

تاریخ ہندوستان

سلطنت ہمایوں کا بیان

جلد پنجم کا نام
اقبال نامہ اکبری ہے

اس جلد میں ابوالمظفر جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی عرش آصفی کا بیان
اول سے آخر تک تفصیل لکھا ہوا ہے اور اس کے کل آئین و قوانین کا بھی بیان ہے

مصنفہ

خان بہادر شمس العلماء مولوی محمد ذکا، والدہ فیروز آبادی ورنی سابقہ پرنسپل
ورنیکو لرسائیس اینڈ لٹریچر میونسپل کالج الہ آباد

۱۸۹۷ء

پرنسپل المطابع ملی دہلی میں تالیف شدہ محمد عطاء اللہ مطبع ہونی

۱/۵

Copyright 1985

شہار

کتب اخلاق مصنفہ خان بہادر سید محمد ذکا و سید فیاض الدیوبی رشتی
اب ان کتابوں میں سچا سچا اچھا سیدھا سادہ بیان انسان کے عالم اخلاق کا ہے
وہ یہ بتاتا ہے کہ بشر کیا کام کرتا ہے اور کیوں کرتا ہے اسکے کرنے میں سبکی کیا نیت ہوتی
ہے اپنی تلون حراچی سے کاموں کے کیا کیا رنگ دکھاتا ہے اور اس نیرنگی سے کیا کیا عجوبہ دکھاتا
ہے بے سرو پا دیوہوہ حرکات کیسا کیسا ہنساتا ہے کیا کیا جنالات اور قہرات رکھتا ہے اور
سمجھاتا ہے کہ زمانہ انسان پر کیسا اپنا دباؤ ڈالتا ہے اور کیسے کیسے تغیر و انقلاب اس کے
کاموں میں پیدا کرتا ہے اور کتنے عرصہ تک اپنا اثراد سہر رکھتا ہے اور انسان کی
ایسی ذری ذری سی باتوں کی جیسے لباس - کھانا - نشہ - درخواست
بیانات و اٹھال ہیں تشریح کرتا ہے انسان کی زندگی کے سارے سانگے اور ہر چہ
بہر کے وہ تماشا کرتا ہے - وہ یہ بھی بتا کر کہ انسان کی زندگی کافی کیا ہے اور
کیا کر رہی ہے اور وہ کیا ہونی چاہئے -

خلاصہ یہ ہے کہ وہ آئینہ کی طرح دکھاتا ہے کہ انسان کیا ہے اور کیا نہیں ہے لیکن
طالب علم کو عالم اخلاق کی سیر کا شوق ہو جو وہ ان مضامین کو پڑھے جسکی تعداد اٹھارہ
کی کہانیوں سے بھی زیادہ ہو گو وہ آفت کی داستانوں کی برابر رنج و دکھ میں ہیں مگر
خرد افزا اور زیادہ ضرور ہیں افسوس کہ انسان اپنے عالم اخلاق کی سیر نہ کرے خصوصاً جبکہ وہ
ایسی ازران ہو کر عجب قیمت اور محصول دیکھتین طرح سے ہو سکتی ہو ایک ہندوئی دھرم
سلمان تیسری انگریزی طور سے تفصیل ان مضامین کی یہ ہے

تہذیب الاخلاق آریارمند و سنی کتابوں ۱۸ مضامین قیمت ۶ محصول صفحہ ۱۵۲

مکالمہ الاخلاق مسلمانوں کی کتابوں سے ۲۳۶ " ۱۲ " ۱ " ۲۵۶
محاسن الاخلاق انگریزی کتابوں سے ۶۲۵ " ۱۱۰۹ " ۳ " ۲۲۰
۱۵۸

Checked 1978

جلد ہفتم اقبال نامہ اکبری

اس جلد میں ابوالطفہ خلیل الدین محمد اکبر بادشاہ غازی کا بیان اول سے آخر تک ۱۰۰ صفحوں میں لکھا ہے۔ اکبر نامہ اور آئین اکبری اور طبقات اکبری اور منتخبات التواریخ سے زیادہ تر حالات نقل کئے گئے ہیں اور کسی مذہبی تحقیقات میں دست ان الذراہ کی مدد لی گئی ہے منتخب لہا بخانی خان سے کچھ مضامین نقل ہوئے ہیں۔ اس بادشاہ امر کا حال تاثر الامرا سے زیادہ ترکھا ہے بہت کم ایسی فارسی تاریخیں ہونگی جنکی ورق گردانی اس بادشاہ کے حال کے دریافت کرنے میں نہ کی گئی ہوگی۔ انگریزی تاریخوں جو کچھ اسکی نسبت لکھا گیا اور کثرت و نقل کیا ہو اس بادشاہ کے حالات اور واقعات کو کمرے ٹکڑے سن و تاریخ کی فید کے سبب نہیں کیا ہے بلکہ ہر ایک واقعہ کا مسلسل بیان کیا ہے خواہ وہ کسی سنہ میں شروع ہو کسی سنہ میں ختم ہو۔ اکثر ہم نے سنہ ہجری کو اوپر اور سنہ جلوس کو نیچے لکھا ہے اور سنہ عیسوی کیسے اکثر نہیں لکھا۔ اسلئے ہم نے سنہ الہی و ہجری و عیسوی کی فہرست نیچے لکھی ہے جس سے ایک سنہ کے معلوم ہونے سے دوسرا سنہ معلوم ہو جائے گا۔

سال الہی	سنہ ہجری	سنہ عیسوی	سال الہی	سنہ ہجری	سنہ عیسوی
۱	۹۶۳	۱۵۵۵	۱۰	۱۰۶۳	۱۵۵۵
۲	۹۶۴	۱۵۵۶	۱۱	۱۰۶۴	۱۵۵۶
۳	۹۶۵	۱۵۵۷	۱۲	۱۰۶۵	۱۵۵۷
۴	۹۶۶	۱۵۵۸	۱۳	۱۰۶۶	۱۵۵۸
۵	۹۶۷	۱۵۵۹	۱۴	۱۰۶۷	۱۵۵۹
۶	۹۶۸	۱۵۶۰	۱۵	۱۰۶۸	۱۵۶۰
۷	۹۶۹	۱۵۶۱	۱۶	۱۰۶۹	۱۵۶۱
۸	۹۷۰	۱۵۶۲	۱۷	۱۰۷۰	۱۵۶۲
۹	۹۷۱	۱۵۶۳	۱۸	۱۰۷۱	۱۵۶۳
۱۰	۹۷۲	۱۵۶۴	۱۹	۱۰۷۲	۱۵۶۴
۱۱	۹۷۳	۱۵۶۵	۲۰	۱۰۷۳	۱۵۶۵

صحت نامہ اقبال نامہ کبریٰ علیہ السلام

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳	۱	جلد ششم	جلد ہجادم	۴۱	۳	آیا	لایا
۲۱	۶	پانی پت سے	پانی پت	۹۲	۵	دامم	دامم
۱۷	۷۶	فقیر خواجہ	خضر خواجہ	۱۱	۱۱	لو	جو
۱۶	۳۳	قید ہونے	قید ہونے کا حال	۱۲	۱۰۲	پنہ	پنہ
۲۰	۲۵	بند ہار	بند ہار	۲۰	۱۰۸	دونوں	دونوں
۱۳	۳۵	نہیں کرتا	کرتا	۱۱	۱۱۷	عادل خان	مقبول خان
۱۷	۲۸	مستب	کو منصب	۱۳	۱۲۵	کے واسطے	نے واسطے
۳	۲۹	متنوعہ	متنوعہ	۱۵	۱۳۶	کرین	کرے
۸	۵۱	سرزمین	سرزمین	۱۳۴	۱۳۴	در بار	دریاد
۲۲	۷۰	مطیع	مطیع	۶	۱۳۸	کیا کیا	کہا - کہا
۱۳	۷۳	نہ کسی	بیکسی	۶	۱۳۵	تار کی	تار کی
۷	۷۶	سرکار مند	سرکار مند	۱۲	۱۳۷	فرمان بدتری	فرمان بدتری
۱۲	۷۷	مبادی سال	مبادی سال	۱۳۰	۱۳۰	سلطان مرزا	سلطان مرزا
۱	۸۰	بیونات	بیونات	۱۱	۱۳۲	جعلی	جعلی
۳	۸۰	وہلی	وہین	۱۵	۱۳۲	خواجہ خضر	خواجہ خضر
۸۵	۸۵	بانا - بنی	بانا - بنی	۱	۱۳۳	خان سے	خان نے
۱	۸۷	تدویر کی سجا ہر نگہ تدویر بناؤ	تدویر کی سجا ہر نگہ تدویر بناؤ	۲۰	۱۵۹	مستدار	مستدار
۹	۸۷	وہ اور	وہ	۱۱	۱۷۱	خان و	خان
۱۵	۸۸	دور سے	دور میں	۲	۱۷۴	کی	نے
۱	۸۹	اسکے	اس کو	۱۶	۱۷۵	سے	وہ بنے

صغیر	سط	غلط	صحیح	صغیر	سط	غلط	صحیح
۱۸۱	۲	ہوئے	ہوا	۱۹۱	۱۳	اس میں	ابس میں
"	۳	کہ جھجار	کو جھجار	۲۹۳	۴	خیلا	خیل
۱۸۵	۱۵	جدا جدا	جدا جدا	۲۹۳	۱۰	منہا	منہا
۱۸۹	۲۲	خان اعظم	خان اعظم کے	"	۱۱	رود راس	رود راس میں
۱۹۰	۳	اوجھٹے کہ	جبٹ نے جلا تو	"	۳۰	در بار	دریا
۱۹۵	۱	ہوئے	ہوئے	۳۰۰	حاشیہ	طاہر لاکس	طاہر
۱۹۶	۱۲	ولادی	ولادی	۳۰۳	۱۶	اپو کو وہ ساہوکار لگیا	+
۱۹۸	۱۴	مباغ - دئے	مبلغ - دئے	۳۰۹	۷	لیتے	لوتے
۲۱۸	۱	داؤد بے	داؤد	۳۱۱	۳	بیٹھ کر	بیٹھ کر
۲۱۹	۲۲	ہرام	ہرامیر	۳۱۵	۲۱	درپے ہوا	درپے ہوئے
۲۲۱	۱۱	بقری	جفری	۳۱۸	۱۷	اعتماد خان کو	اعتماد خان باس
۲۲۲	۵	رخاوت	رخاوت	۳۲۲	۲۲	استرے	استرے سے
"	حاشیہ	بناری	نیازی	۳۵۰	۷	بادام	یا دام
۲۲۹	۴	لے	لے	۳۵۱	۲۱	در بار	دیار
۲۳۹	۱	مہر علی	مہر علی	۳۵۳	۱	گردیا	کردے
۲۴۰	۱۲	جائے	چاہے	۳۵۴	۱۲	اورینٹل	اورینٹل
۲۴۷	۲	مقدومہ	مقدومہ البجیش	۳۵۷	۱۵	البو الحسن	البو الحسن
۲۵۲	۸	پاتا رہے	پاتا رہے	۳۵۹	۹	لکھی	لکھا
"	۱۰	دادو	دارو	۳۶۱	۲۲	مارٹواڑ	مارٹواڑ میں
۲۵۳	۱۶	کتے بل	کتوں	۳۶۴	۴	امیر	امیر
۲۵۸	۲۲	لعبض خال	لعبض جا	۳۶۳	۹	مرنے	مرنے
۲۶۱	۶	غندہ	غنبر	۳۶۶	۱	ایسی	اسی

فہرست مضامین قبائلیہ کبریٰ

- ۱۔ اکبر کی تخت نشینی کے وقت ہندوستان کی کیا حالت تھی؟
- ۲۔ راجا کا حال۔
- ۳۔ سپاہ کا حال۔
- ۴۔ بادشاہ۔
- ۵۔ شیر و وزیر۔
- ۶۔ قوانین عدالت۔
- ۷۔ ذکر بادشاہی ابوالمظفر جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی۔
- ۸۔ تہذیب۔
- ۹۔ اکبر کا پیدا ہونا اور اس کا بالک بن۔
- ۱۰۔ اکبر کا کتب بن بھانا اور اس کا نہ پڑھنا لکھنا اور کھیل کود میں مشغول رہنا۔
- ۱۱۔ اکبر کی تخت نشینی اور بیرام خان کی وزارت ۹۶۳ھ ہجری سنہ جلوس۔
- ۱۲۔ جلوس کے وقت ممالک محروسہ میں جو اعظم امراء منتظم تھے۔
- ۱۳۔ ابوالعالی کا قید ہونا ۹۶۳ھ سنہ جلوس۔
- ۱۴۔ بادشاہ کا کابل سے بنگیات کا بلانا۔
- ۱۵۔ سور کو شکست دینا ۹۶۳ھ سنہ جلوس۔
- ۱۶۔ حاجی خان کا نارنول کا محاصرہ کرنا ۹۶۳ھ سنہ جلوس۔
- ۱۷۔ مرزا سلیمان کا کابل کو محاصرہ کرنا ۹۶۳ھ سنہ جلوس۔
- ۱۸۔ ہتیمو بقال۔
- ۱۹۔ پانی پت کی لڑائی سہیہ سے ۹۶۴ھ سنہ جلوس۔
- ۲۰۔ پانی پت کی لڑائی کا نتیجہ اعظم۔
- ۲۱۔ بادشاہ کا دہلی جانا اور امراء کو خطاب۔
- ۲۲۔ سپاہ کو انعام دینا ۹۶۴ھ۔
- ۲۳۔ میوات پر قبضہ۔
- ۲۴۔ ہتیمو کے اہل خیال کی گرفتاری ۹۶۴ھ۔
- ۲۵۔ بادشاہ کا دہلی سے پنجاب جانا۔
- ۲۶۔ سکندر سور کے فتنہ کا زور کرنا اور اس کا تعاقب ۹۶۴ھ۔
- ۲۷۔ قلعہ مانکوٹ کا محاصرہ ۹۶۴ھ۔
- ۲۸۔ فتح مل کا مارا جانا۔
- ۲۹۔ قندھار کے معاملات ۹۶۴ھ سنہ جلوس۔
- ۳۰۔ کابل سے مرحوم مکنی اور بنگیات کا آنا ۹۶۴ھ سنہ جلوس۔
- ۳۱۔ سنبل میں فتوحات ۹۶۴ھ۔
- ۳۲۔ سر و خج کی فتح ۹۶۴ھ۔
- ۳۳۔ مرزا احمد اللہ خاں کی دفر سے بادشاہ کا نواح ۹۶۴ھ۔
- ۳۴۔ بیرام خان کے ظلم و ستم۔
- ۳۵۔ بادشاہ کے ساتھ بے لطفی۔
- ۳۶۔

مرزا ترمی بیگ کا قتل ۹۶۳ھ - سنہ جلوس - ۳۳ - مصاحب بیگ کا قتل

۹۶۵ھ - ۳۵ - خواجہ جلال الدین مجوق کا قتل - ۳۵ - ناصر الملک بیر محمد

خان کا مقتید ہونا ۹۶۶ھ - سنہ جلوس - ۳۶ - شیخ محمد خان کے ساتھ بیرام خان

کی بدسلوکی ۹۶۶ھ - ۳۸ - پرتھوی ن سبک بادشاہ اور بیرام خان کی بلطفی - ۳۹

بادشاہ اور بیرام خان کی باہم ناراضی کا علاقہ اظہار و

بادشاہ کی خود مختاری کا اشتہار ۹۶۷ھ - ۴۱ -

بادشاہ کا دہلی میں آنا ۹۶۷ھ - ۴۱ - بادشاہ کا اپنے اختیارات کا اشتہار و نیابت

بیرام خان کا بیدار ہونا اور اپنا چارہ کار تلاش کرنا ۹۶۷ھ - ۴۵ - بادشاہ کا فرمان

خانخانان کے نام - ۴۷ - تاجم انگہ - ۴۸ - دہلی سے بادشاہ کا بیرام خان کے

فتنہ کے دفع کرنے کے لئے روانہ ہونا ۹۶۷ھ - ۴۹ - قصبہ جھجھ سے بادشاہ کا

دہلی میں آنا اور لشکر کو بیرام خان کی راہ روکنے کے لئے بھیجا ۹۶۷ھ - ۵۰ -

بیرام خان کی کہلی بغاوت و بیجا بین آنا ۹۶۷ھ - ۵۱ - فرمان بادشاہ ۹۶۷ھ - ۵۱

بیرام خان سے لڑنے کے لئے خان اعظم شمس الدین محمد خان انگہ کا لشکر کے ساتھ

بھیجا ۹۶۷ھ - ۵۵ - بادشاہ کی فتح اور بیرام خان کی شکست ۹۶۷ھ - ۵۶ -

بادشاہ کا کوہ سواک میں جانا اور بیرام خان کے کار کا تمام پانا ۹۶۷ھ - ۵۷ -

بیرام خان کا بادشاہ باس آنا ۹۶۷ھ - ۵۸ - بادشاہ اور خانخانان کے معاملہ

میں مورخوں کے بیانات کے اختلافات - ۵۹ - بیرام خان کی وفات جس نے

سے ابو الفضل نے لکھی ہے ۹۶۷ھ - ۶۲ -

بیرام خان اور شاہ کی رنجشوں کے درمیان جو واقعات

پیش آئے - ۶۴ -

شاہم کے ساتھ عشق و عاشقی علی قلی خان زمان - ۶۴ - شاہ قلی خان محرم کا

جوگی ہونا - ۶۷ - جلال خان و مظفر خان کی عشق بازی - ۶۷ -

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳۸	۱۷	کاجی چک	کاجی چک	۱۳۸	۱۷	کاجی چک	کاجی چک
۱۳۹	۱۸	بیوی نے	بیوی سے	۱۳۹	۱۸	بیوی نے	بیوی سے
۱۴۵		سفید کاجی چک	سفید کاجی چک	۱۴۵		سفید کاجی چک	سفید کاجی چک
۱۴۲	۱۷	داد گری	داد گری سے	۱۴۲	۱۷	داد گری	داد گری سے
۱۴۶	۱۷	شورش	شورش	۱۴۶	۱۷	شورش	شورش
۱۴۱	۱	پر	پر ہے	۱۴۱	۱	پر	پر ہے
۱۴۳	۸	پا	یا	۱۴۳	۸	پا	یا
۱۴۵	۱	ارادہ تھا کہ جب	جب ارادہ کرتا	۱۴۵	۱	ارادہ تھا کہ جب	جب ارادہ کرتا
۱۴۶	۷	سب	تو سب	۱۴۶	۷	سب	تو سب
۱۴۱	۸	کے رہا	کمر رہا	۱۴۱	۸	کے رہا	کمر رہا
۱۴۵	۱۷	ہینہ	بھیلہ	۱۴۵	۱۷	ہینہ	بھیلہ
۱۴۶	۹	یکو	کو	۱۴۶	۹	یکو	کو
۱۴۸	۹	روپیہ	روپے کے	۱۴۸	۹	روپیہ	روپے کے
۱۴۹	۵	برد	برید	۱۴۹	۵	برد	برید
۱۴۹	۱۱	ستماہ	وستماہ	۱۴۹	۱۱	ستماہ	وستماہ
۱۴۱	۵۲	ابرج	ایرج	۱۴۱	۵۲	ابرج	ایرج
۱۴۱	۱۸	بھرنے	ٹھہرنے	۱۴۱	۱۸	بھرنے	ٹھہرنے
۱۴۸	۱۳	مین رنجور ہوا	رنجور رہا	۱۴۸	۱۳	مین رنجور ہوا	رنجور رہا
۱۴۵	۱۵	پونے	بونے	۱۴۵	۱۵	پونے	بونے
۱۴۴	۹	گفتار	گفتار	۱۴۴	۹	گفتار	گفتار
۱۴۷	۷	کسل	کسل	۱۴۷	۷	کسل	کسل
۱۴۹	۱۵	لکھون	لکھے	۱۴۹	۱۵	لکھون	لکھے
۱۴۱	۱۱	لالہ	لالہ	۱۴۱	۱۱	لالہ	لالہ
۱۴۵	۱۳	اٹا دہ	اٹا دہ	۱۴۵	۱۳	اٹا دہ	اٹا دہ
۱۴۸	۹	بادشاہ زادہ	بادشاہ	۱۴۸	۹	بادشاہ زادہ	بادشاہ
۱۴۲	۱	آخر	اخیری	۱۴۲	۱	آخر	اخیری
۱۴۶	۱۵	بادشاہ کی	بادشاہ	۱۴۶	۱۵	بادشاہ کی	بادشاہ
۱۴۱	۱۵	۱۱۱۶	۱۱۱۶	۱۴۱	۱۵	۱۱۱۶	۱۱۱۶
۱۴۱	۱۹	شعین	شعین	۱۴۱	۱۹	شعین	شعین
۱۴۵	۱۱	زرعی	زرعی	۱۴۵	۱۱	زرعی	زرعی
۱۴۶	۲۱	سواہ	سواہ	۱۴۶	۲۱	سواہ	سواہ
۱۴۱	۳۰	چنال	ینال	۱۴۱	۳۰	چنال	ینال
۱۴۵	۴	بار	رمار	۱۴۵	۴	بار	رمار
۱۴۶	۲	خطبہ	خط	۱۴۶	۲	خطبہ	خط
۱۴۸	۲۲	معبروں	مغبروں	۱۴۸	۲۲	معبروں	مغبروں
۱۴۹	۱	پشت	پشت	۱۴۹	۱	پشت	پشت
۱۴۹	۱۳	دش	اس	۱۴۹	۱۳	دش	اس
۱۴۱	۲۱	آب و	آب و	۱۴۱	۲۱	آب و	آب و
۱۴۸	۸	بار بردار	بردا	۱۴۸	۸	بار بردار	بردا
۱۴۸	۱۰	دام	دام ہوئے	۱۴۸	۱۰	دام	دام ہوئے
۱۴۸	۳۰	تویہ	جو	۱۴۸	۳۰	تویہ	جو
۱۴۴	۹	کشک	گشت	۱۴۴	۹	کشک	گشت
۱۴۷	۷	کھتا ہے	کرتا ہے	۱۴۷	۷	کھتا ہے	کرتا ہے
۱۴۹	۱۸	آدمی کے ہون	آدمی ہون	۱۴۹	۱۸	آدمی کے ہون	آدمی ہون

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۷۲۹	۸	اڑکے	اڑکے	۸۸۵	۱۸	عبدالرحمان والی	عبدالرحمان والی
۷۳۲	۹	اودہ پیر	اودہ سر	۸۸۶	۳	آب انگور	آب انگور
۷۳۵	۱	دہلی	ہی	۹۱۰	۱۶	مرکز	مرکز
۷۴۲	۳	نہون	ہون	۹۱۵	۲	معیانی	معیانی
۷۴۸	۱۵	تیز	تیز سی	۹۲۵	۱۸	عمایت	امایت
۷۵۷	۱۵	آمنہ	آمنہ سکہ	۹۳۳	۱۷	الفت	الف
۷۶۸	۱	وہ	و	۹۴۳	۱۳	اسمین	انکو
۷۷۴	۸	دیتے	رہتے	۹۷۶	۱۸	پہلے	پہلی
۷۷۸	۱	کے	نے	۹۸۸	۴	زبان	زبان زد
۷۸۰		منبر و وہ کہ نہیں لکھا		۹۹۳	۴	مین	مین عرضی
۷۸۳	۲	کسی	کس	۹۹۷	۱۳	مادانبار	بادانبار
۷۸۵	۱۶	عادت	عادت	۱۰۰۶	۱۵	لڑائی	لڑائی
۸۰۶	۹	چاہتے	چاہتے	۱۰۱۱	۳	زور	اور
۸۱۶	۱	ونے	اوتے	۱۰۱۲	۱۸	ٹرنک	ٹرنک
۸۲۱	۱۰	کا بیٹا	کے بیٹے	۱۰۱۲	۳۱	دفول کاز	دفول کاز
۸۲۳	۷	ہمیر	ضمیر	۱۰۱۳	۸	باس	وہ
۸۲۵	۲۱	بکنا	یکنا	۱۰۱۶	۱۵	پہلے سے	پہلیں سے
۸۲۷	۲۱	ممبر	منبر	۱۰۲۰	۲۲	کان طلا	کرم پلہ طلا
۸۲۸	۱۰	کوش	کشش	۱۰۲۱	۱	مین	مین کانین
۸۵۴	۱۲	۹۹	۹۹	۱۰۲۵	۲	عزنہ	عزنہ
۸۷۷	۱۷	پُجھان	پُجھان	۱۰۲۹	۷	نقابین	میں
۸۷۹	۱	سے	سے ہی	+	+	+	+

ہت کاٹ بین اوسم خان کا بیٹا۔
 نوجوان بادشاہ کی مشکلات اور اس کے اصول سلطنت - ۷۸۔
 سلطنت کی حالت بیرام خان کے زمانہ تک - ۷۹۔
 جو ممالک کہ سلطنت کو کل گئے تھے اودن کی فتح - ۷۲۔
 قلعہ گوالیار کی فتح ۹۷۶ھ - ۷۳۔ اصول فتوحات اکبری - الوہ کی فتح پر لشکر
 کشی ۹۷۸ھ - ۷۴۔ بادشاہ کا مالوہ جانا ۹۷۸ھ - ۷۵۔ عبداللہ خان اوزبک کا
 مالوہ میں منتظم ہونا ۹۷۸ھ - ۸۰۔ عبداللہ خان کا باغی ہونا - بادشاہ کا مالوہ جانا
 راہ میں ہاتھوں کا شکار کہنا ۹۷۸ھ - ۸۰۔
 ممالک شرقیہ کی فتوحات - ۸۲۔
 جو پور میں خان زمان کی فتح ۹۷۸ھ - ۸۲۔ بادشاہ کا ممالک شرقیہ میں جانا خان
 زمان خان کا قہر بوس ہونا ۹۷۸ھ - ۸۳۔ قلعہ چنار گڑھ کا ہاتھ آنا ۹۷۹ھ - ۸۳۔
 خان زمان خان کا فتح پانانخان پٹی پر - ۸۵۔
 خان زمان علی قلی خان کی بغاوت دور کرنے کے لئے بادشاہ
 کے لشکر کا یورش کرنا اور اس یورش میں سوانح کا پیش
 آنا ۹۷۹ھ ہجری - ۸۶۔
 اسکندر خان اوزبک کے پاس شرف خان کا جانا - ۸۶۔ باغیوں کی شورش
 ۹۷۹ھ - ۸۷۔ بادشاہ کا اسکندر خان کو لکھنؤ سے بھگانا ۹۷۹ھ - ۸۸۔
 گڑھ مانگ پور کی لڑائی ۹۷۹ھ - ۸۹۔ حاجی محمد خان سیستانی کا سلیمان کر رانی
 پاس پہنچنا ۹۷۹ھ - ۸۹۔ خان زمان کا اطاعت اختیار کرنا ۹۷۹ھ - ۸۹۔ لشکر
 بادشاہی کا بہادر خان سے شکست پانا ۹۷۹ھ - ۹۱۔ علی قلی خان پر بادشاہ کا بغاوت
 ۹۷۹ھ - ۹۲۔ جو پور کو بہادر خان کا تالوج کرنا - ۹۳۔ بادشاہ کا ہم نواب
 اکبر سے فارغ ہو کر باغیوں کی سزا کے لئے آکرہ آنا ۹۷۹ھ - ۹۵۔ آکرہ سے

جنوبہر بادشاہ کا جانا اور فتح پانا اور خان زمان اور بہادر خان کا قتل ہونا ۹۶ء - ۹۷ء
 اسکندر خان کے سر پر چوہاہر برکردگی محمد فی برلاس بھی گئی تھی - ۹۹ء - سکندر کے
 سر پر چوہاہر برکردگی محمد قاسم برلاس بھی ۹۶ء - ۱۰۰ء - خواجہ عبد المجید خان کا
 ولایت بنہ کا فتح کرنا - ۹۶ء - ۱۰۱ء - خواجہ عبد المجید آصف خان کا ولایت گڑہ کنگہ کا
 فتح کرنا ۹۶ء - ۱۰۲ء - تہدی قاسم خان کا ولایت گڑہ بن مقرر ہونا - ۱۰۸ء - ملک
 گھروں پر بادشاہ کل فتح پانا ۹۶ء - ۱۰۹ء - جنگ پر دنگہ کر بادشاہ خود آپ لڑا ۹۶ء -
 کل معاملات و مہات کابل جو اس بادشاہ کے عہد سلطنت میں
 واقع ہوئے - ۱۱۲ء -

منعم خان کا کابل میں تعین ہونا ۹۶ء - ۱۱۲ء - کابل سے غنی خاں کا نکاح لاجپانا ۹۶ء - ۱۱۳ء
 ابو الفتح اور فیصل بیگ کا قتل ہونا ۹۶ء - ۱۱۵ء - منعم خان کا کابل کی طرف جانا اور شکست
 پانا ۹۶ء - ۱۱۶ء - منعم خان کا حال - ۱۱۷ء - ابو المعالی ۹۶ء - ۱۱۷ء - مرزا
 اشرف حسین کی بغاوت اور ابو المعالی کی بغاوت ۹۶ء - ۱۱۸ء - ابو المعالی کا
 کابل میں جانا اور مرزا پانا ۹۶ء - ۱۱۹ء - کابل سے مرزا محمد حکیم کا بھاگنا اور بادشاہ سے
 امتداد چاہنا - ۱۲۱ء - مرزا سلیمان کا بہر کا مل آنا اور مرزا محمد حکیم کا بہاگنا ۹۶ء - ۱۲۳ء -
 مرزا محمد حکیم کی سرکشی ۹۶ء - ۱۲۴ء - بادشاہ کا اس فساد مٹانے کے لئے
 پنجاب آنا - ۱۲۷ء - مرزا سلیمان کا کابل سے بہاگنا - اور مرزا محمد حکیم کا بہر ہند حکومت پر
 بیٹھنا ۹۶ء - ۱۲۷ء - مرزا محمد حکیم کا نور الدین و شادمان بھیجنا اور خود پنجاب میں
 رہنا ۹۶ء - ۱۲۸ء - بادشاہ کا پنجاب جانا - ۱۲۹ء - خواجہ شاہ منصور دیوان کی عمر کا
 تمام ہونا - ۱۳۰ء - مرزا حکیم کا نا کام کابل جانا ۹۶ء - ۱۳۲ء - بادشاہ کا سفر دیوانہ
 کی طرف - ۱۳۲ء - جانتا تہہ محلہ کی یارت - ۱۳۳ء - بادشاہ کا مرزا کو بھیجنا اور شاہزادہ
 مراد کا لشکر سیت بھیجنا ۹۶ء - ۱۳۳ء - بادشاہ کے لشکر کا مرتب ہونا اور مرزا باسر
 سبب لشکر کو بھیجنا ۹۶ء - ۱۳۴ء - کابل کے سفر کے باب میں مرزا کو دی گئی ۹۶ء - ۱۳۴ء

قلعہ اٹک بنارس کی تعمیر ۹۸۹ھ - ۱۳۹ -

کابل کے واقعات - ۱۳۹ -

بادشاہ کا ایلغار کر کے کابل جانا ۹۸۹ھ - ۱۳۹ - سلطان مرزا کا فتح پانا اور مرزا حکیم کا شکست پانا - ۱۴۰ - مرزا حکیم کا گناہ بخشا جانا ۹۸۹ھ - ۱۴۱ - مرزا محمد حکیم کی وفات ۹۸۹ھ - ۱۴۵ - مرزا کے بیویوں کا بادشاہ پاس آنا ۹۹۳ھ - ۱۴۶ -
ہندوستان کا بلستان کے تعلقات -

واقعات متفرقہ جو ۹۹۹ھ سے ۱۰۰۵ھ یعنی چھ سال جلوئی

میں واقع ہوئے - ۱۴۷ -

شاہ ایران کا خط ۹۹۹ھ - ۱۴۷ - بادشاہ کا اجیہ جانا ۹۹۹ھ - ۱۴۸ - مرزا عبداللہ
۱ اور راجہ بہاری مل کے معاملات اور بادشاہ کا راجہ کی لڑکی سے بیاہ کرنا ۹۹۹ھ - ۱۴۹ -
قلعہ میر تھہ کی فتح ۹۹۹ھ - ۱۵۰ - شمس الدین محمد خان زمان انگہ کا بادشاہ پاس آنا
۹۹۹ھ - ۱۵۱ - آدم خان کا انگہ خان کو مارنا ۹۹۹ھ - ۱۵۲ - آدم خان کا مارا جانا
اور اس کا مرنا ۹۹۹ھ - ۱۵۲ - منعم خان کا بہاگنا اور پکڑا جانا ۹۹۹ھ - ۱۵۳ -
بادشاہ کے تیر لکنا اور حالات - ۱۵۴ -

بادشاہ کے تیر لکنا ۹۹۹ھ - ۱۵۴ - خواجہ معظم کی بیوی کا قتل ہونا اور دیوانہ پوچھ
مرنا ۹۹۹ھ - ۱۵۵ - تھانہ سکھر نہان میں لڑا اور پوری کی لڑائی کا تاشا دیکھنا
۹۹۹ھ - ۱۵۶ - فتح خان کی استمالت کے لئے قلعہ خان کی تھاس بھیجا ۹۹۹ھ - ۱۵۸ -
بادشاہ کا قیچ خان کا دوبارہ فتح خان پاس بھیجا ۹۹۹ھ - ۱۵۸ - حدود و سامانہ
میں شیخ محمد کی ماتحت و تاج ۹۹۹ھ - ۱۵۹ - تیموری مرزاؤں کا فساد ۹۹۹ھ - ۱۶۰ -
لنگر چین بسانا و دبانا ۹۹۹ھ - ۱۶۲ - قلعہ اگرہ کا بنیاد رکھنا ۱۶۳ - بادشاہ کی خدمت
میں غیر ملکوئیے بطرح آدمیر کا آنا ۱۶۳ - آراء کی بغاوتیں ۹۹۹ھ - ۱۶۴ -
ریگانہ ملکوئیہ شہنشاہ اکبر کے متوجہ ہونے کا بیان - ۱۶۴ -

قلعہ حقوڑ کے معاملات - ۱۶۵۔

قلعہ حقوڑ کے فتح کرنے کے لئے بادشاہ کا جانا ۹۷۱ھ - ۱۶۶ - حقوڑ کا محاصرہ - ۹۷۲ھ
 قلعہ حقوڑ کا بیان - ۱۶۳ - بند و مخنیوں کا قلعہ سے نکلنا - ۱۶۵ - بادشاہ کا زیادہ
 اجیر جانا ۹۷۳ھ - ۱۶۶ - قلعہ حقوڑ کی فتح ۹۷۶ھ - ۱۶۶ - قلعہ کا بھڑکی
 فتح ۹۷۷ھ - ۱۶۷ -

قلعہ گجرات اور محمد سلطان کے فرزندوں کی بغاوت - ۱۶۸۔

بادشاہ کا سفر دیار گجرات کی تسخیر کے لئے ۹۷۸ھ - ۱۶۹ - سردہی کے راجہ کا
 مطیع ہونا ۹۷۹ھ - ۱۸۱ - بادشاہ کا کھنیاہت میں جانا اور دریا شور کی سیر کرنا
 ۹۸۰ھ - ۱۸۲ - مرزاؤں سے بادشاہ کی لڑائی ۹۸۱ھ - ۱۸۳ - ابراہیم مرزا پر
 بادشاہ کا ایثار کرنا اور لڑنا اور اس کو شکست دینا ۹۸۱ھ - ۱۸۵ - سورت کی فتح
 ۹۸۱ھ - ۱۸۶ - قلعہ سورت - ۱۸۸ - بادشاہ پاس گوا سے برتگیڑوں کا آنا ۹۸۸ھ -
 مرزاؤں کا حال ۹۸۹ھ - ۱۸۹ - بٹن کی فتح ۹۹۰ھ - ۱۸۹ - تھہر جی حاکم بکلاہ کا بادشاہ
 کی اطاعت کرنا ۹۹۱ھ - ۱۹۰ - شرف الدین حسین مرزا کا بادشاہ پاس آنا ۹۹۱ھ - ۱۹۱ -
 بادشاہ کا تھوڑا کام سے زخمی ہونا ۹۹۱ھ - ۱۹۱ - چھار خان جیشی کا مارا جانا - ۱۹۲ -
 بادشاہ کا احمد آباد میں آنا اور وہاں سے آگرہ روانہ ہونا ۹۹۲ھ - ۱۹۲ -

ابراہیم حسین مرزا کا گرفتار ہونا - ۱۹۳۔

ابراہیم حسین مرزا کا گرفتار ہونا ۹۹۳ھ - ۱۹۳ - نگر کوٹ کا فتح ہونا اور ابراہیم مرزا
 نوکر ہونا ۹۹۴ھ - ۱۹۵ - بادشاہ کا دوبارہ گجرات جانا اور فتح و نصرت کے ساتھ
 مراجعت کرنا ۹۹۴ھ - ۱۹۹ - بادشاہ کی خوش اخلاقی - ۱۰۰ - بادشاہ کا خود احمد آباد
 میں آنا اور محمد حسین مرزا پر فتح پانا ۱۰۱ھ - ۲۰۲ - بادشاہ کا گجرات سے دار الخلافہ
 کو آنا ۱۰۱ھ - ۳۰۸ - بنگالہ میں سلیمان حاکم بنگالہ کا شہنشاہ الہر کا خطبہ پڑھنا ۱۰۱ھ -
 سلیمان کا مرزا اور بنگالہ دیہار میں فساد برپا ہونا ۱۰۱ھ - ۲۱۲ - گورکھ پور معاملات - ۲۱۳ -

تودی اور داؤد اور خانخانان کو جرخان کے معاملات - ۲۱۴ -ودی کا ماراجانا - ۲۱۵ -
 بادشاہ کا دار الخلافہ سے کشنوں میں سوار ہو کر ٹپنہ حاجی پور جانا - ۲۱۶ -
 قسبی خاں نیاز کی شکست - ۲۱۷ - حاجی پور پر لشکر کشی - ۲۱۸ -
 داؤد کی صلح کے پیغام - ۲۱۹ - حاجی پور کی فتح - ۲۲۰ - قلعہ ٹپنہ
 کا بے جنگ ہاتھ آنا - ۲۲۱ - سپاہ جو بنگالہ کو روانہ ہوئی اور اسکی فتوحات - ۲۲۲ -
 داؤد کا شکست پانا - ۲۲۳ - منعم خان اور داؤد کی ملاقات - ۲۲۴ -
 گھوڑا گاہات کی شورش - ۲۲۵ - گنبد بہار کی ملاح اور مظفر خان کی افغانی
 بادشاہ کی پورش - ۲۲۶ - افغان اور مظفر خان کی لڑائی - ۲۲۷ -
 ولایت نگر پر تصرف - ۲۲۸ - منعم خان کا مرزا اور خان جہان کا اپنی جگہ مقرر ہونا
 اور داؤد کا فتنہ برپا کرنا - ۲۲۹ - بہار کی سپاہ کا بنگالہ میں جانا - ۲۳۰ -
 داؤد کے ساتھ لڑائی اور اس کا ماراجانا - ۲۳۱ - شہباز خان اور احمد
 گجپتی - ۲۳۲ - قلعہ شیر گڑھ ورنہاس کا فتح ہونا - ۲۳۳ -
 خان جہان کی لشکر کشی سات کاؤ پور اور اسکی عرصہ پشت - ۲۳۴ -
 مرزا اور اسکی جگہ مظفر خان کا مقرر ہونا - ۲۳۵ -
 امراء بہار و بنگالہ کی سرتابی اور ان کی سزا کے واسطے
 سپاہ کی روانگی - ۲۳۶ -
 تمہید - ۲۳۷ - امراء بہار کی سرکشی - ۲۳۸ - امراء بنگالہ کی سرتابی
 - ۲۳۹ - بہار و بنگال کے سرکشوں کا بیان - ۲۴۰ - مظفر خان
 کا ماراجانا - ۲۴۱ - بہار کے سرکشوں کا حال - ۲۴۲ - سرکشان
 بنگالہ - ۲۴۳ - جو بیور کا فساد - ۲۴۴ - لشکر سرتابی کو مخالفوں کا نڈو
 ہاتھ لگنا - ۲۴۵ - شاہ منصور دیوان کا معزول ہونا - ۲۴۶ - سرکشوں
 اور بادشاہ کے لشکر کی لڑائی - ۲۴۷ - بنگالہ کا حال - ۲۴۸ -

معصوم خان کا بلی کا شیخون مارنا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - خان اعظم کے لشکر کا شاہی
 لشکر سے ملنا ۱۸۹۸ء - سعادت علی خان کا مارا جانا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - صورت
 بہار کا انتظام و امرا شاہی مین باہمی کرشمہ ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - شرف الدین حسین کا
 مرنا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - نیابت خاں کا سزا پانا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - معصوم خان فرخودی
 کی بغاوت ۱۸۹۸ء - بہادر لکھی کا مارا جانا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - معصوم خان فرخودی بہ
 شہباز خان کا دوبارہ فتح پانا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - قی خان کا مارا جانا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء -
 عرب بہادر کی شکست ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - معصوم خان فرخودی کی تفصیلات کی
 معافی ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - بہادر کا مارا جانا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - شہباز خان کا سزا پانا
 ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - معصوم خان فرخودی کا والا درگاہ مین آنا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء -
 جشن نوروزی ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - خان اعظم مرزا کو کوہنگا کی کشاکش کے لئے
 بھیجا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - نور محمد کا مارا جانا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - بنگالہ کا میسر دھنہ
 فتح ہونا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - شہباز خان کو بنگالہ بھیجا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - وزیر خان
 کا فتح اور قتل و لوہانی کا شکست پانا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - حرب بہادر کا شکست
 پانا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - شہباز خان کا فتح پانا اور معصوم خان کا بلی کا آوارہ ہونا
 ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - شہباز خان کا جدا ہونا اور جباری کی شورش ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء -
 مرزا بیگ قاتل اور بنگالہ کے آدمیوں کا بادشاہ پاس آنا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء -
 ملک بہار کا حال اور ترسوفان کا مارا جانا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - قتل و کرانی کا مطیع
 ہونا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - شہباز خان کا ملک بہائی سے ناگہم ہونا اور اس کا
 چارہ گرمی کرنا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - معصوم خان کا بلی کا شکست پانا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء -
 دشمن قاتل کا ہریت پانا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - بادشاہی لشکر کی تفریق دو
 گرد ہون میں ہونا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - معصوم خان کا بلی کا ذلیل ہونا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء -
 ترخان دیوانہ و طاہر ترکش کا سزا پانا ۱۸۹۹ء - ۱۸۹۸ء - صادق خان کا بنگالہ

مقرر ہونا ۹۹۳ھ - ۳۰۱ھ - حبیلی زمیندار کا فرمان پزیر ہونا ۹۹۳ھ - ۳۰۱ھ -
 امر اور کرانی کی شورش کا فرو ہونا ۹۹۳ھ - ۳۰۲ھ - دستمق قشال کا مارا جانا
 ۹۹۳ھ - ۳۰۳ھ - صوبہ بنگالہ کا امن امان ۹۹۳ھ - ۳۰۳ھ - ملک کوکروہ ۹۹۳ھ - ۳۰۳ھ -
 صوبہ بہار میں راجہ مانسنگہ کا انتظام ۹۹۳ھ - ۳۰۳ھ - صوبہ بہار میں راجہ
 مانسنگہ کا انتظام ۹۹۳ھ - ۳۰۵ھ - اڈیہ سے صلیح کر کے بادشاہ کی سبھاہ
 کا واپس آنا ۹۹۳ھ - ۳۰۵ھ - سرتابان مشرقی کا مطیع ہونا ۹۹۳ھ - ۳۰۸ھ -
 افغانوں کا بے راہ ہونا ۹۹۳ھ - ۳۰۸ھ - لچھی فراہ کی فرمان پزیری ۹۹۳ھ - ۳۰۸ھ -
 بات کنور کا شکست پانا اور درجن سنگہ کا مارا جانا ۹۹۳ھ - ۳۱۰ھ - حبیلی زمیندار
 کا مارا جانا ۹۹۳ھ - ۳۱۱ھ - بنگالہ کے فتنہ اندوزوں کا سزا پانا ۹۹۳ھ - ۳۱۱ھ -
 بنگالہ کی خوش خبریاں ۹۹۳ھ - ۳۱۱ھ - بنگالہ میں ایک فتح ۹۹۳ھ - ۳۱۳ھ -
 لڑائیوں کا انجام اور نتیجہ ۳۱۳ھ -

مہمات و معاملات گجرات - ۳۱۴ھ

مظفر حسین مرزا کی شورش افزائی ۹۹۳ھ - ۳۱۴ھ - وزیر خان اور راجہ ٹوڈرل
 کی مشیر سے مظفر حسین کا شکست پانا ۹۹۳ھ - ۳۱۴ھ - دوبارہ مرزا حسین کا
 شورش مچانا اور ناکام رہنا ۹۹۳ھ - ۳۱۶ھ - مظفر حسین مرزا کا گرفتار ہونا
 ۹۹۳ھ - ۳۱۶ھ - اعتماد خان گجراتی کا اعتبار بڑھانا ۹۹۳ھ - ۳۱۸ھ -
 مرزا خان کا سورت سے ناکام ہونا ۳۱۸ھ - شورش گجرات ۹۹۳ھ - ۳۱۸ھ -
 شیر خان فولادی کا ہزیمت پانا ۹۹۳ھ - ۳۲۲ھ - قطب الدین خان کا مارا جانا
 اور قلعہ بروج و دشمنوں کے ہاتھ آنا ۹۹۳ھ - ۳۲۵ھ - سلطان مظفر گجراتی کا
 شکست پانا ۹۹۳ھ - ۳۲۶ھ - مظفر خان گجراتی کا دوبارہ شکست پانا ۹۹۳ھ - ۳۲۸ھ -
 سید دولت کی آمد کا جانا ۹۹۳ھ - ۳۳۰ھ - سلطان مظفر پر لشکر کشی کا
 نتیجہ ۹۹۳ھ - ۳۳۰ھ - قلعہ بروج کی فتح ۹۹۳ھ - ۳۳۱ھ - سلطان مظفر کی بے آبروئی
 ۳۴۹

تیسری دفعہ ۹۹۳ء - ۳۳۱ء - سلطان مظفر گجراتی کی شورش کا اوٹھنا ۹۹۳ء - ۳۳۴ء
 سلطان مظفر گجراتی کی حید کا رنی تباہ ہونا ۹۹۴ء - ۳۲۵ء - کچھ کی شورش ۹۹۴ء - ۳۲۶ء
 خان عظیم مرالو کو کل فتح پانا اور مظفر گجراتی کا بے آبرو ہونا ۹۹۹ء - ۳۳۷ء - جو نہ گذرہ
 مین امراء کا جانا ۹۹۹ء - ۳۳۹ء - جو نا گذرہ و سومنات کی فتح اور ولایت سورت
 پر غالب ہونا ۹۹۹ء - ۳۳۹ء - مظفر گجراتی کا گرفتار ہونا اور اپنے تئیں ہلاک کرنا ۹۹۹ء - ۳۳۹ء
مہات گجرات کا بیان طبقات اکبری اور کتابوں سے
گجرات میں خانتخان کے جانے تک - ۳۴۳ء -

طبقات اکبری کے موافق مہات گجرات کا بیان ۳۴۳ء - اہل ایشیا کا تقدیر و نجوم
 اعتقاد - ۳۵۰ء -

معاملات برتگلیزوں کے ساتھ جو گوہ میں ہتے تھے - ۳۵۱ء
 حاجی حبیب اللہ کا گوہ جانا اور آنا ۱۱۳ و ۱۱۵ء - ۳۵۱ء - بنادر فرنگ کی تسخیر
 لے پاؤ شاہی لشکر کا نافر ہونا - ۱۱۵ء - ۳۵۳ء

ہندو مسلمانوں کی تاریخیں - ۳۵۳ء -

میسور کی تاریخ - ۳۵۹ء

مہسید - ۳۵۹ء - میواڑ کی حدود اور سلطنت - ۳۶۱ء - کھمان دوسری - ۳۶۲ء -
 کرنا دراہب - ۳۶۴ء - سلطان علاء الدین کا حملہ حیدر پور - ۳۶۴ء - ساجی سی و ہیر ۳۶۹ء
 کیٹنگ سی - کٹھا - موکل - ۳۷۰ء - گوتمپور - ۳۷۰ء - رانا راسے مل - ۳۷۱ء - رانا سنگا - ۳۷۱ء
 رانا سنگا - ۳۷۲ء - رانا سنگا کے بیٹے - ۳۷۳ء - رانا اودے سنگہ اور اکبر کا جتوڑ کا
 فتح کرنا - ۳۷۶ء - اودے پور - ۳۷۶ء - پرتاب سنگہ کا رانا ہونا - ۳۷۹ء -
مارواڑ - ۳۸۰ء -

وجہ تسمیہ مارواڑ - ۳۸۰ء -

صوبہ جمیر و راجپوتانہ و راناے اودے پور کے معاملے - ۳۸۰ء

راتا اور دسے پور کی حکایت مسلمان بادشاہوں سے لڑی بیابا ہشت کی ۳۸۳۔ بادشاہ کارانا
 پر فتح پہنچا ۹۵۹ھ ۲۔ بادشاہ کاگو گندہ جانا ۹۶۰ھ ۳۹۶۔ بادشاہ کی فتح ۹۶۰ھ
 نقب الدین خان وراجہ گوند داس پر بادشاہ کا عتاب ۹۶۲ھ ۳۹۷۔ ایدر کی اور
 فتح کی فتح ۹۶۲ھ ۳۹۸۔ رانا کی تھیال کو پناہ کا پہنچا ۳۹۸۔ قلعہ کو حدی کی فتح ۳۹۹۔ شہا خان کا
 کی خدشوں کا ۹۶۲ھ ۳۹۹۔ اور دبارہ پر پہنچا ۹۶۲ھ ۳۹۹۔ کلہ سیو دیہ کا مارا جانا ۹۹۳ھ ۴۰۱
 قلعہ سوانہ و چندرین پیر راجہ بال دیو کے معاملات و مہمات - ۴۰۱
 چندرین پیر راجہ بال دیو کی سرکشی اور اوس پر لشکر کشی ۹۶۲ھ ۴۰۱۔ قلعہ سوانہ کی فتح ۹۶۲ھ
 در جلال خان کا واقعہ ۴۰۲۔ قلعہ بوندی کی فتح ۹۶۲ھ ۴۰۵۔ درودا کا بادشاہ کی نا
 دہا گنا ۹۶۲ھ ۴۰۵۔ سرسوی اور جالور کی طرف لشکر کا جانا اور کامیاب ہونا ۹۶۲ھ
 اور سرسوی اور بلوگدہ کل فتح ہونا ۴۰۵ھ

معاملات راجہ بدھ گدہ ۴۰۸ھ -

راجہ بدھ گدہ کا شکست پانا ۹۶۲ھ ۴۰۸۔ بدھ گدہ کا بادشاہ پاس پناہ ۹۶۲ھ ۴۰۸
 راجہ بدھ گدہ کا مالش پانا ۹۶۲ھ ۴۱۰۔ راجہ بدھ گدہ کا ننگا لٹا ۹۶۲ھ ۴۱۱۔

مہمات و معاملات کشمیر ۴۱۳ھ -

لشکر کشمیر کے لئے مرزا داہیا در برادر مرزا جیدر گورکان کو پہنچا ۹۶۲ھ ۴۱۳۔
 قاضی حبیب کا مارا جانا اور اکبر کی سفارت ۹۶۲ھ ۴۱۳۔ یوسف خان کشمیری
 بادشاہ یاس آنا ۹۶۲ھ ۴۱۵۔ یوسف خان کا کشمیر میں مرزا بن مہا ۹۶۲ھ ۴۱۵۔
 یوسف خان کی سرکشی اور بادشاہ کی لشکر کشی ۹۶۲ھ ۴۱۵۔ یوسف خان کا درگاہ
 والا میں آنا ۹۶۲ھ ۴۱۵۔ کشمیر کے لئے قاضی خان کا جانا ۹۶۲ھ ۴۱۵۔
 کشمیر کا فتح ہونا ۹۶۲ھ ۴۱۵۔ یعقوب ہ بخون مانا اور کامر منا ۹۶۲ھ ۴۱۵۔
 یعقوب کی شورش کا دہنا ۹۶۲ھ ۴۱۵۔ مرزا یوسف خان کا کشمیر کی پاسبانی
 کے لئے جانا ۹۶۲ھ ۴۱۵۔ بادشاہ کا کشمیر جانا ۹۶۲ھ ۴۱۵۔ بادشاہ کا

دارالملک کشمیر میں آنا ۹۹ھ - ۳۳۳ھ - بادشاہ کے اغروق کا آنا - ۳۳۳ھ - بادشاہ کی
 فراست کے لطیفے ۳۳۳ھ - بادشاہ کا مریاج میں کشتی میں جانا ۹۹ھ - ۳۳۳ھ - بادشاہ
 پاس یعقوب بھائی کا آنا ۹۹ھ - ۳۳۵ھ - بادشاہ کا کابل کی طرف جانا اور یعقوب کشمیری کا
 بادشاہ پاس آنا ۹۹ھ - بار بردار کی کشمیر و سفر ۹۹ھ - ۳۳۵ھ - کشمیر کے کچ گرا
 سرکشوں کا سزا پانا یعقوب کا گرفتاری ۹۹ھ - ۳۳۶ھ - بادشاہ کا دوسری دفعہ کشمیر
 جانا ۳۳۶ھ - شورش کشمیر ۳۳۶ھ - ۳۳۷ھ - قاضی علی کا مارا جانا اور حسین بیگ
 کا بیچ جانا ۳۳۷ھ - ۳۳۸ھ - کشمیر کی شورش کا بیٹھا ۳۳۷ھ - ۳۳۹ھ - یادگار محل کا سزا
 ۳۳۹ھ - ۳۴۰ھ - فتوحات شاہی ۳۳۹ھ - ۳۴۰ھ - بادشاہ کا سری نگر آنا - ۳۴۰ھ -
 جعفران ناری کی سیر و دیوالی ۳۴۰ھ - بادشاہ کی بیگمت ہندوستان کو ۳۴۰ھ -
 کشمیر کی سیر کو بادشاہ کا تیسری دفعہ جانا ۳۴۰ھ - ۳۴۱ھ -
 جیل کی شورش - ۳۴۱ھ - سری نگر کے پاس ایک غبر کا آباد کرنا - ۳۴۱ھ - آتھام کشمیر ۳۴۱ھ -
 قحط - ۳۴۱ھ - بادشاہ کا سفر - ۳۴۱ھ - شورش - ۳۴۱ھ - متوجہ جوبی سرکشان
 ۳۴۱ھ - ۳۴۲ھ - کشمیر کی شورش کا بیٹھا ۳۴۱ھ - ۳۴۲ھ - مرزا بان کشمیر کی سزا پانا
 ۳۴۲ھ - ۳۴۳ھ -

معاملات ثبت - ۳۵۰

حاکم ثبت کی بیٹی سے سلیم کا نکاح ہونا - ۳۵۰ھ - ثبت میں راجپوت کا بیچنا ۳۵۰ھ -
 علی زاد کی شورش کا ہونا ۳۵۱ھ - حج کشمیر و عفران کا محصول ۳۵۱ھ - ۳۵۱ھ -

بجھکر اور ملک سندھ کے معاملات ۳۵۲

ٹھٹھہ کے ارغونیوں کا شکست پانا - ۳۵۵ھ - امرکوٹ کی فتح ۳۵۵ھ -
 رائے رائنگہ کا ٹھٹھہ بھیجنا ۳۵۸ھ - مرزا جانی بیگ کا شکست پانا ۳۵۸ھ -
 مرزا جانی بیگ کا صلح کرنا اور سیوستان کا پر و کرنا ۳۶۰ھ - مرزا جانی بیگ
 کا امرد خان خانان کا بادشاہ کی خدمت میں آنا ۳۶۱ھ - مرزا جانی بیگ کا خاندان کا

بیان خطاب ترخان کا بیان - ۴۶۳ - مرزا جانی بیگ کا مرزا ۹۵۵ - ۴۶۳ - قلعہ بامبکی فتح ۵۵۵ - ۴۶۳ -

قندھار کے معاملات - ۴۶۵ -

قندھار کی فتح کے لئے لشکر کا بھیجا ۹۹۹ - ۴۶۵ - رستم مرزا کا بادشاہ پاس آنا ۵۵۵ - ۴۶۵ - مظفر حسین مرزا کی معذرت ۵۵۵ - ۴۶۵ - اور شاہ بیگ کا قبضہ ۵۵۵ - ۴۶۵ - قندھار پر اور داور اور ملک گرم سیر کی فتح ۵۵۵ - ۴۶۵ - قلعہ سیوی کی فتح ۵۵۵ - ۴۶۵ - یوچستان کی تباہی ۵۵۵ - ۴۶۵ - آوس کا گر کا ہزار ہا ۵۵۵ - ۴۶۵ -

معاملات و مہات دکن - ۴۷۱ -

راجہ کجلی کا الچی آنا ۵۵۵ - ۴۷۱ - میر حسن رضوی مشہدی کا برہم رسالت دکن جانا اور آنا ۵۵۵ - ۴۷۱ - وکیل بجا پور ۵۵۵ - ۴۷۱ - وکیل گلگندہ ۵۵۵ - ۴۷۱ - برہان الملک کا بادشاہ مابرا آنا ۵۵۵ - ۴۷۱ - بادشاہ کا دکن میں سبھا بھیجنا ۵۵۵ - ۴۷۱ - لشکر کی تاخت برار پر اور سرگزشتین ۵۵۵ - ۴۷۱ - برہان الملک کا فتح دکن کے لئے بادشاہ کا بھیجنا ۵۵۵ - ۴۷۱ - برہان الملک دکن میں جانا اور ناکام پھر آنا ۵۵۵ - ۴۷۱ - برہان الملک دکن پر چہرہ دست ہونا ۵۵۵ - ۴۷۱ - بادشاہ کا شاہان دکن پاس بلچیدن کا بھیجنا ۵۵۵ - ۴۷۱ - بادشاہ کا دکن کی فتح کے لئے ارادہ سے سلطان مراد کا مالوہ بھیجنا ۵۵۵ - ۴۷۱ - برہان الملک راوس کے جانشینوں کی سرگذشت ۵۵۵ - ۴۷۱ - سلطان دانیال کا برہان الملک کی مالش کے واسطے دکن کو جانا ۵۵۵ - ۴۷۱ - راجہ علی خان کا بادشاہ کے لشکر سے ملنا ۵۵۵ - ۴۷۱ - پادشاہی سپاہ کا دکن آنا اور قلعہ احمد نگر کا محاصرہ کرنا ۵۵۵ - ۴۷۱ - سپاہ دکن کی چہرہ دستی ۵۵۵ - ۴۷۱ - صادق خان کا فتح پانا ۵۵۵ - ۴۷۱ - پادشاہی سپاہ کا فتح اور دکنیوں کا شکست پانا ۵۵۵ - ۴۷۱ - قلعہ کاویل کی فتح ۵۵۵ - ۴۷۱ - بادشاہ کا احمد نگر کی فتح کے لئے چلنا ۵۵۵ - ۴۷۱ - برار کے قلعہ کی فتح ۵۵۵ - ۴۷۱ -

ابو الفضل کا دکن جانا ۴۹۳ - قلعہ کھیر نہ ونا سک کی فتح و ابو الفضل ۴۹۳
 شاہزادہ مراد کا مرنا ۴۹۳ - سپاہ و دکن کا انتظام پانا ۴۹۳ -
 شاہزادہ دانیال کا دارائی دکن کے لئے مقرر ہونا ۴۹۳ - ابو الفضل ۴۹۳ -
 سیکر فتح ہونا ۴۹۵ - خزانہ کا گجرات سے آنا - ۴۹۸ - بادشاہ کا ماوٹنا
 دکن کے ارادہ سے آنا ۴۹۸ - بادشاہ کا آسیر کی فتح کے لئے جانا ۴۹۸
 ابو الفضل کا بادشاہ کی خدمت میں جانا ۵۰۰ - تاسک کا فتح ہونا - ۵۰۲ - شاہزادہ
 دانیال کی بیہوشہ حرکات ۵۰۳ - قلعہ احمد نگر کی فتح ۵۰۳ - مائی گڈہ کی فتح
 ۵۰۴ - بادشاہ پاس بہادر خان کا آنا ۵۰۴ - قلعہ آسیر کا فتح ہونا
 ۵۰۵ - قاریان دکن پاس بادشاہ کا اچھوٹ کو پہنچنا ۵۰۹ -
 دکن میں فتنہ کا اوٹھنا ۵۰۹ - مرزا دانیال کا بادشاہ پاس آنا ۵۱۰
 علی پسرولی خان کا فساد اوٹھنا ۵۱۰ - بہشاہ علی گڑھ کی فتح و ابو الفضل کا روانہ ہونا
 ۵۱۰ - بادشاہ کی بازگشت دارالخلافہ آگرہ کی طرف ۵۱۱ -
 تلنگانہ کے معاملات و شیخ عبدالرحمن کا فتح پانا ۵۱۲ - علی بہشاہ علی گڑھ کی فتح
 ۵۱۲ - راجو کی شورش ۵۱۵ - دکن و زمیندار کے بیٹوں کا گرفتار
 ہونا ۵۱۵ - آگرہ میں بادشاہ کا آنا ۵۱۶ - ابو الفضل و راجو کی
 لڑائی ۵۱۶ - شورش تلنگانہ کی سوانح ۵۱۷ - راجو کی شکست
 ۵۱۷ - راجو و عنبر کے معاملات ۵۱۸ - قریا و خان کا شیخو مارنا اور
 ناکام ہونا ۵۱۹ - قلعہ نہ چو کا فتح و علی بہشاہ علی گڑھ کے معاملات ۵۱۹
 سپاہ کی بازگشت صلم کے ساتھ - ۵۲۰ - شاہزادہ دانیال کی عرضداشتیں ۵۲۱
 عنبر جیو کی شکست اور ایچ پسر خانان کی فتح ۵۲۱ - ابو الفضل کا مارا جانا -
 ۵۲۳ - شاہزادہ دانیال کی شادی عادل خان جیا پوری کی بیٹی سے
 اور شاہزادہ کامرنا ۵۲۶ - خاتمہ مہات دکن ۵۲۷ -

شمال مشرقی افغانوں کے ساتھ لڑائیاں ۱۷۷۷ء

افغانوں کے ساتھ لڑائی ۱۷۷۳ء - ۵۳۴ھ - کنوران سنگہ کی فتح ۱۷۷۴ء - ۵۳۴ھ -
 ان قوموں کا اور ان کے ملک کا حال جو افغنٹن صاحب نے لکھا ہے - ۵۳۵ھ - افضل
 کا بیان - ۵۳۷ھ - سپاہ کا یوسف زئی سے لڑنے کے لئے اور سواد اور بجور کی فتح
 کرنے کے لئے روانہ ہونا ۱۷۷۴ء - ۵۳۸ھ - حواد کو بیر بر کا جانا ۱۷۷۴ء - ۵۳۹ھ
 حکیم ابو الفتح کا جانا - ۵۳۹ھ - زین خان کا شکست پانا ۱۷۷۴ء - ۵۴۰ھ - یوسف زئی
 سے بادشاہ کی لڑائیاں اور معاملات ۱۷۷۴ء - ۵۴۰ھ - کنور مان سنگہ کا زابلستان
 بھیجا ۱۷۷۴ء - ۵۴۰ھ - نوران کے ایچی کا باریاب ہونا ۱۷۷۴ء - ۵۴۱ھ -
 بادشاہ کی درجعت دار اٹھلا فتن فتح پور میں ۱۷۷۴ء - ۵۴۱ھ - اتوس یوسف زئی
 کی دشواریاں ۱۷۷۴ء - ۵۴۱ھ - ایچی نوران کا واسپس بھیجا ۱۷۷۴ء - ۵۴۱ھ - زین خان
 کو کلتاش کاروشنائی افغانوں کی باتش کے لئے جانا اور اونکا سزا پانا ۱۷۷۴ء - ۵۴۱ھ
 اتوس غوریہ - ۵۴۱ھ - مطلق خان کی سرکردگی میں سپاہ کاروانہ ہونا اور جلالہ کا
 شکست پانا ۱۷۷۴ء - ۵۴۱ھ - بجور و سواد کی فتح کے لئے زین خان کو کہہ بھیجا
 ۱۷۷۴ء - ۵۴۱ھ - روشنائیوں کا آوارہ ہونا - ۵۴۲ھ - سواد کا فتح ہونا ۱۷۷۴ء - ۵۴۲ھ
 کاغخان کا سزا پانا ۱۷۷۴ء - ۵۴۲ھ - بادشاہ کا زابلستان میں جانا ۱۷۷۴ء - ۵۴۲ھ
 بنیر کی فتح ۱۷۷۴ء - ۵۴۲ھ - زین خان کو کلتاش کا دگاہ والا میں آنا
 ۱۷۷۴ء - ۵۴۲ھ - قاسم خان کاروشنائی افغانوں سے لڑنے کے لئے مقوم
 ہونا ۱۷۷۴ء - ۵۴۲ھ - زین خان کی فتوحات ۱۷۷۴ء - ۵۴۲ھ - کشان کا
 فتح ہونا ۱۷۷۴ء - ۵۴۲ھ - بادشاہی لشکر کا تیراہ میں آنا ۱۷۷۴ء - ۵۴۲ھ -
 جلالہ روشنائی کا مرنا ۱۷۷۴ء - ۵۴۲ھ - افغنٹن صاحب کا بیان ان ہفت
 کی نسبت - ۵۴۲ھ -

معاملات بدخشان و توران و خراسان ۵۴۰

عبد اللہ خان والی توران کا حال - ۵۴۱
بعض احوادث بدخشان
 خانم کا آنا اور خرم سبک اور سبک کے درمیان نفاق ہونا ۵۴۳ - بدخشان کا
 سلسلہ انتظام تو خاں سبک ۵۴۳ - بدخشان کی اور پریشانیان ۵۴۵
 مرزا شاہ رخ کو قتلہ اندوزوں کا - ۵۴۵ - مرزا شاہ رخ بنانا ۵۴۵ -
 بادشاہ یاس مرزا شاہ رخ کے اچھوٹے کا آنا ۵۴۷ - بدخشان کی شورش
 اور مرزا محمد حکیم کی پوزش ۵۴۷ - سلیمان مرزا و شاہ رخ مرزا کی ملاقات
 ہونا ۵۴۷ - مرزا شاہ رخ کا بادشاہ یاس آنا ۵۴۷ - شہنشاہ
 اکبر یاس مرزا سلیمان کا آنا ۵۴۷ - مرزا سلیمان کا مرنا ۵۴۷ - اور بدخشان
 کے فسادوں کے نتائج - ۵۴۷ - ترابستان کی راہ کا امن و امان ۵۴۷ -
 محمد زمان کی نیایش گری کرنی ۵۴۸ - محمد زمان کا عبد اللہ بن عبد اللہ
 فرمانروا سے توران پر غالب ہونا ۵۴۹ - ایچی توران کا آنا ۵۴۹ -
 قاسم خان اور محمد زمان کا مارا جانا ۵۴۹ - بدخشان میں شہنشاہ کا خطبہ
 پڑھا جانا ۵۴۹ -

معاملات توران ۵۸۱

عبد اللہ خان والی توران کا مرنا اور اس کے بیٹے عبد المومن کا جانشین ہونا ۵۸۱
 بادشاہ کا ارادہ توران کی فتح کا عبد المومن ۵۸۲ - عبد المومن فرمان فرما
 توران کا ایچی آنا ۵۸۲ -
شہنشاہ اکبر اور عبد اللہ خان والی توران کے درمیان
مراسمت اور غیرت کا آنا جانا ۵۸۳
 بادشاہ توران کا ایچی پہنچنا ۵۸۳ - بادشاہ کے نامے والی توران کے نام ۵۸۳

دوسرا مکتوب نام فرزند واسے نوران - ۵۸۸ - شہنشاہ ایران کے ساتھ دولت - ۵۹۱ -

شاہزادہ سلیم کی پیدائش و اولیٰ ناہنجاریاں

شاہزادہ سلیم کی ناہنجاریاں - ۵۹۲ - شاہزادہ کا آٹا ۵۹۵ میں آنا جانا - ۵۹۶ -

باب بیٹوں کا ملاپ - ۵۹۸ - شاہزادہ کا ہمراہ کے ساتھ حکم ہونا اور اس کے عذر

قبول ہونا - ۵۹۹ - شاہزادہ کی بچپنیاں اور بادشاہ کا قصداً لا اباد جانے کا

۶۰۰ - بادشاہ کا الہ آباد روانہ ہونا اور عرصہ مکانی کا انتقال شاہزادہ سلیم کا

بادشاہ پاس آنا - ۶۰۲ - آہنیوں کی لڑائی - ۶۰۳ - بادشاہ کا بیماریاں

جانتی کے واسطے سازشوں کا ہونا اور موقوف ہونا - ۶۰۴ - بادشاہ

کی وفات - ۶۰۵

انتظام سلطنت اکبری

دفتر اول منزل آبادی ۶۱۳

(۱) آئین منزل آبادی ۶۱۳ - (۲) آئین خزانہ آبادی - ۶۱۵ (۳) آئین جواہر

(۴) آئین دار الضرب (نکال) ۶۱۶ - (۵) سونے کے صاف کرنے کا آئین - ۶۱۷

(۶) آئین نفوذ شاہی ۶۱۸ - (۷) سونے کے سکے - ۶۲۱ -

(۸) چاندی کے سکے (۹) آئین درم و دینار - ۶۲۸ - (۱۰) آئین شہستان

اقبال - ۶۳۱ - (۱۱) آئین منزل پوریشوں (سفر و دن) میں - ۶۳۲ -

(۱۲) آئین لشکر کے اترنے کا - ۶۳۴ - (۱۳) آئین جراثیم افروزی ۶۳۵ -

(۱۴) آئین شکوہ سلطنت - ۶۳۶ - (۱۵) آئین بادشاہ کی شاہی نگین ۶۳۷

(۱۶) فراش سخا - ۶۳۹ - (۱۷) آئین آمدار خانہ - ۶۴۱ - (۱۸) آئین

مطبخ - ۶۴۲ - (۱۹) آئین مصالح - ۶۴۴ - (۲۰) آئین نان - ۶۴۳ -

(۲۱) آئین صوفیانہ - ۶۴۴ - (۲۲) آئین اجناس - ۶۴۵ - (۲۳) آئین

میوہ خانہ - ۶۴۴ - (۲۴) آئین پیدائش طعم مرزہ - ۶۴۵ - (۲۵) آئین خوشبو

(۳۱) گرگ راق و توشک خانہ ۴۴۵ (۳۲) آئین شال ۶۴۶ (۳۳) آئین زرنگوں کا
 وزنگوں کی پیدائش ۶۴۶ (۳۴) آئین تصویر خانہ ۶۴۷ - خط - ۶۴۷
 کتاب خانہ ۶۴۹ - ترجمہ کتب ۶۴۹ - اہقر بن مہدی ۶۵۱ - مہا بھارت
 راتائن ۶۵۲ - تاریخ کشمیر ۶۵۲ - جامع رشیدی ۶۵۳ - تاریخ
 الفی ۶۵۴ - تلکدین ۶۵۴ - سنگا سن تپسی ۶۵۴ - گلزار صاحب کا
 بیان ۶۵۵ - تشبیہ کشی ۶۵۵ - (۳۵) آئین فور خانہ - ۶۵۷ (۳۶)
 آئین توپ ۶۵۸ - (۳۷) آئین بندوق ۶۵۸ (۳۹) آئین برہو کرنے کا
 لینے بندوقوں کے صاف کرنا ۶۵۹ (۴۰) بندوقوں کے درجے مقرر
 ہونے کا - ۶۵۹ - (۴۱) ماہوارہ بندوقی - ۶۵۹ - (۴۱) آئین فیخا ۶۵۹
 (۴۲) آئین مراتب فیل ۶۶۳ - (۴۳) آئین خوراک (۴۴) آئین خدمت گذار
 فیل ۶۶۳ - (۴۵) آئین رحنت ۶۶۳ - (۴۶) آئین خاصہ فیلان ۶۶۳
 (۴۷) آئین پادشاہ خاصہ سواری ۶۶۳ - (۴۸) آئین جرمانہ (۴۹) (۵۰) (۵۱)
 (۵۲) (۵۳) آئین گھوڑوں کے باب میں - ۶۶۵ - (۵۴) آئین بارگیر - ۶۶۷
 (۵۵) آئین داغ - ۶۶۷ (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) آئین گھوڑوں کے باب میں
 (۶۰ - ۶۵) آئین اونٹوں کے - ۶۶۸ (۶۸) آئین گاؤ خانہ - ۶۶۹
 آسرخانہ - ۶۷۰ - آئین بشبان روزی بادشاہ - ۶۷۰ - (۷۳) آئین دوبارہ ۶۷۳
 (۷۴) آئین کورنش و تسلیم - ۶۷۴ - آئین ایستاد و نشست ۶۷۵ - (۷۶)
 آئین آدمیوں کے دیکھنے کا - ۶۷۵ - آئین رہنمائی - ۶۷۶ - احکام دین الہی
 (۷۸) (۸۳) آئین باغی گھوڑے - اونٹ - گاؤ - آسرخانہ (حجر) دیکھنے کا
 باؤ گوشت - ۶۸۰ (۸۴) آئین جالوزوں کی کشتی کا اور اس پر شرطوں
 مقرر ہونے کا - ۶۸۱ - (۸۵ - ۹۰) آئین درباب عمارت - ۶۸۱

دفتر دوم سپاہ آبادی ۶۸۲

(۱) اسپاہ کی تقسیم - ۶۸۳ - آئین جانداران - ۶۸۳ - (۳) آئین منصبے ار - ۶۸۰
 (۴) آئین احدى - ۶۹۳ - (۵) آئین سوار - ۶۹۳ - (۶) پیادوں کے تین - ۶۹۳
 بندوچی - ۶۹۴ - دربان - ۶۹۴ - خدمتہ - ۶۹۵ - میوزہ - ۶۹۵ - شمشیر باز - ۶۹۵
 پہلو ان - ۶۹۶ - جیلہ - ۶۹۶ - گہار - ۶۹۶ - داخلی پیادے - ۶۹۶ - (۷) جانوریوں
 بر نقش پذیری یعنی داغ لگانے کا آئین (۸) داغ کر کے آئین - ۶۹۹ - (۹) آئین
 کشک یعنی چوکی - ۶۹۹ - (۱۰) آئین واقعہ نویسی - ۷۰۳ - (۱۱) آئین اسناد نویسی - ۷۰۳

فرمان مہبتی

(۱۲) آئین پایہ نگینہا - ۷۰۴ - (۱۳) فرمان بیاضی - ۷۰۴ - (۱۴) مواجب خواہ لینے
 کا قاعدہ - ۷۰۴ - (۱۵) آئین مساعت - ۷۰۵ - (۱۶) آئین انعام - ۷۰۶ - (۱۷) آئین
 خیرات - ۷۰۶ - (۱۸) آئین وزن مقدس (تلاذدان) - ۷۰۶ - (۱۹) آئین سیرغال - ۷۰۶
 (۲۰) آئین گردون گردان - ۷۱۳ - (۲۱) آئین وہ سیری - ۷۱۳ - (۲۲) آئین
 جوش آرائی - ۷۱۳ - (۲۳) آئین خوش روز (زمانہ بازار) - ۷۱۵ - (۲۴) آئین کھدائی
 (۲۵) آئین متینم - ۷۱۵ - (۲۶) آئین میر سحری - ۷۱۵ - (۲۷) آئین شکار - ۷۱۵
 شیر کا شکار - ۷۲۳ - ہانہیوں کا پکڑنا - ۷۲۳ - جیتہ کا شکار - ۷۲۵ - چیتہ کے
 عجیب کام - ۷۲۵ - سیاہ گوش - ۷۲۸ - آہو کا شکار آہو کے - ۷۲۸ - شکار
 زکاؤش (زچھنے) - ۷۳۱ - شکار بر بندہ - ۷۳۱ - عرفانی - ۷۳۲ - قراج کا شکار - ۷۳۳
 پودہ کا شکار - ۷۳۳ - لگڑ - ۷۳۳ - عرفانی - ۷۳۳ - شوک و عکبرت - ۷۳۳
 (۲۹) آئین لٹا بازی و جوگان بازی - ۷۳۳ - عشق بازی یعنی کہنہ بازی - ۷۳۳
 چوڑ - ۷۳۳ - چنڈل منڈل - ۷۳۳ -

دقہ رسوم ملک بادی

(۱) آئین تاریخ الہی - ۷۳۷ - (۲) آئین سپہ سالار - ۷۳۷ - (۳) آئین جہاد

۴۴) آئین میر عدل و قاضی - ۴۴ - (۵) آئین کوتوال - ۴۱ - (۶) آئین
 عمل گذار - ۴۴ - (۷) آئین جنگی - ۴۴ - (۸) آئین خزاہی - ۴۹ -
 (۹) آئین روا سے روزی - ۴۹ - (۱۰) آئین گز - ۵۶ - (۱۱) آئین طب - ۵۸
 (۱۲) آئین بیگہ - ۵۸ - (۱۳) آئین زمین اسکے درجے و فرماندہی کا پانچ
 یعنی (مصول) - ۵۹ - (۱۴) آئین حجر - ۶۳ - (۱۵) آئین ہجر - ۶۳ -
 (۱۶) آئین نوزد سالہ - ۶۳ - (۱۷) آئین دہ سالہ - ۶۳ -

بادشاہ کے باقی حالات ۶۶

بادشاہ کی بیویاں - ۶۶ - بادشاہ کے بیٹے - ۶۶ - بادشاہ کی بیٹیاں -
 خلیہ شہنشاہ اکبر، ۶۶ - بادشاہ کے قوائے جسمانی - ۶۱ - بادشاہ کا
 کا علم - ۶۱ - دلاویز مغولات شہنشاہ اکبر - ۶۲ -

فضاحت اکبری - ۶۶

شہنشاہ اکبر کی رشتہ مندیان رجبوتوں کے ساتھ اور رجبوتوں کے مناصب
 مسلمان بادشاہوں اور راجپوت راجاؤں کے درمیان بیاہ ہونے کے
 نتائج - ۸۰۱ - بادشاہ کے شوق کی چیزیں - ۸۰۲ -
 ہاتھی اوٹ - ۸۰۲ - زبان کی تحقیقات - ۸۰۳ - تباگو - ۸۰۵ - نفیش
 حال رعایا - ۸۰۶ - تہذیبی رعایا - ۸۰۸ -

شہنشاہ اکبر کے مذہبی خیالات ۸۰۸

شہنشاہ اکبر سے ابو الفضل کی دوسری ملاقات - ۸۰۹ - عبادت خانہ و مباحثہ
 کا آغاز - ۸۱۱ - مباحثہ کا نتیجہ - ۸۱۲ - علما، بزرگ صد غنیم کا واقع ہونا - ۸۱۳ -
 حکیم ابو الفتح و حکیم ہایون کا بادشاہ پاس آنا - ۸۱۶ - شریف آملی کا بادشاہ پاس
 آنا - ۸۱۸ - علما کی تکفیر و تفسیل - ۸۲۰ - حج کا حال - ۸۲۰ - بادشاہ کے
 بے دین ہونے کے دلائل جو بدایونی نے لکھے ہیں - ۸۲۱ - عیسائی پادری - ۸۲۵ -

آفتاب پرستی - ۸۲۵ - آتش پرستی و جہوم - ۸۲۶ - اکبر کی مخالفت اسلام - ۸۲۷
 بادشاہ کا خطبہ پڑھنا - ۸۲۷ - کتابوں کے خطبوں میں نعت کا موقوف ہونا - ۸۲۸
 بادشاہ کا مجتہد ہونا - ۸۲۸ - نوشتہ مضر - ۸۲۹ - بادشاہ کی ہنسی اجمہر میں
 ننگے پاؤں جانے پر - ۸۳۰ - قطب الدین خان و شہباز خان کا مقابلہ مذہب کے
 باب میں - ۸۳۱ - تمغا و جزئیہ و جوہر کے معاملات - ۸۳۲ - حاجی ابراہیم سرسبز کی
 کا ایک جلی کتاب کی پیش کرنا - ۸۳۳ - علماء و مشائخ باس فرمانوں کا جانا - ۸۳۳
 بادشاہ کا امام ہدی بنانا - ۸۳۳ - بادشاہ کا مذہب کے باب میں کھل کھیلنا
 ۹۹ - ۸۳۵ - شیعہ سنتی - ۸۳۶ - قاضیوں کی شراب نوشی - ۸۳۷
 قدم رسول - ۸۳۷ - نماز پنجگانہ کا دربار میں موقوف ہونا - ۸۳۸ - تیسرے فتح ہفت
 شیرازی - ۸۳۸ - گوشت کی مانفت و آفتاب پرستی - ۸۳۹ - جوگیوں کی
 ملاقات اور مرد بدعات - ۸۴۰ - چکلیہ و جھوٹے درشن - ۸۴۱ - بادشاہ کا اوتار سنا
 منوی نہار شعل و بادشاہ کا دین اختیار کرنا - ۸۴۲ - احکام دین الہی - ۸۴۳
 صدر جہان - ۸۴۴ - دعا - ۸۴۵ - عبادت خانہ - ۸۴۶ - بادشاہ
 کا مجتہد ہونا - ۸۴۷ - اشاعت دین الہی - ۸۴۸ - پرتگیزیوں نے جس طرح
 دربار اکبری میں اپنا آنا لکھا ہے اور وہ اکثر انگریزی تاریخوں میں نقل ہوتا ہے - ۸۴۹

امراے دربار اکبری - ۸۵۰

ہشت ہزاری	۸۵۰	ہفت ہزاری	۸۵۱	پنج ہزاری	۸۵۲
چار ہزار	۸۵۳	چار ہزار	۸۵۴	چار ہزار	۸۵۵
منصب دار	۸۵۶	منصب دار	۸۵۷	منصب دار	۸۵۸
منصب دار	۸۵۹	منصب دار	۸۶۰	منصب دار	۸۶۱
منصب دار	۸۶۲	منصب دار	۸۶۳	منصب دار	۸۶۴

۹۳۱	منصب داران دو هزار و پانصدی
۹۴۹	دو هزار می منصب دار
۹۵۹	منصب دار هزار پانصدی
۹۶۰	منصب اران یک هزار می و دویست و پنجاهی
۹۶۰	منصب داران هزار می
۹۶۲	منصب داران ده صدی
۹۶۳	منصب داران هشت صدی
۹۶۳	منصب داران هشت صدی
۹۶۴	منصب داران شش صدی
۹۶۶	دانش اندوزان جاوید دولت
۹۶۶	ظاهر و باطن آشنا
۹۶۹	ایل باطن
۹۸۱	تقلید پیشه و نقل برست
۹۹۱	شعرائے عہد اکبری
۹۹۶	خواب طینی سن
۱۰۰۴	سورج کی تقریف
۱۰۰۵	۲	دوازده صوبوں کا بیان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اقبال نامہ اکبری

اکبر کی تخت نشینی کے وقت ہندوستان کی کیا حالت تھی

چونکہ مسلمانوں کی سلطنت ہند کا زمانہ اکبر کے عہد دولت سواکابل و راہی طور کا شروع ہوتا ہے اور

اس وقت ہندوستان کے ساتھ بدلتی ہیں اسلئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ

ہندوستان کے ہندوستان میں کیا ہو رہا تھا اس شہنشاہ

ہندوستان کے ہندوستان میں ہوئی وہ ہندوستان کے ہندوستان

جس میں وہ ملک حکمران ہوا وہ ہندوستان کے ہندوستان

ہندوستان کے ہندوستان میں ہوئی وہ ہندوستان کے ہندوستان

ہندوستان کے ہندوستان میں ہوئی وہ ہندوستان کے ہندوستان

ہندوستان کے ہندوستان میں ہوئی وہ ہندوستان کے ہندوستان

ہندوستان کے ہندوستان میں ہوئی وہ ہندوستان کے ہندوستان

ہندوستان کے ہندوستان میں ہوئی وہ ہندوستان کے ہندوستان

ہندوستان کے ہندوستان میں ہوئی وہ ہندوستان کے ہندوستان

ہندوستان کے ہندوستان میں ہوئی وہ ہندوستان کے ہندوستان

ہندوستان کے ہندوستان میں ہوئی وہ ہندوستان کے ہندوستان

ہندوستان کے ہندوستان میں ہوئی وہ ہندوستان کے ہندوستان

ہندوستان کے ہندوستان میں ہوئی وہ ہندوستان کے ہندوستان

دور خراج دیتے تھے +

بادشاہ سلطان - شہنشاہ - جو چاہو کہو - وہ فقط اُن امر کا بادشاہ ہوتا تھا - جنگجو و مصلح اور صوبوں کی حکومت سپرد کرتا تھا - یہ امر ایسی چیزیں علاقوں میں خود مختار بادشاہ ہوتے تھے - بادشاہ اُن مصلح ہو بون کے اندرونی انتظام میں غل نہیں دیتا تھا - ہاں اُن امر کو جو نائب السلطنت ہوتے تھے بلو کاخیا کہتا تھا - برصوبے میں نائب السلطنت کی پختی میں آزاد ہوتے تھے - برلے ہم بادشاہ کی اطاعت کرتے تھے اگر زمین میں کھجوریں کہندوستان میں جو مالک مسلمانوں کے زیر حکومت تھے اُن میں سلطنت علی الاصل نہیں تھی بادشاہ فقط اپنے دیار اور میدان جنگ میں حکمران ہوتا تھا - مگر انھیں کہنا بادشاہ کی نسبت درست ہے مسلمانوں کی نسبت صحیح نہیں ہو سکتا کہ وہ تو سلطنت کرتے ہی تھے خواہ بادشاہ کے زیر حکم ہوں یا نہ ہوں —

ہندوستان کا جو حصہ مسلمانوں کے زیر حکومت تھا - اُنکی آبادی میں سات اُتھویں حصہ ہندو رہتے تھے ایسے کہ مسلمانوں کی حکمرانی پر راضی و خوش رہتے تھے وہ جزیہ دیتے تھے - مگر اپنے تمام مراسم مذہبی کا ادا کرنے میں آزاد تھے کوئی بیان نہ تھی مسلمانوں کی گورنمنٹ کے تمام کارخانوں میں ہندوؤں کا عنصر شریقی تھا - اکثر ماسٹرز عہدہ کا جملہ ایسے تھے کہ وہ عالی نسب ہندوؤں کے ساتھ مخصوص تھے وہ فقط صوبہ نائب السلطنت میں رہتے تھے زمانہ میں ہندو اپنے حصے موافق بعد از تعلق مسلمانوں کے مدد سپاہی کرتے تھے اور میدان کی جیت تھے —

ایسی سپاہیوں کے نام کے سپاہیان ہوتی تھیں ان کی ضرورت سمجھا دیا وہ جیسا ملے سوا ہی اسکے ماتحت ایک اور سپاہ ہوتی جو اس مقامی سپاہ و لشکر میں کہتی تھی وہ سپاہ سپاہ کہلاتی تھی اور خاص تعداد اسکی برصوبے میں رہتی تھی وہ خزانہ شاہی کو تنخواہ پاتی تھی اور کچھ فوج ایسی بھی بادشاہوں کی ہوتی تھی کہ اسکو ٹھہرا اور وردی اور ساز و سامان بادشاہوں کی سرکار سے ملتا تھا مگر زیادہ تر سپاہ ایسی ہوتی تھی کہ وہ اپنے ہتھیار اور گھوڑوں کے گھر سے لاتی اور چھوٹی بیٹھ کر وہ ادا کیے دیا سمیت آتے - الگ الگ سپاہی لوگ نہیں ہوتا تھا —

جب کسی صوبے میں شورش و فساد برپا ہوتا تو بادشاہی سپاہ لگا کے لیے بھیجی جاتی تھی اور اس سپاہ کا ایک حصہ ہوتا تھا - اگر یہ سپاہ بہت ہوتی تو اسکا انحصار کے مالک کا ہتھیار پر ایڑیا جاتا تھا وہ خاص بادشاہ

ہو جاتین لگربادشاہ اپنے ارادے پر اصرار کرنا تھا تو یہ موانع ایسے پیش آتے تھے کہ وہ سکوڑتی ہوئی شکل میں ڈالتے تھے مسلمانوں کے ان شریعت کے موافق رعایا ایسی آزاد ہوتی ہے کہ سوائے شریعت کے احکام کے کسی حکم کی بادشاہ کے پابندی نہیں ہوتی اور۔۔۔۔۔ جب تک قانون شریعت اجازت نہ دے بادشاہ کو کسی رعایا پر کچھ اختیار نہ تھا جس قوم میں کہ ذاتی معاملات میں بادشاہ مدعی اور مدعا علیہ ہو سکتا ہو اس میں مشکل ہے کہ کوئی بادشاہ خود مختار شریعت پر بہا رہو کہ جو جی میں آئے وہ کرے اور پھر جبکہ ساتھ یہ موانع پیش ہوں جو اوپر بیان ہو گئے جس بادشاہ نے اپنی خواہشات نفسانی اور ارادوں کو بغیر پابندی شریعت ظاہر کیا وہ برباد ہوا۔ عہدہ قوموں میں مجلس شوریٰ جسکو کونسل کہتے ہیں ہوتی ہے اسکا ہونا مسلمانوں کے ان مذہب واجب تھا کہ جو ہمیشہ آئے امین صلاح و مشورہ کا اہتمام کیا جاوے اور اس میں جو بات ناخیر ملے اسے اس پر غور و فکر کیا جاوے اور مذا پر توکل کر کے اسکا آغاز کیا جاوے۔ ہندوستان میں بادشاہوں کا مجالس شوریٰ تھیں مگر مستشار مومن کم ملتے تھے اس لئے ان مجالس کے نیک نتیجے کم ملتے تھے۔ بادشاہ کے ان ایک زیر غلم ہوتا تھا اسکی حقیقت پر اسکی کارپرداری قوت ہوتی کہ اس کے مشاوریات اور فیصلے کے ساتھ اس کے ارادے کے ساتھ ہوتے تھے۔

جدا جدا ہوتی تھیں۔ ہر ایک عدالت کی حدود و حدود میں تھیں کہ بادشاہ خود کرنے لگتا تھا۔ بادشاہ کے۔۔۔۔۔ آئے انکی مرضیاں سرور بادشاہ کے۔۔۔۔۔ حال کرنا جسکے سبب سے اسکی انصاف عدالت کا دور دورہ شہرہ ہوتا تھا اور خود اسکی رعایا کا حال طرح طرح کا معلوم ہوتا رہتا تھا۔

مقامات کرتے تھے۔ بہت سی کتاہین فتوؤں کی ہیں۔ جو مسلمانوں کے عدالت کی نظر آو
فیصلجات کی کتاہین النبی بن حبیبی کا بجل مائی کوڑ عدالت کے نظر کی کتاہین... ہیں
یہ قاضی دیوانی کے مقامات فیصلہ کرتے جیسے وراثت۔ حقیقت۔ ملکیت۔ نکاح۔ طلاق
وغیرہ۔ اور تمام مقامات جو سلطنت کے اس میں عافیت پر کچھ اثر نہیں کرتے تھے مگر ایک اور عدالت پشاور
کارکنوں کی تھی جس میں فوجدارنی کے مقامات فیصلہ ہوتے تھے اس عدالت میں گو کبھی کمی تھی
بھی ہستنا۔ و ہستنی کیا جاتا۔ مگر اسکے قوانین کی حدود میں تھی۔ یہ کارکن دشاہ کی طرف
مقرر ہوتے۔ عرض جو کچھ قانونی عمل کیا اس سورعاً یا رضامنداً اور خوش تھی اور تمام عدالتوں کا انتظام
قابل المہینان تھا۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کی اغراض ایسی شامل ہو گئیں تھیں کہ مسلمان جو ہزار
الکر بے تھے اور ہندو جو پنیے سے بہتے تھے عدالت دونوں کو ایک آنکھ سے دیکھتی تھی اور قانون
دونوں کی یکساں حمایت کرتا تھا۔ حسین مسلمانوں کی شریعت اور اس ملک کا رسم و رواج دونوں
تھے۔ ملک ایسا سرسبز و آباد رہتا تھا کہ باوجودیکہ سنگ جباری رہتا تھا اور اس کا
نہیں ٹھٹھا مگر رعایا سخت حال بہت تھی۔

ذکر بادشاهی ابوالمظفر جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی

و دنیا میں الکریم عیسیٰ بکثرت پیدا ہوئے ہیں کہ
تغیر و تکریم ہوئی ہو جو اولاد کو ارام - ملاطین عظام کی ہوتی ہے۔ قاعدہ ہو کہ جو دنیا میں لازماً بزرگ
گزرے ہوں گے پیدا ہوئے پہلے انکی ولادت کی بشارت غیبی محض تحریر میں آتی ہیں گو یہ
پرستی نہیں مگر عقیدت انکو موافق ہو چنانچہ الکریم کے لیے بھی ایسی بشارات غیبی بینکاران
کہ وہ نور جو ہے وسیع الشری را بطہ علی حضرت النور کے لطف میں ظاہر ہوا تھا اور فاجند قرون کی
کے بعد اس الکریم کے عصر پاک میں نمودار ہوا۔ قاچولی بہادر کے زمانہ جو ہم نے پہلے بیان کیے ہیں کہ
ساتھ ساتھ دیکھے تھے اسکی تعبیر بھی مولود والا صفات کی ذات سمجھی جاتی ہے بہت خوب
جو ان اور اتنے دیکھے کہ نعل میں ہماری ماہ آیا۔ کہیں کہیں پستان میں نور چمکا غرض
ایسے نواری کہ شمعوں سے اسی شہزادے سے راوی جاتی ہو جیسی بشارت کہ کسی قدسی صفا

دوت سے پہلے بیان ہوتی ہیں وہ اس حمیدہ اوصاف کی نسبت بھی ذکر کی جاتی ہیں۔ چنانچہ
 مل از ولادت تھا۔ اور بعد رحلت ہندوؤں نے اس قدرت الہی کو اپنے معبودوں کی طرح لوجا
 میں ملانوں نے بھی اس کو ولی جانا۔ اب تک اس کی قبر میں یہ نصرت موجود ہے کہ قیصر ہند کا اس
 لود و دمان فیاض نام لارڈ نور تھہ بروک جیل کی قبر کی زیارت کو آیا تو اس نے اپنی حبیب خاص
 کی قبر پر دس ہزار روپیہ کا غلاف چڑھا یا جس سے زیادہ کوئی معیار انسان کی عزت کا نہیں
 لیا۔ اور وفات کے بعد خلافت کے عوام و خواص کا اور مخالفت موافق کا قبول ہو۔ ہندو مت میں
 نظم و تدبیر سے اس شہنشاہ اکبر کا نام لیتی ہیں ایسی کسی اور ایشیائی بادشاہ کا نہیں لیتیں بالاتفاق
 نے نگلستانی مورخ یہ کہتے ہیں کہ اکبر ہی نے ہندوستان میں ملانوں کی سلطنت کی چڑھائی۔ پہلے
 ان کا حال اکاش سبیل کا ساتھ کر آندھی کے جھوکوں میں دھڑکی بھرتی
 ہونے لگا۔

سلطنت کی خبر پکڑنے کے معنی یہ کہ بادشاہ کی رحمت کے دل میں محبت ہو۔ اور زبان پر اس کے لہجہ
 ہو بعض انگریزی مورخوں نے لکھا کہ اکبر سلطنت ہند کا ہی نہیں بلکہ ساری دنیا کا چھٹا
 ہوا ہے۔

ہم نے ہم نے بیان کیا کہ کس طرح مریم مکی فی حمیدہ باتویم
 یہ من مٹھن میں دیا یوں بہت سے لکھتے ہیں کہ کچھ اور نہ ہو سکا اس بیوند مبارک کا
 یہ یہ ہو اگر اول شب وز کیشنبہ ۱۹ مارچ رجب
 کوٹ میں پیدا ہوا۔ اس شہر کا عرض خط ہوا۔

پس وقت امر کوٹ سے چار فرسخ پر دلکش

بہت جلد جا کر باب کو یہ مزدہ

نیا کوٹ کا کساری کے ساتھ خاک

یوں مرتب ہوا۔ بطور

اندر

تغافرو معارج خلافت پر ارتقا عبتلا یا مولانا چاند۔ پنڈت جوت گرامی۔ امیر فتح اللہ شاہ نیکو
 نے اٹھ زائچے بنائے۔ گو اس سبب کے فلک الافلاک کی حرکت و سکون میں نمونوں کا اختلاف ہے اس لیے
 ان انجمن کے خاتون میں اختلاف تھا مگر طالع کے سعید ہونے میں سب کا اتفاق تھا۔ یہ عجیب اتفاق کی
 بابت ہو کہ جناب کا مخطوۂ قصیر ہند او شہنشاہ کبر کے لڑکچلوں سے تھے جن کو ایشیا میں اب تک ان جنم پتوں
 کی قدر چلی جاتی ہے اور معلوم نہیں کینک چلی جاوے گی۔ مگر فرنگستان میں نو دہ صرف اکین لگی
 رہ گئی ہے۔ ان جنم پتوں کی تفصیل گو پڑھو والوں کو بڑی دلچسپ و مہم ہوگی مگر اسکا تارخیز
 کھانا بیوسب سمجھا نا ہو۔ اسلئے اسکو قلم نذا کرنا ہوں۔ کبر نامہ کی طرح چند غصے سیاہ نہیں کرنا۔
 نام نہاں بھی اسلئے برمی لطیفہ سنجان ہوئے ہیں کہ بہایوں کو یہ نام خواب میں غیب سے بتلایا
 گیا تھا۔ کبر کے حروف کے عدد بھی آفتاب کے عدد کی برابر دو سو تین سو سو ہیں۔

کہ جیسے ہر سے نور عالم آرا پیدا ہو۔ ایسی ہی شہنشاہ والا کی
 میں اکین بر لطیفہ نکالا ہے کہ اسجد کے اٹھائیس حروف میں
 ایک عنصر سے منسوب کیا ہے۔ کبر میں جو چار حروف ہیں انہ
 و ت خ ح میں کینا یہ ہے کہ اس نام میں عناصر کا کما
 کہ پہنچ ہوا ورنہ کوئی عنصر کم رہے۔ بل اس کا اعت

ہتم نے پہلے لکھا ہے کہ جب ہمایوں مجبور ہو کر سندھ سے بھاگا اور قندھار کا قصد کیا اور شال
میں وہ پہنچا تو اس وقت سنہ ۱۰۸۵ھ میں قندھار سے آتا ہے اس لیے یہاں سے بھی جلدی فرار کرنا
ضرور ہوا۔ میان بوی میں تو چنے کو تیار ہو گئے مگر شکل بچے کی تھی۔ موسم نہایت سخت تھا۔
گھوڑی کی سواری تھی۔ جلدی کا سفر تھا۔ ایک برس کا بچہ کہان مصائب کا تحمل ہو سکتا تھا
یہ سمجھ کر کہ چچا اس نگو بھتیجے سے کیا لڑیگا اور بدسلوکی کرے گا منع پرتل اور خرگاہ اور اسکے ملازموں کے
بہرین چھوڑ کر ہمایوں رہ اند ہوا۔ ایران کی سرحد پر وہ پہنچنے ہی کو تھا کہ مرزا عسکری ہمایوں کے
لشکر میں آیا۔ اسکو بھائی کے نکھانے کا سخت افسوس ہوا۔ مگر وہ بھتیجے کو دیکھ کر خوش ہوا اور بہت
سار کیا اور اپنے ساتھ ۱۸ رمضان ۹۵۵ھ کو قندھار لے گیا اور اپنی بیوی سلطان بیگم کو اسکی
پرورش سپرد کی اور اپنے محل کے قریب کو ایک محل میں رکھا۔ ماہم آغا۔ جیجی انگہ۔ داگر خان شیر
اسکی خدمت میں رہتے تھے۔ اُس وقت اس بچے کی عمر ایک سال تین مہینوں کی تھی۔

ایک دن ماہم انگہ والدہ ادھم خان نے جو اکبر کی خدمت میں رہتی تھیں مرزا عسکری سے
عرض کیا کہ مرزاگون کی رسم یہ ہے کہ فرزند پاؤں چلنا شروع کرتا ہے تو باپ یا دادا یا
کوئی اور بزرگ جموعہ میں بجا جو باکے ہو وہ مرزا سے دستار اور کنگی پانوں میں
مارتا ہے تو وہ نو نہال زمین پر گر پڑتا ہے۔ اب اس شاہزادہ کا باپ یہاں نہیں ہوا
اب آپ باپ کی جگہ میں اس شگون کو آپ بجلائیں مرزا نے اسی وقت اپنی دستار
آمار کر اکبر کے پانوں میں ڈالی کہ وہ گر پڑا۔ انہیں نون میں ترک و تیر کے لیے حسن ابال میں اس کا
سر موڑن ہوا۔

چچا کی قید میں یہ بھیجا ایک سال تک ہا کہ اسکے باپ کے ون پہر ہو کہ وہ شاہ ہما سپہ سالار کے
مغربی افغان تان میں داخل ہوا۔ جب مرزا کا مران کو کابل میں اسکی خبر ہوئی تو
اوش کابل سے اپنے معتد بھیج کر اکبر کو قندھار کو کابل میں لے آئیں۔ جب قندھار میں مرزا عسکری
پاس یہ عند آئے تو مرزا کے صلاح کار جمع ہوئے اور آپس میں صلاح مشورہ ہوا کہ شہزادہ کو
کابل بھیجا جائے یا نہین بعض نے یہ صلاح دی کہ ہمایوں کا اقبال پھر چکا ہو اسکو

باب پاس نہایت احترام اور اعزاز کے ساتھ بھیجا جاتا ہے اور اسکے ذریعہ سواستغناء جراثیم
 کرتا جاتا ہے بعض کہتے ہیں کہ مرزا کا مران کی خاطر کو ہاتھ سے نہیں دینا چاہیے۔ مرزا عسکری نے
 ایسے جرم نہیں کئے ہیں کہ ہالیوں کو اپنا منہ بھی دکھا سکے غرض یہ آخر بات سب کو پسند
 آئی۔ گو جارج کا موسم نہایت سخت تھا۔ اکبر کو اور اسکی بہن بخشی بانو بیگم کو مع انکے ملازمین کو
 کابل روانہ کیا۔ اس لحاظ سے کہ کوئی راہ میں اسکو نہ پہچانے۔ اکبر کو میرک اور اسکی بہن جیسے
 کہتے تھے۔ غرض اہمین وہ پہچانا گیا مگر خبر و حافیت کابل میں مع اپنی ملازمین کے چھو بیٹھا
 مرزا کا مران نے بھیجے کو اپنی چھو بھی خانزادہ بیگم کے حوالہ اس شخص کی ضرورت کی روانہ کی
 یہ حال ہم نے شکار فاسم میں بھی لکھا ہے۔ مرزا کا مران ایک جن جن رہا تھا اور اس نے شاہزادہ
 اکبر کو بھی بلایا تھا۔ اتفاقاً مرزا کا مران کے بیٹے مرزا ابراہیم کے بیوی کا کفارہ منقش شہادت کی
 تقریر کے سبب تیار ہوا تھا اسکے لینے کی طرف اکبر کو میلان ہوا مرزا کا مران نے کہا کہ دونو
 شاہزادے کشتی ٹرین جو بچھاڑ دی وہ لغارہ لے لے۔ ابراہیم عمر میں ایک برس کی عمر سے بڑا
 تھا اور نظما ہر قومی معلوم ہوتا تھا غرض دونو میں کشتی ہوئی۔ اکبر نے ابراہیم کو بچھاڑ دیا اور
 لغارہ لے لیا جس سے مرزا کا مران بخند ہوا اور اسکو اپنے لیے بدشگونی سمجھا۔ کچھ
 دنوں کے بعد ہالیوں نے کابل کو تسخیر کر لیا۔ اور وہ اپنے نو نہال کو دیکھ کر نہال نہال ہوا
 رسم و عادت کے موافق اسکے غشتہ کی مراسم ادا کرنے کا ارادہ کیا۔ اوائل بہار میں وہ
 ارتے باغ میں کہ نہایت دلکش و دلکش تھا آیا اور حکم دیا کہ بیگیاں اپنے اپنے درجے کو موافق
 اس باغ کی آئین بندی کریں اور جارج باغ کی آئین بندی امراء اور اعیان مشہر کریں۔
 غرض امراء نے بری دھوم دھام سے آئین بندی کی اور ارباب صنائع اور طبوال محترفہ
 نے آرایش دکان و گرمی بازار میں نہایت مسابقت کیا۔ بادشاہ وہاں روز دن کو جشن منانا کہ اس
 عرصہ میں حضرت مریم مکانی بھی تشریف لائیں۔ بیگیاں کا جگمگات لگا انین اکبر نے اپنی مانج
 پہچان لیا اور اسکے گلے چٹ گیا۔ رسم غشتہ ادا ہوئی۔ بادشاہ ریگے وان میں گیا اور
 وہاں خوشی میں انکڑا نام علی قورچی سے خوشکشی لڑا اور مرزا اسدال اور بادشاہ کا مرزا کو

اوپس میں کشتی لڑوائی اور امرا کی جوڑیں بندھوا دیں۔

پھر ہمایوں بدخشان کی تحیر کو گیا کہ مرزا کا مران نے کابل پر تسلط کر لیا اور شہزادہ اکبر بھی
اکی قید میں آیا۔ ہمایوں بدخشان کو بھی انکر کابل کا محاصرہ کیا اور مرزا کا مران نے اکبر کو توبہ
پر ابھر رکھا جس کا بیان مفصل ہم ہمایوں کی سلطنت میں کرتے ہیں غرض کابل بھر فتح ہوا۔ اور
ہمایوں پنجویسے کو صبح سالم دیکھا۔ اب اس سال کی ساتویں شوال کو اکبر کی عمر چار سال پانچ ماہ چار
دن کی ہوئی تھی کہ رسم و عادت کے موافق پادشاہ نے اکبر کی مکتب نشینی کی رسم ادا کر کے
ارادہ کیا۔ جب ساعت اس مکتب نشینی کی آئی تو اکبر کہیں جا کر چھپ گیا ہر چند اسکی جستجو
میں لگا پوکی مگر وہ ہاتھ نہ آیا ہر چند اسکی تعلیم میں کوشش کی گئی اور کئی معلم بدلے گئے مگر اس نے
مکتب میں معلم کی کوئی علم نہ حاصل کیا امی ہی رہا۔ جو راوستا دسویں نہیں بلکہ اپنی ہی طبع خدا داد سے
استعداد حاصل کی کہ جسکو ارباب حکمت واصحاب باضت وصاحبان علوم ظاہری واورثان
صنائع کلی وجزوی دیکھ کر رنگ ہوتے تھے۔

پھر ہمایوں کابل سے بدخشان گیا اور وہاں سے کابل میں آیا اور یہاں سے بلخ فتح کرنے گیا کہ
مرزا کا مران پھر اس سے دعا کی۔ ہمایوں کابل کی حکومت اکبر کے سپرد کی جسکی عمر اس وقت
آٹھ سال کی تھی۔ اور محمد قاسم خان برلاس کو اسکا اتالیق مقرر کیا۔ مرزا کا مران نے کابل پر قبضہ
کر لیا اور اکبر پھر تیسری دفعہ چپا کے اٹھ میں گرفتار ہوا۔ مگر ہمایوں نے کابل کو فتح کر لیا۔ اور ہمایوں
اس پاس گیا۔ اس نسخہ نامان کے جلد و میں جو اسوقت انعام و جاگیر بن تقسیم کیں تو اس پنجویسے کو عمر
نہیں کھا چرخ کے ضلع میں اسکو جاگیر عطا کی اور حاجی محمد خان سیستانی کو اسکا وزیر مقرر کیا۔ اب
ہمایوں کی مصیبت کا زمانہ ختم ہو چکا تھا و وزیر و بہتری ہوتی جاتی تھی۔ پھر ہمایوں نے ولایت
اکبر کو حوالہ کی اس وقت دس سال کی عمر تھی۔ ہمایوں کو اکبر کی تربیت و تعلیم کا برا خیال تھا اسکو کھیل
پر شوق تھا۔ ایک فتنہ ہمایوں نے تنبیہ کے طور پر ایک منہ لکھا جین یہ حضرت نظامی کی بیت پشانی پر
لکھی غافل منشی نے وقت بازی است ۴ وقت ہنراست و کاری سازی است ۴ اول
ملا زادہ عصام الدین سو درس لیا تھا۔ مگر انود صاحب نے بازی کے عشق میں گرفتار تھے۔ اسلئے وہ

اکبر کی مکتب نشینی
اور اسکا اتالیق
مقرر کیا گیا
اور اسکی تعلیم
کا برا خیال تھا
اسلئے وہ

مغرول ہوئی۔ انکی کچھ مولانا بابر پر مقرر ہوا۔ کئی ملاؤں کے نام کے قریب ڈالے گئے تو مولانا علی ہمدانی کے نام
 قریب نکلے۔ وہ اوستا و مغرول ہوئی۔ رسوم و عادات کے موافق معلوم ہوتا ہے کہ گرشا ہزارہ اپنے کھیلوں
 میں مصروف رہا۔ اول سرزمین کابل میں سب انوروں میں بزرگ تر شتر کو دیکھا اسکے تماشوں میں ہرگز
 ہوا چھرا سپندی کا شوق ہوا۔ چوگان بازی میں کمال پایا کیا پھر کبوتر بازی کی دعوت ہوئی پھر گ
 وہانی کی طرف میلان خاطر ہوا۔ ایک دن سفید رنگ میں کتوں کے شکار میں کچھ آدمیوں کو کوہ پر مقرر کیا
 کہ وہ ہرنوں کو گھیر کر بایں میں لائیں اور کچھ آدمیوں کو شکاری کتوں کو الگ کیے۔ مگر یہ شہزادہ کو لڑکا کچھ
 اور کھانے میں مشغول ہوئی۔ ہرن نکل گئے۔ اور شیر کتے نہ چھوڑے گئے تو وہ آدمیوں پر غصا ہوا اور حکم دیا
 کہ کتوں کی طرح اُنکے گلے میں پٹا ڈال کر سارے لشکر میں پھرائیں جب ہمایوں نے یہ حال سنا تو وہ بہت
 خوش ہوا اور فرمایا کہ خیر یہ بطن عظیم پر وہ کامیاب ہو گا۔ اسکی طبیعت میں سیاست شائمانہ
 اور انجیاد آئین کے ہول ہیں۔ اکثر کی عمر بارہ سال آٹھ مہینے کی تھی کہ وہ ذی الحجہ ۹۶۱ھ میں باپ کے
 ہندوستان کی یورش کے لیے کابل سے روانہ ہوا جب یون پنجاب وغیرہ کو فتح کر کے سرہند میں پہنچا تو
 ایک لشکر کا حوالہ سے شہزادہ کے نام پر مقرر ہوا۔ اس شہزادہ کو مہاراجہ کے شکاری لے آئیں سے لگی آئی
 پھر خان جہان کو ماجھیوڑہ کی جنگ میں افغانوں کا ایک حصہ ہاتھ لگ گیا تھا اسٹس پیکر میں عجیب
 میدان گاہ اقبال کے شیر شکار کی پیشکش میں دیا یہ پہلی دفعہ تھی کہ اسنے چوڑو کو دیکھا اسنے چوڑو کا نگہبان دوندو
 تھا جسکو خطاب فتح خان کا ملائے قراو لون میں نوکر تھا۔

ہم حضرت ہمایوں کی تاریخ میں لکھ گئے ہیں کہ جب سلطان سکندر شاہ سوگندت کھا کر کوہ ہوالک
 کی طرف بھاگا تو بادشاہ نے ایک سپاہ اسکے دفع کرنے کے لیے روانہ کی۔ سیرام خان کو اس کا
 سپہ سالار بنایا اور اسکے ساتھ اکبر کو اسکا شاگرد بنا کر دشمنی کاسی کی مشق کے لیے ساتھ کر دیا۔
 پنجاب کے واسن کوہ میں بجایک ہمایوں کے مرنے کی خبر آئی اکبر کو باپ بہت محبت تھی وہ اس خبر کو سنکر
 بہت رونا اور باپ کی روح کے نوا کے لیے بہت صدقات دیے۔ اس وقت اکبر کو لیکر سیرام خان
 میں آیا۔ جمعہ کے دن ۱۲ ربیع الثانی ۹۶۲ھ مطابق ۱۵۵۷ء کو برمی دھوم دھام سے کلاوڑ کے
 باغ میں تخت خلافت پر بیٹھا۔ یہ اکی تخت نشینی کی تاریخیں ہیں۔ جلوس خداوند عالم منبہ

لیکن تخت نشینی اور سیرام خان کا تعلق
 ۹۶۳ھ قریب جلوس

کام بخش، اس وقت بادشاہ کی عمر تیرہ برس نو مہینے کی تھی اگرچہ اس عمر میں بھی عقل کی صفائی اور ذہن کی رسائی وہ رکھتا تھا کہ کبھی کو اس میں نصیب ہوتی ہی مگر پھر بھی اسکی نازک عقل میں سلطنت کے بار اوٹھانے کی تاب نہ لاتا تھی۔ تمام مالی و ملکی جہات کا اختیار سیرام خان کے ہاتھ میں رہا اگر معزور سے دیکھیں تو سیرام خان خاننا خان جلیا اتالیق و سپہ سالار اور وزیر شیعہ عقیدت شعاخیز خوار بادشاہ کو نہ ملتا اور مل و عقد امور خلافت تمام لشکر کا انتظام اسکی راسی وافی درایت اور کف کا فی کفایت میں دیا جاتا تو ہندوستان میں خاندان غلامیہ و غازیہ کا کچھ کچھ بیسے ہو کو خان کا بھتیجا اس تہا جس کے وقت ممالک محروسہ میں غلظت منظم یہ تھے۔ مرزا سلیمان بدخشاں میں آرائش و آسائش کے ساتھ حکمران مقرر تھا۔ کابل غزنین اور انکی تمام حدود میں ہوشمند و کاروان منظم خان منتظم تھا اور محمد حکیم مرزا مع مستورات کے اسکے پاس سود و دھاری سے رہتا تھا۔ قندھار مع توابع و لواحق کے کہ سیرام خان کی جاگیر میں تھا وہ شاہ محمد قلاتی کے سپرد تھا دارالملک دہلی کے وادہوں کا نام پہلے بیان کر چکے ہیں دار الخلافہ اگر وہ اور اسکے نواح اسکندرخان اوزبک کی حکومت سورت و نق پاتے تھے سرکار سنبل کا انتظام علی قلی خان شیبانی کی تدبیر سے ہوتا تھا۔ سرکار کابل میں عبداللہ خان اوزبک کی سرداری انتظام کرتی تھی۔ میوات میں تومی بیگ خان کے ملازم اس میں لکھتے تھے۔ بلخانہ اور کول جلای اور اسکے حدود میں قباخان لوازم خدمت بجالاتا تھا۔ بلخانہ میں حیدر محمد خان بادشاہ کے احکام کو جاری کرتا تھا ان سب کے نام بادشاہ نے احکام میں لکھے کہ وہ اپنی اپنی جاگیر میں برقرار رہیں۔

جسم نے پہلے بیان کیا ہے کہ شاہ ابوالفضل علی حسین تیز فہم و شجاع بہا یون کا بیٹا اور قلاتی تھا اور اسکی بی بی والہن کے بھرتویر سیرام خان کی بہن تھی کا خیال پیدا ہوا۔ بادشاہ کو لڑکا بچھا گستاخان شہر تہن کرنے لگا۔ بادشاہ نے اپنی جہت سے جشن میں اسکو بلایا تو وہ یہ چند عذر بترا کر گناہوں نہ آنے کے درمیان لایا کہ ابھی میں بہا یون کی تعزیت کو فارغ نہیں ہوا اگر آتا تو حضرت شہنشاہ کا سلوک میرے ساتھ کس طرح ہو گا۔ مجلس میں کہاں بیٹھوں گا۔ امر اجمہد کو کس طرح پیش آئینگے۔ جس کے جواب میں مبالغہ کیا گیا تو وہ آیا۔ اور سوچتے ساتھ لایا حضرت شہنشاہ کے دہنئی طرف آنکر بیٹھا۔

جلوس کے وقت بادشاہ نے سیرام خان کو بلایا اور اسکو مخاطب کیا۔

ابوالفضل علی حسین تیز فہم و شجاع بہا یون کا بیٹا اور قلاتی تھا اور اسکی بی بی والہن کے بھرتویر سیرام خان کی بہن تھی کا خیال پیدا ہوا۔

وقت آیا تو دسترخوان بچھا۔ وہ بھی کھانا کھانے کے لیے بلایا گیا۔ جب دوس نے ماتھے دھونے کے لیے پھیلائے تو کلکٹان قوچین نے جو بڑا جاکٹ ست قوی بازو تھا تیز دستی کر کے بچھے تو انکر اس کے دونوں ماتھے پڑنے کے سنگیر کر لیا اور اور لوگوں نے بھی اس خدمت میں اسکی بہمت کی۔ ابوالعالی فرط حیرت۔ سیدت و پاہوا۔ آدمی جو اس کے ساتھ تھے وہ خاندان شاہی کے نمک پروردہ تھے ان سے اسو چھوڑ دیا اور بادشاہ کا دامن پکڑا لیں۔۔۔ سلطنت قانون نصفت میں بند و زندان اس سبب متوجہ جانچ رہا کہ اس میں فتنہ انگیز امتحان کی کسوٹی پر کسے جاتے ہیں اور بند سے بند پاتے ہیں آدمی ایک قسم بیع نما اور مہماوی مشکل کشا ہے۔ ایک جرم کے ظہور سے اسکو عدوانہ میں نہیں بھیجنا چاہیو اس کو اس عالمی ہندو کی بنیاد کو سواہی قدرت ایزدی کے کوئی تغیر نہیں کر سکتا اس لئے دانش پیشہ منتظروں نے اس کا رخ والا اس کے ڈھانے کو مستحق نہیں جانا سب کچھ کنوٹاں سرکش یہ ہو نہ کر دے۔

گرجہل آدمی کی بدگوہری۔ بددرونی۔ شور انگیزی۔ فتنہ اندوزی بار بار تاجر بہمن لگتی ہوا اسکونندان میں بھیجنا کارا کاہوں کا کام نہیں ہے۔ اشار کی نیسی میں کوشش کرنا جمہور نام کے ساتھ تلف کرنا ہے اسلئے بیرام خان نے اس قیدی کا کام تمام کرنا چاہتا مگر اکبر نے رحم دلی کے سبب منع کیا کہ کہا کہ یہ میری مجلس کا اول سال ہے اس کو سید کے خون سے لودہ نہ کرو۔ اس فتنہ انگیز کے پاؤں میں بیران ڈال کر لاہور بھیج دیا۔ اور یہاں اسکو پہلوان کلکزہ حسن لاہور کے سپرد کیا اس نے بے پروائی تو بایا نہ لیتھی سے اسکی نگاہداشت میں استیاط نہ کی۔ وہ ہندی خانہ سے بھاگ گیا۔ لاہور میں مرزا شاہ وراک جمعیت نے پہلوان کلکزہ کو مقید کیا۔ پہلوان نے معجزتی کے خوف سے زہر کھا کر اپنے تین زناں جہانی کو خلاص کیا۔ ثم خان فرمانروا کی کابلستان نے خوش ہو کر ابوالعالی کے بھائی میر ہاشم کو بلطاف محل طلب کر کے مقید کیا۔ اسکی جاگیر میں کھورو و عورتیں۔ ضحاک وغیرہ بادشاہ کو سلطان سکندر شاہ سور کا استیصال منظور تھا لیکن اسکو نگہیات بہت یاد آتی تھیں اور بہت سی جان سپار ملازم ہندوستان میں تازہ آئے تھے وہ بھی اپنے بال بچوں کو یاد کرتے تھے اور کابل جانے کا قصد کرتے تھے اس لئے بادشاہ نے اپنے مستعد اولیائی دولت کو کابل بھیج کر نگہیات اور تمام ملازمین کے اہل عیال کو یہاں لانے کو لیے بھیجا کہ ملازم یہاں

سب علویں

نہایت مستعد رہا سو نورست دیا

نہایت مستعد رہا سو نورست دیا

ثابت قدم ہو کر اپنی ولایت کے جانے کا قصد نہ کریں۔ خود جلوں کے پانچویں دن کو ہستان
سوالکے جنگو بہا چل بھی کہتے ہیں کوچ کیا۔

بادشاہ قصبہ حمیری کے قریب آیا۔ پیر محمد خان اگر شک لیکر کوہستان سوالک کے حوالی میں
غنیمت پاس جا پہنچا۔ اور کچھ لڑکر سکندر شاہ کو شکست دی وہ جنگلوں اور پہاڑوں میں بھاگ گیا
بادشاہی لشکر بادشاہ سے آن ملا۔ چونکہ برسات کا موسم آگیا تھا۔ بادشاہ قصبہ جالندھیر
آسائش خلائیق کی خاطر سو گیا اور یہاں باغ میں مقیم رہا۔

جب بادشاہ ہالیوں کے مرنے کی خبر پھیلی تو حاجی خان نے جو شیر شاہ کے غلاموں کا تھا اونکو
ایک جمعیت فراوان کو لیکر نارنول کا محاصرہ کیا۔ جہاں کا مجنون خان قاتل جالگیر و
تھا وہ قلعہ میں متحصن ہوا۔ راجہ بہاری مل کچھلویہ حاجی خان کے ہمراہ تھا۔ جب اہل قلعہ کا ہتھیار
تنگ ہوا تو راجہ مذکور نے درمیان میں پڑ کر صلح سے قلعہ لے لیا مجنون خان کو بادشاہ پاس
بھیجا یا۔ آئندہ بیان ہو گا کہ اس راجہ کو شہنشاہ اکبر نے اپنی عنایات سے مہاراجہ بنا دیا اور
اسکے سارے بیٹوں اور پوتوں اور نو اسون کو مراتب مناصب عہد مہمت کیے۔ اس وقت
مردی گاجی بی بی میں حاکم تھا وہ حاجی خان کے سر پر گیا۔ نارنول کو اسکے ماتھے سے چھٹایا۔ اور
سرکشوں کو تادیب تنبیہ کر کے دارالملک بلی کو واپس چلا آیا۔

بادشاہ جالندھریں تھا کہ اس پاس یہ خبر آئی کہ مرزا سلیمان حاکم بدخشان نے بغاوت
اختیار کی بادشاہ نے ملک کا اہتمام کیا۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہو کہ جب حضرت ہالیوں
کی رحلت کی خبر کا بل و بدخشان میں پھیلی تو مرزا سلیمان اور اس کے بیٹے ابراہیم نے
کوہستان بدخشان سے لشکر جمع کر کے کا بل پر دست اندازی شروع کی اسکے کئی سبب
ہو سکتے ہیں اول یہ کہ اہل بدخشان میں اخلاص کم نشان ہو۔ دوم مرزاؤں نے اپنی معاملہ
خاصی اور نادانی سے سوداگر کو جوڑ کر اپنے نقصان کا معاملہ اختیار کیا۔ سوم بدخواہی و بددی
سے اپنا فائدہ اور رون کے نقصان میں دیکھا۔ چہارم تیرہ باطن کو تہ اندیشوں کے اعتبار
انکی نظر کو سوا ہی اپنے نقد و سود کے کسی اور طرف نہیں دیکھنے دیا پنجم حرم بیگم نے مرزا

حاجی خان کا نارنول کا محاصرہ کرنا نہ سہیجیوں۔ مرزا سلیمان کا کابل کو محاصرہ کرنا نہ سہیجیوں۔

اگسا یا وہ مرزا کی کوچ (بیوہ منکوحہ) تھی اور مرزا نے اپنی کوچ کا بی بی سے اپنے ملکی اور مالی
 اہمات کا مدار اختیار کیا تھا۔ وہ مرزا عندال کی تعزیت کے لیے کامل میں آئی تھی۔ مگر حقیقت
 میں وہ مرزا سلیمان و مرزا ابراہیم سے رنجیدہ ہو کر اور چچ کا بہانہ بنا کر میان آئی تھی اور
 رنجیدگی کا باعث یہ تھا کہ حبیب اس بیگم کو اپنی راے و تدبیر کے سبب بدخشاں ملی و ملکی کا
 اختیار حاصل ہوا اور اس نے کسی گروہ پر نوازش اور کسی گروہ سے کاموش شروع کی تو حقیقت
 نے بی بی بدوا کی سنانا سنانہ باتیں اکی نسبت کہنی شروع کیں اور اسے چھوٹے بھائی حیدر بیگ کے ساتھ ہتھم کیا
 تو خود ابراہیم نے آکر وہ ہو کر حیدر بیگ کو مار ڈالا۔ بیگم رنجیدہ ہو کر کامل میں آئی بعد ازاں ناکو کو
 اپنے اس کام میں پیشانی ہوئی اور اپنے آدمیوں کو بھیجا کہ اسکو بلالیا اس بیگم نے کامل کا غاہری لکھ کر مرزا کو
 بھیجا کہ دولت کامل کا لیے لینا نہایت آسان ہو۔ مگر ہمایون کے خوف سے مرزا چپکارا اور
 چپکارا دیا اگر پیش آئے تو کامل پر چڑھائی کا ارادہ کیا۔ نعم خان کو جب حقیقت مال پر اطلاع
 ہوئی تو اس نے سب انہیں جنگ صف کرنا مناسب جانا۔ اسباب قلعہ داری کا مہیا کر کے قلعہ نشینی
 اختیار کی۔ قلعہ کامل کی شکست و رنجت و برج بارہ کی مرمت کرائی۔ پہلے اس سے کہ مرزا کامل میں
 آئے۔ بادشاہ کو اس حال کی عرضداشت لکھی مرزا کی نگاہ اپنی کثرت سپاہ اور بادشاہ کی
 قوت لشکر پر تھی اس لیے وہ کوچ پر کوچ کرتا ہوا سال اول الہی میں کامل میں آیا اور قلعہ
 کا ایک حصہ حاصل کیا۔ مرزا کے آدمی قلعہ کے باہر سے حکم کرتے اور بادشاہ کی سپاہ قلعہ کے اندر
 تو بے شک تھی۔ تاہم پھر سے ہتھائی۔

جب بادشاہ کے پاس نعم خان کی عرضداشت پہنچی تو اس نے لشکر بھیجو کا ارادہ کیا۔ مگر
 ایک جماعت نے عرض کیا کہ آدمی جو بگمات کو لینے گئے ہیں ملک کے لیے کافی ہونگے۔ یہ گروہ
 اگر حیدر لڑائی میں شریک نہیں ہوا۔ مگر ہندوستان و بادشاہ کے لشکر لڑنے کی خبر سے مستحسن کی
 دولہنوازی اور خفا فوکی خاطر شکلی کی۔ مرزا نے یہ تدبیر کی کہ قاضی خان بدخشی کو کہ اسے قلعہ
 میں ہو تھا اور علم و عقل میں ممتاز تھا۔ برسمر رسالت نعم خان کے پاس بھیجا۔ نعم خان اس کے
 ساتھ ایسا سلوک کیا کہ اسکو یقین ہو گیا کہ اہل حصار اس کے در و درخت سے اور اہل تہذیب سے

منعم خان کی تدبیر العبدہ قابل ستائش ہو کہ باوجود کمال تشنگی و بے سامانی کے ایسے دور میں اعلیٰ کو
 خلاف واقع کمال سہارا اور فراخی احوال کا یقین دلایا۔ بعد اسکے منعم خان نے فرستادہ کو دیکھا
 اور یہ پیغام کھلا بھیجا کہ حصار کے اندر اس قدر آدمی ہیں کہ میں باہر آن کر کر شکستہ ہوں مگر احتیاطاً
 نہیں لڑتا۔ برسوں کا سامان قلعہ دارمی اور آذوقہ موجود ہے۔ سوار اسکے ہندوستان کا لشکر
 مورد غم و سوز یادہ چلا آتا ہے تو اپنے اندیشہ ناموس کے درگزر اور کافر یعنی میں اپنی تین غاص عام
 میں انگشت نما نہ کر مزار کو یہ خیال تھا کہ قلعہ میں آذوقہ کم ہے اور یہاں کے آدمی بادشاہ سے کہ
 لڑنا ہی ہو فغانی کر چکے مگر اعلیٰ کی زبان پر یہ حال سن کر اسکو ناامیدی ہوئی۔ قاضی خان کو یہ قلعہ بھیجا
 اور ان شرائط پر صلح کی۔ اول اسکے نام کا خطبہ پڑھا جاوے تو وہ یہ کہ آبرائے ان سے بدخشان تا اٹک
 متعلق ہو۔ منعم خان نے شرائط کو قبول کر لیا۔ اسکا خطبہ پڑھا اور۔ ہون اپنا چچا اُس سے چٹھا۔
 مرزا نے مقدم بگب کو آب باران کا نظم مقرر کیا۔ خود بدخشان چلا گیا۔

جب کابل کو مرزا سے نجات ہوئی تو بیگمات ہندوستان کو روانہ ہوئیں اور بادشاہ کی بہت
 میں آگئیں۔ خرد سال بادشاہ کو تخت نشینی کی ابتدا میں چند روز تک میدان جنگ میں صرف
 ایک ہی اپنا دشمن سکندر سے معلوم ہوتا تھا۔ جسے برباد کرنے کے لیے بادشاہ نے اسی کو بھیجا تھا پھر اس نے
 خود اسکے ہتھیار کے واسطے اپنا لشکر بھیجا تھا۔ پنجاب کے قبضہ میں رکھنا مقدم تھا پھر کابل میں سکھ
 برباد ہونے کی خبر آئی۔ کہن شدہ و شدہ ابھی بادشاہ کی خاطر جیسی کہ چاہیے جہات سکندر سے فارغ
 نہیں ہوئی اور کابل کی طرف نگران تھی کہ ہر ذی الحجہ کو والدہ میں اُس پاس خبر آئی کہ دارالملک
 دہلی کو پہنچو۔ لے لیا۔ اسکا محل بیان یہ ہے کہ ہم پہلے بیان کر آئے ہیں کہ سیمو نے ابراہیم کو کدے
 سلطنت تھار اسیان لڑ کر شکست دی اور سب جگہ غالب آیا۔ سلطان محمد کو جسے اپنی تین سردار بنایا
 تھا شکست دیکر ملک عدم کو روانہ کیا۔ تاج خان کمرانی اور کن خان نوحانی کو جگہ میں بہت
 دی غرض بائیں لڑائیوں میں سلطان عدلی شاہ کے مخالفوں پر یہ کیسا بنایا گیا ہے ہوا اور لڑنا
 ان کا میا ہوں تو اسکے دل میں سلطنت کی ہوس پیدا ہو گئی۔ جب ہمایون نے ہندوستان کو
 فتح کیا تو وہ اور شاہ غل میں مشغول تھا مگر جب شہنشاہ اکبر تخت پر بیٹھا تو شاہ غل کو چار گڑھ میں

چوڑا اور خود آگرہ کو بے محاصرہ و جنگ کے لینا ہوا دہلی کی طرف متوجہ ہوا۔ اگر وہیں سکندر خان ٹاکر
کھتا وہ تباہ ہو کر بغیر آدمیوں کے ساتھ دہلی میں آیا وہ بہو سے ملا بہنیں کہتا تھا اس یو قلعہ سے بھاگا۔ بہو کے
فوج نے نقاب کر کے وکی فوج کے دو تین ہزار آدمی زخمی و قتل کیے کچھ بھاگے کچھ دیا میں ڈوبے۔ اور
اٹا وہ سہیبا خان۔ کاہی سے عبد اللہ خان اور بیک اور میانہ سہو حیدر محمد خان دہلی میں آگئے۔ سلطان
دیکھ کر تمام سرکاروں اور صوبوں سے امراء دہلی میں مجتمع ہوئے۔ دہلی میں ترو دی بیک ناظم تھا۔ اور
سامان پیکار بنا رکھا۔ اور جانفشانیوں کو ملک کی سب طرفوں کو اکٹھا کیا۔ علی علی شہابی کے سوا سب ہی
امراء اس میں شریک ہوئے۔ علی علی کے شریک بننے والے کا یہ بیٹھا کر شادی خان نے جو شاہ و عدلی کے امراء
بزرگ ہیں سو تھا اور سرکار سنبھل کے اکثر برگئے اسکے تصرف میں تھے اسکے دفع کرنے کے لیے وہ متوجہ ہو چکا
اور اوسٹ اپنا لازمہن محبت خان لطیف خان۔ خیانت الدین کو اپنے سے پہلے بھیجا تھا کہ اب جب سے
گدڑ کر اسکے آنے کے منتظر رہیں مگر یہ جماعت اپنی مردانگی کے لشہ میں ایسی مست تھی کہ تدبیر و احتیاط سے بات
اٹھایا۔ ناگہان شادی خان نے اپنے حاکم کیا۔ ان معاملہ فہموں نے بے دھنگی جنگ کی اور شکست کھ
بھاگے لطیف خان مع ایک جماعت کے دریا میں ڈوب گیا۔ علی غلیخان اس سانحہ کی خبر نہ کرنا چاہا کہ
امراء کے ساتھ جو اسکی کمکی کے تھے مشورہ کر کے شانتہ آئیں کے ساتھ شادی خان کو لڑنے کو
دروازہ ہوا۔ چچ و زکی شیخ کو لڑنے کا اس نے ارادہ کیا تھا اور اسکی شب کو ترو دی بیک کا نشانہ
آیا کہ بہو چلا آتا ہی اسکے ساتھ ساز و سامان جنگ بہت ہو مناسب وقت بھی ہو کر اول اسکے
آتشوب کو ذور کریں۔ یہ امر سب مہات میں اہم ہے فوراً یہاں چلا۔ علی غلیخان نے اپنے
کام کو چھوڑا اور دہلی کی طرف چلا۔ پہلے اس کو کہ وہ دہلی پہنچے۔ پیر محمد شروانی اندیشہا
شاہ ساتھ لے کر دہلی میں آیا۔ بہو کے پاس پچاس ہزار سوار۔ ہزار فیل۔ اکاون کمان۔
پانسو توپیں تھیں۔ اسکو اپنی کامیابیوں کے سبب سے اپنی بزدلی پر گمند تھا۔ بادشاہ کو
لڑنا سمجھا تھا۔ سب نہ خود شہر ذی جبہ سسٹہ کو بہو دہلی کے ترو دی آئے۔ اور قلعہ آباد کے حوالی
میں آٹرا۔ ترو دی بیک نے بھی دہلی میں ثبات قدمی کی۔ سب طرح کی سخن مذہب میں کین و امراء
خواین کو باہم جمع کر کے بزم مشورہ آراستہ کی۔ شیر مرد تو احتیاط کے سبب اور شہر کی بیدلی کی

وجہ سے جنگ پر راضی نہ تھے وہ یہ کہتے تھے کہ ہکو مناسب ہے کہ جب تک شاہنشاہ نہ آئے جیٹھ
 سو ہو سکے قلعہ کو استحکام دین اور شیخون کے مارنے کی گھات میں بیٹھے رہیں ایک وہ یہ کہتا تھا کہ
 علی قلیخان ولس حد کو امارت کے آنے تک جنگ موقوف رکھنا چاہیے۔ ایک گروہ بہار ورن کا جنکو
 معرکہ رزم عشرت گاہہ بزم سوزیادہ تر خوش معلوم ہوتی ہے کہتا تھا کہ کارزار کرنے میں زیادہ
 توقف کرنا نہیں چاہیو۔ زمانہ ازان کس تیرا کندہ کہ او کار مرز فردا کندہ آخر یہی۔
 قزوینی اور سب جنگ پر دل نہاد ہوئے۔ چہار شنبہ دوم قومی مجبہ دو نو طرف کی فوجیں آراستہ ہوئیں
 قول نے تروی بیگ کی شہادت سے انتظام پایا اور اسی قول میں یہ امر ابھی شرمکے ہوئے
 افضل خان و اشرف خان و مولانا پیر محمد شروانی کہ برسم وکالت میرام خان کی جانب سے
 انتظام مہام کے لیے آیا تھا۔ اس شرارت کے ارادہ سے کہ تروی بیگ کے ہنگامہ راستہ کو بہتر
 کرے اور بنے بنائے کام کو بگاڑے۔ حیدر محمد خان قاسم مخلص حیدر بخشی و علی دوست خان
 باریکی اور ایک ورجاعت نے ہرات کو استحکام دیا تھا اور اسکند خان اور ایک اور جماعت نے فرغانہ
 کو زینت دی تھی۔ عبداللہ اوزبک و قیام خان لعل خان اور ایک ورجاعت ہراول میں معرکہ لڑائی
 کرتی تھی۔ سیمو کی جانب بھی سپاہ جہی کہ نزدیک کے لیے آراستہ ہونی چاہیے آراستہ تھی۔
 طرفین کے بہادر کارزار میں جان لڑاتی تھے۔ تروی بیگ کے لشکر ہراول اور جرات خان اپنی طرف
 سے غنیمت کے ہراول اور ہرات کو اپنے آگے بٹھا دیا۔ اور بہت کچھ غنائم کو حاصل کیا۔ چار سو تھی
 چھین لیے۔ حسین خان جلو اکی کو کہ مخالف کے امراء غلط زمین سے بھانپ گیا۔
 تین ہزار سوزیادہ مخالفوں کے آدمی مارے سیمو نے سوا تھی منتخب کر کے ایک بہادر لشکر لیا اور حملہ
 کرنے کا ارادہ کیا۔ پادشاہی لشکر کا ایک گروہ ہیکٹرون کے پیچھے گیا اور ایک گروہ لوٹ پر بھگتا پڑا
 تروی بیگ خان پاس پھوڑے آدمی تھے۔ وہ یہ تاثر دیکھ رہا تھا کہ سیمو نے اس پر بہادرانہ حملہ کیا
 ان کے سامنےوں نے باوری بنین کی مولانا پیر محمد خان شروانی نے بھی اس لیے کہ سپہ سالار تروی بیگ
 شکست ہو فرار اختیار کیا۔ تروی بیگ نے بھی جان کو عزیز رکھنا چاہا۔ مارنے کیا۔ فتح کی صورت بگڑ گئی شکست
 ہوئی۔ دانشوروں کے اس تجربہ پر کسی نظر نہ کی کہ ان شیر و لون کی نسبت جو پیکار کی تلاش میں تھے

مگر زندہ زیادہ زخمی ہو گئے ہیں۔ بہ نسبت ان چوہا خوردوں کی جو حراص مرگ ہوتے ہیں، یہاں تک کہ
 کرتے ہیں، لوگ جد ہلاک ہوتے ہیں کہ جان کو غریب سمجھتے ہیں اور موت سے بھاگتے ہیں۔ یہی تو ترویج کیا
 تعاقب نہیں کیا کہ وہ اسکے بھاگنے کو خداعِ عظیم جانتا تھا جو یہاں کہ ہیمو کے لشکرِ مغرور کے مقابل میں کوئی
 وہ کچھ ترویدی بیگ کی راہ پر دوڑے ہیمو دارالکائناتِ الٰہی میں داخل ہوا اور اپنا لشکر دلی میں جمایا اور
 جب کرباجیتِ لعب رکھا۔ اور ہندوستان سے مغلوں کے بالکل استقلال کرنے کا عزم جزم کیا۔ ترویدی بیگ
 اور امراء یہ کر کے تھے کہ علی قلی خان شیبانی اور امراء و سرداروں کو متفق کر کے شکست کا تدارک کر سکتے
 یا حوالی دلی میں رہ کر بادشاہ کی کمک کا انتظار کھینچ سکیں ان کاموں میں سے کوئی کام نہ کیا۔ سید سے
 سر ہند کو بھاگے اور ملک کو دشمن کے لئے خالی چھوڑ گئے جسکو اس نے بے تکلف لے لیا۔ میرٹھ میں علی قلی شیبانی
 کو یہ خبر ہوئی وہ تنہا ہیمو سے نہیں لڑ سکتا تھا اس لئے وہ بھی سر ہند میں چلا آیا جب جالندہر میں بادشاہ
 پاس اس حادثہ کی خبر پہنچی تو وہ شکر گھبراہ اور کیوں نہ گھبرا آ کر حکم عمر تھا۔ تمام امیروں کی انہوں نے
 سامنے ہالیوں کا زمانہ آگیا۔ اور جب یہ اور شنا کہ ہیمو کے پاس لاکھ سپاہیوں کی فوج اور ہزار اٹھائی ہیں
 اور یہاں ساری کراتات میں ہزار سپاہ ہے تو اور بھی جان نکل گئی سب مرا کہنے لگے کہ ایسی طاقتیں
 مقابلہ کرنا اپنی جان سے ہاتھ دھونے ہیں۔ بہتر ہے کہ جنتِ مکنی کی طرح کابل کو ہم تسلیم کر لیں
 دہان سے دوسرے سال سب ان درست کر کے آئیں اور توجہ دلی میں۔ جب گہرے یہ حال دیکھا کہ سوائے
 پنجاب کے سارا ملک غنائوں کے قبضہ میں چلا گیا چلا اور اب امیروں کے دل ہارنے سے پنجاب بھی ہاتھ سے
 چلا تو وہ بڑا دلگیر ہوا اور یہاں نہان کو خان بابا کہہ کے کہنے لگا کہ میں نے اپنی تمام ملکی مالی ہبات کا دار
 آپ کی صلاح و مشورہ پر رکھا ہے جو کچھ صلاح دولت ہو وہ مل میں لائیں۔ اور میری حکم پر ہوتوں
 نہ کہیں خان بابا نے کہا کہ حضور کا سارا دربار میری دشمنوں سے بھرا پڑا ہے بھلا میری کون سے ملکا
 ورنہ اس معرکہ کا سنبھال لینا کون بڑی بات ہے۔ اسپر اکبر نے ہالیوں کی روح کی اور اپنے سر
 شمشیر کی آپ کسی دشمن سے نہ ڈریں اور یہ صرصر پڑھا۔ دوست گرد و دست بود ہر دو جان
 دشمن باش۔ یہ شکر بیرام خان نے انجمنِ مرا جمع کی۔ یہ مقولہ سچ ہے کہ نہ وہ نہیں کہ مشورہ کاروں
 کے مجمع میں ہمیشہ دانا ٹپی ہو۔ اکثروں نے بالاتفاق کہا کہ اس اجنبی ملک میں ہر تین ہاتھوں کے قانون کے

پانی پت کی راہی ہوتے ہیں
 لکھنؤ

کچھوٹا اور اپنا گوشت جبل کوون کو کھلا ناکیا عقل کی بات ہی بہتر ہے کہ کابل طبع سال آئینہ
 میں آگہ تیسو سے لڑیں بھڑین۔ اسپریرام خان نے کہا کہ جس ملک کو دو دفعہ لاکھون جانیں
 ویکر لیا ہو۔ اسکو نامردی سے چھڑ کر پہلے جانا ڈوب مرے کی جگہ ہے۔ بادشاہ تو ہنوز بچہ ہے
 اسپر کوٹ الزام لگائیگا۔ مگر ہم سفید بالوں پر روسیہ ہی کا دسمہ لگے گا۔ دہلی کو ہم نے دو دفعہ ہوا
 اور لیا۔ خواہ کچھ ہی جان جو کھون کیون نہ ہوا اسکو لینا ضرور ہے اصل بی ہے۔ کابل اسکے آگے بے ہوش
 دہلی اگر ایس ہو تو کابل کا لے لینا کیا بات ہے۔ خاقان کبر نے باوجود صغیر سنی کے زبان سو فرما یا کہ
 بان بان وہی کرنا چاہئے کہ خان بابا کہتا ہے۔ اب ہم کہاں جا بیٹھے بیچر لڑے بھرے مرے بارے
 ہندوستان نہیں چھوڑ بیٹھے غرض اس نو عمر بادشاہ کی باتوں نے کہند سال اسپر کوٹ دلوں پر لڑائی
 کی کہ انکی رگوں میں شجاعت وغیرت کا خون جوش میں آیا اور سب تلواریں ٹیک کر کھڑے ہو گئے۔
 بیرام خان اور کبر نے اسوقت ہندوستان کی سلطنت کے آگے کابل کی ریاست کو چھ جانا واسکو
 معلوم تھا کہ تیسو دہلی میں سلطنت جمائے کے لیے ضرور ہے کہ پنجاب کو فتح کر لیا۔ اسلئے انہوں نے دہلی کے
 فتح کے لیے پیش قدمی کی سلطان سکند کی طرف سے ہادشاد کی خاطر جمع نہ تھی اسلئے نصر خوجہ نے
 کو کہ سلاطین نعل کی نعل سے تھا اور بادشاہ کی دختر گلہن سپہک سے اسکا نکاح ہوا تھا پنجاب
 کی پر لگند گروکچہ دو کرنے کے لیے اسکو سکندر شاہ کے دفع کرنے کے واسطے متین کیا۔ اور بادشاہ نے خود
 ہیہو کے قلع قمع کا قصد کیا۔ اس لیے تردی بیگ خان اور اورامرا کے نام فرمان جاری کیا کہ وہ قصبہ
 میں تھو ملین وراونکی دلدی بھی کی کہ ایسے واقعات کے پیش آنے سے سبیل نہیں ہونا چاہئے اور خود
 توی جھلمی حیدر خان کے روزہ جالندھر سے چلا۔ سچ سے جو کر کے اسکو ہند (سرہند) میں آیا۔ یہاں
 علی قلی شیبانی اور امرا شکست یافتہ فرمان بھیجے سرہند میں آگئے اس وقت یہ واقعہ پیش آیا کہ
 تردی بیگ کو بیرام خان نے مار ڈالا۔ اسکا حال ہم قہقہے کھینکے اس عرصہ میں ہیہو دہلی میں اپنی
 کبرا جیتی کرتا رہا۔ اور سپاہ کو جمع کرتا رہا۔ جب اسکو خبر ہوئی کہ کبر سرہند میں آگیا ہے تو اس اپنے
 تو پناہ نہ کو پانی پست سے بھیجا جو دہلی سے شمال میں تین کوس کے (۲۵) میل فاصلہ پر ہے۔ اور خود بیچ
 سواروں چاروں دن کے پیچھے جانے کا ارادہ کیا۔ مگر کبر بھی پانی پست کی طرف سرہند سے چلا آگیا تھا

استقامت اس نے علی قلیخان شیبانی کو دس ہزار سواروں کے ساتھ پہلے روانہ کیا تھا۔ علی قلیخان اپنی
 میں آیا اور جب اسکو خبر ہوئی کہ ہیمو کا توپخانہ وہاں اگیا ہے اور سپاہ بھی اس کے ساتھ نہیں ہے تو وہ
 اوپر چڑھ گیا اور توپ خانہ چھین لیا اس کے ساتھ جو آدمی تھے وہ بے جنگ بھاگ گئے۔ ہیمو کو اس
 واقعہ سے بڑا افسوس ہوا۔ یہ تو بین اس پاس ترکی سے آئین مقبول و روٹھ جلالت کی پہچان دیکھی جاتی مقبول
 اکبر اور بیرام روز پنجشنبہ دو مہرم ۱۰۹۰ مطابق ۱۰ نومبر ۱۶۷۹ء کو بانی بہت کے میدانوں میں آئے
 تو انہوں نے دیکھا کہ ہیمو کی سپاہ انکی طرف حرکت کر رہی ہے۔

ہیمو نے اپنی سپاہ کو تین حصوں میں تقسیم کیا تھا۔ دست راست کی سپاہ شادی خان کا کر کو اور
 دست چپ کی ایسے بھائی تین کو جو تیرا تیز جالاک بھادر تھا حوالہ کی اور میر محمد کا اہتمام خود لیا۔ پار
 پانچویں کا پانچویں پانچویں آئین جنگ کے موافق کھڑے کیے۔ یہ وہ ہاتھی تھے کہ ہندوستان کے بادشاہان
 نے جمع کیے تھے۔ تیرہ بانی اور حربے سستی انکی مشہور تھی۔ وہ عمارات عالی کو اپنی ایک جنبش میں ویران
 کر دیتے۔ اپنی کھڑکوں میں مضبوط درختوں کو جڑ سے اکھیر کر کھینچ دیتے تھے۔ میدان جنگ یوں لگتا
 گھوڑوں سمیت سو ڈھین اوٹھا لیتے تھے وہ ہتھیاروں سے سجے ہوئے تھے انکی سو ڈھین پر دشمن
 اور حربے لگے ہوئے تھے۔ انکی پیٹھ پر عدا ناز اور بخشش انگن ٹیٹے ہوئے تھے۔ رجبوت و افغان
 تین ہزار سوار ہیمو کے ساتھ تھے۔ شیر شاہ و سلیم شاہ کے وقت کے بڑے بڑے بہادر اپنے
 نامور ہتھیوں پر سوار تھے اور ہیمو خود اپنے ایک بھاری ہاتھی پر بٹکا ہوائی نام تھا سوار تھا اور
 اول بادشاہ کے ہراول کے میرد ہر محک کیا اور اسکو پر لگندہ کر دیا۔ اس کے ہتھیوں سے بادشاہ کے مہمند
 اور میرد کے قدم اوکھڑے اور بعض بڑے بڑے نامور بہادر قتل ہوئے۔ مثل محمد قاسم خان
 تیشا پوری جین قلیخان و شاہ قلیخان محرم قلیخان بخشی۔ بادشاہ کے لشکر نے جب دیکھا کہ اس کے
 گھوڑے ہتھیوں کے سامنے نہیں کھڑے رہتے تو وہ پیادہ پا ہو کر تلوارین ہاتھ میں لیکر دشمن پر
 اپنے ہیمو کے افسر گھروں کے زلے وہ خود قلب سپاہ پر جہین بیرام خان افسر تھا بھٹکا۔ اس جوانمرد جنگ
 آرزو و سپہ سالار کی سپاہ تیرا اندازی کر کے سواروں کو گرایا۔ علی قلیخان شیبانی کا لشکر اسی جگہ منہم
 کو وہاں ہتھیوں کا گندہ زمین ہو سکتا تھا اس نے پیچھے جا کر تیرا اندازی اور تیغ زنی کی۔ بہت جی حلقہ کرنا تھا

اور بادشاہ کے بڑے بڑے ... مجا درون کو سپت پا کر اٹھا اسکی ان سے بھی بھگوان اس
جو بڑا تیز دست بہادر تھا اور شادی خان و دونو ہلاک ہوئے۔ ناگاہ اس گرو وادھی سے
ایک تیز ریا لگا اسکی آنکھ کو چھو کر سر سے پار لگ گیا۔ اسکی سپاہ جو تگے ناز کر رہی تھی جب دوس نے
دیکھا کہ دشمن کا تیز نشانہ پر لگا تو اسکی بہت شکستہ ہو گئی وہ پرانگندہ ہوئی۔ اسی ہنگام میں شاہ
قلی خان محرم چند سپاہیوں کے ساتھ اس ہاتھی کے پاس بھونکا کہ تیں برہیدہ سوار تھا مگر اسکو معلوم
کہ وہ اسپہوار ہے۔ اسنے فلیبان کے مارنے کا قصد کیا کہ ہاتھی کو پکڑے۔ سو فلیبان بھاڑہ اپنی
جان کے خوف کے مارے پکارا کہ سپہواری ہاتھی پر سوار ہے۔ شاہ قلیخان نے فلیبان کو امان دی
اور انعام پادشاہی کا امیدوار کیا۔ اس ہاتھی کو اور چند ہاتھیوں کے ساتھ لیکر میدان جنگ سے
جدا ہوا بعض لکھنوی کہ سپہو۔ سپہوش تھا۔ ہاتھی کا فلیبان مار گیا تھا بے سرا ہاتھی چل کر جانا تھا کہ
شاہ قلی نے پکڑ لیا۔ جب سپہو کے لشکر کو شکست ہوئی تو فلیبان کو تیروں سے بادشاہ کا لشکر لایا
اور ہاتھی ہوا کی طرح بھاگتے تھے۔ اس لڑائی میں میدان جنگ میں پانچ ہزار آدمی سپہو کے قتل
ہوئے اور جو بھاگ کر مارے گئے اور کھانا معلوم نہیں۔ ہندوہ ہوا ہاتھی بادشاہ کے ہاتھ لگے اس عرصہ میں
شاہ قلیخان محرم سپہو۔ کو باندھ کر بادشاہ کے روبرو لایا۔ ہر چند اس سے باتیں کہیں مگر اسکی کسی بات
کا جواب نہ دیا۔ معلوم نہیں کہ جانکر جو اسنہیں دیا یا اسنہیں جواب نہ کی تو انائی نہیں تھی یا شرم کے واسے
بات کرنی پسند نہ کی۔ بیرام خان خاننا خان نے پادشاہ سے عرض کیا کہ اس کو تلوار سے قتل کیجے
تاکہ کچھ ظفر امین اسم مبارک کے ساتھ غازی کا لفظ زبہ نہ کیا جائے اور ثواب عظیم حاصل ہو مگر اس
رحم دلی کم عمر بادشاہ نے فرمایا کہ میں اس بندے سے ہو کر مرد و کافر کو مار کر غازی نہیں بن سکتا غرض
اس ثواب مہوہم کی امید میں بیرام خان نے سپہو کا سر تلوار سے جدا کیا پادشاہ نے اسکا کرا لیکر
دربر اور مدھر دلی کے دروازہ پر لٹکانے کے لیے بھیج دیا۔

جہاں گئے تو زن جہاں گری میں اور ابو الفضل نے اکبر نامہ میں یہ ایک لیلیٰ لکھا ہے کہ حبیب یون ارسلت
دہلی میں اسکندر کی فتح کے بعد آیا ہے تو باپ کے اشارہ کو اکبر نقویر خانہ میں نقویر کی مشق کرتا تھا۔ یہ
مصور اسکو اس برقع صفت کی نقوش بتا رہا تھا۔ ایک دن اس نے آدمی کی تصویر بنائی جس میں ایک شخص

بند بند جہا جدا بنای۔ ایک شخص نے اکبر سے پوچھا جس نے یہ کئی تصویر بنائی ہے اس نے جواب دیا کہ یہ سب کئی حال آنکھ اس وقت ہیوہ کا نام و نشان بھی وہ نہیں جانتا تھا جو وقت پیرام خان کا امر لکھا کہ بادشاہ ہیوہ کو اپنے ہاتھ سے قتل کر دو تو اس وقت اس شخص اس تصویر کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ میں پہلی ہیوہ کے بند بند جہا جدا کر چکا ہوں۔

ابو الفضل نے ایک دلطف لکھا ہے کہ جب بادشاہ جالندھر سے ہیوہ کے ہتھیار کے لیے چلا گیا تو ایک نیر آتش کو حکم دیا کہ مسرت خاطر اور آدمیوں کے تاشے کے لیے اقسام آتش بازی کو سراغ نام دے اور ہیوہ کی صورت کی آتش بازی بنا کے آگ لگاؤ تو ٹھوس دیر میں یہ گھڑا آتش تیار ہوا۔ ہیوہ کی صورت بھی آگ کی جبین آگ لگائی گئی اس پر ہم بازی میں اس سے پہلے ہی اپنے کشتی بدخواہ کو سوختی بنایا۔

پانی پت میں تیس برس پہلے اکبر کے دادا بابر کو یہاں فتح حاصل ہوئی تھی اور اس سے پہلے اس کے جد امجد امیر تیمور صاحب قرآن کو اسی میدان میں طغر نارمان حاصل ہوئی تھی مگر نتیجہ ان دونوں لڑائیوں کا سوا اسی اسکے نہ تھا کہ ایک فتح حاصل ہوئی۔ مگر اکبر کو جو یہ فتح حاصل ہوئی تو اس کا نتیجہ اعظم یہ ہوا کہ اس کے خاندان نے ساری ہندوستان میں دو سو برس تک بری شاہد شہزادہ سلطنت کی۔ جب اس کا منتزل شروع ہوا کہ اسی پانی پت کے میدان میں شمال سے ایک حملہ آور نے آنکر اسی خاندان کے بادشاہ کو شکست دی اور بعد اسکے ایک بیگناہ قوم نے بحسب اطلالک کے جزیرہ سے نکل کر اس کا کام تمام کیا قطع نظر اسکے اکبر کی اس فتح کو اس کے باپ و ابا کی فوج پانی پت پر اور طرح سے بھی فضیلت ہو۔ اس وقت ہیوہ پاس وہ اسباب جمع تھا کہ خاندان کے فرمان فرما یوں کو میسر نہ تھا۔ سپاہیان کا رطلک جوم۔ مبارزان کا زار کی فراوانی۔ اسباب بچہ خانہ کی افرونی۔ فیضان زبردست کی کثرت۔ امراء افغان کو جبین مقدمہ خانی میراقتی تھا۔ ہیوہ نے منہ صاف اضافہ کا امیدوار کیا تھا اور خزانہ کا منہ کھولی دیا تھا۔ بہت انعام دیے اور سپاہ کی تسلی کی۔ اسکی سپاہ میں تیس ہزار افغان اور راجپوت تھے۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ کے وقت کے بڑے بڑے بہادر اپنے ہاتھوں پر بیٹھے ہوئے تھے بادشاہ کی سپاہ میں

پانی پت کی لڑائی کا بیجا عظم

محل دست ہزار آدمی تھے جنہیں پانچ ہزار قابل نبرد تھے اس قلیل سپاہ پادشاہ نے بہت سی کی کثیر سپاہ پرستو
 پائی۔ امیر تیمور کو تو سلطان ابراہیم سے دہلی کی لڑائی میں ۱۲۰ ہجری یا بعد آئے سبب ہشاہ اکبر کو پستو
 سو اور اسی پراوہ خاکم کا قیاس کرنا چاہیے۔ ہزار خزانہ اور جو بہر خزانہ لگا جو سپاہ کو تعمیر کیا۔ اور دہلی میں
 تو چنانچہ سرکار شاہی میں نعل ہوا۔ یہ لڑائی جمعہ کے دن صبح کو ۱۰ مارہ محرم ۹۲۳ کے موقع کھڑوہ میں واقع ہوئی جو اب بہت
 کے پاس جو اور بھر وہاں ایک شہر ہوا اسی بنائی گئی۔ بھگوت ہیمو کا اس فتح کی تاریخ ہوئی۔

اسی فتح کے روز سکند خان اور بکچہ نہایت یافتہ تھے اتفاق کے لئے اور دارالملک دہلی کی حرارت کیوہ طوہ اند کیا
 اس کے پھر پراوہ محل آدمیوں کو زوان زندگانی سے خلاصی دی اور ملک کی پرگندگی کا منتظم وادہ و سرور و ز
 پادشاہ ایک نین بیکر سی مقام کے دہلی میں آیا جہاں اسکا دادا تین برس پہلے آیا تھا اور اب اس کو بھوکہ
 بھاگتا تھا۔ مگر اس طفل چارہ سالہ نے وہ اپنا کٹرہ کیا کہنے باب دادا پر بقت لگیا۔ دہلی میں ہر صنف و بر طبقہ کا آدمی
 نے ان کو کٹرہ کیا۔ جنوں خان قاتل شہر بہاری مل کا اخلاص جو اس نے نارول کے موصوہ میں مشاہدہ کیا تھا
 پادشاہ کو عرض کیا۔ پادشاہ نے اسکو طلب کیا۔ جس روز کہ راجہ و اس کے اقربا پادشاہ کو خلعت لینی باگداد
 میں آئے تھے۔ پادشاہ دست ہتی پر ہوا تھا شورش مستی میں ابھی حطوف و ڈرجا تھا۔ آدمی بہت جانتے کو چہرہ آفتاب
 طرف گیا تو وہ اپنی گلیوں نے جیسے کھڑے تھے وہی ہی کھڑے رہے۔ انکا اس طرح کھڑا رہنا اسکو بہت بھاریا رہا۔ اس نے
 فرمایا کہ ہم کونہاں کرینگے چنانچہ ایسا ہی اس نے کیا جسکا ذکر لگے آریگا فتح کی خوشی میں جن ہوا شروع ہوا۔ انعام
 خزانہ دیا گئے۔ جس جگہ وہ نے کہ بان بہاری میں بہت دکھلائی تھی ان پر طرح طرح کی نوازش کی گئی۔ شریف ضعیف
 خرد و بزرگ کو عطایا دی گئیں ان میں سوخان خان خان کے خطاب سے علی قلی خان شہابی نے سزاوار ہوا۔ اور سرکار سنبل میں
 کے محل پرگنا تے اس کو جاگیر میں دیے گئے ان حدود کا انتظام کے واسطے اسکو خدمت کیا جو بلند خان وزیر کب کو
 شجاعت خان کا خطاب و سرکار کا پالی اسکو مرست ہوئی۔ اسکند خان کو خان عالم کا خطاب۔ پیر محمد خان کو
 ناصر الملک کا خطاب بنایا ہوا۔ اور اسکو اپنی خدمت میں رکھا۔ میان خان کو دارالخلافت اگرہ کی حدود کا انتظام
 سپرد ہوا و عرض ہر ناحیہ کا کہ منتظم پادشاہ نے مقرر کیا۔

اس نشانہ میں خبر کی کہ شیر شاہ کے خدام حاجی خان نے الور اور تمام دیوات میں فساد مچا رکھا ہی پادشاہ
 مولانا پیر محمد ناصر الملک کو نوچ و کراوہ کی تادیب و اسرارہ اند کیا ہے۔ حاجی فقط اس لشکر کی ہدایت بھاگ گیا

پادشاہ کا دہلی میں جانا اور امر اکبر کا خطاب اس کو انعام و سزاوار ہوا۔

مہرات پر بھند

ساری سیوات پر بادشاہ کا قبضہ ہو گیا۔ یہاں کی حدود میں ایک قصبہ یونی یا چاری (اجاری) نہایت مستحکم تھا۔ اس قصبہ میں سیمو کا مال اسباب اندوختہ کیا ہوا موجود تھا۔ وہیں اس کے اہل عیال تھے۔ اس کا باپ تسی کر س کا بوڑھا زنده تھا۔ اس ٹپے نے بھی بادشاہ کے لشکر سے کب کارزار کی جس میں وہ گرفتار ہوا اور اس کو اس کو کہا کہ تیری زبان اسبمان ہو جائے۔ اس کو کہا کہ جس سب کی اطاعت میں میری اسی برس گزری ہو اس وقت میں شہر خاں اور تیری دین کی موافقت نہیں کر سکتا اور فقط جان کے خوف سے تجھے ہمارے طریقہ کو نہیں اختیار کر سکتا ایسے جواب کا جواب لانا پھر محمد نے زبان تیغ سے دیا۔ واد کا سارا مال اسباب اہل عیال و بچاں مفتی ساتھ لیکر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حاجی خان تجھ کو اپنا ماں سمجھا اور ان چلا گیا یہاں رانا کو جو اس رانا کا بیٹا تھا کہ باپ سے لڑا تھا طرح طرح سے تنگ کیا آخر کو ان دونوں میں جھیر کے نواح میں جنگ ہوئی کارزار گرم ہوا جس میں حاجی خان واد کے کوئیل مظفر خان نے کارنامے نمایاں دکھائے۔ رانا کی مرستہ چاہیہ اس کو بڑا گھمٹا تھا کچھ کام زانی اس شکست پائی تجھ اور رانا کو اسکی مضامات پر حاجی خان کا قبضہ ہو گیا وہ بڑا صاحب قدرت ہو گیا۔ اسکے ہتھیار کی خبر سنکر محمد قاسم خان نیشاپوری وسیع و بارہ۔ شاہ فیضان محرم اور ایک ہما کو فتح کر چکے تھے بادشاہ نے تعین کیا۔ اب اب تو دشمنوں سے خالی ہوا سیوات بطبع ہوا۔ زمینداروں کی تسلی و تسخیر کے واسطے بادشاہ نے سیوات میں سونا تہ رشتہ کرنا شروع کیا۔ حسن خان سیواتی کی چچا زاد بھائی جمال خان کی دو لڑکیاں تھیں ایک کے ساتھ بادشاہ نے خود شادی کی اور دوسری کے ساتھ بیرم خان کی شادی کرائی۔ اس وقت یہ ناتہ رشتہ کرنا بھی انتظام ملی کے حق میں کسی کا حکم رکھتا تھا۔ بادشاہ کا ارادہ تھا کہ مالک شرفیہ ہندوستان کی طرف توجہ کرے کہ اس انتشار میں خیر کی کہ نواحی لاہور میں فقیر خواجہ خان اور سکندر سور کے باپ لڑائی ہوئی اور خواجہ کو شکست ہوئی وہ لاہور میں آ گیا۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے۔ ہم نے پہلے لکھا ہے کہ بیرم محمد خان سے سلطان سکندر شکست پا کر جھنگوں اور بہاڑوں میں چلا گیا تھا اور خضر خواجہ خان سکندر شاہ کی ہفت کے لئے مقرر ہوا تھا وہ مع امرا و نظام کے جا کر لاہور میں رہتا تھا۔ جب یہ خبر ملی کہ سیمو نے دہلی فتح کر لی تو بادشاہ دہلی کی طرف متوجہ ہوا۔ مگر عبداللہ سلطان پوری نے سکندر شاہ کو یہ مقدمات لکھے مجھے کہ پڑا ہے جسکو۔ پنجاب کو ملے۔ یہ خوب موقع ہے۔ اس لاکو افغانوں نے توشیح الاسلام کا خطاب یا تھا اور حضرت

سیمو کے اہل عیال کی گرفتاری ہو

بادشاہ کا دہلی سے خطاب

ہائیوں نے اسکو محذور الملک بنایا تھا۔ وہ ظاہر میں بادشاہ کی محبت کا دم بھرتا تھا اور دل میں
 افغانوں کی الفت رکھتا تھا۔ اُس کے کہنے سے سلطان سکندر نے پنجاب کے کوہستانی زمینداروں کو
 اپنے ساتھ لیا۔ پنجاب سے روپیہ خوب وصول کیا۔ خضر خواجہ خان لاہور کو حاجی محمد خان شیبانی کو سپرد
 کر کے خود کھنڈر لڑنے گیا۔ دو ہزار منتخب سپاہی ساتھ لیکر موضع جنساری میں کہ لاہور سے دس کوس پر
 ہے سکندر کے لشکر کثیر سے جا بھڑا۔ مگر میدان جنگ میں اس کے آگے نہ ٹھہر سکا شکست پاکر لٹا لاہور
 میں آیا اس اثنا میں ملا عبداللہ کی روپیہ بازی کا حال حاجی محمد خان شیبانی کو معلوم ہو گیا تو اونکو
 ملا کو شکیفہ میں دھرا اور زمین میں آدھا کارگر ساری عمر کا جمع کیا ہوا روپیہ اس سے اوگھوایا غرض نبی
 تعذیب اسکی جان کو جسم سے نکالا۔ جب بادشاہ کو یہ خبر پہنچی تو اس نے بہت جلد سیال کوٹ اور سکے
 حدود میں سکندر خان خان عالم کو خضر خواجہ کے اعتضاد کے لئے بھیجا۔ مگر پنجاب سے امرابوہان اردو
 صدار ہو چو انکی زبانی متواتر بادشاہ نے سنا کہ سکندر خان سورنے بڑا لشکر جمع کیا ہے ورنہ انکوٹ کو اپنا
 دامن بنایا ہے۔ جہاں وہ میدان میں شکست پاکر محفوظ رہ سکتا ہے فتح مذکور پانے سے اس کے ہمار ہوں
 کی عزت بڑھ گئی ہی چناں بادشاہ وہاں نہ جا سکا یہ مشکل کام آسان نہیں ہو گا اس لیے بادشاہ ہنگام
 شرقیہ ہندوستان کی غنیمت موقوف کی۔ مورث پنجاب کا ارادہ مصمم کیا۔ بادشاہ کے آدمیوں نے دیوان
 لسان الغیب بن قالی کبی یہ بیت نکلی ہے سکندر را نمی بخشید آئے ہر روز وزیر نیست این کار ۔
 اس سے بادشاہ کے مخلصوں کو ایک اعتضاد ہوا۔ بال نظر تو خالی کو کب متبر جانے ہیں مگر ایسی اوقات میں کہ
 خاطر مضطرب ہوتی ہے ایسے تغاولات پریشان دلوں کو اطمینان دیکر خوش کرنے ہیں بادشاہ کا تو
 اس منقولہ پر جو اسکی سلطنت کی جان ہی عمل تھا کہ جو کام کیا جائی وہ پورا کا مل طور پر کیا جائی۔ غرض چہاں
 شہر سفر پہنچا وہ کوہدی قاسم کو دلی سپرد کی اور خود پنجاب کی طرف روانہ ہوا۔ منزلی بمنزل آہستہ
 شکار کھیلتا ہوا چلا۔ ترک تاجیک فرج فرج اسکی خدمت میں چلے آئے تھے۔ خصوصاً کابل قندھار و خیابان
 جدید و قدیم ہوا خواہوں کی جمع کثیر اسکی درگاہ میں آئی۔ جب جالندھر کی حدود میں بادشاہ آیا تو
 سکند نے اس فوج میں فتنہ فساد برپا کر رکھا تھا وہ کوہ سو الگ میں چلا گیا۔ بادشاہ کو اسکے فتنہ کا
 مشاہدہ منظور تھا اس غزاہ کی دشواری کی پروانہ کی وہ سکندر کے پیچھے کوہ سو الگ میں چلا گیا۔ یہاں کا

سکندر نے قلعہ کا زور توڑا اور اس کا مقابلہ کیا۔

قلعہ کا ٹکڑا کاٹا اور اس کا مقابلہ کیا۔

یہاں کا عالم ہی اور تھا وہ ہندوستان کے نو دسروں اور کروں کشوں کی گریز گاہ تھا۔
 قصبہ سے سوہدین پہنچا اور پھر قصبہ مہری میں آیا۔ یہاں جن نو روزی تھا جس سے سال دوم الہی شروع
 ہوا اس سال آبی ہریش نور سے شروع ہوتا ہے۔ یہاں بادشاہ پاس پیو خیر کی سلطان سکندر کو
 سو اکاٹھین لاکھ بھاک آیا جو کہ اس کا خیال یہ ہو کہ پادشاہی لشکر کو پہاڑوں کی تنگ گلیوں کے چکروں میں
 سٹکار کروا کر بادشاہ سے اس بات کی کچھ پروا نہ کی اور ناصر اللہ سکندر کو پہاڑوں کی جماعت کثیر کے
 ساتھ روانہ کیا کہ اس پہاڑ کے زینداروں کو ناخست و کاراج کرے۔ اس سے تھوڑے عرصہ میں پہاڑ کے
 بہتے راجاؤں کی تنبیہ تادیب کی اور سکندر کا مال و اسباب لٹا لیا سکندر پاس جو کہ ہستائوں کی
 جمعیت تھی وہ پریشان اور بے جگہ سے راز ہو گئی۔ پادشاہ ان بھگوان کے پیچھے روانہ ہوا قلعہ ٹکڑوں
 میں سکندر چلا گیا۔ ٹکڑوں کا قلعہ جاری ستوا قلعوں پر تھا جس سے سکندر نے اس وقت کہ گھروں کا
 استعمال اس کو منظور تھا ان کو قریب قریب پہاڑوں پر ٹھیک ٹھیک کر کے بنایا ہے ایک پہاڑی کی چوٹی
 پر ایک قلعہ سنگسار وچ سے بنایا ہے۔ یہ قلعہ ایک دن کے کو ایک ہی قلعہ معلوم دیتا ہے اصل وہ
 گھر جو ان قلعہ بنائے ہیں ایسی محکمہ ہے کہ اس کو قلعہ قرار دیا جاسکتا ہے اور اس پر یہ قلعہ بنا کر
 قلعہ سے دس گز اونچی تری ہوئی کھلی دکھائی دیتی ہے اس پر لشکر کا بھیجنا مشکل اور اگر پہنچ بھی جائے تو وہاں
 سے کھینچنے والوں کو زبردست بنانا بہت دشوار۔ بیٹھا پانی وہاں کثرت سے آؤ تو جہد چاہیو
 ہندی تو میرے۔ ان قلعہ عظیمہ کے بنانے سے حکیم شاہ کا اصلی مطلب تھا کہ جب ہمایوں ہندوستان کو
 جائے تو وہ لشکر پنجاب کے لئے اسے مشروما میں بنائے اور لاہور اور جالندھر و مان بسا کر وہاں
 بڑا لشکر کہہ پنجاب کی حدود پر فرمان روائی کرے۔ اور لاہور کے خراب کرنے کی وجہ یہ تھی کہ یہ
 شہر قسام تجارت و اصناف مردم کا مسکن تھا تھوڑی توجہ سے وہاں لشکر عظیم اور اس کا سارا ساز
 و سامان سیر ہو سکتا تھا اس کو خوف رہتا تھا کہ خاندان تیمور کا لشکر وہاں استعداد فراوان
 بہم نہ پہنچائے جیسا کہ علانی کچھ ہونے کے مگر یہ ارادہ اس کا موت نے پورا نہ ہونے دیا۔
 جب شہنشاہ اکبر کو معلوم ہوا کہ اس قلعہ میں سکندر متحصن ہے تو اس نے اس قلعہ کے محاصرہ کا
 حکم دیا پادشاہ کی فوج نے قلعہ کو گھیر کر پہنچو و اس کے مرکز بنالیا اور اب قلعہ گیری کے

اور سکی ہمراہ ہوتے ہیں جب جنت ایشیائی کا انتقال ہوا اسکندر شاہ سور نے ہنگامہ برپا کیا تو پیرا کے سامنے
ہو گیا اور اسکے ہنگامہ کو آرائش دی۔ جب بادشاہ کے لشکر کو دیکھا کہ وہ قلعہ مانکوٹ کا محاصرہ کر رہا ہے تو
اہل قلعہ پر ہری بنی ہوئی ہے تو زمیندارانہ چیلے بنا کر شہابی حوٹان لا۔ پیرام خان کو جب اس کے فساد
برپا کرنے کی حقیقت معلوم ہوئی تو اسکو مار ڈالا اور اسکی بجائے اسکے بھائی جمن کو مقرر کیا۔

تہا درخان برا در زمان خان جسے زمین داد زمین فتنہ و فساد اٹھایا تھا شہزادہ و گنبد
زمین داد سے آنکر بادشاہ کا زمین ہوس ہوا۔ پیرام خان کی سفارش سے بادشاہ نے اس کے اعمال کی
کی سزا نہ دی۔ مگر اس سفارش سے اسکی نخوت اور بدکاری اور بڑھ گئی۔ عطفوت اصلی یہو کہ آجی کو
بدکاری کی سزا دیکر اس طرح پر نیت کر دی کہ پھر بدی کے گرد نہ پھرے۔ اس اجمال کی تفصیل یہو کہ حضرت
ہمایون نے ہندوستان کی طرف توجہ کی تو جہاں کی تو جہاں کی جاگیر میں قندھار مقرر تھا۔ وہ شاہ محمد طاقی
کے بہت سارے سوار تھے زمین داد بہا درخان کی دادی کے لیے تفویض ہوئی تھی جب ہندوستان کی
ہمایون بادشاہ ہو گیا تو بہا درخان نے قندھار کے لیے کارا و کیا۔ اولیٰ کرو فریب سی جا کہ کافر نعتی
کر کے قندھار کو اپنے تصرف میں کر لوں مگر حرام ٹکی سے کار کشائی نہ ہوئی۔ اس سرگزشت کی شرح یہ ہے
کہ بہا درخان نے اپنا راز بہ فرخ حسین سپر خواجہ قاسم ہزارہ پر رکھ لیا اور کئی سلیخ آدمیوں کو اس کے
گھر میں جو شہر قندھار کے اندر تھا چھپایا اور ایک ن مقرر کیا کہ دروازہ کے گنباؤن کا کام تمام کریں۔ اور
بہا درخان بھی دروازہ مانشورہ سے آئے اور باہم اتفاق کر کے شاہ محمد کو مار کر قندھار پر قبضہ کر لین کر جس
یہ کام ہونے کو تھا جاسوسوں نے اسکی خبر حارسان قلعہ کو پہنچا دی اس وقت ان آدمیوں کی گرفتاری
کے لیے آدمی متعین ہوئے۔ سازش کر نیوالے سرسید ہو کر دروازہ مانشورہ پر دوڑے۔ وہاں دروازہ تھا
قلعہ کو توڑنے کے کچھ خندق میں گرے۔ کچھ دیوار سی لینے بانوسر کے بل گری کچھ جھاک کر منافقوں کے گھر میں
جنتو تلاش کر کے شاہ محمد نے مار ڈالا۔ جب بہا درخان کا یہ انڈر چلا تو وہ زمین داد میں آیا اور لشکر
سلا کر لیا اور قندھار پر آکر ٹرنا شرح کیا۔ شاہ محمد نے سوچا کہ ہندوستان کی کمک تو بہت دور ہے فغان
روای ایران سے ملتی ہو کہ حضرت ہمایون نے یہ قرار دیا تھا کہ فتح ہندوستان کے بعد قندھار شاہ
ایران کے ملازمن کو حوالہ کیا جائیگا اگر آپنے سلطانین تو ایک جماعت کو مسجدین کو وہ بہا درخان بھی

قندھار کے حالات

راج کرے اور قندھار بھی آن کر لے۔ شاہ ایران نے سیدتان و فرہ و گرم سیر سے تین ہزار
لکھان بھر داری علی بابہ گیارہ افشار بھیج دیے۔ بہادر خان کو اس لشکر کی خبر نہ تھی اس کے سر پر یہ
بلائی ناگہانی آئی تو وہ اس سخت لڑائی لڑا۔ دودھ و گھوڑے سے گرا۔ آخر کو بھاگا زمین واد
اور اس حدود میں ٹھہر گیا۔ شہر مندگی کا راجہ شاہ کی خدمت میں ملکوٹ میں آیا اسکو بادشاہ نے
لکھان .. جاگیر میں دیا اور محاصرہ میں ایک مہر بل اسکے سپرد کیا اس نے کام خوب کیا۔ اسی طرح شاہ
قلائی نے شاہ ایران سے کمک لیکر اور عہد و پیمان کر کے بہادر خان کو ہزیمت دی مگر وہ اپنے عہد و
پیمان پر قائم نہ رہا۔ پہلے شاہ ایران نے اپنے بھائی سلطان حسین مرزا کو ایک لشکر کے ساتھ قندھار لیون کے
لیے بھیجا۔ شاہ محمد نے نواز قلعہ اری میں سچی کی اور قلعہ کے محاصرہ میں استدا ہوا۔ ایک دن بہادر خان
قلعہ سے نکل کے خلیفہ ساہو کے مورچہ پر حملہ کیا اسکو زخمی اور جمع کثیر کو قتل کیا۔ سلطان حسین مرزا سے کچھ کام
نہ ہوا وہ قلعہ چھوڑ گیا۔ بادشاہ ایران نے اور لشکر بہت سا بھیجا کسی نہ کسی طرح قلعہ فتح ہو علیٰ فتیان نے
اسکا بیڑا اٹھایا تھا اس نے قلعہ کے لیے لینے میں سخت کوشش کی مگر تیرہ ہندو ق نے اسکو ملک عدم میں
پہنچایا۔ ایران کے لشکر میں تفرقہ پڑا سلطان حسین مرزا جو سر قلعہ کے گرد بیٹھا تھا کہ اس اتنا آہستہ محمد
قلائی نے بادشاہ پاس اپنی عرضداشت بھیجی اور حقیقت حال پڑا گا کہ کیا۔ بادشاہ نے جواب میں یہ حکم بھیجا
کہ جنت آشتیانی نے فتح ہندوستان کے بعد شاہ ایران کو قندھار حوالہ کرنے کا وعدہ
کیا تھا وہ پورا کیا جاے۔ اور نواز خان ایران کی سپاہ سے لڑا اکی عذر خواہی کر کے ہمارے پاس بھلا۔ یہی
کہا۔ سلطان حسین مرزا کو قلعہ حوالہ کیا۔

اسی محاصرہ کے اثناء میں یہ خوش خبری آئی کہ مرہم کافی مع اور بگیا کے لاہور میں گاہن بن و راجہ
کے اشارہ کی منظر میں۔ پہلے پہلے لکھا ہے کہ بادشاہ نے انکے لینے کے واسطے چھوٹے تھے گڑس آفرین کیلئے
سبب توقف ہوا کہ کابل میں مرزا سلیمان کی شورش شروع ہوئی اور کچھ لہس وجہ سے کہ بہو کے ہنگام۔ کی
کابل میں بری خبریں اور رہی تھیں۔ کابل کے دہلی دروازہ پر بہو کا سر لٹکا تو سب طرح سے اطمینان
ہوا۔ یہ نیکیات کابل سے روانہ ہوئیں منعم خان ہی انکے ساتھ ہوا اور محمد شہ خان برلاس کو کابل سپرد کیا
مگر جب وہ ہلال آباد میں آیا تو اسکو تری بگیا کا حال معلوم ہوا کہ بہو مغان نے وقتے قتل کیا اس نے

تین ہزار افشار بھیج دیے

وہ اٹھا کابل گیا اور مدد طلب کیا۔ ہندوستان روانہ کیا۔ راہ میں بادشاہ کے دو اعیانے بیہوش کا انتقال ہوا۔ بادشاہ ماہم انگہ جو اسکی آسائش گوارہ و آسائش تخت تک ہمیشہ ملازمت میں رہی تھی اور ایک خدمت میں کرتی تھی۔ استقبال کے لئے لاہور بھیجا۔ وہ لاہور کا کرانہ گلیات کو بادشاہ کے لشکر کی طرف لائی۔ بادشاہ کبھی محاصرہ بیرام خان کو سپرد کر کے ایک منزل استقبال کو گیا۔ مریم بیکانی نے اپنی لویہ کو دیکھ کر انکھوں کو روشن کیا۔ بڑی خرمی و خوش دلی ہوئی۔ پھر بادشاہ لشکر میں آیا جہاں استاد محاصرہ سے سپاہ و لنگر ہو رہی تھی مگر بہت سی نئی سپاہ کے آنے سے اور اہل و عیال کے ہندوستان میں بیہوش سے وہ تازہ دم ہو کر زیادہ قلعہ کشائی میں بہت کام کرنے لگے۔

خان زمان خان نے رکن خان لوحانی کو جو شاہ عدلی کے امراء بزرگ میں سے تھا شکست دیا اور مدد و سنیل میں گردن کشوں کو لکھنؤ تک طبع کیا۔ پھر جن خان بیکوئی کو دفعہ کیا۔ اس سرگذشت کا جمل بیان یہ ہو کہ ہندوستان کے مشہور زمینداروں میں سے حسن خان تھا اور وہ اپنی برادری اور خوشنواں اور بادشاہی نوکروں میں ممتاز تھا اور ہندوستان کے فرما نروایوں کے عہد میں شکم مقاموں میں رہ کر غارت و تباہ کرنے کے منصوبے باندھ کر مارتا تھا۔ جب بادشاہ قلعہ انکوٹ کیے محاصرہ میں مصروف ہوا تو وہ اہل لشکر کرانہ جمع کر کے سنیل کو غارت و تباہ کرنے لگا اور حلال خان سرد کو کر افغانوں کے برٹے سرداروں میں تھا اپنا ساتھی بنالیا۔ خان زمان کو جب اسکا حال معلوم ہوا تو یہاں کے امراء بادشاہی کو ساتھ لے کر لکھنؤ سو باہر اس سے لڑا جن خان پاس میں ہزار سوار چکی تھے۔ اور خان زمان خان پاس چار ہزار۔ مگر بادشاہ کی سپاہ کو فتح ہوئی۔ بہت شہادت ساتھ گئی اس نے دو ہاتھی چیرٹے نامی تھے وہ بادشاہ کی نذر میں بھیجے۔

تیسرے دن جب بادشاہ دار الخلافہ آگروہ میں تھا تو اس نے سنا کہ کر افغانوں کی ایک قوم جو بیکو میاں کہتے ہیں اس نے سروج کی حدود میں فتنہ و فساد اٹھانے کے شورش و آشوب کا ارادہ رکھتی ہے بادشاہ نے کمال خان گھر کو جو اس خدمت کی لیاقت رکھتا تھا بھیجا۔ اس نے جا کر ان افغانوں کو شکست دیا اور فتح و ظفر کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں جلد آیا۔

میرزا عبدالحمید انصاری نے بیٹی سے کہ اصل نسل کی شریف تھی بادشاہ کا نکاح ہوا۔ بیرام خان کو

سنیل میں فتنہات

سروج کی فتنہ

اس نکاح میں تامل اس سبب تھا کہ اسکی بہن مرزا کا مران کی بیوی تھی اس لئے وہ اسکو
 کا مران سے بچھا تھا۔ مگر ناصر الملک نے اسکو سمجھا یا کہ ایسے کاموں میں توقف نہایت ناخوش ہے۔
 اس سمجھانے سے بیرام خان نے پادشاہ کے نکاح کا اہتمام خود کیا۔ اور جشن شادمانہ مرتب کیا
 ہم نے پہلے لکھا ہے کہ مالکوش فتح کر کے ۲ شوال کو لاہور میں پادشاہ آیا کہ پنجاب کی فتنہ نظام کرے
 وہ بہان چارہ بیٹے چوکڑہ روز را۔ ۵ صفر ۱۰۹۵ء دار الملک دہلی کو روانہ ہوا۔ جب جالندہر
 میں آیا تو ہمایوں کی بھانجی سلیمہ سلطان بیگم سے بیرام خان کا انعام کیا۔ ہمایوں نے نسبت
 بھرائی تھی اور فرمایا تھا کہ ہندوستان کی فتح کے بعد یہ عقد نکاح ہوگا۔ اب بیرام خان نے
 نکاح کی درخواست پادشاہ سے کی اسنے نکاح کر دیا۔ ماہم انگہ نے اسکا سارا اہتمام کیا۔ چچا
 جمادی الاخریٰ پادشاہ دہلی میں دوبارہ آیا۔ خانخانان کے ہاتھ معاملات مالی و ملکی کا کام
 تھا اور آئندہ اور دو سال تک نا۔ اب ہم وہ تمام حالات لکھتے ہیں جس سے بیرام خان کا زوال

بیرام خان کے ظلم و ستم۔ پادشاہ کیساتھ بدظنی

معلوم نہیں کہ بیرام خان صیو عاقل و دانشمند و فرزاد کے دماغ میں اختیارات شادمانہ تھے کیونکہ فتوے والا
 کہ وہ ایسا خود پرین آگیا کہ اپنے سامنے کسی کو نہیں دیکھ سکتا جس کسی کو دیکھتا کہ وہ میری ہمسری کا
 دعویٰ رکھتا ہو اسکا سرتن پر نہ رکھتا۔ اب ہم آن امیرون کا حال لکھتے ہیں جنکلواس نے قید کیا
 یا کسی طرح ذلیل کیا یا مار ڈالا ابو المعالی کے قید ہونے سے پہلے ہم نے لکھا ہے۔ اب
 تردی بیگ کے قتل کا بیان لکھتے ہیں جسکے لکھنے کا وعدہ کیا تھا وہ بھی اسی سنہ کا واقعہ ہے۔
 تردی بیگ خان کو بیرام خان اپنا ہمسر سمجھتا تھا اسکی طرف سے اندیشہ میں رہتا تھا۔
 تردی بیگ اپنے بیٹے شہ شادی کا سپہ آرا سمجھتا کہ بیرام خان کے برابر کرنے کی تدابیر کے سوچ بچار میں
 فرصت کے انتظار میں رہتا تھا۔ ہر ایک نے تعصب بہب جو دین برادر ہی تمام دین سمجھ کر ایک
 دوسرے کو پامال کرنے کا ضمیمہ بنا رکھا تھا اور فرصت کی تلاش میں رہتا تھا۔ باوجود مخالفت
 جکا فشاہ ناخمدگی و ناتوانی و وحید تھا ایک دوسری کو کروڑوں سے تو قان کہتا تھا۔

مرزا عبدالغفر کی دختر سے پادشاہ کا نکاح ہوا۔

مرزا تردی بیگ کا قتل ۱۰۹۳ء میں ہوا۔

تو قان کے معنی ترکی زبان میں ہزار اور بزرگی کے ہیں تزدی بیگ بلی میں شکست کھا کر بادشاہ سے
 سر ہند میں ملا وہ اپنے نزدیک یہ سمجھا تھا کہ بھاگنے سے جان بچائی مگر یہ معلوم نہ تھا کہ خندق سے نکل کر
 گنوئین میں گرنا پڑ گیا اور بیرام خان اسکی جان کے لیے غورائیل بنے گا۔ اس شکست مرزا کی وقت میں
 فرق آگیا تھا۔ رقیب کو یہ موقع خوب ہاتھ آیا۔ اس نے مرزا سے دوستی اور محبت کو اور بڑھایا اور
 مولانا پیر محمد خان شروانی کی سعی سے اپنے گھر میں بلایا اور طہارت کا بہانہ بنا کے خود تو خرگاہ سے باہر
 اور مرزا کو یہاں چھوڑ گیا۔ فرمان برون نے اس کا کام تمام کیا اور مرزا کے راز داروں کو اب سلطان
 میر شمس الدین اور اسکے قریب قریب وافر بگیا کو پکڑ کر قید کیا۔ بادشاہ اوس وقت شکار میں مصروف تھا
 جب بادشاہ کو صورت واقعہ پر اطلاع ہوئی تو وہ ظاہر میں تو چین بھینچ ہوا لیکن دل میں اوس نے کہا
 کہ اسکا بدلہ تدا بیرام خان سے لے گا۔ جب بادشاہ شکار سے واپس آیا تو بیرام خان نے پیر محمد کی
 زبانانی عرض کر پایا کہ میں نے جو یہ دلیری کی کہ بغیر حضور کے حکم کے تزدی بیگ کو قتل کیا تو اس میں سوائے
 دولت خواہی درگاہ عالی کے کوئی امر نہ تھا۔ تزدی بیگ نے دیدہ و دانستہ فریب دہنی سے
 فرار کے عار کو اختیار کیا اکیسے اخلاصی اور نفاق سب پر ظاہر ہے کہ اولیٰ و آخر تک اس سے جیسے
 ناپسندیدہ حرکات صادر ہوئی ہیں اگر ایسی تقصیرات کی سزا میں تغافل کیا جاوے تو مہات میں نخل ٹپڑنا
 ہے اس گستاخی سے کہ میں نے حضور سے اجازت نہیں لی شرمندہ ہوں۔ اس جرأت کا سبب تو
 کہ میں جانتا تھا کہ حضور اپنی لطف و عطف کے سبب اس کے مارنے پر راضی نہیں ہونگے اس صورت
 میں اس ضروری کام میں حضور منع فرماتے پھر اسکے خلاف کرنا گستاخی کو اندازہ سے بڑھا دیتا۔ اور
 اسٹال امر موجب نخل ٹپڑنا و فساد لشکر ہوتا۔ امید ہے کہ نظر عنو سے یہ میرا کام منظور ہو گا اور بدرون
 سیرت پاک کی تعصیر پر دلیر نہ ہوں۔ بادشاہ نے بیرام خان کی معذرت کو قبول کر لیا اور اسکو بلا کر گئے
 اگایا اور کہا کہ بار بار میں نے یہ کہا ہے کہ اعتبار اختیار تھا اسے مگر خان خانان کی یہ جرأت پادشاہی
 امراء و قیصرین کو خصوصاً ماہم انگہ کو نہایت ناگوار گذری اور وہ اس سے حد کرنے لگے۔ فرشتہ
 نے لکھا کہ نفات سے یہ بات سنی گئی کہ اگر تزدی بیگ کو بیرام خان نہ مارتا تو لشکر چغتائی کا انتظام سبوتا
 پھر شیر شاہ کا زناہ آگیا ہوتا یہ سچ ہو کہ لاکھ دیدی تو درجہ پست و کیش گروہ و درصفت

ریخ بدایونی میں لکھا ہے کہ تردی بیگم نے نفاق کو خان زمان اور گدہوں کی شہادت سے بڑا ملکہ
پادشاہ کی خاطر نشان کر کے ایک طرح کی اجازت اسکے قتل کے لیے حاصل کر لی تھی تو قتل کیا۔

مصاحب بیگم پر خواجہ کلان جو پادشاہ کی خدمت میں قرب عرونی رکھتا تھا اور اپنی حقوق سالی کے
ادھاکے سبب خاٹھانان کی اطاعت میں سر نہ جھکاتا تھا اور اسکی ساتھ کچ ادائی کرتا تھا یہ وہ اچھا نہ
کرتا تھا۔ خان خانان اسکا قتل نہ ہو سکتا تھا اس نے مصاحب بیگم کے پانوں میں بڑیاں ڈال کر
بیت اللہ بھیجا چاہا۔ مگر ناصر الملک اس کے قتل پر مصر ہوا۔ آخر کار یہ قرار پایا کہ کاغذ کے پرچہ پر
ایک طرف قتل دوسری طرف نجات لکھا جائے اور وہ اوجھال کر بھیج دیا جائے۔ جو رخ اوپر آئے وہ حکم میں
سمجھا جائے۔ اسکے موافق عمل کیا جائے۔ جب یہ کاغذ بھیج دیا گیا تو قتل اوپر آیا اسپر عمل ہوا۔ وار کیا
انصاف ہوا۔ ایک بے گناہ کی جان لینا لڑکوں کا کھیل جو فی کی چٹ پٹ کرنے کا جو گدہ اس سے
محبی اور امر اور اراض ہوئے۔ پادشاہ کو بھی ناگوار گذرا۔ خطرناست در قرب شان ہے +
کہ بادشاہ خوشی نہ ارد کے +

مصاحب بیگم کے بعد اس خواجہ کی موت آئی۔ وہ پادشاہ قلی تھا۔ مزاج کا بیباک تھا کیسی
تواضع۔ بے تہریب خوشامد و چاہوسی نہیں کرتا تھا۔ بزرگان دنیا اپنی کام کی رونق کے لیے کبھی کبھی
درگاہ کا چاہوس بنانا چاہتے ہیں اس سبب سے اکثر امراء اسکو دوست نہیں رکھتے تھے۔ طرف نظر
اسکی عیاد میں داخل تھا۔ یہ عیب بزرگوں کے لیے سب سے بدتر ہے۔ سب سرداروں کو ہنسی کرتا تھا۔
لباس خلعت میں جھکنا دان خوش طبعی کہتے ہیں۔ دروازہ کار باقین کر کے زندگی بسر کرتا تھا۔ کوئی شخص
نہیں بچا تھا کہ پہلو میں اسے طرف کا خار نہ لگا یا جو محمد علی خان برلاس نے اسکو خرمین کی حکومت دی
تھی۔ ارباب غرض کو موقع ملا کہ مستم خان کی خاطر کو اس سے برا شفتہ کیا۔ اس نے کسی انتقام دینے کا
فکر تازہ کیا۔ ہندوستان میں ہیرام خان کی خاطر کو اس نے ہر ہزدہ کیا اور اس کے قتل کے درپے کیا۔ وہ دوسری
اور نیک ذاتی کہاں ہی کہ اپنی صاحب کی دولت کو منظور رکھ کر چند ماہ کا کارآمد کو اپنی اغراض نفسانی
کے واسطے تیرا انتقام کا ہدف نہ بنائیں اور اپنے سود و زبان پر نظر نہ کر کے ارباب استعداد کی آہ
کار کا ملاحظہ کریں۔ انجانب حیران تھا کہ کیا کروں ہندوستان میں خدیو زمان بے پروا۔

مصاحب بیگم قتل ہو گیا۔

خواجہ کلان کی موت ہو گئی۔

بیرام خان کا استیلاء۔ نہ ہندوستان میں آسکتا تھا۔ نہ کابل میں رہ سکتا تھا۔ بیوی کی کوہ دور
اپنا عار بھینتا تھا کہ کسی اور پاس چلا جاتا۔ منعم خان نے اسکی سسلی کیو واسطے آدمی بھیجے۔ عہد بہان کے
اسکو بلایا اور مقید کیا۔ پھر اشارہ کر کے اسکی آنکھوں میں نشتر لگوائی۔ مگر تقدیر سے ان نشتروں
نے اسکی آنکھوں کی بینائی نہ گئی۔ وہ ہندوستان کو جاتا تھا کہ منعم خان نے آدمیوں کو بھیج کر اسکو
اور اسکے چھوٹے بھائی جلال الدین کو گرفتار کر لیا اور قید خانہ میں مقید کیا۔ اور اس وقت خواہ
بادشاہ کا خون اپنی غرض کے لیے کیا۔ بیرام خان نے بھی اسکے قتل کا فرمان درست کر کے
یہاں سے بھیج دیا۔ بادشاہ نے اس بے گناہ کے انتقام کو مستقیم حقیقی کے سپرد کیا۔

فتنہ اندوز۔ ناتوان بن۔ حد پیشہ۔ بے سعادت۔ کہ حقیقت میں قصا سے دلنگاہ اور
خدا سے پیچک ہوتے ہیں اور کوتاہ خردی سے اور وں کی شادی سے اندوہ گین ہوتے ہیں
اور اور آدمیوں کی غلغلی اور اندوہ سو شادمانی کرتے ہیں ایسے آدمیوں کو بیرام خان کی خاطر
کو پھر بیرام خان سے متغیر کر دیا۔ ناصر الملک فرط عقیدت و اخلاص سے دو توجہی و کار کشائی کی مرہم
بجالاتا اور مہات ملی والی کو سرانجام دیتا۔ نہ خدمت گزاری میں بہین مجہین ہوتا۔ نہ دل میں کئی
گرہ ڈالتا۔ اپنی درستی اور راستی پر اعتقاد رکھتا۔ ضرور ایشخص مریع خواص عوام اور محل اندام
طوائف انام ہمیشہ ہوتا ہے۔ اس سے بے حوصلہ حد کو وہ دل اس سے خون ہوتا ہے۔
یتروہامی اختر اور بہان اسپرنگا کے کار کشی کرتے ہیں۔ بزرگوں کی خاطر تو سبب فروغی مشغلہ
و عدم فرصت کے ان گس طینوں کی شخص سے پریشان ہوتی ہے۔ پھر محمود خان خلجی کا ملازمت و مفا
بن گیا۔ حد پیشوں کا خون جوش میں آیا۔ انہوں نے سخن سازی اور فتنہ اندازی میں اہتمام
کرنا شروع کیا۔ بیرام خان کے اسخطاط کا زمانہ قریب تھا۔ اسکا بہانہ دولت مغرب بیرام خان
کو تھا۔ اس نے سرشتہ و تدبیر کر انسان کا میر سامان ہو ہاتھ سے چھوڑ دیا اور اپنے سین اہل حد
کے ہاتھ میں حوالہ کیا۔ ناصر الملک کی بلند بہتی کے کاموں سے وہ توہم میں پڑا۔ حد پیشوں
ناتوان بیہوش و غرض گوہوں کی حرف و حکایات سے اس نے اپنے خلص حکم جاکر اس
خود معتبر کیا تھا بغیر کسی ایسے امر کے جس سے وہ متوجہ باعمل ہوتا مگر وہ کی۔ تقریر میں

ناصر الملک بیرام خان کا مقید ہونا ۱۱۱۱ھ

ہوئی کہ ناصر الملک بیمار ہوا۔ بیرام خان اسکی عیادت کو گیا۔ نہ ترک نے جو دربان تھا
 ناواہنگی کے سبب بیرام خان کو کہا کہ میں آپکے آنے کی خبر کرتا ہوں۔ یہ سن کر ناخانان
 متعجب ہوا اور کہا ہے بے خود کروہ را در مان نہ باشد۔ ملا پیر محمد اس واقعہ سے واقف
 ہو کر گھر سے باہر دروازہ پر آیا نہایت تواضع اور خجالت سے عذر خواہی کرنے لگا کہ دربان
 حضور کو پہچانا نہیں اس کے جواب میں بیرام خان نے کہا کہ آپ تو مجھے پہچانا نہیں آپ کا دربار
 مجھے کیا پہچانتا وہ گھر میں آیا۔ کچھ آدمی اسکے ساتھ داخل ہوئے کچھ دربان ٹھیکر کر توری پر
 بل والے ہوئے باہر آیا۔ ناصر الملک کے فکر میں لگا۔ یار لوگوں کو موقع ہاتھ لگا۔ اٹھنوں نے
 بہت باتیں بنائیں۔ خاصکر شیخ گدائی نے۔ چند روز بعد اپنے نوکروں کے ہاتھ ناصر الملک کی پر
 بیرام خان نے پیغام بھیجا کہ تو طالب علمی اور فقیر کے لباس میں قتل مار میں آیا تھا۔ چونکہ وہ
 انخلا میں تو اپنی تین صدوق دکھلاتا تھا اور ہمیشہ خدات پسندیدہ بجالاتا تھا۔ مجھ کو
 مراتب مناصب بزرگ پر سر بلند کیا۔ ملائی کے پایہ سے سپہ آرائی کے درجہ پر پہنچا مگر تو
 تنگ حوصلہ تھا کہ ایک ہی ساغر میں بدست ہو گیا۔ ہم کو خطرہ ہو کہ مجھ سے منافست ظہور میں آئے
 جسکا علاج دشوار ہو گا بہتر یہی ہے کہ پھر اپنے فیتری گدڑوں میں گونستہ گزینی اختیار کرو۔
 علم و تقارہ اور اسباب حاد و جلال اور اپنے تکبر اور ترفع کے موافق حوالہ کرو اور اپنی صلاح
 ۔۔۔ مزاج میں مشغول ہوتا کہ اس کے بعد جو ہماری راسخ میں آئے وہ ہم تیری لیے بخوبی کریں
 پیر محمد ایک آزاد مرد تھا اس نے کچھ پردانہ کی خوشی خوشی اسباب بارت واپس بھیج دیے
 اور شگفتہ خاطر ہو کر عزت اختیار کی۔ پھر بداندیشوں کی کوشش سے بیرام خان اسکے ساتھ
 ایک جماعت کو ہمراہ کر کے قلعہ سیانہ میں بھیج دیا۔ وہاں اس نے بعض آدمیوں کی معرفت
 شہزاد و خیریت میں متوسط الحال تھے سفر جاز کی اجازت حاصل کی اور وہ گجرات کو روانہ
 وہ رادھن پور میں پہنچا تھا کہ مرزا شرف الدین حین داد ہم خان کا خط پہنچا کہ جہاں ہو جین
 ٹھیکر جاؤ۔ آگے نہ جاؤ۔ دیکھو پردہ عجب سو کیا ظہور میں آتا ہے وہ اولٹا پھر کر جہاں میں مقیم ہوا۔
 جب بیرام خان کو یہ حال معلوم ہوا شاہ تلی خان محرم و حرم خان کو ایک جماعت کے

ساتھ بھیجا کہ اسکو گرفتار کرین جب یہ جماعت و نان پچی تو طرفین میں جنگ ہوئی اتنے میں ات ہو گئی
پیر محمد خان چند آدمیوں کے ساتھ بھاگ گیا۔ سارا مال اسباب و سکاوشمنوں کے ہاتھ آ گیا۔

القصد بیرام خان نے اپنی بے پروائی سے حد پیشوں کے اغواء سے اس مخلص کاروان کو ہاتھ سے کھو یا
اور اپنے پانوں میں آپ کھڑی ماری۔ پادشاہ اس قضیہ کو اغراض فاسدہ پر مبنی سمجھا اور اسکے بھی کاف
ایزد کار ساز کے سپرد۔ بیرام خان پر اپنا طلال ظاہر نہیں کیا۔ پیر محمد خان کے بعد بیرام خان حاجی محمد
شیبانی کو کہ قدیم نوکروں میں سے تھا منصب کالت تعویض کیا۔ اگرچہ اس و کالہ بن کا اطلاق اسپر کیا جاتا
تھا مگر سنے اسکے شیخ گدا می تھا۔ جو شیخ بنی کینوہ شاعر و بلوی کا صاحبزادہ تھا جہا یوں کی شکست فانی
کے بعد جب بیرام خان گجرات میں گیا تھا تو شیخ نے اس کے ساتھ ان ایام خوبت میں سلوک کیا تھا اسکے
حوض میں بیرام خان نے بھی شیخ کو ہندوستان کے تمام اکابر پر تقدیم دے کر منصب ملیل القصد
کا اسکو دیا تھا۔ اسکے گھر مجلس شام میں جو ٹہری پر تکلف و کان تذویر ہوئی تھی خانانان اور خود شہنشاہ
جا با کرتے تھے۔ دنیا عجیب و واقفان بادہ ہے اس نے شیخ کو بھی چت کیا۔ مساکین و ضعیفہ کے ساتھ توجہ
کرنی چوڑی۔ قدیم خانانوں کی اراضی معاش و اوقاف پر ظہور ناراضہ و رع کیا۔ تکبر کہ قدیم دولوں کا
بنیاد افکن جو نود و ولوں کا ذکر تو کیا جو وہ اختیار کیا اور اپنی ٹین اور اپنے مربی کو پایہ والا سے نیچے
گرایا اس کا حال لگے پڑ ہو +

پادشاہ شکار کھینچو گوالیار گیا و نان اس سے شکار یوں نے عرض کیا کہ شیخ محمد غوث کے ہمراہ
سوداگر بہت گائیں اگر وہ میں لائے ہیں پادشاہ نے حکم دیا کہ قیمت دیکر گائیں سوداگروں سے
خریدی جائیں۔ پھر لوگوں نے کہا کہ شیخ محمد اور اسکے عزیزوں پاس سوداگروں کی گالیوں سے بھی بہتر
گائیں ہیں۔ اگر مروت کے وقت اسکے گھر حضور شریف فرما ہوں تو وہ ان گالیوں کو حضور کی نذر
کرے گا۔ اگر وہ میں پادشاہ اس کے گھر گیا۔ شیخ نے اس کے قدموں کو بیرام خان کی آفت کا حرز
بانا۔ اور کل اپنی گائیں اور گجرات کے بہت سے تحفہ مخالف پیش کش میں دیے اور جلوسے اور عطیات
حاضر کیے۔ آخر مجلس میں پادشاہ سے شیخ نے پوچھا کہ آپ نے کسی کے ہاتھ پر بیعت بھی کی ہے پادشاہ
نے جواب دیا کہ نہیں۔ شیخ نے اپنا ہاتھ دراز کر کے پادشاہ کا ہاتھ پکڑا اور کہا کہ اوست شمار اگر فہم

شیخ محمد خان کے ساتھ بیرام خان کی بد سلوکی

تقد کی حد سے بڑھ گیا۔ ان ہاتھیوں کا پہلا واقعہ یہ ہے کہ بادشاہ کو ہاتھیوں کی کشتی کا بڑا شوق تھا ایک فضا لگوٹ کے محاصرہ کی دقتوں میں بادشاہ ہاتھیوں کی کشتی کا تماشا دیکھتا تھا۔ دو ہاتھیوں میں لڑائی بڑی دیر تک ہی اور یہ دونو ہاتھی لڑتے ہوئے خانخاناں کے خیمہ کے پاس اولیٰ کا ہجوم اور تماشا کیون کا از دحام عوام کا غوغا ہوا اس بل چل میں کچھ خیمے کھڑے تھے اس کے باوجود خانخاناں کو تو خوش ہوا۔ کوئی کہتا ہے کہ خیمہ گاہ کا بازار لگ گیا۔ بیرام خان کو بادشاہ کی طرف سے وہم ہوا کہ شاید یہ کام بادشاہ کے اشارہ سے ہوا کہ میری جان جائے بعض فتنہ انگیزوں نے اسکی تصدیق کر کے اس کی پریشانی خاطر کی اور بڑھایا کہتے ہیں کہ خانخاناں ان دنوں کچھ بیمار تھا کئی دن بل نکل آئے تھے صدر سببانی پر یہ آفرو مانی اور آئی اس نے اپنے محرموں کی معرفت ماہم کے پاس پیغام بھیجا کہ میں نے بادشاہ کی کوئی تعقیہ نہیں کی۔ دولتخواہی کے سوا کوئی امر ظہور میں نہیں آیا۔ فتنہ سازوں نے کس طرح کوئی میرا لگنا ثابت کیا جو اس بے عنایتی کا سبب ہوا کہ سرت ہاتھیوں کو میرے خیمہ میں گھسا دیا۔ ماہم انگہ نے اسکو ایسی باتیں سنی خوش کنیں کہ جس سے کسی شورش خاطر مہم ہو گئی۔ خانی خان کہتا ہے کہ بادشاہ نے میرے شیریں لہریں خان کو خانخاناں کو تسلی کو دیا بھیجا اور بہت قسین کھا کر کہا کہ ہاتھی اس طرف اتفاقاً چلے گئے تھے۔ فیلیا نوں کو بھیجا وہ چاہے ان کو سزا دی۔ بیرام خان کی جو کم بختی کے دن آئے ہوئے تھے اس نے ہاتھیوں کو جو بادشاہ کو شوق کی چیز تھی خواہ مخواہ امیرون میں تقسیم کر کے فیلیا ز خالی کرنا شروع کیا جس سے بادشاہ آزدہ خاطر ہوا۔ دوسرا واقعہ یہ ہے کہ ایک فضا بادشاہ کا ہاتھی بدست ہو کر فیلیاں کے بس کا نہ رہا اس نے بیرام خان کے ہاتھی کو جا کر ایسا مارا کہ اسکی آنتیں نکل پڑیں۔ بیرام خان نے غصہ میں ان کو فیلیاں کو مار ڈالا یہ ادب اخلاص سے بعید تھا۔ اسپرار باب خبرت نے بڑی نفیرین کی اور اس سوزناہ وہ عجیب واقعہ یہ ہے کہ بادشاہ کا ایک ہاتھی بدست ہو کر دریای جمن میں چلا گیا وہاں بیرام خان کشتی میں بیٹھا ہوا سیہ کر رہا تھا۔ یہ ہاتھی کہ فیلیاں کے بس میں نہیں رہا تھا بیرام خان کی کشتی کی طرف لپکا جس سے خانخاناں پر حالت غریب طاری ہوئی۔ پھر فیلیاں فیصل پر غالب ہوا اور بیرام خان کو اس میدان کے آسیب سے بچایا۔ جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا تو باوجود بگیاہی کہ

فیلبان کو باندھ کر بیرام خان کی دلجوئی و دلدہی کے لیے اسے پاس بھیج دیا۔ بیرام خان نے کہ
ادبار آگیا تھا اس فیلبان کو قتل کیا۔ کچھ خیال نہیں کیا کہ یہ پادشاہ کا فیلبان ہے اور پادشاہ
نے اپنی مردمی کے سبب اسے معجا ہے قطع نظر اس سے اس نے یہ بھانا کہ برست چہ گرفت خصم
اس حیوان بدست پر۔ یہ حیوان عظیم جب بدست ہوتا ہو تو کسی کے لب کا نہیں ہوتا۔

پادشاہ اور بیرام خان کی باہم ناراضی کا علانیہ ظہار و پادشاہ کی
خود مختاری کا اشتہار علیحدہ

بیرام خان کی مردانگی اور فرزانی میں کلمہ کلام ہے۔ پادشاہ کے ساتھ جو عقیدت اور اخلاص کو
تھا اس میں کون مشکہ کر سکتا ہے مگر اسکی ادبار کا زمانہ جو آیا تو ایسی سخت حرکات اس سے سرزد ہو گئیں
پادشاہ ہی انکی تند مزاجی اور خود مختاری سے عاجز ہو گیا۔ امر اور جفا یہ بھی اس کے حکم کے تحت
ہوئی۔ اور بیرام خان۔ اور اس کے مصاحب لی بیگ اور شیخ گدانی کیونہ پادشاہ کے مخالف ہوئے
اور پادشاہ اور بعض اس کے مصاحب بیرام خان کے زوال کی تدابیر سوچنے لگے۔

خدا تعالیٰ کی حکمت تو خدا ہی جانتا ہے مگر اسکی مصیبتیں معجزی سی ماقبل بھی پہچانتا ہے۔ یہ قدیم رسم
چلی آتی ہے کہ جب کوئی شخص اندوہ و راز میں گرفتار ہوتا ہے تو اس سے پہلے چند امر ایسے
صادر ہوتے ہیں کہ ان میں خدا تعالیٰ کی رضامندی نہیں پائی جاتی۔ آدمی جب عالم اسباب میں
ایسے جال کا جلوہ دکھائے تو خدا کی سب زیادہ بزرگ عطیہ الہی ہے۔ پروی کر کے ایسے کام کرے
جسے استر خدا الہی ہو اور ہرگز اسکو مصل و ہر نہ نہ کرے۔ اول ان آدمیوں کو کہ شغل بہت
ہیں یہ اہتمام کرنا چاہیے کہ اپنی صحبت میں خوشامد گویوں کو کتر دخل نہ لے اگر زمانہ کی وضع
کی دشوار کرے تو ناگزیر از روی بصیرت و بصارت ایک دو ملازمن اور آشنائوں کو
لے کہ وہ خلوتوں میں کلمہ حق کو سناتے رہیں سچی بات بہت تلخ ہوتی ہے اور اکثر تبلیغ
اجون کو ناگوار گذرتی ہے۔ خوشامد گویوں کی کثرت ہوتی ہے اور غوغا و شغ و
طل کی اور صواب خطا کی تمیز کے لیے فرصت کم ہوتی ہے اور باوجود کامروائی ہوشیاری

ہوتا ہے۔ ہزاروں کامرواؤن مین اکٹرا لیا ہوتا ہے کہ فراخ حوصلگی کے سبب مایہ ہوش کو بڑھا رکھو۔ زمانہ گذشتہ کو دیکھیں کہ فرمانروایوں کی بے توجہی سے خوشامدگو یوں نے کس قدر گھرا اور خاندان خراپے کی بنیاد کا رخا۔ انتظام عالم میں خوشامدنا گزیر ہے لیکن اس قدر کہ عقل کے نزدیک مستحق ہو اور یہ اس پر منحصر ہے کہ اصول معاملات میں کوئی امر فرو گذاشت نہ ہو اور عقل گرہ کشا کو کیا رگی ہاتھ سے نہ لے کہ خواہش و غضب کہ خرد کے فرمان پر ہونے چاہئیں بے پروائی سے فرمان روا ہو جائیں۔

قطعہ

چاہ است و راہ و دیدہ بنیا و آفتاب	ہا آدمی نگاہ کند پیش پائے خویش
چندین چراغ دارد و بے راہ می رود	بگذارتان نقد و بنید سزائے خویش
دشمن بدشمن آن نہ پسندد کہ بخزد	بالغض خود کند بہ مراد ہو کہ خویش

برام خان اپنے تئیں معاملہ دانی و عقیدت و اخلاص بادشاہی میں بیگانہ درو گرد جانتا تھا اور خوشامدگو یوں کے ہجوم نے یہ عقیدہ اپنی ذات کی نسبت پیدا کر دیا تھا کہ بغیر اسکے ہمارے ساتھ نہ سنا کا انتظام نہیں ہو سکتا اس لیے وہ تیرہ راہ کوتاہ میں ہم سمجھوتوں کی سبب سے براہ جاتا تھا۔ اور اپنے اعمال سے خجالت زدہ ہوتا تھا۔

ہمایون نے برام خان کو شہنشاہ کبیر کا اتالیق بنایا تھا یہ نوجوان سعادتمند اسکو اپنی محبت کے سبب خان بابا کہتا تھا اس سبب اسکی حرکات ناشائستہ بہت درگزر کرتا تھا۔ مگر جب یہ کام نفاذ سے باہر ہو گیا اور ولی بیگ و القدر شیخ گدائی کینوہ کی خوشامدگوئی سے برام خان نے اسکی خام پکانے شروع کیے۔ بادشاہ اپنے مطلع ہوا تو اوس تک بہت اخلاص پیشواں میں۔ مگر کہ عقل و تدبیر و اخلاص میں کیت تھی وادھم خان و مرزا شرف الدین حسین اور پچھلے آستان نشینوں کی جماعت میں راز سرسبز کو کھولا کہ برام خان کو اور اس کے خوشامدگو محال کس سزا لایق دے۔ ورنہ غفلت سے بیدار کرے۔ ر خود اور نگارائی کری اول یہ بیانہ میں ہوا جہاں و شکار کو گیا تھا ہر نوجوان بادشاہ کے گرد ایسے آدمی ہوں۔ جبکہ ہمیشہ یہ خیال ہوتا ہے کہ اگر شامانہ اختیارات سوا بادشاہ کے کسی اور کے ہاتھ میں

تو وہ بادشاہ کے اور انکے اپنے سبب نہ رہے ہونگے۔ ان آدمیوں کے اس خیال کے وجہ کی تحقیق کی ضرورت نہیں اکثر وہ اپنی خود غرضی پر مبنی ہوتی ہیں اور شاہ و نادرہ بغیر اپنی کسی خود غرضی کے نہ ہوں بادشاہ کے خاص اخلاص کے سبب ہوتی ہیں جبکہ وہ چاہتے ہیں کہ اپنے اختیارات شاہانہ کو جسکا وہ مستحق ہے کام میں لائے شہنشاہ اکبر کے پاس بھی ایسے آدمی تھے جنہے اسنے اپنا راز کہا۔ ان بادشاہوں کا زمانہ بھی ہیرام خان کے ہاتھ سے ایسا ہی تنگ تھا جیسا کہ خود بادشاہ کا تھا۔

سوم کا طوفان چل رہا تھا۔ تھوڑا سا اخلاص بھی بیتہ معلوم ہوتا۔ وہ اصل ندرتہ صواب میں اہتمام کرنے لگے۔ ماہم انگہ نے یہ راز سربہ شہاب الدین احمد خان کو لکھا وہ دہلی کا حاکم تھا اور راسے و تدبیر و حق شناسی میں ممتاز تھا۔

اس کام کے ارادہ سے دارالخلافہ آگرہ سے ہرجادہی الاخریٰ ۹۷۷ھ کو بادشاہ نے کوچ کیا اور ظاہر یہ کیا کہ میں کوئی شکار کھیلنے جاتا ہوں۔ دریابی میں سے عبور کیا تو مرزا ابوالقاسم ہیرمرزا کا مران کو اس شکار میں کہ صدیقہ و ہاتھ لگے بلالیا اسکی طرف ہمیشہ ہیرام خان کو تعلق خاطر اور توجہ باطنی تھی اسکی مجلس میں بداندیش اسکو بادشاہ بنانے کی نظر سے دیکھتے تھے۔ ایک بلانا عقل و درہن کا کام تھا کہ کور باطنوں کے ہاتھ میں عناد و فساد کا عصا نہ رہے۔ بادشاہ جلیبیر میں آیا اور سکندرہ کے طرف کوچ کیا کہ محمد باقی بعلانی سے کہ احمد خان کا خسر تھا ماہم انگہ نے بلا کہ محرم راز کیا مگر اس فرومایہ نے اس خبر کو ہیرام خان تک نہ پہنچایا۔ مگر ہیرام خان نے اسکی بات کو بے وقعت جان کر کچھ خیال نہ کیا۔ بادشاہ شکار کھیلتا ہوا کول میں آیا ماہم انگہ نے ارادہ کیا کہ بادشاہ کو دہلی لے چلون وہاں بادشاہ کی والدہ

مریم مکانی اور سکالرشتہ دار شہاب الدین احمد بھی ہے وہاں جو صلاح و مشورہ ماہم ہو اوس پر عمل ہو۔ غرض یہ سوچ بچ کہ اس نے بادشاہ سے عرض کیا کہ دہلی میں حضور کی والدہ کی دشمنوں کی طبیعت غلیل ہے اور آپ کے دیدار کے لیے بیتاب ہیں یہ سنکر بادشاہ کو تاب نہ رہی وہ فوراً دہلی کو روانہ ہوا۔ خوجہ میں شہاب الدین احمد خان مع انہو بھائیوں

بادشاہ کا دہلی میں آنا ۹۷۷ھ۔

اور خوشیوں کے استقبال کے لیے حاضر ہوا۔ ابناہم انگلہ اسکا داماد اور شہا الہ بن احمد اکبر کے
دوہوئے۔ پادشاہ - ۲۸ - جمادی الاخری ۱۰۷۱ھ کو دہلی میں آیا ناہم انگلہ پادشاہ کو بھجانی تھی
کہ پادشاہ پادشاہ نہیں ساری پادشاہی اختیارات بیرام خان کے ماتھے میں ہیں۔ کوئی بادشاہ
بغیر اختیار کے نہیں ہوتا۔ یہاں یہ غرض ہے کہ پادشاہ ہی بیرام خان کے اختیار میں ہے۔ ایک
ماہم انگلہ اور اسکے ہدموں کی جماعت ترسان لرزان اسکا رنیزان پادشاہ سے عرض کرنے
لگی کہ جسوقت بیرام خان کو معلوم ہو گیا کہ ہم دہلی میں حضور کو لے گئے تو وہ ہلکوزندہ نہیں چھوڑے گا
پیسہ پر رکھ کر بوٹیاں اڑائے گا۔ پھر پادشاہ بھی اسکا کچہ نہ کر سکے گا۔ اس سے بہتر سے کہ حضور
ہم کو حج جانے کی اجازت دیں۔ یہاں ہم حضور کی بہت خدمت کر چکے ہیں اب ان خدا کے گھر
آج کے لیے دعا مانگیں گے۔ پادشاہ جب اس اپنی سپاری ان کی عبادی کو کب گوارا کر سکتا تھا۔
مگر خان بابا کے حقوق کو بھی یک لخت دل سے نہیں مٹا سکتا تھا اور معزول نہیں کر سکتا تھا اس لیے
اس نے بیرام خان کو اس مضمون کا خط لکھا کہ میں دہلی میں اپنے ارادہ سے اپنی ماں کی عیادت کو
آیا ہوں اس میں شہا یلہ بن احمد اور ادہم خان اور ماہم انگلہ کا دخل کچھ نہیں ہے۔ ان کو تمہاری
طرف سے اندیشہ ہے۔ ایک استمالت کا خط لکھ بھیجو کہ خاطر ان کی مطمئن ہو اس فرمان کا بھیجا
تھا کہ خانخانان کے دشمنوں کی بن آئی اوہوں نے اوپر اوپر چھوٹی سچی خبریں اور امین اور
وقوعی اور غیر وقوعی باتوں سے طرح طرح قسمیں کھا کر اور شہادتیں دیکر پادشاہ کی طبیعت کو
خانخانان سے بالکل منحرف کیا۔ جب بیرام خان پاس پادشاہ کا فرمان پہنچا تو وہ بہت
سٹپٹا ہوا۔ اس کے جواب میں بہت معذرت قسم غلطہ کے ساتھ کی اور اپنے دو دوستوں اور
عاجی محمد خان کے ساتھ قرآن شریف بھی بھیجا اور عرضداشت لکھی کہ خدا میرا منہ کالا کرے اگر مجھے
خیر خواہ کے دل میں پادشاہ کے دلی نیک خواہوں کی طرف سے بدی آئی ہو مگر اسکا کام بگڑ
چکا تھا۔ پادشاہ نے نہ قسم کو نہ معذرت کو سنا نہ قرآن شریف کا خیال کیا بلکہ حالانکہ عہد کو
بھی واپس جانے کی اجازت نہ دی۔ پادشاہ نے اپنی عقل سے اور غصوں کی تہنوی سے اپنے
مضمون اور قدیمی مقلدین کو مناشیر بھیج دیے کہ بیرام خان نے ہجوم مناشغل دینوی کے سبب سے

راہ سداً بخیر نہ اختیار کیا اسلئے وہ ہماری نظر سے گر گیا۔ ہم دہلی میں چلے آئے۔ جو شخص کہ ہم سے سوا تھا اس رکھتا ہے یا سعادۂ فہم ہے اور نجات اپنی چاہتا ہے اور اپنا مقصد حاصل کرنے کا ارادہ رکھتا ہے اس فرمان کے پہنچے ہی ہماری خدمت میں حاضر ہو کر عرض کو مراتب الاور منصب گرامی سے ہم سے راز کرین۔ کہ یہ ہماری زمانہ اختیار کا آغاز ہے۔

شمس الدین خان الگہ کو جو بہرہ بین تھا لکھا کہ جب فرمان کے مضمون سے مطلع ہو تو لاہور پر آن کر تشریف لے آؤ اور شہر کو میر خان محمد کلان کو سپرد کر کے بہت جلد ہماری پاس حاضر ہو۔ اُس نے حکم کی تعمیل کی۔ اب سمن خان کو کابل میں بھی فرمان گیا۔

شمس الدین خان محمد الگہ جب بادشاہ کی خدمت میں آیا تو اسکو بیرام خان کا علم و نفاذ و تمع توغ عنایت ہوا اور پنجاب کی حکومت و حراست تفویض ہوئی۔ قوتوئے زمانہ میں دور و نزدیک کے کان بیرام خان سے بادشاہ کے تغیر مزاج کا آواز پہنچ گیا تو تمام امیر و منصب بیرام خان کو چھوڑ کر بادشاہ کی خدمت میں آئے۔ بادشاہ کی بھلائی کو تو کیا بُرائی کو بھی بیرام خان کی بھلائی سے اچھا جاننے لگا۔ اسکی سخت گیری اور ناخدا ترسی کے الگے بادشاہ کی بُرائی کی کچھ اصل نہ سمجھتے تھے۔ سب اول سے قیا خان گنگ سدا ہوا۔ بادشاہ کی ناراضی کے آثار کے ظاہر ہوتے ہی کوئی پایہ کا آدمی بیرام خان کو خدا ترانہ بیرام خان کو بُرا عامل تھا مگر ایسا غافل ہوا کہ اور الفلاقتہ اگر سے دارالسلطنت دہلی تک بادشاہ سے لگا لیا

گیا اور یہ نہ سمجھا کہ وہ مجبور شکار کر رہا ہے میرے اقبال کو برعکس کے لالچا بنا رہا ہے وہ اس فاسق دلی و آزاد خاطر می سے اپنی استقلال کا دم ہارتا تھا اور غور کے نشہ میں مست ایسا تھا کہ اگر اس قسم کی باتیں نہ سنا تو وہ باور نہ کرتا۔ اگر انکے سچے مولے کا خیال دل میں کچھ آتا تو اپنے ہندو امین ایسا گرفتار تھا کہ انکی کچھ عفت نہیں کرتا تھا۔ اب تک کہ بادشاہ کو لڑکا اور شگرد اور اپنے تئیں خان بابا تائیں سمجھتا تھا۔ نہیں جانتا کہ شگرد اسکا استاد ہو گیا ہے۔ کس نہایت علم تیرا زمین کہ مرا حاقبت نشانہ نہ کر دے اسکا وہ آقا بنا چاہتا ہے۔

جو وقت کہ بادشاہ کے فرمان امرا و پاس پہنچے اور نزدیکی دور خبر ہو گئی کہ بادشاہ بیرام خان سے ناراض ہو گیا تو اسکو یقین ہوا کہ اس بار بادشاہ کا شکار دوسری دھڑ پر ہوا ہے کہ کچھ نظر رکھے

بادشاہ کا اپنے اختیارات کا استحکام دینا۔

بیرام خان کو کابل میں بھی فرمان گیا۔

خود کارخانہ سلطنت کے انتظام پر متوجہ ہوا ہے۔ اس نے مرزا قاسم خان کی خبر لوچھی مگر وہ یہاں
 کہاں تھا پادشاہ پاس تھا۔ ناگزیر حیدر تہذیب کر کے لگا۔ پادشاہ کی خدمت میں غفلان
 و حاجی محمد خان سیستانی و خواجہ امین الدین محمود کو روانہ کیا کہ اسکی نہایت لوازم فراموشی و غفلت کو
 بجالائیں اور نصیحتات کا عذر کریں اور چرپے بانی سے کام بنائیں۔ جب پادشاہ پاس یہ
 لوگ آئے تو پادشاہ کی باتیں وہ ہوش افزائیں کہ نہایت شرمندہ و سزاگندہ ہوئے اور ان کی
 جواب بخیز میں اپنی مصنوع نہ سمجھی۔ پادشاہ نے انکو رخصت بھی نہ کیا۔ ان لوگوں کے کہنے لے اور
 اپنی تعلیق کے متفرق ہونے سے بیرام خان سرکیمہ ہوا۔ سرشتہ تدبیر اسکے ماتھے سے نکل گیا۔ دل
 میں بہت سی تدبیریں سوچیں انہیں اس تدبیر کو مقدم جانا کہ جل کر پادشاہ کے قدموں میں گرے
 اور روئے پیٹے اس طرح اپنا علاج کرے۔ جیسا حقیقت حالی کو ہوشمندہ خبرداروں پادشاہ کے
 کانوں میں پہنچا یا تو ایک جماعت نے یہ رائے دی کہ خواہ کسی طرح بیرام خان آئے اسکا آنا خدشہ
 فریبے خالی نہیں ہوگا پہلے اس سے کہ وہ یہاں دہلی میں آئے پادشاہ کو لاہور لے چلیے اور اس کی
 ملاقات پادشاہ سے نہ ہونے دیجیے۔ ابھی جنگا ہری کا اسباب مہیا نہیں ہے معلوم نہیں ملاقات
 بعد کیا صورت پیش آئے۔ اگر بیرام خان لاہور میں آئے تو کابل میں پادشاہ کو لجائیے دوسری جہاں
 کہتی تھی کہ کہیں جائے خوب جنگ کیجیو۔ پادشاہ نے بھی ہرج بھج کر کہ بنرو کا زار پر اپنی رہا
 کوٹا۔ اردیا۔ ترسون محمد خان و میر حبیب اللہ کو بھیجا کہ بیرام خان کو آئے سے منع کریں اور لکھ دیں کہ
 ابکی دفعہ اس سے یمن نہیں ملوٹکا خواہ کیسے ہی دوستی کے لباس میں وہ آئے۔ جب یہ تدبیر نہ چلی تو
 بیزار و داندیشہ ہوا۔ اگرچہ ولی بگٹ شہنشاہ گدائی اسکو صلاح دیتے تھے کہ پہلے اس سے یمن تمام
 اسکا کام دلخواہ کر لینا چاہیے لیکن کبھی اس نے یہ ارادہ نہیں کیا کہ اپنے آقا کے فرزند پر تلوار اٹھائے
 اسکو شرم آئی تھی کہ جنگی ہوا خواہی کا اظہار زبان سے ساری عمر کیا ہو اب اس سے بچا کیجئے اب تک
 اسکو یہ خیال چلا جاتا تھا کہ بغیر اسکے مالک ہندوستان کا انتظام نہیں ہوگا اس لئے بہتر ہے کہ
 دوستی کے لباس میں دشمن کیجئے کہ دفعۃً بدنامی جاو دانی کا داغ پیشانی پر نہ لگے کبھی ایک
 سو جہتی بھی کہ مالوہ کی تیسرے لئے بہادر خان کو بھیجا ہے اسکو خود شکر لے جا کر منہ کیجئے اور

اور وہ ان آرام کر کے فرصت کار کی طلب میں رہتے بعض اوقات اسکا اندیشہ یہ جو لانیان کرتھا کہ دار الخلافہ اگر وہ کو چھوڑ دیتے اور سبیل کی راہ علی تسلیمان کو اپنے ساتھ متفق کیجیے اور افغانوں کے ایک بین آنکھ چنڈر وزیر رہے اسباب جمعیت وہ ان سرانجام دیجیے کبھی بخیر کو اپنے ساتھ انتاب کر کے کہتا تھا کہ مدد سے میرا ارادہ تھا کہ ترک بخیر کو اختیار کر کے باقی عمر کو امان شریفہ و عقبات علیہ میں بسر کیجوں۔

اندون میں پادشاہ خود انتظام ممالک میں مصروف ہوا ہوا اس سے بہتر کیا تو فیت ہوگی کہ اپنی نیت کو قوت سے فعل میں لاؤں اور پادشاہ سے اسکی درخواست کروں۔ اسو اپنے اسی لڑکے کو مصالحت جانا اور بہادر خان کو جو مالوہ کی طرف متوجہ تھا اولٹا بلا کر پادشاہ پاس بھیجا کہ ہنگامہ اسکا سبک نشان خاطر ہو جائے۔ ظاہر میں یہ حج کی نیت تھی مگر باطن میں حج اندیشی تھی۔ اول اسکندر خان کے بیٹے کو غازی خان کی ہمراہ رخصت کیا کہ وہ ان ممالک و وسعین شورش برپا کرے اور اطراف میں مسکنا تہا پہنچی بھیج کر خود الو گیا کہ وہ ان سے اہل عیال کو لے کر پنجابی جانب جائے اگر کام تدبیر سے نہ بن پڑے تو ریاست کا سامان درست کرے کہ وقت غارت کام آئے۔

جب بیرام خان کے اس اندیشہ تا درست کی خبر پادشاہ کو ہوئی تو اس نے یہ فرمان جو چند نامہ ہوش افزا ہے بیرام خان کو لکھا کہ تم نے ایک جماعت سے جو اس مہماری رنجش و آزار کا سبب ہوئی ہے مشورہ کر کے آل و مال کا ملاحظہ نہ کیا۔ اور انکے بچانے سے ولایتوں کے برہم کرنے کے درپے ہو گئے۔ اسکندر کے بیٹے اور غازی خان کو روانہ کیا کہ ملک میں شورش چاہتے جہدی قاسم خان کو کشتہ لکھلکھلے دیوان مبارک کھاتھ بھیجا کہ لاہور کی طرف ہم آئے ہیں قلعہ کو گاہا نہ کرو اور کسی اور کو نہ دے دینا۔ تانا راخان پنج بھتیہ کو بھی پیغام دیا ہے اور اطراف و جوار میں خبریں بھیجی ہیں کہ ہر طرف سے خلل پیدا ہوا اور خود الو گئے ہو کہ وہ ان سے لاہور جاؤ۔ اگرچہ ہم کو یقین ہے کہ ان امور کی ابتداء تم سے خود نہیں ہوئی۔ کسی اغوا اور ضلالت کی باعث ہوئی ہوگی جس سوہمات کی نوبت ملے تنک پہنچی ہے اب تم آپ ہی کہو کہ یہ کیا صورت ہو کہ تم نے عیالیں برس تک مل خلاص و اراوت کی اور طرح طرح کی عنایت و رعایت حاصل کر کے عزت و دل کی

پادشاہ کا فرمان خاں خاں کے نام۔

ستمیہا پر کچھ بونچے۔ تمہارا نام ہمارے دو دمان عالی شان کے اکرام و احسان کے سببے اکثر
 معصومہ عالم میں کمال صدق و اخلاص سے مشہور ہو اس آخر عمر میں لجاوت کرتے ہو اپنے
 خدا سے اس معاملہ میں نہیں شرم کرتے باوجود اس خجش و آزار و اموزا مناسبتا ہمارے کہ ہم
 اب تک تمہاری خاطر کو عزیز رکھتے ہیں اور تمہاری خیریت چاہتے ہیں ہماری اور تمہاری ملاقات
 میں تاخیر و توقف واقع ہو گیا ہے۔ اگر تمہارے لئے ان حدود میں کوئی سرحد اور ولایت ہم
 مقرر کر دیں تو اب باغرض پھر اس طرح کی باتیں کرینگے کہ جسے تمہاری خاطر آرزو ہو اس لئے
 ہمارے نزدیک مناسب یہ کہ عیسائے تم نے خودداشت میں درخواست کی ہے کہ حرمین شریفین
 کے طواف کا ارادہ ہے پس اس نیت پر عازم جازم ہو کہ متوجہ ہو۔ اپنے آدمی بھیج دو کہ جو کچھ
 بہکم نذر کرنا ہو وہ آکر سہرند و لاہور سے لے جائیں اور تمہاری پاس پہنچا دیں جب حج کے
 ہمارے پاس آئیں تو ہم تم سے بہت اچھی طرح لینے اور جو تم چاہو گے اس میں ہم مضائقہ نہیں کرینگے
 اور تمہاری خدمات سابقہ کو ملاحظہ کر کے پیشتر سے پیشتر خاطر جوئی کرینگے اب باغرض کہنے سے
 تم مخوف ہو کر بدنام نہ ہو۔ ہماری بدولت مقاصد دنیوی کی نہایت پر پہنچے ہو۔ ہماری لالت
 سعادت اخروی سے بھی بہرہ ور ہو۔ مگر یرام خان نے اس فرمان پر کچھ لحاظ نہیں کیا۔ مائیکم
 اپنی عقل سے جہات کا انتظام کرتی تھی۔ اس نے شہا الیہ بن احمد خان و خواجہ جہان کو اپنا
 پیش دست بنایا تھا جو امر بادشاہی اس پاس آئے تھے او کو دلاسا دیتی تھی اور جو خلاف کی
 دلدہی کا سامان کرتی تھی۔ روز بروز اطراف مملکت سوامرا اور یکہ جو انان چلے آتے
 تھے اسنے مصلحت لگی اور معاملہ نام فہم ظاہر یہ ستون کے لئے بہادر خان برادر علی پٹنجان منصب ننگ
 و کالت کا بادشاہی دلا دیا اس پر فہم پیشہ معاملہ دان کام کی کہ نہ تو پہنچتے ہیں بان سلازی
 کرنے لگے کہ اس کالت کے ہم خلیفہ و امیر عظیم کے واسطے وقوف کامل و تجربہ تام و دیانت و افسردہ
 فراخ و کفر او ان درکار ہے اور ان صفات کے ساتھ کمال آراؤگی بھی ہو فی جاسے کہ اسنے
 سوزمان سو درگذر کر کے اپنی ہمت اپنی صاحب کی مزید کار میں مصروف ہو۔ اگر اپنے ولی فست
 کام اس شخص سے نکلتا ہو کہ جس اسکے باکوان ہو تو اس کے رولن کار میں کو شمشیر کہ جو خلق کے ساتھ

باجم
 انک

اس کا طریقہ صحیح مل ہو بادشاہ جو ہوتا ہے خدا اُسکو ہزاروں آدمیوں میں سے منتخب کرے اہل عالم کو اس کے سپرد کرتا ہے طوائف متلونہ و طبقات مل و خل اس کے رزق کے غرض کرتے ہیں اگر اس پر بادشاہ کا کوئی شک خدا کو نشان ہو تو نظام عالم کے ہی ہو سکتا ہے۔ خدا جتنے فیاض و ادیان سمونہ جیکے اختلاف و فتنے میں حاکم بالغ الہی ہی کیسے رفاہیت پاسکتے ہیں مگر نفس امربین یہ بات آدمیوں کی مابینہ کی ہو تھی کیونکہ یہ مرسعات پر بیویوں کی مصلحت پر مبنی تھا اور اس ہی اس شورش کا دفع کرنا مقصود تھا کہ ترکان سادہ لوح کی ایک جماعت نے قیا خان گنگا سلطان حسن جلدی و محمد امین دیوانہ ساتھ اتفاق کر کے شہا الہ بن احمد خان خواجہ جہان اور اس قسم کے آدمیوں کا قصد کیا تھا۔ اس سبب بادشاہ ان فتنہ اندوزوں کی آشوب کی آگ بجھانے کے لیے نضر کابل بہاؤ خان کو دیدیا۔ قیا خان کی قدیم خدمات تحس کے سبب بھڑاچ اور او کی حدود دیدین۔ محمد امین دیوانہ جھڑھیں آوارہ ہو گیا جب ان بداندیشوں کے ہنگامہ میں سنگ فرسہ پڑا تو بہادر خان کو اٹا دیا۔ جگہ میں دیگر رخصت کیا۔ ان دنوں میں بہادر خان پر رسم و کالت کا اطلاق ہوتا تھا مگر معنی اس کے باہم انگیر صادق آتے تھے وہی و کالت کرتی تھی۔ انکی ہر پرست صورت کو کیا دیکھتا ہی اس کا شکر میں خرد اور حوصلہ کی ضرورت ہے یہ دونوں صفت باہم الگ پر ختم تھیں۔

ایسا بزن کہ نہر کام خرد مردانہ۔

بیرام خان کی کوئی تدبیر درست نہ بنی تھی وہ سہ شنبہ ۱۲ رجب دارالافتاء اگر ہو اور کی طرف چلا۔ راستہ میں سیانہ میں اوس شہاد ابوالمعالی و محمد امین دیوانہ کو کو فتنہ و فساد کو دور کرنے کے لیے قلعہ سیانہ میں مقید کئے گئے تھے چھوڑ دیا۔ ظاہر میں ان سے یہ کہا کہ بادشاہ باج و مگر بائی ہو مقصود اصلی یہ تھا کہ فتنہ برپا کریں۔ جب بادشاہ کو بیرام خان کی اگر وہی اور کی طرف روانہ ہونے کی اور وہ ان سے پنجاب کی طرف جانے کی خبر ہوئی تو بادشاہ کی یہ راہی ہوئی کہ دارالملک علی سے چکر حدود ناگور میں قیام کیجئے کہ بیرام خان کے اس حدود میں پاؤں نہ جھین اور اگر مالک بخاں جانے کا قصد کرے تو سوارہ رو کا جائے۔ جمعہ ۲۱ رجب کو بادشاہ نے دہلی سے کوچ کیا پھر احتیاطاً میر علی اللطیف فروغی کی امرات یہ مواظباتی طرف ہو لکھ کہ بیرام خان کو ستاؤ لڑائی ہو

دلی سے بادشاہ کا بیرام خان کے فتنہ و فساد کے لئے

۱۰۰

خان بابا تمہاری حقوق خدمت و حقائق عقیدت سب میرے دل میں پیش ہیں اور جہاں میں ہمشہو
 ہیں میں لڑکا تھا۔ لڑکپن کا مقتضا تھا کہ میں سیر و شکار میں مصروف رہتا تھا۔ اور ساتھ ساتھ سلطنت اور
 انتظام تم کو سہرہ کر رکھا تھا جو اب تک تم نے پایا وہ کیا۔ میں نے اس میں کچھ دخل نہیں دیا۔ اب سیر الازد
 ہے کہ خود کار و مار جہاں نانی اور مدلت گسترہ می کروں۔ اب تم جیسے خیر خواہ خدمت کو چاہئے کہ اس
 بات کو عطیات الہی سے سچہ خدا کا شکر کرو اور کچھ عرصہ کے لئے جہات دنیا کے شغل سے دل و ٹھکانہ کج
 کو جاؤ۔ خلاؤ ملازمین تم ہمیشہ سعادت حج کا شوق ظاہر کیا کرتے تھے۔ ہندوستان میں جبکہ
 اور جہدہ چاہو جاگیر لے لو اور اسکے محل کو اپنے آدمیوں کی معرفت اگھو کے فصل بہ فصل سال بہ سال اپنی
 سرکار میں منگالو۔

جب بادشاہ چہرین ۲۱ رجب آیا تو بیرام خان کی رہ گزر روکنے کے لئے خود اپنا سامنا
 بادشاہ نے مناسبت جانا۔ ادھم خان۔ شرف الدین حسین مرزا۔ پیر محمد خان۔ شاہ ابغ خان
 و مجنون خان اور ایک جماعت کو ناگور کی طرف روانہ کیا کہ اگر بیرام خان واقع میں سفر حجاز کا
 قصد نہ کرے اور اس سفر کی شہرت دینو سے بھی غرض ہو کہ وہ دیکر پنجاب چلا جاؤں اور وہاں
 شورش برپا کروں تو اس کو یرشکر سزا دی اور نہیں تو اہتمام کر کے اس کو مالک محروسہ باہر کر دے
 ناگور اور اسکے حدود مرزا شرف الدین حسین کو حوالہ کیے۔ امر او عظام اس خدمت کے اہتمام میں آئیں
 شائستہ کے ساتھ مصر ہوئے اور خود بادشاہ چار شنبہ اشجان کو دہلی میں لایا۔ بیرام خان ہر کار
 میوات میں تھا کہ بادشاہ کی فوج کے آنے کی خبر اسکے لشکر میں منتشر ہوئی و فوج اسکے ہنگامہ کی
 رونق دور ہوئی تو، دلی بیگ اسکے دو بیٹوں حسین قلی بیگ و اسماعیل قلی بیگ کے کہ بیرام خان کو
 خویش تھے و شاہ قلیخان محرم و حسین خان اور چند آدمیوں کو قتل کر کے پاس نہ لایا۔ سار ساری باد
 اکی فوج فوج بن کر بادشاہ پاس جانی شروع ہوئی۔

بادشاہ کالٹ کر اس کی طرف جب فوج فوج چلا تو اس نے دیکھا کہ اب مجال توقف
 نہیں ہے۔ دل خود ریاست کا خیال دور کر کے ایک عرصہ اٹھ بھجی کہ حسین طرح طرح سے نیاز مند ہی اور
 عذر خواہی کی اور خدا کی کافوس ظاہر کیا اور حرمین شریفین کی زیارت کے لئے رخصت مانگی اور

قصہ چہرین بادشاہ کا دہلی آنا اور لشکر کو بیرام خان کی راہ روکنے کے لئے کھینچنا

چند فیصل و ترقی و علم و تقارہ و سائر ادوات امارت کو حین علی سیگ کے ہمراہ بھیجا یا امراء کو لکھ دیا کہ آپ میری طرف کس کی تصدیق فرماتے ہیں۔ میرا خود دل نیا اور اسکے کاروبار سے سرد ہو گیا ہے۔ اسباب مریاست پادشاہ پاس بھیج دیا ہے۔ امراء اس دم میں آن کر بھر گئے۔ حین علی دلی میں پادشاہ پاس آیا اور خلق میں مشہور ہو گیا کہ بیرام خان حج کو گیا۔ شیخ گدائی پادشاہ کی خدمت میں آیا۔ اگرچہ لائے تھے تھا مگر پادشاہ نے اس پر مرحمت کی۔ اس عرصہ میں ناگاہ یہ شہرٹ افواہ ہوئی کہ بیرام خان پنجاب کے صوبہ کی طرف آیا نہیں کہ ایک خوش برپا ہوئی نہیں۔

پادشاہ کی سپاہ کے بھیجنے کے سبب سے وہ ممالک محروسے نکل کر بیکانیر میں آیا اسے کلیدان سے اور سکائیاری سنگ جو اس سرزمین سے بڑا رتبہ رکھتے تھے وہ بیرام خان سے ملے گئے۔ بیرام خان یہ مقام دلپذیر معلوم ہوا۔ وہ یہاں چند روز رہا۔ پھر وہ یہاں سے پنجاب کی طرف گیا اور پادشاہ کی کھلی بغاوت اختیار کی اور سرحد کے امراء کو لکھا کہ میں سفر چار پڑ تو جہ تھا لیکن جب مجھے معلوم ہوا کہ پادشاہ سے ایک جماعت نے جھوٹ موٹ کی باتیں لگا کر مجھے آوارہ کیا ہے اور پادشاہ کا حجاج میری طرف سے متغیر کر دیا ہے خصوصاً ہم ان کے اپنے تئیں مستقل سمجھتی ہے اور کہتی ہے کہ میں نے بیرام خان کو کھلوا دیا ایسے نیو راہ کیا ہے کہ ایک خزانہ بد کرداروں کو سزا دیکر پادشاہ سے سفر مبارک کی تازہ نصحت لون اور اس طرح اور مقدمات لکھ بھیجو اور خواجہ درویش اور نیکو پنجاب کے امراء عظام میں سے تھا اس پاس منظر علی بھیجا کہ اس کو لے آئے جب پادشاہ کو یہ اخبار معلوم ہوئے تو انھیں فرمان جو ایک نصیحت نامہ بھیجا۔

خان خاندان کو معلوم ہو کہ ہمارے خاندان کے پروردہ نعمت اور تربیت کردہ عثمانیت اور بہتاری و حقوق خدمات بہاری و گاہ میں ثابت ہیں۔ حضرت والد ماجد نے اعظم القدر تباری اتالیقی کام کو اس پیر کو کیا تھا کہ صدق نیت و اخلاص تھا اور کچھا تھا۔ جب اللہ کا انتقال ہوا تو اوصاف اور و تواری میں کن صدق و جان سپاری ماندھ کر بہات و کالت کے تم متحد ہو گئے۔ ہم نے بھی خدمات کی مشقت اور نیک اندیشی بہتاری دیکھ کر حل عقد رتی و فقی امور کو ایسا بہتارے قبضہ میں جموڑ دیا کہ اس سوزیادہ مصونہ میں ہو سکتا۔ بڑا بھلا جو بہتارے دل میں آیا وہ تم نے کیا بہتاری

بیرام خان کی کھلی بغاوت پر شیخ انارک

فرمان پادشاہ

کچھ نہ مل نہ ہو یا تم سے اس بیچ سال سکون صد میں چند اموں ناشائستہ ایسے ظہور میں آئے کہ خاطر ہو
 کو تم سو فخر ہو۔ اسکی مثال شیخ گدائی کی تربیت ہو۔ کہ تم نے باین ہمہ زیر کی و دانی
 فاضل و قابل حسب نسب آدمیوں کو چھوڑ کر اپنی مصاحبت و آشنائی کے لیے اسکو انتخاب کیا
 باوجودیکہ وہ منصب اہل کتب کا تھا و ظہور میں اس پر مہر کرنا تھا اپنے اسکو تسلیم و معاف کیا تھا۔
 یا وہ اسکی کمال چہل و نادی کے مداخل میں جمیع سادات صحیح السلب و علماء و حلیہ و محب پر حسب
 ہم فطرت و شان و حالت کا ملاحظہ کر کے مراسم تعظیم و احترام بجالانے تھے۔ ہم نے اسکو تقدیم و
 یا وہ دیکھو وہ خاندان سادات کی محبت و دوستداری کی شیخیان آتا تھا۔ اس کے بعد اس قدر
 شہرہ و مذہب و خواری کو جو نہ کیا۔ تم نے اس اپنے تربیت کردہ کو جو دلوں کا مردود اور نظروں کا
 سطرود تھا اس طائفہ پر ترجیح دی۔ اور انکے بزرگوں کی ارواح مقدسہ سے کسی طرح شرم و آزار نہ بھی
 اسکو اس مرتبہ پر پہنچا یا کہ وہ سوار ہمارے سامنے آنا اور ہم اس سے مصافحہ کرتے تھے اپنے تخت و کورن
 کی حالت و لیاقت معلوم۔ خطاب سلطانی و خانی و علم و لغارہ معمور جاگیرین اور سیر حاصل و لایوں کے متنازع
 کیا اور حضرت جنت آشتیانی (ہمالوں) کے وقت کے خزانہ میں سلاطین کے امراء و معتدون کو سبکی اصالت
 و حالت و استحقاق سب پر روشن تھا کمال بے اعتباری کے ساتھ خشک و تیوں سے محبت ہر
 کیا۔ ان سب کے خون ناموس کا قہر کیا۔ باہری ملازمین اور خدمتگاران کو جنہوں نے بیرون
 امیدواری اور خدمت کی تھی اور وہ رعایت و عنایت کے مستحق تھے انکے لیے افضل سعادت
 بھی جو بیرون کی۔ و جماعت کر کشکار و سواری میں میری ملازمت میں جوتے تھے اور نہ انحضرت
 مشقت سے خدمت کرتے تھے۔ انکے خون بگینہ کے تم پیدا سے تھے طرح طرح کی بے اعتدالیان
 انکے ساتھ تم کرتے تھے۔ اور اگر اپنے لوگوں میں ہو گناہ مثل قتل چوری۔ راہ زنی۔ تاراج اور طرح کو
 فسق و فجور میں آئے تو سب معاف تھے اور اگر ماری ملازمین سے کچھ رافضو ہو یا کوئی جھوٹا بہتان
 کو شہر باندھ دیتا تو ان کے قتل و جس تاراج میں تاخیر نہ ہوتی۔ ہمارے خبر ہونے تک انکی بے خبری
 ہوتی۔ و طرح طرح کی انہر جفا ہوتی۔ بعض آدمی نہایت گنہگار و سفلہ بہت ہی خدمت میں رہتے تھے
 اور خوشامد کرتے تھے۔ جیسے کٹا ہستی نابھی۔ مہر ہر رنگ ساربان۔ اور تم اپنی سادگی سے اس طائفہ کو

راست گو جان کہ تربیت کرتے تھے۔ اور انکو تعزیت دیتے تھے۔ شاہ قلی نے بے جا ملی کر کے فرمان نہ سنا۔
 محمد طاہر نے ایسا جواب درشت دیا کہ وہ اسکا حق تھا کہ زبان اسکی کاٹی جانی بلکہ قتل کیا جانا۔ لنگس باران
 مہتار و حضوین ایک جماعت کے دو سردار یا درشت لفظ کہا کہ وہ بھی سیاست کا حق تھا۔ ولی بیگ نے قوم خود جاننے
 بہو کہ وہ قریبش میں کیا عزت و اعتبار رکھتا تھا۔ بغیر کسی خدمت و اوصالت و حالت کے اسکو قتل کیا و داد و جنازہ
 اکر اور عظام سے بڑا بنا دیا۔ یہاں تک کہ سید قلی مرزا پر کہ علوم سیادت و اندساب سلطنت میں مہتار تھا۔ فقیر
 دی حسین قلی کو جسے اب تک ایک مرغی پر بھی بچہ نہیں لگتا تھا۔ اسکند خان و عبداللہ خان و بہادر خان کو
 بڑا پر کم نے عایت کی اور آباد جاگیرین اسکو دین اور خوانین عظام کو ویران جاگیرین دیکھ کر خوش کیا۔ ان
 دنوں میں اکثر مجالس میں ایسی حرکات تم سے سرزد ہوئی تھیں کہ وہ ہماری خاطر کی باعث بخش و آزار ہوئی تھیں
 چونکہ ہکو تمھاری خاطر عزیز تھی اور تم کو دلچسپا اپنے خاندان کا ہم سمجھتے تھے۔ اور تم سے قول و فعل پر اعتماد کرتے تھے
 ان تمام ہمارا اعمال کر داکو تم میں خیر خواہی محض نیک اندیشی تصور کرتے تھے۔ دیداد و دانستہ اپنے کرم و
 انیسے درگزر کرتے تھے۔ ان دنوں میں ہکو معلوم ہوا کہ تم نے اس جماعت باغی کی قانون میں کربہ قصہ کیا ہے
 مسجد و چند کہ ہماری ہمراہ ہیں ان کو علیحدہ کر کے ہم کو تنہا کر دیں۔ اس شرارت کے دفع کرنے کے لئے دال کا
 اگر ہو دار الملک بلی کی طرف متوجہ ہوئے ہیں اور تم کو لکھا کہ بعض امور تم سے ایسے ظہور میں آئے ہیں کہ ہم
 نہیں چاہتے کہ تم ہماری ملازمت کرو۔ اگرچہ تم کو بہت آزار پہنچاؤں مگر بدستور ہکو خان خانان جانتا ہیں
 اور کہتی ہیں۔ تمھاری خاطر سے ہم نے سخت قہمیں لکھا کہ کہا کہ ہم تمھارے جان مال و ناموس کا قصہ نہیں لکھتے
 ہیں۔ ہم نے خود جہات جہان بانی کو اپنے ہاتھ میں لیا۔ ہے جو تم چاہتے ہو عرضداشت میں لکھ کر عرض کرو جو ہمارے
 نزدیک مناسب ہو گا اس پر کم دینگے۔ ہکو یہ خیال تھا کہ جو حق تم پر خبر نہ ہو گے کہ ہم خود جہات سلطنت میں خوش
 تو تم سے ہو گے اور تسلیم و رضامین راسخ دم و ثنابت قدم رہو گے۔ ہمارے خاندان کے حقوق لغتہ
 و تربیت کہ چالیس سال سے تمھارے ذمہ پر ہیں اور تم نے سن الہدالی العہد اس پر ورش پائی ہے۔ کل
 خواہش خاطر کر کے اس جماعت مفید و معنی کے کہنے میں آگے۔ کہ وہ اپنی اغراض نفسانی کے سبب چاہتے ہیں کہ
 اپنے حقوق کے جبرہ میں تم کو لایے اور اس آخر عمر میں سعادت اخروی سے محروم کرے۔ شقاوت بادی
 میں مبتلا کرے۔ چنانچہ اس نے اپنی کمال شہیت اور خاستہ خود پسندی سے تم کو بے ادھر کر دیا و لہ

اسکندر کو تیسے پیغام دیے مخالفت و مناعت کی جو متارخان سپہ بھتیہ پاس آدی بھیجیا کہ وہ امن کوہ میں آن کر زبیا
و دست اندازی ان حدود میں کرے خود لاہور کا خیال کر کے پہلے ہو کہ وہاں جا کر فتنہ و فساد کی بنیاد قائم
کرو اور مخالفت کا طریقہ اختیار کرو اور مالک محروسہ کے اطراف میں خلل ڈال کر ہماری دودمان کے چراغ کو پتھر
دم سے ٹھنڈا کر دے۔ چنانچہ را کہ ایزد بر فرد و بہ ہر آنکس فتنہ کشد شیش مسوز و بہ پیرہ غورو
پند اس نے تمہارے دیدہ اعتبار کو کر دیا ہے۔

بیکو تمہارے اخلاص و اعتقاد پر کہ تمہارے چہرہ احوال و جیبہ اعمال سے واضح حساب تکلیف اعتبار
چلا آتا ہے کہ ایسی شرارتوں کے کام کرنے تم سے دو معلوم ہوتے ہیں اور ہنگو ان پر یقین نہیں ہوتا ہے
کہ تم ہماری خاندان کے بیرون دہ نعمت و تربیت کرو ہو۔ تم پر ہمارے حکم کی اطاعت واجب لازم
ہے تم سبیل حجت فرماتے ہیں کہ ان افعال و اعمال ضعیفہ و گزر کرو اور اس جماعت مخدول العاقبت کو جسے
تمہاری دولت و عزت کو نقصان پہنچایا ہے اور وہ اپنی اغوا من کے سبب باغی بنانا چاہتی ہے یہ عقیدہ
کر کے ہماری بائیں بھید و جیسے ہم نے اس باغی سال میں تمہاری خاطر کی ہے کہ جو کچھ تم نے کیا خواہ معقول
یا معقول تمہاری صوابدید سے عدول نہیں کیا اس لئے تم کو بھی چاہیے کہ ہماری حکم کو سمجھا و طاعت و انقیاد کر کے
بر خلاف نہ کرو۔ جب تم اس حکم پر عمل کر گئے ہمارا دل تم سے صاف ہو جائیگا اور تمہاری جرائم و تقصیرات کو
بالکل یہ عاف کر دیں گے۔ جو وقت ہماری ملازمت کو چاہو گے اور وقت بھی اسکا اقتضا کریگا تو ہم تم کو
یہ کہو کہ تمہارا حجاب رفع ہو۔

اب تک ہم کو تمہاری خدمات ملحوظ و منظور ہیں گو ان خدمات کی محض میں بھی برابر رعایتیں ہو چکی ہیں
ہم یہ نہیں چاہتے کہ تمہارا نام کہ مدتوں اخلاص و ارادت و انقیاد و اعتقاد کے ساتھ امصار و بلا و بخش ہو
تھا اب بغاوت و عناد و فساد کے ساتھ متشہ بہو اور آخر عمر میں قواچہ راجت کے زمرہ میں تمہارا شمار
ہو۔ تمہارے عہودیت کے حقوق کے سبب ہم نے تم کو آگاہ کیا۔ نہ رہا کہچہ اور خیال نہ کرنا اور خوب
یقین لکھو کہ اگر از وی جہل و کوتاہ اندیشی کیے راہ ہو گے اور غوث و پندار سے اپنا دماغ پریشان کر کے
اہل دبار کی سلک میں آؤ گے تو ہمارا لشکر تمہاری در پے ہو گا اور ہمارا قبال کا غفوان اور تمہارے دبا کا
آغاز ہے اس لئے یقین ہوتا ہے کہ ہم کو فتح عظیم ہو اور تم شرمسار گرفتار ہو۔ بید و لقی اس معنی پر استدلال

اس میں ناخوش نہیں کیا۔ جو حکم تم کو مل گیا۔

ہنسن کرنے دیتی کہ ان پانچ سال میں کم لے آؤ دیون کے ساتھ کسی رعایت کی ہے وہ اس واقعہ کے دن کا
 آئین کو تہ اندیشی و نفاذانی کے سبب آدمی نہیں جانتا کہ دولت غنایت الہی کے ساتھ ہے جو وقت یہ غنایت
 ان کوئی بید و ملت کام میں نہیں آتا۔ چنانچہ تم نے اپنی آنکھوں کو دیکھ لیا کہ جن آدمیوں کو تم فرزند و برادر کہتو
 تھے اور کبھی انکی جدائی کا گمان نہیں کرتے تھے وہ امیر جدا ہو گئے اور جو رہ گئے بڑے بھی اکابر ایک کر کے غلام
 ہو جائینگے اور ہماری درگاہ میں آجائینگے اور رفتہ رفتہ محکوم بن جائینگے ایسی جگہ سو اسی تسلیم و رضا کے
 کوئی اور چیز فائدہ نہیں جیتی سہ سرنایاں بیاہ نہاد و گردن طمع یہ کہ ہر جہے حاکم عادل کندہ بہرہ دہست
 قاضی خانان اس دستور اعلیٰ حادثہ پسند پذیر نہ ہوا بلکہ اور شور و شرس پر زیادہ آمادہ ہوا۔ وہ
 بیکانیر سے پنجاب کی طرف توجہ ہوا۔ جب قلعہ تبرہندہ میں پہنچا۔ یہ شیر محمد دیوانہ کی جاگیر میں تھا وہ اس کے
 محض موصون میں سے تھا کوئی کہتا ہے کہ مبینی تھا۔ اپنے بیٹے عبدالرحیم کو مع اہل و عیال و احوال و افعال کے
 اس قلعہ میں شیر محمد کو حوالہ کیا اور خود وہاں ہی چلا۔ شیر محمد نے اپنے اصلی ولی نعمت کے حق کو بہت بھرا کر پاس
 فرار کیا۔ اس کے تمام اسباب اسٹاپا پر کہ تبرہندہ میں چھوڑ گیا تھا متصرف ہوا اور اہل و عیال کو ملازمت میں لایا۔
 بیرام خان نے جو درویش محمد اور زکات ظفر علی کو اپنے مال و عیال کی طلب میں شیر محمد پاس بھیجا تو اس نے
 مقید کر کے پادشاہ پاس بھیج دیا اور بادشاہ کو اپنا صاحب حق بھی بھری دلی نعمت مجازی کو چھوڑ دیا اور
 سچ جج پادشاہ کا خیر خواہ بن گیا۔ جب بیرام خان ہمارے کے نزدیک پہنچا تو مرزا علی گند منغل نے قلعہ کو مضبوط
 کیا۔ ولی بیگ نے اس سے لڑ کر شکست پائی۔

پادشاہ دہلی میں تھا۔ جب اسکو معلوم ہوا کہ بیکانیر سے بیرام خان پنجاب کی طرف گیا تو پادشاہ نے
 اول لشکر شمس الدین محمد خان کو دیکر اس لئی بھیجا کہ قاضی خانان کو پنجاب میں نہ گھسن دے اور پھر خود پادشاہ
 سامان یورش تیار کر کے پنجاب نہ ہوا اور خواجہ ابو الجحج طہت نصرت خان کو دہلی پیر کی اور انکو نصیحتیں کہیں
 لپٹے جاہ و خرد پر مغرور نہ ہونا۔ نصرت رسیدگی کا پاس ہمیشہ کھلے رہی سر ملندی کو فروتنی پر مقرر ہونا
 اور اپنی مفروضہ خدمت ہماری غنایت تربیت کو سمجھنا چشم و دل و دست و زبان کو آدمیوں کے مال سے
 کوتاہ رکھنا۔

بیرام خان کی لیاوت کی شور و شرس ہوئی تو مصلحت و احتیاط کے لیے حسین علی بیگ کو قید کر کے اہم خان

کو سپرد کیا اور اسے کہہ دیا کہ اگر حسین قلی بیگ کو کوئی گزند پہنچی گی تو تجھ سے باز خواست ہوگی۔
 بہ زخمی قعدہ کو دارالملک اہلی سے اس فتنہ کے دور کرنے کے لیے روانہ ہوا بادشاہ نے جوش کے پہلے
 روانہ کیا تھا وہ پرگنہ دکارمین جو نواحی پرگنہ جالندھر کی تلج و بیاہ کے درمیان واقع ہے پہنچا اور
 گوناہور پر جو دکار سے متعلق ہے بیرام خان کو جا کر اس نے روکا۔ بیرام خان جالندھر کے لیے زمین
 استقام کر رہا تھا کہ انگہ خان کے لشکر کے آنے کی خبر سنی۔ وہ ان انگہ خان کو کیا بھجنا اس سولہ لاکھ کو تیار ہوا
 طرفین سے آئیں جنگ لڑ کر تیار ہوئی۔ بیرام خان پاس لشکر بہت نہیں تھا مگر کیفیت اعتبار سے زیادتی کو تھا
 اور لشکر بادشاہی سے زیادہ اعتماد کے لائق تھا۔ بادشاہ کے لشکر میں واکثر نے اپنی بدبھادی و بددلی
 و دوزبانی سے بیرام خان کو نوشتے بھیجے تھے۔ معرض موضع گوناہور میں داخل ذی الحجہ ۱۰۷۱ھ میں
 طرفین سو کوشش دایرہ ظہور میں آئیں۔ بادشاہ کا لشکر اول بھاگا۔ دشمن کا لشکر اس کے پیچھے
 اور بیرام خان خوش خوش جا تھا کہ انگہ خان کی فوج ایک پستہ کی پیادہ میں کھڑی تھی کہ وہ اس کے سامنے
 آئی بیرام خان ہاتھیوں کو لگے لگے مارا تخت کے لیے کھڑا ہوا اگر آخر کار شکست پائی۔ بادشاہی لشکر
 نے مخالف کی سپاہ کو پر لگندہ کر دیا۔ بغیر قتل و زانیہ کو زندہ گرفتار کیا۔ ولی بیگ بھی ہو کر لڑا اور
 بھان مخالف گرفتار ہوئی اور بہت قیمت بادشاہ کے لشکر کے ہاتھ لگی۔ انگہ خان نے جھگڑوں کا دوا
 کمن ورنڈیشی کے سبب تعاقب نہیں کیا۔

بادشاہ شکا کھلیا ہوا نواحی سہرند میں تھا کہ خبر داروان نے اس فتح کی خبر سنائی۔ لوازم شکوہ
 وقوع میں آئے۔ ماسم نشا طو شاہی کی تقدیم ہوئی۔ مہام سلطنت نے انتظام تازہ پایا۔ کوئٹہ
 حوصلوں کو فراخی مشرب نصیب ہوئی۔ سچران سادہ بون کو سررشتہ دانش ہاتھ لگا۔ دولت نے
 مغروروں کے ہاتھ سے غلامی پائی۔ بادشاہ وقت کو ناحق شناسوں کی ستم شرکی سے نجات
 ہوئی۔ خرد مندوں کو افزائش دریافت نصیب ہوئی۔ دولت نے شہ نہ دکھایا۔ اقبال نے جہرہ کشا
 کیا۔ عالم نے ظلمات تازہ پائی۔ زمین و زمان کو از سر نو تازگی ہوئی۔ کورابطن حد پشیم خاکساری کے
 گڑھے میں گرہی۔ اورادبار کی خاک انکی سر پر چھٹی۔ انصاف پیدا و عدالت آشکارا ہوئی۔ سب
 بادشاہ کے زمانہ اختیار کی فتح اولیٰ تھی۔ بادشاہ سہرند میں مقیم تھا کہ نعم خان حبشکم اور امرا کی

بادشاہ کی فتح اور بیرام خان کی شکست

دو سہنہ ارزا الحجبہ کو بادشاہ کی خدمت میں آیا اسکو منصب علی وکالت اور خطاب خانہ فی کا اور ولعت مرحمت ہوا اور شمس الدین انگہ خان بھی یہیں آیا اسکو جامہ راقوہ جامہ تاجی بیرام خان اور اعظم غانی کا خطاب وہ اپنی ساتھ مرزا ولی بیگلر و برٹے برٹے سرداروں کو پاؤں میں زنجیر اوگلے میں طوق ڈال کر اور بہت سی خاتم لایا تھا ولی بیگلر زندان میں زندگانی سے نجات پائی۔ اسکا سر مالک شرفیہ میں عبرت کے لئے بھیجا گیا مگر جب یہ سر بر گئے اٹا وہ پہنچا تو یہاں کچا گریہ دار بہادر خان نے سر لیجائے والے کو مار ڈالا مگر یہ حال بادشاہ پر نہ نہ کھٹو دیا۔

یہاں کا بادشاہ سہنہ رزوی الحجبہ ۹۶۷ھ کو شکاکھیلنا ہوا الامور میں گیا اور نعم خان یہاں کا سارا انتہام انگہ خان کو حوالہ کیا اور جب بادشاہ کو یقین ہوا کہ تلوارہ میں راغبہ شیر اپس بیرام خان ہے تو وہ سہنہ رزوی الحجبہ ۹۶۸ھ کو کوہ سواک کی طرف چلا۔ اس نواح میں تلوارہ ایک جاسم حکم و بیکیاس کنارہ پر ہے بادشاہ نے یہ چاہا کہ ارباب غرض کی مکر و تزیویر بغیر اس مہم کو خود انجام دے۔ مابھیوٹہ میں بادشاہ کا نظر لشکر تھا کہ وہ یہاں آیا اور نعم خان جب کو انوش کا انتظام سپرد تھا وہ بادشاہ پاس آیا۔ حوالی سواک میں اس لشکر نے تنگناہا کو ہستان میں جا کر کھسی رایوں اور راجاؤں کو شکست دی اور ملک کو تاخت و تاراج کیا اور جانبین سو برٹے برٹے حملے ہوئے خوب لڑایاں ہوئیں۔ بادشاہی لشکر میں سلطان حسین خان جلد مر کہ ایک جوان بہت خوش قسمت و متناسب الاعضاء شجاع تھا لڑائی میں مارا گیا جب اسکا سر جدا کر کے بیرام خان پاس مبارک باد کہتے ہو لوگ لائے تو اس نے اپنی آنکھوں پر رومال رکھا اور اسکی جن خدمات کو یاد کیا اور غای کر کے رونے لگا۔ اور کہنے لگا کہ میری زندگی پر سو نفرین کہ جسکے یو میری شامت نفس کے سبب سے ایسے جوان ضائع ہوں۔ جب بیرام خان نے نواحی کو ہستان میں بادشاہ کے خود آئے حال سنا تو عاقبت اندیشی یہ کی کہ جمال خان اپنے متحد غلام کو بادشاہ کی خدمت میں بھیجا جس نے بیرام خان کی طرف سے بادشاہ سے عرض کیا کہ حجبہ سے بعض امور بطریق اضطرا نہ برسبیل خستیا سرزد ہوئے ہیں۔ جس سے مجھے نہایت مذمت ہے۔ میرے قصور معاف ہوں۔ بادشاہ نے اپنے لطف کو کم سے

بادشاہ کا کوہ سواک میں جانا اور بیرام خان کے کا کا تمام بانی

اسکی ساری تفصیلات متنا کر دیں اور اسکی تسلی خاطر کے لیے مولانا عبداللہ سلطان پوری کو اور اپنے معزول کر کے ساتھ بھیجا کہ اسکو مطہن کر کے ہماری پاس آؤ۔ ان آدمیوں سے بیرام خان کی تسلی نہ ہوئی اور اس نے کہا کہ میں اپنے کئے سے خوش نکل ہوں اور ہر طرح کی سبقت کا حق ہوں پادشاہ کے مکارم اخلاق کو خاطر جمع ہوئی مگر کل ارکان چغتائی اور امراء اولیاء دولت سے ہر اسان ہوں اگر منعم خان آن کر مہر ہی تسلی اور پیمان درست اور عہد کو کد کرے تو میں پادشاہ کی درگاہ میں سجدہ کرنے کو مجبور ہوں پادشاہ سے اجازت لے کر باقی عمر ائمہ شریفہ میں گزار دینگا اور اپنے گناہوں کی تلافی کروں گا پادشاہ نے اس درخواست کو منظور کر لیا۔

جب پادشاہ حدود قصص حاجی پور میں آیا۔ جو دامن کوہ سلع و بیاہ کے درمیان واقع ہو تو اس نے منعم خان اور امراء کو بھیجا کہ بیرام خان کو ہماری تحانیوں کا وعدہ کر کے مطہن کر کے ہماری پاس آؤ جب یہ امراء تنگنا سے وحشت میں کہ جہاں بیرام خان نے پناہ لی تھی گئے تو زمینداروں کا ہجوم ہوا اور مالک ہندوستان میں زمینداروں کی جمعیت کا جو قاعدہ مقرر ہے اس کے موافق لڑنے کو تیار تھے۔ تنگنا ہوں کو طے کر کے یہ پادشاہی امراء اس قلعہ میں پہنچاں بیرام خان تھا۔ منعم خان کو دیکھتو ہی بیرام خان کا دل بجال ہو گیا کہ پادشاہ کا زبانی جو پیغام آیا تھا وہ بیان واقع تھا آگے بڑھ کر وہ آیا اور اس سے ملا اور نہایت رقت کی منعم خان اسکی استمالت کر کے پادشاہ پاس لایا۔ بابا زبور اور شاہ قلیان محرم نے بیرام خان کا دامن بیکار کر مہر ہی گریہ اور زاری کی کہ ہرگز نہ جا اس میں غدر و مکر ہے۔ ہر چہ منعم خان نے انکو دلاسا دیا مگر سو دمن نہ ہوا تو اس نے اسے کہا کہ تم رات کو یہیں مقیم ہو کر خبر کے منتظر رہو۔ جب خاطر جمع ہو تو ملازمت پر متوجہ ہونا۔ یہ خوف زدہ بیرام خان کو چھوڑ کر نکلے گئے اسکی ہمراہ نہ گئے۔ بیرام خان پادشاہ کی خدمت میں محرم ۹۶۱ھ میں آیا۔ رو پاک گردن میں لٹے ہوئے سجدہ بجالایا اور پادشاہ کے قدموں پر سر رکھ کر دریا شرم گناہ یا شوق عفو و مغفرت بچھا چلا کر دیا۔ پادشاہ نے اپنے ہاتھوں سے اسکا سر اٹھایا اور اپنے رومال سے اس کے آنسوؤں کو پونچھا پرسش سوال زبان عذر پذیر سے فرمائی اور اس قانون کے موافق کہ ایام و کالت میں بیرام خان کی جہا پادشاہ کے دست راست پر مقرر تھی وہاں بٹھایا اور منعم خان کو اس کے پہلو میں جگہ دی اور

بیرام خان کا پادشاہ پاس آنا۔

اور مرا اور ارکانِ سلطنت و اعیانِ مملکت اپنی اپنی جگہ بیٹھے اور رحمت اور کرمت کی زبان سے اس قدر نسیب اور الفت فرمایا کہ گردِ حجابِ خیارِ خجالتِ برام خان کی پیشانی سے زائل ہو گیا۔ مگر اصل بات یہ ہو مصرعہ اگر گناہ بہ بخشِ شرمساری بہت بد پھر بادشاہ کو ٹھکرانے کا تھکے سے خلعتِ فاخرہ مرحمت کیا اور خوشی خاطر سے اس کو غریب کی رخصت دی حرمِ دوراندیشی کی راہ سے ترمون محمد خان و حاجی محمد خان ہستیائی کو ہمراہ کیا کہ ممالکِ محروسہ کی انتہا تک سکی ساتھ جائیں اور اس کو محفوظ مسالک سے باہر نکال دیں۔ یہ دونوں حدودِ ناگو سے واپس آ گئے۔ کہتے ہیں کہ برام خان حاجی محمد خان ہستیائی سے شکایت کی کہ تو کل حقوقِ قدیم کو فراموش کر گیا اور تیری بیوہ کی اور مخالفت سے جیسی کوفت مجھے پہنچی ہے ایسی کسی اور سے نہیں پہنچی حاجی محمد خان نے جواب میں کہا کہ تیرے باوجود دعویٰ اخلاص اور فروغی تربیت حضرت جنتِ آشیانی اور مراد احمد شفاق شاہنشاہی کی ہو کر تمہارا تھکے میں لی اور اس سے جو کچھ ملے ہو میں آیا وہ آیا۔ میرا تمہاری ترک صحبت کرنا کیا دور تھا میں کیا کرتا۔ اس سے برام خان شرمندہ ہوا اور خاموش ہو گیا۔

بادشاہ اور خانان کے معاملات میں خون کے بیانون کی اختصار

ہم نے جو بادشاہ اور خانان کے درمیان رنجشوں کے معاملات بیان کیے ہیں وہ یادۃ اللہ الفضل کے اکبر نامہ سے نقل کئے ہیں جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ برام خان کی ذات سے بادشاہ کے دل میں عداوت کا خیال کبھی نہیں آیا مگر اسکے ساتھ ایک جماعتِ شریروں کی تہیجی خوشامد گوئی سے خانان کی حرکاتِ ناپسندیدہ سرزد ہوتی تھیں اور بغاوت پر آمادہ کرائی تھیں وہ انکو سزا دی جی چاہتا تھا۔ اسے رموزِ خصوصاً خانی خان اپنی تاریخِ منتخب للباب میں یہ لکھتا ہے کہ برام خان کے دل میں بادشاہ کو کبھی بغاوت کا خیال نہیں آیا۔ ایک گروہ ایسے آدمیوں کا پادشاہ کے ساتھ ہو گیا جو برام خان کی طرف سے حق ناحق باتیں لگا کر بھڑکاتے تھے وہ اس بدکردار فرقہ کے کفر کروار کے منصوبے میں رہتا تھا۔ مجبوری اس کو بادشاہ سے لڑنا پڑا۔ جب برام خان نے بدلیج کی راہ لی تو جس منزل میں وہ پہنچا وہاں کے زمیندار اور حاکم کے دشمنوں کے متوسل تھے تصدیق دیتے اس کو متاثر خیر پہنچی کہ بدخون کے اشارے سے مخالفوں کا ارادہ ہے کہ اس کو ہلاک کریں۔ اکثر ہمراہی اس کو چھوڑ کر جھاگ گئے تو اس موسم کے سبب سے سانپانیر کے زوالِ خلافت اگرہ تریش کوں سے

اس نے مراجعت کی اور حج کے ارادہ کو نسخ کر کے دنیا کے ساتھ پھر دلہن کی کرنیے بڑی بدنامی اٹھائی
 اس صہبن مولنا پیر محمد خان اپنے ہندوؤں کی تحریروں سے پھر بادشاہ کی خدمت میں آئے اور از سر نو
 ان کو خطا بظاہر بتوا اور ارضا فی منصب ہوا اور فیصلہ فقارہ ملا اور میروں کی رفاقت کے ساتھ بیرام خان
 کی تنبیہ کے لیے نامزد ہوا۔ بیرام خان جسے دوبارہ بیت اللہ کے سفر کا ارادہ کیا تھا۔ مگر اس کی
 راہیں ایسی رکی ہوئی تھیں کہ وہ جاہلین سکتا تھا۔ گشت کی راہ کے سبب وہ پنجاب کی طرف متوجہ ہوا
 کہ قندہار و مشہد مقدس کی راہ سے زیارت مرقد حضرت امام رضا و خیف اشرف کی کر کے عازم ہوتا
 ہو چلا۔ اس نے سنا کہ ملا پیر محمد کی تنبیہ کے لیے مقرر ہوا ہے تو ناچار جان و آبرو کی محافظت کے لیے
 اس نے سپاہ کی نگاہداشت اور جمعیت میں کوشش کی اور قندہار جانے کے قصد سے
 پنجاب کی راہ اختیار کی جب پیر محمد سرحد کے قریب آیا تو اس نے بیرام خان کی شکایتیں اور اس کی
 بغاوت کے ارادے ایسے شد و مد کی ساتھ بادشاہ کو لکھی کہ بادشاہ بیرام خان کو پہلے کی
 نسبت وہ گنا آرزوہ خاطر ہو گیا۔ جب بیرام خان کے لیے میدان ایں تنگ ہوا تو بادشاہ
 اس سے یہ عرض کیا کہ میرے حاسدوں کے اعتبار سے آرزو کے موافق حصہ کا تین پست کی خدمت
 دیرینہ میری پامال تہمت کفران نعمت ہوئیں اور میرے دشمنوں نے افضی کے خون کو حلال
 سمجھ کر ہمارے دیکھا میں اپنی جان کی محافظت کے واسطے جو سب مذہبون میں واجب ہے
 چاہتا ہوں کہ چند آدمیوں کی مدد و رفاقت سے اس بلا سے اپنے سین بجات دوں اور اس
 ہیئت سے اہل غرض کے اظہار کے موافق مجھے اسباب بغاوت پر حضور آما دہ جانتے ہیں تو خداوند
 کی خدمت میں حاضر ہونے کو اگر وہ فضل الامر میں بیت اللہ ہی کا ارادہ ہو کر جانتا ہوں۔
 سارا عالم جانتا ہے کہ ہم ترکوں کے خاندان میں نمک حرامی کبھی نہیں ہوتی اس واسطے میں نے
 مشہد کی راہ اختیار کی ہو کر روضہ امام رضا و عباس بخت اشرف کر بلا کے طواف کے بعد
 اپنی ولی نعمت کی بقا و عمر و سلطنت کے لیے از سر نو کعبۃ اللہ کا احرام کروں۔ التماس یہ ہے
 کہ اگر زندہ کو حضور نمک حرام واجب القتل جانتی ہیں تو کسی بے نام و نشان کو تعین کیجیو کہ بیرام کا سر
 کاٹ کے نیزہ پر لٹکا دے کہ حضور رکھا اور بدخواہوں کو تنبیہ و رجعت ہو۔ مصرعہ

اگر قبول افتد زہے غر و شرف + اگر نہ پہن تو فوج کا سردار سوا سے ملائے خارجی (ملا
 بر محمد کوئی اور مقرر ہو۔ یہ نمک حرام میرزا نکٹ مرده ہے اور فدوی ہی کا اختراجمی ہے۔
 جب بادشاہ پاس یہ عرضداشت بھیجی تو اس نے یہ میر محمد کو بلا لیا اور شمس الدین لنگہ کو بھیجا۔
 جس سے اسکی لڑائی ہوئی۔ اور مورخوں نے یہ لکھا ہے کہ بیرام خان کو شکست ہوئی مگر خانی خان نے
 لیکھا ہے کہ لنگہ خان کو شکست ہوئی بھر بیرام خان نے اپنے ولی نعمت کی سپاہ سے لڑنا مناسبت نہیں
 کوہ سواک میں چلا گیا اور بادشاہ اس شکست کی خبر نہ لکھ سکا۔ یہ کیا منعم خان جب کابل سے
 آیا تو بیرام خان کی تنبیہ کے لئے لکھی جنگی کھٹن متوجہ ہوا۔ جب کوہستان میں داخل ہوا تو
 یہاں کے زمیندار بیرام خان کی حمایت کے لئے جمع ہوئے مگر بیرام خان نے دیکھا کہ ولی نعمت
 ساتھ سواہی اطاعت کے دونوں صورتوں میں مرد و جہان ہونا ہے اس لئے زمینداروں کو
 قصد خاسد سے منع کیا اور امان چاہی۔ دونوں ہاتھ باندھ کر اور دستار لگے مین ڈال کر
 بادشاہ کی خدمت میں آنکر قدموں میں گر اور خوب رویا۔ بادشاہ نے اپنے دست مبارک
 سے سر اٹھایا اور دست شفقت سینہ پر رکھ کر خلعت خاصہ رحمت کیا۔ زبان سے فرمایا کہ حق
 موروثی تیرا ہمپر ہے اگر ارادہ نوکری کا ہو تو سر کار کا لہجی و چندیری تیری اقطاع میں تیر
 کیجا بی تہے۔ اور اگر ہماری مصاحبت کا شوق ہو تو اپنی مجلس میں مصاحبہ مقرر کرنا ہوں۔ سب
 طرح سے تیری غنچاری کرونگا۔ اگر بیت اللہ کا ارادہ ہے تو عزت و آبرو کے ساتھ روانہ
 کرونگا۔ بیرام خان نے جواب میں عرض کیا کہ الحمد للہ جو انسان کی آرزو کی انتہا ہوئی ہے وہ
 حضرت خرد و سمانی و جنت اشیا فی اور حضور کی رکاب سب تہین ظہور میں آئی۔ اب میری دل
 کی مراد تھی کہ قدوسی کی سعادت از سر نو حاصل کر سکے اور عفو جرائم کر کے کعبۃ اللہ جاؤں وہ
 حاصل ہوئی۔ مین نہیں جانتا کہ اس نعمت کا شکریہ کتنا دلی حاصل ہوئی کس زبان سے لوگوں کو
 ادا کس طرح بجا لاؤں اور اس بہت کمزور پڑھا

زانجا کہ لطف شامل علی کریم است جرم نہ کر دے عفو کن ماہر امیرین
 امیدوار ہوں کہ اپنے فضل بے پایان سے عفو جرائم کر کے بدرقہ فاتحہ بیت اللہ مرحمت فرمائیں

بچاس ہزار روپے اور لوازم سفر از روئے لطف و کرم عنایت ہوئے اور وہ رخصت ہوا۔ بیرام خان
 کو شہنشاہ نے من فرزندوں و چند ہزار بیویوں کے روانہ ہوا۔ بند رکھنا بت متعلق احمد آباد میں آیا
 یہاں چند مقام کیے۔ مبارک خان کو حافی جیکے ایک بگت بیویں بیرام خان نے اپنے ہاتھ سے ملایا
 وہ دشمنوں کی رہنمائی سے رفیق راہ ہوا اور فرصت کا منتظر رہا۔ ایک دن ایک نیم کاری سی بیرام خان
 کا کام تمام کیا اور خاندانوں نے کہہ دیا کہ گاروشہ کنار میں تھے اسکے خیمہ خانہ پر آن پڑے اور
 لوٹ لیا وقت و لمبیں کوئی کہتا ہے گلیہ شہادت جاری تھا اور کہتا تھا کہ صد شکر و لغت کی
 راہ میں سفر بیت اللہ میں درجہ شہادت پر پہنچا۔ شہید شد محمد علی بیگم۔ اسکی تاریخ ہوئی
 مرزا عبدالرحیم اسکا چار سال کا لڑکا اور بیگم سلطان بیگم اور متعلق احمد آباد میں آئیے۔ یہاں ہی بادشاہ
 نے انکو بلا لیا سیہ سلطان بیگم سے کہ حسن جمال میں کمالی رکھتی تھی اور شاعر تھی اس پر بادشاہ نے
 نکاح کیا۔

بعض مورخوں کے نزدیک بیرام خان بغاوت اور تک حرامی کی تہمت سے بری اور پاک تھا اور
 بعض کے نزدیک وہ اہل بغی میں تھا۔ ابو الفضل نے بیرام خان کی وفات کا حال اس طرح لکھا ہے
 بیرام خان اصل میں نیکیات و خیرات سے تھا۔ مگر بد مصاحبی سے جو سب سے زیادہ بدتر و کجی
 کے واسطے ہے اس نے اول اپنے حسنا و دیکھا سپر خوشامد کی افزونی سے سستی کا اضافہ
 ہوا۔ قاعدہ ہے کہ جھٹل اپنی نیکیوں اور بہترین نظر رکھتا ہے تو اسکی پیش گاہ میں خوشامدیوں کا
 بازار گرم ہوتا ہے خوشامد کو بیان واقعہ کہ خود پرست و خود آرا ہو جاتا ہے۔ بیرام خان کو
 بھی یہ واقعہ پیش آیا کہ ورون کے عیوب کہیں میں اب مصروف ہوا کہ اپنے عیوب کے کچھ نہیں
 نہ مشغول ہوا اور بادشاہ کی سفر سنی عدم اشتغال بہات ملکی کے پردہ میں بادشاہ کے حسن و
 کو نہ دیکھ سکا۔ خوشامد یوں ہے اسکا خانہ اب خراب نہیں ہوا جیسا کہ راست کردار معاملہ
 ماہم سے جو اسکے کوتاہ عقل دوست ہے۔ یہ اسکی بڑی سعادتمندی تھی کہ وہ بادشاہ کو راضی کر کے
 اور خود خوش ہو کر عزت و ناموس اہل و عیال و اسباب اموال کے ساتھ امانت شریفی کی بنا
 کو گیا وہ اول شہر گجرات میں پہنچا کہ پہلے نہروالہ مشہور تھا اسکی چند روز آرام کے لیے قیام کیا

بیرام خان کی وفات جرنیل ابو الفضل کے ہاتھ سے ہوئی۔

ان ایام میں اس شہر کی ریاست خوشی خان فولادی سے تعلق رکھتی تھی اور طوائف افغان اسکے
شریر شوخ افزے تھے ایمن مبارک خان لوحانی بھی تھا کہ اسکا بچپن اچھوٹے میں بیرام خان کو
امیری میں مارا گیا تھا۔ اس پر وہ افغان نے انتقام کا ارادہ کیا اور بیرام خان کا قصد کیا۔
سو اس کے پیغم شاہ پسر شاہ کی کشمیری بیوی اور اس بیوی سے اسکی بیٹی دونوں بیرام خان کو
قافلہ کے ساتھ تعین وراسکا حجاز کا قصد تھا اور یہ قرار پا گیا تھا کہ اس لڑکی سے پسر بیرام خان
کی نسبت ہوگی اس سبب بھی افغانوں میں شورش تھی۔ بیرام خان بیٹن کے باغوں اور
مکانات کی سیر کیا کرتا تھا۔ ایک دن دلکش سیر گاہ کو لاب بزرگ کے نشین میں کشتی پر بیٹھ کر
سیر کرنے گیا تھا کشتی سے اوتر کر سوار ہوا تھا کہ مبارک خان اور چالیں ورافغان کو لاب کے
کنارہ پر بیرام خان کے مارنے کے قصد سے بیٹھے تھے یہ معلوم ہوئے تھے کہ اس سے ملنے آئے پھر
بیرام خان نے اس جماعت کو طلب کیا۔ جب مبارک خان گیا تو اس نے ایسا خجرا مارا کہ اسکے سینہ
پار ہو گیا دوسرے افغانوں نے تلوار مار کر بالکل کام تمام کیا۔ اس حال میں کلمہ اللہ اکبر اسکی
زبان پر تھا یوں اس نے درج شہادت پایا۔ اسکی حکومت میں ایک سادہ لوح سید اس کی
مجلس میں اٹھ کر کہا تھا کہ نواب کی شہادت کی نسبت سے فاتحہ ہم پڑھتے ہیں تو بیرام خان نے
مسکرا کر کہا تھا کہ میں شہادت چاہتا ہوں مگر نہ اتنی جلد اسکے بڑی تھیر خوش ہو کر تو کہیں میں
کہیں ہو گئے۔ بیرام خان خاک خون میں پڑا تھا کہ فقر اور سائیں کی ایک جماعت نے اس کے
قافلہ میں کوشنچ حاتم کے مقبرہ کے گرد خاک کے حوالہ کیا روز جمعہ ۱۲ رجبی الاولیٰ ۱۲۹۸ کو واقعہ
پیش ہوا تاریخ اس واقعہ کی یہ ہوئی۔

قطعہ	
بیرام بطوف مکہ جو بر بست احترام	دراہ شہد از شہدائش کام تمام
درواقعہ ہاتھ پئے تا رخیش :	گفتا کہ شہید شد محمد بیرام
پہرہ حسین علی خان خان چہان کی سحی سے مشہد مقدس میں مدفون ہوا۔	
اس حادثہ میں بیٹن کے اوباغوں و منقہ پردازوں نے بیرام خان کے لشکر پر دست داز	

کیا اور کوئی چیز نہیں چھوڑی اس مرحوم مظلوم کے گھر میں اس حادثہ سے ایک آٹھ عظیم ہوا۔ محمد امین دیوانہ و بابا زنبور و خواجہ ملک عبدالرحیم کہ برام خان کا خلف الصدق تھا اور اس وقت چار سال کا تھا اپنی والدہ اور بعض خدمتگاروں کے ساتھ احمد آباد کو روانہ ہوئے۔ اس کے پیچھے بھی ان کا پرٹے۔ مگر یہ مصیبت زدہ لڑکے ہوئے احمد آباد میں پہنچ گئے۔ چار مہینے یہاں توقف کیا محمد امین اور بعض خدمتگار عبدالرحیم کو لیکر بادشاہ پاس چلے۔ پہلے اس سے کہ وہ پنجین بادشاہ نے برام خان وفات کی خبر سن کر عبدالرحیم کے بلانے کا فرمان لکھا تھا وہ حدود جالور میں ان کو ملا۔ اس فرمان کا سال یہ تھا کہ عبدالرحیم ہمارے پاس آکر تربت پاشی ۹۶۹ کے واکل میں وہ بادشاہ پاس آکرہ میں گیا باوجودیکہ بہت لوگوں نے بدگوئی و بداندیشی کی مگر بادشاہ نے اس کو تربت کیا۔ لوگوں میں اس کو مرزا خانی کا خطاب یا پھر بدرتج و تربت مدارج عالی پر پہنچایا اور پھر مرتبہ اعلیٰ خانخانی کا پایا۔

برام خان و بادشاہ کی بخشش کے درمیان جو واقعات پیش آئے

ہم ہر واقعہ کو مسلسل بیان کرتے ہیں جو سو و پچاسویں سجدہ میں آئے۔ اس کو سند کی قید ہر حصے میں بیان کرتے۔ جو واقعات پنج میں چھوٹ جاتے ہیں ان کو اس واقعہ کے تمام و کمال بیان کے بعد لکھ دیتے ہیں۔

علی قلی خان زمان کی عشق و عاشقی کی داستان بھی عجیب ہو۔ ہم اس داستان کے ناپاک بیان سے اپنی تاریخ کے اوراق کا مٹا لالا اس سبب سے کرتے ہیں کہ بعض چھوٹے چھوٹے واقعات بھی ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے بیان کرنے سے تاریخ میں نتائج عظیم پیدا ہوتے ہیں۔ یہ واقعہ ایسا ہی ہے۔ جنت آشیانی کے بعد میں شاہم نگاہ پسر ساران ایک نوجوان سادہ رو تھا جنھیں صوری و جمال ظاہری میں اسکی شہرت تھی وہ بادشاہ کے قورچون یعنی خواصوں میں لوگوں کو تھا حضرت جنت آشیانی کا مظلوم لفظ تھا بعد ازاں گزیر کے وہ بدستور شاہی قورچون میں منسلک علی قلی خان زمان جس کو اپنے شیوہ مذہب میں ایسا غلو تھا کہ معلوم ہوتا تھا فقہیہ کے مذہب میں

شاہم کے ساتھ عشق و عاشقی کی داستان

اور وہ سپر عاشق ہوا۔ اُس نے شاہم بیگ کو جو جالندھر میں بادشاہ پاس تھا بلالیا۔ اس نے بیان
 آنکری ہی حسن و روشی کا بازار ایسا گرم کیا کہ خان زمان کی عقل و ہوش کو خربید لیا۔ وہ اسکے سامنے
 وہ لوگ کرتا جو سلطان کے لیے مخصوص تھے۔ اس کو منہ پر بٹھاتا اور اسکے آگے خود دست بستہ کھڑا ہوتا اور
 شاہم شاہم کہتا جو اس راز سے محرم تھے۔ اوہنوں نے مولانا پیر محمد کی معرفت بادشاہ کو اس امر
 سے اطلاع دی۔ بادشاہ نے خان زمان کو لکھا کہ آدمی زرد خوشامد گو بد ذاتوں کی صحبت اور
 فرمانبرداری آرزو سلطان شہوت و غضب کا مغلوب ہوتا ہے اور طرح طرح کے بُرے کام کرتا
 ہے۔ اہل اپنے کئے سے پشیمان ہو کر اس کو دارناشا اُتہ کا تذراک نیکو خدمت سے کر۔ اور
 شاہم بیگ کو ہمارے پاس بھیج دے۔ ہم تیرا قصور معاف کر دیں گے۔ اگر بخیر دی اور بشیر می
 احکام بادشاہی سے مافرمانی کر لیا تو تیری سزا تیرے نفل میں ہو جو ہے۔ علی قلی خان کو
 معشوق کا فراق طبعیت پر شاق تھا اس میں گفتگو شروع کی۔ بادشاہ نے سلطان حسین خان
 جلالپور کو قصبہ سندیلہ اس نظر سے عنایت کیا کہ وہ خان زمان کو زیادہ سرکش نہ ہونے دے
 خان زمان نے یہ قصبہ پہلے اسماعیل خان پیر ابراہیم خان وزیرک کو اپنی طرف سے جاگیر میں دیا تھا
 قاعدہ ہے کہ کسی جماعت کا سردار بد عملی و حرام نمکی سے موصوف ہوتا ہے تو اسکے پیرو بھی نازیر
 بے بہرہ ہوتے ہیں اس لئے اسماعیل خان نے پرگنہ مذکور نہ دیا اور لڑنے کے لئے کھڑا ہوا سلطان حسین خان
 کو بادشاہ کی حمایت پر بھروسہ تھا اُس نے بزور پرگنہ کو لے لیا اسماعیل خان علی قلی کے بھٹوں میں گھر کر لیا
 لشکر کشیدہ اس پر چڑھا لایا سلطان حسین خان اُس کو لڑا اور مستجاب ہوا۔ سب بدتر مزاج اہل
 میں مرنے سے ایک جماعت کثیر کا مرنا ایسا ہوا۔ علی قلی خان کا خود ارادہ ہوا کہ لشکر لے کر سلطان حسین خان
 کے روبرو جابے لیکن عقلمندوں نے اس اندیشہ نادرست کی رو سیاہی سے باز رکھا۔ وہ بھی نصیحت پر پیر
 ہو کر اپنا چارہ کار کرنے لگا۔ ناصر الملک بھیلے س کے احوال کی نگاہیں کرتا اور اسکے سر پر لشکر بھیجنے کا
 اہتمام کرتا۔ بیرام خان کو علی قلی خان کی خاطر ایسی منظور تھی کہ اپنی بزرگ منشی سے اسکے نامہ بخار کا نوٹو
 یہ بھیجا کہ وہ ہوئے ہی نہیں۔ علی قلی خان کو گھر میں وہ نصیحتیں کرتا مگر عشق کب و نکو سننے دیتا اور اپنے
 کام سے باز رکھنے دیتا تھا۔ اب بکرو چیلے کرنے لگا۔ اُس وقت ناصر الملک بالکل صاحب اختیار تھا

اور مہات ملکی و مالی اسی کی رائے زرین کے حوالہ تھیں۔ وہ اپنی تنگدلی سے بادشاہ کی درخواست کے لئے بھروسہ کرنا نہیں کرتا تھا۔ اس کے پاس اپنے ایک محتسب کو کربج علی کو بھیجا۔ اس نے وہاں جا کر اسی بیڈول بن کہین کے ناصر الملک کے پاس سے خوب پوچھا اور پھر قلعہ دہلی کی برج سے گرا کر نیستی کی خندق میں گرایا اور اسکو اپنی نام کا منظر بنایا۔ بیرام خان اس سے نہایت آزدہ ہوا اور دل میں اس کے کینہ ناصر الملک کے ساتھ پیدا ہوا جسکا انتقام اس نے لیا۔ جسکا بیان پہلے ہم نے کیا۔ مجبوری علی تلخان کو آخر بادشاہ کے حکم کی اطاعت کرنی پڑی۔ شاہم بیگ کو اپنے سے دور کرنا پڑا۔ وہ اس سے جدا ہو کر قصبہ سرہر لوہر میں گیا کہ عبدالرحمن سپر موڈ بیگ کی جاگیر میں تھا وہ عبدالرحمن سے خوشی کا علاقہ کہتا تھا۔ اس کے گھر میں رہتے تھے۔ آرام جان کو یاد کیا۔

آرام جان کا قصہ یہ ہے کہ وہ ایک سببی تھی۔ علی قلی خان اس کو چکر گرد پر بھی عاشق تھا اور اس سے نکاح کر لیا تھا۔ مگر دنیا کی اور بے آرمی سے اپنی مجلس خاص میں کہ شاہم بیگ حسین ہوتا اور بزم شرب ہوتی وہ اس عورت کو بلاتا وہ گھاتی اور سر مایہ فساد و فساد ہوتی۔ شاہم بیگ کو اس سے تعلق خاطر پیدا ہوا۔ علی قلی ہوا اور ہوس کا مغلوب تھا۔ اس نے اپنی بیعت آمدنی کے تین حصے کیے۔ ایک چھپے خرچ میں لاتا اور دو حصے شاہم بیگ کو دیتا۔ یہاں تک کہ اس آرام جان اپنی نکاحی بیوی کو شاہم بیگ کے حوالہ کیا کچھ دنوں کے ساتھ اس نے منے اڑائے۔ پھر صطرح یہ عورت اسکو ہاتھ لگی تھی اسی طرح اس نے عبدالرحمن کے حوالہ کر دی۔ اس نے اس سے نکاح کر لیا۔ شاہم بیگ کے بھائی بہان تھا۔ عین سنی وہ بیہوشی میں وہ اس آرام جان کی لاد میں بے آرام ہوا۔ عبدالرحمن کو بھی علی قلی نے اچھا۔ مگر اس میں محبت تھی اس نے اس درخواست کو نامنظور کیا۔ اسپر شاہم بیگ کو غصہ آیا اور تمام حقوق آشنائی اور دوستی کو یکبارگی چھوڑا۔ جس رابطہ کی ہوا اور ہوس پر بنا ہوتی ہے وہ اسی قدر ثابت کھتا ہے۔ شاہم بیگ نے شورش میں اگر عبدالرحمن بیگ کو باندھ لیا۔ موزی بیگ بے اور بے پدر عبدالرحمن بیگ کو جب اس سرگذشت کی خبر ہوئی۔ وہ صلح ہو کر شاہم بیگ پر چڑھ گیا۔ وہاں اس کے آدمیوں کو لڑائی ہو جس میں شاہم بیگ کے ایک تیر لگا۔ جس سے اسکی جان نے پرواز کی۔ عبدالرحمن بیگ نے نجات پائی وہ سیدھا بھاگ کر بادشاہ پاس آیا۔ اور مورد عنایات شاہی ہوا۔ جب یہ واقعہ علی تلخان

سنا تو اس نے عبدالرحمن خان بیگ کا تعاقب کیا مگر گنگا کے کنارہ تک نہ گرا امید بھر گیا۔ شاہجہاں بیگ
لاش کو کولاب جو بنور کے کنارہ پر دفن کیا اور قبر پر ایک عمارت عالیشان تعمیر کی۔

تجربہ دگر نبی کا عجیب سا نحو ہے کہ قبول خان ناچنے کا فن خوب جانتا تھا اس سے شاہ فیضان
محرم تعلقی خاطر رکھتا تھا۔ پادشاہ کو اپنے امراء و ملازمن کا یہ طور و طریقہ پسند نہ تھا خواہ اس
پاکبازی کیوں نہ ہو۔ کیونکہ اس میں بھی ناخوشی ہوتی ہے جبکہ اہل ہوش خوب جانتے ہیں پادشاہ کو
مطلق ایسے کام پسند نہ تھے۔ شاہ قلی اپنی طبیعت کا مغلوب تھا وہ اس کام سے باز نہیں آتا
پادشاہ نے اس لڑکے کو اس سے جدا کر کے اپنے پاس بانوں کے حوالہ کیا۔ شاہ قلی نے اپنے گھبرا
کو اگ لگائی اور بھوت بدن کو ملکہ جی بن گیا۔ سیرام خان نے اس کے دلا سے کے لیے غزل کہی
پھر وہ اپنے اس کام سے منفعیل ہوا پادشاہ نے اس کو بحال کر دیا۔

پادشاہ پاک بہاد تھا۔ وہ جمع خلائق کو خصوصاً اپنے معقولوں کو چاہتا تھا کہ وہ عفت
اعتیار کریں وہ اپنے آدمیوں کی اصلاح اطوار و اوضاع میں خطوف پداری ورافت تاملاتی
کرتا تھا اور ناشائستہ حرکت نہیں کرنے دیتا تھا۔ اس کو دلی لغت اس عشق بازی سے متھی جکایا
ہوتا ہے۔ پادشاہ نے جب سنا کہ جلال خان۔ اسکے ندیموں میں سے ایک جوان صاحب
حسن کے ساتھ بے اعتدالیان کرتا ہے تو اس کو نہایت ناگوار ہوا۔ اس نے اس معشوق کو جلیس
علیحدہ کر لیا تو وہ دیوانہ ہو گیا۔ اور رات کو اپنے معشوق کو بہراہ لے کر راہ فرار اختیار کی۔ مزار الوصف
اور ایک جماعت کثیر اسکے تعاقب میں پادشاہ نے بھیجی وہ اس گرفتار ہوا ہو اس کو مع جوان کے
مقتد کر کے لائے۔ اسکے مناسب حال تادیب ہوئی کہ جلو خان میں ملو کلک کو ب میں رہا۔ مگر بھر پادشاہ
قصود یہ تھا کہ وہ اور اپنا ندیم بنالیا۔ وہ اس ندیم کے کام میں بے بدل تھا۔

منظر خان پر یہ آفت آئی کہ بکس کو حیرت ہوئی کہ اس نے ایک سادہ روئے قطب خان ہی علاقہ خاطر
ایسا پیدا کیا کہ عقل و ہوش اسکے گم ہو گئے۔ پادشاہ نے قطب خان کو طلب کیے کہ گہبانوں کے حوالہ
کیا کہ منظر خان کے فریب میں اگر بلائی عظیم میں مبتلا نہ ہو منظر خان نے نامی سے لبس فقیر بہنہ سحر
کی راہ لی۔ پادشاہ نے اس کی نادانی اور بے تمیزی پر نظر نہ کر کے پھر مہربانی کی کہ اس کا بار خدمت کا

شاہ ولی خان محرم کا جو کی ہونا۔ جلال خان و منظر خان کی عشق بازی۔

اعطایہ بنگال و بہار میں خاندان سورا اور افغان، فرمان روائی کرتے تھے۔ کل دکن اور مغربی ہندوستان کا بڑا حصہ کسی مطیع سلطنت سے باہر تھے۔

آئین مشہد بہمن اپنے اتالیق بیرام کی بیخ سالہ حکومت میں اکبر نے اس مسئلہ پر خوب غور کر لی تھی کہ ہندوستان پر کس طرح سلطنت کرنی چاہیے کہ کل امراء غزبار اور رعیت رؤساؤں کے دلوں کا پادشاہ مالک ہو جائے اور وہ اس کو اپنے قوم کا پادشاہ سمجھنے لگیں اس مسئلہ میں بڑی دشواریاں تھیں۔ سلاطین اسلام کی چار سو برس کی سلطنت میں کبھی یہ کوشش نہیں کی گئی کہ ہندوستان میں جو مختلف قومیں رہ رہتے رہتی ہیں ان میں یکہ فی پادشاہ کے ساتھ پیدا کی جائے۔ رہا یا اور پادشاہ کی اغراض آپس میں وابستہ اور پیوستہ ہو جائے ہر پادشاہ اپنی قوت اور عظمت کے سبب اس مدت تک سلطنت کرتا رہتا کہ کوئی قومی اس سے زیادہ پیدا ہوا یا بار بار خاندانوں کے تغیر نے سلطنتوں کے سریع الزوال و ہولناکی اصول قائم کر دیا تھا ہر خاندان کی سلطنت زود زوال سمجھی جاتی تھی۔ بنگالہ سے گجرات تک ان خاندانوں کی شاخیں تھیں جو سلطنت کی مدعی تھیں۔ ان میں سے ہر ایک یہ جانتا تھا کہ ان مغلوں کی سلطنت چند روزہ ہے ابھی کوئی نیا حاکم آئیگا اس کا کام تمام کر دیگا یہاں لوں نے سلطنت کے سریع الزوال ہونے کے اصول کو اور بھی قائم کر دیا تھا فتح میں شکست پاکر جو وہ بھاگا تو مغلوں کی سلطنت کا نشان کوئی باقی نہ تھا۔ یہاں کی ساری سرزمین میں اس کی ایک شاخ کا بھی پتا نہ تھا۔

ان واقعات نفس الامری کو اکبر خوب سمجھتا تھا اور اپنے دل میں یہ سوال سوچتا تھا کہ میں کیا عمل کروں کہ امراء و رؤساؤں و رعیت ایرانی باتوں کو بھول جائیں میرا فتح کرنے سے یہ مقصد ہو کہ سب کو متحد کروں اور جب فتح کروں تو وہ اصول قائم کروں کہ سب قسم کے آدمیوں کو وہ مطوع و مرغوب ہوں جیسے انھیں رؤساؤں و پند کریں ویسے ہی عوام پند کریں اور تو متعنی ہو کہ اس کو سمجھیں کہ وہ ہمارا مافی باب ہی جو طرح سے ہماری محافظت کرتا ہے۔ وہ ہر لاگو ہم سے دور رہتا ہے مگر سب کو یقین دلاتا ہے کہ ہمارے

قدیمی حقوق اور استحقاق سب کا رہن گے انہیں کچھ خل نہیں واقع ہوگا۔ جو شخص بے زیادہ قابل
 والوں ہوگا وہ اسکے حق کو دیکھو گا خواہ وہ کسی مذہب کا کسی قوم کا کسی ذات کا ہوگا۔ وہ انہیں
 قوانین کو عمل میں لائے گا جس میں سب قسم کے آدمیوں کے لیے انصاف و عدل ہو۔ یہ اصول اکبر کے
 دل میں تھا کہ میں قائم کروں۔ اکبر کا دل خدا نے پاک صاف بنایا تھا کہ وہ اسکے سب سے ہمہ تن ار
 میں مصروف ہوا کہ اس وسیع ملک کی سب قوموں کو متحد کر دوں اور خود انکا سرگرد و بنجاؤں۔
 اس لیے اس نے صلح کل کا مذہب اختیار کیا شیعہ یعنی ہندو مسلمان یہود و نصاریٰ اس کے نزدیک
 تھے۔ کوئی عہدہ عہدہ بڑے سے بڑا ایسا نہ تھا کہ جس پر ہندو ممتاز نہ تھے مسلمانوں کے برقرقی کے
 آدمی بعد۔ لیاقت چھوٹے بڑے عہدے رکھتے تھے۔ اسکو مذہب نسل خاندان کا کچھ خیال نہ تھا۔
 اکوٹان گورے کا نہ تھا۔ اس صلح کل کے مذہب نے رعایا کو اس کی خیر خواہی میں متفق کرایا۔
 بعض متعصب مصنفوں نے اس پر یہ الزام لگایا کہ اُس نے اوصاف الہی کا دعویٰ کیا۔ ہاں
 یہ بات انہی اس منہ کو سرچ ہے کہ اس زمانہ میں اور اس ملک میں جہاں زور ہم معنی حق تھا وہ
 خدا کا رسول ایسا پیدا ہوا کہ اُس نے خدا تعالیٰ کے اوصاف و قدرت کو اس پر پرہیز میں
 ظاہر کیا کہ ہندوستان کے آدمیوں میں موانعت۔ ماسکت مذہبی۔ عدلی و رحم۔ سب سے حقوق
 مساوات داخل کے جو منصوبے اُس نے باندھے تھے انکی تکمیل کے لیے ایک عرصہ دراز کی
 ضرورت تھی مگر سردست اس نے استحکام سلطنت کے لیے جو منصوبے ضروری تھے وہ اختیار کیے
 اولیٰ کل ہندوستان کی سلطنت ایک ہاتھ تلے اس طرح لائی جائے کہ کل روسا و رعیت
 پر اقتدار اور انکے دل میں اسکا وقار ایسا پیدا ہو کہ وہ سب اُس کے دل جان سے وفا دار ہو جائیں
 فقہ جو ملک پہلی سلطنت کے قبضہ و تصرف سے باہر نکل گئی ہیں انکو دوبارہ حاصل کرے۔
 سوم ملک نظم و نسق میں انقلابات عظیم سے خلل پڑ گئے ہیں انکو درست کرے۔
 اب آئندہ ہم شہنشاہ اکبر کی تاریخ کے دو حصے کرتے ہیں۔ پہلے حصہ میں ممالک کی فتوح
 بیان کر کے دوسرے حصہ میں اسکے انتظام و اخلاق وغیرہ کا بیان لکھیں گے۔

جو مالک کہ سلطنت سو کل کو تھے اون کی فتح *

جب بادشاہ قلعہ ان کوٹ کے محاصرہ میں مصروف تھا تو یہ واقعہ پیش آیا تھا کہ قلعہ گوالیار چند ستان کے مشہور قلعوں میں تھا۔ اور اس حکام میں اپنی نظیر کمتر کہتا تھا۔ وہ مبارز خان شاہ عدلی کے قبضہ میں تھا۔ جیل خان (جیل خان) جو سلیم شاہ کا غلام تھا وہ یہاں قلعہ دار تھا۔ راجہ رام نے جبکہ اپنے دادا اس قلعہ کے حاکم تھے بہت سے راجپوتوں کو ساتھ لے کر قلعہ کا محاصرہ کیا اور اہل قلعہ کو نہایت تنگ کیا۔ اگر وہ قویا خان گوالیار کی طرف متوجہ ہوا۔ رام ساہ نے قلعہ کا پیچھا چھوڑا۔ اور قویا خان کے رو برو لڑنے کے لیے ہوا۔ مگر اس کو شکست ہوئی اور قویا خان قلعہ گوالیار کا محاصرہ کیا۔ یہ مضبوط قلعہ ستواری و مکی میں پہلے زمانہ کے فرزانوں کا ایک کا زمانہ اور قدیم کارگاہ ہو گا ایک اب اثر بدیع ہے کہ نیروی بازو سے اس کا تھین کرنا دشوار ہے جب بادشاہین بادشاہ اگر وہ میں آیا تو حبیب علی خان و مراد علی سلطان اور ایک جماعت ان کے قویا خان کی کمک کے لیے بھیجا۔ جیل خان نے قلعہ داری کے اہتمام میں کئی کچے اور ٹھانڈے رکھا اسکے خیر خواہوں نے اسے سمجھا یا کہ اگرچہ قلعہ مستحکم ہے اور اسباب قلعہ داری ہوتا ہے مگر بادشاہ کے لشکر سے مقابلہ مشکل اس کی سمجھ میں بھی یہ بات آگئی۔ اس لیے بیع الآخر ۹۶۶ کو حاجی محمد خان سیتانی کو بلا یا۔ اُس نے اس کی خاطر پریشان کو مطمئن کیا اور بادشاہ پاس لے آیا۔ اس نے قلعہ کی گنجائش اور لیاہ دولت کو سپروکین وہ اسکے مقاصد کے بموجب کی مفتاح بنیں۔

قلعہ گوالیار کی فتح ۹۶۶ھ

اصول فتوحات اکبری

اکبر نے اپنی کل فتوحات میں جو اصول اختیار کیے ان کو ابو الفضل اس طرح بیان کرتا ہے
 پہلی نوع آدم کے افراد کے ہر طبقہ کے لیے ایک عبادت لازم اور ایک طاعت واجب ہے
 سلاطین پر بھی یہ عبادت لازم ہے کہ وہ آسودگی رعایا کے اندیشہ میں رہیں اپنی
 ساری ہمت خروانہ کو زیر دستوں و شکست یا بون کی ترقیہ حال میں صرف کریں۔
 سو حکمان کے سر پر سے ستمگاریوں و فتنہ سازوں کا بھاری بوجھ اٹھائیں۔

اتوں تدبیرات لائقہ کے ساتھ منہیان درست کردار اور نیک اندیش مقرر کریں اگر ایسا کرو
 ویر میں ہم پہونچ کر تو امر اور مختلف کو جو آپس میں تعارف رکھتے ہیں اپنی خرد و ورہن کی نیرو و تقویت
 کریں تاکہ اس طریقہ سے غفلت کے چھوٹے بڑوں کے حالات معلوم ہوتے رہیں۔ دوم اپنی تعریف کی نظر
 کو کام میں لائیں کہ وہ فروغ الہی رکھتا ہے اور لطف و قہر میں ملاحظہ درست کرے۔ سوم ہر روش سے
 اپنی خرد و انوکھ دھریں اور فراخ حوصلہ کی قوت کے ساتھ کام میں لائی۔ ارباب استعداد کو کہ
 وہ مشرب غلام رکھتے ہوں قوت و قدرت دے اور ان کے اعتقاد کے پایہ کو بڑھائے اور اپنے
 اعتبار کی پاسبانی کرے اور اپنی بزرگی کے وقت میں خردی کی آنکھ سے نہ دیکھے۔ اور بجا خلا
 گروہ میں سے ہر ایک کے ساتھ اسکی حالت کے مناسب پیش آئے۔ اور ارباب فتنہ و فساد کو
 کہ وہ شورش کیلئے اپنی ہوا و ہوس سے فساد کو اصلاح جانتے ہیں بعد از تحقیق مناسب وقت پر
 کریں۔ اور فرمان و دان والا جیسی کہ اپنے ملک کی معمولی میں اپنی خصلت عالی کو مصروف نہ ہونے
 اسی طور پر اور ونکی ولا برتون میں بہت مہلت پرزہ کو مشغول رکھیں تسخیر ملک اور جہان کشائی
 کو اپنی بساط اتھاپی پر مبنی کریں تاکہ روز بروز ملکات کے نتائج سے عمر و دولت نشا و فرائی
 مملکت میں افزونی ہو۔ یہ سب صفات بادشاہ میں فطری ہیں نہ کسی۔ انگریزی مورخ کلین
 اصول کو اپنی طرز پر اس طرح ادا کرتے ہیں کہ کبرے اپنے دشمنوں کو دوست بنانے کا طریقہ یہ
 اختیار کیا تھا کہ انکو لغتیں دلا دیتا تھا کہ میں تم کو مایوس نہیں کروں گا۔ بلکہ ان کو جاہ و منصب
 اور عزت زیادہ کروں گا۔ اسکا مقصد اصلی یہ تھا کہ میں سب کو متحد کروں اپنے مطلوب تباہ شدہ
 پر ہمیشہ زیادہ سخاوت و فیاضی کرتا۔ بجای اسکے کہ انکی قوت و قدرت اس کو باہر طعہ رہتی وہ
 اسکو اپنی قوت میں شامل کر لیتا۔ جو مخالفین ابتدا میں اسکی مخالفت کرتے تو وہ ان کے دل
 میں یہ بات بٹھا دیتا کہ میری فتح سے اور تمہاری اطاعت سے تمہاری عزت و جاہ میں
 کچھ بڑھتا نہیں لگے گا۔ بلکہ انکی اور ترقی ہو جائیگی۔ سب جگہ ان اصولوں کو جو ابوالفضل نے
 انگریزی مورخ بیان کرتے ہیں اسکی ساری فتوحات اور تسخیر ممالک میں
 حقہ دیکھو گے۔

ہتم پہلے لکھ چکے ہیں کہ شیر شاہ نے اپنی عہد سلطنت میں مالوہ کی حکومت کی حالت کو
 کو سپرد کی تھی۔ یہ سردار خاص اسکی خیل کا تھا جب وہ مر گیا تو باز بہادر اسکا بیٹا راشین بہادر
 اب بادشاہ کو معلوم ہوا کہ ممالک مالوہ میں باز بہادر کے ظلم سے رعایا پریشان و برباد ہو گئی تو بادشاہ
 نے یہ چاہا کہ وہ ان لشکر بھیج کر اسن مایہ کے طبقات خلائی کو اسکی حاجت و دشمنی سے بچائے اس لئے
 ۹۶۶ھ میں مالوہ کی فتنہ کے لئے بہادر خان کو بھیجا تھا۔ مگر بیچ میں جیرام خان کا جھگڑا لگا
 ہو گیا۔ اس لئے خان خانان نے اسکی پیروی سے اولٹا لایا۔ مگر اب بھڑپادشاہ نے ۹۶۸ھ
 میں پہلے سے بہت زیادہ لشکر بڑے زور و شور کے ساتھ مالوہ کی فتنہ کے لئے بھیجا۔ اور
 ادھم خان کو اسکا سپہ سالار مقرر کیا کہ جنوب کی جانب یورش کرے اور مالوہ کے ستم
 کے زخموں کو مہم بنے اور داد و دہش کرے۔ اگر دہلی مالوہ اپنی بیخودی کے خواب گران کو
 بیدار ہو کر اطاعت کرے اور اپنے ایام بیہوشی کا تدارک نہ تو اسکو مہم ختم کرنی کا امیدوار
 کرے۔ آستان بوسی کے لئے بھیج دے۔ ہم اسکی لیاقت کے موافق صلہ و انعام دین گے
 اگر وہ اطاعت و خدمت پر راضی نہ ہو تو اسکو ایسی سزا دی کہ جس سے اس اور ان کو عبرت ہو۔
 لیٹ کر آئین شاکتہ کے ساتھ رہا نہ ہوا۔ نہ ایسا تند جاتا تھا کہ اردو بازار اس کے ساتھ چلے
 نہ ایسا سست چلتا تھا کہ کسی کو گمان اور سپہ خویشی داری کا ہو۔ بیعت
 رہروان نیت کہ گتہ نہ گتہ آہستہ رود رہروان است کہ آہستہ پوسستہ رود
 جب لیٹ کر مالوہ کے قریب پہنچا تو باز بہادر کی مذہبی و بدستی تحقیق معلوم ہوئی۔ کہ وہ تغلبہ
 کے ساتھ ہنگامہ حکومت کو گرم کر رہا ہے تو ترتیب غوف و تزیین فواج و عاہلی طرح ہوئی
 باز بہادر ذاتی بیخود و غایبی بے جوہر تھا۔ وہ جہات کلی پر توجہ نہ کرتا تھا۔ شراب چکی حکموں
 ایک قدر معین اور وقت شخص قرار دیا ہے اور ترتیب ترکیب عصری کے لحاظ سے اس کی
 بعض طبائع و امزجہ کے ساتھ نسبت تجویز کی ہے وہ ہمیشہ رات دن اس سے ۱۱، ۱۰، ۱۱، ۱۰
 اپنے غفلت کے اسباب کو بڑھاتا۔ اور غصہ و اسباب طرب جنگ و دشمنی
 کے لئے تجویز کیا ہے کہ کاروبار خلائی کے فرط مشاغل سے طبیعت کو فکا

طبیعت و انبساط حال کے لئے توجہ کرے یہ مفید مدبر اسکو مقصد عظمیٰ سمجھ کر اس میں ہمیشہ اوقات
 گرامی کو جگا بدل نہیں ہے صرف کرتا۔ نجات مستی و تکرستانہ میں اپنا زمانہ بسر کرتا اس سے
 غافل تھا بدیت درین مجلس چنان کن پردہ سازی کہ ناید شحہ و شمشیر بازی +
 سازنگ پور میں جہان اسکی غفلت سرای ہی جب لشکر پہنچا تو وہ اپنی مدہوشی سے قدری بیدا
 ہوا۔ ہمارا لودہ سازنگ پور سے نکل کر تین کوس پر منزل کی اور لشکر جمع کر کے لڑنے کا ارادہ کیا۔
 طرفین کے لشکروں میں دو تین کوس کا فاصلہ تھا۔ فریقین سے ہمیشہ دلاور لوازم نبرد کو بجالاتے پادشاہ
 کے لشکر نے نقطہ غد کے جیکو ہندی زبان میں ہمارہ کہتے ہیں راہین بند کردین۔ ایک دن جنگ عظیم
 ہوئی اودھم خان کو فوج ہوئی۔ باز بہادر بھاگ گیا۔ خاندیس کی طرف جا کر برہان پور میں آ یا اس کا
 تمام مال سباب و حرم خانہ جبین اسکی سر ہائے نشاط و پیرائے حیات پاترین دہلی زنان تہمین تھکے
 جب یہ لڑائی ہو رہی تھی تو ہندوستان کی رسم کے موافق چند ایسے معتمد آدمی عورتوں اور پاترون
 کے سر پر مقرر کئے تھے کہ اگر اودھم خان کی شکست کی خبر جیتی اوںکو معلوم ہو جائے تو تمام عورتوں اور پاترون
 کو تیغ سے بیدار مار ڈالیں کہ وہ بیگانوں کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ جب باز بہادر کی شکست کی خبر
 ان دیونترا دون کو معلوم ہوئی تو اوہنوں نے ان پر می پکیروں کا نقش ہستی آب تیغ و
 شمشیر بعض کو زخمی کیا جنہیں کچھ ہی وقت حیات باقی تھی۔ ایک جماعت کی جان باقی تھی کہ پادشاہی
 لشکر پہنچ گیا جس سے انہی جان بچ گئی۔ ان عورتوں کی سرد فتر و پ منی ایک نازنین بدہنی تھی
 اسکا حسن عالم میں مشہور تھا۔ باز بہادر اوپر عاشق تھا اور ہمیشہ ہندی اشعار اسکے حلق میں کہتا
 ایک بیدا کرنے چند زخم کاری لگائے تھے کہ لشکر آنے سے یہ طاؤس نیم جل نہجیاں بانگ لگیا
 جب باز بہادر بھاگ گیا تو اودھم خان سرا سیر و حیران سازنگ پور میں گیا کہ وہاں دفائن غزنیہ
 پر قبضہ کرے۔ و حرم خانہ و پاترون و گامینوں پر متصرف ہو۔ چنانچہ جن جن نعمت شہر کا تھا
 تھا اور جن کے ناز و کرشمے کی داستانیں کوچہ و بازار میں بیان کی جاتی تھیں ان سب چیزوں پر
 وہ قابض ہوا۔ اس شہر و پ منی کی جستجو میں آدمی بھیجے۔ جب یہ خبر اسکے کان میں پہنچی تو وہ
 دفا جوش میں آیا۔ ہر بلاہل کا پیارا دوستا حامی باز بہادر کا مردانہ پیلا اپنو ناموس کو اپنے

ساتھ قبر میں لگئی بعض مورخ یہ لکھتے ہیں کہ وہ ادم خان کی قید میں آئی۔ جب اسکو یقین ہو گیا کہ منت سماجت سے اسکی سخت نہیں کج سکتی تو اس نے ادم خان سے ایک وقت کا وعدہ کیا۔ اور وقت و خوب بن سو کر لنگ پر لٹھی۔ زحر کا پیالہ پی لیا۔ ادم خان جب لنگ کے پاس آیا تو اس ناز میں کو بستر مرگ پر آرام کرتے ہوئے دیکھا۔

جب ادم خان کو فتح ہوئی تو اسکو سستی لگی۔ پیر محمد خان اسکے واسطے بغیر تم کو لیکن اس نے کچھ نصیحت و سستی۔ جو ملک فتح ہوا تھا وہ اس طرح تقسیم ہوا کہ سازنگ پور اور چند پرگے اور خانلو کر اس میں کاٹا ہر سردار تھا۔ اور مندوا جین پیر محمد خان کو جو جیتی سردار تھا ہر کار بند۔ قبا خان کو اور مند سور اور او کی حدود و صدق خان کو ملی۔ ادم خان جمیع شرافت و نفائس اشیاء و ذخائر و دھان گھج جو ایک زمانہ دراز کے جمع کئے ہوئے تھے وہ شہرہ پاتروان کامل سازندون کو لے کر پٹنہ و عشرت میں مشغول ہوئی۔ اور چند بختیر فیل غنائم میں سے اور بعض فتح پادشاہ پاس بھیج دیا کہ وہ میں ادم خان کی فتح سے فدا سپدا ہوا تو پادشاہ نے اسکے احوال کی اصلاح ہم کو مانی اور وہ ان کا ارادہ منعم کیا۔ پادشاہانہ حسن تدابیر سے کہتی ہیں کہ سبادی سال میں نظر ہر کار کے خاتمہ پر ہو۔ اور نظر دور میں بدایت حکمت میں جن غامضت و نقش نہایت پر نظر کرے پادشاہ کی شہنشاہان ۹۶۸ء کو اگر وہ سے مالوہ کی پورش و کش کے لیے چلا۔

جب پادشاہ قلعہ پنجور پر پہنچا تو اس جگہ کے حاکم راجی سرجن نے ہٹکیش لاپن اپنی آہیوں کے ساتھ بھیج دیا کہ اس قلعہ کی تسخیر کا ارادہ نہیں کیا۔ پھر وہ قلعہ گاکرون کے حوالی میں آیا۔ وہ بھی مالوہ کے مضبوط قلعوں میں تھا۔ مگر علوم ہوا کہ باز بہادر نے اپنے متعدد وین میں کسی کے حوالہ یہ قلعہ کر رکھا اور پادشاہ کے لشکر نے اسے فتح نہیں کیا۔ پادشاہ نے اسکا محاصرہ لشکر کو کرایا کہ قلعہ دار نے قلعہ کی گنجائش کو اگر دین اور پادشاہ کی خدمت میں چلا آیا۔ اور یہاں سے پادشاہ ساڑھے چار طرف چلا۔ اتفاق زمانہ سازنگ پور سے گاکرون کی تسخیر کے ارادہ ہو ادم خان آہٹھا کو پادشاہ کے آنے کی خبر نہ تھی۔ اسکی ان ماہم نگہ نے قاصد تیز بھیجا کہ اسکو پادشاہ کے آنے کی خبر کر دین مگر وہ پادشاہ کی تیز روی کو نہ پہنچ سکا۔ ادم خان نے جب پادشاہ کو دفعہ دیکھا

۱۰۱۱ھ ۱۶۰۲ء

تو بھٹک رہ گیا۔ اسکی رکاب پر پوسہ دیا۔ بادشاہ نے اپنی ناراضی کا اظہار کچنکین کیا۔ سازنگ پور میں
 آیا۔ ادھم خان کے گھر میں اترا۔ ادھم خان - نفائس و لطائف بادشاہ کے سامنے لایا مگر بادشاہ اس
 خوش نہیں ہوا۔ اس لئے کہ آئین اخلاص یہ ہے کہ غیبت صوری کے زمانہ میں حاضر معنوی روحانی ہو کہ
 اپنے صاحب کے اکرام اور احترام میں اہتمام لازم جانے اور اپنی خواہش کو غیبت کی رضامین محکوم
 محکوم اخلاص نہ ہر سر میں ہوتا ہے نہ ہر دل میں۔ بادشاہ کی تربیت و عاطفت کے برابر تندریر تبلیغ کی
 دکان آراستہ کرنی کیا معاہدہ گزاری ہے حسابانی سوداگری بھی اسکو نہ آئی۔ وہ ہلکا باری کی
 بساط پر نرود غاکھیلنا تھا اور اپنا منہ نہ لاکرتا تھا۔ وہ ریا کے ساتھ بادشاہ کا تعلق کرتا تھا اس لئے
 بادشاہ خوش نہ ہوتا تھا۔ مہر کار اسکا پسندیدہ خاطر نہ ہوتا تھا۔ ابھی بادشاہ کے اہلخانہ نہیں آئے
 تھے اسلئے وہ ادھم خان کے گھر کے کوٹھے پر رات کو سویا۔ یہ بے سعادت بد نیت اس نکلتا میں
 نظر فرصت تھا کہ شاید بادشاہ کی نظر کے حرم خانہ پر پڑے تو وہ اسکا بہانہ بنا کے بادشاہ کا کام
 تمام کرے۔ مگر بادشاہ کا دل اس ناپاک خیال سے خالی تھا وہ آرام سے رات بھر سویا۔ اور
 ادھم خان کو قدرت اور فرصت اپنے کام کے کرنے کی نہیں ملی۔

دوسرے روز ماہم انگلہ گئی۔ اب اس نے بادشاہ کی ضیافت اور شیکش کا سامان کیا اور اپنے
 سارا مال و اسباب اور تمام حریم و باہرین جو ہاتھ لگاتا تھا وہ بادشاہ کی نذر میں دیا جس میں کچھ
 بادشاہ نے ادھم خان کو دیدیا۔ سازنگ پور میں بادشاہ چار روز رہا۔ ۲ رمضان ۱۰۷۷ کو
 اگرہ کو روانہ ہوا۔ ادھم خان نے بادشاہ کی پہلی منزل میں یہ شرات کی کہ ماہ بہادر کی دونادر
 جمیلہ حریم کہ بادشاہ کی نذر کی تحین او کو بھگا کر لے گیا جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو اس نے کہیں ہو تو
 کیا اور انکی تلاش میں آدمی بھیجا۔ دو نو گرفتار ہو کر آئیں۔ گریا ہم انگریز نے یہ خیال کر کے کہ ان عورتوں کی
 زبانی اسکے بیٹے کا بھانڈا بھجوتے گا دو نو بیگناہوں کو مار ڈالا کہ سر بریدہ آواز نہ کند۔ پوچھنا
 چشم پوشی کی راہ میں بادشاہ نے ایک شیر کو اپنے ہاتھ سے شیر سے مارا۔ ۱۹ رمضان ۱۰۷۷
 کو اپنے دار الخلافہ میں داخل ہوا۔ اب اس یورش میں ایک مہینہ سات روز لگے۔ چار روز
 سازنگ پور میں توقف ہوا۔ سولہ روز جاتے میں اور شسترہ روز گئے میں صرف ہوئے

بادشاہ جب آگرہ میں آیا تو اس نے آدم خان کو اپنے پاس بلایا اور اسکی مجلس پر محمد خان شردالی کو
ریاست المومنین کی طور پر عطا کی۔ اس طرح ماہم لنگہ اپنے بیٹے کے آنے سے خوش ہوئی و موصوبہ الود
کی جہوور عطا یا آدم خان کے ستم سے نجات پا کر امن آمان میں کامروا ہوئی۔ پیر محمد خان کو
ایک ستمگاری کی شرکت سے خلاص ہوئی۔ باز بہادر حدو آو اس میں جا کر اپنی جمعیت سرانجام
کر رہا تھا یہ خبر شکر پیر محمد خان نے ایک فوج آراستہ کی اور اس طرف کی غوثیت کی۔ اس کو
اپنی بہتر کافشا تھا۔ امین عقل و تدبیر پر شجاعت غالب تھی۔ وہ قلعہ بجا لگوہ کی تسخیر پر متوجہ ہوا
یہاں باز بہادر کی طرف سے اعتماد خان قلعہ کا منتظم تھا۔ اس نے قلعہ کو مستحکم کیا۔ وہ بذاتہ رفعت
و مناسبت میں مشہور تھا۔ محاصرہ میں امتداد ہوا۔ روز بہادر و ن نے اس قلعہ کے لئے کوشش
کی۔ ایک دن سحر کو خسرو شاہ چند گند لگا کر قلعہ کے اندر دوسو جوانوں کو لے گیا۔ جب صبح ہوئی
اہل قلعہ خواب غفلت سے بیدار ہوئے اور لڑنے پر تیار۔ خوب لڑے۔ مگر آخر کار ناچار لڑنے
کی فریاد کرتے ہوئے پریشان ہوئے۔ اعتماد خان ایک آدمی کو ہمراہ لے کر پیر محمد خان پاس
گئے لئے آتا تھا کہ ایک تیرا کے ایسا لگا کہ جان گئی اسکے ہمراہی نے جہانگیر سے شکستہ بازی کی
مردانگی سے جان دی کچھ آدمی تلوار سے بچے تھے کہ وہ نہوں نے امان مانگا کہ جان بچائی پیر محمد خان نے
چند روز یہاں رہ کر قلعہ کا انتظام کیا۔ پھر سلطان پور میں گیا۔ تھوڑی سی لڑائی سے اسکو مالک محروسہ
میں داخل کیا وہ قلعہ بجا گھڑ میں واپس آیا یہاں اسکو خبر گئی کہ میران مبارک شاہ والی خاندان
پاس باز بہادر پناہ گرین ہوا ہے۔ میران نے اسکے ساتھ اپنا لشکر کیا ہے۔ پیر محمد خان نے
اپنا زائد اسباب لشکر میں چھوڑا۔ ہزار جوان ساتھ لئے اور یہ ارا وہ کیا کہ ایسا کر کے ناگاہ آسیر
میران پور میں پہنچ کر مخالفوں کی جماعت کا کام تمام کرے۔ دریا کو زبردہ سے گذر کر چالیس
کوس بکرات میں چلا۔ آسیر سے دو کوس ایک چھوٹا سا قلعہ تھا۔ اسکو ایک ساعت میں فتح کر لیا
میران نے قلعہ آسیر سے اس قلعہ کی محافظت کے لئے آدمی بھیجے تھے۔ اسوقت کہ پیر محمد خان قلعہ
فتح کر کے خاندان کے واکمومت برتان پور کی طرف جاتا تھا ناگاہ لشکر غنیم کے سپاہی دوسو
دکھائی دیئے۔ پیر محمد خان نے خسرو شاہ اور بابر علی بلوچ کو بھیجا کہ اس لشکر کو دفع کرنے

انہوں نے مابکر غوث سے عرصہ میں اس جمعیت کو پریشان کر دیا اور اٹھ چلے آئے جبکہ کچھ
 برہان پور میں آجوا اور اس شہر بزرگ کو غارت اور تاراج کیا بہت نقد و جنس انہوں کو ہاتھ آئے
 میران قلعہ اسیر میں بیٹھا تھا۔ پیر محمد خان نے صلاح وقت دیکھ کر معاہدت کی کہ اس ماہِ خزاں
 کربانہ بہادر خاندیس کے لشکر لائے ہوئے ترویک آگیا ہے۔ وہ اس لشکر کو لیکر بیجا گڑھ میں لڑنے کو
 گیا تھا مگر جب اس نے سنا کہ پیر محمد خان کچھ دمیوں کے ساتھ آسیر و برہان پور کو تشریف لے گیا
 ہے تو وہ سوچ بچار اس طرف آیا۔ ایسے وقت میں کہ مخالف کا لشکر غنیمت کے مال سے لدا ہوا متفرق
 ہو کر اوٹا جاتا تھا۔ باز بہادر کے قریب کی خبر لشکر میں پھیلی۔ پیر محمد خان نے اہل دانش کو بلا کر
 کیا۔ اکثر آدمیوں نے منفی ہو کر کہا کہ اس وقت جنگ مناسب نہیں ہے۔ لشکر نے بہت سفر کیا ہے
 اور فتوحات حاصل کی ہیں اور شہر غنیمت سگو لڑنا بارہو رہا ہے۔ مناسب یہ ہے کہ جنگ کو طرح دیگر
 آج نبردہ سے اتریں۔ حنڈ میں آرام کریں۔ اور تازہ اور سپاہ لے کر لڑنے پر متوجہ ہوں
 مگر پیر محمد خان نے فیصلہ نہ مانی اور لڑنے پر متوجہ ہوا۔ ہمراہیوں نے پہلو ہتی کی۔ لوازم
 ہمراہی بچا نہ لائے۔ تھوڑی سی لڑائی سے بھاگ گئے۔ پیر محمد خان کو بارہ علی بلوچ بھٹلے آیا کہ
 ارتعق کی کیا جگہ ہے۔ وہ نبردہ کے کنارہ پر شام کو پہنچا۔ ہر چند لوگوں نے سمجھا یا کہ غنیم دور ہے
 رات کو یہیں آرام کرو۔ مگر اس نے یہ ارادہ کیا کہ دریا میں گھوڑے پر سوار ہو کر پار چلا جاؤں
 سر اسیمہ ہو کر دریا نبردہ میں گھوڑے پر سوار ہو کر وہ چلا۔ دریا میں ایک قطار خنجر وں کی تیر کر
 جاتی تھی کہ اُس کے گھوڑے کے پہلو سے وہ لگی گھوڑا بھی سوار کی عقل کی طرح اپنی جگہ بیڑنا
 پیر محمد خان پانی میں گرا۔ جماعت اسکی نزدیک تھی اس نے بد درونی سے اسکے بچانے میں کوشش
 نہیں کی وہ ہاتھ پاؤں مار کر ہلاک ہوا۔ یا تو کون نے لطیفہ کے طور پر کہا کہ درآب فی الان رش
 عرصہ ای غنیمت کا روانہ جو ان مرد عالی ہمت مفت جان سے گیا۔ پادشاہی امر اور جوہان
 جاگیر دار تھے وہ اپنی جاگیر میں چھوڑ کر پادشاہ پاس لائے اور باز بہادر کا مالوہ پیر محمد نصرت
 ہو گیا۔ پادشاہ نے عبداللہ ازبک کو جو جان سپار بزرگ نٹس اور اس ملک کی خوب اہ
 مالوہ کی تسخیر کے لئے بھیجا۔ امور سیاست و دارو گیسٹ کے سپرد کئے اور خزانہ

سے بادشاہ سے کفرانِ نعمت کرنے کو ہے تو پورس مالوہ کا قصد حکم کیا اور ہاتھیوں کے لشکار کا بھی ارادہ کیا۔ اس نے ازلیقہ شدہ کشتہ کو اسی موسم میں سفر کیا کہ برکے فیضانِ کج خرام نے مستی و مدہوشی سے تمام زمین و زمان میں جوش و خروش کر رکھا تھا۔ ہر وقت مستی سے تلبکو تھے اور سیلاب و ان کر کے نشیب و فراز کو نہیں جانتے تھے سرکشی اور گردنِ فرازی سے جگہ برق کے فرمان پذیر نہیں ہوتے تھے۔ بادشاہ نے ہنرور سیدی کی طرف کو ہج کیا۔ یہاں ہاتھیوں کا کھیت تھا۔ اہل ہاتھیوں سے وحشی ہاتھیوں کو پکڑا۔ اسی طرح شکار کھیلتا ہوا مالوہ کی طرف اس برسات میں چلا کہ امتدادِ برق و باران و اشتدادِ غلاب و سیلاب و فورِ گل و لالے لڑج سے اور گرگھون کی کثرت سے جو زمین مالوہ میں ہوتی تھی بادشاہ کے لشکر کا چلنا دشوار تھا۔ گھوڑے و رہائی گھوڑوں کی طرح تیرتے تھے۔ بیشتر جہازوں کی طرح طوفانِ نوردی کرتے تھے۔ راہ میں اس قدر کچھڑتھی کہ اوس میں گھوڑوں کے پاؤں سینہ تک دس جاتے تھے اور بیک رفتار و نمون کو اپنے بال بھی گراں معلوم ہوتے تھے۔ جڑ ثقیل سی ہزار دشواری حرکت کرتے تھے اگرچہ مسرلون میں مویشی کے لئے چارہ و دانہ میسر نہیں ہوتا تھا مگر سبزہ ترو تازہ راہ میں ایسا ملتا تھا کہ مالوہ اس سے سیر ہو کر خوش رہتے تھے۔ بادشاہ مند و مین آیا۔ اثنا راہ میں اشرف خان و اعتماد خان پہلے سے روانہ کیا تھا کہ وہ عبداللہ خان اور بک کو جو اپنے اسخاں ناشائستہ سے متوہمِ خائف ہے عنایاتِ شاہی کی نوید سن کر اس پاس لے آئیں کہ وہ سرکش نہ ہو۔ بادشاہ سازنگ پور میں اور یہاں سے آمین میں کہ پہلے ملوک مالوہ کا تنگنا تھا آیا اور پھر دھارمین آیا۔ یہاں کی ہوا برہمی خوشگوار تھی۔ یہاں عبداللہ خان کے پاس سے اشرف خان اور اعتماد خان آئے جنکی زبانانی اللہ لوم ہو کہ عبداللہ خان ان شرائط سے مسلم کرنی چاہتا ہے کہ کوئی اسکوالی و جانی ضرر نہ پہنچے اور ولایت مند و اس پاس بدستور سابق منقوض رہے بعض مرا اس پاس رہیں۔ مستعم خان خانان کی سفارش سے ان شرائط کو بادشاہ نے منظور کر لیا۔ اور اعتماد خان اور دربار خان کے ساتھ عفو و تقصیر اور اسکی امتیازات کو منظور کیا پیغام بھیج دیا۔ عبداللہ خان اس سبب سے کہ خائف تھا خائف تھا وہ مند و سے بھاگ کر لوانی میں چلا گیا۔ بادشاہ نے اس کے تعاقب میں لشکر روانہ کیا اور خود ۲۷ روزی الجھڑی کو لوانی میں آیا۔ اثنا راہ میں اعتماد خان اور دربار خان و اس کے عبداللہ خان

حضور کی موغظت کو نذاعت سمجھا۔ پادشاہ نے ہراول سے لڑائی شروع کی۔ پادشاہ ایلغار کر کے پونا
 لشکر کی ملک کو گیا۔ لڑائی میں ایسی جگہ پہنچا کہ تیراؤ کے سر پہ گزرتے تھے۔ پادشاہ کی اس جنبش ہوا اس کے
 لشکر کو دشمن پر فتح عظیم ہوئی۔ باوجودیکہ پادشاہی لشکر دشمن کے لشکر سے بہت کم تھا۔ اس نواح کے کل
 زمینداروں اور رئیسوں نے پادشاہ کی اطاعت اختیار کی۔ عبداللہ خان بھاگا۔ پادشاہی لشکر نے اس کے
 پیچھے جا کر کیا کیا۔ وہ اپنے بال بچوں کو جنگل میں چھوڑ کر واپس پوہیے کو گئے کہ بھاگ گیا۔ اور سرحد گجرات میں
 پہنچا۔ پادشاہ و محرم شہ نے کہہ منڈویں آیا اور تمام مالک محروسہ میں فتنائے بھیجے ایک مہینے یہاں توقف
 کیا یہاں سنا کہ چنگیز خان حاکم گجرات کے پاس عبداللہ خان گیا ہے۔ پادشاہ نے اس کے نام فرما کر کہ
 کہہ دیا تھا بھیجا کہ وہ عبداللہ خان کو باندھ کر ہمارے پاس بھیج دیو یا اپنے ملک سے اس کو باہر نکال دے۔
 چنگیز خان نے اس فرمان کے جواب میں لکھا کہ میں بندہ پادشاہ ہوں فرمان پذیر میری ناگزیر ہے حضرت
 خطا پوش و عطا پوش ہیں اگر اس مرتبہ اسکا کٹاؤ بخش کر نوازش کریں تو اسکو حضور کی خدمت میں بھیج دوں یہ
 بندہ نوازی سے ورنہ ہو گا۔ اگر یہ التماس قبول نہ ہو تو میں اسکو اس ولایت سے دور نکال دوں گا۔
 پادشاہ نے اس صوبہ کا ایسا عہدہ جدید انتظام کیا کہ تمام سردار اور رئیس اس سرزمین کے اس کے ساتھ
 کرتے گئے اور آخر محرم شہ ۹۶۰ء میں اگر وہ کی طرف روانہ ہوا۔ قراہا درخان کو اور مالک کے ساتھ منڈو میں
 حاضر کیا۔ راہ میں ہاتھیوں کا شکار کھیلتا ہوا سر پہ سچا اول شہ ۹۶۰ء کو دار الخلافہ اگر وہ میں آیا۔ یہاں تمام مالک
 چنگیز خان کی عرضداشت مذکور اور پیش کش لایا۔

مالک شرقیہ کی فتوحات

ان چند برسوں میں علی قلیخان خان زمان خان نے مالک شرقیہ میں افغانوں پر فتوحات عظیم حاصل
 کیں پہلے کچھ مہینے کہ حد و سنبل میں خان زمان نے نظام مقرر ہوا تھا تو اس نے کہہ نہ تو ملک پر قبضہ کرنا
 جب حیرام خان کا جھگڑا تمام ہوا تو افغانوں نے جانا کہ ہم کو فرصت ہے انہوں نے مبارز خان عدلی
 سے کو اپنا سردار بنایا۔ اور شیر خان اسکا نام رکھا اور سبے نسق ہو کر یہ ارادہ کیا کہ

بہترین خانان کی فتح

لگا بیٹے۔ خان زمان نے یہ خبر پا کر جوہنور کے قلعہ کو محکم کیا۔ سواۓ اسکندر خان اوزبک کے اس
 نواح کے تمام سرداروں کو جمع کیا۔ افغانوں کا لشکر بڑا زور آور تھا۔ بیس ہزار سوار اور پچاس ہزار پیادے
 اور انپنہاقتی تھے۔ اُس سے آگے جا کر لڑنا مصلحت وقت نہیں معلوم ہوتا تھا۔ افغان ایک لشکر گران
 کے گرد گھومتی کے کنارہ پر جوہنور کے پاس آگئے۔ یہ شہر اسی ندی کے کنارہ پر واقع ہے اور تیرہ روز ندی سے
 پار اتر سے سپاہ کو لڑنے کے لئے مرتب کیا۔ خان زمان بھی لشکر راستہ کر کے لایا۔ شاہ آئین کے
 ساتھ لڑائی شروع ہوئی۔ خان زمان کے لشکر نے حسن خان پچوئی کے لشکر کو تیرون کی مار سے بھگا دیا
 مگر شیر شاہ نے لشکر شاہی کو بھگا کر شہر کے کوچوں تک پہنچایا۔ پھر خان زمان نے اس لشکر کے پیچھے آنکھ
 تیرون کی بوجھاڑ سے دشمن کے لشکر کو پریشان کر دیا اور بڑی فتح حاصل کی اور بہت سی غنیمت اور
 بہت سی ہاتھی اس کے ہاتھ آئے۔ اس فتح سے خان زمان خان کا ایسا مغر جلا کر وہ بادشاہ کو
 ایک لڑکا بچھا اور اسکی قوت و قدرت کو بے حقیقت جانا۔ ساری غنیمت کو خود ہی حصہ کرنا چاہا۔ گستاخ
 بیک ایسا ہو گیا کہ بادشاہ کو خود گوشتالی کے لئے آٹا پڑا جھلکے جاتے ہیں کہ تجھ کو نیک ذاتی۔ خیر اندیشی
 کے صفات سے موصوف ہوتا ہے اور اپنے احوال کے روزنامہ کو مطالعہ کرتا ہے جب وہ مخالفوں پر
 نصرت پاتا ہے اور کاروان معاون اُسے پاس جمع ہوتے ہیں اور اسباب دنیا میں ہوتا ہے تو وہ
 نیا زمند زیادہ ہو جاتا ہے اور اپنے ولیمت کے لشکر کے لوازم کو بجالاتا ہے۔ ایک لشکر کا تمامہ حسن حقیقت
 اور لطف خدمت کو بناتا ہے اور مر اسم یکہ جہتی کو بڑھاتا ہے اور خالق کے سامنے زیادہ ضراعت اور
 مخلوق سے بہت تواضع کرتا ہے اپنے صاحب کی بندگی اور غلامی میں زیادہ کوشش کرتا ہے اپنی نوکروں
 کی قدر دانی کر کے ان کے ساتھ حسن سلوک زیادہ کرتا ہے لیکن ان سب کے خلاف کام کرتا ہے جسے سولے
 صورت کے آدمیت سے بہرہ نہیں رکھتا۔ سوامی نام کے اصالت اسکو نصیب نہیں ہوئی۔ وہ تھوڑے سے
 اعتبار اور برآمد کار سے اپنی پابند کو قبول جاتا ہے اول مذکور کے ساتھ اسکا طریقہ کچھ اور ہو جاتا ہے دوم اپنے
 ولیمت و صاحب کے ساتھ بخیر و ترفع کی طرز اختیار کر کے کچھ اور باتیں دل میں سوچنے لگتا ہے سوم اپنے
 ہمراہیوں اور ہم نشینوں کے ساتھ اترنے لگتا ہے چہارم جمہور انام کے ساتھ ستم و عسف سے
 سلوک کرتا ہے وہ یہ جانتا ہے کہ میں اپنی بزرگی کا اسباب مرتب کرنا ہوں۔ دانا جانتا ہے کہ

بادشاہ کا مالک شریفیہ میں جانا خان زمان خان کا قدمیں ہوں

لیجے اباد اور ہلاکت کے لئے معرکہ کر رہا ہے۔ اس بیان کا مصداق علی قلیخان زمان کا حال ہے کہ ان دنوں جو اس نے شیرشاہ پسرسلطان عدلی کو لڑکر شکست دی تو اس کا دماغ آسمان پر چڑھ گیا۔ قریب تھا کہ اس کا بھانڈا بھوٹ جائے کہ پادشاہ کی عقل کامل کا یہ اقتضا، مہو کہ برہم سکرا چلے وہ کی طرف چلے۔ اس نے زبان سے کہا اگر اس بدسرشت کو سادات کی کچھ پہرہ ہو گا تو خواب غنڈہ سے بیدار ہو کر ہماری قدیموس کے لئے حاضر ہو گا، ہم اس کی تقصیرات معاف کر کے موافقت کر چکے وہ ہمارے ہی لگا یا ہوا درخت ہے ہرزون کی گزیدہ ترصفت بھی ہے کہ عذر کو قبول کریں اور گناہ بخشنے کی آدمی ہشیاری و رستی کی معجز مرکب ہو اگر وہ ملازمت کے لئے نہ حاضر ہو تو پہلے اس سے کہ مرض مزمن ہو اور اس کا معالجہ دشوار ہو اس کا کام تمام کیا جائے اور اس مرزبوم کو ستم گار کے ہاتھ سے خلاصی دی جائے۔ غرض بخشہ ۹۶ کو وہ یلا و شرقیہ کی طرف متوجہ ہوا۔ دارالخلافت اگرہ کی حراست معین الدین احمد خان کو دیا کو سپرد کی۔ جب حدود کا بلوچین پادشاہ کا گذر ہوا۔ عبدالمدخان اوزبک کے گھر میں اتر کر اسکی حرکت برٹھایا۔ پھر یہاں سے کرٹھ گیا یہاں شکا کھیلنا تو خان زمان خان اور اس کا بھائی بہادر خان خواب غفلت سے بیدار ہوئے اور پادشاہ کی خدمت میں گئے۔ انکے بھلے دن کچھ باقی تھے۔ غنیمت کا سبب اسباب و زنا مور باغی پادشاہ کی پیشکش میں دیئے۔ پادشاہ نے انکی تقصیرات معاف کیں اور فرمایا کہ پھلدار خون کے کاٹھ سے جب آدمی ناخوش ہوتا ہے تو انسان کو کہ ایک برومند بھڑا بزدلی ہے قطع کرنے سے کیا فرق ملتا ہو گا اس لڑی ہم تمہاری خیالت و مضامین کے سبب سے قصور معاف کرتے ہیں۔ کرٹھ میں پادشاہ میں وزرا۔ یہاں انتظام بخوبی کر کے اگرہ کو روانہ ہوا اور دس روز میں ۷۸ فرسوں کی مسافت طے کر کے اگرہ میں داخل ہوا۔ اس سفر میں ایک مہینہ چودہ روز لگے۔ جانے میں چودہ روز گئے مین دس روز ٹھہرے مین ہیں روز۔

اس سفر میں چار گدھ اور لیا، پادشاہی کے ہاتھ آیا۔ یہ ایک صحن جبین ہو کہ اور پادشاہوں نے اسکو شمشیر اور لشکر و فروغی تدبیر سے شکر کیا ہے اس لئے کہ باہر کے آدمی تو اس کے ارتقاء و استحکام کے سبب اندر داخل نہیں دیکھ اور اندر کے آدمیوں کو باہر کے آدمیوں کی ضرورت اس سبب نہیں ہوتی کہ اپنے اپنے پاس کا سامان افرات سے موجود ہوتا ہے۔ جمل بیان اس واقعہ کا یہ ہے کہ جب شیرشاہ

۹۶۹
تعلیم گدھ کا اٹھانا

کرے حسن خان بھٹی ہاتھی پر سوار ایک جماعت کو لیکر رو برو آیا۔ خان زمان آدھی بجائے ٹھہر کر
 آدھی مرنے کا ارادہ کر کے طلحہ کے ایک برج پر چڑھ گئے۔ وہاں دیگ (توپ) لگی ہوئی تھی اس کو
 بکھر کر فغانوں کی فوج پر چلائی اسکے چھوٹے ہی گول حسن خان کے ہاتھی پر لگا۔ جس سے ہاتھی
 مر گیا اور فوج بھاگی۔ یہ تائید ایزدی تھی کہ خان زمان کے لشکر میں کوہ پارہ ایک ہاتھی تھا
 جو مست ہو رہا تھا اور زخمیروں سے بندھا ہوا تھا۔ حیوٹ کہ خان زمان خان کا لشکر بھاگا
 ہے۔ یہ افغان فیول کو کھول کر لگیو تھے اس ہاتھی کو بستی میں افغانوں کے ایک ہاتھی کو مار ڈالا۔
 جس سے وہ شہر بچا کہ فغانوں کے لشکر نے جانا کہ بادشاہی لشکر داخل ہوا اس خوف سے بھاگنے
 لگا تو بادشاہی لشکر نے اسکا تعاقب کیا اور ایک فتح عظیم اسکو حاصل ہوئی اور بہت غنیمت اور
 ہاتھی ہاتھ آئے۔ خان زمان نے جو پنہور کو مراجعت کی اور زمانہ سے بادشاہ کے امیروں کو
 جو آئے تھے واپس بھیجا۔

خان مان علی قلی خان کی بغاوت دور کرنے کے لئے بادشاہ
 کے لشکر کا یورش کرنا اور اس شہر میں نواح کا تیرانا
 ۹۷۲ھ ہجری

اہل ہوش نیا کو کہتے ہیں کہ وہ شراب کا حکم رکھتی ہے مصرعہ کا پنجان آ پنجان پرمی کند
 یعنی جیسا آدمی ہوتا ہے ویسا ہی اسکو بناتی ہے اگر آدمی سادات مند ہے تو وہ اسباب نبوی
 کو ہزار ٹکیوں کا سرمایہ بناتا ہے۔ اپنی سادات کو بڑھاتا ہے۔ اپنی ذات کو آرائش دیتا ہے
 دین و دنیا دونوں سوارتا ہے۔ اگر وہ فطرت میں بدگو ہو تیرہ درون و سیاہ بخت ہے تو
 ہمیشہ دشمنوں کو ہزار وبال کا سرمایہ بناتا ہے۔ اپنی ترغ صدی سے خلق کو صراط
 کے کنارے پہنچاتا ہے۔ روز بروز اسکا تاریک دل اور زیادہ سیاہ ہوتا جاتا ہے۔ نہ وہ نصرت

اسکدرخان اور بابا کے پاس شرف خان کا جاتا۔

جاتا ہے نہ اپنے ولینعت کو پہچانتا ہے۔ اپنی حالت کے موافق کرد و تدبیر کرتا ہے۔ کبھی اپنی قوم سے پردہ اٹھاتا نظر ہو باطن میں بغاوت کرتا ہے۔ اس حال کا مصداق علی ستیخان کا حال ہی کی تفصیل آگے لکھی جاتی ہے۔

جب بادشاہ نے سنا کہ اسکندر خان اوزبک سرکشی کا خیال رکھتا ہے تو وہ اغماض کر کے ہاتھی کا شکار کھیلنے چلا گیا۔ اور اسکندر خان پاس اس ضمون کا فرمان اشرف خان کے ہاتھ بھیجا کہ تم بغاوت کے خیال سے باز آؤ اور میرے پاس چلے آؤ میں تمہاری تصور و ن کو معاف کر دوں گا اسکندر خان کی جاگیر میں ملک و دھتھا۔ جب یہاں اشرف خان آیا تو اس کی تعظیم کی۔ اور فرمان کی ظاہری فرمانبرداری کی۔ اور بادشاہ پاس جانے کے لئے بدلتون تکا ایو جیل کرتا رہا کہ اب سامان تیار ہو جائے تو چلتا ہوں۔ مگر پردہ وہ اور اہل نفاق کے ساتھ ساتھ رکھتا تھا اور کچلہ وری خیالات پکاتا تھا۔ آخر کار اس نے اشرف خان سے کہا کہ ابراہیم خان نیاز علی آق سقا لہنی پیش سفید ہے۔ اور ہمایہ میں رہتا ہے۔ ہم تم اس سے چل کر ملیں۔ اس ارادہ وہ دودھ سے سرسھر پورین جو ابراہیم خان کی جاگیر تھی گئے۔ پھر وہاں سے علی قلی خان پاس دوڑے گئے۔ جب ان جاعلوں کا مجموعہ ہوا تو سب نے بغاوت کے اظہار میں جرات کی آپس میں یہ مشورہ پھیرا کہ بادشاہ تو بہت دور ہاتھی کے شکار میں مشغول ہے۔ ہم دوجو ہو جائیں۔ اسکندر خان اور ابراہیم خان کہہ نو کی راہ قنوج پر دوڑے اور اسکے بدود میں غل پیدا کرے اور علی ستیخان اور سکھا بھائی بہادر خان مانک پور کی جانب ہوجنوں قاتل ہر جو یہاں کا۔ جاگیر دار ہے چڑھ جائیں اور شرارت برپا کریں۔ اشرف خان کو بطور قیدیوں کے رکھا۔ ابراہیم خان و سکندر خان کہہ نو کی طرف اور علی قلی خان و بہادر خان کٹرہ مانک پور کی طرف چلے گئے۔

جب ان بدود کے امراء سارے مثل شاہم خان جلال مر شامداغ خان و محمد امین وغیرہ نے ان ملک حراموں کے اتفاق کرنے کا اور فتنہ انگیزی برپا کرنے کا حال سنا تو انہوں نے جمعیت کا سامان کر کے ان باغیوں کو روکنا چاہا۔ ان امراء اور سکندر خان و ابراہیم خان

باغیوں کی شور و غل

دریساں قصہ نمیکارمین پیکار ہوئی۔ محمد امین دیوانہ نے بری طرح دشمن پر حملہ کیا۔ اسکے گھوڑے ٹھوکر لکھا کی وہ اُس سے گرا اور قید ہوا۔ شاہم خان اور شاہ باغ خان نے جب محمد امین کا حال دیکھا تھا تو انکو چاہیے تھا کہ وہ اسکا چارہ کار کرتے اور بہادری دکھاتے مگر وہ دشمن کی کثرت سپاہ خوف سے قلعہ نمیکارمین چلے گئے اور بادشاہ کو اس حال سے اطلاع دی۔ علی قلیخان در بہادر خان لکھنؤر دوڑے گئے اور اس کی حروریت، تاخت و تاراج کرنے لگے کہ مجنون قاتل مرد معرکہ دیدہ تجربہ کار تھا۔ صف جنگ کو مناسب نہ جانا۔ قلعہ مانک پور میں متحصن ہوا۔ آصف خان پاس قاصد بھیج کر اسکو بلایا۔ آصف خان کو جب اطلاع ہوئی تو وہ ولایت گدڑ کچھ سپاہ سپرد کر کے بہت سپاہ لیکر گڑھ میں آیا۔ مجنون خان کو آصف خان کے آنے سے تقویت ہوئی وہ قلعہ میں سواہی سپاہ باہر علی قلیخان کی فوج سے لڑنے کے لئے بھیجنے لگا۔ ان دونوں بادشاہ کو حقیقت باجرا لکھ بھیجی۔ بادشاہ شکار سے فارغ ہو کر گڑھ میں آگیا تھا کہ اسکو متواتر غرائض سے اہل بغاوت کا حال معلوم ہوا تو اس نے ارادہ کیا کہ باغیوں کے خاردار درخت کو پہلے اس سے کہ وہ ہوا میں سر بلند کرے اور جو کچھ قائم کرے اپنے طیش و غضب کی تند باد سے سیخ و بن سے اکھیر کر بھیک سے اس لئے اُس نے لشکر کے جمع کرنے کا حکم دیا۔ اسکے جمع ہونے سے پہلے غم خان کو بہت بہادر و نکلے ساتھ برہم فقلہ بھیجا اور بعد اس کے خود اپنے چلنے کا سامان درست کیا۔ تھوڑے دنوں میں بڑا لشکر تیار ہوا اور وہ ہزار زنجیریں لے کر اسکی ہمراہ ہوئے۔

اگرہ ترسون خان کو حوالہ کر کے پانچ ہشتاد ہزار شوال ۱۱۷۷ء کو دربار حین سے بارہوا گرجی موسم تھا رات کو سفر ہوتا تھا۔ منزل بمینرل چل کر قنوج کی سوا دین پہنچا۔ غم خان خانان آگے بھیجا گیا تھا وہ یہاں آگلا۔ قلیخان بھی باغیوں کے گروہ میں تھا خان خانان کی سفارش سے بادشاہ نے اسکا قصور معاف کیا اور وہ بادشاہ پاس آگیا۔ بادشاہ کو معلوم ہوا کہ سکندر خان لکھنؤر ہے۔ بادشاہ آدھی رات کو گھوڑے پر سوار ہو کر بطریق انارک شہانہ روز میں لکھنؤ میں جا پہنچا یوسف محمد خان کو کلکناش و شجاعت اور کچھ اور بہادریوں کو بہر اول بنا کے بھیجا۔ سکندر خان لشکر شاہی کے خوف سے لکھنؤ سے بھاگ گیا۔ بادشاہ نے یہاں آرام لیا۔ لشکر اس کے پیچھے

بادشاہ کا سکندر خان کو لکھنؤ سے بھیجا گیا

ردانہ کیا اسکے جو کوئی باغیون میں سے ہمت لگا اس نے آبِ شمشیر سے اسکے کاسہ سر میں خاک بھری
اسکندر خان جان بچا کر علی قلیخان سے جا ملا۔ بادشاہ کے لشکر کے گھوڑے تھک گئے تھے اس لئے
اور زیادہ تعاقب نہیں کیا۔ علی قلیخان اور بہادر خان، مجنوں خان اور آصف خان سے مقابلہ
کر رہے تھے یہ حال سنکر منززل ہوئے اور کٹرہ جو پور چلے گئے اور بنہ و بارکو چھوڑ کر گذر
نہیں سے دریا گنگا کو عبور کیا۔ دریا کے پار کابل میں بنہ لی۔ بادشاہ جو پور میں آیا
راہ میں آصف خان مجنوں خان اس سے ملے۔ آصف خان نے جو گدھ کو فسخ کیا تھا تو اپنی سپاہ
کو آراستہ کیا تھا اس سپاہ رزمخوار کو جو پانچ ہزار تھی بادشاہ کو داخلہ کرایا جس سے بادشاہ بہت
خوش ہوا۔ بادشاہ جمعہ کے روز مرادزی الحجو جو پور میں آیا۔ ان ممالک کی اصلاح میں مصروف
ہوا بے اعتدال مفسدون کے ظلم سے وہ خراب ہو رہا تھا۔

بادشاہ نے علی قلی خان اور وراہل عصیان کے تعاقب میں آصف خان کو بھیجا۔ اہل
بغاوت حاجی پور کے نزدیک ویرلوی قلب بگہ میں قید ہوئے اور سلیمان کرانی جو بگہ
میں حکمران تھا اور فتح خان بٹنی اور اسکا بھائی حسن خان رہتاس میں رہتے رہے۔ ان
افغانوں سے علی قلیخان نے کمک مانگی یہ افغان استمداد پر مستعد ہو گئے۔ بادشاہ شہ حاجی
محمد خان میتانی کو سلیمان کرانی پاس بنگا بھیجا کہ وہ اسکو علی قلیخان کی حاضرت و مظاہرے
ڈرائے۔ حاجی محمد خان رہتاس پہنچا۔ خود سرفغانوں کی ایک جماعت نے اسکو بنگا لے جانے
دیا اور علی قلی پاس بھیجا جب وہ علی قلیخان کے پاس آیا تو اس سے کہہ کر وہ روایا اسکے ساتھ کہہ
تھا اور اس طبع سے کہ وہ اسکے موافق ہو جائے بہت عزت و حرمت سے پیش آیا۔ گریہ و زاری
اسکو رکھا۔ حاجی محمد خان ہمیشہ اسکو سود مند سمجھتے کرتا رہتا تھا۔ انصاف یہ ہے کہ اگرچہ اسکا
تخویف و تحذیر کیا اسکا رہنا بہت کام آیا کہ اسکی ہدایت سے باغی اطاعت کی راہ ہر آئے
بادشاہ کے لشکر کی برابر علی قلیخان چند راہ گریہ کو فغانہ نہ ہوا اب اسے سکندر خان
اور بہادر خان کو ایک جماعت کے ساتھ ولایت سردار میں بھیجا کہ وہ ان لوٹ جائیں جب
بادشاہ کو یہ خبر ہوئی تو شاہ بدایغ و سعید خان و قلیا خان اور امرار کو بکر دے دی اسے

کٹرہ مانک پور کی لڑائی

حاجی محمد خان میتانی کا سلیمان کرانی پاس بھیجا۔

خان زمان کا اہل

مصر الملک کو حکم ہوا کہ باغیوں کو سرسراہ روکیں کہ اس حدود میں جا کر وہ فتنہ نہ برپا کریں۔
 ایک خبر آئی کہ ایک دوا گیا۔ پادشاہ علی قلیخان کا یہ علاج کر کے خاطر مطمئن کے ساتھ الہ آباد میں
 آیا علی قلیخان نے اب مکر و تدویر کی راہ اختیار کی۔ سرودھ نامی عورت کو کہ جو پہلے جنت نکائی کی
 خدمت گار تھی منعم خان پاس بھیجا اور اسکی معرفت منعم خان کو یاد دلایا کہ ہم تم ہی قیدی دست
 آشتی ہیں اور پھر اور اپنے مستند آدمیوں کو بھیجا کہ ان سے یہ درخواست کی کہ صلح کرادے۔
 منعم خان نے کچھ عرصہ کی صلاح سے دشمنوں کے ہتھیال سے دست کشی کی تھی اس نے علی قلیخان کی
 فتنس کو پادشاہ سے عرض کر کے سفارش کی اس نے قبول کی اور غیاث علی قزوینی کو بھیجا کہ وہ
 علی قلیخان کو مراحم خسروانی کا قلعین دلا دے اور وہ ان کی صحبت کے اسرار پر ہر وقت ہو کر ان کے
 وقائق پر پادشاہ کو مطلع کرے۔

منعم خان نے علی قلیخان کو لکھا کہ مناسب یہ ہے کہ تم تمام حاصد و پیغام بغیر ملکر عقیدت و وحدت
 کے استحکام میں اہتمام کریں اندون شہرت ہو رہی تھی کہ علی قلیخان کے قتل کے لئے عادل خان
 جمال خان یوچ مقرر ہوئے ہیں اس لئے اسکو منعم خان پاس آئے میں توقف ہوا وہ بھی چاہتا تھا
 کہ معاملہ مصالحت بذریعہ مراسلت و مکاتبت انجام پائے۔ منعم خان اس بات کو نہیں قبول کرتا تھا
 آخر کو یہ قرار پایا کہ دریا کے دو میان و دونوین ملاقات ہو ہر ایک کے ساتھ چند آدمی ہوں
 یوں ان دونوین کشتی کے اندر ملاقات ہوئی اور گلے ملے۔ اگلی پہلی محبت کی جھوٹی سچی باتیں
 ہوئیں پھر بعد و بیان زبان فی مقرر ہوئے۔ مرزا غیاث الدین علی نے پادشاہ سے سراسر حال
 عرض کیا۔ اس نے خواجہ جہان کو علی قلیخان پاس ورنہ زادہ اطمینان کے لئے بھیج دیا۔
 خواجہ نے علی قلیخان سے ملکر مجنون خان قاقشال دبا باخان اور بعض امراء کی اس سے
 آشتی کرادی۔ اس باب میں بڑی گفتگو ہوئی کہ وہ پادشاہ کے پاس جاسے اس نے کہا کہ
 میں نے پادشاہ کی ایسی ناسپاسی کی ہے کہ اس کے روبرو جانے کی دلیری کیا رہی نہیں
 کر سکتا۔ اب میں اپنی والدہ کو اور ابراہیم خان کو جو ہماری پیش سفید ہے پادشاہ پاس
 بھیجتا ہوں۔ پھر خود حاضر ہوں گا۔

دوسرے روز علی قلیخان کی والدہ اور ابراہیم خان اور بعض ورامرا پیشکش کے لئے برٹے
برٹے نامی مامی کے کمرہ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ابراہیم خان کی گردن میں تیغ و
کفن ڈالی کپادشاہ کے دربار میں آئے بادشاہ نے قصور معاف کیا اور خانخانان سے یہ فرمایا کہ اگرچہ یہ
خا ہر کو یہ بے یقین ہے چہد کی وفات نہیں کرتے مگر تیری خاطر سے انکے قصور معاف کرتا ہوں و جاگیرین
انکی بڑو پر برقرار رکھتا ہوں۔ خانخانان اس عنایت شانہ سے بہت خوش ہوا۔ ابراہیم خان کی
گردن سے تلوار اور کفن جدا کیا اس مردہ عفو کو والدہ علی قلی کو سنوایا و محل میں بیٹھی گریہ و زاری کی
راہی تھی اور نوید پیشانی کی منتظر تھی۔

چند روز کے بعد بادشاہ پاس یہ خبر آئی کہ میرزا الملک و رہا درخان کی لڑائی ہوئی اس گزشت
کی تفصیل یہ کہ علی قلیخان نے سرکار سردارین بہادر خان و سکندر کو بھیجا تھا کہ وہ ان شورش برپا کریں۔
ناگاہ بادشاہ کی سپاہ انکے مقابلے کے سامنے آئی تو انکے اوسان گئے جب میدان پر تین
بچے تو یہ مکر کیا کہ خا ہرین میرزا الملک کو کھلا بھیجا کہ ہمارا کیا مقدمہ ہے کہ ہم بادشاہ کے لشکر کا
مقابلہ کر سکیں اب ہمارے جرائم کے معاف کر لینے کا واسطہ نہیں تو ہم برٹے برٹے اتھی بادشاہ
کی پیشکش کے لئے بھیجیں۔ جب ہمارے گناہ بادشاہ معاف کر دے تو ہم خود انکی ملازمت میں
حاضر ہوں۔ میرزا الملک نے کہا کہ مہتاہر گناہ و جرائم اس قسم نہیں ہیں کہ وہ معاف کئے جائیں
وہ تو آب شمشیر سے دھوئے جائینگے۔ بہادر خان نے میرزا الملک کو لکھا کہ آؤ ہم تم بالمشافہ اس
کا فیصلہ کریں اسکو میرزا الملک نے قبول کیا۔ دونوں نے اپنے اپنے مقدمات پیش کئے مگر صلح ہوئی
اور باتوں میں کچھ زمانہ گزرا۔

جب بادشاہ کو اس سرگزشت کا حال معلوم ہوا تو اس نے لشکر خان و راجہ ٹوڈرل کو
حکم دیا کہ وہ اپنے آدمیوں کے ساتھ لشکر سے جا ملین مگر صلاح حال جنگ میں دیکھیں مگر
کے قصیدہ سنیں اور اگر اس جماعت کی التماس کے قبول میں صلاح دیکھیں تو ہمارے فضل و رحمت سے
انکو مار بوس نہ کریں۔ ان دو دولخواہوں نے جب مخالفوں سے کہا کہ تم جو جمعہ ت و داخل
زبان غلام کر کے ہو اگر وہ سچا ہے تو غم درست و خاطر مطمئن کے ساتھ بادشاہ کے ہتھ پڑے

لشکر بادشاہی کا بہادر خان کے شکست پر ناگاہ۔

وگر نہ جلد وہاں نہ بنا نامردوں کا کام نہیں ہے۔ مگر زبان سے انکا دل موافق نہ تھا اس لئے مصالحت نہ ہوئی۔ نواحی خیر آباد میں مخالفوں نے اپنی ہاؤں جلائے۔ بادشاہ کے لشکر کو اسکی خبر نہ تھی کہ علی قلی کے قصور بادشاہ نے معاف کر دئے ہیں۔ راجہ اور لشکر خان نے جنگ کو قورقار کر تہ تیغ ہونے کا فیصلہ کیا۔ دوسری طرف بھی فوج آراستہ ہو کر کھڑی ہوئی۔ بادشاہ کے لشکر کو شکست فاش ہوئی۔ کچھ یہ مخالف سے ہارے۔ کچھ اپنے مال کی حفاظت میں لگے۔ کچھ غارت و تاراجی کے سبب نہ لڑے۔ راجہ ٹوٹل دقا خان و اعتماد خان لشکر کے کمریدان ہیں کھڑی ہوئے۔ لشکر شکست یافتہ لشکر کو نہ لڑا سکے۔ غرض یہ پراگندہ سپاہ جمع ہو کر فوج میں چلی آئی اور بادشاہ کو حقائق سرگزشت پر مطلع کیا۔

بادشاہ انکے عفو جرائم کر چکا تھا اس لئے اس شکست کی کچھ پروا نہ کی۔ امرار کو طلب کیا اس جنگ کے سبب سے اہل نفاق کو رش سے محروم ہوئے اور اخلاص مند عنایات خاصہ سے مخصوص ہوئے۔

جب بادشاہ نے منعم خان کی استدعا سے علی قلی خان کے جرائم معاف کئے تھے اور اسکو اور بہادر خان کو جاگیر بکریست کی تھی تو اسکی التماس کا قبول ہونا اس شرط پر مشروط تھا کہ وہ کا لشکر تبتان کی حدود میں ہے۔ خان زمان دریا سے عبور نہ کرے اور جب بادشاہ اگر وہاں پہنچے تو وہ اپنے وکیل بادشاہ کے پاس بھیج کر مناشیر باگیر دفتر شاہی سے حاصل کریں وراپنی جاگیر کو پرستہ ہوں۔ مگر جب بادشاہ چنار ورنہارس کی سیر کو گیا تو علی قلی خان دریا سے جو کر کے چھڑا ہوا دین آیا اور اپنے آدمیوں کو غازی پور اور جوینور روانہ کیا۔ بادشاہ شکست کھیل کر ہنارس میں آیا کہ علی قلی نے خلاف شرط کام کیا کہ آب گنگ سے عبور کیا۔ خواجہ جہان مظفر خان و راجہ بھگونت داس کو آہستہ آہستہ منترل بمنزل روانہ کیا اور خود بکیشنبہ حبیب شاہ کو بلواریخار کے روانہ ہوا۔ جعفر خان تھکلو و قاسم علی خان کو غازی پور میں مقرر کیا۔ جب وہ قلعہ غازی پور کے دروازہ پر پہنچے تو ایک برج سے مخالفین کو کہہ کر علی قلی پاس دوڑے گئے اور اسکو مطلع کیا۔ وہ یہ خبر سنکر سراسیمہ ہوا اور کشتی میں سوار ہو کر دریا پار بھاگ گیا۔ بادشاہ دریا و جوینور دیکھتی ہو

علی قلی خان نے بادشاہ کا لشکر تبتان کی حدود میں رکھا۔

ہاتھی پر سوار ہو کر پا گیا اور آخر شب آرام کر کے سحر کو پھر سوار ہوا۔ کچھ دن چڑھا تھا کہ اپنی لشکر
 سے ملا۔ علی قلیخان اپنا اسباب خیمہ چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔ خبر لائی کہ وہ آب سردار سے پار اترنے
 کو ہو۔ بادشاہ کا لشکر اُس کے پیچھے گیا۔ اشیاء و اموال سے بھری ہوئی گشتیان اوس نے
 پکڑ لیں اور اسخان فتح اوسکو بھیجے۔ کہتے ہیں کہ محمد خان بے خبر محمد آباد میں تھا۔ بادشاہ کا
 لشکر اسکو گرفتار کر لیتا۔ مگر منعم خان نے اپنے رولن کا کھلے اسکا گرفتار ہونا نہ چاہا۔ اور یہ غالی کہ
 اولی اُسے اس رات کو اسپر حملہ نہیں کیا کہ لشکر پہنچا تھا۔ دو م آدمی بھیجا کہ اوسکو بھگا دیا۔ جب بادشاہ
 معلوم کیا تو اوسکو معلوم ہوا کہ بہادر خان جو پنور میں آکر اپنی ما کو لے گیا اور اشرف خان کو
 مقید کر لیا۔ اسکا ارادہ ہے کہ بادشاہ کے لشکر سے لڑے۔ اسلئے بادشاہ آب سردار سے
 پار اتر کر اپنی لشکر سے آن ملا۔ اس حال کی تفصیل یہ ہو کہ جب علی قلیخان کے تعاقب میں بادشاہ کو
 ایٹخار کی خبر سکندر خان اور بہادر خان کو پہنچی اور انکو معلوم ہوا کہ والدہ علی قلیخان اشرف خان
 پاس گرفتار ہے اور اُس پاس چند ان لشکر نہیں ہے۔ جو پنور کے قلعہ کالے لینا نہایت آسان
 ہے تو وہ بہت جلد حاکم جو پنور میں پہنچو۔ اشرف خان قلعہ داری کا سامان کچھ تیار نہیں کیا
 تھا وہ قلعہ کے دروازہ کو جلا کر اندر داخل ہوئے اور اشرف خان کو مقید کر لیا اور اپنی لڑے
 کو خلاص کر کے اُتار لیا۔ باوجودیکہ عمر بھر سے اسکی اور اسکے بھائی کی جاگیر میں جو پنور تھا۔
 اور اہل شہر سے بہت سے روابط اور انکی خدمات کے حقوق تھے مگر اس نے سب پر دست
 اندازی کر کے باغمال کیا اور انکو غریب بنا دیا۔ بہت سے تاجروں کو لوٹ کر بنارس میں
 وہ گیا اور یہاں بھی کچھ لوٹا مارا۔ پھر زمانہ میں گیا۔ وہاں خبر معلوم ہوئی کہ علی قلیخان
 کے تعاقب میں بادشاہی لشکر پھر اسکندر خان اور بہادر خان گذر نرہن سے دریا کے گنگ
 سے پار اترے۔ بادشاہ جو پنور میں آیا۔ اُس نے یہاں اقامت کا ارادہ کیا کہ جب تک
 علی قلیخان دستگیر نہ ہو یہاں سے وہ نہ جائے۔ جب علی قلیخان کو یہ حقیقت حال معلوم
 ہوئی تو اسنو مزامیرک رضوی کہ اسکے خاص ہم نشینوں میں تھا بادشاہ پاس بھیجا اور
 اپنے عجز و دراندگی کا اظہار کیا۔ اپنے شریکوں میں سے ہر ایک کی تقصیر کا عذر کیا اور

جو پنور کو بہادر خان کا تاجراج کرنا۔

منعم خان نے ہزار زبان سے چاہو سی کی کہ وہ قصو معاف کراوے۔ خانخانان بادشاہ کا
مزا جدان تھا وہ خود اس مر عظیم پر جرأت نہیں کر سکتا اس لئے اوس نے ارباب عزت کی
ایک جماعت کو جسکی خدا پرستی کے سبب بادشاہ احترام کرتا تھا شریک کیا۔ اس نے بادشاہ کے
روبرو بخشش و بخشایش کی داستانیں بتائیں بادشاہ نے ارباب یعنی کے قصو معاف اس شرط
سے کر دیئے کہ وہ اپنی متاع اعمال و دائم افعال سے توبہ و نفع کر کے بادشاہ کی مرضی کے
خلاف کوئی کام نہ کریں اور دلچخواہی اور جان سپاری میں ثابت قدم رہیں۔ جب ان کو نئے
آثار ایسے ظاہر ہو گئے تو انکو جاگیرین بہتور سابق ملینگی۔ خانخانان اور اس جماعت نے بادشاہ کا
اس عنایت کا شکریہ ادا کیا۔ بادشاہ نے اپنے معتدون کو علی قلی باپس بھیجا کہ اسکی ندامت کو
توبہ سے استحکام دین بخشش و بخشایش کی نوید سے اطمینان بخشیں۔ خود جو بیورو اگرہ
کی طرف دو شنبہ ارشخان سے کو مراجعت کی مظفر خان و منعم خان کٹرہ میں گھر گئے کہ وہ
آدمی بوعلی تیلیخان پاس گئے تھے واپس آئے۔

جب علی تیلیخان پاس بادشاہ کے معتد گئے اور اسکی تسلی کی تو اس نے دوام عہد و
کے لئے عہد قسم کے ساتھ کیا۔ پہلے بادشاہ نے خیرادر خان کو بھائی کہا تھا اور علی تیلیخان کو بہت
دوست سمجھا تھا۔

جب سمجھانے والے واپس آئے تو مظفر خان و منعم خان کٹرہ سے روانہ ہوئے مظفر خان کو منعم خان
کی طرف سے توہم ہوا وہ بادشاہ پاس لایا کر کے پہلے آیا اور بزرگان خان کی دوروی
کا حال خوب بیان کر کے بادشاہ کی خاطر نشان کیا۔ جس سے مظفر خان کا پایہ اعتبار بلند ہوا
بعض میر و نوکو جو بادشاہ نے سزا دی تو منعم خان بھی ہشیار ہوا۔ جو وقت بادشاہ مہات
پنجاب کی تنظیم و فارغ ہو کر مراجعت کر رہا تھا تو منعم خان خانخانان کی عرض و دلچواہی
اگرہ سے بادشاہ پاس آئیں کہ علی تیلیخان و بہادر خان و اسکندر خان پہر خط بندگی کو
سر نکالا ہے اور مرزا علیکم کے نام کا خطیہ پڑھوایا ہے۔ مرزا کو اپنے غرض فاسد کیلئے
مصیبت میں ڈالتے ہیں یہ نہیں چاہتے تھے کہ بادشاہی ایک عطیہ ہوتا ہے کہ جسکی ہر مومن

شرطین ہیں جب تک وہ کسی مین فراہم نہیں ہوئیں وہ پادشاہی کے لائق نہیں ہوتا محض لب اور مال کا جمع ہونا۔ لشکر کا فراہم ہونا۔ پادشاہی کے لئے کافی نہیں ہوتا۔ پادشاہ مین یہ صفات ہونی چاہیے کہ والا فطرت عالی علویت۔ فراخ حوصلہ۔ فراوان متحل۔ دریافت بلند۔ وافی کرم۔ اصلی شجاعت۔ عدل وافر۔ نیت درست۔ جد عظیم۔ عمل شائستہ۔ فکر عمیق۔ تغافل مستحسن۔ لائق عذر پذیر ہو۔ یہ سب صفات قدیمی کتا بو نہیں حکمائے کبھی مین۔ سوا اسکے وہ اپنی خواہش نابالستہ و خفیبہ ناشائستہ کو دانش پر غالب کرے۔ صلح کل اسکا مذہب۔ طوائف انام و طبقات عل پر قادر ہو۔ اور انکو ایک نظر تربیت و عاطفت سے دیکھے۔ یہ صفات مشہد شاہی مین اسکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ پادشاہی کسے کہتے ہیں اور سلطنت کے مستے کیا ہیں۔ غرض اس گروہ کی بغاوت پادشاہ کو ناگوار معلوم ہوتی اس لئے مرزا میرک رضوی کو جو علی قلیخان کی طرف سے آیا تھا۔ خان باقی خانان کے سپرد کیا۔ اور خود الخلاء کی طرف چلا کر باب یعنی و فساد کو سزا دے۔ پنجاب کا خود ہی انتظام کر کے فراخ ہوا۔ جب پادشاہ علی مین آیا باقی خان کے پاس سے مرزا میرک رضوی بہاگ گیا

اور خانخانان نے تمام مالک محروسہ کا حال سنایا۔ علی قلیخان بہادر خان اور خالغونکی حصیان کا طو مار بڑھا۔ قاعدہ ہے جو مبداء فطرت مین بد نہاد دو بیے جو ہر ہوتا ہے اسکو مرحمت و نصیحت سود مند نہیں ہوتی بلکہ اسکو زیان پہنچاتی ہے۔ مدارا و مخطت کو ضعیف سمجھو۔ اور شورش زیادہ کرتا ہے۔ دانش منش بزرگوں کو کوئی اور چارہ نہ تھا کہ بد درون بدکاروں کا علاج جس طرح ضرب کے سوا کچھ اور کرتے۔ جب یہ علاج بھی ان خراب باطنوں پر اثر نہ کرتا تو انکا عذر خانہ مین بھیجنا علی کے مال پر بلکہ خود انکے احوال پر رحم کرنا تھا۔ اشغال سلطنت کے متکفل اس مرضیاست کو نہ سمجھو اوہون نے اول ہی مرتبہ ان باغیوں کا علاج نہ کر لیا مدارا کر کے یہ فساد پھیلایا۔

مین مصروف ہے جسکا بیان آگے آئیگا۔ تو اس وقت باغیوں نے فرصت کو غنیمت گنا اور یہ خیالات فاسد کرنے لگے کہ علی قلیخان اپنی جمعیت کے ساتھ راہ لکھنؤ سے لگنک لگنا تو کیا

پادشاہ کا محمد خجائیہ کابل سے فراخ ہو کر باغیوں کی سزا کے لئے اگر آنا چاہے۔

تمام ولایت پر تصرف کرے۔ بہادر خان کٹرہ و مانکپور میں آصف خان و مجنون خان کی تباہی
جائے۔ اسکندر خان ابراہیم خان سرکار اودھ اور اسکے حدود پر تصرف ہو۔ لیکن یہ قرارداد
وہ اُس سے جدا ہوئے سرکار قنوج میں شور و شر بہا کر کے لئے علی سلیخان روانہ
ہوا۔ ان حدود میں کوئی سردار ایسا نہ تھا کہ اسکے ساتھ جاگیر دار یہاں کے متفق ہو کر فتنہ انگیز و غلام
مقابلہ کرتے۔ اس لئے یہ جاگیر دار قنوج میں چلے گئے۔ جب علی سلیخان نے قنوج میں گرد و عواش
اُڑائی تو مرزا یوسف خان یہاں کا جاگیر دار قلعہ شیر گدھ میں محسوس ہوا۔ خلائق پریشان ہوئی
اسنے عرض متواتر بادشاہ پاس بھیجی شروع کین۔

بادشاہ ایسا حق شناس تھا کہ عیت کی آسمودگی کو اپنی آسائش خیال کرتا تھا اور
اپنی شادمانی خلائق کی رفاہیت سمجھتا تھا پس جو شخص میو بادشاہ کی فرمانبرداری نہیں کرتا
تھا وہ اپنی ہلاکت میں اہتمام کرتا تھا خصوصاً وہ شخص کہ اس خاندان کا پروردہ نعمت ہو۔
اور یکے ذریعہ سوا سب نبوتی اور بزرگی ظاہری فراہم کیا ہو۔ اس سے زیادہ کٹا بامردی
و نامردانگی و ناماعلاہ فہمی ہوگی کہ اپنے اسباب بزرگی کو ولایت سے سرکشی میں صرف کرے
اسکی مثال علی قلی خان کا احوال ہے کہ جب بادشاہ نے آگرہ میں اسکی عصیان و طغیان کا
حال سنا تو مستعجب خان خانان کو آگرہ اور اُس کے حدود کی حراست سپرد کی اور دو ہزار
ہاتھی اپنے ساتھ لے جانے کے لئے منتخب کئے۔ قباخان پٹنفر خان۔ مرزا قلی علیج خان اور
امراء کو حکم دیا کہ جلد جا کر مرزا یوسف کی معاونت کریں جو قنوج میں گھبراہٹ سے شنبہ ۲۶
شوال ۱۱۹۷ کو خود کو جیایا۔

جب بادشاہ قصبہ سکیہ میں آیا تو علی قلیخان قنوج سے بھاگ کر اپنے بھائی بہادر خان
پاس کٹرہ چلا گیا وہ آصف خان اور مجنون خان کی برابر فتنہ انگیزی کرتا تھا۔ بادشاہ
انکا پارتھو پونا میں آیا تو محمد قلی برلاس کو سردار بنا کر اور اسکے ساتھ نامور بہادر کار گزار
دلا کر کے ہر ذیقعدہ ۱۱۹۷ کو اسکندر خان سے لڑنے کے لئے بھیجا کہ وہ اودھ میں فتنہ برپا
کر دیتا تھا اور خود کٹرہ مانک پور کی طرف چلا۔ جب رامی بریلی میں آیا تو آصف خان۔ اور

اگر یہ جو بیہوش بادشاہ کا جانا اور نہایت انا و رخان مان اور بہادر خان کا ملونا

مجنون خان کی عرض آئین کہ علی سیلخان۔ اور اسکا بھائی گوالیار کو حدود میں لگنا سے پار ہو کر جانا چاہتے ہیں۔ بجز اس خبر کے سننے کے بادشاہ نے ایثار کا ارادہ کیا۔ امر جو باؤ پاس تھے معلوم نہیں پست فطرتی سے یا کسالت سے یا تن پرستی سے یا اس کو کہ باغیوٹھا کام انجام پانے سے انکی خود فروشی کی کساد بازاری ہو اس ایثار پر راضی نہ ہوئے۔ مگر بادشاہ نے وزیری القعد کو قصیدہ گو سے ایثار کیا۔ ایک رات اور آدھ دن میں وہ مانک پور میں آیا۔ محبوب سیلخان یہاں کا جاگیردار لوازم خدمت بجالایا۔ لشکر بادشاہ کے ساتھ بہت چھوٹا بیچ سکا۔ آصف خان بادشاہ سے آغا۔ اسکو حکم ہوا کہ وہ اپنے لشکر میں جاے جو خان زمان کی برابر بیٹھا ہے کچھ دیر نہ ہوئی تھی کہ ہوا میورہ کہ بڑا معتبر قاصد تیز رو تھا خبر لایا کہ علی سیلخان وہاں درخان گنڈہ شکر وین لگھا کابل باندھ کر اتر گئے۔ بادشاہ نے اس خبر کے سننے ہی راجہ جگموت واس اور خواجہ جہاں کو یہاں لشکر میں چھوڑا اور خود انوار کے دن لگنا سے ہاتھی پر بیٹھ کر پار اتر۔ صرف گیارہ آدمی ساتھ تھے اور دو نامی ہاتھی تھے۔ رات کو بادشاہ نے آرام کیا۔ فتنہ گر لگھا لشکر ایک کوس پر تھا۔ اس وقت مجنون خان اور آصف خان بھی آگئے۔ مجنون خان تورات ہی کو حملہ کرنے کو کہتا تھا۔ مگر آصف خان نے کہا کہ دن میں آدمی شرم شیم اور آرم نہ کر کے سبھی طرح کام کرتے ہیں۔ بادشاہ کو یہ مایوسند آئی۔

علی سیلخان اور بہادر اپنی خود کامیابی میں ایسے مغرور تھے کہ رات بھر شراہین اٹرائیں اور نایب ذکر رہے اور بازی لکھن شکر کہتے رہے جب یہ ہے کہ ان ستون کے خیمہ میں ایک آدمی نے غل جاکر کہا کہ بادشاہ دریا سے عبور کر کے بے شمار لشکر لیکر آگیا ہے مگر انہوں نے جانا کہ آصف خان مجنون خان کے لشکر کی خبر دیتا ہے۔

سوزی الجہین جو بادشاہی فتح کا غرہ اور باغیوں کی عمر کا سلخ تھا بادشاہ لڑنے کو تیار ہوا۔ اول بادشاہ ہاتھی پر سوار ہوا مگر ہوا گرم بہت تھی تو گھوڑے پر سوار ہوا۔ علی سیلخان اور بہادر خان بھی جنگ کے لئے تیار ہوئے۔ لڑائی ہوئی۔ باغیوں کو شکست ہوئی۔ وہ ایسے جلا و سان بھاگے کہ انکو آگیا کچھ نہ دکھائی دیتا تھا۔ نہ تن کی خبر تھی نہ سر کی۔ بہادر خان کا گھوڑا

چراغ پہوا وہ زندہ گرفتار ہوا۔ علی قلیخان کے تیر پر تیر لگا وہ ہاتھی سے گرا۔ ایک فیلبان اپنے ہاتھی کے پاؤں سے کچل ڈالا۔ اسی فیلبان سے علی قلیخان نے کہا کہ میں بڑا آدمی ہوں اگر زندہ چھپ پادشاہ پاس لجا بیگا تو بڑا انعام پائیگا۔ مگر اسنے حکما سمجھ کر کچھ خیال نہ کیا۔ پادشاہ علی قلیخان کا حال پوچھتا تھا کہ بہادر خان کو نظر بہادر پر کچھ کر پادشاہ کے رو برو لایا اسے پادشاہ نے کہا کہ میں نے تیر لکھا کیا تھا جو یہ تلوار مجھ پر لٹے کھینچی۔ ندامت اور بھالت کے سبب اسکو کچھ اور جواب نہ آیا۔ سو اس کے کہ اس نے کہا کہ الحمد للہ اس آخری وقت میں اس پادشاہ کا دیدار نصیب ہوا جسکی ذات گناہوں کی عفو کرنے والی ہے۔ پادشاہ نہیں چاہتا تھا اسکو نیت کرے۔ مگر اولیاء دولت نے بہت کہہ کر پادشاہ سے حکم دلا باسکا اسکے تن کو سر سے تلوار نے ہٹا کیا۔ پادشاہ علی قلیخان کے حال دریافت کرنے کی بڑی جستجو تھی۔ کوئی کہتا بھگال گیا۔ کوئی کہتا کہ لڑائی میں مارا گیا۔ جب اسکا فوجدار بابو خان آیا تو اس نے کہا کہ اسکو ہاتھی نے مار ڈالا۔ تو پادشاہ نے حکم دیا کہ ان کھرا م مغلوں کا سر جولا ئے۔ وہ ایک ٹھہر ملا پاسے۔ اور جو ہندوستانیوں کا ایک لڑکے وہ ایک روپیہ انعام پائے۔ عوام سروں کے پیچھے دوڑے۔ علی قلیخان کا ہی سر ایک شخص لایا۔ اسکے خواجہ نے اسے پہچانا اور بتایا کہ وہ سہیلیہ مائیں اتوں کھاتا تھا کچھ کو کہ اس طرح کت کی سیانہ گڑھیں بچھنے سے یقین ہوا کہ یہ اسی کا سر ہے۔ پادشاہ نے خدا کا شکر ادا کیا اور اولیاء دولت جنہوں نے جان سپاری اور حق گذاری کی تھی۔ انکو از دیا دنا صلیب در اعظمی مراتب سے سرفراز کیا۔ فغیا بون کے ساتھ علی قلیخان و بہادر کے سروں کو اگر وہ۔ دہلی۔ ملتان اور لکھنؤ وغیرہ میں بھیجا۔ یہ فتح آلہ باس کے پاس قصبہ سکراول میں ہوئی تھی۔ وہاں ایک شہر آباد کر کے اسکا نام فتح پور رکھا۔ پھر پادشاہ الہا باس گیا۔ راہ میں اور باغیوں کے جرم عفو کرتا گیا۔ بہادر خان کی عورتیں و بایاترین پادشاہ کے ہاتھ آئیں بنارس میں پادشاہ گیا تو نادانی سے شہر کاؤڑ لوگوں نے بند کیا۔ اس لئے پادشاہ نے شہر کو کچھ لٹایا تھا پھر منع کر دیا۔ شہاب خان جو نوکیلی حراست کے لئے اور فتح خان کو سر صر پور بھیجا بعضی اوزیک و مان تھے۔ بنارس میں تین روز رہ کر پادشاہ جنپور میں آیا۔ یہاں کی رعایا کہ بہت دنوں سے لکھ کو بیان

آزادی تھی انکے حال پر عنایت کی پھر کرۂ بین وہ آیا۔ پادشاہ نے جاگیر داروں کو اپنی اپنی جاگیریں و زمینیں بھیج دیا۔ اور منعم خان غاٹا خان کو اگرہ سے بلایا۔ بعض نامی باغی پکڑے آئے۔ وہ ہاتھوں کے پیروں تلے کچلے گئے۔ بعد ازاں سب باغیوں کے معافی جرائم کا استہوار دیدیا۔

اگرہ سے جب منعم خان کرۂ کے قریب پادشاہ پاس آگیا تو اسکو تمام محال جاگیر عالی خان و بہادر خان اور جوہور و بنارس و غازی پور سے لیکر آب خوشاب تک تفویض ہوئے۔ پادشاہ اگرہ میں ۱۱ محرم ۱۰۵۷ کو آگیا۔ فتح اکبر مبارک۔ اسکی تاریخ ہوئی + اسکندر خان کے سر پر جو سپاہ بسر کر دگی محمد قلی خان برلاس بھیجی گئی تھی اسکا احوال یہ ہو کہ وہ کوچ کوچ کیشنبہ، رذی الحجہ مشہر اودھ کے میدان میں پہونچی۔ اس لشکر کے آنے سے اسکندر خان قلعہ اودھ میں متحسین ہوا۔ امراء نے اسکا محاصرہ کیا اور اپنے مورتل قائم کئے اور لڑنا شروع کیا۔ شہر کے پہلو میں ایک تل (شید) بلند تھا۔ جسکا نام سرگ دھاری تھا۔ اور وہ قلعہ و شہر دونوں کا سرکوب تھا۔ اسکندر اپنی سپاہیوں کی ایک جماعت کو اس مقام پر لگ گیا اور وہاں توپ و رند و ق سے لڑنا شروع کیا۔ اول اس مقام کو محمد قلی خان برلاس نے بڑی دلیری اور جوانمردی سے چھین لیا۔ جب اوزکب اس شید سے پہنچے گئے تو بڑے سراپیمہ ہوئے۔ اس اثنا میں پادشاہ کے لشکر کے فتح کی اور علی سنگھان اور رہبہا در کے قتل کی خبر اندر اور باہر شہر پہونچی۔ جس سے اولیاء دولت کا استہوار ہوا اور اعدا کی کمر لٹی۔ اسکندر خان نے اس خبر کو مخفی کیا۔ گو اسکا استہوار ہو گیا تھا۔ اور امراء شاہی سے صلح کی گفتگو شروع کی اور اس میں دبدل ہوتی رہی۔ اسکندر نے مشذب ہو کر اولیاء دولت کو حرف و حکایت میں لگا یا اور خود رات کو قلعہ کے ایک دروازہ سے نکل کر کشتی میں بیٹھ دریا سے عبور کیا اور گرداب خطر سے نیم جان نکل گیا۔ جب اولیاء شاہی کو اسکے بھاگنے کی خبر ہوئی تو انہوں نے شہر پر قبضہ کیا۔ اسکندر نے دریائیں نظر

اسکندر خان کے سر پر جو سپاہ بسر کر دگی محمد قلی برلاس بھیجی گئی تھی

تسلط جب سے کہ بنگالہ چڑھوا تھا ان کے دل میں اس ملک کے فتح کرنے کی تمنا تھی۔ لیکن یہ امید
 ہوا کی سر نہ آئی۔ اس کو کہ جس کے گرد بڑی عقبات خطرناک اور پست و بلند پہاڑ اور جنگل سخت دشوار
 گذار تھے کہ بادشاہوں کو اس مملکت پر دست تصرف پہنچنا مشکل تھا اور اس سرزمین میں لشکر لگانا
 متعسر تھا۔ جو شخص ولایت بنگالہ سے بھاگ کر بنگلہ تھ کے راجہ پاس چلا جاتا پھر والی بنگالہ کے ہاتھ
 نہ آتا۔ چنانچہ راجہ کی پناہ میں ابراہیم سورگیا ریخہ اور جین کچھ ملک اسکو دیدیا۔ ہر چند سلیمان کرانی
 نے اس پر تسلط پانے کے لئے سر بٹکا مگر کچھ نہ کر سکا بلکہ اُس سو ٹھٹھارا۔ جب بادشاہ جو پور میں تھا تو اس
 نے جن خان خراجی کو اور مہا پاتر کہ فون شاعری سے ماہر اور موسیقی میں بے مثل تھیوہان کے راہیں
 بھیجا کہ وہ اطاعت اختیار کرے۔ راجہ نے ان دونوں کی بڑی تعظیم و تکریم کی اور بادشاہ کی بندگی
 اختیار کی اور عرض کیا کہ اگر سلیمان بادشاہ کی اطاعت نہ اختیار کرے اور علی قلی خان کو ارتباط پیدا
 کرے تو میں ابراہیم جو اسکا خصم و حویدا رسلطت ہے ساتھ لیکر بنگالہ میں جاؤں اور سلیمان کے لئے
 وہ کارپردازی کر دوں کہ اور فتنہ انگیزوں کو عبرت ہو۔ راجہ نے تین مہینے کے بعد جن خان اور مہا پاتر
 کے ساتھ اپنا ایلیچی اور ماتھی پیش بھیجے۔

خواجہ عبدالحمید خان دیوان قوم کا تاجیک تھا۔ اہل قلم کے طبقہ میں داخل تھا۔ مگر قلم سے سیف بزرگ کیا تھا
 اور سیف و قلم کا جامع اور طیل و علم کا صاحب ہوا تھا۔ خطاب آصف خانی رکھتا تھا۔ تیغ زنی میں نرک ہکا
 لوٹا مانتے تھے۔ وہ کڑھ میں کہ ایک ولایت بھیج ہے جاگیر رکھتا تھا تو اس نے اپنی کاروانی اور کارطبی کے
 سبب خود یہ ارادہ کیا کہ وسیع مملکت ہند کو اپنے تصرف میں لائے۔ راجندر بہان کاراجہ تھا۔ تو اس
 اس کا پ دادا بہان راج کرتے چلے آتے تھے۔ آصف خان نے اسکو فصلحہ ارجمند کے ساتھ یہ پیغام دیا
 کہ آپ کا وہ خود دوسری کو سر سے اوتاریے اور ملکہ جو دت گوش اطاعت میں پہنچے۔ ممالک محروسہ
 خراج گزاروں میں اگر امن و آمان سے کامیاب ہو جائے۔ غازی خان سوری کو جو بادشاہ کو
 باغی ہو کر آپ سے لاپے بھیج دیئے۔ مگر راجہ اس اطاعت و عہدیت کی درخواست سے اور
 زیادہ مغرور ہو گیا اور جنگ پیکار مہم۔ آصف خان ثالثہ سامان کے ساتھ اس کے
 سرچرٹھ گیا۔ راجہ نے بھی غازی خان سوری کو ساتھ لیا اور راجوت و افغانوں کا لشکر لے کر

لڑنے کو کھڑا ہوا۔ طرفین کے لشکروں نے جنگ میں جان لڑائی۔ بے اندازہ زد و گیر کے بعد آصف خان غالب آیا۔ راجہ راجپوت شکست پا کر قلعہ بانڈھو میں کرپھان کے قلعوں میں سب سے زیادہ محکمہ و محصور بہت سخت پادشاہ کے لشکر کے ہاتھ لگی اور نامور بادشاہوں کی استدعا اور استشفاع سے پادشاہ کا فرمان صادر ہوا کہ راجہ راجپوت نے ہماری اطاعت اختیار کی اور وہ ہمارے پاس آنے کو ہے۔ اس لئے اس کے ملک پر کوئی تاخت نہ کرے۔ اس فرمان کے موافق آصف خان دہان سے مراجعت کر کے اپنی جاگیر میں آگیا۔

خواجہ عابد المجدد آصف خان نے اپنی حسن خدمت سے ولایت گڑھ کو تہڑے استہام سے شرف فرمایا۔ ہندوستان میں ممالک وسیع ہیں ان میں ایک ملک کو گونڈوانہ کہتے ہیں جس میں قوم گونڈہ رہتی ہے۔ اس قوم میں آدمیوں کی تعداد کثیر ہے۔ اکثر وہ جنگجو ان میں رہتے ہیں۔ یہیں فوجیں اختیار کر کے اعلیٰ و مشارب مندرجہ میں سرگرم رہتے ہیں۔ یہ قوم ہندوؤں کی زبانی قوموں میں سے ہے۔ ہندو اس قوم کو دین و دنیا کے قوانین اور آداب سے باہر جاننے والے اور کین ذات سمجھتے ہیں اس ولایت کے مشرق میں رتن پور کر ولایت جہانگیر میں سے ہے متصل ہے۔

اسکے مغرب کو اتصال راجی میں سے ہے جو صوبہ مالوہ کے مضافات میں سے ہے اس کا طول و عرض سو کوس جو اسکے شمال میں ولایت پٹنہ ہے اور جنوب میں دیار کن جو عرض اسی کوس۔ اس ملک کو ولایت گڑھ کہتے ہیں۔ ایک مملکت جو منع ہے یہیں بڑے بڑے قلعہ و حصن بلند واقع ہیں۔ اور تھوڑی فصیلات آباد ہیں۔ ستر ہزار ذات اس میں بستے تھے صوبہ راجہ راجہ میں بڑا شہر گڑھ ہے اور کنگا ایک گائون کا نام ہے۔ ان دونوں اسموں کے ساتھ ملکر یہ ملک موسوم ہوا ہے۔ اسکا دار الحکومت قلعہ چوڑا گڑھ ہے۔ پہلے زمانہ میں یہاں راجہ ایک زمین ہوتا تھا بلکہ بیت سے راجا و راجی راج کرتے تھے۔ اب بھی گوٹھم و منق سابق درجہ و درجہ میں گیا ہے اسے راجہ میں گڑھ کا راجہ۔ کرولا کا راجہ۔ دھرا کا راجہ۔ سلوانی کا راجہ۔ داکلی کا راجہ۔ گھولا کا راجہ۔ گدھ کا راجہ۔ مندلا کا راجہ۔ دیونا کا راجہ۔ لاجی کا راجہ۔ سپا و امی ملک میں زیادہ تر سپاہی وہ پائے ہوئی ہے اور سوار کم۔ ہندوستان میں جیسے سے ممالکوں کی حکومت تھی تو انہوں نے

خواجہ عابد المجدد آصف خان کا ولایت گڑھ کہتے ہیں اس کا نام گڑھ ہے۔

ان راجاؤں کے مستحکم ظلموں کے فتح کا ارادہ کیا۔۔۔ خیال تک نہیں کیا۔ ان دنوں
مین کرا آصف خان جاگیردار کٹہہ ہوا دلایت پتہ کو فتح کیا۔ تو اس ملک میں رانی درگھاؤنی
راج کرتی تھی۔ شجاعت و سخاوت و تدبیر میں نامور تھی۔ اور اپنی صفات برگزیدہ کے
سبب سارے ملک کو اپنی فکر و بین رکھتی تھی۔ ۲۳ ہزار آباد موضع اسکے تصرف میں تھے۔ بارہ ہزار
موضوع میں اسکے شہدار تحصیلدار رہتے تھے۔ اور باقی موضع آباد تھے جسکے راجہ ریس کے
مقطع تھے۔ اسکا شوہر بیان کا راجہ دلپت تھا۔ جب وہ مر گیا تو اسکا بیٹا بیڑا راجن پنج برس کا
تجارت ہوا۔ اور رانی درگھاؤنی نے راجہ احار کا میتہ اور راجہ مان برہمن کو اپنے ساتھ شہر کیا
کر کے راج کے سارے کاروبار کا اہتمام اپنے ذمہ لیا جنہیں وہی غالب رہی۔

لوازم شجاعت میں وہ کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتی تھی۔ اپنی عقل و وراندیشی سے عجیب
کام کرتی تھی۔ باز بہادر سے بہت دفعہ بڑی بڑی لڑائیاں لڑی اور ہر ایک حرب میں غالب ہی۔
بیس ہزار سوار ایک ہزار پانچ سو پاس جمع کر لئے۔ سارے راجاؤں کے خزانے اسکے ہاتھ آئے
تیر و بندوق خوب لگائی تھی۔ ہمیشہ شکار کو جاتی تھی اور جانوروں کو بندوق سے شکار کرتی تھی
ایسی ہی عادت تھی کہ جب وہ سنئی لکھن شہر آیا ہے تو جب تک و سکو بندوق سے نہ رہتی اپنی نہ ہوتی۔
غرض انکی بزم اور رزم دونوں کی داستانیں بندوستان میں بہت مٹ ہوئیں۔ خوش گویاؤں
کے سبب سے اسکو اپنی ظاہری کامروائی پر غور ہو گیا تھا۔

جب آصف خان نے پتہ کو فتح کیا تو درگھاؤنی کو اپنے لشکر و شجاعت و عقل پر ایسا عجیب و غریب
کہ وہ اپنوں زبردست ہمسایہ سے ذرا خوف نہیں کرتی تھی۔ آصف خان نے اس ہمسائیگی کی حالت
میں ملائمت و موافقت کا طریقہ جاری رکھا۔ جاسوسوں اور مہوشیاء تاجروں کو بھیج کر اسکے داخل
مخارج کا واقعی حال دریافت کر لیا کہ اس رانی کے پاس بہت خزانے اور دھنیں ہیں تو اس بلاد
کی عروس کے ہم آغوش کرنے کا اور اس کے ساتھ کد خد اہونے کا خیال وہ دل میں لایا۔ اتوں
ہو و لوب کے طور پر اس شہر کے خط و حال بہت دراز می شروع کی اور سرحد کے مواضع و
قریات کو تاخت و تاراج کرتا آغوش کیا۔ اسی سال شہر میں بادشاہ کے حکم سے دس ہزار

پیادے اور سوار لیکر گدھ کی تسخیر کا ارادہ کیا۔ اور حدود کے جاگیرداروں کو بھانجانے مراد خاں
 وزیر خاں و بابا سے قتال وغیرہ اور ایک جماعت کثیر کو جمع کیا۔ رانی کا مرانی کے ساتھ بے خبر
 راج کر رہی تھی کہ اسکو خبر لگی کہ لشکر شاہی دموہ میں آ پہنچا۔ اسکی عملداری میں بڑا لشکر تھا۔ اس سے
 اسکی کھول میں غلہ... لگا۔ لشکر اسکا گرد آوری کے لئے اور اپنے اہل و عیال کو کسی میں بچنے کے لئے
 ہوا۔ رانی پاس پانچ گدھوں پر رہ گئی۔ اسپر بھی رانی اپنی جرات پر اعتماد کر کے بادشاہ کے لشکر کے مقابل
 لڑنے لگی ہوئی۔ غور کا قاعدہ ہے کہ تہوڑا بہادر دیتا ہے راجہ و حارے جو اشغال حکومت کا کل
 مختار اندیشی سے رانی سے اپنے لشکر کے متفرق ہونے کا اور شاہی لشکر کے زیادہ ہونے کا حال بیان
 کیا تو رانی نے جواب دیا کہ اس لشکر کا ہر ہم زدہ ہونا تو تیری بیوقوفی کے سبب ہے میں نے مدتوں
 اس دیار میں ریاست کی ہے بھلا میری طبیعت میں بھاگنے کا خیال کب آ سکتا ہے سیرت جیسے سے
 باغزت مرنا خوشتر ہے۔ اگر بادشاہ داد گرہان ہوتا تو میں اس پاس جاتی۔ یہ لوگ میری
 قدر کیا جانیں۔ یہی بہتر ہے کہ جو انفرادہ مر جاؤں۔ چار منزل وہ بادشاہ کے لشکر سے لڑتی ملی
 تو دو ہزار آدمی اس پاس جمع ہوئے۔ آصف خان نے دموہ میں توقف کیا اور عیال لے کر رانی سے
 متفق ہو کر کہا کہ جنگ کرنا خیر ہے۔ مگر سرشت نہ بدیر کو ہاتھ سے دینا شجاعت و فرزانگی کا ثبوت
 نہیں ہے۔ چند روز مضبوط مقاموں میں ٹھہر کر انتظار کرنا چاہئے کہ متفرق لشکر جمع ہو جائے۔
 رانی یہ بات سنکر گدھ کے مغرب رو یہ ایک درخت زار میں چلی گئی۔ شمال رو یہ اسکے ایک اور درخت
 لڑ تھا اس میں وہ آہستہ آہستہ روانہ ہوئی اور موضع نری میں گدھ کے مشرق رو یہ ہے پہنچی
 وہاں آدمیوں کی درآمد و برآمد دشوار تھی۔ چاروں طرف اسکے اونچے اونچے پہاڑ تھے۔ ندی گور
 اسکے آگے تھی۔ ایک جانب کے دریاں زبردابہ تھا۔ نہایت تنگ ہو لٹاک ایک گرہن تھا جسکو دریا کا
 جاکر طے کرنا پڑتا تھا تو اس موضع پر رسائی ہوتی تھی۔ آصف خان دموہ میں رانی کے آنے کی
 خبر نہ کر پھیرا۔ اسکو نہ معلوم ہوا کہ رانی کہاں غائب ہو گئی یہ ملک ایسا تھا کہ اس میں کسی کا پناہ لگانا
 دشوار تھا۔ آخر وہ گدھ میں آیا۔ مواضع و قریات پر عمل و عمل شروع کیا۔ رانی کی خبر یا کہ اس کے
 پہنچے گیا۔ اسکی رانی کو خبر ہوئی تو اس نے اپنے لشکر کے سرداروں کو بلا کر مشورہ کیا کہ اگر کسی کو بچا

جانتا صحت ہو تو بتاؤ کہ لشکر کے جمع ہونے تک وہاں بسر کروں۔ میرے دل میں تو یہ ارادہ ہے۔ کب تک درختوں کی پناہ میں بسر کروں گی۔ میدان جنگ میں پلک بپلک بسر کروں جکا جی چاہے میری ساتھ چلاؤ زمین اپنی راہ لے میری طرف سے اسکو اجازت ہے۔ لڑائی میں ان دو صورتوں کے سوا کہ مرنا ہے یا فتح پانی کوئی اور تیسری صورت نہیں ہے۔ آخر سب آدمیوں نے اسکا ساتھ دیا۔ پانچ ہزار آدمی اس پاس جمع تھے۔ نظم محمد اور انکی نے اور بہادروں کی جمع کثیر نے سرگرویہ کو اکٹھے کی جگہ تھی۔ بزور لے لیا۔ رانی صلاح دربر مخفی بر سر باقی پر سوار اپنے بہادروں کے ساتھ جنگ پر مستعد ہوئی۔ شائستہ طور پر آہستہ آہستہ روانہ ہوئی۔ دلبروں اور دلاوروں سے کہتی تھی آگے بہت تیز نہ بڑھو۔ دشمن کو آگے آنے دو۔ غرض ایک جنگ عظیم ہوئی۔ بہت آدمی مارے گئے تین سو مغل قید ہوئے۔ اور رانی نے غلبہ کے جھگوڑوں کا تقاب کیا۔ اور گرویہ سے باہر آئی۔ دن شام ہونے کو تھا۔ رانی نے پوچھا کہ کیا صلاح ہے۔ شخص نے اپنی مردانگی کے موافق بات کہی۔ رانی نے کہا کہ آج ہی کی رات شب خون مار کر دشمن کا کام تمام کرنا چاہئے۔ اگر یہ نہیں منظور تو رات کو آرام کر کے صبح کو آٹا دہ جنگ ہوں۔ مگر اس میں یہ خوف ہے کہ اس گرویہ کے سر پر آصف خان قبضہ کر لے گا۔ تو سنا نہ لگا دے گا۔ پھر آسان کام مشکل ہو جائیگا۔ کوئی اسکی صلاح سے متفق نہ ہوا۔ وہ رات کو ٹھیرے۔ رانی نے ماتم رسیدوں کو پرغیر گھرا آئی تب بعض اپنے دلی دوستوں سے شیخون مارنے کے لئے کہا۔ مگر کسی نے اسکا کہا نہ مانا۔ صبح کو وہی ہوا جو اس نے کہا تھا۔ رانی ٹاہتی پر سوار ہوئی اور ہاتھیوں کو اپنے اہم مقام پر رکھ لیا اور لڑنا شروع کیا۔ مردانہ جھگڑے۔ عجیب کارنامے دکھائے۔ تیسرے پھر تک بنگلہ جنگ گرم رہا۔ رانی کے بیٹے راجہ ہیرساہ نے تین دفعہ بادشاہ کے لشکر کو بھگا دیا مگر آخر کو وہ زخمی ہوا جب رانی کو بیٹے کا یہ حال معلوم ہوا تو اس نے کہا کہ اسکو میدان جنگ سے لے جا کر کسی من میں بھیج دیں۔ اس حکم کی تعمیل کو لشکر میں سواروں کی جماعت کثیر میدان جنگ سے نکل گئی اور لشکر میں خور پڑا۔ تین سو آدمی اس پاس رہ گئے

مگر اسکے عزم میں کچھ سستی نہیں ہوئی اپنے بہادروں کو جنگ میں سرگرم کر کے اہتمام کر رہی تھی کہ ناگاہ کامان کے قضا خانہ سے ایک تیراکی کپٹی میں لگا۔ اس نے حرکت کر کے اس تیر کو زور سے کھینچ کر نکال لیا مگر اسکا پیکان اندر رہا وہ نہ نکلا۔ دوسرا تیر آں کر گردن میں لگا اسکو بھی اپنی بہت سے نکالی لیا۔ مگر درو کی افراط سے غشی نے غلبہ پایا جب رفتہ رفتہ ہوش میں آئی تو ادھار کو کہ جوتھم کا گھبراہٹا اور شجاعت اور یکجہتی میں اعتبار رکھتا تھا اور اسکے آگے ہاتھی پر بیٹھا تھا اس نے مخاطب ہو کر کہا کہ میں نے اس لئے تجھے تربیت کیا تھا کہ کسی دن کام آئے آج وہ دن ہے کہ جنگ میں مغلوب ہوئی ہوں مبادا ناموس و ننگ میں مغلوب ہوں اور اوصاف کے ہاتھ لگوں۔ حق ننگ ادا کر۔ اور اس شخص کو آبدار سے میرا کام تمام کر۔ ادھار نے کہا کہ مجھ میں کہاں تو انانی ہے کہ اس کام کو کروں۔ جسٹھ نے عطیہ لئے ہوں وہ ایسا کاردار نہ کہ کر کے سکتا ہے۔ مگر بان مجھ سے یہ ہو سکتا ہے کہ اس حرکت کو جانکاہ سے باہر لے جاؤں۔ اس فیل باد رفتار پر مجھ کو بھر و مدہ ہے۔ جب ادھار کی نرم دلی کی یہ بات سنی تو اس نے دشنام اسکو دی کہ مجھ پر تو گوارا کرتا ہے اور خیر لے کر اپنا کام تمام کیا۔ مردانہ اس دنیا سے رخصت ہوئی اور اس کے وفادار دوستوں نے بھی وفا و داری کر کے اپنی نقد حیات کو اس کے کام میں صرف کیا۔ نصف خان کو ایک فوج بزرگ مل ہوئی ہزار بھتی اور بہت سال بائند آیا۔ ملک وسیع ممالک محروسہ میں داخل ہوا رانی کی مدت حکومت سولہ برس تھی۔

جب رانی کی حکومت رانی ٹھنڈی ہوئی۔ آصف خان نے دو بیٹے کے بعد قلعہ چوراگڈھ کی تحفہ کا ارادہ کیا۔ یہ قلعہ۔ دھائن۔ نغائس جواہر سے بھرا ہوا تھا۔ پہلے راجاؤں کے زمانہ دراز کی کمائی یہاں اندوختہ تھی جسکو وہ اپنی سلامتی کا سبب سمجھتے تھے اب وہ ہلاکت کا سبب ہوئی۔ پادہ کی سپاہ ان خزانوں کی طبع میں قلعہ کے فتح کرنے میں جان لڑا دی۔ رانی کا بیٹا کہ جنگ لگے سو بہانہ قلعہ میں آیا تھا کچھ تھوڑا سا لڑا تھا کہ قلعہ مستم ہو گیا۔ اور راجہ مرگیا۔ بیجوج کا بیٹہ اور میان بھجیا رومی رومی کو ہندوستان کے راجاؤں کی رسم کے موافق جوہر (جیوہر) کی رسم کا متہم مقرر کیا۔ چوتھ سپہ وض و روضن اور اس قسم کی چسپین جمع کیں اور خواہی غواہی سورتوں کو اس میں داخل کیا

جس کسی عورت نے اس میں تنقا عد کیا اسکو بھوج نے مار ڈالا تعجب کی بات یہ ہے کہ جب نیرجن محل سب خاکستر ہو گیا اور اسکو بٹولا تو دو آدمی زندہ نکلے۔ لکڑیاں اپنے زبانی محل میں لگا لگ سے بچا دیا۔ ایک انہیں رانی کی بہن کھلاوتی اور دوسرے پراگڈھ کے راجہ کی بیٹی تھی یہ دونو عورتیں کہ ملو خان آتش سے زندہ بچیں بادشاہ کی خدمت میں بھیج گئیں۔

الفقہہ جب قلعہ فتح ہوا تو سونا چاندی۔ زر مسکوک وغیر مسکوک۔ و مرصع آلات و جواہر و لالی و ہیکل و تماثل و اصنام مرصع مکمل۔ جانوروں کی صورتیں ساری سولنے کی بنی ہوئیں۔ اور اورنگ زیب و انجاس بے حساب آصف خان اور اسکے آدمیوں کے ہاتھ لگے۔ کہتے ہیں کہ آصف خان کے فقط حصے میں سو دہائی اشرافیوں کی سوار اور بہت اسباب کے ہاتھ آئیں۔ جب آصف خان کو ایسی دولت ہاتھ لگی کہ جس سے وہ صاحب خزان و جواہر ہو گیا تو اسکا اعتبار بہت بڑھ گیا۔ مگر اس کی عقل درست نہ تھی۔ اس بادوہ ہوش رہا نہ اسکا حوصلہ ظاہر کر دیا کہ ان فاعل اجناس شرائع جواہر میں سے بادشاہ پاس کچھ نہ بھیجا۔ اس میں اخلاص بخاناہ انصاف۔ نہ یہ سمجھا کہ اس حرکت سے میرا دوبارہ بیگناہ ہزار ہاتھوں میں سے دو سو بادشاہ پاس بھیجے۔ باقی ہاتھوں کو ہضم کر گیا اور ساری دولت و جواہر نکال کر پوش کیا۔ اور کڑھ اور کڑھ میں تحفہ لگا کے حکومت کرنے لگا۔

جب بادشاہ تیسری دفعہ علی شین خان زمان کی تادیب کے لئے جوہر کی جانب گیا تو اس نے آصف خان کو بلایا۔ وہ بادشاہ سے آنکھ جوہر میں ملا۔ بادشاہ نے اسکو سپاہ میں منصوبہ کیا و بایہ حالی دیا۔ مگر خیانت گزین کو ہمیشہ خوف و دہشت رہتا ہے وہ فتنہ اندوزوں کی باتوں میں آنکھ کڑھ کو بھگا گیا۔ اس نے اپنی کوتاہ خردی اور خست نفسی و کفران نعمت کے سبب جو پراگڈھ کے خزانوں کو چھپا ہوا تھا۔ ہر چند اہلکاران سلطنت کو..... وہ رشوت دیتا تھا۔ مگر ان کو ہونا پڑتا تو خاک سے بھی نہیں بھرتا اس لئے یہ رشوت کام نہ آئی۔ یہ رشوت خوار ہمیشہ اس کو رخصت و ایامین ایسی باتیں سناتے رہتے تھے جس سے اسکو توہم رہتا۔ اندون میں کراٹ کرنا کہ بادشاہ نے اس سے عنایت کیا تو بڑے بڑے آدمیوں کو اس پر حسد ہوا۔ فتویات و تذویرات میں کوشش کرنا اسکا کام ہی ہوتا ہے۔ اسکے ناقص درک۔ معاملہ ناہم۔ فتنہ اندوز و دھوکا

ایک بات کی ہزار باتیں دو رو یہ بتائیں کہ جیسے وہ بیدار ہوا۔ روز یکشنبہ ۲۰ صفر ۱۰۸۰ کو مع اپنی بھائی وزیر خان کے ولایت گدھ کی طرف چلا۔ اور سب سبب خیمہ بین چھوڑا۔ سبب یہ کہ جب یہ خبر ہوئی تو شجاعت خان کو مع اور بہادر خان کے اسکے تعاقب میں بھیجا۔ لنگا کے کنارہ پر اسکی آصف خان سے خوب بندوبست چلی۔ مگر رات ہو گئی تھی اس لئے آصف خان گدھ پر چڑھ گیا اور شجاعت خان اسکا تعاقب مکمل سمجھا وہ بادشاہ پاس چلا آیا۔

جب بادشاہ اگرہ میں آیا تو اس نے آصف خان کی جو پور سے بھاگ جانے کے سبب سے مہدی قاسم خان کو ملک گدھ کی حراست کے لئے متعین کیا کہ وہ جاگرواں بندوبست کرے اور آصف خان کو کپڑا کر بھیج دے۔ مہدی قاسم خان شاہ آرمین کے ساتھ لشکر لے کر چلا تھا اور بنو گدھ میں نہ پہنچا تھا کہ آصف خان خبردار ہو کر تختہ و تاج کے ساتھ ولایت گدھ کو چھوڑ کر وحشیوں کی طرح جنگل کو چلا گیا۔ مہدی قاسم خان گدھ پر باستقلال متصرف ہوا اور آصف خان کے پیچھے پڑا علی شیعخان ہمیشہ اس تدبیر میں رہتا تھا کہ آصف خان کو اپنا رفیق بنا کر اس حالت میں اسکو غلط کہے۔ وہ مع اپنے بھائی وزیر خان کے جو پور میں علی قلیخان ہو چلا۔ مہدی قاسم نے ولایت گدھ کا انتظام کر لیا۔ جب علی شیعخان کی گمنام خدمت اور دلچسپی میں آصف خان ہمیشہ گیا تو اسکو بھجوت خوش نہ آئی۔ اور علی قلیخان کے تجربہ بجا اور ترفع بے معنی سے وہ رسیدہ خاطر ہوا علی شیعخان طبع سے اسکے اموال کی تاک میں لگا۔ آصف خان سمجھنے کی فرصت پانے کا منتظر رہتا تھا۔ اس اشارہ میں علی شیعخان نے آصف خان کو بہادر خان کے ہمراہ بھیجا۔ وزیر خان کو اپنے پاس رکھا۔ وزیر خان نے حقیقت حال اپنی بھائی کو کہی۔ اور دونوں بھائیوں نے مل کر مٹیر لیا کہ کب فرار کریں گے۔ ایک رات بہادر خان آصف خان نے جدا ہو کر ٹھہرا تاک پور کی راہ لی اور وزیر خان بھی اسی راہ پر جو پور سے بھاگا۔ بہادر خان کو جب آصف خان کا حال معلوم ہوا تو اس نے تعاقب کیا اور قلعہ چادہ ہر سے جالیا۔ دونوں لڑائی ہوئی۔ آصف خان شکست باک گرفتار ہوا۔ بہادر خان نے اسکو عمارتی دار فضل پر سوار کر کے روانہ کیا۔ بہادر خان کے آدمی قبا آئے تھے کہ وزیر خان اور اسکا بیٹا بہادر خان آن

مہدی قاسم خان کا ولایت گدھ میں غارت ہونا۔ آصف خان کا غارت ہونا۔

ہیں۔ اور انہوں نے مستعد ہو کر بہادر خان کے آدمیوں کو پریشان کر دیا۔ بہادر خان نے حکم بھیجا کہ ہاتھی پر آصف خان کا کام تمام کریں۔ دو تین تلواریں اس کے گلین و زمین لگانے کی اور لکھنؤ اور ناک پر زخم کیا کہ اسے بھائی اور بھتیجے نے ایسی بہادری کی کہ انکو جیٹا لیا اس کا زار میں بہا و سپہر وزیر خان نے بڑے کارنایاں کئے۔ یہ سب حد و کثرہ میں آگئے آصف خان نے بادشاہ کی خیر خواہی کا سچے دل سے ارادہ کر کے اپنے بھائی وزیر خان کو نظر پاسی سوقت بھیجا کہ بادشاہ پنجاب کو جاتا تھا۔ مظفر خان نے بادشاہ سے عرض محروض کر کے اسکی تفصیل کو معاف کر دیا۔ اور آصف خان کے نام فرمان بھیجا کہ وہ بالفعل حدود و ملکوں میں مجنون خان کا قاتل کے ساتھ رہے اور جب ہم اگر وہ میں آئیں تو وہ ہماری خدمت میں حاضر ہو +

بادشاہ کی نیت درست و اندیشہ راست سے مہات لکھی و مالی مربوط ہوتے ہیں جیسا کہ صاحب اقبال ہوتے ہیں وہ شوکت ظاہری اور عظمت معنوی سے اپنے تئیں بھول نہیں جاتے وہ دلوں کا آباد کرنے میں بھی کرتے ہیں خرد و بزرگ کی رفاہیت میں اپنی ہمت لگاتے ہیں۔ اور خانی دولت ممدی سے بعد رگ بجائیں مطابق اپنی نیت کے عمل کر کے اہل جہان کے باسان ہوتے ہیں۔ ابرو و انا ایسے بادشاہوں کے کام بناتا ہے اور دولت اور عظمت انکی بڑھاتا ہے اور انکے مخالفوں کو دوستوں سے آزار پہنچا کر اور اقسام نکبت اور انواع نکبت میں گرفتار کر کے خد کرنا ہے جنکا باطن دنیا کی ہوا و موس سے خراب ہوتا ہے انکے لئے بے برخلاف نتیجے پیدا ہوتے ہیں اسکا چراغ دولت شعلہ خس کی طرح کم بقا۔ نہال اقبال اسکا سایہ درخشاں خیر و نوال ہوتا ہے اسکی تئیں ہم آگے بیان کرتے ہیں +

گکھرون کا ملک دریا سند اور دریا بہت کے درمیان پہاڑوں کے غاروں لکھنؤ اور شجاع نال کے درمیان واقع ہے۔ کوہ سواکاک سے لیکر کشمیر کی حدود تک انہیں کا ملک گھاماتا ہے اس ملک میں ہمیشہ انہیں کا تسلط رہا۔ گو سلاطین ہند نے ان کے گران اور استعداد فراوان سے متوجہ اس ملک کی امنیت میں صرف کیا ہے اسکا حال پہلے بہت دفعہ لکھا گیا ہے +

ملک گکھرون پر بادشاہ کا خراج پانا ہے۔

مگر اس زمانہ میں بادشاہ کی حسبِ نحوہ یہ کام ہو گیا اور ملک اس کے تصرف میں آ گیا
 جسکا بیان آگے ہوتا ہے کہ قوم گھر بہنہ سے خاندان تیموریہ کی دولتوں اسی اور یک جہتی کام
 بھرتی تھی۔ اس لئے بادشاہ کی توجہ اس ملک کے تسخیر کی طرف نہ ہوتی تھی سلطان آدم باوٹا
 کی خدمت میں ۹۶۹ میں حاضر ہوا تھا اور اپنے ملک کی حکمرانی کا فرمان لکھا کر لے گیا تھا۔ ہم نے پہلے
 بیان کیا ہے کہ سلطان آدم کا بھتیجا کمال خان کسی طرح سے گوالیار کے قیدیوں میں سے
 بچا تھا اور حضرت جنت مکانی کی خدمات بجالاتا تھا اور خان زمان خان جو قوت علی
 سے لڑا تھا تو وہ سرکار لکھنؤ اور پرگنہ حصوہ اور فتحپور اور رحال باگیر میں رکھا تھا حکم بادشاہی
 جمعیت شاکتہ ہمراہ لیکر وہ شریکِ خدمت ہوا اور اس جنگ مرد آرمین اسے کا زنا مچوڑا
 میں آئے۔ جب بادشاہ کو اسکا حال معلوم ہوا تو بادشاہ نے کمال غایت سے فرمایا کہ جو اسکا
 مقصد ہو اپنا وہ عرض کرے ہم اسی پورا کرینگے تو اس نے عرض کیا کہ چھ پھر یہی جنسیت بخیر
 حضرت شہنشاہ نے ماطفت فرمائی۔ حسبِ وطن کے سبب یہ آرزو ہے کہ مجھ کو میرے باپ کا ملک
 ملجاوے۔ جب سے میں ناکام ہوا اور پیرم شاہ کی قید میں پڑا میرے ملک موروثی پر میرا بچا آدم
 تصرف ہوا۔ اس غم سے ہزاروں غم میرے دل میں ہیں۔ پہلے خاندان سور کی تاریخ میں ہم نے
 اس قوم اور سورا خاندان کی معاملات بیان کر دیئے ہیں۔

جب کمال خان نے اپنی ناکامی کو محروص کیا اور اپنے توطن قدیم کے لئے التماس کیا تو۔
 بادشاہ نے یہ حکم جاری کیا کہ لکھنؤ کی جو ولایت سازنگ خان کے تصرف میں تھی اور
 اب سلطان آدم پاس ہے اسکے دو حصے کئے جائیں اور ایک حصہ اسکو جو لکھا جاوے
 دوسرے حصے پر کمال خان تصرف ہو۔ پنجاب کے جاگیرداروں کو حکم ہوا کہ اگر سلطان آدم اس
 حکم سے سرتابی کرے تو اس ولایت میں پنجاب سے افواج جاگیر اسکی نافرمانی کا بادشاہ
 کر کو سر اسکی گود میں رکھے کہ اور وحشی سرشت صحر پروروں کو عبرت ہو۔ کمال خان اپنے
 مقصد حاصل کرنے کے لئے پنجاب میں آیا۔ بادشاہ کے فرمان کے مطابق امراء عظام
 نے سلطان آدم سے حکم شاہی گذارش کیا۔ اس نے بادشاہ کے حکم کو نہ مانا اور

اور عذر بدتر از گناہ پیش کئے اور اپنے تسلط مستعار سے ہاتھ نہ اٹھایا کہ کمال خان اپنے ملک موروثی پر کامیاب ہوتا۔ امراء نے فرط احتیاط سے بادشاہ سے یہ حال عرض کیا تو از سر نو حکم شاہی صادر ہوا کہ گو سلطان آدم نے اول مرتبہ رابطہ جو دیت کو توڑا مگر اس سبب کہ عنایت بادشاہی اس پر چلی جاتی ہے اگر اپنا آدم صاحب ملک پہنچا تو برادر زادہ کو دیدے تو آدم صاحب ملک اس پاس پہنچے دو گروہ ایسا ہی اپنی نافرمانی پر ثابت قدم ہے تو انکی تاویج کے لئے کمال خان کو سارا ملک ولادو۔ سلطان آدم نے پھر سرکشی کی۔ افواج ہی اس کے سر پر چڑھی۔ قصبہ جیلان بن ایک جنگ عظیم ہوئی۔ گکھرون کی سرشت میں جرأت و جلاوت داخل ہے۔ جلال قتال واقع ہوا۔ مگر آخر کو بادشاہی لشکر کو فتح ہوئی۔ اور ان صحیحہ الی وحشی نژادوں کو ہزیمت ہوئی۔ سلطان آدم دستگیر ہوا اور اسکا بیٹا لشکری خان بھاگ کر کشمیر گیا۔ اور کچھ دنوں گننام رہا۔ تھوڑے دنوں بعد وہ بھی اسیر ہوا گکھرون کا تمام ملک بادشاہ کے قبضہ میں آیا۔ وہ کمال خان کو بالاستقلال دیا گیا۔ سلطان آدم اور اسکا بیٹا اس کے حوالہ ہوا۔ اس نے بیٹے کو تو وہاں بھیجا جہاں سے کوئی آنہیں سکتا اور باپ جب تک نہ مرا قید سے نہ چھوٹا۔ اگر وہ بادشاہ کے حکم کی اطاعت کر کے آدمی ملک پر قناعت کرتا تو کل ملک و محرم نہ ہوتا۔ اس نافرمانی نے اسکا اور اس کے خاندان کو بر باد کر دیا۔

دار الخلافہ اگرہ سے تین گروہ پر ایک قصبہ کینہ تھا اسکے دیات کے باشندے بڑے سرکش خصوصاً برگزینہ ٹھیکینہ کے آٹھ موضعوں کے باشندے سرکشی۔ دزوی۔ آدم کشی۔ بے باکی۔ بے اعتدالی میں پنا جواب نہیں کھیتی تھی وہ خود کھوٹے تھے اور انکے محال و مسکن قلعہ تھے۔ بہو جسکونادان مردانگی کہتے ہیں وہ انہیں تھا۔ ہمیشہ حکام و عمال انکے بیدار کے ہاتھ سے فریاد کرتے تھے ۱۱۱۰ میں بادشاہ یہاں شکار کھیلنے آیا تو ایک برہمن جاپنہ نامی فریادی آیا کہ یہاں کے آدمیوں نے میرے بیٹے کو مار ڈالا ہے اور اسکا اسباب لوٹ لیا ہے۔ اس مظلوم کی نالائش شنکر اس فرقہ متروکہ کی بادیب کے لئے صبح کو خود بادشاہ گیا تو وہ سرکش بھاگ کر موضع پر دو کچھ میں پہنچے۔ یہاں بادشاہ نے پہلے اپنے آدمی بھیج کر فہائش کر لی کہ راست اختیار کیا کریں مگر وہ ہنوں نے نہ مانا اور

جنگ پروردگار بادشاہ خود لڑا ۶۶۹

موضع کو مستحکم کر کے جنگ کے لئے کھڑے ہوئے۔ انکی جمعیت چار ہزار آدمیوں کی تھی اور بادشاہ کے پاس دو ہزار آدمی تھے۔ طرفین میں ہنگامہ زدہ خورد گرم ہوا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ ہوا کی شدت سے اور آگ کی گرمی سے جو ان موضع کے اطراف میں لگ رہی تھی۔ کچھ آدمی اس کے درختوں کے سایہ میں بیٹھے تھے۔ ان سے چشم پوشی کر کے بادشاہ خود لڑائی میں مصروف ہوا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ ایک حبیب پورن مقبل خان ایک کوٹھو پر ایک دشمن سے کشتی لڑ رہا ہے اور اسکو کوٹھے سے پھینکنا چاہتا ہے کہ دشمن کے اور آدمی آگئے اور اسکا کام تمام کرنے کو یوں تو اس نے مانگی لپکایا اور کوٹھو کے نیچے آکر اپنے آدمیوں کو اوپر چڑھایا۔ ایک آدمی خود بادشاہ کے اوپر سے چڑھا اور مقبل خان کو جلا ہوا دشمن کا کام تمام کیا۔ سرکش ایک مضبوط حویلی میں تھے۔ بادشاہ نے خود جا کر اس حویلی کی دیوار کو ہاتھوں سے ڈھویا اور ایک ہزار سرکشوں کو قتل کرایا۔ بادشاہ کی سپہ پر چوتوں کے شات تیر لگے جس میں پانچ پانچ انگلی اسکے اندر گھس گئے۔ اور دو باہر نکلے۔ ہے۔ عادل خان نے بادشاہ کو چننا نہیں۔ اسکی یہ بہادری دیکھ کر کہا کہ تو اپنا نام بنا کہ بین بادشاہ سے تیری اس بہادری کا ذکر کر کے سفارش کروں۔ بادشاہ نے اپنی صورت اسکو دکھائی اور اسکا شکریہ ادا کیا۔ پہروں باقی رہا کہ بادشاہ اس کام سے فارغ ہوا۔ اس سے سرکشوں کو بڑی عبرت ہوئی۔

کل معاملات و جہات کابل جو اس بادشاہ کو عہد سلطنت میں واقع تھے

ہم اول کابل کا بیان کر چکے ہیں کہ مرزا سلیمان کا خطبہ کابل میں منعم خان نے پڑھوایا اور مرزا سلیمان بدخشان چلا گیا اب آگے داستان منو جب بادشاہ نے منعم خان کو ہوا کابل اپنے سپہ غنی خان کے سپرد کیا۔ حیدر محمد خان اختہ تریگی کو اسکا مساعد و معاون بنایا کہ حدود کابل کی جہات کا انتظام دونوں ملکر کریں۔ مگر۔ دونوں کو تہ حوصلہ و طفل مشرب تھے۔ اسیسین نہ بنی بھار ہوا تو بادشاہ پاس دہلی میں غنی خان کی عرضداشت آئی جس سے معلوم ہوا کہ حیدر محمد اختہ بیگم ناراض ہے۔ بادشاہ نے منعم خان سے مشورہ کیا کہ حیدر محمد کو بلالیا۔ اور

منعم خان کا کابل میں بیٹھنا نہ ہو۔

عینی خان کی اعانت اور ملک کے لئے بہت سے امیر اور ایک جماعت کثیر بکسر کر دی۔
ابو نعیم بھیج دی۔ یہ ابو الفتح منعم خان کا سگلا بھتیجا افضل بیگ کا بیٹا تھا۔ چند روز غنی
اور ابو الفتح نے معاونت و موافقت سے کام کیا اور ملک میں امن امان رہا۔

بادشاہ کو ہمیشہ کابل اور اسکے حدود کے انتظام کی اور وہاں کے سولخ کے استخبار کی طرف
توجہ دینی تھی۔ اسے سنکاہہ جو چک بیگ والدہ مرزا محمد حکیم نے غنی خان کو اس کی بے اعتدالیوں کے
سبب عشرت سراے کابل سے باہر نکال دیا۔ بادشاہ نے منعم خان کو مرزا محمد حکیم کا تالیق
مقرر کر کے کابل کو نصرت کیا۔ اس سرگذشت کی تفصیل یہ ہے کہ اگر فیض بیگ انھوں کے
اندھا تھا۔ مگر گریزی و شرارت میں ہمہ تن چشم تھا اور اپنے بھینسے غنی خان کی حکومت سے
ہمیشہ بیچ و تاب کھاتا تھا غنی خان محل میں بیٹھتا ہی وسعہ امتدادی سے بے نصیب تھا۔
یہ ہر اوپر ریاست کی سرسختی لے اسے اور بھی پائیدار اعتماد سے گرا دیا تھا اور بد مصاحبی سے
کہ آدمی زاد کی بدترین آفات ہے اور بھی اسکو شقاوت کے گڑھے میں دھکیلا بھلا اس نے
ماہ جو چک بیگ اور اسکی جماعت کو اپنے ساتھ ترقی کیا۔ شہر یوزنہ میں غنی خان ایک دن
خالیہ سرزمہ کی طرف گیا تھا کہ اس نے شہر کو محکم کے قلعہ کے دروازے بند کر دیے اور اسے
کر کے کھڑا کر دیا کہ غنی خان کو شہر میں آنے نہ دے وہ سیاہ سنگ کے پرستہ پر دروازہ کے
سامنے آیا مگر کچھ نہ کر سکا اور پہلوان عیدی کو تو ال کو ایچی بنا کے بھیجا کہ مکر و نزویر سے کام چلا
اس نے جا کر غنی خان سے کہا کہ تو بادشاہ کے حکم سے یہاں کی حکومت کے لئے نہیں مقرر
ہوا۔ تیری سمگلاری اور بے اعتمادی سے بہان کے آدمی تنگ آ گئے ہیں اس لئے سنکاہہ
یہ ہے یہ صحیح سنکاہہ بادشاہ کی خدمت میں جاے اور وہاں اپنے اطوار کو درست کرے
اور بادشاہ کا فرمان یہاں کی حکومت کے لئے لائے تو اوپر عمل کیا جاے۔

اسی گفتگو میں غنی خان سے آدمی جدا ہوئے شروع ہوئے۔ وہ ایک عرصہ کٹا
راہ گریہ شہر میں جانے کی کوئی صورت نہ ہوئی اور قریب تھا کہ گرفتار ہو جاے کہ حمزہ
عرب اور میر مستغنی الدین میٹھاری پوری کی ہدایت سے وہ جلال آباد میں آ گیا۔

کابل کو غنی خان کا نکلا جانا سنکاہہ

اور شہر میں اس کا تمام مال و اسباب غارت ہوا۔ کابل میں کو یہ دلیری اس سبب سے ہوئی
 کہ اس نے تو لک خان قوجین سے بدسلوکی کی تھی جسکی سرگذشت یہ ہے کہ غنی خان کو جوانی
 اور ریاست کی مستی نے سختی بنا دیا تھا وہ اپنا فائدہ اور رون کے نقصان میں دیکھتا تھا
 ستیرہ کاری اور ہرزہ درانی میں لگتا تھا کسی کے پایہ قدر کو جانتا نہ تھا۔ بدستارہ سلوک
 کرتا تھا۔ تو لک خان قوجین نامور دلاور رون اور حجت آشیانی کے مقربوں میں سے تھا
 اس سبب سے اسکو مع اسکے عزیزوں کے گرفتار کر کے قید کر دیا۔ بدلتونہ کردہ ہر کہ
 بدکردہ جو آن بدیقین بجائے خود کردہ بعض ارباب صلاح پہنچ جہن پرکار اسکو قید
 سے خلاص کر لیا تو لک خان نے اس بے آبروئی کے سبب سے یہاں کاربہنا چھوڑا۔
 بابا خاتون کے موضع میں صبر کے منتظر بیٹھا رہا۔ کہ کب موقع ملے کہ انتقام لوں۔ اندونین
 بلخ سے ایک فاختہ آیا تھا۔ اسکا اسباب انتخاب کرنے کے لئے غنی خان چار بیکاران میں
 کچھ تھوڑے آدمیوں کو ساتھ لیکر آیا۔ یہاں انکے بزم بدستی ترتیب دی اور ترانہ خود پڑھا
 ساز کیا۔ تو لک خان تو گواہ و بیگاہ انتظام کی گھات میں لگائے رہتا تھا۔ اسکو خوب
 یہ موقع ہاتھ لگا۔ آدھی رات کو وہ غنی خان پر چڑھ گیا۔ وہ شراب پیئے خواب میں تھا
 اسکو پکڑ لیا۔ اور زبانی سرزنش میں اپنی بھڑاس نکال کر دل کو ٹھنڈا کیا۔ یہ سمجھ کر کہ جب
 حاکم کو گرفتار کر لیا تو شہر لے لینا کیا بڑی بات ہے۔ وہ لشکر لے کر شہر پہنچ گیا۔ مگر ناکام رہا۔
 صلح اس طرح ہو گئی کہ کابل کا پانچواں حصہ تار سے حد فتحاک تک اس پاس رہے اور
 غنی خان خلاص ہو جو ابیات دراندیش لے حکیم ازگار ایام چہ کہ پاداش
 علیا بی اسخیر جو سلامت بائدت کسٹ میا زار جو ادب را در عوض تیر امت بازار ہو
 غنی خان کابل میں آنکھ اپنی جگہ ابھی گرم نہیں کی تھی کہ اُس نے عہد و پیمان کے
 دفتر کو چھپر پر رکھا اور جمعیت تمام کے ساتھ تو لک خان سے انتقام لینے کے لئے اس کے
 سر پر چڑھ گیا۔ تو لک خان اس سے لڑنے سکا۔ کوئی لکھتا ہے کہ وہ پادشاہ پاس
 ہندوستان بھاگا۔ کوئی کہتا ہے کہ وہ غنی خان سے لڑا اور اسکی سارا کنبہ مارا گیا

غنی خان فحجاب ہو کر کابل میں آیا بحکم و ترفع خود رانی و خود آرائی میں مصروف ہوا۔
 اور سرکار محمد حکیم کو اپنے حقیقت سمجھ کر اس کی پروانہ کی۔ اس سبب مزار کی آدمی اور کل
 اہل کابل اس سے تنگ دل ہوئے۔ وہ فیصل بیگ راوی کو بیٹے ابو الفتح کے ساتھ شریک ہو کر اسکے
 دفع کے درپے ہوئے۔ غنی خان ایک دن فالیز پر گیا۔ تو خربوزہ خور ترالیا لیز چڑھ
 کو نہ سمجھا۔ رات کو یہیں آرام کیا۔ ابو الفتح بیگ و شہر کے ناموروں نے مرزا محمد حکیم کو قلعہ
 کابل کے انہن دروازہ پر لا کر نقارہ اور نفیہ کا آوازہ بلند کیا اور ایک غلطیہ عظیم ہزاروں
 نے مچایا۔ غنی خان یہ سنکر سراسیمہ ہوا۔ شہر کی طرف دوڑا۔ جب دسکے پاس یا موت
 معلوم ہوا کہ ابواب موافقت مدد اور داخل مخالفت مفتوح۔ تو بچانے سے اکھٹے
 بھی اسکے شامیانہ پر لگا۔ غرض یہ حال دیکھ وہ ہراساں حسرت و حرمان کا داغ
 دل کی آرزو اور ارمان کا درد لیکر اور خان و مان و حکومت کابل سے دل بکنندہ
 ہو کر ہندوستان کو چلا۔ جانے کے بعد ماہ چوچک بیگم نے مزار محمد حکیم کی وکالت فیصل
 کو دی۔ مگر وہ نہ مینا تھا اس لئے اسکا بیٹا ابو الفتح بیگ باب کی نیابت میں جہات
 معاملات فیصل کرتا تھا۔ باقی آنکھوں کا اندھا تھا۔ مگر بیٹا عقل کا اندھا تھا۔ اس نے
 جاگیریں اندھا دھند تقسیم کیں۔ بُری بُری جاگیریں سرکار مزار کے ملازمین اور
 اچھی اچھی جاگیریں جن کو اپنے بیگانوں کے واسطے بخویر کیں مزار خضر خان کو کہ
 سرداران ہزارہ میں ہتا غزنین آیا اور بابوس بیگ کو مقید کر کے اسکے حوالہ کیا۔
 اس نے اس بیچارہ کا تمام اموال اور اسباب بایماندہ لیکر اسکو مار ڈالا۔ جس شخص کو نہ
 عقل صلاح بین ہو کہ اس کی روشنی سے مسالک اعمال میں چلے۔ نہ دیدہ بینا ہو کہ
 اوروں کے احوال کو دیکھ کر عبرت پکڑے۔ نہ مصاحب خیر اندیش و دین ہو کہ
 اس کے سخن پر اعتماد کرے تو وہ اس سراسے مکافات میں اپنے کئے کی سزا پائے
 ابھی دس بیسے بھی نہ گزرے تھے کہ مزار کی والدہ اور قدیمی ملازم اس کی ستم سنی
 برداشت نہ کر سکے انہوں نے ایک دن دعوت میں اپنے جیسے میں بلایا اور

ابو الفتح و فیصل بیگ کا قتل ہونا

اسکو خوب شراب پلا کر مست کیا۔ جب لشکر کا زور ہوا اور وہ سو گیا تو اسکو اس جماعت نے کہ خونریزی سے محمدمہر ہی تھی مار ڈالا۔ سر کاٹ نیزہ پر لٹکایا۔ دھڑکوبھینک دیا۔ جب ابوالفتح کی سرگزشت فضیل بیگ نے سنی وہ سب اپنا سبیل دلو کر اپنے داماد مرزا سنجب سے خضہ خان پاس جانا چاہتا تھا کہ اہل کابل نے اوکو بھاگنے کی فرصت نہ دی۔ اور بیٹے پاس جلد بھجوا دیا اس واقعہ کے بعد بیگم نے دلی بیگ کو کیل سلطنت مقرر کیا۔ یہ بھی عقل کے بہورے تھے اپنا لقب عادل شاہ رکھا۔ بادشاہ سے اپنے سینے کی منجھا۔ جو خطاب بادشاہ دیتے ہیں وہ اس نے عطا کرنے شروع کئے۔ تھوڑے دنوں میں بیگم نے اسکی نیت کے فساد کو سمجھ کر اسکو عدم آباد میں بھیج دیا۔ خود آپ کابل کا انتظام کرنا شروع کیا اور صلحت وقت سمجھ کر حیدر قاسم کوہ برکو جکے باپ دادا بابر و ہمایون کے وقت سے امیر چلے آتے تھے مرزا کا وکیل مقرر کیا۔

جب بادشاہ کو جمہات کابل کی پریشانیوں پر علم ہوا تو اس نے مرزا محمد حکیم کا اتالیق منعم خان کو مقرر کیا کہ وہ ان جا کر اپنے بیٹے کا انتقام وہ لے اور کابلین کے احوال کی پریشانیوں کا تدارک کرے اس کے ساتھ اور امرا کو بھی گئے۔ منعم خان دوڑا دوڑ جلال آباد میں آیا اور اپنے ہر لڑکے کے ساتھ سینے کی بھی پروانہ کی۔ ماہ۔ جو چک بیگم نے جب سنا کہ منعم خان آتا ہے تو وہ ڈری کہ معلوم نہیں منعم اپنے برادر و سپر و برادر زادہ کے انتقام کے لئے کیا کیا حکمت برپا کر گیا۔ اسے اپنے امراء سے مشورہ لے کر ایک سپاہ کو اور اسکے ساتھ مرزا محمد حکیم کو کابل سے روانہ کیا کہ لغانات میں جا کہ منعم خان سے لڑیں۔ اس لئے کہا کہ اگر مصافحہ میں ہم غالب ہوئے تو اس سے بہتر کیا ہے اور اگر مغلوب ہو تو جو بکاؤہ پاس بھاگ جائینگے۔

وہ غلامان میں منعم خان پہنچا تھا کہ اس پاس خبر لئی کہ عیدی سرست جلال آباد میں آیا اور اس نے قلعہ کو مستحکم کیا۔ دوسرے روز خانخاناں نے جلال آباد کے قلعہ کو محاصرہ کیا۔ اسی اثنا میں اس پاس خبر لئی کہ مرزا محمد حکیم اور لشکر کابل آ رہے ہیں۔ چہا را بج

منعم خان کا کابل کی طرف جانا اور شکست پانا

قریب مقام خواجہ کسٹم مین منعم خان اور لشکر کابل میں لڑائی ہوئی اور منعم خان کو شکست ہوئی۔ تین لاکھ ششک کا اسباب کا غارت ہوا۔ گرسپاہ لوٹا پر نہ جھک پڑی تو منعم خان بھی گرفتار ہو جاتا۔

اب منعم خان کبرام مین آیا۔ پادشاہ پاس اپنے مال کی عرضداشت بھیج کر درخواست کو کج کی اجازت پائے۔ اور اگر یہ اجازت نہ ہو تو پنجاب مین جاگیر غنایت کیجئے۔ پادشاہ نے اسے لکھا کہ جو مہتماری پہلے جاگیر تھی وہ بدستور مہتمارے لئے مقرر ہوئی۔ یہاں ہمارے پاس چلتاؤ۔ وہ اواخر ششک مین پادشاہ پاس چلا آیا۔ مگر نہایت خسرو و خجالت و مہمتا تھا

پہم پہلے لکھنچے مین کراہو المعالی اپنے رنگ یو و مکرو ترویر سے یا گھبانوں کی بدینتی و کرسنہ جیسی سے اول سال جلوس مین لاہور سے کلکڑ کو توال کی بند سے بھاگا تھا۔ باقی آئندہ حال اسکا بطریق اجمال لکھتے ہیں۔ وہ کابل کی جہات سے بھی کچھ تعلق رکھتا ہے۔ یوسف کشمیری اسکا خدمت گار تھا۔ اسکے توسل سے وہ گلگردوں کی ولایت مین گیا۔ کمال خان زمیندار نے اسے مقید کیا۔ حیدر سازی کر کے یہاں سے بھی بھاگا اور نوشہرہ مین کہ بھجھر را جوی کے درمیان ایک قصبہ ہے گیا۔ اندون مین حاکم کشمیر غازی خان کے کشمیر مین شویہہ طار مور ہے تھے۔ یہاں ابوالمعالی پاس آٹھ سات سو کشمیری اور تین سو منگل اور فراموش ہوئے شمس ملک چار ورہ اور خواجہ حاجی ملازمان جنت مکانی نے انکو اور اسکے ہنگام کو روک دیا۔ دیدی۔ دولٹخان ملک حاکم کشمیر جبکہ غازی خان مذکور نے کو رکھا تھا کو پیہر کے اور بڑے بڑے امیر اس پاس مجتمع ہوئے۔ اس جماعت کے کہ وہ پٹن مین غازی خان سے لڑا۔ مگر ناکام رہا۔ آوارہ ہو کر پھر ہندوستان مین آیا۔ آشفہ و بریان تغیر وضع کر کے کمانوں کا کون بھرتا تھا تو سال پور مین آیا۔ جو بہار خان کے برادر علی قینان کی جاگیر مین تھا۔ بہار خان کے ایک نوکر کو ملک کے گھر مین چھپا پڑا۔ تو ملک کی بیوی اپنے خاوند سے ناراض تھی اس نے بہار خان سے جا کر کہہ دیا کہ ابوالمعالی میرے گھر مین چھپا ہوا ہے اور تیرے مارنے کا

منعم خان کا حال ششک۔ ابوالمعالی اسکا

ارادہ رکھتا ہے۔ بہادر خان نے فوراً انکرا ابوالمعالی کو گرفتار کر لیا۔ اور مقید کر کے بیرام خان پاس بھیجوا دیا۔ اس نے اپنے بہنوئی ولی بیگ کو سپرد کیا کہ بیکر کی راہ سے گجرات اسے پہنچے کہ وہاں سے ورجہ حج کو جائے۔ شاہ ابوالمعالی جب گجرات میں آیا تو بہان ایک خون کر کے دیا کہ شرفین علی قنچان کے پاس بھاگا۔ اس نے بہر اسکو مقید کر کے بیرام خان پاس بھیجوا دیا۔ بیرام خان نے بیانہ میں اسکو مقید کیا۔ مگر جب اسکے کام میں تذبذب واقع ہوا اور وہ لوگ کیا تو راہ میں بیانہ میں اسے قید سے راکر دیا۔ پھر وہ بادشاہ پاس آیا۔ بادشاہ نے اس کو حج کے لئے بھیجوا دیا۔

اس وقت میں وہ حج سے فارغ ہو کر بندوستان میں آیا۔ حاجی ہونے سے اور زیادہ باحی ہو گیا۔ نہ وہ اپنے مرتبہ کی حد کو بھانسا۔ نہ بادشاہ کے عفو کی قدر کرتا۔ نہ اخلاص کرے۔ اس میں کھتا۔ نہ عقل معاہدہ دان۔ وہ گجرات سے جالور میں آیا۔ مرزا شرف الدین حسین سے ملا وہ بادشاہ سے بگڑا ہوا بیٹھا تھا۔ اس مرزا کا حال سنو۔

مرزا شرف الدین حسین بڑا اشرافیہ خواجہ احرار کی اولاد میں تھا۔ بادشاہ نے اس اشراف خاندانی کے سبب سے اپنی بہن بخشی بیگم کا نکاح اس سے کیا تھا وہ بڑا اعتبار دار اور امیر الامراء کا خطاب رکھتا تھا۔ اسکے لئے جاگیر سرکار ناگور اور اس کی حدود مقرر ہوئی تھی۔ معلوم نہیں کہ مرزا کو کیا سودا ہوا کہ بادشاہ کی درگاہ سے صفر نشہ کو اجمیر و ناگور کی طرف بھاگ گیا۔ شش صفر اسکی تاریخ ہوئی۔ بادشاہ کو اس حرکت پر بڑا تعجب ہوا۔ اسکا سبب بالیو لیا کے کچلور نہ معلوم ہوا۔ بادشاہ نے حسین قسلی بیگ ہسر ولی بیگ ذوالقادر کو ناگور میں بجائے مرزا کے مقرر کیا اور حکم دیا کہ اگر مرزا اپنے کردار ناہنجار سے باز آئے تو اسکو بھلے سے پاس بھیج دو اور اگر کافر نعمتی کرے تو اسکو ایسی سزا دو کہ وہ ورن کو عجزت ہو۔ حسین قسلی حاجی پور میں اہل و عیال کو چھوڑ کر ناگور اس طرح گیا کہ فتنہ پر دازی کا منصوبہ پورا کا نہ بن پڑا۔ وہ اجمیر میں اپنے معتمد ترخان دیوان کو حاکم مقرر کر کے جالور گیا جس نے اس پر قبضہ کیا تھا۔ جب بادشاہ کا لشکر اجمیر گیا تو اس دیوان نے علاقہ نہ کام یہ کیا کہ

مرزا شرف حسین کی بناوٹ اور اس میں ابوالمعالی کی بناوٹ

کہ قلعہ عہد و پیمان کر کے حسین قلی کو حوالہ کیا۔ حسین قلی نے قلعہ اپنے معتمد کو حوالہ کیا اور بڑا
کلیہ بچھا لیا۔ اس کو ممالک محروسہ باہر نکال دیا۔

جانبور میں ابوالمعالی اور مرزا شرف حسین میں ملاقات ہو کر یہ عہد و پیمان ہوئے کہ
ابوالمعالی تو کابل جائے اور وہاں سے مرزا محمد حکیم کو لا کر ہندوستان کا بادشاہ بنائے اور
یہاں جعفر بہو کے بغاوت پر لوگوں کو مرزا آمادہ کرے۔ ابوالمعالی مرزا کے تین سو
آدمی لے کر حاجی پور کی طرف گیا۔ جہاں حسین قلیخان اور اورامراء کے اہل و عیال تھے مگر یہاں
پہلے بادشاہی لشکر آگیا تھا کچھ کام اوسکان بنا۔ مایوس ہو کر نارنول گیا۔ نارنول کو کچھ
خزانہ بادشاہ پاس جاتا تھا کہ ابوالمعالی نے اسے لوٹ لیا۔ اور شہر کو بھی غارت کیا۔
جب بادشاہی لشکر وہاں بھی گیا۔ احمد بیگ اسکندر بیگ نے نارنول سے بارہ کوس پر
ابوالمعالی کے بھائی خانزادہ محمد کو گرفتار کیا۔ بادشاہی لشکر کے آنے کی خبر سن کر نارنول کو لوٹا
بھاگا۔ لشکر شاہی نے بھی اسکا پھانسیا دھڑو کے مقام میں احمد بیگ اسماعیل علی قلیخان کے
آدمیوں کو دو شتر بارز ماتھے آئے۔۔۔ زردوست آدمیوں میں ایسا نزاع ہوا جس سے
ان کو صاحبون میں کچھ گفتگو پیش ہوئی۔ اس سبب اسماعیل قلی دھڑو میں رہا اور احمد بیگ
وا اسکندر بیگ کے ایک منزل گئے۔ بدخشیوں اور ماوراء النہر یوں نے بھی غدر مچا دیا۔ انہی قلی
ایک نکلورام ان سے جدا ہو کر ابوالمعالی پاس گیا اور کیفیت حال پر مطلع کیا وہ ایک درخت پر
میں کین میں بیٹھا۔ جب احمد بیگ اسکندر بیگ نکلے تو اس نے کین سے نکل کر ان پر حملہ کیا۔
جب ابوالمعالی کو بادشاہ کے لشکر کے آمد کی خبر ہوئی تو وہ بھاگ کر کابل کی طرف بے راجہ چلا
بادشاہ اوسوقت متھرا میں شکار میں تھا کہ اس نے ابوالمعالی کے تعاقب میں بدخ خان
اور سرداروں کو روانہ کیا اور حکم دیا کہ جب تک ابوالمعالی ہاتھ نہ آئے تھکا یوس وہ باز نہ
آئیں جب ابوالمعالی ملک سندھ میں پہنچا تو اس نے نہ چوچک بیگ والدہ مرزا محمد حکیم کو ایک عرصہ
بھیجی اور کئی پیشانی پر بیٹھ کر کہا۔ تاہرین نہ دیئے عورت و جاہ آمدہ ایم۔ از بد جاد و ناخبا
ہر نہاہ آمدہ ایم۔ بیگ نے بھی اس ضد اشت کے جواب میں ہر مصر کہا ہر سچ کرم نماؤ فردا کہ خانہ خاست

ابوالمعالی کا کابل میں جانا اور ہر بار اس کا

اسکے اعزاز و احترام کے ساتھ کابل میں بلایا۔ بیگم کو بعض دمیون نے یہ سمجھا دیا تھا۔
 نزدیک کے سادات کرام میں سے ابوالمعالی ہے۔ بلوچستان و کاشغر کے سلاطین سے
 وہ سلسلہ پوند کرتا ہے جب وہ یہاں آجائیگا تو اسکو گران قدر بنا کے اپنی بیٹی ہمیشہ مرزا
 محمد بیگم کی شادی اس سے کر دینا جس سے سب مذہبے رفع ہو جائیگے اور سب طرف کے
 کھٹے آٹھ جائیگے + یہ بیگم بڑی لیاقت رکھتی تھی اور اپنے خاص زبیر وں اور اہلکاروں کے
 جعفر خاں سے رہتی تھی۔ ویسی بگناہ و دشمنیوں اور جہنی غیبتوں کے نہیں ڈرتی تھی۔ مگر اس کے
 اہلکاروں نے ایسی بیٹی پڑھائی کہ اس نے ابوالمعالی جیسے خبیث باطن کو کار و بار پرست
 سپرد کر دیا۔ اتوں یہ بد باطن ایسی چالیں چلا کہ جس سے بیگم کو کچھ شبہ نہ رہا کہ یہ وزیر
 بڑے کام کما تھا آیا۔ اس نے اپنی بیٹی خیر النساء بیگم کا نکاح اس سے کر دیا۔ جب
 ابوالمعالی کو گھر میں یہ اختیار ملا تو اس نے بیگم کو اور اسکے بڑے بڑے ملازموں کو پوچھا
 کہ تم کون ہو۔ اب شگون لبہ قراضہ خان اور شادمان جو بیگم سے پہلے سے رنجیدہ خاطر
 ہوئے تھے ابوالمعالی سے جا کر ٹھٹھے اور اسکو سمجھا یا کہ بیگم جب تک قید حیات میں ہو تم کو اموات
 ملکی میں مستقل نہیں ہو گا۔ فضیل بیگ و ابوالفتح اور شاہ بیگ کی طرح تم بھی جلد مارے
 جاؤ گے بہتر ہو گا کہ تم پیش دستی کر کے بیگم کا کام تمام کرو مگر مرزا محمد حکیم تو خود رسالہ
 اسکو جہاں پہنچا ہو گے لگا لگا کر ابوالمعالی کی سمجھ میں یہ بات آگئی۔ اس نے وسط شبان
 میں بیگم کو عدم کا رستہ بتایا اور سوت و کالت کا منصوبہ شیشی حیدر قاسم رکھنا تھا۔
 دوسرے دن اسکو قتل کیا اور اس کے بھائی محمد قاسم کو قید کیا تو چند امیروں کے
 متفق ہو کر ابوالمعالی کے قتل کا قصد کیا۔ مگر انکا بھانڈا بھوٹ گیا۔ ابوالمعالی کو سارا
 حال معلوم ہو گیا تو ان امیروں سے لڑائی ہوئی۔ ابوالمعالی کا پلہ بھاری رانا سن غلام
 میں محمد حیدر قاسم کے بھائی محمد قاسم کو قید سے رہائی ہوئی وہ بد نشان میں مرزا سلمان
 پاس گیا اور ابوالمعالی کی فتنہ انگیزی کا حال بیان کیا اور کابل چلے پیرا اسکو برا لکھنے
 کیا۔ مرزا محمد حکیم نے باوجود خود سالی کے اپنی والدہ کے واقعہ سے غمناک ہو کر قتل ہوا

ہو کر دولخواہوں کی تعلیم سے پوشیدہ اپنے آدمی مرزا سلیمان کے پاس بھیجے اور اسکے آنے کی اور انتظام کی چارہ چوٹی کی استدعا کی۔

مرزا سلیمان کو جب اس حال کی اطلاع ہوئی تو وہ کابل پر دھار کھائے ہوئے بیٹھا تھا فوراً خرم بیگم کو ساتھ لے کر کابل کو روانہ ہوا۔ ابو المعالی اپنی جیزی سے مرزا محمد حکیم کو اپنے ساتھ متفق جاتا تھا۔ ادھر یہ اسکو اور کابلی لشکر کو لے کر آب خورن کے پل پر پہنچا اور دھر مرزا سلیمان کا لشکر ہی یہاں پل پر آیا دونوں لشکروں میں لڑائی ہوئی۔ کابلیوں کو شکست ہوئی۔ مرزا محمد حکیم کو لوگ لشکر کا افسر بنائے گئے اور اس یہاں سے مرزا سلیمان کے پاس لے آئے اب حقیقت حال یہ ہوا تھا کہ اطلاع ہوئی تو انھیں حکیم بنی ستر لڑنے سے دل برداشتہ ہو کر بھاگنے کی ٹھیکری مگر قیسموں نے بھاگنے نہ دیا اسکو بلکہ مرزا سلیمان کے پاس لے کر اسنو مرزا محمد حکیم بنی کے بھیج دیا اسنو عید مصائب کو بھیج دیا۔

چوبہ کردی مباحث افرات فرات کہ واجب شد طبیعت امکانات + مرزا سلیمان ہمت کابل کی سرانجام کرنے میں اور مرزا محمد حکیم کی تربیت میں مصروف ہوا۔ بدخشان سے اپنی لڑائی کو بلا کر مرزا سے نکاح کر دیا۔ امید علی کو کہ اسکے امراء مستعد میں تھا مرزا کا وکیل بنایا اور خود بدخشان چلا گیا۔ خرم بیگم سب سے تکی کابل کو بدخشان میں مرزا سلیمان ملا۔ مگر اس نے یہ بات نہ مانی اور کہا کہ اس کام کے جلا کرنے میں نیک نامی نہیں ہے کچھ دنوں بعد یہی صورت ہو جائیگی۔ بالفعل اس نے کابل پر قبضہ کھنڈی کی بسم اللہ سے کی کہ ولایت کابل کا میں چوتھائی حصہ جو عمدہ تھا وہ بخشاؤں گا جاگیر میں دیا اور ایک چوتھائی حصہ جو برا تھا وہ کابلیوں کو جاگیر میں دیا۔

مرزا سلیمان کو بیڑا ارمان تھا کہ وہ کابل پر تصرف ہو۔ اور بدخشان کے کسی محال میں مرزا محمد حکیم کو رکھے اس لئے وہ دوستی کے لباس میں شہنی کا کام کر گیا کہ بدخشان کابل میں جاگیر دار بنائے خود بدخشان چلا گیا۔ جو کابلی عاقل تھے وہ کچھ سمجھے کہ مرزا سلیمان کا کیا اصل مقصد ہے مگر یہ مقصد ان کے نزدیک اب مشکل تھا کہ اسکے پورا

کابل سے مرزا محمد حکیم بھاگا اور بدخشان چلا گیا۔

ہونے کا یقین انکو نہ تھا۔ مرزا سلیمان نے اس پر اکتفا نہیں کیا کہ کابل میں جن
 بدخشا نیوں کو جاگیر دار مقرر کیا تھا انہیں برہس کرتا بلکہ اسو خا در بدخشی جلا جی
 بسر لوٹک و رنگری بردی قوش بیگی کو ایک جماعت کے ساتھ داخل کیا تو پھر کابل کو
 مرزا سلیمان کے ارادہ کا پورا حال کھلا وہ اسکے معالجہ کے درپے ہوئے۔ خواجہ رفیع قندی
 و باقی قاقشا نیوں کو بیک و علی محمد سب اور بندہ علی میدا نخی جمع تمام میدا نیوں کو جو
 انحصاریوں کے و یا محمد آخوند و فیروز و خلیفہ عبد اللہ نے بدخشا نیوں کے نکالنے کا حکم
 کیا۔ حقیقت معاصر مرزا محمد حکیم سے جواب سن تمیز کو پہنچ گیا تھا عرض کیا اور مرزا بھائی
 معاش و بدخشا نیوں کی بدسلوکی سے تنگ ہو گیا تھا۔ وہ بھی انکے نکالنے کے درپے ہوا
 اوس نے ولایت خرمین جو مرزا سلیمان نے قرا تیم و ابن حسین کابل کو دی تھی اوسنے انکو
 بدل کر قاسم بیک پر واپسی کو دیدی اور جلال آباد اور اسکے حدود نیلاب تک جو مرزا
 سلیمان نے قاضی خان و خیرہ کو دیدی تھی وہ اوس سے لے کر خالصہ بنایا۔ عرض
 یوں بتدیج اس نے بدخشا نیوں کے تسلط کو اٹھا کر انکو نکال دیا۔ اہل بدخشا نیوں
 سے ذیل ہو کر مرزا سلیمان پاس گئے اور غار بخان نے ہندو کوہ میں مرزا سلیمان
 سے ملاقات کر کے شرح و بطل کے ساتھ تمام حالات جو گزرے تھے عرض کئے مرزا
 سلیمان جلدی سے کابل کی طرف متوجہ ہوا۔ جیس کے آنے کی خبر مرزا محمد حکیم کو
 ہوئی تو اوس نے کابل کے قلعہ کو باقی قاقشا ل اور اپنے تجربہ کار مستعدوں کو سپرد
 کیا اور خود اپنے ہوا خواہوں کی جماعت کرا تھ لے کر جلال آباد اور شاہ کوئی
 طرف چلا۔ جب مرزا سلیمان کو یہ حال معلوم ہوا تو وہ مرزا کے گرفتار کرنے کے لئے کابل
 کو چھوڑ کر جلال آباد کی طرف چل دیا۔ مرزا جلدی سے پشاور میں نواحی قیدیوں
 میں ہلا آبا اسد نما کی گھمان لے خبر دی کہ مرزا سلیمان جلال آباد میں آگیا اور یہاں
 حرم بیگم کو چھوڑ کر خود ان حدود کی طرف چلا ہے۔ مرزا نے آب سند سے عمود
 کر کے ایک عرصہ داشت اپنے بھائی پاس بھیجی حسین کابل کی سرگزشت اور اپنی تمیزی

سو مرض کر کے ہر طرح کی استعداد اور استقامت چاہی۔ اور آپ سندس گریز و توجہ
 کی مانند نون مین ولایت پنجاب میر محمد خان برادر کلان انگہ خان کو تفویض فرمائی
 تھی۔ مرزا نے اپنی دیوان خواجہ بگ محمود کو اس پاس بھیج کر ادا و طلب کی
 میر محمد خان اور امراء پنجاب نے قاضی عماد کے ساتھ مرزا کی خدمت میں بہت سے
 تحائف... بھیجے۔ مرزا سلیمان نے جب سنا کہ مرزا محمد حکیم آب سند سے بار چلا
 گیا ہے تو وہ پشاور میں آن کر اولٹا جلال آباد میں چلا گیا۔ اثنائے راہ میں...
 شہزادی افغانوں سے لڑائی ہوئی۔ بدخشیوں کا بازار لٹا۔ مارون شہزادی
 جو سب میں بڑا سردار تھا مرہ قتل ہوا۔ بلال آباد میں قنبر اور ایک جماعت کو
 چھوڑ کر مرزا سلیمان کا بل کی طرف متوجہ ہوا۔ اور آنکھ کا بل کا محاصرہ کر لیا۔
 اہل قلعہ نے قلعہ داری میں اہتمام کیا۔ بادشاہ پاس نگر میں مرزا کی عرضداشت
 پہنچی۔ بادشاہ نے قطب الدین خان کو مرزا کا التامیق مقرر کیا اور میر محمد خان
 کو حکم ہوا کہ پنجاب کے لشکر لے کر مرزا حکیم کو کا بل میں مسند حکومت پر بٹھا دے۔
 خزانہ عامرہ سے نقد وافی اور اسباب شوکت اور اجناس فراغت ساتھ لے جا
 حساب حکم یہ سارا لشکر مرزا کے ساتھ گزرا اور ایک بنارس سے گذر کر کا بل کی طرف
 چلا۔ مرزا پاس وہ ایسا مان جمع ہو گیا کہ اسکے خواب میں خیال میں نہ تھا۔ جب
 لشکر جلال آباد میں آیا تو قنبر پاس جبکہ مرزا سلیمان نے یہاں چھوڑا تھا نصیحت
 کی گئی کہ قلعہ حوالہ کرے مگر جب اس نے قلعہ نہ دیا تو اوپر بادشاہی لشکر نے حکایت
 اور زربانیوں لگا کر قلعہ کے اندر داخل ہوا۔ بدخشیوں نے اپنی قوت و
 توانائی کے موافق دشمنوں کی مدافعت کی۔ قنبر اور تین سو آدمی جو اسکی ہمراہ
 تھے سب ہلاک ہوئے۔ صرف دو آدمی بچے جنہوں نے مرزا سلیمان کو یہ ساری
 بکٹ کہانی سنائی لیوہ مرزا سلیمان نے یہ حال سنا۔ اوہر بادشاہی لشکر
 کی آمد آمد کی خبر ہوئی تو وہ کا بل کا محاصرہ چھوڑ کر بدخشان بھاگ گیا راہ میں

آب پردان پر ایک سیل میں اسکا اسباب پر تال ڈوب گیا۔ کابل میں مرزا محمد حکیم
آیا۔ لشکر شاہی کے افسران نے اپنے وطن میں جا کر سیرن کین اور بہرہ وستان کو
سعادوت کی اور مرزا حکیم کی چھوٹی بہن سکینہ بانو بیگم لشکر کے ساتھ بھائی سے ملنے یہاں
آئی۔ جہات کابل کے انتظام کے واسطے خان کلان وہاں آیا۔ مرزا محمد حکیم کی طبیعت میں
سعادوت ذاتی نہ تھی۔ اس لئے نہ عقل طبیعت میں بڑھتی تھی۔ نہ اخلاص مندر سعادوت منہ
ملازم اور سکوکوہم پہنچتے تھے۔ جب حضرت شہنشاہی کی توجہ سے ہم کابل کا انتظام ہو گیا۔
اور خواجہ کلان وہاں کے عہد کا سربراہ ہوا تو کابل کے فتنہ پردازوں نے اپنی غیبتی
سے فتنہ انگیزی شروع کی۔ محمد حکیم باوجود حادث سن کے عقل معاملہ میں سے بہرہ وافر
نہیں لکھتا تھا۔ ہمیشہ وہی باتوں پر دل لگاتا تھا۔ میر محمد خان درست اخلاص تبریز
تھا۔ ذرا سی بات سے اسکا مزاج متغیر ہو جاتا تھا اور کام میں سختی کرنے لگتا تھا۔ اس لئے
مرزا درکابلیوں سے اسکی نہ بنتی۔ مرزا اگرچہ طبیعت کا اظہار یک گونہ کرتا تھا مگر بڑے
بڑے کام وہ بغیر استصواب خان کلان کے کرتا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنی بہن کانساج
خواجہ حسین نقشبندی سے کر دیا۔ جکی پہلی شادی مان لے ابوالمعالی سے کی تھی نہ اس
حضرت شہنشاہی سے استصواب لیا اور نہ خان کلان سے صلاح لی۔ جب خواجہ
اس نسبت عالی کا افتتاح چل ہوا تو وہ مرزا کے گھر کا بندوبست کرنے لگا۔ اور جن کاموں
سے اسکو مناسبت نہ تھی ان میں دخل دینے لگا اور مرزا کے اکثر آدمی ایسی حرکتیں کرنے لگے
کہ نہ خواجہ کلان کو ناگوار نہیں اس لئے وہ وہاں سے چلا آیا۔ میر محمد خان نے بھی کابل کو
سلام کیا اور بادشاہ اور مرزا کے گھر کا اور کابل کا حال شرح و ببط سے لکھ بھیجا۔
اب بھر کابل کا میدان خالی ہوا اور شاہی میں سے وہاں کوئی باقی نہیں رہا۔ مرزا سلیمان
ہمیشہ کابل کی تاک میں لگا رہتا تھا۔ اب اس نے دیکھا کہ کابل بادشاہی امراء سے خالی ہے
جس کے خوف سے بھاگتا تھا وہ چوتھی دفعہ پٹوہ میں لشکر فراہم کر کے اور اپنی بیوی
حرم بیگم کو لیکر کابل کی جانب روانہ ہوا۔ جب مرزا محمد حکیم کو اس کے آنے کی خبر ہوئی

مرزا سلیمان بھگت آباد اور مرزا محمد حکیم کا بھائی

تو اوس نے قلعہ کابل سے ہم کو کہ کوہ پر کر لیا وہ اس کے معتمدان میں مردانگی و فرزانگی میں ممتاز
تھا اور خود خواہ جس نقشہ بندی کو جو اس کا وکیل کل تھا ساتھ لیکر شکرہ اور غورنہ میں گیا
مرزا سلیمان کابل کا محاصرہ کیا۔ مگر اپنی کمند قدرت کو تسخیر قلعہ کے سنگرہ نکاشنا بخیر میں کوہ
دیکھا اور مرزا کے حال سے اطلاع پائی کہ غورنہ اور اوس کے نواح میں ہی تو حرم بیگم کی بیس
کا مہم نکالنا چاہا۔ یہ بیگم غورنہ کوروانہ ہوئی اور مرزا سلیمان کو حوالی کابل میں چھوڑا۔
سخن سنج آدمیوں کو مرزا حکیم باپس ایلچی بنا کے بھیجا اور یہ پیغام دیا کہ میں نے تجھے کو ہمیشہ
کے بیٹے سے زیادہ عزیز سمجھا خصوصاً جب سے کہ میرے اور تیرے درمیان رشتہ پہ
میرا دل جانتا ہے کہ تجھ میں اور تجھ میں کیا جتنی رہی۔ اس فتح میرے آنے کی کچھ غرض سوا
اس کے نہیں تھی کہ تجھ سے ملوں۔ اور بناوارتباط محکم کروں بیگم کے دم میں مرزا محمد حکیم گیا۔
اور یہ قرار پایا کہ قریہ قریباغ میں کہ کابل سے بارہ کوس پر ہے وہ بیگم سے ملاقات
کر کے قواعد ارتباط کو مرتب کرے۔ بیگم باپس اپنی اپنی مقیم بھیجے کہ عہد و شرط بغیر کسی کمزوری کے
قرار پائیں جب یہ آدمی بیگم باپس آئے تو اوس نے سخت قسمیں کھائیں کہ کوئی فریب ہوگا
زبان اور دل ایک ہونگے۔ قول کے موافق عمل پہ گام مرزا کے آدمیوں کے واپس جا کر
اسکو قریباغ میں آنے پر برا بھلا کہنا کہ بیگم سے ملاقات کر کے عقد فرزند ہی اور عہد کاگی
کمال ثوق کے ساتھ باندھا جائے بیگم نے یہ سچہ کر کے میرا فریب چل گیا مرزا سلیمان باپس
قاصد بھیجا کہ قریباغ میں مرزا سے ملاقات کی ضروری ہے تم قاصد کے کنارہ پر ساہ کو چھوڑ
کر تھوڑے آدمیوں کے ساتھ قریباغ کے حوالی میں چلاؤ اور شرط کے پیچھے کسی گاہ میں
بیٹھ رہو۔ جب مرزا آئے تو اوس سے دستگیر کر لو۔ مرزا سلیمان اس خبر کو سن کر محمد علی شالی
کو کابل کا محاصرہ حوالہ کر کے راتوں رات قریباغ میں اس شرط کے پیچھے کہیں میں بیٹھا
مرزا کو ہر چند باقی ناقصاتی نے سمجھا یا کہ بیگم تکو اس بہانہ سے مرزا کے پیچھے میں بھینسا
اور جھوٹی قسموں کا حال ڈال کر دشمن کے کندہ میں ڈالنا چاہتی ہے تم ہرگز نہ جا
جاؤ گے تو چچاؤ گے۔ مگر مرزا حکیم نے کچھ نہ سنا اور چند آدمیوں کے ساتھ قریباغ روانہ

ہوا اثنائاً راہ میں ایک کالی نے جو مرزا سلیمان کے لشکر کیساتھ آیا تھا اس نے مرزا کے
 آؤ بیروں کے کہا کہ میں رات کو مرزا سلیمان کے ساتھ آیا ہوں اس پشتمہ کی ہناہ میں کہیں گا وہ
 مرزا کی امید میں بیٹھا ہے جب مرزا نے یہ سنا تو اس کے کان کھڑے ہوئے۔ کابل کی طرف متوجہ
 ہوا۔ جب مرزا سلیمان کو اس کی خبر ہوئی تو اس نے مرزا کا تعاقب کیا اور اس کے چند آدمیوں کو
 گرفتار کیا۔ خدا خدا کر کے باقی قاتل اور اس کے بھائی مرزا کو دشمنوں کے ہاتھ سے چاکر غور بند
 میں لگیو۔ خواجہ محمد حسن کا ارادہ ہوا کہ مرزا کو حاکم بلج پاشا لجاوے۔ مگر باقی قاتل اس کو
 بادشاہ کے خدمت میں مشرف ہونے کے لئے آب غلاب پر لے آیا اور مرزا سے
 بادشاہ کی خدمت میں عرضداشت بھیجوائی۔ بادشاہ کو کابل کا حال پہلے سے
 معلوم ہو گیا تھا۔ اس لئے مرزا کے خال فریدون کو وہاں جانے کے لئے حکم دیا تھا۔
 کہ مرزا خود سال و بے پروا ہے۔ وہ وہاں جا کر اس کی ہمت کا منتظم ہوا اور اس کی
 محافظت کر کے کوفتہ اندوز آدمی مرزا کی صحبت میں آنے پائیں۔ یہ مرزا فریدون مان
 ہنوز پہچان نہ تھا کہ مرزا سلیمان کابل میں آگیا اور یہ واقعہ پیش آیا۔ جب مرزا محمد حکیم کے بلج پاشا
 عرضداشت لائے تو اس نے خوشخبر خان کو نفوذ اور اجناس افی اور خلعت پسپ
 خاص دیکر مرزا کے پاس بھیجا اور امیر نجیب کو حکم دیا کہ کابل کی پورش کا سامان کر کے مرزا
 سلیمان کو دفع کریں۔ خوشخبر خان جب مرزا پاس گیا تو اس نے بادشاہ کے فرمان کو
 لے کر کہہ دیا۔

خوشخبر خان سے پہلے فریدون مرزا محمد حکیم پاس آگیا تھا۔ اس نے مرزا کو یہ پہچان دیا کہ کابل
 میں جو نقصان ہوا ہے بہت آسانی سے اس کا معاد و ضعیفوں مل سکتا ہے کہ پنجاب لاہور
 پر قبضہ کر لیجئے اور خوشخبر خان کو گرفتار کیجئے۔ مرزا نے اپنی بیوقوفی سے فریدون کی او
 باتیں مان لیں۔ مگر اتنی بات عقل کی کی کہ خوشخبر خان کے قید کرنے پر راضی نہ ہوا
 اور اس کو رخصت کر دیا۔ سلطان علی الغافلیت لشکر خان احمد حسن خان جو درگاہ ہشتاد
 کے مردود تھے وہ اور فریدون کے ساتھ فساد اور فساد میں شہر کیب ہو گئے۔

مرزا محمد حکیم کی سرکشی

غرض مرزا مین تو نہ عقل دور بین تھی نہ دل حقیقت گزین تھا وہ آب نیلاب گذر کر
لاہور کی سمت مین آیا اور اسکے آدھون بھیرہ مین دست اندازی کی جب امرای پنجاب یہ خبر
ہوئی تو میر محمد خان حاکم پنجاب لاہور کے قلعہ کو مستحکم کیا اور صورت حال پر بادشاہ کو
مطلع کیا۔

بادشاہ اس خبر کو سن کر آگ بگولہ ہوا۔ محمد حکیم کو یہ خیال تھا کہ فریب فون سوا امرای پنجاب
میری جانب ہو جائینگے وہ لاہور مین مہدی قاسم کے باغ مین اترا۔ دوسرے روز قلعہ کے
کنارہ پر پہنچا لشکر کی صف بندی کی۔ مگر قلعہ کی توپ ننگائی نے کسی آدمی کو قلعہ کی اس
پھٹکنے نہ دیا۔ اگر کہ کو مستحکم خانان کو اور دیوانی مظفر خان کو دیکر بادشاہ ۳۰ جلدی لگا
شہر کو پنجاب کی طرف روانہ ہوا۔ دس فرمین دہلی مین آیا۔ یہاں بزرگوں کے مقدموں کی
نیزارت کی اور ان کے مجاوروں اور متعلقوں کو بہت کچھ نذر کیا اور حضرت جنت شہانی
کے روضہ کی زیارت کی پنجاب کی روانہ ہوا جب دریا ستلج کے کنارہ پر پہنچا تو اسکو معلوم
ہوا کہ مرزا اسکے آنے کی خبر سن کر بھاگ گیا۔ اوسط جب مین بادشاہ لاہور مین آیا۔ یہاں
سب امرای اور غریب کو خوش دل کیا۔ مرزا محمد حکیم بھاگ کر کابل گیا تو اسکو مرزا سلیمان کے خالی
پایا۔ اسکی سرگذشت اس طرح ہے کہ ہم نے پہلے لکھا ہے کہ محمد قلی شہانی اور ایک جنت
کشیر کو قلعہ کابل کے محاصرہ مین چھوڑ کر مرزا سلیمان مرزا حکیم کی گرفتاری کے لئے گیا تھا
مقصود کو کوئے محمد قلی کو شکست پر شکست دی اور بدخشیون کا سارا سبب چھین لیا
محمد سلیمان مرزا کی دو بیٹیوں کو محمد قلی ایک باغ کی چار دیواری مین چھوڑ گیا۔ کالیون
نے انکو گرفتار کرنا چاہا۔ مگر مقصود کو کوئے نے انکو اس حرکت ناشائستہ سے باز رکھا مرزا
حکیم کو مرزا سلیمان گرفتار کر سکا تو کابل کے قلعہ کے محاصرہ مین مصروف ہوا۔ ادھر
اہل قلعہ نے بدخشیون کو اپنے بہادرانہ حملوں سے تنگ کیا اور دھرو بانے بھی اس کے
لشکر مین قدم رکھا اس لئے مرزا سلیمان صلح کر لی۔ اول بدخشان سبھی کو روانہ
کیا اور پھر آپ چلا گیا۔ مرزا محمد حکیم کی ناہنجاریاں بادشاہ سننا تھا مگر شہانی

بادشاہ کا اس فساد طائفہ کے لئے پنجاب سے مرزا سلیمان کا کابل سے بھاگنا اور مرزا

نہیں کرتا تھا وہ اکثر اپنے نوکروں سے کہا کرتا تھا کہ یہ مرزا والد ماجد کی نانی ہے
بیٹا اور پیدا ہو سکتا ہے مگر بھائی نہیں پیدا ہو سکتا۔ مگر یہ بھائی بادہ چٹائی اور برنائی کی
مہتی اور خوشامد گوہوں کی دساز سے باز نہیں آتا تھا۔ کوئی ناصح عاقل اس سے
ایسا نہیں تھا کہ وہ اسکو بادشاہ کی بدگالی سے باز رکھتا اور سمجھاتا کہ آتش بلند کو توڑنا
سایانی نہیں بچھا سکتا ناسور کہن کا مرہم غار میں نہیں بن سکتی۔ مرزا نے پہلے سالوں
میں چاہا تھا۔۔۔ کہ ہندوستان کی عافیت گاہ میں حکومت کرے۔
اور پنجاب کا کابل پر اور آٹھ ماہ کرے۔

مگر مرزا سلیمان اسکو بدخشان کی طرف لے گیا۔ اس چیرہ دستی سے وہ اور دلیر ہوا
اور جب ہند میں ۱۱۰۰ میں جہاد شرفی میں شورش پیدا ہوئی تو یہاں کے فتنہ پردازوں
نے جو بھگایا کہ ہمارا ارادہ ہے کہ آپ کے نام کا خطبہ پڑھو ایمین اور سکھ جلاہت کی
اہل کابل نے اغوا کیا۔ اس نے واسطہ آذر ۱۱۰۰ میں حاجی نور الدین کو بھیجا کہ وہ آٹھ ماہ
اس نواح میں مرزا یوسف خان افطاح دار تھا اس نے ایک خوج کو بیکر کر دی حسن بیک واند کیا
سختان گلہ اور مجاہدین اسے راہ میں ملے۔ جلدی میں لڑ کر تروانہ ہوا تھا اس کے ارادہ
یہ تھا کہ چند روز بعد لڑائی ہو لے کر جمع ہو جائے مگر لڑائی جلد ہو گئی اور بادشاہی لشکر کو
فتح ہوئی۔ ناگاہ ہرنون کا دیوڑ نظر آیا حسن بیک کو شکار کا شوق بہت تھا وہاں کے
پیچھے دوڑا۔ ایک ہرن کو تیرا کر لے گیا۔ اتفاقاً نور الدین بھی اس طرف سیر و تماشے کو آیا
تھا۔ دونوں آمنے سامنے آئے۔ ہرنون کے شکار سے آپس میں ایک دوسرے کے شکار کر رہے
آباد ہوئے۔ ان دونوں خوب ویرش ہوئی۔ دونوں کوشش مردانہ کام میں لگے
نور الدین زخمی ہو کر بھاگ گیا اسکے ساتھی کچھ لے کر سیر ہوئے بہت سے ڈوبے۔ وہ
خود حدود ویش ورین مار گیا۔ اس ہنگامہ میں یہ معلوم ہوا کہ مرزا یوسف خان نے
سرحد پر دو مہینے و خرم گالی نہیں کی بادشاہ نے اسے بان سے بدل دیا اور کوٹمان
کو حواشی سند کی حکومت سپرد کی۔ وہ اس ملک کے انتظام کے لئے سیالکوٹ سوزوانہ

مرزا محمد علی کا کابل پر اور آٹھ ماہ کرے۔
۹۹۹
۲۵

ہوا اور اندیشی کے سبب ایک فوج بسیر کردی زین الدین علی آگے روانہ کی۔ حدود
 راوہ پٹنہ میمن سہل سند پر شادمان کے پہنچنے کی خبر اس پاس آئی وہ جلد لڑنے
 کو چلا۔ نور الدین کے ساتھ سے مرزا اپنی غنودگی خرد سے واقف نہ ہوا۔ اس نے
 شادمان کو بہت انبوہ کے ساتھ روانہ کیا۔ مرزا اسکو اپنے لشکر کی سپر سمجھتا تھا۔
 ہندی کو وہ غرور آب سندھ سے گزرا۔ قلعہ سیلا کے محاصرہ پر پانچواں گئے زین الدین علی
 اور گورمان سنگھ اور گماشتوں نے استھ کام حصار میں بہت وجوہ صدمہ صرف کیا
 تب کنور نردیک آیا۔ تو ابو خان کچھ لھو کو ہراول اور اپنے بھائی سورج سنگھ کو کٹھن
 بنایا۔ مخالف بے خبر تھا تبیرہ کی آواز سے بیدار ہو کر پیکار کے دریغ ہو امیدان جنگ
 رونق دی تاہم دوست ہستی دشمن آپس میں خوب لڑے۔ اس جنگ میں راجہ
 سورج سنگھ زخمی ہوا مگر شادمان نیت ہوا۔ شادمان سلیمان بگ اند جانی کا
 بیٹا تھا۔ اسکا دادا القمان بگ جنت مکانی کا منظور نظر تھا۔ اسکی مان مرزا کے کہو اور
 کی خدمت میں رہتی تھی اس نے مرزا ہی کے ساتھ فشوٹو نہا پایا تھا۔ پادشاہ نے خیر جنگ
 فرمایا کہ مرزا شادمان کے مرنے کی خبر سنکر پیتا بانہ ہندوستان کو آئیگا۔ ہماری بچی
 سہی فہر کی بھی تیاری کرو۔ پیش بینی و معاملہ شناسی کے سبب رلے رلے سنگھ و جگن ناتھ
 و راجہ گوپال اور بہت سے اخلاص پیشہ امیرون کو بہت سے ہاتھیوں کے ساتھ روانہ
 کیا۔ مارے سند پاس حکم بھیجا کہ اگر مرزا دریا سے سند کے عبور کرے گا ارادہ کرے
 تو اسکو سر راہ روکنا ہمیں مگر لڑائی میں توقف کرنا۔ ہم خود غنودگی نہان آئیگا اور جو ہر
 دل میں ہودہ ظہور پائیگا۔ ۴۴ ایہمیں کو بادشاہ پاس خیر لگی کہ مرزا پنجاب کی طرف آیا
 ہے۔ پادشاہ کے اشارہ سے بھجوں کی جماعت نے ساعت نیک بنانے کے لئے
 مشورہ کیا۔ پادشاہ کو دیار شہر قی کی مگرانی کا اندیشہ تھا۔ آسایش ملک خلق کے
 لئے پادشاہ کو اپنے جا کا کہ سلطان سلیم کو امراء کے ساتھ دار الخلافہ میں چھوڑ چکا
 اور خود پنجاب میں آئے مگر شہزادہ نے مریم مکانی کے وسیلہ سے ہمراہ

پادشاہ کا پنجاب جانا۔

جانے کی درخواست کی۔ بادشاہ نے اس کی غلط فہمی قبول کیا اور مرزا دانیال کو لاٹھا
 میں چھوڑا۔ دوم محرم ۱۰۹۹ء کو اس ساعت میں کہ جنھوں نے بتائی پنجاب کی طرف روانہ
 ہوا تھا۔ خرم و احتیاط سے جنگ کا سامان کیا اور پشیمانہ و مجمعہ کے لشکروں کو
 تو اپنے پاس رکھا۔ اور شنبہ و چہار شنبہ کے امراء سے برائے کار ایش دی اور
 دوشنبہ و شنبہ کے امیروں کو جزائفا اور یک شنبہ کے مبارزوں کو ہر اول بنایا
 ، اور کوٹھانسیہ میں بادشاہ آیا شیخ جلال سے ملا شیخ پیر خدا برست تھا۔ اس آیت
 کے آدمی اسکے معتقد تھے۔ بادشاہ کے اشارہ سے ابو الفضل نے شیخ سے پوچھا کہ
 آپ کی ساری عمر نیکوئی کی صحبت میں گزری۔ روحانی مرض کا علاج آپ بتلائیے
 کہ دل سراسیمہ کو اختلاف کے تفرقہ سے نجات ہو۔ اول شیخ نے انھوں کے آئینوں سے
 جواب دیا اور پھر یہ بیت تیار پر لایا۔ آہ زار ستغنائے دلبر آہ بہ کز بطن
 بست بر کوئین راہ ۴

خاصوں سے کہا کرتا تھا کہ ندیم اور بزرگوار ہوتے ہیں ویران دولت و وزیر کان
 در گاہ اور ہوتے ہیں۔ اول کا کام یہ ہے کہ کسی شاداب نکتہ اور نادر حکایت
 سے گوجہوٹی ہو وہ شگفتگی پیدا کرتے ہیں۔ چراغ طرب میں روغن دالتے ہیں اور
 خوشحالی کو گزند دل شکنی کھات میں برقرار کرتے ہیں۔ عروس نشا کو شگرت کاری
 سے آراستہ کرتے ہیں۔ اور دوم بمنزل دست و بازو کے ہوتے ہیں۔ سارا مقصد انکا
 یہ ہوتا ہے کہ فساد عالم کا علاج کریں شکستہ کاروں کا ترمیم اور زبانتے کے کمر بستہ
 مہم بنیں۔ زبان سے وہ بات کہیں کہ پرانگی زمانہ دور ہو۔ کار برہم بندہ
 فراہم ہو جہان میں آس و گدگی بڑھے۔ شان دانی امینی کے ساتھ ہر خوش ہوتے
 خبردار اسکا نایاب ہو تو خوشی و نیکی اندیشی سے چارہ کار کریں۔ بارگاہ دولت
 کو جو اسب پہنچتا ہے زیادہ تر اسکا سبب یہی ہوتا ہے کہ یہ دونو گروہ اپنا کام
 چھوڑ دیتے ہیں اور ہمیشہ وہ اپنے کار پر دازان دولت سے فرمانا کہ جو شخص

خواجہ شاد نصیر دیوان کی عمر کا تمام ہونا۔

ہماری خوشنودی کے خیال سے راستی کو چھوڑنا ہے اور درست عیاں نہیں ہوتا اور
 سپاہ و رعیت کو تنگ گیری سے ہماری کٹاریش طلب کرتا ہے اس سے ٹھوٹے دنوں
 میں ہمارا دل پھر جاتا ہے اور ہماری سیاست سے وہ ٹھٹک بنایا جاتا ہے۔ اس حال کا
 مصداق خواجہ نصرت کی حالت ہے کہ وہ ہمیشہ جاہ طلبی و آزمندی سے محاسبات
 دیوانی میں خردہ گیری و سخت گیری کرتا آدھیوں کی غجواہی اس کے دل ہی میں نہیں آتی
 تھی وہ اپنا گھر ہی بھرنانا چاہتا تھا لیکن زمین و ماسودہ کردار نیت ہو گیا جب
 کنویران سنگھ نے شادمان کو کشتہ کیا تو اس کی رخت گاہ میں سے چند پروانے
 مرزا محمد حکیم کے منشی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے برگزیدہ مہوئے کنویران سنگھ نے انکو بادشاہ
 یاس بھیجا۔ انہیں سوا ایک خواجہ کے نام تھا۔ جسکے مضمون کا خلاصہ یہ تھا کہ گنہ گری
 و شکایت لکھی گئی عرائض تمہاری بیہوشی میں اس سے ہماری توجہ تمہاری حال پر زیادہ
 ہوئی۔ اب قریب کے نتائج سے تم متوقع ہو گے۔ بادشاہ نے اسکو بدکاروں کی
 سازش سمجھ کر خواجہ کے منہ پر کچھ نہ کہا لیواچی سنت میں ملک مالی جو مرزا کے
 قدیمی نوکروں میں تھا بندہ و بار کے ساتھ درگاہ میں آیا۔ یہ شہرت ہوئی کہ مرزا نے اسکو
 اس لئے بھیجا ہے کہ بخش کو اپنا پیش رو بنائے اور جاہوسی کے لوازم بجالائے۔
 سادہ لوحوں کو بہکا کر اپنے بس میں لائے اور بدکاروں کو زیادہ تر بنائے۔ دوڑی
 و امینا طرک یعنی سے اسکو تصرف سے باز رکھا تو خواجہ سے بہت سی باتیں اسکی جاہی
 کی ظہور میں آئیں طبقات اکبری میں یہ لکھا ہے کہ ملک مالی جو مرزا کا وزیر تھا اور
 جسکا لقب وزیر خان تھا۔ خواجہ کی منزل میں اتر اور خواجہ کی معرفت وہ بادشاہ
 کی خدمت میں جانا چاہتا تھا۔ خواجہ نے بادشاہ سے اسکے ملنے کی تقریب کی
 بادشاہ نے خواجہ کو ضوت میں طلب کر کے اس نامہ کو اس سے پڑھوایا اس نے
 ایسے جواب دیے کہ جس سے بدگمانی اور زیادہ ہوئی بادشاہ نے اسکو اختلاط سے
 باز رکھا اور درمینی کو کافر فرمایا۔ ۹ کو ملک علی کو قوال شہر کچھہ نوشتہ بادشاہ کے

روپرو لایا۔ جسے خواجہ کی تباہ سگالی تازہ ہوئی۔ ان نوشتوں سے معلوم ہوا کہ فیروز
جو خواجہ کی جاگیر میں تھا وہاں کی سپاہ مرزا سے کتنا ہی رکھتی تھا وہ عقرب اس سے
ملنے کو ہی۔ اس سے بادشاہ کو غصہ آیا۔ اس نے حکم دیا کہ اگر خواجہ کسی راستی منہش کو ضامن
ہے تو بدستور زندان میں رہو ورنہ وہ ٹھکانے لگایا جائے۔ جس سے کوئی اندیشوں کی
گوشمالی ہو۔ اور بدگوہروں کی تہیت خواجہ نے جواب میں یہودہ باتیں بنائیں مگر ضامن
اسکو میسر نہ ہوا۔ ناگزیر حکم سیاست ہوا۔ سراسی کوٹ پچوانہ میں درخت سے لٹکا کے
اسکو بھانسی دی گئی۔ اس سے لٹکر کو برٹھی خوشی ہوئی حقیقت میں حدودان سخن ساز
اور بادسرایان غرض گذارنے اسکو یہ دن دکھایا۔ خواجہ بیباکار و فہم خردہ گیر نمکتہ خیم
بارہ بار شیوا زبان شخص گو کتر پایا جاتا ہے۔ بادشاہ نے بارہ فرمایا کہ اسکے مرنے سے
حساب بازار کی رونق گئی اور سرشتہ محاسبہ ہاتھ سے نکل گیا۔ خواجہ کے حالات کو
طبقات اکبری میں یہ لکھا ہے کہ ملک علی کے قاصدوں کو گذر لڑھکانہ کی سراسے میں
ایک پیادہ ملا جسکے پائون سوچ رہے تھے اس نے اُسے کہا کہ میں خواجہ کی شہادت فرماتا ہوں
کا ملازم ہوں میں نے یہ خطوط خواجہ پاس بھیجے ہیں۔ میرے پائون کا حال دیکھتی ہو کیا
ہو رہا ہے۔ تم ان خطوں کو لیکر جلد خواجہ پاس پہنچا دو۔ جب مہر توڑ کر ان خطوں کو نکالا
تو ان میں ایک عرضداشت شرف بیگ کی تھی جیسوں پر گنہ فیروز پور کا حال لکھا تھا دوسرا
خط ایک شخص نے دوسرے شخص کے نام امضیوں کا لکھا تھا کہ میں نے فریدون خان ملاقات
کی وہ مجھے مرزا محمد حکیم پاس لگیا۔ باوجودیکہ اور سارے پر گنوں میں اپنے اعمال اس نے بھیجے
میں گویا سارے پر گنوں میں نہیں بھیجے ہیں معاف رکھا ہے۔ بادشاہ نے اس خط کو شرف بیگ
خط خواجہ کے نام خیال کیا۔ خواجہ سے ارکان دولت ناراض تھے سب متفق ہو کر
اسکو بھانسی لگوا کی۔

ہندوستان میں کچھ شورش برپا تھی اور کچھ فرقوں سے آشوب کی آتشکدہ بن گئی تھیں
تو اس بار کے آدمیوں نے اوپر کچھ کابل کے فتنہ پردازوں نے اس آشفہہ رے جوان ہرزا

مرزا محمد کا نام کامیاب بنا دیا۔

حرکات ناشائستہ سرزد کر لین اس کے کچھ سپاہ پہلے پہنچی کہ فتنہ برپا کرین مگر وہ سپاہ سرنگون ہوئی۔ اب اسکو چاہئے تھا کہ اپنے پندار سے باز رہتا مگر اس کے برخلاف وہ پیکار کر چلے ہوا۔ جب وہ دریا سے سندھ سے پار اترتا تو اس نواح کے امرا فرغانہ بھی کے کاربند ہو کر دارالملک ہومرین جمع ہو کر قلعہ داری کے لئے آمادہ ہوئے۔ مرزا اسفندیار خان نے رہتاس کی پاسبانی کی۔ مرزا سے کوئی پادشاہ ناشائسا بھی جا کر نہیں ملا۔ روشناسو نکھا تو کیا ذکر ہے۔ وہ سپاہ سے ناکام رہا۔ رعیت کا دل اپنی طرف نہ دیکھا۔ ہر لحظہ ناامیدی اسکے اندوہ کو بڑھاتی تھی۔ مگر ہرزہ گویوں کی جھوٹی باتیں اسکا دل خوش کرتی تھیں۔ پریشتا خیالی میں وہ اپنا وقت کاٹتا تھا۔ ہوا کو ہاون میں کوٹتا تھا اور پانی کو چھلنی میں چھانتا تھا۔ یہاں تک کہ لاہور کے محاصرہ میں مشغول ہوا۔ شاہی مبارزون کی کنارہ کشی نے اس کے دل کو کچھ لون خوش رکھا۔ وہ انکے کارنامے بہت سن چکا تھا۔ اس وقت اسکا دل لڑائی نہیں دیکھتا تھا۔ اسکے ارادوں کی باوری کرتا تھا۔ پادشاہ کے نہ آنے کی خبر سننے سے اس کے دل کو تقویت ہوتی تھی۔ جب پادشاہ پنجاب کو دار الخلافہ سے چلا تو مرزا لاہور کے قریب ٹہری۔ شورش مچا رہا تھا۔ جہدی قاسم کے باغ میں میں روز تک خوب شادمانی کرتا رہا اور شہر جلی کے سے خیالات کرتا رہا۔ سعید خان و راجہ جھگونت داس کنورمان سنگھ و سید حامد و محمد زین اور جاگیرداران نے قلعہ کو کسی قدر استحکام دیا تھا۔ وہ کارزار کے لئے آمادہ رہتے تھے پادشاہ کا حکم پیکار کے ہنگامہ برپا کرنے کا نہ تھا۔ بہادر اپنے مورچوں میں ہوشیار رہتے تھے۔ عمامہ بند باوہ گویوں کے اختلاط سے شہر کو باز رکھتے تھے۔ دروازی کھلے رکھتے تھے۔ مرزا کی طرف سے بارہا شیر خواجہ و ناد علی و قربان علی و مرزا سکندر جو شش مردانگی کرتے تھے۔ مگر منہ کی کھاتے تھے۔ مرزا اپنے کارکن کی ناروائی سے زیادہ آشفہ ہو رہا تھا کہ ناگاہا لشکر شامشاہی کے آئینکا آوازہ اسکے کان میں پہنچا۔ تو وہ حیران پریشان ہو کر آجی محبور کے کا بل کو بھاگا۔ بھیرو نواح میں دریا سے بہت سے مجبور کرتے ہیں کچھ اس کے آدھی سیل فغان میں ڈوبے۔ اس نے کھیب کی راہ سے آب سند کو عبور کیا اور اپنے گھڑ بچ گیا۔ جب پادشاہ نے اسکا یہ حال سنا تو ہنسنے لگا۔

حکم بھیجا کہ مزا کے تعاقب سے ہمارا لشکر باز رہے مبادا درناؤن کی شویش میں نرا
کی شستی ڈوب جا سکے اس سلیم دل کا علاج کچھ نہ ہو سکے۔ ہم عاقل ہو کر کلب کی نفی ہستی
کو اس طرح مٹانا چاہتے ہیں امید ہے کہ وہ سعادت پذیر ہو۔ اور نیز میزان قدر دانی
میں بیٹے سے زیادہ بھائی ہوتا ہے۔

بادشاہ ۲۴۔ فروری کو سہرندین پہنچا۔ ۲۵ حوالی ماہیوڑہ کی حوالی میں دریائے ستلج کا پل
باندھ کے جمو کیا۔ امرا و پنجاب یہاں آنکر ملازمت سے مشرف ہو گئے۔

اب بادشاہ نے پنجاب کے ساحل سندھ کی طرف سفر کیا۔ یہاں اسکا ارادہ امکی قلعہ بنانا
کا تھا۔ کہ وہ سرکشوں کو راہ پر لائے۔ اور بندگان خدمت گذار کی بزرگداشت کے لئے
راہ میں گر کوٹ کی سیر کا ارادہ کیا اور اس ارادہ سے ۱۷۔ کوٹلا نور میں آیا۔ وہم اردی
یہشت کو ایک باغ کی بنیاد یہاں رکھی۔ نندنہ میں شکار کیا۔ بالنا تہ ملکہ کی زیارت کے لئے
متوجہ ہوا۔ یہ ایک بڑا اونچا پہاڑ رہتاس کے قریب ہے۔ وہ بالنا تہ جوگی کا نیا شکر کہ
ہے۔ اسکو لوگ بزرگ تھو بن اور بہت آدمی یہاں آتے ہیں۔ ہندوستان میں طرح طرح کے
آزادی کی راہ کھلی ہوئی ہے۔

ایک گروہ کا نام جوگی ہے۔ یا تھل کے قانون پر چلتے ہیں۔ فنا میں اپنی بقا جانتے ہیں
بہت خلاف عادات انہیں ظہور میں آتے ہیں۔ اکثر انہیں خرسندی و کم ناری میں نامور ہونے پر
عرصہ آگہی میں تیر و ہیں۔ بالنا تہ اس گروہ کا سرآمد ہے۔ بادشاہ کو تو پرورش الہی منظوری
ہر طائفہ اور ہر جانب میں متوجہ ہونے کو ابزدی پیش جانتا تھا۔ اس سبب سے وہ ایر پور
کی قلعہ نگاہ میں جاتا تھا اس جوگی کے بھی پاس گیا۔ یہاں سے ۱۳۔ خرواد کو ساحل سندھ
پر پہنچا۔ یہاں سے اس نے اپنی شیریں گفتار حقیقت گز بیون کو مزا پاس بھیجا کہ سخاں دلاؤ
... اسکو سنائیں۔ تو ان ساخت دلہائے فولاد نرم + بدیر سے پیوند گفتار گرم +
بادشاہ نے جو فرمان بھیجا اسکا خلاصہ یہ تھا کہ ہر والا شکوہ باوجود توانائی اور قوت کے
مالش سے باز رہ کر نصیحت کرتا ہے اسکا مطلب سوا خیر سخاں اور خلوص کوئی امر اور نہیں ہوتا۔

بادشاہ کا سفر بارہ سہرندین طریف۔ بالنا تہ ملکہ کی زیارت۔

ملاو کاٹن کو سمیت بیچ کر
۱۷۔ کوٹلا نور میں آیا۔ وہم اردی

سعادت پذیر نیک اختر اپنی بیدار نشی سے بیدار ہو کر شرمندہ چہرہ اور حق پذیر دل لیکر
 اسکی انجمن میں آئے ہیں اور ظاہری اور باطنی نیایش کر کے چارہ گری اپنی کرتے ہیں اور
 جو بدگوہر تیرہ رائے ہوتے ہیں حیلہ و بہانہ بناتے ہیں اور بیہوش تھپتھپاتے ہیں جنہو تباہ
 ہو جاتے ہیں۔ اور میرے بھائی تو مجھے بیٹے سے زیادہ پیارا ہے آگاہ ہو کہ اور سلطان شہزاد والا
 تیار ہر سر زمین کے بزرگ میری عنایت سے بہرہ ور ہوئے ہیں تو میرا بھائی ہو کر کہا تک
 ناسپاس ہو گیا اور باجی ہمنشینوں کی صحبت اپنا نقصان کر گیا۔ ان گلسہ بینوں کی باتوں پر
 کان نہ لگا۔ اور اندیشہ درست۔ دل شہیمان و اعتقاد شائستہ و خاطر امیدوار لیکر میرے
 پاس چلا آ کہ آئندہ زندگی تیری عزت و اکبر و سے بسر ہو۔ نیک نامی ہو۔ دنیا اور عقیقت
 ہو۔ اگر تو اپنی شرمندگی اور بدکاری کے سبب ہمارے پاس نہیں آتا اور خوف کے مارے
 ہماری خدمتگاری پر دل نہاؤ نہیں ہوتا تو ہماری بخشش و بخششیں مشہور ہے۔ سبغہ فیک
 دو کرو اسکا لعین ہے۔ وہ بادشاہان و نصائح کو افسانہ سمجھا۔ اور اسکا جواب گفتا فر فرغ
 میں لکھا پھر بادشاہ نے اپنی محبت کے سبب مرزا کا اشارہ کیا کہ اگر دل و زبان دونوں ایک
 ہیں اور وہ ہون کی زیادتی کے سبب سے چند روز تک ملازمت میں نہیں آتا تو کسی اپنے
 بیٹے کو اپنی بہن بخت نامہ و بیگم کے ساتھ روانہ کرے اور اگر یہ بھی منظور نہیں ہے تو خود
 حسن نقشبندی کو اس سر زمین کے اعیان کے ساتھ بھیج کہ رسوم و عادات کو جان لے
 ہم اسکی قیاد کر لیں تو بخشنایش اور باگشت کو دست آور بنا لے۔ مگر چند ماہ ہوئے فرا
 کو خوابیدہ بخت۔ شہزادہ اسے کہتا ہوں نا چار بادشاہ نے حکم دیا کہ راجہ مان سنگھ
 دلاورون کو ساتھ لیکر آب سندھ سے گذر کر لٹ و زمین جائے اور وہاں کو ستر کوٹ کو
 نیکو خدمت بنائے۔ اور شیر کو شاہزادہ۔ شان مراد کہ بہت سے امراء کے ساتھ دریا
 سے عبور کر کے ولایت پشاو کو روانہ کیا اور کہنے یا اگر مرزا بیدار ہو کر فرمان پذیر میری
 اختیار کرے تو اسکو بہت سی نوازشوں کا امیدوار کرے۔ اور نہیں کا بلستان میں
 دوڑ جائے۔ پھر بادشاہ نے فوجوں کو اس طرح ترتیب دیا کہ قول کو خود زینت دی مرزا

مگر بادشاہ کیلچو ارادہ سے باز رہتا تھا۔ البتہ فیصل کو حکم دیا کہ ان سب کا بیان و روجہ
 نکتہ ہمارے سامنے پیش کرے۔ وہ جانے میں میراس لئے کرتا تھا کہ عقل صحت میں نزاکتی باوری
 اور سعادت اندوزی دستگیری کرے مگر وہ اس دیر سے روز بروز زیادہ مغرور ہوتا
 جاتا تھا۔ دشمنان از سخن نرم تو مغرور شدند۔ وقت باشد کہ زبان کار بود خوش
 سختی۔ بادشاہ اکثر کہا کرتا کہ جس عضو میں فساد ہو جائے تو عاقلوں نے اسے قطع کر کے کا
 آئین مقرر کیا ہے کہ اور اعضا میں گزند نہ پہنچے۔ اس طرح اگر افراد انسانی میں کسی کے جوہر صحت
 میں ایسا خلل پڑے کہ وہ اوروں کو پرانگندہ کرے تو اس کا نقش بہت ہی صفحہ جہان سے مٹانا
 چاہیے۔ لیکن بادشاہ اپنی مہر و رافت کے سبب اس پر عمل نہیں کرتا تھا۔ بادشاہ کو دریا سے
 عبور کرنے میں یہ خوف تھا کہ کہیں مزار کی زندگی نہ ختم ہو جائے۔ اس لئے اس میں توقف کرتا تھا
 جیسا طفت ایوانہ ازہ سے گزری اور۔۔۔ مدار ادا ہند ہو گئی تو اس کی حکیم تیر کو دریا سے
 عبور کیا اور جہان دریا و سندھ اور دریا، کابل ملتے ہیں ان کوٹن ہوا اور اردو بزرگ اور
 بہت سے پرتال کو سندھ کے کنارہ پر چھوڑا اور اس سرزمین کی حکومت قائم خان کو سپرد
 کی کہ بیان کے سرکٹوں کو مطلع کرے اور عہدہ پل بناے۔

۱۔ امرداد کو حاجی حبیب اللہ مزار کی عرضداشت لایا۔ حسین مزار نے کہہ پیشانی و شرمہ گی کا اہل
 اور فرمان پذیر کی کا پیمان سوگند کے ساتھ کیا تھا لیکن بادشاہ کے فرمان کو نہ مانا۔ اس لئے
 اس کی گفتار سچی نہ معلوم ہوئی۔ عذر اس وقت مقبول ہوتا ہے کہ گفتار و کردار ایک ہوں مگر نہ
 داستان سرافرید پر از زبان سے نیافش گری اور عمل میں بیکاری کرتے ہیں۔ پہلے بہت سے
 سادہ لوحوں نے کارکرد اور گفتار کی ناشائستگی سے بہت نقصان اٹھائے ہیں۔
 مدار کے لئے شائد یہ ہے کہ گفتار سے لائی سے علمائے نگاہیں تر نہ ہو تو کتر کج
 ورنہ گزندی و ابلہ طرازی کو بازار میں لانا ہے۔ اس لئے بادشاہ نے اسے عذ کر نہ مانا۔
 اور شاہزادہ مراد کو کلام سے آگے جانے کا حکم دیا اور خود بھی کوچ کر کے آکابل کو گناہ
 پر پہنچا۔ خواجہ محمد علی اور ایک جماعت کو پھر مزار یا سنجیا کہ وہ کہا مانا جائے۔ خود

بادشاہ دولت آباد میں آیا اس منزل میں ایک شاطر مزا کی عرضداشت لایا جس میں ار
گندہ شمشیر سے پشیمانی اور آئینہ پیمان نیکو خدمتی کو عرض کیا تھا۔ مگر بادشاہ نے اسے جو
مجھ بکرنے مانا۔ اور مجلس شہرہ امراد کو بلا کر منعقد کی اور حکم دیا کہ ہر ایک اس عرضداشت کا جواب
اپنی کارشناسی سے لکھے۔

- اور ابو الفضل کو حکم دیا کہ ہر ایک کی صوابدید کو دل نشین کر کے عرض کرے۔ بادشاہ
کے حکم کی تعمیل ہوئی۔ ہر شخص نے وہی کیا جو پہلے کیا تھا۔ کسی کا ارادہ جانے کا نہ ہوتا تھا۔
اس لئے رہنے اپنے اس مطلب کو کہ راز کی خطا میں معاف ہوں اور لشکر واپس مختلف شہروں
سے ادا کیا۔ ابو الفضل نے کہا کہ جب شاہزادہ مزا مراد کی سرکردگی میں ایک لشکر دھڑ
راہ پروانہ کیا گیا ہے اور یہاں سے منزل مقصود تک پہنچنا آٹھ سات روز کی راہ ہے
بجز وگناہم فرستادوں کی گفتار اور چھوٹے نوشتون پر اعتبار کہہ کر مراجعت کرنا سزاوار
نہیں ہو۔ ہندوستان میں بارش کا موسم ہے۔ حدود سندھ میں برسات کے قسم ہونے
تک توقع کرنا بڑھیکا۔ اگر کوچ کیا جائیگا تو بارش میں اسباب سپاہ گرمی کا نقصان ہوگا
اور کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ بہتر یہی ہے کہ جو کام قریب الاختتام ہے۔ وہ پورا کیا جاوے
بہرالشک۔ بڑا بخشش نمایان کی جائے۔ اس کہنے پر ابو الفضل سے اہل مشورہ
ناراض ہوئے ایک سلامت رونے دوستانہ ابو الفضل سے یہ کہہ کر اگر چہ میں جانتا
ہوں کہ اس تیری صلاح سے شناسائی اور حق گوئی ظہور میں آئی ہے لیکن آئندہ گاہ
تعلق میں اہل نامہ اور بارگاہ کے سلطنت کے چیرہ دستوں کے ساتھ سازش و مہم وقت
ناگزیر ہے ابو الفضل نے جواب دیا کہ راز گوئی کی انجمن میں اور مشورہ کے صفوت کہہ
چین جو وقت کے مناسب بات ہو اسکے چہانے سے اور اسکے خلاف پر مائل ہونے
سے ناخوشی پیدا ہوتی ہے اور دین و دنیا کا زہان ہوتا ہے صورت گاہ زور و زوال
کے لئے جان فرسای معنوی ہونا کیوں آدمی قبول کرے جو راہ فضول میں وارد ہو
اوکے دامن پر گرد نہیں بیٹھتی۔ مجھ جب تک بادشاہ پوچھیکا نہیں کہ میں کچھ نہیں کہوں گا

اور صلاح کار اپنی صلاح گذارش کریں۔ سب متفق ہو کر کہہ دیا کہ حکیم مزار کی بخشش کنجشیا کو اور جوٹ موٹ یہ بھی کہہ دیا کہ الو الفضل کی بھی سدا ہو ہے۔ وہ اس وقت در در سوت کے سبب موجود تھا۔ بادشاہ اس صلح سے نہایت ناراض ہوا۔ الو الفضل سے بھی خطا ہو گیا پھر جاب الفضل سلمی حقیقت حال۔ عرض کی تو خشکی جاتی رہی۔ غرض بادشاہ منزل بمنزل زابلستان میں گھر کھتری میں پہنچا۔ یہاں ایک غار بڑا گھیرا ہے کہ اس کے اندر مزار کا پستاقی کے خلو تکہ کی راہ ہو۔ راہ کی دشواری اور تاریکی اور پیچیدگی سے وہاں رسائی مشکل ہے۔ مگر بادشاہ تھا اس کے اندر گیا۔ پھر بادشاہ حصار کبرام میں آیا۔ یہاں کے عوام اس کو لایت کو پر شاہ ورکتے ہیں اور اس شہر کا نام بھی یہی لیتے ہیں۔ یہاں کی حکومت یار علی ناظر کے سپرد ہوئی۔

انہیں ایام کے سوا انہوں نے سے ہے کہ وہ خرد او کو اتھا خنتری مالک بن ایک قاد کی بنیاد رکھی اور کنک بنارس کا سکنا نام رکھا اور خواجہ منسلک بن مانی کو اس کی تعمیر کا اہتمام سپرد کیا۔ پٹوئے و نون میں وہ دہند ہو گیا۔ ہندوستان کا بلستان کے مزاربان ایک عجیب بزرگ بن گیا۔ گرو گنیشوئی فرمان مدبری کا سر بایہ ہوا ہے مابہ آرزو مند و کی روزی کا دستا ویر بنا۔ مالدار و نکی بضاعۃ کا اطمینان ہوا۔ نساخوں کے لئے انہی کا متھ تھا

کابل کے واقعات

بادشاہ کی نیت میں یہ تھا کہ مزار اسی طرح راہ برآ جائی۔ اس لئے وہ آہستہ جانا تھا۔ اور مزار منزل میں چند مقام کرتا تھا۔ شاہزادہ مراد کو بھی حکم بھیجا کہ مزار میں سہرت نہ کرے۔ مگر راجہ شاہد کو بدگوہیوں کی ہنسی کے سبب کسٹی طرح بادشاہ پاس لے کر راضی نہ ہوا تھا۔ ہر چند اس کی پہنچا کہ بن بادشاہ پاس کے ملاقات کروں مگر وہ آہستہ راضی نہ ہوا۔ کچھ گراہی ہوئی۔ حسن بدخشان کی طرف چلا گیا۔ مزار لے کر بنو بند و بار کو حکم مقامات میں بھیجی اور قرانی کے ارادہ پر آگاہ ہوا۔ جب اس کو معلوم ہوا کہ بادشاہ حدود کبرام میں مقیم ہے اور شکر سیر کردگی شاہزادہ مراد آتا ہے تو اس نے کازار کا ارادہ کیا۔ بادشاہ نے آپ جریدہ تیز روی کو اختیار کیا۔ سلطان سلیم کو کونج غفریم کی گنجائی سپرد کی۔ اور حکم دیا کہ شکر منزل بمنزل آہستہ روانہ ہوا اور خود

قلو ملک بنارس کی تعمیر ۹۸۹ھ — بادشاہ کا الیغار کے کابل جانا ۹۸۹ھ

اور خود گرم رفتار ہوا اور جیسبر کے سخت گریوون کو لے کر کے حوامی وکھ میں دریا کے کنارہ کچھ آرام کیا جلال آباد میں خان درویش خان وٹس لیدین کروری کو لشکر کے آرام کے لئے متعین کیا بادشاہ پاس مرزا کی خبر روز آتی رہتی کہ وہ کیا کرتا ہے بادشاہ باغ صفا میں تھا کہ کوئی شخص مرزا کی خبر نہ لایا اور قزاقوں بھی آدمی راہ سے پھر گئے۔ افغانوں نے راہ بند کر کے انہیں گز نہیں جانے دیا جب بادشاہ گندمک میں آیا تو حاجی محمد احمادی جسکو بادشاہ نے بلانے کے لئے بھیجا تھا وہ خبر لایا کہ لشکر شاہی کو گزند پہنچی ہے۔ بادشاہ نے رازگوئی کی مجلس جمی کی۔ ہر ایک سے پوچھا کہ اب کیا کرنا چاہیے بعض نے کہا کہ جب تک لشکر آں کرے توقف کرنا چاہیے بعض نے کہا کہ ہم اتنی کم آدمی ہیں کہ توقف کرنا مناسب نہیں۔ واپس جا کر لشکر سے ملنا چاہیے بعض نے کہا کہ اگر گز پڑھنا چاہیے۔ بادشاہ کے خوف سے مخالف پراگندہ ہو جائینگے غرض شہر بار بار اپنی شباخت خداد اور خاطر ہمدینہ ہمارے سبب آگے بڑھا لشکر آراستہ کیا۔ قول میں خود رہا اور برافغان میں جان کو کھاتش۔ جرافغان میں طلبان تختہ سگی و احمادی ہراول میں نامزد ہوئے۔ پھر بادشاہ پانچ تہ کی خوشخبری آئی۔ مگر یہ عرصہ داشت کہ ہم اندک کھنڈ کی تھی اور قاصدا افغان تھے اس کو اسپر اہمدیان خاطر خواہ نہ ہوا۔ مگر جب بادشاہ سرخاب میں آیا تو شاہزادہ کی عرصہ داشت آئی جس میں فتح کا بیان لکھا ہوا تھا۔

حکیم مرزا فرومایہ بدگوہرون کی دسارتی سے کہ خانہ برباد کرنے والی ہوتی ہے بادشاہ کی فرمان پذیری کی راہ سے باہر نکل گیا اور ہندوستان کی شرقی دیار کی شورش سے بادشاہ پر خلاف ہو گیا۔ مگر جب یہاں ہندوستان میں آں کرنا کام اول کیا تو کبھی وہ خونخوار ہو کر روتا کبھی اپنی کج گرائی پر ہنستا کبھی اپنے اہل مجلس سرزوش کرتا۔ اس پر شاہ فی میں تھا کہ بادشاہ کی آمد آمد کا شہرہ ہوا۔ اب راجا لودن نہ راہی و خین۔ نگو ہرقل کی صفا کی تھی کہ بادشاہ کی خدمت میں آتا۔ نہ اس کے ہمراہ ہونین ہونند ہی تھی کہ اس کے بیٹوں میں سے کسی کو بادشاہ کی خدمت میں لائے اسکی ہمیشہ اور خواجہ جن و نو خوف کے ماسے بدخشان کو چھو گئے۔ فریدون اور کچھ ورامرا کہ سرمایہ شورش تھے انکا کبھی یہ ارادہ ہوتا تھا کہ خبر کے درو کی

سلطان مرزا کا تاج پانا اور مرزا کا صلہ

استواری کو اپنی پناہ بنا لی۔ کبھی یہ ارادہ ہوتا تھا کہ بخشش کی راہ سے ہندوستان میں جا کر
فصل و کھج پھن کا یہ ارادہ تھا کہ حصار کابل کو استحکام دیکر کوہستان کی تنگناہی میں نزاد یہ
نشین ہوں۔ مگر بادشاہ کے لشکر کی خبر سن کر سب بے وسان تھے کچھ سامان نہیں کرتے تھے
کابل کی رعایا کو پسند نہ تھا کہ وہ اپنے شہر کے دروازوں کو بند کریں کہ اپنی ولایت کو کٹنے
نہ دیں۔ مرزا نے قلعہ کی کھجیاں ارباب شہر کے حوالہ کیں کہ بادشاہ کی نذر کریں اور خود قرا باغ
میں چلا گیا۔ شہر شخص نے اپنا اسباب درود بھیج دیا۔ مرزا کو یہ خیال تھا کہ اگر بادشاہ کا لشکر نور
کرے تو تو ان میں بھاگ جائے اور زمین تو یہیں کو وہ صحرا نوردی کرے جس شخص کے اندر خود
خرد نہ ہوا اور گولی دوست تلخ گو نہ ہو تو وہ ہمیشہ ناکام رہتا ہے۔ مرزا مختار بند کے کنارہ پر
سراسیمہ پریشان پڑا تھا کہ کیا کرنا چاہیے۔ یاروں نے سمجھایا کہ بادشاہ کا لشکر لپٹا ور سے آگے
قدم نہیں بڑھا سکیگا۔ اسکے لشکر میں کیتا دلی نہیں ہے۔ غرض اسکو ایسی پٹیاں پڑھائیں کہ وہ کٹا
کے لئے سرگرم ہوا اسکے ساتھ ان دوستوں نے دشمنوں کا کام کیا۔ مرزا نے فریدون کو بہت
امرا ہیوں کے ساتھ بھیجا کہ آق سرا میں رہ کر سپاہ و رعیت کے فراہم کرنے میں اہتمام کرے اسکے
پچیسے خود بھی جا کر لڑنے کے لئے تیار ہوا۔ جب بادشاہ کا لشکر قریب آیا تو اسکا لشکر بڑا گندہ تھا
مرزا نے ارادہ کیا کہ جب تک لشکر جمع ہو درہ خج میں ٹھہرے اور فریدون کہیں گاہوں میں ٹھہر کر
بادشاہی لشکر کو گزند پہنچائے۔ حید علی کو کابل روانہ کیا کہ وہ ان سے خارج ہو کر نبرد گاہ میں
آئے۔ جب بادشاہی سپاہ کہیں گاہ سے گزری اور سید حامد بخاری و مخصوص خان کے لشکر
کے چند راول تھے۔ دور اندیشی کو چھوڑ کر بہت آگے چلے گئے سو اسی سید بہاء الدین اور چند اور
ایمروں کے کوئی پیچھے نہ رہا۔ ۱۸ مارچ کو دشمنوں نے پرتالی شاہی پر درازہ دستی کی اور بہت سا
اسباب لوٹ کر وہ لے گئے۔ جب چند راول سپاہ کو خبر ہوئی تو وہ دوڑے گئے۔ دشمن بھاگتے
احدی نے جو بادشاہ کو ناخوش خبر سنائی تھی جسکا اوپر ذکر ہوا وہ یہی شورش تھی جس سے لشکر
بڑی طرح بیان کیا شیخ حال اختیار ایک طائفہ کو ساتھ لے کر یہ چاہتا تھا کہ چار تو کی راہ سے اپنی
منزل گاہ پہنچے۔ اگر فریدون و چار ہوں تو اسپر دست برکے۔ اس روز مرزا چناؤ میں آیا تھا۔

فریدون کے حال کا جواب تھا۔ ناگاہ ایک فوج کی دوسرے سیاہی نظر آنی معلوم ہوا کہ لشکرِ بادشاہی کچڑا تھا۔ علی محمد اسب کی سرکردگی میں ہزار کی سپاہ روانہ ہوئی شیخ خاں نے مقیم تھا۔ اس نے جنگ گاہ کو خوب رست کیا۔ اس زرد و خورد میں فریدون عقب سے آیا غنیمت سمجھا کہ لشکرِ شاہی کمک کو آیا۔ وہ لڑائی چھوڑ کر دو کھڑا رہا۔ شیخ نے اسکو بیگانہ لشکر جانا اور اس طرف لڑنے لگا۔ طرفین سے دلا ورون نے خوب دانگی دکھائی بادشاہی لشکر لڑتا بھڑتا خرد کا بل میں شاہزادہ کے لشکر سے جا ملا۔ اسی روز شگونہ قراول جان نثار ہوا۔ اور کئی سردار بادشاہی کام آئے۔ اس سے دشمنوں کی نخوت بڑھی۔ میر عبد اللہ کے ساتھ لشکر کے لئے خزانہ جاتا تھا وہ بھی سب لٹ گیا۔ حکیم مرزا ایک لبن دی پر جوش گاہ شاہی کے قریب تھا۔ اس آونیرش و تاراج سے اسکی سپاہ کا دل بڑھا۔ وہ سپاہ و رعیت کے فراہم کرنے میں ایک رات دن لگایا۔ ایک قیدی دستور یہاں کے فتنہ اندوز اور کمراندیشوں کا چلا آتا ہے وہ اپنے دشمن کے امراء و افسران کے نام چلی نکلتے ہیں جسے معلوم ہو کہ وہ ہم سے سازش رکھتی ہیں تاکہ انکی نسبت بدگمانی ہو۔ چنانچہ مرزا کو آدھوں بھی ایک حل گرفتہ کے ہاتھ خطوط قبیح خان و مرزا یوسف خان و نورنگ خان علی مراد خان اور بعض اور امراء چغتائی کے نام بھیجے۔ امراء کے ساتھ کیا جیاتی کا بیان آئیں کیا۔ مرزا یوسف خان ایسے آشفہ ہو کر ان خطوں کو محرکہ میں چھا کر پھینک دیا اور علی مراد نے جو خط لایا تھا اسکو بھی مار ڈالا۔ مخالفوں پر مرزا کی یہ تدبیر نہ میلی۔

تیسرا مرداد کی رات کو پہاڑ پر آگ روشن کر کے کالیوں نے شورش مچائی اور شیخوں اپنے کا قصد کیا۔ قراق و امیر خان اسلام آبادی اور افضل توکچی کو دایم طرف سے اور نور محمد و خواجہ حضری اور ہزارہ کے پیادوں کو بائیں طرف سے روانہ کیا کہ اندھیر رات میں بادشاہ کے کتے کو گزند پہنچائیں۔ شاہی لشکر ہوشیار تھا آمادہ پیکار ہو۔ ۲۰۔ امرداد جابر شنبہ غرہ جب کو مرزا تنگنا سے نکلا۔ نبرد گاہ کو آراستہ کیا۔ لڑائی شروع ہوئی ابھی ہراول کے سب لیرہ لڑے تھے کہ مرزا بھاگ گیا بھر فریدون

لہنے آیا۔ امراء ہراول میں سے نوزنگ خان سے لڑکر اوسکو پس پا گیا۔ نوزنگ بگلا وہ
 مردان بیگ شیخ مبارک پادشاہی لشکر میں کام آئے۔ مرزا کو اس سودیری ہوئی۔
 جب لشکر میں شمشیر زنی خوب ہونے لگی تو رابلہ یون کو کچھ غلیہ ہوا سوقت راجہ مان سنگھ نے
 جنیش کی۔ اس طرح سے افسروں کو ہاتھیوں پر بٹھا کر لشکر کو آراستہ کر کے لڑایا۔ اور
 تو یون کو چلایا کہ اس نے دشمنوں کی دل شکنی کی۔ غرض اس ہراول سے کہ چند روز آہنی کا
 حکم رکھتی تھی کابل یون کو شکست ہوئی۔ علی محمد اسپاہ چند اور ہوخواہ مرزائے جاگ گئے
 انکا تعاقب اس سبب سے نہ ہوا کہ خبر مشہور ہوئی کہ مرزا عقب حاکم کر گیا۔ یون شیخ
 بزرگ آسانی سے چل ہوئی۔ اس چھانگے میں دشمن کے بہت سپاہی کام آئے۔ مرزا کے
 آدمی شیخ بگھارا کرے تھے کہ پادشاہ کے لشکر میں تین تواری براتی تو رانی میں رہے۔
 مرزا سے لمبا نیٹنگ۔ رجبو تون اور افغانوں کو ہم مار نیٹے اور ہندی مرزا۔ ان کو گورنا
 کی نیٹنگ۔ اس افسانہ طرازی سے غزوہ خرد مرزا کا خواب پتہ اور زیادہ ہو گیا تھا۔ بظاہر
 باقین بھی وہ نہیں سمجھتا تھا کہ ایرانیوں اور تورانیوں کا اخلاص پادشاہ کے ساتھ سبب
 راجو تون کی بہادری اور ہندی شیخ مرزا کی نادرہ کاری اور ہندوستانی زبندار
 کی جوانمردی کے کارنامی پوشیدہ نہیں تھے۔ مرزا محمد حکیم کا ارادہ تھا کہ تاخت کر کے مرہا
 مگر علی محمد اپنے اس سے کہا کہ پہلے چھو فراشتانہ نیستی میں چھو بھراب تاخت و تار کیجیو۔ غرض
 کہنہ سے پادشاہ جنگ گاہ سے باہر گیا پھر اپنے بیٹے کو ہمراہ لیکر مخور بن میں پہنچا
 شاہزادہ مراد اور مرداد کو سپاہ سنگ میں آیا اور جشن فریاد آراستہ کیا۔ پادشاہ
 سرخاب سے جگہ لک کو جاتا تھا کہ اس فریاد کی نوید شاہزادہ مراد نے اس پاس پہنچی۔
 پادشاہ بھی سپاہ سنگ میں آیا۔ راجہ مان سنگ اور شاہزادہ اسی راہ میں تھے۔
 ترک و تاجیک جوق جوق اس سرزمین میں پادشاہ کی کونیش بجالا دیے۔ یہاں
 چند روز رہ کر اس نے تمام سیر گاہیں دیکھیں اور ان مقاموں کا ملاحظہ کیا۔
 وہ اپنی خرد سالی میں جایا کرتا تھا۔ پادشاہ نے یہاں رہ کر جاگاز زمینداروں کے

و غنیمت پر ہم رکھو۔ جلال آباد کو باغی رواج کئے اور سید حامد و سید بہار الدین کو لاکھ
ہزارہ کیا۔ انہیں دنوں میں بادشاہ کو معلوم ہوا کہ مرزا دیوانہ وار سر اسیمہ غور ہند میں
ہے اور اس کو یہ خیال ہے کہ اگر لشکر شاہی اس کا جو یا ہو تو قلندرین کو توڑان جلا جائے
اس سے بادشاہ کو اندیشہ تھا کہ اگر لاپ ہو گا تو عبداللہ خان حاکم قندھار بادشاہ
کو دق کر دیگا۔ اس نے لطیف خواجہ و قاضی علی اللطیف کو اندرز گوئی کے لئے بھیجا کہ
الطاف شاہنشاہی اسکے دل نشین کر کے یہاں لے آئیں۔ ۲۰ روپے کو ارک کا بل میں
بادشاہ آجائش عالی ترتیب دیا۔

بادشاہ ایسا خدائشاس یزدان پرست تھا کہ جہاں اور اہل جہان کی آرائش میں
نرم و نرم کے آراستہ کرنے میں داد و جان آفرین کی رضامندی کا طلب گار رہتا
وہ اپنے کاموں کو خوشنیتن داری سے آلودہ نہ کرتا۔ وہ اپنی فیکہیت سے دشمنوں کو
دوست بنا لیتا۔ برٹے برٹے جرموں کا معاف کر دیتا اور ملکوں کا دیدینا اس کے
اگے کوئی بڑی بات نہ تھی۔ ندامت گزینوں کی پہلی ناہنجاریاں اسکی مہربانی میں بخش
ہوتی تھیں۔ جب کسی کی پیشانی کی زبان پشیمانی کی گویائی کرتی تو فوراً قہر سے لطف پر وہ مالی
ہو جاتا۔ بعض جان نثار غصہ کی راہی یہ تھی کہ وہ کسی آدمی کو کہیں گا دین لگا کر حکیم مرزا کو
ٹھکانے لگائے۔ مگر اسکی راہی یہ تھی کہ کہیں اپنے نفس نرینگ ساز کی خواہشوں کی برآمد کے لئے
تائید ایزدی کی نرو کو چھوڑے اور اپنی آسائش کے واسطے اپنے بھائی کی جان بچا ہی
میں کوشش کرے۔ اگر کوئی شخص اپنی نیک اندیشی سے ہمارے خلاف کام کرتا ہے تو
وہ عبادت کرتا ہے ورنہ بیمار نادانی ہے۔ نادانی کے پنجروں کو آزاد دینا روا نہیں ہے
جب بادشاہ کابل کے ملک میں تھا تو مرزا مرہی گیا ہوتا مگر اس جان بچا ہی کی نیالت میں
بادشاہ کے فرستادوں نے بخشش و بخشائش کا مشرودہ اسکے ہٹایا جس سے اس میں
جان آگئی۔ اول اسکو وہ خواب خیال سمجھا پھر اسکو فریب کاری جانی کر مار کر کیا گیا
حقیقت حال پر اسکو اطلاع ہوئی تو اس نے مسرت کا دروازہ کھلا دیا اور اسے گھر لے کر گیا

مرزا
نارنجہ
نارنجہ
نارنجہ

زاری کی اپنی نارسائی خرد و نامساعدی بخت و ہمارہوں کی ہونفا کی اور اپنی شرمساری کی...
 داستان پڑھی اور کہا کہ مجھ کو مل پادشاہ کی آستان بوسی کرنی چاہیے مٹی اب میرا یہ حال ہے
 کہ بول دل ساتھ ہے کس دل سے کس دست آورے پادشاہ کے حضور میں حاضر ہوں۔ کیا
 متہ دکھاؤں اور کیا آرزو لیجاؤں ہمیشہ و خواجہ حسن سے ہر چند کہا کہ پادشاہ کے پاس مل کر
 عذر خواہی کریں مگر میری نصیبی سے وہ بدخشان چلے گئے۔ اب پادشاہ کے پیغام روح
 افزا سے میری جان میں جان آئی۔ امید و ارجہاں کہ اس مرتبہ حاضری سے مجھے بخشا کریں
 اپنے بیٹے کو پادشاہ کی خدمت میں بھیجتا ہوں۔ جب میری خاطر کو آرام ملے گا۔ تو میں پادشاہ
 کی کورنش کے لئے حاضر ہو گا۔ اس ضمن میں اس عرصہ داشت نگہ کر علی محمد اس کے ہاتھ بھیجی غزہ
 شہر کو لطیف خواجہ و قاضی عبداللطیف نے پادشاہ سے مرزا کی پریشانی کا حال عرض کیا
 پادشاہ کو وہ گران گذرا۔ حکم ہوا کہ ابھی بہادر پیکر مرزا کو لے آئیں کہ اتنے میں علی محمد اپنے بیٹے
 کی خدمت میں آیا۔ وہ اس خاندان کا قدیمی رفیق تھا اس لئے ایسی باتیں بنائیں کہ پادشاہ نے
 مرزا کا قصور معاف کیا۔ اور از سر نو زابلستان اسکو عنایت کیا۔ پادشاہ کے یہاں رہنے سے
 مرزا سرسبز ہو گیا۔ اس لئے وہ ہندوستان کو رہ نورد ہوا۔ اور سلطان مراد اور امرا کو
 حکم ہوا کہ منزل منزل براہ سپر ہوں۔ اور خود جلال آباد کو جہاں اردو و بزرگ تھا بلخار فرمائی۔
 پادشاہ و خجور سیکر ہی میں تھا اور پنجاب میں سیرو شکار کا ارادہ رکھتا تھا کہ اس باس خیر
 آئی کہ مرزا حکیم مرزا بن کا بل مراد کو دنیا سے رخصت ہوا اور زابلستان میں شورش برپا
 ہوئی۔ پادشاہ نے اس اپنے بھائی کے ساتھ بہت نیک سلوک کئے۔ جب اس نے ابتدا
 میں ناسپاسی کی تو اسکو خرد سال اور نا ویدہ کا سچہ کر کے گزند نہیں پہنچائی اسکے ہمراہیوں کو
 جہنوم اسکو دستا ویز شورش بنایا تھا مناسب سزا میں دیں۔ جب اس نے ہندوستان
 میں فتنہ پردازی کی اور بے لزان لڑا ابھی اسکی خطائیں معاف کیں اور زابلستان اسکو بھجوا
 کیا۔ لیکن سپر ہی اس بھائی نے پادشاہ کی رضا جوئی نہیں کی۔ بدکرداری اور کج گرائی سے
 باز نہ آیا۔ مادہ پیائی میں گرفتار ہوا اور ایسی بیماریوں کا چشمہ سار بنا۔ جنکا علاج نہ ہوا

مرزا محمد علی کی وفات ۱۹۹۳ء

ساغر زندگی اسکا بریز بیوا۔ نابھکار پاچون کی صحبت سے اور احمق بد ذاتوں کی دسائی
 سے اپنی نکل حیات کا نثر بکھانے تھا۔ دولت دیکھی نہ گل مراد چنا۔ اس دنیا سے علیحدہ پاؤں
 کو بھائی کا غم ہوا۔ اس کی ولادت کی پرورش کا خیال ہوا بعض کا بی اسکے بیٹوں کو نوران
 میں لجانا چاہتے تھے۔ اور اس سے اپنا کام نکالنا چاہتے تھے۔ سپاہ کو بھی نوران چلنا
 کا خیال تھا۔ پادشاہ نے ولی بیگن والقدور فتح اللہ کو بہت جلد کابل بھیجا کہ وہ ان بیٹوں
 کج گرا کا بیٹوں کو اپنے ارادہ سے باز رکھیں اور کنورمان سنگھ کو حکم ہوا کہ تھوڑا لٹکے لیکر بہت جلد
 کابل جائے۔ مرزا کے پس ماندوں کو اور آدمیوں کو جو ترک و تاجیک ہوں ہمارے پاس آئے
 فریدون مرزا یہ نہیں چاہتا تھا کہ مرزا کے کم عمر بیٹے اور نوکر پادشاہ کی خدمت میں جائیں
 اس فکر میں تھا کہ انکو ماوراء النہر لے جائیے۔ کنورمان سنگھ آن پہونچا۔ شاہ بیگ پرشاہ
 سے کابل میں آگیا۔ ساحل سند سے دریائے خواجہ جس الدین اور بہادر لے کر پہلے سے چلے
 پشاوریوں میں لشکر جمع ہو گیا۔ خواجہ علی الدین اسکو ساتھ لے کر چلا۔ کابل یوں نے درہ خیبر کی راہ بند
 کر دی تھی اسے کہول لیا۔ راہ زن اور فتنہ اندوزوں کو کوٹون میں بٹھا دیا۔ یہ لشکر حلال
 میں آیا مرزا نے اپنی زندگی میں بخت نسا و حکیم کے ساتھ اپنے بیٹے افراسیاب کو روانہ کیا تاہذا
 شاہ رخ کے بیٹوں جن و حسین کو پادشاہ کی خدمت میں بھیجا تھا۔ باپ کے مرنے کی خبر سن کر
 افراسیاب کو کابل چلا گیا تھا۔ مگر باقی اور سب جلال آباد میں موجود تھے وہ لشکر سے ملے
 ۱۰۲۳ء میں کو مان سنگھ بٹاک میں تھا۔ مرزا کی قیاد اور افراسیاب نے نو لشکر سمیت
 کنویں سنگھ سے ملے اور پادشاہ کی نوازش کے امیدوار ہوئے صحیح کو وہ کابل میں آئے
 کشادہ دستی اور شیریں زبانی سے گروہا گروہ آدمیوں کے دلوں کو متحدہ میں لائے۔
 چہارم آذر کو کنورمان سنگھ نے ملک کی پاسبانی اپنے بیٹے جگت سنگھ و خواجہ علی الدین کو
 حوالہ کی۔ درخود مرزا حکیم کے اہلخانہ اور ملک کے سرداروں کے ساتھ مراجعت کی
 ۲۵ کو قصبہ اولپنڈی میں پادشاہ پاس آیا۔ اسوقت افراسیاب کی عمر چودہ برس کی
 اور کی قیاد کی عمر پندرہ برس کی تھی ان پر پادشاہ نے سب طرح کی عنایت کی۔

مرزا کے بیٹوں کا پادشاہ پاس آنا ۹۹۳ھ

ہندوستان کا بلبل تان کے تعلقات۔

فریدون کو جو فتنہ گری کا شوگر تھا اسکو زین خان کو کہ کے حوالہ کیا۔
 مرزا کا سران کے عہد سے ہندوستان کے بادشاہ سے کابلستان کا عجیب سی
 ہو گیا تھا کہ اگر ہندوستان پر کوئی مصیبت اور آفت آن پڑے تو کابلستان سے اسکو
 اعانت و استعانت کی کوئی امید نہ تھی اور اگر کابل میں زبردست حاکم ہو جائے تو
 اندیشہ تھا کہ وہ ہندوستان چھین لے۔ اگر وہ ان کوئی کم زور اور ضعیف حاکم ہو تو
 اس خوف سے اسکی امداد کرنی پڑتی تھی بلکہ کوئی اور زبردست بادشاہ اس پر غلبہ تسلط
 کرے اور ہندوستان سے ڈانڈا ملائے جس سے ہمیشہ خطرہ رہے ہمیشہ زبردست رہا
 خوفناک ہو تا ہے اور زبردست ہمسایہ کو کھائے بغیر چھوڑتا نہیں اسلئے ان دونوں
 ملکوں میں برٹش گورنمنٹ میں بھی چلا آتا ہے۔

واقعات متفرقہ جو ۹۶۹ء سے ۹۷۵ء یعنی چھ سال جلوسی میں واقع ہوئے۔

شاہ ایران کا خط ۹۶۹ء

۹۶۹ء کا ایک واقعہ یہ ہے کہ بادشاہ پاس شاہ طہماسپ خان روای ایران کی پہلی بار
 یہ ایک رسم قدیم چلی آتی ہے کہ بزرگان دانش منشی بینی و دیوبی میاں کی تحصیل
 کے لئے اور صوری و معنوی مقاصد کے حصول کے لئے اقبالیہ بزرگوں کے ساتھ نشست
 پیدا کرتے ہیں اور ایک دلی و یک جہتی کی بنا کو مستحکم کرتے ہیں اور اس طرز سے نظام دولت
 کو سرا انجام دیتے ہیں اس لئے شاہ طہماسپ اپنے چچا کے بیٹے سید بیگ بن
 معصوم بیگ کو ایچی کے طرز پر یہاں بھیجا کہ وہ حضرت جنت نشانی (ربانیون)
 کی تعزیت کرے اور جلوس شاہنشاہی کی تہنیت دی۔ وہ عربی عراقی گھوڑے
 اور نفائس واقفہ و بدائع اشیاں تحفہ کے طور پر ایک کتبے ساتھ لایا جکا
 مضمون یہ تھا کہ سب جانتے ہیں کہ ہمارے اور بادشاہ غفران دست گاہ

دہلیوں کے ساتھ خصوصیت ذاتی اور — نہایت رابطہ صوری ثابت و محقق تھا اور ہم میں محبت و دوستی کا عہد اور یک جہتی و برادری کا عقد ہوا تھا۔ اس بادشاہ عالی شان کے اعتلاؤں کی طرف ہمیشہ ہماری توجہ رہی۔ اب اس محبت موروثی کی تجدید کی جاتی ہے کہ جس سے مراسم مخالفت و موافقت کی تقدیم ہو۔ بادشاہ نے اس لمبی کبود و لاکھ روپے دیکر رخصت کیا۔ اور مکتوب کا جواب باصواب لکھا —

شہنشاہ نے اگرہ کے دار الخلافہ سے فخر کی طرف جانے کا قصد شکار کے ارادہ سے کیا جب منڈھا کرگاٹون کے قریب آیا تو خواجہ بزرگ خواجہ عین الدین قدس سرہ کے تغافل و مناقبہ الون نے اس کے روبرو گائے۔ خواجہ کے جلال کمالات و خوارق عادات بار بار اس کی مجلس میں پہنچے ہوئے تھے وہ ہمیشہ حق اور حقیقت کا جو یا رہتا تھا اور فرط طلب سے وہ ملک تقدس کے مسافروں سے توسل اور استمداد ہمت چاہتا تھا۔ اس سبب خواجہ کے مرقد کا شوق دل میں پیدا ہوا عین شکار گاہ میں صید مینوی کا غم مہم ہوا۔ چہا شنبہ ۸۔ جمادی الاولیٰ ۹۹۹ کو چند ہرابیوں کے ساتھ اجمیر کی طرف روانہ ہوا۔ جب موضع کلاوی میں آیا تو چینی خان نے عرض کیا کہ راجہ بہاری مل کچھ لہو رچو توں کا بڑا راجہ ہے وہ ہمیشہ حضور کے خاندان کا دولت خواہ رہا ہے وہ ایک مدت سے شرف الدین حسین مرزا کی بدسلوکی سے پہاڑوں میں محصور ہے اگر ارشاد ہو تو اسکو بلالوں۔ اس راجہ کے ستمزدہ ہونے کی کیفیت یہ ہے کہ میوات اور اسکے حدود مرزا شرف الدین کو جاگیر میں دی گئیں تو مرزا نے یہ کہا کہ قصبہ نمبر بر قصبہ کرلوں۔ یہ قصبہ لایت مارو وار میں راجہ بہاری مل کے بزرگوں کا دارالریاست تھا اس اثنا میں راجہ بہاری مل کے بڑے بھائی کے بیٹے سو جا مل نے جو ریاست اپنی لہنی چاہتا تھا مرزا سے مل کر شکریہ کرا دی۔ مرزا پاچھت زیادہ نہ تھی اس طرح صلح کر لی کہ کچھ روپیہ راجہ نے مقرر کیا اور بہاری مل کے بیٹے جگن ناتھ کو اور جیتون راج سنگھ پسر سکرن اور گنگار پسر مگمال کو گروہ کیا۔ جسکو ہندی میں کہتے ہیں کدالی لیا۔ اور اجمیر کی طرف مرزا چلا گیا اس سال میں اسکا ارادہ مصمم تھا کہ لکھ

بادشاہ کا جواب

فراہم کر کے اس خاندان کا نام و نشان باقی رہ گئے۔

شہنشاہ اکبر نے چچو خان کو اجازت دی کہ راجہ کو بلالے۔ جب وہ قصبہ بوسہ میں آیا تو یہاں کے آدمی فرار ہو گئے اس پر شہنشاہ نے ارشاد کیا کہ ہم تو سوا رعنایت و رافت کے کوئی اور امر محبوب و خلق کے ساتھ کرتے نہیں۔ کوئی وجہ اس گروہ کے ملک کے ویران کرنے کی نہیں ہو سکتی۔ مگر ان چھ انشین حبشیوں نے جو مرزا شرف حسین سے آ کر پہنچا، جو اس پر ہم کو قیاس کر کے وہ ہراسان ہوئے ہیں۔ راجہ بہاری مل کے بھائی روپسی کا بیٹا ہے۔ شہنشاہ کی خدمت سے مشرف ہوا۔ روپسی اس قصبہ میں راجہ بھٹا۔ اسکو شہنشاہ نے بلایا وہ بھی آیا۔ دوسرے دن قصبہ ساٹگانیر میں چچو خان راجہ بہاری مل کو لایا اور بساط بوس کر لایا۔ راجہ نے اپنی بیٹی کی شہنشاہ سے بیاہ کرنے کی درخواست کی اس نے منظور فرمائی۔ اور اسکو اس بیاہ کی تیاری کے لئے رخصت کر دیا۔ قصبہ بھیر میں جب شہنشاہ آیا تو مرزا شرف الدین حسین مرزا اس پاس آیا شہنشاہ نے راجہ بہاری مل کی خاطر داری سے لئے اس سے جلگن تاختہ و ران مسنگہ و کنگا کو جو مرزا کے گروہ میں تھے مانگے۔ مرزا نے اس کو قبول کیا مگر وقت کو ٹالتا رہا۔ شہنشاہ اسکو سچا جان کر ان کے آنے کا مترصد رہا پھر شہنشاہ نے جمیر میں جا کر حضرت خواجہ کے روضہ منورہ کی زیارت کی۔ اسکا ارادہ ہوا کہ ران و طہ مسعودت کروں۔ اس لئے شرف الدین حسین کو یہ تہذیب تھاک کی تحریک کا حکم دیا اور اسکی کمک کے واسطے اور امر امر مقرر کئے۔ اور دار الخلافہ کو روانہ ہوا اور مرزا کو حکم دیا کہ گرفتہ کو حاضر کرے سانچہ مرزا ان آدمیوں کو لایا۔ راجہ بہاری مل نے اپنی بیٹی کی شاہی شہنشاہ سے بڑی دھوم دھام سے کی یہ پہلا ہی راجپوت راجہ ہے جس نے شہنشاہ کی اطاعت قبول کی اور اپنی بیٹی بیاہی۔ اس کے چار بھائی تھے۔ جنکے نام پورن مل روپسی۔ اسکر۔ مگسٹ تھے۔ اس خاندان نے رتبہ والا پایا۔ اسکی اولاد کی خیر خواہی اور والا جاہی کا بیان اپنے اپنے موقع پر ہو گا۔ جب شہنشاہ دہلی منتھو کے سوا دین آیا تو راجہ بہاری مل مع فرزندوں اور خلیفوں کے خدمت شاہی میں آیا اور ان مسنگہ خلع راجہ مہکونت داس خلع

مرزا شرف الدین حسین مرزا راجہ بہاری مل کے نکاح اور بادشاہ کا راجہ کی لڑکی سے بیاہ کر کے۔

راجہ بہاری مل اول دفعہ شہنشاہ کی نظر عنایت سے سرفراز ہوا۔ راجہ بہین سے نصرت ہوا۔ اور راجہ بھگنوت داس اور مان سنگھ اور مخمر جوتون کو وہ اپنی ساتھ لیکر دارالخلافہ میں ورجھہ سجادی الاخریٰ ۹۶۹ھ کو داخل ہوا۔

اس زمانہ میں قلعہ میرتھ (میرتھا) مالدیور راجہ مارو اور کے قبضہ میں تھا۔ ہندوستان کی رسم و اسلم کے اعتبار سے یہ راجہ اور راجون اور راجاؤں میں مزید اعتبار اور وفور اقتدار میں اعتبار رکھتا تھا۔ اس نے اس قلعہ کو جاگل کو جو اسکے بزرگ سرداران میں تھا حوالہ کیا تھا۔ دریا پنجوچہہ رجوت اسکی ملک کے واسطے مقرر کر رکھے تھے جنکا سردار دیودہا تھا۔ وہ جرأت و ہمت میں اس گروہ میں پیشدرست تھا۔ حکم شاہی کے مطابق شرف الدین افواج کے ساتھ اس قصبہ میں آیا اور بے محابا ہتھوڑکے لشکر کو قلعہ کے نیچے لے آیا۔ ابھی سپاہیوں نے پنجوچہہ کی گردنہ بھاڑی تھی۔ گہوڑے آب آتش میں غرق تھے۔ چار سو اوروں نے جا کر قلعہ کے دروازہ پر تیر لگائے۔ جوتون نے انہر خشت و سنگ تیر و تھگ چلائے۔ دوسو اوروں کو مار رکھا۔ دو کو زخمی کر کے بھگا یا پھر مرزا شرف الدین نے آہستہ کام کرنا اور قلعہ گہری کا اسباب فراہم کرنا شروع کیا۔ شہر میں قیام کیا۔ قلعہ میں زلزلے قلعہ کے ایک برج کی تہ تک سڑنگ لٹائی گئی اور بارود سے بھری گئی اور آرائی گئی۔ جس سے برج دھینے کی رونی کی طرح اڑ گیا۔ حصار میں ایک بھنبیا قابض گیا۔ بادشاہی لشکر اندر گیا۔ راجوت جان سے ماتھ دھو کر دن بھر خوب لڑتے رہے۔ رات کو دونوں لشکر اپنے اپنے مورچوں پر گئے۔ جوتون نے راتوں رات قلعہ کے رخوں کو بھکر کر محکم کر لیا۔ مگر آخر کار اہل قلعہ کا قافلہ بھاگ گیا۔ قلعہ کے لئے زندان بن گیا۔ اہل قلعہ پناہ مانگتے تھے اور باہر جانا چاہتے تھے مگر مرزا رضی نہیں ہوتا تھا۔ آخر کو یہ قرار پایا کہ اہل قلعہ تمام اسباب چھوڑ کر باہر چلے جائیں ملک گیری کے آداب میں داخل ہے کہ نہ ہاریوں کا بغیر قبول کیا جائے۔ اس لئے لشکر شاہی نے انکو راہ دی گنجال کو باہر چلا گیا۔ دیوی داس نے مرنے کا ارادہ کیا۔ اور سارا اسباب پنا جلا دیا۔ چار یا پنج سو سوار لے کر لشکر شاہی کے رو بہ و آیا۔ ایک جوتون کی جماعت جنمیں جی مل اور لون کر کن وارا

راجہ بہاری مل

بادشاہی لشکر میں تھے۔ اور وہ اہل قلعہ سے قدم نزاع رکھتے تھے۔ اس نے مرزا شرف الدین حسن کو کہا کہ ان آدمیوں نے نفض جہد کیا کہ اپنا اسباب جلا یا اور قرار دے یہ تھی کہ اسباب چھوڑ کر باہر جائیں گے جب اپنے پیمان پر ثابت نہیں ہے تو انکو سلامت جانے دینا ایسے حال میں کہ وہ غلطی سے کوئی نقص سے دور ہے۔ مرزا نے بھی یہ راہ انکی پسند کی۔ لڑائی کی تیاری کی دیوہی داس بھی پھر کہ بادشاہی لشکر سے ایسی مردانہ لڑائی لڑا کہ داستان رستم کو دکھایا۔ بلکہ سکھ بھڑایا۔ تاخیر کردہ گھوڑے سے گرا اور ارباب گروہ نے اسکو پارہ پارہ کیا بعض یہ کہتے ہیں کہ وہ زخمی ہو کر بھاگ گیا۔ بادشاہی لشکر فحش ہوا۔ اور تمام ولایت میرٹھ اور قلعہ سرگودھا۔ اولیاسے دولت کے قفس میں آئے۔ اور حضرت زندہ باقی ہے وہ مال دیو پاس چلے گئے۔ اس قلعہ نے میوا کے راجہ اور شہنشاہ کے دربار میں چھپ چھپا شروع کرادی۔

آواں بیج الاول ۹۶۹ء میں ملالین محمد خان انگریجو اعظم خان کا منٹ ملا تھا جس سے شہنشاہ کی خدمت میں آیا۔ شہنشاہ نے اپنی غایت سے محافہ ملی و ملکی کی تنظیم کی۔ اور رعیت کی مہام کا انصرام اسکو سپرد کیا۔ ماہم انگریز خدمات اور فرونی خرد و فراوانی عقیدت کے نتیجے میں وکیل السلطنت بالاسفقال سمجھتی تھی وہ اس بات سے آزرده ہوئی منعم خان خانان کہ لنگاہ وکیل ہو کر مند و کالت کو آرایش دیتا تھا۔ وہ بھی آزرده دل ہوا۔ وہ انصاف و فارغی خاطر نہ چاہتی مشاغل دیوہی کہان میں کہ ایسے شخص کو کہ مشاغل گیتی کا بوجھ اپنے سر پر اٹھائے۔ اور شغال مہمات کا مستفعل ہو اسکو اعظم عطیات الہی حاکم شکر بجا لائیں کہ اس زمانہ میں خان اعظم کو منعم خان ماہم انگریز امداد غیبی سوشما کرتے۔ اور سچے دل سے آداب شکر بجا لاتے اور نہ اس سے انگار درون اور آزرده دل ہونے۔ انصاف کی پیچھا میں حقیقت کا یہ ہے۔ جب کوئی خدمت گذار کاموں کو اچھی طرح کرے تو اس سے آزرده ہونا سیرا ہے۔ اور خواہش نفس کا غلوب ہونا۔ بلکہ اپنے پانوں سے آپ گرانہ اور اپنے ہاتھ سے خراب کرنا ہے۔ دہم خان چھوٹا بیٹا ماہم انگریز کا بچہ عقل درست سمجھی جوانی میں مست و دولت میں مدہوش تھا۔ عہدہ سے معزول تھا ہمیشہ شلالین انگریز پر حسد کرتا تھا۔ منعم خان خانان بھی اس بیماری سے درد مند تھا گروہ دور کی سوچتا تھا کبھی پھر ہی تھا۔

شرف الدین محمد خان زمانہ لنگاہ کا بادشاہ پاسبان ۹۶۹ء

ادھم خان فتنہ وغیرہ پھر کیے کرتا تھا۔ شنبہ ۱۱ رمضان ۹۶۹ء میں ایک عجیب سر یہ واقع ہوا کہ دولتانہ کے دیوان میں نعم خان و انگہ خان شہاب الدین احمد خان اور بڑے بڑے آدمی بیٹھے ہوئے جمہات سلطنت میں شمول تھو۔ کلاوہم خان بے اعتدالانہ ایک جماعت کے ساتھ جو اس زیادہ بے اعتدال تھی بارگاہ دولت میں آیا۔ حاضرین مجلس کی تعظیم کو سر وق کھڑی ہوئے بلکہ انگہ خان بھی نجم قدس تعظیم کی سر وق تعظیم نہ دینے کا بہانہ بنائے پھر کھینچ کر اس کی طرف نکلیا اور اپنے آدمیوں کو کہا کہ کیا دیکھتے ہو۔ ہاتھ صاف کرو غرض اس بزرگ کو دولتانہ کے سخن میں شہید کیا پھر اس میاکی کو دیکھئے کہ یہ خون کر کے بھاگا نہیں۔ حرم سرے کی طرف متوجہ ہوا۔ دولتانہ سے صفہ پر گیا جو چاروں طرف آدمی کے آدھے قد کی برابر اونچا تھا۔ تلوار ہاتھ میں تھی اندر جا کا ارادہ تھا۔ حاضرین مجلس پر ایسی ہیبت پڑی کہ نہ اونہوئے اُسو مارا نہ سب سے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ نہ وہ اسکے بھیجے کہ تلوار ہاتھ میں لے لیا کہل رادہ وہ مجلس لے لے اندر جاتا ہے۔ جب اس قتل سے غوغا مچا تو بادشاہ نے فخر کی دیوار سے جہانک کرجال پوچھا۔ فریق نے سارا ماجرا سنایا تعجب کر کے اس سے دوبارہ پوچھا تو اسے لاش کو دکھایا۔ بادشاہ غصہ میں بھر کر دوسرے دروازہ سے تلوار ہاتھ میں لے لیا کہ۔ ادھم خان کو دیکھ کر کہا اسی لاٹلے مجھے تو نے میرے انگہ کو کیوں مارا۔ اس گستاخ نے بادشاہ کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔ اور کہا کہ آپ بغیر شخص کبھی غور وری فرمائیے۔ کچھ تلاش کیجیو۔ بادشاہ نے تلوار کو چھوڑ کر دونوں ہاتھ اپنے جھٹکے اور اسکی تلوار کی طرف ہاتھ پھیلے کہ اس شہناز میں وہ ہی اپنی تلوار کی طرف متوجہ ہوا۔ شہنشاہ نے ایک گھوڑا اسکے منہ پر مارا کہ وہ گرا۔ اس گھوڑے کا نشان اسکے چہرہ پر گزرتا لگے کا نشان ہوتا تھا۔ فرحت خان و سنگ ام وہاں کھڑے تھے۔ انکو شہنشاہ نے صفہ سے کہا کہ کیا تاشہ دیکھتے ہو اس کو لوانہ کو باندھو۔ انہوئے اوسو باندھ لیا۔ حکم ہوا کہ صفہ کے اوپر سے اوندھانہ کر کے نیچے پھینکو۔ لوگوں نے اسکا ملاحظہ کر کے اس طرح پھینکا کہ اسکی پنجان باقی رہی تو بادشاہ نے پھر اوپر کھٹو کر نیچے پھینکا تو جان نکل گئی۔ منعم خان خانخاناں و شہاب الدین احمد خان بھی حنیب شاہنشاہی کے خوف کے مارے بھاگ گئے۔ یوسف محمد خان پرنسنگ انگہ خان نے اپنے باپ کے قدم کا حال سنا تو انگہ خیل کو مسلح ساتھ لیا اور ادھم خان اور راہم انگہ کی طرف متوجہ ہوا۔ مگر جب اس

ادھم خان کا انگہ خان کو مارا گیا۔ ۱۱ رمضان ۹۶۹ء

مہمان آکر دیکھا کہ خود شہنشاہ نے انصاف کر دیا تو وہ پھر کچھ نہ بولا۔ شہنشاہ نے ہرم سرا میں جا کر
 ماہم انگہ سے کہہ دیا کہ ادم نے ہمارے انگہ کو مارا ہم نے اسے مارا۔ وہ یہ سنکر بادشاہ کے اوجے سے
 غاہرینوں کی بیٹی نہیں مگر دل اسکا زخم جانسان سے مجروح ہوا چہرہ کا رنگ فق ہو گیا بیٹو
 کو دیکھنا چاہتی تھی۔ مگر بادشاہ نے اسکی تسلی بخشی بایں کہہ کر روک لیا۔ اوسی روز بادشاہ نے
 دو نوغشین ملی بھیج دیں۔ ماہم انگہ پہلے سے بیمار تھی۔ اب بیٹے کی سوگوار میں روزیادہ ملائیں
 اور بیٹے کے چہلم کے دن سوال میں جان بحق ہو گئی۔ بادشاہ کو اس ہنی انگہ کا نہایت غم ہوا وہ
 رو دیا اور اسکا جنازہ دہلی روانہ کیا۔ کچھ قدم خود بھی اسکے ساتھ گیا۔ ان مان ٹھونکے مقبرہ پر ایک
 عمارت عالیشان تعمیر کرا دی جو اب تک میں سو برس گزرنے پر بادشاہ کی شان و شوکت کی یادگار
 ہونے پر شہادت دیتی ہے *

آدمی زاد کی ہندا دین دو امر غیب میں۔ اول طبیعت کہ نہ اس میں تمیز ہے نہ اسکی آنکھیں
 دو دم عقل کے دور میں کار شناس ہے۔ اکثر آدمی بے پروائی سے تباہ اندیشوں میں گرفتار ہو کر
 خرد کو کہ کا فر یا صلاح اندیش ہے معزول کرتا ہے اور طبیعت کی فرمانبرداری کرتا ہے۔ اور خود
 اسکے لہو کے دشمن سو فکرو مذہب سے نہیں کر سکتا۔ وہ بے فکری سے اپنے لئے آپس ان کر لیتا ہے اسکی
 مثال خانقاہ میں ستم خان کا حال ہے کہ بادشاہ نے اسکو کس اعزاز و احترام سے کابل سے بلایا اور شہنشاہ
 و حکومت کل رعایت کیا۔ ان نعمتوں کی قدر اس نے کچھ نہ کی۔ اس خوف سے کہ واقعہ خان اعظم و اہم
 میں نہ بھی اس آتش کی شعلہ فروزی میں مہتم تھا اسی روز بھاگ گیا۔ وہ اپنی نامحاشی سے یہ
 سمجھتا تھا کہ بعد اس واقعہ کے اس خاندان کی کا گناہ علی وعقد اور مجمع مہمات کی واپسی کا سبب
 اسی کی اختیار و اقتدار میں بغیر کسی دوسرے آدمی کی شرکت کے ہو گا۔ مگر یہ بات بنی نہیں تو اسکو
 یہ سوچا خام ہو گا کہ بادشاہ کی درگاہ سے بھاگ کر کابل اپنی بیٹے غنی خان کا محل باس جا۔ اس راہ
 سے دارالخلافہ سے بھاگ کر دامن کوہ کی راہ کی محمد قاسم میر بھر اسکے ساتھ تھا۔ جب بادشاہ نے
 سنا تو فرمایا کہ ستم خان کہیں جانے کا نہیں جلد آجائے گا۔ فرصت جو امیر و ان نے ہر چند بادشاہ کو
 نصرت و کسانیت عرض کیا کہ اسکا اسباب اموال ضبط کیا جائے مگر اس فرائض حوصلہ قدر دان

نصف خان کو بھگانا اور میر کا جانا ہند۔

پادشاہ نے فرمایا کہ اگر بالفرض وہ کابل میں چلا جائیگا تو وہ بھی ہمارا ملک ہے اس حال میں بھی وہ ہمارا ملازم ہے۔ وہ تنگ لی کے سبب بھاگا ہے یہ نہیں ہے کہ وہ ہمارا دلتخواہ نہیں ہے اگر وہ نہ آئیگا تو اسکا مال و اسباب اس پاس ہم روانہ کر دیں گے۔ کوئی شخص اس کے اسکا کچھ بھی لے چہ روز کی آوارہ گردی کی بعد حوالی پر گئے سوات میں نعم خان پہنچا۔ یہ پرگنہ میر محمد نشی کی جاگیر تھا اس کے نوکر قاسم علی سیدی تالی کو جو یہاں شہدار تھا خبر ہوئی کہ دو شاہی میر جاتے ہیں اس نے جا کر دونوں کو گرفتار کر لیا۔ سید محمود بارہ سے منعم خان کو پہچان کر ٹیڑھی خاطر داری کی لے اور بادشاہ پاس لے آیا جس نے سر پر تیغ سیاست چلانے کی جگہ تلخ ریاست رکھا یہی منصب کالت اور خطا بخا نی عنایت کیا

پادشاہ کے تیر لگنا اور حالات

۱۰ جمادی الاولی ۱۰۹۹ھ کو دہلی میں بٹا لیا تھا کہ کو شیخ نظام الدین اولیا قاسم سرہ کے مزار میں پر زیارت کو گیا تھا۔ وہاں سواولٹا اپنے خیمہ گاہ کو آتا تھا۔ ماہم ان کے مدرسے قریب ایک کافر غنیمت کھڑا تھا۔ اس نے پادشاہ کو نشانہ بنا کر تیر مارا وہ اس کے دہشتہ شانہ میں لگا اور ایک وجہ تیر کے لگنے سے اس خطا وار کو گرفتار کیا۔ پادشاہ کے خیر خواہوں نے عرض کیا کہ اول اس کے حال کی تشخیص کریں پھر اسکو خاک میں ملائیں مگر شہنشاہ نے فرمایا کہ فوراً اسکو نشانہ اجل بناؤ توقف میں یہ اندیشہ ہے کہ معلوم نہیں وہ ہمارے اخلاص مندوں میں سے کس کس کو مہم کرے۔ اسی وقت اسکو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا۔ پادشاہ نے اپنا تیر نہایت استقلال سے نکلایا۔ اگھوٹے پر سوار ہو کر گھڑیا تھوڑے دنوں میں زخم اچھا ہوا۔ اگرچہ پادشاہ نے اس ناباکہ کے تشخیص حال سے بے اعتنائی دور بینی پر درہ پوشی کی۔ مگر اس قدر شخص ہوا کہ شخص شرف الدین حسن شاہ باکے غلاموں میں تھا اور تعلق فولاد اسکا نام تھا۔ مرنے پادشاہ کے قتل کے لئے شاہ ابوالمعالی کے ساتھ اسکو لیا تھا جب ہندوستان سے کابل کی طرف شاہ ابوالمعالی گیا تو وہ اسی سبب سے یہاں ٹرار ہا کہ پادشاہ کی جان نکالوں۔ پادشاہ کی کتاب کا نام ہمہ تھا اس پادشاہ کے زخمی ہونے کے علم میں سات روز تک کچھ کھایا نہ پیا دیوانی ہو گئی۔

پادشاہ کے تیر لگنا

شہنشاہ کا لفظ

کتابھی کیا اپنی وفادگماتا ہے۔

سلطنت کے منصب الاکابر یہ اقتضاء ہے کہ معاملات کی باز پرس میں دوست دشمن
خویش و بیگانہ کو منظور نظر نہ رکھو اور مظلوم کی داد دی اور ظالم سے ظالم کی عوض نرادی
اور دولت عظمیٰ کے مخصوص بنی خصوصیت کی نسبت سرمایہ ستم و ستیزہ نہ بنائے اور اگر کوئی
ناہنجاری ان سے ظہور میں آئے تو راست کردار بے خوف و خطر اس نظام کی اطلاع
دین۔ اور ستم رسیدوں کے عوض حوالہ میں دلیری کریں۔ اس وقت شہنشاہ نے اپنے
میں اسی خصلت کو خواجہ مظہم کے معاملہ میں دکھایا۔ خواجہ مظہم رحم مکانی کا برادر خانی
(سوتیلابھائی جکا بالچہ ہو) تھا وہ اس نسبت کے سبب سے بے اعتدالیان کرتا تھا۔
بارہا جنت آشیانی (چلوپون) کے زمانہ میں حرکات ناشائستہ کر چکا تھا مگر پادشاہ
اپنی بیوی کے خاطر سے چشم پوشی کرتا تھا۔ یورش بدخشان جس سال میں ہوئی ہے آخر
خواجہ رشیدی دیوان جنت آشیانی کو لڑ کر کابل بھاگ گیا مگر میں شاہی نے اسکا قہر
سنا کر لایا مگر یہ وہی اعمال ناپسندیدہ اس کو سرزد ہوئے جسکے سبب سے نجا لایا گیا۔
دیوان حج کر کے اپنی شرارتوں پر اور شرارتیں بڑھا کر ہندوستان میں آیا۔ ایک دفعہ
دولت شری شاہنشاہی میں ایحان اور ارکان سلطنت جمع تھے۔ مرزا عبداللہ منگل کو یہ وجہ
گھونٹنے ماسے اور لالہ تین خوب لگا لی۔ دوسری دفعہ بیرام خان کو بدشتی پیش کیا اور
جنجیر پر ہاتھ دوڑایا مگر وہ خارج ہوا۔ گجرات میں گیا اپنی بدخوئی کے ہاتھ میں گرفتار رکھا
دیوان شوہنشاہ پاس اولی مرتبہ لکڑہ میں آیا۔ اسکے ساتھ رعایت و غنایت کی گئی۔
بی بی خاتون جنت آشیانی کی آمد و بیگینی تھی۔ اور شہنشاہ اکبر کے محل میں پایہ اعتبار
رکھتی تھی۔ اسکی بیٹی آغا دختر خواجہ کی بیوی تھی۔ ہمیشہ اسکی ناجہنی و بدخوئی کے سبب سے
زندانیان بلا میں گرفتار رہتی تھی۔ اور طرح طرح کے آزار و مٹھائی تھی۔ ایک دن مضطربانہ
بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ ہتھانہ پیش کیا کہ خواجہ اپنے برکتہ کو جاتا ہے اور
میرے بیٹے کو سہرا لیا جاتا ہے۔ اپنی بدخوئی اور بدگمانی سے بار بار وہ کہہ چکا ہے کہ میں

خواجہ مظہم کی بیوی کا قتل ہونا اور دیوانہ ہو کر مرنے والا ہے۔

تیری بیٹی کو مار ڈالوں گا۔ مگر یہاں دار الخلافہ میں حضور کے خوف سے اس امر کا مرتکب نہیں ہوتا۔ معلوم نہیں اپنی جاگیر میں لجا کر اسکا حال کیا کرے شہنشاہ نے اس قدیم الخیمت عورت کی گریہ و زاری پر رحم فرما کر ارشاد کیا کہ اب میں شکا کو جاتا ہوں۔ تیری خاطر سے میں خواجہ خٹم کے گھر کے طرف سے جاؤں گا۔ وہ برسر راہ مجھے سلام کہنے آئیگا۔ میں اسے سمجھا کر منع کر دوں گا کہ وہ تیری لڑکی کو ساتھ نہ لیجائی۔ جب بادشاہ اسکے گھر کی طرف چلا تو اس نے دستم خان و مقبول خان کو بھیجا خواجہ کو اپنے آنے کی اطلاع دی۔ بادشاہ کا مطلب جو اس اطلاع سے تھا وہ سمجھ گیا۔ اس نے بھیجا کہ بادشاہ کے آدمیوں کو کہہ دیا کہ تم جا کر حضور سے کہہ دو کہ وہ نہیں آتا اور غصہ میں مل سہلا ہو کر اپنی حرم سرے میں گیا۔ وہاں دہرہ آغا حمام میں نہا کر بیٹھے ہیں ہی تھی کہ اس سفاک نے خنجر سے اسکا کام تمام کیا۔ روزانہ نمائندہ سے سر نکال کے جب جاگئے دستم خان کھڑا تھا خون بھرا ہوا خنجر ڈال دیا۔ اور چلا یا کہ میں نے خون کیا خون کیا جا کر کہہ دو۔ دستم خان نے اس خنجر کو حضور میں پیش کیا۔ یہ دیکھ کر شہنشاہ قہر و غضب میں بھر کر خواجہ کے گھر میں آیا۔ خواجہ بھی تلوار کے قبضہ پر ہاتھ دھر سامنے آیا شہنشاہ نے لٹکا کر کہا کہ یہ کیا وضع ہو کہ شمشیر کے قبضہ پر ہاتھ دھرا ہے۔ اگر تو نے اسکو ذرا حرکت دی تو تیرا سرا سہی تلوار سے آزاد ہو گا۔ خواجہ کے ہاتھ پاؤں دبائے شاہی سے پھول گئے۔ آدمیوں نے اسے مقید کر لیا۔ اسکا ایک گجراتی غلام تلوار لئے خواجہ کے پیچھے کھڑا ہوا تھا اس کے پیچھے ہوئے شہنشاہ نے دیکھ کر قتل قدم خان سے فرمایا کہ بزن۔ یہ حکم ہوتے ہی قدم نے اس صفائی سے اسکا سر اڑا یا کہ بن سر اکیہ میر تک کھڑا رہا۔ اسکی گردن سے خون بہتا رہا۔

دیوانہ خواجہ سے پوچھا گیا کہ تو نے اس عاجزہ کو کس گناہ کے سبب مارا۔ تو یہ سفاک بیباک کہہ دیا کہ اس کو اس کرنے لگا۔ لات لگوں سوچ خاموش کیا گیا۔ پھر دربار پر اسکا لٹاؤں لگے تو وہ بالکل بیوقوف ہو کر لٹا اسکا لٹاؤ اور اس کے لٹاؤں کے واسطے جو اسکی بیٹی و آشفہ دماغی میں ہم کاسہ سے حکم ہوا کہ ہاتھ اور گردن باندھ کر جینا میں غوطے دیئے جائیں۔ ہر چند خواجہ کو بہت غوطے دیئے گئے مگر وہ اپنی سخت جانی سے ہرزہ گوئی سے باز نہ آیا۔ وزیر کان دین کو گالیاں دیتا رہا جس سے جانتا تھا کہ بادشاہ کو سخت بیخ ہوتا ہے۔ سب کو نصیحتیں تھا کہ ان غوطوں میں موج فنا کی پھیر نہیں

مر جاویگا۔ گروہ جنگلی اور سخت جانی سے نرغہ راتا تو شہنشاہ نے اسکو قتل خان کے حوالہ کیا اور قید کر کے قلعہ گوالیار بھیجا۔ یہاں دیوانہ ہو کر قید میں مر گیا۔

تختا میر میں ایک ایسا بڑا تالاب ہے جسکو چھوٹا دریا کہنا چاہیے۔ وہاں ایک فضاء وسیع ہو جسکو کڑکھیت (کرکھیر) کہتے ہیں۔ گربن کے دن یہاں ہندوؤں کا میڑا اجتماع ہوتا ہے۔

سونا۔ چاندی۔ جواہر۔ نقشہ۔ استغنیہ۔ پلو۔ پوشیدہ۔ پٹن ہوتے ہیں۔ زر کو یہاں پانی میں ڈالنے پر جیسے کہ گفہ است نکوئی کر دے اور آب انداز۔ کھنمون مجید میں آتا ہے۔ اس سال میں

پادشاہ کے آنے سے پہلے بہت سے ساسی یہاں جمع ہو گئے تھے۔ اسکے دو گروہ تھے ایک کا نام کرکھتا۔ دوسرے کا نام پوری۔ ایک جگہ پر دو لونو کا جھگڑا ہوا۔ ہر ایک کہتا تھا کہ ہم

وہاں اترینگے۔ لٹن لوگوں کی بجز وگرنہ بی اس وجہ سے نہیں ہے کہ انکا دل دنیا سے سرو ہے۔ اگر نفس لامرین تارک دنیا ہوتے تو ہمیشہ آزمند ہو کر شہوت و غصہ کے غلوں پر حرص و فہر کے مقبولین

ہوتے۔ انہیں نزار کا باعث یہ تھا کہ تالاب کے کنارہ پر ایک مکان تعین تھا کہ وہاں گروہ بھی بیٹھکر دامن گدائی بچھاتے تھے۔ ہزاروں ہندو وہاں کو پٹن دیتے تھے۔ ان دنوں میں گروہ

نے غلبہ کے پوریوں کی جگہ چھین لی۔ یہ کروں سے لڑ نہیں سکتے تھے کہ اپنی جگہ ان سے چھینا تو انکے گروہ کیپو پوری نام قبیلہ بنار میں شہنشاہ کی خدمت میں داد خواہ آئے کہ ہماری جگہ کو

زیر دستی چھین لی ہے۔ اگرچہ ہم انکا مقابلہ نہیں کر سکتے مگر بہت کر کے انکے لڑینگے اپنا خونک میں گرا لینگے۔ یا اس قلعہ خاک کو ان سے لینگے۔ کروں کے گروہ نے آنکر یہ عرض کیا کہ یہ جگہ

ہماری ہے پوریوں نے چند مدت سے چھین لی ہے۔ اب ہم یہاں آکر بیٹھے ہیں۔ جب تک بدن جان کا تعلق ہے ہم کو اس میں سے تعلق ہے جب پادشاہ تختا میر میں آیا تو انکے معرکہ میں

گیا۔ دونو گروہ ایسے اپنے اپنے حوش میں بھرے ہوئے تھے کہ شہنشاہ نے ہر چند انکو بچھا یا کہ لڑو بھڑو نہیں کر اس سبب جانے سے اور زیادہ بگڑے تو پادشاہ نے انکو لڑنے کی اجازت دیدی۔

کہ وہ اپنے کئے کی سزا پائیں۔ اتفاقاً اُس دن ان ستاسیوں کا حجم بہت زیادہ آگیا تھا۔ جانشینی سے مصنفین آراستہ ہوئیں۔ اول ہر طرف سے ایک مرد لاف زن آگے آیا اور ملواری سے لڑا

تختا میر کے یہاں میں گروہ پوری کی لڑائی کا مٹا شا دیکھنا ۱۵۷

پھر تیر و کمان سے۔ لکھنؤ خوب تیر باران ہوا۔ لوربون کے گروہ نے کروٹ پر تیر مارنے شروع
کئے۔ پوری کمپنی اس لڑائی بادشاہ نے چند دفعہ کہ جنگ سنگ خوب جانتے تھے۔ اور پیچھے سے تورا لڑی
چروٹے ہندوستان کو اشارہ ہوا کہ لوربون کی کمک کرو۔ اس کمک شاہی ہو لوربون کا
پڑھ جباری ہوا۔ انہوں نے کروٹ کے گروہ آئند کو مار کر انکو پر لگندہ کر دیا۔ بادشاہ نے یہ تماشا دیکھ
اپنی سپاہ سے ایسا انتظام کر دیا کہ گروہ فساد کو نہیں ہوا۔ لاہور سے بادشاہ دہلی کو آتا تھا کہ راہ
میں یہ واقعہ پیش آیا۔

ساکی ہم طیس سٹو کے واقعات میں سے ایک یہ ہے کہ صوبہ بہار میں ہندوستان کے قلع
والا ارتفاع میں سے ایک قلعہ تھا جس سے جواک بہار پر نہایت بند ہے اور عرض طویل کا
پنج کوس تو زیادہ ہے۔ زمین ہموار ہے اس قلعہ کی سطح ایک کوس کا ارتفاع ہے اس میں
سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ باوجود اس بلندی کے اس میں جس جگہ جا ہو دو دو گز نیچے
کھود تو تیر پٹیاں پائی تھیں۔ اس قلعہ کی بنا کی ابتدا کسی فرمانروا نے ہوا شیر شاہ کے اس پر
استبداد نہیں پایا۔ ہم آئندہ لکھنے گئے۔ کہ شیر خان نے اسکو کس فریب سے لیا تھا۔ قلعہ فتح
پٹنی کے ماتھے آیا۔ وہ شیر خان کے بڑے سرداروں میں تھا۔ اس قلعہ کی پشت گرمی سے وہ
سلطان کرانی عالم بنگالہ سے خوشامدیت کرتا تھا اور درہنہ کے سبب شہنشاہ اکبر باس بھی
ہمیشہ عرضداشت بھیجتا رہتا تھا اور اس میں اپنی دولت خواہی کا اظہار کرتا تھا۔ جن دنوں میں علی قلی خان
کی بغاوت شہرت پائی تو بادشاہ نے قلعہ فتح خان کو فتح خان پانچ بھیجا کہ اسکو اتار لے
اور فتح خان اسکا پتہ نہ کرے کہ جب ہم جو پور میں آئیں تو وہ وہاں آجائے قلعہ فتح خان بہت جلد جا کر
فتح خان کو اطاعت شاہی میں چھینے بنا یا اور اسکو چھوٹے بھائی حسن خان پٹنی کو دارالخلافہ میں
بادشاہ کی خدمت میں لایا۔

جب بادشاہ جو پور میں سال نہم ۱۰۲۷ میں آیا تو قلعہ فتح خان کو بادشاہ نے دوبارہ فتح خان
باس سے نظر سے بھیجا کہ سلیمان حاکم بنگالہ نے قلعہ بہار پر فوج بھیج رکھی تھی کہ علی قلی خان کی
ساعت و مواظبت سے اسکو فتح کر لے سلیمان کے لشکر نے علی قلی خان کے ہاتھ مارے

فتح خان کی استقامت کے لئے قلعہ کا رہنما حسین بھیجا

بادشاہ کو قلعہ فتح خان
دوبارہ فتح خان پانچ بھیجا

فتح خان کو تنگ کر رکھا تھا۔ مگر اس شانومین جب اس پاس خبر لائی کہ بادشاہی لشکر اس کے سر پر چلا آتا ہے تو اس نے محاصرہ سے ہاتھ اٹھا کر قلعہ گیری کے دائرہ سے قدم باہر رکھا۔ فتح خان دور وئی اور نزدیک سے اپنا کام چلاتا تھا۔ جب سلیمان کے لشکر کی فراحت سوجالی قلعہ خلی ہو اتو اس نے ذخیرہ و آذوقہ کی گردآوری میں اہتمام کیا اور اپنے بھائی حسن خان پاس جس کو تبلیغ خان اپنی ہمراہ بادشاہ پاس لایا تھا بغضی بیٹا بھیجا کہ آذوقہ و ذخیرہ کی طرف سے میل مل رہی ہے تو جس طرح ہو سکے یہاں قلعہ میں چلا آئے۔ حسن خان کا علانیہ جاننا تو دشوار تھا اس نے یہ بہانا بنایا کہ بادشاہ کسی خاص آدمی کو میری ہمراہ کر دے کہ وہ ان جاگیر میں اپنے بھائی کو استمالت شاہی سے یہاں لے آؤں کہ وہ قلعہ کی کھجیان حضور میں نذر دے۔ اس طرح بادشاہ نے یہ خدمت تبلیغ خان کی حوالہ کی وہ فتح خان پاس گیا۔ اس نے ظاہر ہی ملائت منافقانہ بہت کی اور جھوٹے وعدے کر کے وقت کو ٹالا۔ تبلیغ خان نے یہ حالی دیکھ کر اجماعت کی۔ اور بادشاہ سے یہ سارا حال عرض کیا۔ بادشاہ نے اس قلعہ کی فتح کو ولایات شرقیہ کی فتح کے ساتھ موقوف رکھا۔

سال دہم جلوس شہ کا اکیلا واقعہ یہ ہے کہ حدود سامانہ میں شیر محمد نے تاخت و تاراج کرتی شروع کی۔ خواجہ عظیم کا خدمتگزار وہ تھا۔ پھر بیرم خان پاس وہ آیا اس نے خرم صورت کی وجہ سے اپنا مقرب بنایا اور اس کے اقبال کے زمانہ میں اس نے اعتبار پایا۔ اسکے اوبائے زمانہ میں وہ سامانہ گیا تھا۔ ان دنوں میں کہ بادشاہ علی قلی کی بنوائے مٹانے کی طرف متوجہ ہو اتو اس نے فساد برپا کیا۔ ملا نور محمد ترخان نے کہ ان حدود میں فوجدار تھا میر دوست محمد کو سامانہ میں مقرر کیا تھا۔ شیر محمد نے اس کو اپنے گھر میں بلایا اور اپنی مجلس میں نگاہ ایک تیر اس کے سینہ میں لگایا اور کام تمام کیا۔ اس پر گنہ میں اس کا مال اسباب جو تھامے لیا اور پھر مالہ کی طرف گیا اس پر گنہ میں خالصہ کی مقدار کا سال مال اسباب لوٹ لیا اور آدمی جمع کر کے ولایت محروسہ میں تاخت کرنے لگا۔ ملا نور الدین نے ایک جماعت کو ساتھ لیا۔ اور موضع دہنوری میں کہ سامانہ کی حدود میں ہے پہنچا۔

حدود سامانہ میں شیر محمد کی تاخت و تاراج

شیر محمد اپنی عشرت میں مشغول تھا۔ ملا نور الدین فی الحقیقہ کچھ نہ بچھا چنڈا دیوں کو لپیٹ لیا۔
 آریاکہ دسکے گھوڑے نے درخت کے تنہ سے ٹکر کھائی وہ گرا۔ پیادوں کی جماعت نے اُسے قید
 کر لیا۔ لانے اُسے قتل کیا۔

سال یازدہم ۷۱۴ھ کے واقعات میں سے یہ واقعہ ہے کہ خاندان تیمور کے شہزادوں نے
 غدر مچایا جبکہ تفصیل یہ ہے محمد سلطان فرزند رشید سلطان یمن زابن بایقرا بن نصرت بن بیک
 بن عمر فتح بن امیر تیمور تھا والدہ محمد سلطان مرزا کی بیٹی تھی۔ اس مرزا نے
 اپنی فرمائروائی کے عہد میں محمد سلطان مرزا اپنے نواسے کو خود تربیت کیا تھا جب ہ مر گیا
 اور خراسان میں تفرقہ عظیم برپا ہوا تو محمد سلطان مرزا خضر فردوس مکانی (دہلیوں) کی خدمت میں
 آیا۔ جس کو اس پر بہت عنایت کی۔ اور جب جنت آشیانی (بہالیوں) کی سلطنت ہوئی تو بدستور
 سابق اتپر مہربانی شاہی رہی۔ اسکے دو بیٹے تھے ایک الغ مرزا۔ اور دوسرا شاہ مرزا۔ یہ دونوں
 بادشاہ کے ملازم رہے۔ انکے معاملات جو بہالیوں کے ساتھ ہوئے وہ بہالیوں کی سلطنت
 تاریخ میں بیان ہو چکے ہیں۔ الغ مرزا کو اپنی اعمال کی مکافات لشکر ہزارہ کی تاخت میں ملج
 اسکے دو بیٹے تھے سکندر مرزا اور محمد سلطان مرزا الغ مرزا کے کشتہ ہونے کے بعد شہنشاہ بہالیوں
 نے ان لڑکوں کی تربیت کی اور سکندر مرزا کو الغ مرزا کا اور محمد سلطان مرزا کو شاہ مرزا کا خطاب
 جب شہنشاہ اکبر کی سلطنت ہوئی تو اس نے محمد سلطان مرزا کو مع بنا ٹھکانے کی اپنی عنایت سے سرفراز
 کیا۔ محمد سلطان مرزا بہت بوڑھا ہو گیا تھا۔ اس کو سپاہ گری سے معاف کر رکھ کر برگزیدہ عظیم پور
 کہہ کر کاسنبل میں بٹا خرچ معیشت کے لئے مرحمت کیا۔ کہ یہاں آرام کر کے اشغال دعائیں مشغول ہوا
 برٹھا پے زمین اسکے کئی بیٹے ہوئے۔ اول ابراہیم حسین مرزا۔ دوم محمد حسین مرزا سوم مسعود حسین مرزا
 چہارم عاقل حسین مرزا شہنشاہ فلان مرزاؤں میں سے ہر مرزا کو لائق جاگیریں سرکار سنبل
 میں دیں۔ اکثر ہمت میں وہ بادشاہ کے ساتھ رہتے تھے۔ جیسے سے فارغ ہوتے تھے تو فی
 جاگیروں میں چلے جاتے تھے۔ ان دنوں میں کہ بادشاہ مرزا حکیم کی شورش کے ٹٹانے کے
 لئے دار الخلافہ آگرہ سے پنجاب کے روانہ ہوا تو الغ مرزا اور شاہ مرزا اور ابراہیم حسین مرزا۔ و

تیموری مرزاؤں کا فساد سنبل

محمد حسین نے علم دنیاوت بلند کیا۔ اپنی ساتھ آدمیوں کو جمع کر کے ولایت سبیل اور اسکے نواح میں تاخت تاراج شروع کی۔ جب اس نواح کے سب جاگیردار اس سے لڑنے کے لئے کھڑے ہوئے تو انہیں انیسو مقابلے کی طاقت نہیں تھی۔ اس کو وہ خان مانع سکندر خان باس چلے گئے لیکن کجرو خود سروں کی ان شورش طلب بد نہادوں کے ساتھ صحبت نہ بھی کیونکہ انہیں سربک کو سرباوی سرداری کا دعویٰ تھا۔ وہ ان سے پھر کرد و ابہ میں آن کر اور فساد مچا یا نیکار (نیککار) میں گئے۔ کہ یہاں کا جاگیردار بارشاہی خواہر زادہ حاجی خان سیستانی تھا وہ انکی مدافعت کے لئے کھڑا ہوا۔ مگر اس نے لڑکر شکست پائی اور ان شہزادوں کو بہت اسباب رہنمائی زور نقد اور اشیا ہاتھ لگے۔ اس طرح لوٹتے مارنے دہلی کی حدود میں آئے۔ تاہم خان دہلی کو مستحکم کر کے انہیں خان اگرہ سے چکر لگنے مدافعت کے لئے آئے تو مالوہ کو خالی بچکر اس طرف چلے قصہ بنیت میں میرزا ملک سے جو بادشاہ باس پنجاب جاتا تھا دو بار ہوئے۔ اسکا اسبیل لیا۔ نعم خان نے اسکا تعاقب صلاح وقت نہ دیکھا وہ اگرہ چلا آیا۔ اس طاعت نے باکر مالوہ کو قبضہ میں کر لیا۔ اور وقت مالمین محمد قلی برلاس حاکم تھا اور وہ بعض مہارت کی ضرورت کے سبب بادشاہ باس گیا ہوا تھا۔ اسکے داماد خواجہ ہادی معروف بہ خواجہ کلان نے زمین کو مستحکم کیا۔ مگر اس کے جوہر ہی تھے وہ ایسے ذلیل و زبیل تھے کہ وہ مرزاؤں سے جا ملے۔ خواجہ کی بساط زمین پر تھا وہ اوہنوں نے لوٹ لیا۔ ہندو یہ میں قدم خان برادر مقرب خان گئی تھا۔ محمد حسین مرزا نے جاکر اسکا محاصرہ کیا۔ مقرر خان دکنی قلعہ سنو اس میں تھا۔ جہدی قاقم خان حج کو جاتا تھا اسکا بھانجا حسین خان اسکے ساتھ کچھ درگاہ تھا کہ وہ پھر کسنو اس میں آیا تھا کہ مرزاؤں کا خوغا سنا تو اس نے بھی قلعہ سنو اس میں پناہ لی۔ ابراہیم حسین خان نے اسکا محاصرہ کیا۔ اس سنا زمین محمد حسین مرزا ہندو یہ پر تصرف ہوا۔ قدم خان کو مارا۔ اسکے سر کو قلعہ سنو اس میں لائے تو۔۔۔ مقرب خان کے ہاتھ پائوں بھول گئے۔ وہ مرزا باس نکریلا حسین خان بھی باہر آیا۔ مرزا نے ہر چند اسے نوکری کو کہا۔ مگر اس نے اسے قبول نہ کیا۔ جب بادشاہ کو یہ خبر ہوئی تو اس نے حکم دیا کہ محمد سلطان مرزا کو اعظم پور سے قلعہ جائید میں پہنچا دے۔

جب بادشاہ چوتھے قلعہ کو خود گیا تو اسنے سال دوازدہم سال میں شہاب الدین احمد خان کو ان مرزاؤں کے مالوہ سونکالنے کی خدمت حوالہ کی۔ شاہ بدیع خان مراد خان حاجی سیستانی اور ایسے ہی اور امیروں کو مالوہ میں جاگیرین دے کر انکے فرانس کام کو کیا۔ وہ قلعہ کا گروں سے رخصت ہو کر جلد آجین میں پہنچے۔ مرزا پہلے اس سے کہ بادشاہی لشکر پہنچے گجرات بھاگ گئے جسکی تفصیل یہ ہے کہ ان مرزا جو سب میں بڑا تھا وہ بادشاہی لشکر کی خبر سنکر ابراہیم حسین مرزا اور محمد حسین مرزا پاس آجین میں گیا۔ تاکہ سب بھائی متفق ہو کر اپنے لئے کوئی تدبیر نکالیں۔ جب انکو یہ خبر ہوئی کہ لشکر شاہی قلعہ کا گروں کے قریب پہنچ گیا تو وہ سب ہندوین آئے۔ بادشاہی لشکر کا خوف اُنپر ایسا طاری ہوا کہ انکے قدم بہان بھی نہ سمجھو۔ وہ گجرات کی جانب بھاگے اور جنگیز خان کا دامن پکڑا۔ وہ سلطان محمود گجراتی کا غلام تھا اور اب یہاں فرمان روائی کرتا تھا۔ اب آگے ہم حال لکھنیا کے گجرات کے فتح ہونیسے ان مرزاؤں کا کیا ستیاناس ملا +

سال نہم سالہ کی سوانح میں سو گرجین کا بسا نا ہے۔ اکیہ موضع لکڑی تھا۔ اس گل زمین کی آب ہوا دلکش۔ اور زمین مچھراکی طراوت بڑی دلکش تھی۔ اس میں اور دار الخلافہ میں اکیہ جنگ فریق تھا۔ بشاؤ فیض جھار دہلی میں دکن عمارت بنا۔ میں اور جان پرورد باغ لگاؤ تھوڑے نو تین چابکدست معارون نے انکو تیار کر دیا اور عیان مملکت اور راکان خلافت اپنے حب حال بہان مکانات تعمیر کرائے اور باغ لگائے۔ بادشاہ نے اس جگہ کا نام مگر چین بیکان آرائش و آسودگی رکھا۔ یہاں بادشاہ چوگان بازی اور سیر و شکار سے دل بہنا خوش کیا کرتا تھا۔ گرجین اس بادشاہی کے عہد میں بالکل ویران ہو کر بے نام و نشان ہو گیا بادشاہ کبھی جانداروں کی حیات کے لئے زراعت و تخم ریزی و آید ہی سے زمین کی اصلاح کرتا کہ اسباب میری میسر ہوں۔ کبھی حفظ اموال و اقوات و حرارت نام و ناموں اور اذوائنی کی بقاء کی نگہبانی کے لئے مستحکم طے بنانا کہ دولت و صوری و معنوی کی مراد حاصل کرے ان دونوں دار الخلافہ اگرہین کہ ہندوستان کا مرکز تھا۔ ملکی و مالی مصلح کے لئے

نیکو بین بسا نا و بنانا ۹۷۲
قلعہ کا بنانا دیکھنا۔

کہ ایسے قلعہ عالی کی تعمیر کا حکم دیا کہ وہ اس سلطنت کے لائق ہو۔ پہلے ایک قلعہ شہر کی مشرقی سمت میں
 جہان کے کنارہ پر تھا۔ حوادث روزگار کے تقاضا سے اسکے ارکان میں اختلال آگیا تھا۔ اسکو باطل
 اور کھڑڈالا۔ اور اسکی جگہ حصین میں حصانگین بنایا۔ بنیاد اسکی ایسی گہری کھودی کہ وہ پانی
 سے بھی نہ مچھی گئی۔ احاطہ اسکا ڈیڑھ میل تھا۔ دیوار کا عرض تین گز بادشاہی اور ارتفاع میں گز پانچ
 (۵) فیٹ، ہر روز تین چار ہزار معمار۔ چاکر بست اور قومی بازو مزدور اور عمدہ فہم شیخ کام
 کرتے تھے۔ بنیاد سے لنگرہ تک دھنگ سرخ سے بنایا گیا۔ پتھروں کو آہنی حلقوں سے ایسا جمل
 کہ اس کے اندر بال برابر بھی درز نہ رہی۔ آٹھ سال میں یہ قلعہ مع کنگروں و فوسل و سنگ ناز و سنگ
 تیار ہوا اور وہ لاگھرو پیلےس طرح سپج ہوا۔ قاحم جان میر مجروح اسکی تعمیر کا مہتمم تھا۔ وہ نہایت
 لائق و قابل فہم و بخیر (میر عمارت) تھا۔ یہ قلعہ تک وجود ہی فرنگستانی سیاح اسکو دیکھ کر بہت
 تعریف کرتے ہیں اس زمانہ میں وہ حقیقت میں ایسا حکم نہیں جیسا وہ بظاہر دکھائی دیتا ہے اس
 زمانہ کی سائنٹفک انجینیری اس میں بہت کچھ چھپ چکی ہوئی۔ مگر پھر بھی وہ سارے شہر اور دربار پر اپنی فرمانبرداری
 کی شان دکھاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ بادشاہ کا ارادہ پھور سیکری میں بنیاد الخلافہ بنانے کا تھا۔
 اور وہاں قلعہ کی بنیاد کے نشان بھی ہیں مگر حضرت سلیم چشتی نے اسے فرمایا کہ یہ مقام فقیر کے
 حوالہ کرو۔ اور اپنا قلعہ اگر وہاں بناؤ۔ پھور سیکری کی آفت ہوا خراب تھی۔ کوئی دریا وہاں تھا
 اسلئے یہاں جہان کے کنارہ پر۔ جس میں کشتیاں و جہاز چل سکتے ہیں یہ قلعہ تعمیر کرایا۔ شاہجہان نے
 اور عمارت بنوائے اسکو اور زیادہ رونق دلائی جسکا بیان اسکی سلطنت میں ہو گا۔
 بادشاہ کا اقبال سال بسال و ماہ جماد و ہفتہ بہفتہ و روز بروز بڑھتا جاتا تھا ملکوں کی
 فتوح۔ و لایٹوں کی مہموری۔ راہوں کی ایمنی۔ اور نرج اشیا کی ازرا فی نہ ترک و تاجیکیت و
 سپاہی و سوداگر و ملا و درویش اور تمام اقسام کی خلق کو چاروں طرف سے بادشاہ کی
 خدمت میں بلایا۔ سال ہشتم ۹۷۱ میں کاشغر سے خواجہ عین خاوند محمود آئے۔ یہ خواجہ
 عبد اللہ معروف خواجگان خواجہ کی اولاد میں سے تھے۔ جب وہ حوالی اگرہ میں آئے تو۔
 اکثر امراء اگلے استقبال کو گئے۔ اور شہنشاہ نے بھی درویش نوازی کی ہر رسم کو ادا کیا وہ

بادشاہ کا قلعہ شہر کی مشرقی سمت میں

پیشوا کی کوگیا۔ مرزا شرف الدین حسین جینکا ذکر اوپر ہوا انہیں کے صاحبزادہ تھے۔

سال نہم ۱۱۰۶ میں سید اجل امیر مرقضی جو علامہ جرجانی کی اولاد میں سے تھے۔ اور فنونِ مرقضی اور فنونِ مینیدلو کی رکھو تھے جرجیٹ کی بیٹی کا بیٹا اور کچھ بڑے بچے۔ پادشاہ نے بھی انکے آنے کو منع نہیں کیا۔

امراء کی بغاوت میں سات سال تک رہیں۔ جب عبدالقد خان اور نیک

مالوہ سے شکست پا کر گجرات بھاگا ہے تو اور اور نیک سرداروں کے دلوں میں یہ خیال پیدا ہوا

کہ یہ نوجوان پادشاہ باہر کی اولاد ہے جو اور نیک بخون کی سپاہی تھی وہ اپنے باپ دادا کا

بنفس ہم سے نکال لیا اور ملک و دیار خوار کر دیا ۱۱۰۷ میں اکثر اور نیک سردار باغی ہوئے خانزاد

اور آصف خان سکندر خان وغیرہ نے سرکشی اختیار کی۔ پادشاہ نے ان باغیوں کی لڑائیوں کا

خاتمہ اس خوبی سے کیا کہ وہ اسکی عقل و دانش کا کارنامہ ہے۔ ان باغیوں کی لڑائیوں کی تہتیں

مختلف رہیں — ان میں پادشاہ کی فتح اکثر رہی۔ مگر کبھی کبھی باغیوں کو بھی فتح ہوئی۔

ان بیعت تون میں پادشاہ نے اپنی اطاعت کیے بغیر نہیں بلکہ انہیں کے فائدہ کے لئے انکو اپنا دوست بنایا۔

بعض باغیوں نے اطاعت اختیار کر کے اپنی حالت پہلے سے بہتر کر لی بعض نے اپنے قبضہ بار بار بدلتا

کر لے مگر اپنی شرارت سے مابہ نہ آئے۔ آخر کو پادشاہ نے اپنی ذاتی کوششوں سے سب

بغاوتوں کو خاتمہ پہنچایا۔

بیگانہ ملکوں پر شہنشاہ اکبر کے متوجہ ہونیکا بیان

اب تم نے دیکھ لیا کہ کن بادشاہی سرداروں نے بغاوت کی اور ان سرکشوں کے دفع کرنے

میں بادشاہ کو کیا کیا دشواریاں پیش آئیں اور ان اپنے سرداروں سے کارزار کرتا اور ہر

شیر شاہ کے جانشینوں سے برسرِ پیکار رہتا۔ اس نے اپنے بدخواہوں کو خواہ اپنی زور اور قوت

سے غارت غول کیا۔ خواہ اپنی عنایت و مروت سے خیر خواہ بنایا۔ وہ اپنی بھینٹیں ہر

کی عمر میں بچت ہو گیا۔ تو اب اسکو فرصت ملی کہ بیگانہ ملکوں پر وہ متوجہ ہو۔ اول وہ جو تو

امراء کی بغاوتیں ۱۱۰۷ء

ملک پر متوجہ ہوا + قلعہ حیدر کے معاملات

شہنشاہ اکبر ہمیشہ یہ چاہتا تھا کہ گزروں افزائش سرکشوں کو بائمال کروں۔ تمام ہندوستان کی وحدت انتظامی یعنی سب جگہ ایک ہی بادشاہی انتظام قائم کروں۔ آسودگی و آسائش خلق کو پہنچاؤں رعیت کے سکھ چہن ہرین اپنی راحت سمجھوں جن فاسد دماغ گردن کشوں کے دماغ میں سرداری کا مانچو لیا پیدا ہوتا تھا اُنکا معاویہ وہ خوب کرتا تھا۔ جب وہ اپنے دارالخلافت میں پنجاب آیا تو اسکو محمد سلطان مرز کے بیٹوں کے فساد اوٹھانے کا حال معلوم ہوا جنکا علاج اس نے بخوبی کیا۔ اس کا آگے بیان آئیگا۔

مالوہ کو بادشاہ لشکر لئے جاتا تھا جب وہ دہول پور میں آیا۔ رانا اڈے سنگھ کا بیٹا سنگھ شہنشاہ کی ہمراہ تھا۔ اس ہی بادشاہ نے خطاب کر کے فرمایا کہ ہند کے اکثر زمیندار اور بزرگ گنگا استانہ بوسی سے سرفراز ہوئے۔ مگر تمہارا رانا ہماری مانچو بوسی کو نہیں کیا۔ اگر ہم ایسا ہمارے کرین تو ہماری خدمت تو کیا کریگا۔ بادشاہ نے یہ بات خوش طبعی سے اس سے کہی تھی کہ مالوہ کے فتنہ انداز غافل ہوں کہ بادشاہ کا قصد اور طرف ہو۔ مگر یہ راجہ کا لڑکا اس مرز کو نہیں سمجھا۔ بلکہ اس نے یہ جانتا کہ حقیقت میں بادشاہ میرے باپ کو سزا دینے جاتا ہے اسکو اپنی اسر، دنیا می کا خوف ہوا کہ لوگ کہتے ہیں کہ وہ خود باکرہ بادشاہ کو باپ پر چڑھا لایا ہے۔ ان چہن کے سبب وہ بھاگ گیا سہنی کی چھپی ہوئی۔ مغربی ہندوستان کے حصہ اعظم میں رانا دینگہ جیتوہ کا راجہ سب سے بڑا اور سب سے زیادہ قدیمی راجہ تھا۔ وہ اپنے خاندان کا افتخار اور کوہستان حکم اور تین قلعو ملک و مال رجو توں کی سپاہ جان نثار۔ غرض ساری سامان دُنیا کے جن سے انسان کو نجات ہوتی ہے رکھتا تھا۔ اسکا باپ کا ناسنگا بابر سے لڑا تھا۔ اس نے اپنے غرور اور خود داری کے سبب یہ نہ جانتا کہ اکبر کون ہے۔

اب بادشاہ نے رانا سے لڑنے کا ارادہ سمجھ لیا۔ ادا سطر بیع الاول ۱۵۶۹ء کو وہ اکلم کے لئے چلا۔ اول ولایت ہند وارہ میں قلعہ سیدوی پور میں آیا۔ یہ رانا کا قلعہ اگرہ سے ۱۲۰ میل کے فاصلہ پر جنوب مغرب میں میواڑ کے تھا۔ راجپوتوں کے رلے سرجن ناڈا کی سپاہ کے کچھ

آدمی آئین تھے۔ وہ بادشاہی لشکر کے قریب آئے سے بھاگ گئے۔ بادشاہ دوروز بہان
 شہزاد اور بہان کی نواح و حوالی سے آذوقہ کا سامان قلعہ میں فراہم کرنے نظر بھاد کو اسکی حراست
 سپرد کی یہاں سے چہلو کوس سفر کر کے وہ کوٹہ میں آیا۔ یہ بھی ان حدود میں ایک حکم حکم تھی۔
 یہ ولایت شاہ محمد قندھاری کو سپرد ہوئی۔ پہر وہ مالوہ کی سرحد پر گاگرون میں آیا۔ کوٹہ کی
 طرح یہاں بھی قیام کیا۔ یہاں سے لشکر لیکر دہلی شہاب الدین احمد خان مالوہ میں محمد سلطان
 مرزا کے بیٹوں کی بغاوت کے دور کرنے کے لئے بھیجا گیا۔ وہ بادشاہی لشکر کے آئے کی خبر
 سنکر اجین سے منڈو میں بھاگے۔ جب یہاں بھی انکے کان میں بادشاہی لشکر کے نھارون
 کی آواز آنے لگی تو بالغ مرزا کی جان نکل گئی اور باقی مرزا گجرات میں جنگیر خان پاس چلے گئے
 اسکے ساتھ ہی بادشاہ نے آصف خان اور اسکے بھائی وزیر خان کو حکم دیا تھا کہ قلعہ ٹانک
 فتح کرے۔ وہ رانا کے استحکم قلعہ میں سے تھا۔ اور رات بھوی سوہنگی یہاں قلعہ دار تھا۔ اسنے
 سخت مقابلہ کیا۔ مگر بادشاہی لشکر نے اسے فتح کر لیا۔

شہنشاہ اکبر باس میں چاہنزار سوار تھے کہ وہ چوڑی طرف چلا کہ شاید رانا لشکر کی کمی کا خیال کر کے
 پہاڑوں میں کو میدان میں باہر آئے۔ اور اسکا کام آسانی سے تمام ہو جائے۔ مگر اوہی جنگ
 بھاد رانا مسنگا کا نامرد وارث تھا۔ آئین یہ کہاں جرأت تھی کہ وہ اپنی جان نثار سپاہ کے ساتھ
 آٹک لیکر کی برابر مرد میدان ہوتا۔ وہ جانتا تھا کہ بادشاہ پاس قلعہ گیری کا سامان اس قدر
 کم ہے کہ وہ قلعہ کی طرف متوجہ نہیں ہوگا۔ اس گمان سے قلعہ چوڑی کو حکم کے چند سال کا آذوقہ
 وہاں جمع کیا۔ اور میر تھاکے جوان مرد جے لکوا سے حوالہ کیا اور پانچ ہزار اجبوت ناموز موسی
 اس قلعہ میں مقیم کئے اور اطراف و نواح کو ایسا ویران کیا کہ دشمنوں کو صحرا میں گھاس کا پتلا
 بھی نہ ملے اور خود تنگنا اولی پرتہ میں دور چلا گیا کہ عافیت میں اس خوف سے رہے جو اسکے
 ملک پر بھار رہا ہے۔ بادشاہ نے یہ سوچا کہ رانا کے پیچھے پہاڑوں میں سرگردان بھرنے سے
 قلعہ چوڑی کا فتح کرنا بہتر ہوگا۔

پنشنہ ۱۹ ربیع الاول ۹۵۷ھ کو اس نے قلعہ چوڑی کے سامنے خیمہ ڈال دیا۔ اسی روز

قلعہ چوڑی کے فتح کرنے کے لئے بادشاہ کا خیمہ

کھائی گھاٹوں نے پہاڑوں کو گھیر لیا۔ اور قلعہ پر تارک ایک نقاب ڈال دی۔ عواصف و راج کی
 شدت نے اور بوارق و صواعق کے صدمات نے زمین و زمان کو منزلزل کیا۔ اور ابراہیم اور عبد
 شورش نے کون و مکان میں جوش و خروش مچایا۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ انسان کے معاملات میں
 نیچر حصہ لینا چاہتا ہے۔ اور یہ شدید طوفان آئندہ طوفان کا چربہ اتار رہا ہے۔ ایک
 سچا ہندو تو ان بادلوں کی گرج کا ترجمان یہ ہو گا کہ وہ اندر کی آواز ہے اور بیہوشین کو بھگا
 کہ چوڑکا محافظ دیوتا جو سورج ہے غصہ سے بول رہا ہے۔ اور سچ والہ کی پیشین گوئی کر
 رہا ہے۔ عرض مسلمانوں کو باد و باران کے طوفان سے اذیت ہوئی۔ ایک گھنٹہ
 میں ہوا صاف ہوئی تو قلعہ دور سے نظر پڑا۔ دوسرے روز بادشاہ نے پہاڑ کے گروہ
 کیا۔ اور ارباب مساحت کو حکم دیا کہ وہ مساحت اور حساب صحیح کریں کہ اسکے موافق حد کی تیار
 اور سپاہ کی تقسیم ہو۔ دورہ کوہ دو کروہ اور مابین کوہ آند و رفت خلائی کی راہ پلج کروہ
 پیکش ہوئی۔ اسکی تسخیر کے لئے بخشیمان عظام کو حکم ہوا کہ مورچوں کی تقسیم کریں جو بادشاہ کی
 ہمراہ سپاہ بھی اسنے اپنے مورچے جمائے۔ اور جو سپاہ نئی آتی جاتی تھی وہ جدا ہوتی
 مورچل بناتی تھی۔ اس طور سے ایک جیسے میں تھکے تمام دور کو لشکر شاہی نے گھیر لیا۔ اسنی پانچ
 میں بادشاہ اپنے امرا کو پلج کر وہ پاس کے ملک کو تاخت و تاراج کریں اور اس حدود کے
 سرکشوں کی تادیب تنبیہ کریں۔ شہر رام پور کے لئے آصف خان کو ایک جماعت امرا کے ساتھ تعین
 کیا۔ اس نے جانتے ہی تلوار کی کبھی سے فتح حاصل کی۔ لوگ تاتے تھے کہ اودے پور کو ملیر گوہیر
 کی طرف رانا ہے۔ اس لئے وہاں حین قلیخان کو روانہ کیا کہ رانا کو گرفتار کرے۔ حسین قلیخان
 شہر اوچپور میں جو راناکا دارالابالت تھی آیا۔ یہاں کے گردن کشوں کو مارا دھاڑا۔ اور
 جہان رانا کے آدمیوں کو گروہوں کو دیکھا انکو تہ تیغ کیا۔ اور بہت کچھ لوٹ کا مال حاصل کیا
 اور رانا کی جستجو میں لگا پو کی مگر اوسکا پستانہ پایا تو بادشاہ نے اوسکو اپنے پاس بلا لیا
 اس عرصہ میں لشکر کے بہادر چچہ قلعہ پر حملہ کو رہی کرتے اور دلیہری اور دلاوری کی
 داد دیتے خاص کر عالم خان و عادل خان لیکن کچھ سود مند نہ ہوا۔ اہل برہمن کا

شہر رام پور
 کے لئے آصف خان

ہاتھ آسمان پر کھینچتا ہے کہ اس قلعہ پر انکی دسترس ہوئی۔ اکبر بنو بنیہ تاکید کر کے تیر جلو بہاؤ کو فرمایا کہ اس طرح کی تانت کو شجاع نہیں کہتی ہیں۔ بلکہ وہ تہور میں داخل ہے کہ ارباب دانش اسکو اعتدال سے باہر جانتے ہیں اور اخلاق ذمہ میں سے گنتے ہیں۔ ان آدمیوں کو تہور نے ایسا مغلوب کر رکھا تھا کہ بادشاہ کی فصاحت ہوش افزا کو نہ سنتے تھے اور ہمیشہ قلعہ کے گرد دوڑ کر جاتے تھے۔ اور بہت سے مردان نیرد اپنے شجاعت کے چہرہ پر زخمیوں کا گلہ نہ ملتے۔ اور اس انجن مردانہ کی مین شہادت کا خوش مزہ جام پیتے۔ اسلئے کہ یہ صفہ جو تیر و تفنگ کے تھکے وہ ہرج و مرج و کنگرہ کے سطح کو چھیلنے ہو کر گذر جاتے اور کچھ کام نہ کرتے۔ اور اس طرف سے جو وہ آگئے تو گھوڑوں اور آدمیوں کا کام تمام کرتے اس واسطے بادشاہ نے ان سب باتوں پر خیال کر کے حملہ کی نہایت مناسب تدبیر یہ سوچی کہ وہ اپنی تمام سعی اور کوشش کو تین مور جلوں پر متبع کرے۔ اول مور چل لاکھ ٹھو کے دروازہ کے محاذی۔ یہاں کا اہتمام اس شخص خود کیا اور جن خان چننا اور راجہ پتر داس و قاضی علی بغدادی اور اختیار خان فوجدار و کبیر خان اپنے ساتھ شریک کیا۔ اس طرف خارا تر اس نعاہوں نے لقب لگانے میں بازو سے ہمت کو قوی کیا۔ دوسرا مور چل شجاعت خان و راجہ ٹوڈرل و قاسم خان میر بر و بجر کو سپرد ہوا اس مور چل میں ایک تیر کے فاصلے سے عین بارش میں کمر کوہ سے جس کے قلعہ پر قلعہ تھا سا با کی بنیاد رکھی گئی۔ مور چل سوم کا اہتمام خواجہ عبد المجید آصف خان و وزیر خان و لار و ٹکو سپرد ہوا۔ تیسری ٹری توپوں کو اپنی جگہ سے یہاں لانے میں کام کو طویل ہوتا تھا اس لئے بادشاہ نے خود بہین اپنے سامنے توپیں ڈھرائیں۔ مگر وہوں نے کچھ کام نہ دیا۔ بادشاہ کے پاس ایک دیگ بزرگ (بڑی توپ) آئی جو آدھ من (۱۹ سیر) کا گولہ پھینکتی تھی۔ جب اہل قلعہ کو اس حال پر جو آگے وہم و خیال میں نہیں گذرنا تھا اطلاع ہوئی تو ہوش اڑے کہ روز بروز ان کے ہتھیار کا سامان زیادہ ہوتا جاتا ہے مگر چار حیلہ و تدبیر کے درپے ہوئے۔ ایک فخر سائڈ اسلحہ کو اور دوسری دفعہ صاحب خان کو بھیجا کہ بادشاہ سے عرض کریں کہ وہ بادشاہ کی اطاعت کرتے ہیں اور ہر سال پیشکش دینے کا اقرار کرتے ہیں۔ بعض اولیاء دولت

اس شخص کو سخن جان کر عرض کیا کہ اس فرار واد بر اس محل کو چھوڑنا میں صلاح ہے لیکن ملط کی غیرت نے اس بات کو نہ مانا۔ اور بادشاہ نے فرمایا کہ غلامی جب ہی انکو ہوگی کہ رانا اپنے نیزہ جمل کرے۔ بادشاہی آدمی ایسے بے تنگ ہو رہے تھے۔ کہ اس جھگڑے سے نکلنے میں کوشش کرتے تھے مگر کسی شخص پر فائدہ نہ ہوتا تھا۔

فتح کے یقینی محل کرنے کے لئے اور اپنی سپاکچہ جان بچانے کے لئے بادشاہ نے سا باط بنانے کا حکم دیا۔ یہ سا باط پھر اسلاط کو چھ جو قلعہ سے ایک تیر انداز کے فاصلہ سے شروع ہوئے تھے اور وہ دو دیواروں کے پہنچ میں تھے۔ اور یہ دیواریں اوٹھا کر قلعہ کے قریب اس طرح لٹکے تھے کہ ٹوکری کی بناوٹ کے برٹے برٹے سپین یعنی اسطوانہ کی شکل اندر سے خالی بنائے تھے اور ان کے اندر مٹی بھری تھی۔ انہیں باہر سے پھینس کی کھالوں سے منڈھا تھا۔ اور بیلدار انکو اپنی سپتھوک بناتے تھے۔ اور انکو آگے آگے لڑکانے بجاتے تھے اور انکی آڑ میں اپنا کام بناتے تھے جب وہ قلعہ کی دیوار کے نیچے پہنچے تو وہ ان کو ٹھیان ڈالیں اور ٹیڑھیاں بنا کے زمین کی اندر نقبین لگا دیں جنہیں بارود بھری گئی اور پھر وہ آڑ میں گھنٹیں ان کا سون کے کرنے میں وقت اور روپیہ بہت صرف ہوا۔ باوجود احتیاطوں کے جانہن بہت تلف ہوئے پانچزار گن کار و تبار و سنگتراش و آہنگرو نقبات دن کام کرتے تھے۔ زمین سے حساب اوسط ہر روز سو دو سو آدمیوں کو اہل قلعہ کے چاکر دست تو بچی اڑا دیتے تھے۔ یہ بچا کر گھر اپنی خوشی سے آتے تھے۔ بادشاہ نے انکو بیکار میں بکٹنے کی ممانعت کر دی تھی۔ اور اس کام کے عملہ کو انعام دینے میں بادشاہ نے روپیہ کو ٹھیکری کر دیا تھا۔ اس لئے اس خط ناک کام میں جو کار گیر مارے جاتے تھے انکی جگہ ورا آ جاتے تھے۔ اور سا باط آگے بڑھتے چلے جاتے تھے مردوں پر کچڑ پال نہیں کیا جاتا تھا ان کے جسم اینٹوں کی جگہ دیوار نہیں پہنے جاتے تھے غرض باوجود ان سب موانع کے کام بہت ہوتا تھا۔ بادشاہ کے موچل خاص سے جو سا باط بنانا تھا وہ ایسا وسیع تھا کہ دس سو ابر برابر برابر اس کے اندر چلے جاتے تھے اور بلند ایسا تھا کہ فیٹل نشین نیزہ کو ہاتھ میں لیکر اس کے نیچے چلا جاتا تھا۔ ان تیار زمین

زمین پہنے صرف ہوئے۔ قلعہ کو دو جگہ سے محو کیا تھا۔ ایک مجموعہ زمین ایک سو بیس
 باروہ۔ اور دوسرے مجموعہ زمین اسی من باروہ بھری تھی۔ بادشاہ نے حکم دیدیا تھا کہ سپاہی
 مسلح و مکمل ہتھیاروں کے سرنگ کے اڑتے ہی جب دیوار پھٹے تو وہ اوسین سے قلعہ کے اندر جا کر
 متصرف ہوں۔ اور یہی حکم دیدیا تھا کہ ہر لقب میں جدا جدا فیلے لگائے جائیں اور الگ الگ
 اڑائی جائیں لیکن کبیر خان نے جو اس کام کا ہتھم تھا ایسی تدبیر کی کہ دونوں ایک ہی دفعہ ایک
 شاہی اڑائی جائیں نتیجہ سے یہ معلوم ہوا کہ شہنشاہ کی رائے درست تھی چہاڑ شہنشاہی حاجی لکھی
 سے کو باروہ میں آگ لگائی گئی۔ ایک برج سیخ و بنیاد سے اکھڑا اور اوسپر جو مخالف کی
 سپاہ لڑ رہی تھی اوسکو ہوا میں لے اڑا۔ اور اوسکو پراگندہ و پریشان کر دیا۔ دیوار کے پھٹنے کی سبب
 بادشاہ کی سپاہ نے بعض ملاحظہ کی کہ قلعہ کے اندر جائے۔ کہ ناگاہ دوسرا مجموعہ اڑا۔ اس کو
 وہ لشکر جو قلعہ کے اندر گھسنے کو تھا۔ اور دشمنوں کا وہ گروہ جو اسکی مدافعت کے لئے آیا تھا۔
 دونوں اڑ گئے۔ جسوقت انکی جانبیں جدا ہوئیں۔ انکے اعضاء کی بیوستگی میں بیوستگی آئی۔ سنگ
 فرنگوں پر جا کر گرے۔ پچاس کوس کے گردہ میں سکی جھپٹے اڑ گئی۔ جس کو لوگوں کو تعجب ہوا
 یہ خطا اس سبب سے ہوئی کہ ان دونوں محو جانوں میں فتنہ کو ایک ہی جگہ سے روشن کیا ہوتا
 ایک جلد باروہ میں جا لگا۔ اور دوسرا دیر میں پہنچا۔ چاہیے یہ تھا جیسا کہ بادشاہ نے ارشاد کیا
 تھا۔ کہ جدا جدا شاہیے لگا کے الگ الگ سرزمین اڑائی جائیں۔ بادشاہی دو آدمی مرے۔
 جن میں سوڈن بادشاہ شناس تھے۔ سید جلال الدین پسرید احمد سادات بارہ۔ میرک بہانہ جو
 محمد صالح پسرک خان کو لالائی اور بعض اور نامور کام کئے۔ درنا کوہ میں جلیں آدمی عافیت
 کے لئے بیٹھے۔ ان پر قلعہ کے اینٹ پتھر ایسے گرے کہ وہ مرے کے مرے رہ گئے۔ دشمنوں کو
 بھی جلیں آدمی مرے۔ جب بادشاہی بہادر و نگو یہ حال معلوم ہوا تو وہ اہل قلعہ کو لڑنے لگے
 اہل قلعہ بھی ایک طرف لڑنے میں جان لٹاتے اور دوسری طرف اپنی شکستہ دیوار کی مرمت کرتے
 تھوڑے عرصہ میں انہوں نے اپنی دیوار پہلی سی عمر یعنی بلند بنائی۔ اُس روز آصف خان
 مہر محل کی سرنگ میں شہنشاہ لگا لگا۔ مگر وہ خوب نہیں اڑی۔ مخالفین صرف تین آدمی

اس سے مرے۔ بادشاہی لشکر کو اگرچہ کوئی آسیب نہیں پہنچا۔ مگر اس لحظہ کام ہی نہیں کیا
 ان ستر گولہ کی آگ نے بادشاہ کے لشکر کی منہات اہل قلعہ سے کرائی اور ان کی غوث برضا کی
 مگر بادشاہ کی توجہ بیشتر سے بیشتر ہوئی۔ بادشاہ نے لشکر کو کھجا یا کہ تیز دستی ہو کا حسن میں
 کچھ کام نہیں کرتی صبر سے کام کو سر انجام دینا چاہئے۔ بادشاہ سامان کو قلعہ گیری کی
 بہتر روش جانتا تھا۔ کیا کو انتظام میں ہاتھ نہ زیادہ کرتا تھا۔ بارہا وہ سامان میں قلعہ کے نزدیک
 جاتا اور بندوق اندازی کرتا۔ تاکہ ان وہ حصہ کے گرد بچھرتا تھا۔ سورج لاکھوڑ کے
 نزدیک آیا۔ بادشاہی لشکر پناہ میں بنا کر لوازم محاصرہ کی تقدیم کرتے تھے۔ ایک یوار کی
 پناہ میں بادشاہ کھڑا ہوا اور دیوار کے روضہ میں سے بندوق اندازی کرنے لگا۔ قلعہ میں
 ایک خیر انداز کم خطا ایسا تھا کہ اہل لشکر نے اس کی خشکایت بادشاہ سے کی کہ اس نے سورج لاکھوڑ میں
 ایک آفت مچا رکھی ہے کہ ناگاہ اسی بندوقچی نے جلال خان کے سر کو تاک کر بندوق لگائی
 گولی اسکے کان میں لگتی ہوئی چلی گئی کچھ بیڑا آسیب نہیں پہنچا۔ بادشاہ نے کہا کہ جلال خان
 قدر انداز مجھے نظر نہیں آتا۔ اگر وہ دکھائی دے تو تیرا انتقام لوں۔ اعلیٰ ہی میں اس بندوقچی
 کی بندوق سے انتقام لیتا ہوں یہ کھڑکڑاؤ سنو ابھی بندوق اس کی بندوق کی طرف ماری
 اس کی گولی روضہ کو نکل کر بندوقچی کے ایسی لگی کہ وہ مر گیا۔ اس وقت تو یقین نہیں ہوا کہ بندوق سن
 بندوقچی کے لگی۔ مگر اس کی بندوق کے نیچے ہونے سے یہ قیاس سپہ ہوتا تھا کہ احوال خیرین کرنے سے
 معلوم ہوا کہ اس بندوقچی کا نام اسماعیل تھا اور وہ بادشاہ کی اس گولی کو مر گیا۔ اسی طرح
 اہل حصار کے نامدار بادشاہ کی گولیوں کو فنا ہوتے تھے۔ چوتھی ایک پہاڑی قلعہ کے نزدیک
 اس کی جانب کے سورج لاکھوڑ پر بادشاہ گیا۔ تمام کار میں خود ہاتھ نہ کرتا تھا۔ وہ ان گولہ
 گولہ بان آتے تھے وہ کچھ پروانہ کرتا تھا۔ الاہستہ آہستہ وہ ان جاتا تھا کہ ایک گولہ
 ایسا آنکھ پر ڈکڑا کہ دم اس سے مر گئے۔ ایک دین عالم اسکے پاس کھڑا تھا کہ ایک گولی
 آنکھ اس کو لگی۔ اسکے جعبہ سے گزر کر نیچے کے کپڑوں میں آئی اور سینو سے ٹھنڈی ہو گئی۔ ایسے
 ہی مظفر خان کے ایک بندوق لگی اور خیر رہی۔ یہ سب بایں لوگ بادشاہ کے قدموں کی

برکت کے سبب سمجھتے تھے۔ بہت شاہنشاہی سے راجہ نوڈل اور خاتم خان میربحرو برنے مورچل کے
 کام کو بہت اچھی طرح انجام دیا۔ سا باطکے اوپر منازل وقف و کشا بنائے گئے۔ انکے تمام ہونے
 سے پہلے وراثت اور ایک دن بادشاہ یہاں اہتمام کرتا رہا۔ اسکی سپاہ قلعہ شانی پر دل لگا رکھا
 تھا۔ اور قلعہ کی دیوار کو وہ ویران کر کے تھمے۔ دشمن بھی خوب لڑتے تھے۔ اور بادشاہ خود بندو و نواز
 کی داد دیتا تھا اور سطر سبائے مہین میں تمام کر کے اپنے پر دل لیون و رز بخیر گل شیر و نکا تماشا کھیتا
 ان ایک دن وراثت میں اسکی سپاہ لڑنے میں لسی مصروف رہی کہ خواب خور کا خیال کو نہیں سمجھا۔
 ہر شب بیاں صبح سہ شنبہ کو یہ قلعہ مفتوح ہوا۔ اس سارے کی شرح یہ ہو کہ شب گذشتہ سے قلعہ کے طرف
 وجوانبے لشکر نے هجوم کر کے جنگ شروع کی۔ اور کئی جگہ دیوار میں خند ڈال دیا۔ سا باطکے نزدیک
 بادشاہی سپاہ نے پیش قدمی کر کے قلعہ کی دیوار استوار کو بہت گرا دیا اور جانفشانی اور جان سانی کی
 داد دی۔ آدمی رات گئی ہوگی کہ اہل قلعہ شکاف دیوار میں هجوم کر کے ایک طرف جان کو فنا کرتے
 تھے اور دوسری طرف کراپس و پنیہ دروغن و بہترم سے اس کی پڑ کرتے تھے کہ اگر بادشاہی سپاہ
 اس میں آئے تو اس میں آگ لگا کر کسی کو نہ آئے۔ یہی اسی افشاہ میں بادشاہ نے دیکھا کہ ایک شخص جیسے ہزار
 مینجی جو سرداری کی نشانی ہے پہنچو ہوئے اس شکاف کا درمیں آنکرا اہتمام کر رہا ہے مگر معلوم نہوا
 کہ کون ہے۔ بادشاہ نے اپنی خاص بندہ وق سنگ رام کو لیکر اسکی طرف چھوڑا۔ شجاعت خان اور
 راجہ جھگوت داس بھی کہا کہ میں سادی و بی کے سبب جج شکار کرنے کے وقت ظہور میں آئی ہو یقین
 کرتا ہوں کہ میری گولی اس آدمی کے لگی ہوگی۔ غاصبانہ کہا کہ شخص ہورات کو آنکرا اہتمام کرتا ہے
 اگر مجھ کو نہ آئے تو غالباً اس آدمی کو بندہ وق لگی ہوگی اس واقعہ پر ایک ساعت گزری تھی۔
 کہ جیار علی دیوانہ خیر لایا کہ اس شکاف کا وہ میں مخالفوں میں سے کوئی باقی نہیں رہا۔ اسی حال میں نکلے
 اندر کئی جگہ لگی ہوئی نظر آئی۔ امرا و شاہی اس پر خیال کر رہے تھے کہ راجہ جھگوت داس کے معروض
 کیا کہ یہ آتش چوہر (چوہر) ہو کہ بندہ وستان کی رسم ہو کہ جلیسی حالت میں آئی ہو تو منہ دل عود
 وغیرہ کا خرمن بنی گنت کے موافق جمع کرتے ہیں و طرح طرح کی خشک لکڑیاں اور روغن جہا جہی
 میں حکم بردار سنگ ل معتمدون کو عورات پیشین کرتے ہیں جو وقت شکست متیقن ہوتی ہو اور مرد

ارے جاتے ہیں۔ تو یہ سنگدل ان بے گناہ عورتوں کو تشدد کی آگ میں ڈال کر خاکستری بنائے۔
 (فارسی میں لکھو جو کہتے ہیں۔ اور حقیقت میں وہ جو ہر ہے یعنی جانوں کا کھنڈیو الام تحقیق ہو گیا کہ
 پادشاہ کی بندوق نے شیر دل جیل کو ہلاک کیا جس کو قلعہ کا کام تمام ہوا۔ یہ آگ بھی جو ہر
 تھی۔ قوم سیدنیو یہ خاصان رانا کے خانہ پتا میں۔ اور راٹھوروں کے گھوڑوں۔ اور چوہانوں کے
 گھوڑوں ایٹراس کے استہام کو یہ جو ہر ہو۔ تین سو عورتیں انہیں جلیں۔

جیل کے مرنے سے ہر راجپوت بیدل ہو گیا۔ جیل کی لاش شہر کو چلی تو سب پر پانی پڑی جھانکی قلعہ
 کی دیوار پر کوئی نہ ٹھہرا۔ جب عورتیں جل چکیں تو مردوں نے زعفرانی لباس پہنا اور بان کا
 بیڑا لکھا کہ اب مار کر مرنے چاہیے۔ جب صبح ہوئی تو اکبر شہنشاہ نے حکم قلعہ کے اندر جانے کا دیا اور
 آسمان شکوہ ہاتھی پر بیٹھا اور اپنی سپاہ کو قلعہ کے اندر لے گیا۔ کئی ہزار سپاہی ہمراہ تھے جنگی ہاتھیوں
 نے بڑی بڑی کام کوئی اٹھ مین پچاس ہاتھی اور آخرین تین سو ہاتھیوں نے قلعہ کے اندر دشمنوں کو
 پامال کیا۔ یوں تو ہر جگہ دشمنوں کے ہتھے لگے۔ مگر ان تین مقاموں پر بڑی خونریزی ہو گئی
 رانا کے محل پر۔ مہا دیو کے مندر پر۔ اور راٹھوروں کے دروازہ پر۔ قلعہ کے ہر محلہ پر حملہ ہوا۔ ہر قدم پر
 خونریزی ہوئی۔ ہر بازار و گلی وہر گھر ایک قلعہ تھا جسکو جلا کر لیا۔ رات کے کچھلے پہر سے
 دن کے دو پہر تک لڑائی ہوئی رہی۔ راجپوت شیروں کی طرح لڑے۔ سوراہا اس چوڑا
 ایک ہاتھی کا دانٹ اپنی ایک ہاتھ میں پکڑ کر دوسرے ہاتھ سے جھوٹا مارا اور کہا کہ یہ میرا بھرا
 پادشاہ سے کہہ دینا۔ جب پادشاہ گوہنڈ سپاہ کے مندر پاس آیا تو جسم لڑان ایک لڑکے کا جھکا
 نام پٹا تھا۔ ہاتھی کے پانوں تلے کھلا گیا۔ اگرچہ اس لڑکے کی عمر ٹولہ برس کی تھی۔ مگر وہ
 سورج دروازہ کا محافظ تھا۔ اس نے بڑے بڑے مہادیو کے کام کئے۔

تو رستم پانچ انکی لڑکیاں۔ دو چھوٹے لڑکے اور سب لڑکے شیر بڑے راجپوتوں کی بیویاں جو ہر
 میں جلیں۔ اور اس قلعہ میں آٹھ ہزار جنگ جو راجپوت تھے۔ رعایا جو اس لڑائی میں لڑنے کے ساتھ کھڑے
 اور خدمت گزاری میں کوئی کسر باقی نہیں رکھتی تھی۔ چالیس ہزار یا تیس ہزار سو زیادہ تھی۔ پہلو
 پہلے ۱۰ محرم ۳۷۱ کو سلطان علاؤ الدین چہلہ سات روز میں فتح کیا تھا۔ سلطان رعایا کو

نہ تھی اس لیے اسکو اس دبا گیا تھا۔ مگر بادشاہی لشکر سے وہ خوب کلید بہ کل لڑی۔ اسلئے قتل
عام کا حکم ہوا اور ایک جماعت کثیرا بتر ہوئی

ہم قلعہ جو تلکے بیان جن طور سے رجوت بیان کرتے ہیں آگے لکھیں جس کو معلوم ہو کہ سلطان
علاء الدین اور شہنشاہ اکبر کی آئین مسیح میں کیا کیا کار نمایاں کئے۔ زمانہ دراز سے یہ قلعہ پوٹھو
میں اپنی مناسبت میں مشہور ہے اور تاریخ و افسانہ دونوں کی مناسبت اور استواری کی تعریف کرتے
ہیں ایک مسافر بوندی سے جنوب مغرب کی بھرتی دفعہ ہندی بناس کی چک پیر لون میں پھرتا ہوا
اور بہت سے قلعوں کے ڈھیر دیکھتا ہوا ایک سینہ ناکسل پر پہنچا۔ جو دریا بناس کے شرفی کنارہ پر بکھرا
ہوا ہے۔ اسکو سن جو کہ بھرتی ہیں وہ ایک دائرہ کی شکل کا ہے جسکا محیط تین میل ہو۔ وہ ایک بڑا کھل
ہے۔ جسکو ٹیٹاں نے اپنے ہاتھوں سے پہاڑ سے کھینچ لیا ہے۔ اسکا ارتفاع ۵۰ فٹ ہے
اور اسکا محیط قاعدہ پر تقریباً کچھ میل کے ہے اسکو طرف سے خوفناک ڈھلان اور دندانہ دار کھنڈلے
حفاظت کرتے ہیں صرف اسکے جنوبی رخ پر آدمی جڑھ سکتا ہے اس پہاڑ کی چوٹی پر قلعہ کا
حصہ ہے جسکی جا بجا نیچر خود حفاظت کرتا ہے اور اسکے ضعیف مقامات جنوب میں ہیں جسکو قلعہ
بنانیو لون نے نیچر سے بھی زیادہ دہشت ناک متین کر دیا ہے۔ حصاروں کی دوہری فصیلیں ہیں
جسکے باہر کی فصیل لمبندی کوہ کے کنارہ پر ہے۔ اول تو پہاڑ ہی خود فصیل بنا ہوا ہے جس میں آدمی کا
گزرنا دشوار ہے اور پھر اس میں جہاں پانی کے چشمو یا کسی اور طرح کی بستی ہے۔ وہاں بڑی
بڑی اونچی دیواریں بنا دی ہیں اور ان پر برج اور کنگورے بنائے ہیں۔ جنوبی سرے پر
تنگ نصف چاند کی شکل کی پہاڑی ہے۔ جسکو چوڑی کہتے ہیں وہ قلعہ سے ۵۰ گز سے زیادہ
فاصلہ پر نہ ہوگی۔ وہ چوڑے ملی ہوئی ہے لیکن تہی نیچی ہے اسکو دانا کی ساتھ قلعہ کے احاطہ
سے باہر رکھا ہے مگر یہ ایک ضعیف مقام ہے جس سے حملہ آور وین خانہ اوٹھا ہے اسکے ہمایہ
میں قلعہ کی لمبندی پر ایک سستہ پہاڑ میں کٹا ہوا بنا ہے جو اول شمال کی طرف جاتا ہے اور پھر چار
ہو کر اوپر جاتا ہے جس میں تواتر سات دروازے آئے ہیں جن میں سے ہر ایک میں گزرنا پڑتا ہے۔
تو اسکی لمبندی پر رسائی ہوتی ہے رامپول اور رامپور دروازے سے زیادہ اونچے ہیں۔

کھان رس میں رہا ایک کتاب جو چین رانا کھان کی داستان کہی ہے) لکھا ہے کہ سیوار ملک
 چوراسی مضبوط قلعوں میں چتر کوٹ (چتر کا قلعہ) سب زیادہ محکم و متین ہے۔ وہ زمین کے
 سطح سطح سے اوپر نکلا ہوا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ زمین نے اپنی پیشانی پر قفقہ لگایا ہے
 کسی دشمن کا ہاتھ اس تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور نہ وہاں کے رئیس کو خوف کا خیال دل میں آتا ہی
 اسکی جوٹی پر سے گنگا بہتی ہے۔ اسکی بلندی پر جانے کے استوا ایسے پیدار ہیں کہ اگر قوم وہاں
 کسی طرح پہنچ بھی جاؤ تو پھر وہاں سے آنے کی امید نہیں۔ بہاڑ پر سب اسکی حفاظت کے لیے کچھ
 ہوئے ہیں۔ انہیں جو لوگ ہتھیارین وہ کبھی خواب میں بھی خوف ہی نہیں ہونگے۔ اس کے کوٹھار میں
 غلہ بھرے ہوئے ہیں۔ اس کے تالاب حوض و کرنوئیں بھرے اور جھیلے رہتے ہیں رام چندر
 یہاں خود آٹھ بارہ برس رہے ہیں۔ یہاں چوراسی بازار ہیں بلڑکوں کے لئے۔ مدارس
 ہر قسم کو علم کی تعلیم کے لئے بنے ہوئے ہیں۔ قوم سندر کی بہت شہی بہ اور اٹھارہ قسم کے
 اہل حرفہ رہتے ہیں پھر اس کتاب میں قلعہ کے اندر اور گرد کے ہر ایک درخت اور بھاڑی
 اور بھول کا حال لکھا ہے متبع ام کے راجہ کیلوت میں سوار اور پیادے بکثرت آئیں ہلوا
 ہیں اور راجپوتوں کی کل چہتیس قومیں انکی باجگزار ہیں۔ وہ چہتیس کلیان سنگھارین
 ایک عجیب کی بات یہ ہے کہ بادشاہ کو اس قلعہ کے قدر انداز و کم خطا بند و فحشوں کی تلاش تھی
 وہ اس طرح قلعہ سے نکل گئے کہ بادشاہی لشکر تو لوٹ میں مصروف تھا۔ انہوں نے چوٹی
 بچوں کو اسیروں کی طرح مقید کیا۔ انکی شکست پڑی۔ اور انہیں کھانا پودا ہر دہر ہر دہرے
 گویا یہ معلوم ہوتا تھا کہ بادشاہی پیادہ قیدیوں کو لئے جاتے ہیں اس تدبیر سے ہزار
 بند و بچی باہر چلے گئے۔ غرض یہ قلعہ ۲۷ شعبان ۱۰۹۰ کو فتح ہو گیا۔ اور یہاں بادشاہ
 نے قیام کیا۔ ۱۱۰۰ شعبان ۱۰۹۰ کو فقارہ مراجعت بلند آوازہ ہوا۔ خواجہ عبد المجید
 آصف خان کو ساری سرکار مرحمت ہوئی۔ رانا نے اینوئیں حوالہ نہیں کیا۔ وہ کچھ دنوں
 بچھا پارہ اور سب آفتوں سے بچا رہا۔ اس کے پاس دو قلعہ زرخور اور کالجرتھے۔ جبکی فتح کا ذکر آگے
 آتا ہے +

بند و بچوں کا قلعہ سے نکلتا۔

بادشاہ کا یہ دہا یا جمیر جانا چاہیے۔

قلعہ بھجور کی فتح ۱۷۶۳ء

جب قلعہ کے فتح کرنے کا بادشاہ امرادہ کیا تھا تو اس نے پرمٹ مانی ٹھی کہ اگر فتح ہوگی تو مین پیادہ پاخواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ کے روضہ کی زیارت کو جمیر میں جاؤنگا۔ جب یہ فتح ہوئی تو اس نے لشکر کو حکم دیا کہ وہ سوار لے مین خود پیادہ پا جاؤنگا۔ لو مین جلی تھیں۔ ریت آرٹی تھی۔ اس مین ۲۹۰۰ شہان شہ کو پیادہ پا چلے یا مگر جب اس طرح تھیلے نڈل لکھا تو لشکر نہ قراول جو پہلا جمیر روانہ کیا تھا وہاں سے واپس آیا اس نے عرض کیا کہ حضرت خواجہ نے خواب میں آنکھ پیادہ پا آنے سے منع کیا ہے کہ اس سے آپ کو تکلیف و شرمندگی ہوتی ہے۔ تو وہ سوار ہوا۔ اور جب جمیر کیا منزل پا تو پھر پیادہ پا چلا۔ اور ۲۹ رمضان ۱۱۰۵ھ کو روضہ کی زیارت کی اور دس روز قیام کیا پھر جمیر سے راہ مین شکا کھیلنا ہوا۔ ۱۵ اشوال ۱۱۰۵ھ کو اگرہ مین داخل ہوا۔

جب بادشاہ قلعہ چتوڑ کو فتح کر کے اگرہ مین آیا تو اسنو قلعہ رنبھور کی فتح کا ارادہ کیا۔ یہ قلعہ جمیر سے ۱۵ میل ہے۔ اور وہ سردار اور فوج شاہی جو قلعہ چتوڑ کو نہیں گئی تھی وہ اس قلعہ کی فتح کرنے کے لئے بسر کردگی اشرف خان روانہ کئے لیکر تھوڑی دور چلا تھا کہ یہ خبر آئی کہ ابراہیم حسین مرزا اور محمد حسین مرزا کجرات سے شکست پا کر مالوہ مین آئے ہیں اور جیسو لے لیا ہے۔ اس کو بادشاہ نے اس لشکر کو مرزاؤ کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔ جسکا حال ہم آئندہ لکھینگے۔ یوں اس قلعہ کی تسخیر کے لئے سیاہ کی روانگی مین توقف ہوا۔

بادشاہ دوشینہ غرہ رجب ۱۱۰۵ھ کو حصار رنبھور کی فتح کو دہلی سے روانہ ہوا اور شہنشاہ شعیان کو قلعہ کے میدان مین آیا۔ یہ قلعہ کوہستان کے درمیان واقع ہے اس سبب اس قلعوں کو برہنہ کہتے ہیں اور اسکو خوش پوش۔ اور اس قلعہ کا اصل نام رن تہ پوری ہے۔ رن ایک بلند کچھ ہے جتنا کہ اسکو بہر قلعہ اس کے نیچے واقع ہے اس لئے اسکو رن تہ پور یعنی ایسا شہر کہوہ رن کے نیچے واقع ہے۔ وہ بہت بلند اور مستحکم ہے۔ ان دنوں مین کسی حرن اس قلعہ پر تسلط رکھتا تھا۔ اس طرح کے سامان اسکو تیار کیا۔ اور اول ہی سے لڑائی کا ارادہ کیا تھا۔ بادشاہ نے اس قلعہ کے گرد پہاڑوں کو دیکھ بھال کر اگرہ اور مورچے بنائے

اور ایسا محاصرہ کیا کہ اہل قلعہ کبھی طرح آجائیں نہ سکتے تھے۔ اہل قلعہ تو ایلچی اور اٹش۔ بی بی بکرم
 ہو گئے۔ بادشاہ نے ساہیابا کہ دشمنوں کے سر کو بیچ دینا چاہا۔ قاسم خان میر بروجر وراٹھ ڈول
 نے اس کام کا اہتمام نہایت خوبی و شتابی سے کیا۔ درہ رن میں جا بکدست سمارون اور
 سخت بازو خارا تراسون اور آہنگرون اور بخارون اور عملہ فعلہ عمارت نے ناکا کیا ساہیابا
 بنایا کہ وہ حصار کی بلند ہی کا دست گریبان ہوا۔ ایسی بڑی بڑی توپیں کچ جنکو دوسو چوہرین
 بیلوں کی کھینچی تھیں ہزار چر نقل ہو بڑی مشکل سے ان پہاڑوں کی نشیب فراز اور مارے سیج
 راہوں میں آئیں بازو کہا دیں اور سنگین و دشمن حملوں نے کوہ پہنچ چھا میں وہ تو بین
 قلعہ کے دھانے کے لئے پلاٹین گئیں چکی گوج پہاڑوں کے اندر کانون کے پرے سے بھاڑتی
 تھی جتنے گولے ہر دفعہ دیوار میں ایک خندہ ڈالتے رہتے تھے۔ غرض اس تش زنی سے سورجن کی
 آتش پندار ٹھنڈی ہوئی۔ سنے محاصرہ کی یہ کیفیت دیکھ کر بادشاہ کی خدمت میں پہنچے تو
 بیٹے اور دے سنگر و بھوج سنگر بھیجے۔ آہو کچ باپلا جرم بادشاہ سے معاف کرایا۔ بادشاہ
 نے حسین قریخان کو سورجن سنگر کے پاس بھیج دیا۔ وہ اسکو شہیدہ سوم شہال کو قلعہ سے بادشاہ
 پاس لایا۔ اس نے قلعہ کی چاندی سونے کی گنجائش بادشاہ کی مذکورین اور تین وزنی اجازت
 مانگی کہ میں اپنا اسباب مال قلعہ سے باہر نکال کر قلعہ کو بند گان جسکو کو سپہ و کرنگا پادشاہ نے
 اسے اجازت دیدی اور اس نے تین وزی بعد اپنا اسباب نکال کر قلعہ کو مع انبار دانی و جمع آ
 وادوات قلعہ داری کے بادشاہ کے حکم سے مہتر خان کو حوالہ کیا۔ وہ قلعہ کے سلطان علاء الدین
 ایک سال میں فتح کیا تھا۔ بادشاہ نے اکیا بیہو میں فتح کر لیا۔ بادشاہ جو میر درگاہ کی زیارت
 کر کے چہار شہینہ ۲۴ رزی قلعہ کو دار الخلافہ آکر وین آگیا۔

یہ قلعہ کالجو وہی ہے جسکی تخییر میں شیر شاہ کی جان گئی تھی۔ وہ پہاڑ پر نہایت بلند و مضبوط
 قلعہ ہے اس قلعہ پر راجہ راجندر والی ولایت بہ متصرف تھا جب فغانوں کا ادا بار آیا تو
 اس نے اس قلعہ کو بجلی خان سپر خواندہ بہار خان سے نہایت گران قیمت نقد دیکر خرید لیا اور
 اس پر اپنا قبضہ تسلط جایا تھا۔ جن نون میں بادشاہ قلعہ بہتھو کی فتح کو گیا تھا تو اس نے

مجنون خان قاتل اور شاہم خان جلا کر اور امراء کو جو ستر قسمت میں جاگیر بن گئے تھے
حکم دیا تھا کہ قلعہ کا بھرتہ کر لین ان بادشاہی امراء نے جا کر اسکا محاصرہ کیا اور اسی
قلعہ باہر نکلنے کے لئے جاے باقی نہیں کھی قلعہ چور اور تنہو کی فتح کی شہرت یہاں اہل قلعہ کا
دل سرد کیا۔ راجہ راجہ نے مان طلب کی اور قلعہ بادشاہی ملازموں کے سپرد کر دیا۔ بادشاہ
پاس میں فتح کی خبر اگر وہ من چہا رہندہ ۲۷ ذی القعدہ ۱۱۷۱ میں آئی۔ مجنون خان قاتل کو
یہاں کی قلعہ داری محنت ہوئی۔

فتح گجرات اور محمد سلطان کے فرزندوں کی بغاوت

ہم نے پہلے بیان کیا ہے کہ محمد سلطان کے فرزندوں نے بغاوت اختیار کی اور مالوہ میں جا کر اپنے
باؤں جگا اور جہاں لشکر شاہی مالوہ میں آیا تو وہ گجرات میں بھاگ گئے سلطان محمود کی شہادت کے بعد
اسکا غلام جنگیز خان قلعہ جہاں پانیر و سورت و بروج پر مسلط ہو گیا تھا۔ اور اس وقت وہ احمد آباد
پر قبضہ کرنے کا قصد رکھتا تھا۔ ایسے وقت میں مرزاؤں کے آئے تو مغتدر سمجھا اور جو جمعیت لیکر احمد آباد
پر چڑھا۔ حوالی میں ہر محرم گرم ہوا۔ اور احمد خان کو شکست کرا احمد آباد پر تصرف ہوا۔
وہی یہاں کا حکمران ہوا۔ مرزاؤں نے اس پیکار میں کارنامے نمایاں کئے تھے جنگیز خان ان پر
مہربانی کر کے حوالی میں انکو جاگیر بن دینی یقین مگر یہ جاگیر بن اشہزادوں کی شاہ
خرمچی کے لئے کافی نہ تھیں اسلئے انہوں نے جنگیز خان کی اجازت بغیر ورون کی جاگیر پر
قبضہ کرنا شروع کیا اور ناحق کے حق اپنے جت لے اور شیخیان بگہار فی شروع کیوں جنگیز خان
نے انکے رفع کرنے کے لئے لشکر بھیجا۔ اس سے تا مابقا بن لاسکے خاندیس میں بھاگے۔ وہاں
بھی دنگ و فاکر کے اجمین میں مالوہ کے قصد سے آئے۔ مراد خان جاگیر داؤبھن اور
مرزا عزیز اللہ دیوان سرکار مالوہ کو دو روز پہلے اہل فتنہ کا حال معلوم ہو گیا تھا انہوں
نے قلعہ میں کی تھیں و تمیر کر لی تھی۔ جب بادشاہ کو اس فتنہ و فساد کی خبر آئی تو قلعہ

رستم کی تسخیر کے لیے جو سپاہ جانی تھی اسکو بالوہ میں بھیجا اس فتنہ کا دفع کرنا مقدم جانا۔ حسب العزم
 بادشاہی لشکر بالوہ کی طرف حناں تاب اور ہرات کی شدت میں منزل پیمایا ہوا۔ بادشاہ نے
 قلعہ خان خوار جو جلیات الدین علی قزوینی کو اس لشکر کی کمک کے لیے اور بھیج دیا۔ جب سرخ روچ میں
 شاہی آیا تو شہا علی بن احمد خان کہ یہاں کا جاگیردار تھا ان اُمراء سے سامان شاکستہ کے
 ساتھ ملا۔ اور سازگ پور میں شاہ بداع خان جو یہاں کا حاکم تھا وہ بھی آنکر شہر پہنچا
 مرزاؤں نے جب اس لشکر کا حال سنا تو وہ منڈو کی طرف بھاگے مراد خان اور میر عزیز اللہ لہوا
 اور تمام اُمراء غلام نے انکا تعاقب کیا۔ مرزا سر اسیمہ کو رو دیا، زبردہ کے پار گئے بہت تھوڑی
 انکے اس دریا میں ڈوب کر مر گئے۔ اس نواح میں جھجہا خان حبشی نے کجرات میں قلعہ قمبر بنا کر کے
 چنگیز خان کو قتل کر ڈالا تھا۔ اس نے مرزا کجرات کو اپنا منہر عظیم بھیج کر چلے گئے۔ بادشاہی لشکر نے انکے
 تعاقب نہیں کیا۔ ان مرزاؤں نے کجرات کو حاکم سے خالی پایا۔ قلعہ جانیانیر و سورت کو
 بے جنگ جدال لے لیا اور ابراہیم حسین قلعہ بروج میں پہنچا۔ رستم خان ترکی غلام جو بنگلہ خا
 کا بہنوئی تھا اس نے قلعہ کو مضبوط کیا اور اس میں حصہ بنوا۔ دو سال تک یہ مرزا قلعہ بھجوا لیا۔
 مگر کچھ نہ کر سکا۔ رستم خان ہمیشہ قلعہ کی نگہداشت کرتا اور اپنی رستمی دکھا تا نگہ دلیہ تھا۔
 امداد اور اعانت نہ نامید تھا اس کو صلح کر لی۔ فندو مکہ سے ارباب شرارت اسکی جان تک
 حصہ سے باہر نکال لی۔

یہ خدا پرست بادشاہ بغیر اپنی اغراض کے خلق کی آسودگی میں اپنی آسائش جانتا اور
 ہمیشہ اہم اور ہم میں تفریق نہ کرتا۔ زمانہ کی پر لگندگیوں و پریشانیوں کے دور کر نہیں توجہ کرتا۔
 شہر و مکی فتح اور مالک کی تسخیر میں اول فکر و اندیشہ اسکو یہ ہوتا کہ زمانہ کے متم رسیدوں کی غمخواری و
 اور غور رہی کرے اسکو اٹلی جس ملک میں فرمانروا ہنشاہ دل اور حریت پروری کے ساتھ فرمانروائی
 کرتا باوجود اسباب تخیل کے اس ملک کی طرف وہ نگاہ طبع نہیں کرتا۔ اسکے دل میں یہ بیابانی
 بہوئی تھی کہ جب قدر ملک میں وسعت پڑے گی تو ہندوستان میں سلطنتوں کی کثرت ایک قہرمان
 داد گر کی وحدت میں آئیگی۔ اور اسے عموم رعایا اور خصوص خلافت کا حال اچھا ہوگا۔

بادشاہ کا سفر گجرات کی طرف کے لئے ۹۸۰ھ

اسلئے، ان ہی ولایات پر توجہ کرنا کہ جو عدالت دوست فرمانروا یون سو خاں موہن
اور انکو اپنی معدلت کی روشنی سے روشن کرتا۔ رعایا کو حوادث کی تفسیدگی سے بچا کر بنو سائے
میں لیتا۔ اور وحدت قہری کی وحدت آزادی کے ساتھ دلخواہ صورت پیدا کرتا۔ قدرتی
نے طبقہ نام کی... استعداد میں تغاوت عظیم رکھا ہے۔ ایک طائفہ تو ایسا ہے کہ وہ
بادشاہ کی خردمندی و طرشت و برخواست بخشش و بخشایش و خلق کی خطا کون کے
انعام نظر کو دیکھ کر اسکو بزرگ جانتا ہے۔ اور گناہ درگاہ الہی شمار کرتا ہے اور اسکی خدمت عبادت
الہی جانتا ہے اور اپنے عقیدت و اخلاص کو بڑھاتا ہے۔ ایک گروہ ایسا ہے کہ وہ ان
کا سون کو نہیں دیکھتا۔ بلکہ سلطنت صوری اور افرائش ماکظاہی کو دیکھ کر بادشاہ کی بزرگی معنی
کا گرویدہ ہو کر کنز اراک کو گلے میں ڈالتا ہے اور بنو تین مخلصان جان سپار کے زمرہ میں
داخل کرتا ہے۔ لہذا اس مانہ میں کہ ملک ملی شورا گیر گس طینوں سے پاک ہوا اور فتنہ اندوز کو کزل
بستی و ناگمانی کے گڑھے میں گرے تو بادشاہ نے ناک گجرات کی تفسیر توجہ کی۔ وہاں کی رعایا ہر حد
سے زیادہ ستمزدہ ہو رہی تھی۔

سلطان محمود والی گجرات اپنی بے پروائی سے چربے بان دشمنوں کو دوست بنایا اور اس کے
تیرہ درون ملازموں کو اپنے صاحب منعم کے زبان میں اپنے فائدہ کو دیکھا تو اس میں نیاسہ وہ نصرت
ہوا جسکا حال صوبہ گجرات کی تاریخ میں مفضل بیان ہو گا۔ اس بارے کے امر ایسے خصوصیات مبارک
اور تمام دغان اور عدا الملک سے خود کامی اختیار کی۔ ورنہ ہون نے سلطان احمد کے فرزندوں
میں سے کسی کو پیدا کر کے بے نام اسکو بادشاہ بنایا اور پردہ خود حکمرانی کرنے لگے۔ اور جب بادشاہ
سین شہ کو پہنچا تو اسکا بھی کام تمام کیا۔ اور اراذل میں سے کسی کا چھوٹا سالہ لڑکا لے لیا۔ جسکا نام تو
تھا۔ اور پیش ہو کر کیا کہ وہ سلطان محمود کا بیٹا ہے اسکو تخت پر بٹھایا اور ظفر شاہ اسکا لقب رکھا
اور مملکت کو اس طرح اسبیل تقسیم کر لیا کہ گجرات کا دار الحکومت احمد آباد اور کنباہت اور اکثر حصہ
ولایت کا احمدا دغان کے تصرف میں آیا۔ سرکاٹین موہی خان و شیر خان فولادی کے حصہ میں
آئی اور سورت۔ برجن۔ و بڑودہ و جاناہیر عماد الملک کے بیٹے چنگیز خان کے حصہ میں آئے

و مدوقہ و دولقہ وغیرہ سیدھا سیدھا میرہ سید مبارک کو ملے۔ چونکہ گڑھ ولایت سورجھ میں خان
خوری کے لکھو معین ہوئے۔ اعتماد خان اپنی گریزت سے اس غلہ خرد سال کو اپنے پاس لکھتا تھا ان
بے سرے سرداروں میں اس میں جھگڑا شروع ہوا چنگیز خان کے چچا خان جی نے مار ڈالا اور شیر
خواری کے چچا نے خود احمد آباد سے بھاگ کر یمن میں آیا۔ اور شیر خان غوالدی نے احمد آباد پر لشکر کشی
کی۔ اعتماد خان احمد آباد میں متحصن ہوا۔ اور اسٹیشن مزاروں سے التجا کی۔ ایک ہنگامہ شورش برپا
ہوا اور باڑا رفتہ و فساد گرم ہوا۔ بادشاہ نے تسخیر گجرات کو اہم مہام میں جان کر اس شورش کے
اسبان کا انتظام کیا۔ اور شنبہ ۲۰ صفر سنہ ۱۰۰۰ کو دار الخلافہ میں فوجوں سے گجرات کے تسخیر کے ارادہ
سفر کیا۔ اور اجیمیر میں پہنچ کر بہت سے امیر و نیکو برہمن منغل گجرات کی طرف روانہ کیا اور خود شنبہ
۲۲ ربیع الثانی کو اجیمیر سے سفر کیا کہ خود شکار کھیل کر خوش ہو۔ اور امرار جو آگے گئے یمن وہ
کاظمی بن اپنا جو تہر دکھائی یمن اور گجرات کو جلد رفتہ رفتہ میں لاکر ستم رسیدہ رعایا کا تذکرہ کریں
جب بادشاہ ناگور سے دو منزل تھا کہ شاہزادہ سلیم کی ولادت کا فردہ اس پانچویں جگہ کا
ہم چھو بیان کریں گے۔ بادشاہ چہار شنبہ ۹ جمادی الاولیٰ کو قصبہ ناگور میں آگیا۔

امراء غلام جو پہلے سے بھیج گئے تھے وہ قصبہ بھادر راجن (بھادر راجن) میں کہ سروہی کے
نزدیک پہنچے ہوئے تھے۔ سروہی کے راجہ رائے راجہ سنگھ دیوہر نے راجپوتوں کو
برہمن رسالت بھیجا۔ اور اطاعت کا دم بھرا۔ خان کلان ان راجپوتوں میں سے ایک کو پانچ
دے دے کر رخصت کرنا تھا کہ ایک راجپوت نے اس کے جہدھ مارا کہ تین لاکھ اس کے شانہ سے
نکلے باہر آیا۔ اس راجپوت کو اور آدمیوں نے مار ڈالا جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو وہ یہاں آیا
اس سروہی میں فوجوں کو بھیجا کہ یہاں کے سرکشوں کو ہلاک کرے۔ یہاں کے آدمی شعاب جہال میں بھا
گئے۔ بہادر راجپوت نے معمولی کے موافق جہاد دیو کے مندر پر جو سروہی سے ایک کوس پر تھا
خوب جان لڑا کر لڑے۔ یہ مڑے مگر بے نہیں۔

بادشاہ نے رائے رائے سنگھ کو حد و حدود پورا سروہی میں مقرر کیا کہ اگر کوئی گرو
باغیوں کا گجرات سے نکل کر محروسہ میں فساد مچائے۔ تو اسکو جانے نہ دے۔ جب بادشاہ

سروہی کے راجہ کا مطلع ہونا ۱۰۰۰ء

گجرات کی حد و دھن پہنچا تو یہاں سے شاہ فخر الدین کو منور دیکر اعتماد خان پاس بھیجا کہ
 اوسکو سمجھا کہ ہمارے پاس لے آئے۔ وہ ہمیشہ عرضداشتیں بھیجا کرتا۔ اور پادشاہ کے پاس فی
 کی استدعا کرتا تھا۔ پادشاہ پاس خبر لئی کہ شیر خان فولادی نے حضور کے لشکر کے اند کا
 حال سنکر احمد آباد کا محاصرہ چھوڑ دیا اور سورت اور جو ناگدھ کی طرف بھاگ گیا۔ اینو بیٹوں
 محمد خان و بدر خان کو بیٹن بھیج دیا کہ اہل عیال اسباب کو وہاں سے لے کر محکم مقاموں میں پہنچاؤ
 اور اب وہ سب اپنا اسباب بلکہ باپ پاس جاتے ہیں اور برابر ہم جین مرزا کا اعتماد خان کی
 کمک کو آیتھا وہ بھی اپنی محال میں گھر جاتا ہے۔ اعتماد خان حضور کی خدمت میں آتا ہے۔
 پادشاہ نے راجہ مان سنگھ کو بھیجا کہ شیر خان کے بیٹوں کو لے کر ان لڑکوں کی ساتھ کی عمت
 نے بھاگ کر تنگناؤن میں پناہ لی اور پادشاہ کی سپاہ نے انکے اشیاء و اسباب دستبرد
 کی۔ پادشاہ غرہ رجب سنہ ۹۰۰ کو شہر میں کہ پہلے نہروالہ شہر ہوا تھا۔ یہاں سے
 احمد آباد کی طرف چلا۔ موضع جوتانہ میں اسنے آدمی بھیج کر ننو منظر شاہ کو پکڑوایا اور
 اوسکو کرم علی کے حوالہ کیا۔ گجرات کے عمدہ امراء میر ابو تراب۔ اعتماد خان۔ اخٹیا الملک
 مشرقی۔ جھار خان سبشی و وجیل الملک و مجاہد خان پادشاہ کی خدمت میں آئے۔
 ہم رجب سنہ ۹۰۰ کو پادشاہ کا خطبہ پڑھا گیا۔ جب پادشاہ قصبہ ہی میں پہنچا تو یہاں امراء
 گجرات کو بلا کر... فرمایا کہ اس ملک کو ہم نے اعتماد خان کے سپرد کیا اور وہ جو امراء
 کہے گا ہم چھوڑ دینگے۔ مناسب یہ ہے کہ ہر امیر اپنا ضامن کو تاکہ مراسم خرم و دوراندیشی
 میں فتور نہ ہو۔ اور لوازم موت میں قصور نہ ہو۔ اعتماد خان کا ضامن میر ابو تراب ہوا
 سب امراء کا سولے حبشیوں کے اعتماد خان ضامن ہوا۔ پادشاہ نے فرمایا کہ حبشی جیلو سے
 کہ سلطان محمود کے غلام تھے۔ ہمارے غلام رہیں گے انکو امراء عظام کے حوالہ کیا۔

تبر ملک میں ہزاروں زند و اوباش و مفسد آدمی رہتے ہیں انہوں نے مشہور کیا کہ پادشاہ
 نے حکم دیا ہے کہ گجراتیوں کے لشکر کو خلق لوٹ لے۔ یہ سنتی ہی بد معاش و باسن لوگ انہیں
 جھکاٹ پٹے۔ پادشاہ نے خود آنکھ اسکا یہ بندوبست کیا کہ غارتگروں سے مال چھین کر

ہاں کون کو دلویا۔ اور انکو فیضانِ مست سے ہانک کر آیا۔ ہم اررجب کو پادشاہ احمد آباد میں کئی
مظلوموں پر نوازش کی ظالموں کی گذارش کی۔ آرزو مندوں کا کام نکلا۔ نیاز مندوں کی
دعائیں قبول ہوئیں۔ جشن ہوا۔ حسین شادی پر شادی اور خرمی پر خرمی ہوئی۔ احمد آباد میں
جامعہ تین سو اسی پورے یعنی محلے اور مین آباد ہیں۔ ہر محلہ ہنر نگار کے ہے

جب گجرات میں امن آمان ہو گیا۔ تو احمد آباد اور دریاہ مہندری کی اس طرف کا ملک خاں
اعظم مرزا کو کو حنایت ہوا۔ اور جانا پیر و سورت اور اسکے حاشی و حوالی جنہر مرزا تسلط و تصرف
تھے۔ ان امراء گجرات کو حنایت کئے کہ بھی تازہ مطلع ہوئے تھے۔ انکا سرگروہ اعتماد خان
گجراتی کو مقرر کیا۔ ان امراء قدیم و جدید نے اس مملکت کی مہمات کے انتظام کا عہدہ
بیان لیا۔ اور خود پادشاہ نے مرزاؤں کے استیصال کا کام اپنے ذمے لیا۔ اب پادشاہ کا
ارادہ ہوا کہ دریاہ ستور کی سیر کر کے دار الخلافہ کو مراجعت کرے۔ ۲۶ شعبان ۱۲۸۵ کو وہ
کنبائت کی طرف جو احمد آباد سے تین کوس ہو چلا۔ امراء گجرات نے چند روز کی زحمت
لی کہ شہر میں جا کر اپنے کاموں کا سرانجام کریں۔ پادشاہ نے خود آریوں کے ایستاق
لئے حکیم عین الملک کو بیان چھوڑا۔

آٹھ راہ میں پادشاہ نے تینا کا اختیار الملک بھاگ گیا۔ اعتماد خان اور امراء
گجرات سرکش ہوئے کوہن۔ پادشاہ نے شہباز خان کو بھیجا کہ اس خائف و خائف گروہ کے
پاس چلا جائے اور اسکا علاج کرے۔ پادشاہ کنبائت میں آیا۔ روم و شام ایران
تاجرانہ کی خدمت میں آئے۔ انہیں اس نے بہت مہربانی کی۔ پھر اس نے جہان زمین سواہر کو
سمندر کی سیر کی۔ اعتماد خان اور بعض امراء گجرات کو شہباز خان گرفتار کر کے
پادشاہ کے روبرو لایا۔ انہوں نے بیجان بندگی کو توڑا تھا۔ اسلئے اس جماعت میں کوہر کیا
پادشاہ نے اپنے امراء کے حوالہ کیا۔ یہ جماعت گجراتی ایک معجون مرکب ہر اس و فریب اوزاد
کی تھی جہیں قدرے راستی و سادگی و فروتنی بھی تھی۔ انکا سرگروہ اعتماد خان بنا۔
جب ان امراء نے پادشاہ کی آمدنی تو سررشتہ تدبیر لکے ہاتھ سے نکل گیا جید اندازی

پادشاہ کا کنبائت میں جانا اور دریاہ ستور کی سیر کرنا ۹۸۵ھ

کر کے بادشاہ کے پاس ہوئے سب سے پہلے کسی طرح پھر ان کو اس ملک کی ایالت بدستور باہر
 لے کر یہ جانتے تھے کہ جب تک بادشاہ اس ملک میں ہے حکومت ملتی دشوار ہے۔ اس لئے انہوں
 نے ارادہ کیا کہ اگر ملک میں کوششوں سے برپا کیجئے۔ اختیار ملک تو فرصت پا کر بھاگ گیا اور اسی وقت
 اس کے ساتھ اور بھاگے کو تھے امیر لوترباں و حکیمین الملک نے ان کو بائیں بنا کر روکا کہ شاہ باغیاں پہنچ گیا
 وہ اختیار ملک کے پیچھے نہیں پڑا کہ اعتماد خان وغیرہ ماتمہ تلے سے نکلیا بیٹھے اس کو وہ پہنچ کر مرادشاہ
 کے پاس لایا گیا بادشاہ ان کو پہلے سے قید کر لیتا تو خلعت پر بادشاہ کی خیل نریشی اور بزرگ منشی
 ایسی ظاہر نہ ہوتی اب ان کی گرفتاری کی وجوہ معقول تھی خلعت اس کو نہایت مسرور تھی۔
 جب بادشاہ کو ان نامعقول امیروں کی مہم سے فراغت ملی تو اس نے مرزاؤں کے
 استیصال پر کمر باندھی۔ یہ مرزا مالوہ سے بھاگ کر گجرات میں آئے تھے تو بڑودہ اور اسکے حدود میں نر
 ابراہیم حسن کا غلبہ و رسورت اور اسکے نواح میں محمد حسین مرزا کا تصرف اور جانیپانیر اور
 اسکے مصنافات میں شاہ مرزا کا قلعہ تھا۔ بادشاہ نے بندر کھنہایت کا انتظام حسن خان
 خزانچی کو تفویض کیا۔ اور خود بڑودہ کی طرف روانہ ہوا۔ اور شاہباز خان قاسم خان
 بازپہادر خان کو جانیپانیر کو روانہ کیا کہ اس قلعہ کو دشمنوں سے خلاص کرے خان عظیم مرزا کو
 کو احمد آباد کی ایالت اور اس حدود کی حراست عنایت کی۔ ان سب امیروں کو بادشاہ
 کی رعیت پروری کے رموز و فراخی جو صد دوستاری مودت و دوام آگاہی و طبعیات
 مردم کا حفظ مراتب و عموم خلایق کی عرض ناموس کی حمایت و عاطفت عام و صلح کل
 خوب سمجھا دیے اور فرمایا کہ مجھے خیال ہے کہ جو ہم نے تم میں جو ہر کار دانی کچھ کچھ ہیں اس کا
 یقین تم دو لا دو گے۔ بادشاہ قصبہ بڑودہ میں آیا۔ دوسرے روز اس نے سننا کہ مرزاؤں نے
 قلعہ سورت کو مستحکم کیا ہے اور وہ حدود جانیپانیر میں جمع ہوئے ہیں۔ بادشاہ نے
 خان عام و سید محمود خان بارہ و راجہ بھگونت سنگہ و مان سنگہ اور بعض امیروں کو ان کی
 سرزنش کے لئے روانہ کیا آدھی رات کو بادشاہ کو خبر ہوئی کہ بادشاہ کے لشکر کی آمد کی
 خبر مرزا ابراہیم حسن نے سن کر قلعہ بھجوان میں ستم خان رومی کو اس سببے مار ڈالا کہ اسکا

تھہ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہونے کا تھا۔ پہلے تو بادشاہ نے امیرون کو ان میرزاؤں کو
لڑنے کے لئے بھیجا تھا۔ مگر اب اسکا خود ارادہ اسے جا کر لڑنے کا ہوا۔

بادشاہ نے بولشکر پہلے مرزاؤں کے لئے بھیجا تھا اور سکواٹا بلا لیا۔ اور اپنے ساتھ تھوڑا سا
لشکر اور سنے لیا۔ اسکو خوف تھا کہ ابراہیم حسین مرزا لشکر کی کثرت سے شکست کھیں اور نہ جلا جائے
رات دو گھنٹے باقی تھی کہ بادشاہ گھوڑے پر سوار ہوا۔ ملک شہنشاہ گجراتی راہ بتانے کے لئے نیا
ہوا۔ مگر تیز روی میں راہ بھولا۔ اسلئے دشمن یکن ہو چکے تھے کہ بڑا قہقہہ ہوا۔ دشمن بھاگ کر دریا
سیکانیر سے گذر کر قصبہ زلال میں بہت سی جمعیت کے ساتھ چلا گیا۔ بادشاہ سے وہ چار کوس
پر تھا۔ بادشاہ نے اپنے ساتھیوں سے مشورہ کیا۔ انہوں نے یہ عرض کیا کہ لشکر اچھی آیا نہیں
اور غنیمت پاس جمعیت بہت ہے۔ دن کو لڑنا نہیں چاہیے۔ رات کو شب خون مارنا چاہیو
بادشاہ نے کہا کہ مجھے شب خون پسند نہیں۔ وہ تلبیس و ترویج کی صورت رکھتا ہے۔ یہی بہتر
ہے کہ دن کے کام کو رات پر نہ ٹالیں۔ بادشاہ تیز روی کر کے قصبہ زلال میں کر ایک ٹیلے پر
واقع ہے پہنچا۔ اُس وقت بادشاہ کے ساتھ چالیس آدمی تھے کہ لڑنے کا ارادہ کیا۔ بادشاہ کا
لشکر سہم بھول گیا تھا۔ اسلئے اسکے آنے میں توقف ہوا۔ غرض بادشاہ دو سو آدمیوں کو ساتھ
لے کر لڑنے گیا۔ دریا میں گھوڑا ڈال کر پار اترنا۔ دریا کا کنارہ ٹھیک ٹھاکہ تھا کہ بادشاہ کا لشکر اس
کی گھون کے سبب سے... جدا ہو گیا۔ ابراہیم مرزا لڑنے کھڑا ہوا۔ بادشاہ تھوڑے آدمیوں کے ساتھ
دروازہ صرناں پر گیا تھا کچھ آدمیوں نے اسے روکا۔ ان سب کو مار ڈالا۔ جب وہ شہر میں آیا
تو معلوم ہوا کہ ابراہیم حسین دوسری طرف سے نکل کر لڑ رہا ہے۔ بادشاہ شہر سے نکل کر طرف گیا
دوستوں کی دلدہی اور دشمنوں کی جان ستانی میں کوشش کی بھجوت سنگہ بڑا دراجہ
بھگونت سنگہ اس لڑائی میں کام آیا۔ یہاں زمینیں لیکروں سے خارستان بن رہی تھیں۔
دو سو ابراہیم پہلو نہیں گذر سکتے تھے۔ ان تنگناؤں میں بادشاہ آہستہ آہستہ جاتا۔ راجہ بھگونت
اسکے ساتھ تھا۔ ہر طرف ہنگامہ جانفشانی اور جان ستانی گرم تھا۔ مخالفین میں سے تین آدمی
دلیر شہر بار شیر دل کی طرف آئے۔ انہیں بھی ایک تاج بھگونت سنگہ کے نیزہ مارا مگر وہ چالی گیا

ابراہیم مرزا پر بادشاہ کا ایسا کرنا اور لڑنا اسکو شکست دینا چاہیہ۔

راجہ نے اس کے بھجیا ایسا مارا کہ اوسکا حال دگرگون ہوا۔ باقی دو آدمیوں کو بادشاہ پر
 حملہ کیا۔ کانٹوں کے جھاڑ بھجھا درمیان میں تھے۔ بادشاہ نے جب انکو دیکھا تو گھڑے کو اس
 جھاڑی سے کدیا تو وہ دونوں ڈر کر بھاگ گئے۔ ابراہیم مزار کا دل لڑائی سے مار گیا۔ اور دفعۃً
 وہ سراسیمہ ہو کر بھاگ گیا۔ بادشاہی لشکر نے اسکا تعاقب کیا اور اس کے بہت آدمیوں کو مارا۔
 بادشاہ نے مرنال میں آکر شکرانہ ادا کیا۔ اور چار شنبہ و اشجان کو اپنے لشکر سے آن ملا۔
 بادشاہ نے شاہ فیضان محرم و صادق کو بھیجا کہ قلعہ سورت کی حدود میں جا کر کسی بل قلعہ
 باہر نہ جانے دیں۔ مزار کا مرنال کی بیٹی ٹکڑی بیکم کوچ ابراہیم حسین مزار اپنے بیٹے مظفر حسین
 مزار کو نکال کر دکن میں چلی گئی۔ بادشاہی آدمی ہر چند اس کے پیچھے پڑے مگر یہ فرزانہ عورت
 ایسی مردانہ گئی کہ کسی کے ہاتھ نہیں آئی۔ بادشاہ کو یقین ہو گیا کہ مزار اُن نے قلعہ سورت کو
 اپنی پناہ کا سمجھ کر مستحکم کیا ہے اور تمام فوج جمع کر کے اسکی حراست ہم زبان کو سپرد کی۔ جو پہلے
 جنت آشیانی کے قورچوں میں تھا مگر باجمعی ہو کر ان مزار اُن سے مل گیا تھا۔ بادشاہ نے جب اسکی
 تسخیر پر توجہ کی اور راجہ لوڈر مل کو بھیجا کہ اس حصہ میں داخل و مخارج کو ملاحظہ کر کے اطلاع کرے
 کہ اسکی تسخیر آسان طور پر کھائیے۔ یہ امر قرار پا گیا تھا کہ بادشاہ خود اس قلعہ کو فتح کر لیا۔
 اس دشوار کار کو آسان بتلایا۔ اس نے اقبال شاہ ہنشاہی پر نظر کی اگر زمانہ کے مزاج کا ملاحظہ
 کرتا تو عرض مطلب میں یہ جرات نہ کرتا۔ اُس وقت ایک نیا وسیع ملک ہاتھ آیا تھا۔ جہاں دارالکرا
 سے دور تھا۔ چند مہینے سے لشکر برابر سفر کر رہا تھا۔ واقعہ طلب شورا فراہم گوشہ میں بچھے
 تھے۔ کچھ اس دیار کے فتنہ اندوز تھے۔ کچھ دبا مشرق کے مناسب نہ تھا کہ بادشاہ خود اس
 قلعہ کو فتح کرتا۔ مگر بادشاہ جاننا تھا کہ اگر میں خود اپنی ذات سے اس قلعہ کی فتح میں نہیں جھروں
 ہوں گا تو ان سرکشوں کی جڑ نہیں کٹے گی وہ بہر حال ہو جائینگے ناحق طول ہوگا۔ اس لئے اس نے
 اس شوارکار کو آسان اس طرح کیا کہ خود اس پر توجہ ہوا۔ اس نے شاہم خان جلاکر کو حکم دیا
 کہ فوج کو قلعہ جانپانیہ پر لے جائے۔ شاہم خان میر برہو کو جو دوان ہے یہاں سا باطون عقب
 لگانے کے لئے بھیجے۔ جب بادشاہ نے احمد آباد اور اس نواح کا سب طرح سے منبہ و مہبت

بادشاہ نے
 مزار کو
 نکال کر
 دکن میں
 چلی گئی

لڑو یا تو وہ دوست بنے۔ رمضان سنہ ۸۰۰ کو حوالی قلعہ میں ایک کوس پر ان پہنچا اور اس روز
 داخل و خارج کو دیکھ کر مورچوں کو امر اور سن تقسیم کیا۔ دو تین روز بعد دو لٹخانہ عالی ایسا قلعہ کے
 نزدیک آیا کہ وہ ان ٹوپ و تفنگ کے گولی و گولیاں آئی تھیں۔ دار و خرد فرشتخانہ نے عرض کیا کہ باپس
 یہاں ایک کولاب (رتال) ہے جسکو بلاب کہتے ہیں اگرچہ وہ دیوار قلعہ سے متصل ہے لیکن زمین
 کی پستی و بلندی اور بعض درخت ایسے حامل ہیں کہ وہ ٹوپ و تفنگ کے نفع نہیں۔ بادشاہ وہاں
 اپنا دولت خانہ لے گیا بغرض ایک مہینہ سترہ روز بھڑکا۔ بادشاہ کے لشکر نے اہل قلعہ کو پانی
 کھینچنا بند کر دیا۔ اور سرنگ لگانے والوں نے دیوار تک سرنگوں کو پہنچا دیا۔ دہسے ایسے اونچے بنامی
 کہ اہل قلعہ کو تیر اندازوں نے گولیوں سے مارا۔ تو پلانڈرز نے کارپردازی نمایاں کی۔ بہت گولہ بارود خرچ کیا۔
 اہل قلعہ کا آنا جانا باطل بند کر دیا تو انکا حضور ڈوبا۔ ہم زبان خط پختہ نظام الدین لاری
 بادشاہ اس مہم پر اس مہم پر اس زبان اور کاروان کی تقریر نے بادشاہ عجز و دوست عاجز پرور پر تاثیر کی۔
 اگرچہ امر اس نے عرض کیا کہ اہل قلعہ میں جب تک قوت و طاقت جگر میں تھی تو وہ عسکریاں کیا اور
 آج دیکھا کہ بادشاہ کی فتح آج کل میں ہونی چاہی ہے تو انانکھتے ہیں۔ انکو امان دینے کی جگہ قتل کرنا
 چاہیے۔ مگر بادشاہ نے فرمایا۔ بدی اسکا فائدہ کر دینا بدی + براہیل ہو تو دیکھو بدی +
 مبینی کسانے کہ بے پردہ اند + بدی دیدہ و نیکی کردہ اند + مولوی نظام لاری بادشاہ سے
 عرضت ہوا۔ اہل قلعہ کو مردہ امان سنا دیا۔ بادشاہ نے حکم کیا کہ مولانا نظام الدین کے ساتھ
 قاسم علیخان و خواجہ دولت ناصر جہانگیر اور ہنر بان اور تمام قلعہ کے آدمیوں کو دلاسا دے۔ کہ
 اب جو ہمراہ لائیں۔ دیانت مند محرم کار تمام صامت و ناطق اموال قلعہ کو ضبط کر کے ہمارے سامنے
 پیش کریں۔ اور تمام آدمیوں کی نام نویسی کر کے ہماری نظر سے گذارین۔ حکم کی تعمیل ہوئی۔ ہنر بان
 باوجودیکہ بادشاہ کا گواہ دینے میں ہنر بان زور تھا اسکی زبان کاٹی گئی بعض اور سفید تاج و تاج
 کے موٹوں کو سپرد کئے گئے۔ یہ فتح ۱۰۲۳ شوال سنہ ۸۰۰ کو ہوئی تھی جسکی تاریخ ہنر بان داد قلعہ
 سورت ہوئی۔ دوسرے روز جو بادشاہ قلعہ کو دیکھنے گیا۔ وہاں کی بڑی بیڑی بھاری
 تو بہن نظر پڑیں جسکو سلیمانی اس وجہ سے کہتے تھے کہ سلطان روم نے جس سال میں

کفرنگیوں سے بنا درہندوستان کے لئے لینے کا ارادہ کیا تھا۔ تو اُس نے اُن توپوں کو جو مالک
میں اپنے لشکر کے ساتھ جو جہازوں میں آیا تھا بھیجا تھا۔ مگر کچھ ہونے ایسے عارض ہوئے کہ کٹر سے کام
نہو سکا تو توپوں کو قلعہ جو ناگدھ میں وہ چھوڑ گیا اور خود اپنے ملک کو چلا گیا۔ ہندو کے کنارہ پر تیرہ تین
پرہی رہیں۔ ججہاوند خان نے قلعہ سورت بنایا تو اُن توپوں کو قلعہ پر لگایا۔ بادشاہ نے اُن توپوں
دارالخلافہ آگرہ میں بھیجوا یا۔ اس قلعہ کی حکومت و حراست قلعہ خان کو سپرد ہوئی۔

۲۰
تعلیقات

سورت کے قلعہ کا حال یہ ہے کہ وہ چھوٹا سا ہے۔ مگر یہ قلعہ عین نہایت مستحکم و استوار ہے۔ کہتے
ہیں کہ صفہ آقا نام غلام سلطان محمود گجراتی مخاطب خداوند خان نے مسلمانوں میں دریا بہتی کے
کنارہ پر اسکو بنایا جو سمندر سے ۲۰ میل ہی کفرنگیوں کے حملوں کو دفع کرے۔ جب تک یہ نہ بنا تھا
فرنگی مسلمانوں کے ساتھ بڑی شرارت کرتے تھے۔ جب قلعہ بنا تھا تو کئی دفعہ جہاز تیار کر کے حملہ کرنے
کے لئے فرنگی آئے مگر کچھ نہ کر سکے۔ خداوند خان نے ہوشیار مارون کو جو اس وقت میں دستباب
ہوئے بلالہ کے حکام حصار میں انتہا کم کیا۔ وہ قلعہ میں اس طرح قلعہ کو تعمیر کیا کہ قلعہ کی دو طرفیں جو
شکل کی متصل تھیں ایک خندق ۲۰ گز عرض ایسی گھری کھودی کہ بانی محل آیا اور بانی کے اندر سے
جو نہ دشت پختہ و سنگ سی وہ بنائی۔ پتھروں کو لوہے کے قلابوں سے جوڑ کر انہیں پارہ بلا یا۔ کہ
کوئی درز انہیں بانی نہیں رہی۔ کنگرے اور سنگل نڈاز نہایت ہمت ناک بنائے۔ اور ہر برج
پر چو کھنڈی بنائی جسکو بال فرنگ پر گیزروں کا ایجا دبتاتے ہیں۔ جب بال فرنگ اس قلعہ کی تعمیر
کو زور سے نہ روک سکے تو زور سے انکو روکنا چاہا اور بہت روپیہ پیش کیا کہ قلعہ نہ بنایا جائے مگر
خداوند خان نے انکی اس درخواست کو نہ مانا اور قلعہ بنالیا۔ جسکی دیواریں میں میں گن بنائیں
اور دو دیواروں کا آثار باج باج گز کا تھا۔ اور چاروں طرف کی دیواروں کے کنارے
پندرہ گز گتھی۔

بندرگاہ سے ایک جماعت نصاریٰ بادشاہ کی خدمت میں آئی۔ اصل میں اس گروہ کو
اہل سورت نے اپنی حمایت کے لئے بلایا تھا کہ قلعوں کو سپرد کر کے آپ سلامت رہیں جب
اس گروہ نے بادشاہ کے سامان قلعہ گیری اور لشکر کو دیکھا تو انہیں تین لکھ بیجا کر بادشاہ کی

بادشاہ باس
تعلیقات

بارگاہ میں آؤ اور کونشہج کلاؤ اور اپنے ملک کی طرح حکمرانی کی انیس دستکاریاں بادشاہ کو دکھائی گئیں
بادشاہ نے انہیں دہرائی کو ایک کو باغی عذابت سے مخصوص کیا اور ہر سال کے عجائب و غرائب کا اردو
کے اوضاع کا حال پوچھا غرض اس وحشی گروہ سے ایسی باتیں کہیں کہ انکو موانست بادشاہ کے ہو گئی
محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا تو بیٹن کی حدود میں شورش کیں کہیں میں بیٹھے تھے۔ ابراہیم
مرزا میں بیکار دن گزار دیتے۔ ابراہیم حسین مرزا کو جو شکست ہوئی تھی اس کے باب میں ان تینوں بھائیوں
میں گفتگو ہوئی۔ بحثہ گیری سے درستی پر اور درستی پر بخشش پر نوبت آئی جسکا انجام یہ ہوا کہ ابراہیم حسین
مرزا جو شمشیر زنی میں مشہور تھا۔ مگر داغ عقل سے خالی رکھتا تھا اپنی بھائیوں سے برخلاف ہو کر اراکھلا نہ
اگرہ کی طرف چلا (طبقات اکبری میں اس بخشش کا ذکر نہیں ہوا) میں لکھا ہے کہ وہ بھائیوں کی مصالحت
سے گیا) ان دو بھائیوں نے اسکا کچھ پروانہ کی۔ بادشاہ نے یہ حال سن کر سید محمد خان بارہ
اور شاہ قلیخان محرم دراجہ بھگونت سنگھ داس کو دار الخلافہ کی طرف تعین کیا کہ وہ ابراہیم مرزا کا
نقاب کریں۔ اس نقاب سے مرزا ابراہیم کی شورش نے نسکین پائی جسکا آگے بیان ہوگا۔
محمد حسین مرزا و شاہ مرزا و فلا دیوں نے جو کہستان میں بڑے پڑے پھرنے تھے بیٹن میں بیٹھے اٹھے
سید احمد خان بارہ نے قلعہ کی حراست میں کمر بستہ چست کی۔ جب خان اعظم مرزا غزنو کو کلاش
اسکی خبر ہوئی تو اس شہسپاہ جمع کی اور مالوہ کا لشکر جو گجرات کو آتا تھا وہ بھی اس پاس آگیا شیخ
محمد بخاری کو بھی دولہہ سے خان اعظم نے بلالیا۔ خان اعظم اس لشکر کو لے کر بیٹن کی طرف چلا
اور رمضان سنہ ۱۰۷۰ کو حدود بیٹن میں آیا۔ طرفین کے لشکر مرتب ہو کر اڑنے کے لئے میدان جنگ
میں آئے شہیر خان فولادی نے یہ سازسی سے خان اعظم پاس آدمی مصالحت کے لئے بھیجے
خان اعظم نے اسکا جواب دیا کہ اگر حرف صلح سچ ہے تو تم اپنی جگہ سے پیچھے ہٹ جاؤ۔ ہم تمہاری
جگہ پر آجائیں۔ ہمارے آئین میں پھرنا جائز نہیں ہو۔ اس بات کو محافظوں نے نہ مانا۔ وہ
اصلاح کا بیٹھنا چھوڑا تھا۔

مراؤں کا حال جائزہ

پہلے کی طرح

پریشان کیا۔ شاہ محمد اکبر زخمی ہو کر بھاگ گیا۔ جب فوج کے ان دو حصوں نے شکست پائی تو وہ احمد آباد کی طرف بھاگے۔ قطب الدین احمد کا خیمہ گاہ اکھر گیا۔ شیخ محمد بخاری جاگیردار و لقمہ مارا گیا۔ جب اعظم خان نے یہ حال معائنہ کیا تو اس نے ارادہ کیا کہ خود اسکا انتقام لے اور جب لڑے کہ بدایع خان نے جو خود مرد مہر کر تھا۔ اعظم خان کی باگ اپنے ہاتھ سے پکڑ کر بھیج لی اور جانے زبا غنیمت کا لشکر لوٹ کی تلاش میں متفرق ہوا اور اسکے غول میں تھوڑے آدمی رہ گئے۔ اعظم خان نے بدایع خان کے ساتھ اتفاق کر کے میدان جنگ میں آن کر غنیمت کے قلب لشکر پر حملہ کر کے شکست دی اور بادشاہی لشکر کو فتح ہو گئی اور اس کے مخالف اطراف میں چلے گئے۔ شیر خان فولادی نہایت عجز و ناتوانی کے ساتھ امین خان حاکم جو نہ گڑھ پاس گیا اور وہاں آسائش سے رہا۔ اور محمد حسین مرزا اور امرادکن کو گئے۔ یہ فتح ۱۸ رمضان ۱۰۱۱ کو ہوئی۔ ابوالفضل نے قطب الدین کو لکھا ہے کہ اس نے حملہ کر کے فتح پائی۔ اعظم خان کو امرانے مرزاؤں کا تعاقب کیا۔ مگر بادشاہ نے اسکو اپنے پاس سورت میں بلایا۔ اور اور امراد کو تعاقب میں بھیجا۔ اعظم خان نے پٹن کا انتظام کر کے بدستور سائیں سید احمد خان بارہ کو حوالہ کیا اور امرا شوال کو سورت میں بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور تمام امرا و نوکران کی جان سپاری کا فردا فردا بیان کیا۔ انرا راہ میں قطب الدین محمد خان اور امراء کو معذرت دین میں بھیجا کہ اختیار الملک اور لشکر مغرور کی تنبیہ کرے وہ جنگوں کے حصار میں مت حصہ نہ لے۔ معذور بادین قطب الدین نے تپا تو اور فوج کو بھیجا کہ اختیار الملک اور حبشیوں کو جنگل سے نکال کر قتل کر دے۔ یہ موصوف ہوا اور اپنے تختائے زمان بٹھائے اور قصبہ محمود آباد میں بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بنگالہ ایک ولایت ہے کہ جبکا طول سو کوس و عرض تیس کوس ہے ہمیشہ دو ہزار سوار اور دس ہزار پیادے آہن رتو بن۔ جمع انکی ساڑھے چہرہ کروڑ ام ہے۔ اس ملک میں جو حاکم ہوتا ہے اسکو بھرجی کہتے ہیں۔ ساہیہ و مولیہ و سنگین طلوع قہر کہہ پر واقع ہیں۔ دو بڑے شہر انتہا پور و رشتا پور اس میں ہیں۔ یہ ملک گجرات اور دکن کے درمیان واقع ہے اس کے حاکم کی یہ عادت ہمیشہ رہی کہ جس جانب کو غائب کیے ہیں انکی ہر ایک طرح کی وہ اطاعت کرتے ہیں

بھرجی حاکم بنگالہ کا بادشاہ کا نائب

اس زمانہ میں کہ شہنشاہ نے گجرات کو فتح کیا تو بھرجی نے بادشاہ کی درگاہ میں حاضر ہو کر اور خدمات شائستہ بجالا کر سرخرو کی محفل کی۔

شرف الدین حسین جکا پہلے حال بیان ہوا ہے کہ وہ بادشاہ سے باغی ہو گیا تھا وہ فولادیون سے مل گیا۔ اور جاکو دیا جیکو اس نے خود فتح کیا تھا۔ کچھ دنوں میں کہ چنگیز خان سے التجا کی پھر مرزاؤں سے مل گیا۔ اس وقت کہ ماکم خاندیس گجرات کی فتح میں ناکام رہا اسکا ہمراہ ہوا۔ پھر تباہ حال ہو کر محمد بن مرزا سے ملا۔ جب مرزاؤں میں تفرق پڑا۔ تو دکن کو بھاگا کہ یہاں کے زمیندار نے اسکو دو تھوڑی بادشاہ کی نظر سے یا اپنے فوائد کی وجہ سے اسے گرفتار کیا اور مال اسباب لوٹ لیا۔ ابراہیم حسین کی بیوی بھاگی تھی اسکی گرفتاری کے دسپے یہ زمیندار ہوا۔ مگر ناکام رہا۔ مرزا کی دو بیویں کی لڑکی اسکو ہاتھ لگی۔ بادشاہ نے اس کی اور اور قیدیوں کو اپنے آدمی بھیج کر بلا لیا۔ لڑکی کو مجلس میں دیدیا۔ اور اس خواجہ زادہ کو کھانا سے کہ مشق تھا ڈارایا اور پھر قید خانہ میں بھیج دیا۔

سال سید ہم سن ۹۱۹ کا ایک سانحہ یہ ہے کہ بادشاہ کی مجلس میں ہندوستان کے شجاعون کا ذکر ہوتا تھا کہ وہ اپنی جان کی قدر کچھ نہیں کرتے۔ چنانچہ بعضے راجپوت ایک برتنچہ کے دو سنان رکھتا ہے لیکر کھڑے ہوتے ہیں اور دو مردانہ ہنسرور سے ان دونوں سانوں (انہوں) کے محاذی دوڑتے ہیں کہ یہ سنان انکی پیٹوں سے گزر جاتے ہیں یہ سنگہ اس پہلوان الہی کے دل میں یہ آئی کہ شمشیر خاصہ کا قبضہ دیوار میں مضبوط گاڑا اور پھر تلوار کے سر پر سیدہ رکھ کر کہا کہ اگر راجپوت اس طور پر اپنی شجاعت ظاہر کرتے ہیں تو ہم اس شمشیر پر حملہ کرتے ہیں۔ سب کچھ واپس لے کر دیکھ کر کہتے کہ عالم میں تھے کہ مان گئے نے دوڑ کر ایسی سبکدستی کی کہ اس شمشیر کو دوڑھینک دیا۔ بادشاہ کی گھائی میں کچھ نہ خم لگا۔ اور نوکر شمشیر کو دوڑے گئے۔ بادشاہ نے غصہ ہو کر ان سنگہ کو زمین پر دے مارا اور گرنے لگا کہ سید مظفر نے بادشاہ کی زخمی انگلیوں کو مڑو کر ان گناہ کو چھڑایا جس سے زخم بڑھ گیا مگر تھوڑے دنوں میں اچھا ہو گیا بعض نے لکھا ہے کہ اہل مجلس میں سے کسی نے شراب کے نشہ میں جبوٹوں کی شجاعت کی تعریف

شرف الدین حسین مرزا کا بادشاہ سے باغی ہونا ۹۸۰ء

بھٹا خان بنی کا مارا جانا۔

کی تھی + جب پادشاہ سورت سے چلکر بروج میں آیا تو والدہ چنگیز خان دادخواہ پادشاہ پاس آئی کہ اس جھگڑا خان جیسی زبردست براہ دوستی میرے بیٹے کو ملا کر اسکا سیاغہ زندگانی لبریز کیا۔ اگرچہ یہ بات مشہور تھی۔ مگر پھر بھی پادشاہ نے اس معاملہ کی خوب شخصیت تحقیق کر لی۔ اور اس میں سوال و جواب ہو کر تو خوب سچ ہوئی۔ مدعی کا دعویٰ سبیل سے سچ ثابت ہوا تو پادشاہ نے عدالت سے خاص و عام کے رو برو اس جیسی کو ہاتھی کے بانوں تلے مسلایا۔ جس سے اس جیپری بڑھیا کے دل میں ٹھنڈک پڑی جھگڑا بدلتی گجرات کے امرا بزرگ میں سو تھا۔ اور محبت اور قوت میں ممتاز تھا ایسے قومی دست کو سزا دینے سے پادشاہ کی عدالت کی شہرت ہو گئی۔

۴ رزمی القعدہ کو احمد آباد کے باہر پادشاہ کے خیمے لگے اور پادشاہ نے اس کو رہ کر یہاں کا یہ انتظام کیا کہ اس سرزمین کو کہ ایک سلطنت کہہ کر تھی۔ خان اعظم کو تفویض کی اور سرکار میں خان کلان کو عنایت ہوئی۔ سرکار بروج اور اسکی حدود قطب الدین خان عمر خان اعظم کو دولہ و زندوقہ سید حامد بخاری کو اور ایسے ہی اور محال اور امرا کو محبت ہوئیں۔ اگرچہ خان کلان و قطب الدین محمد خان عمر خان اعظم عمر میں بڑے تھے مگر پادشاہ کو نزدیک آئیں سلطنت میں عدالت یہی ہے کہ مدار عنایت عقل بزرگ سال پر ح بزرگی عقل بزرگ بڑا اور اعتماد و فروغی اخلاص پر ہو نہ دراز می عمر پر۔ دور بینی عمدہ ہوتی ہے۔ نہ بزرگی جتن۔ اہل جو ہر معقول ہونے میں۔ نہ عظیم کمال محسوس۔ اساس فرماندہی شمالی خلاق پر موقوف ہے۔

دو شنبہ۔ رزمی القعدہ کو پادشاہ اگرہ کو روانہ ہوا۔ جب سدھ پور میں آیا تو خان نے یہ نصیحتیں کہیں کہ فروغی آگاہی۔ فراخی حوصلہ۔ آدمیوں کی خطاؤں کو اغماض نظر لگنا بگاڑ عذر قبول کرنا فیصلہ خصومات میں غور حکم کرنا۔ اور جان و انجان کو یکساں جاننا۔ اور اسکو اور امرا کو اپنی اپنی جاگیر میں نصحت کیا۔ اور راجہ علی خان حاکم خاندین کو آیا تھا وہ بھی نصحت ہوا۔ اور ظفر خان کو جو ایام محاصرہ سورت میں حاضر ہوا تھا اور اسکی

پادشاہ کا احمد آباد میں آنا اور وہاں سے گھر کو روانہ ہونا۔

ناہمواریوں کو بادشاہ نے معاف کر دیا تھا۔ صوبہ مالوہ عنایت ہوا۔ مان سنگھ
و شہاہ قلی خان محرم کو اور بعض بعض امراء کو حکم ہوا کہ ایدر کی طرف سے
ڈوگر پورا اور اس کے حدود میں جاؤ اور پھر دار الخلافہ میں آئیں۔

ابراہیم حسین مرزا کا گرفتار ہونا

۱۔ محرم کو اجمیر میں بادشاہ آیا اور زیارت سے مشرف ہو کر
اپنے دار الخلافہ فتحپور میں دوم صفر ۱۱۸۷ کو گیا۔ اس سفر میں بادشاہ سر وہی بیچن کاسر
امراء پنجاب کی عرضداشت آئی کہ مرزا ابراہیم گرفتار ہو گیا اور مر گیا۔ اس اہمال کی تفسیر
یہ ہو کہ پہلے لکھا تھا کہ وہ ایدر سے اپنے بھائیوں سے جدا ہو کر دار الخلافہ کی طرف
چلا ہے۔ اوس نے اپنے چھوٹے بھائی مسعود مرزا کو بھی ہمراہ لے لیا تھا۔ وہ گجرات سے ایفگار
میرٹھہ میرٹھان کی نواح میں آیا۔ اور ایک خانہ کو کہ گجرات سے آکر کو آتا تھا۔ اس قلعہ کو گیارہ
ہرلوٹ لیا اور ناگو میں آیا۔ فرخ خان پسر خان کلان جو بادشاہ کی طرف سے بیان حاکم
تھا وہ قلعہ میں محصور ہوا۔ مرزا ابراہیم نے چند غریبوں اور فقیروں کے گھر جو شہر سے باہر تھے
لوٹے اور نارنول گیا۔ رام سنگھ اور امراء جو بادشاہ نے گجرات کے جانے کے وقت
ہزار سواروں کے ساتھ جو دھپور میں تعین کئے تھے۔ وہ ایفگار کے ناگو میں آئے اور فرخ خان
کو ساتھ لیا۔ اور مرزا کے تعاقب میں پہلے موضع کھتولی میں کہ ناگور سے بیس کوس پر ہے رات کو
پہونچے۔ مرزا ہوشیار ہو کر بھاگنے کا انتظام کرتا تھا۔ ۲۔ رمضان سنہ ۱۱۸۷ کے آدمی ایک
بزرگ حوض پر افطار کو آئے۔ مرزا کچھ پھوٹوری دور گیا تھا۔ اٹھا آیا۔ اور اس نے اس سپاہ پر جو
اسکے تعاقب میں تھی حملہ کیا۔ اس جماعت نے شبات قدیمی کر کے اپنی حفاظت کی۔ مرزا نے
تین دو فیای سپاہ کے دو توپ بنا کے دو طرف سے شاہی لشکر پر تیروں کا بیھ برسایا
جب دیکھا کہ کچھ کام نہیں نکلتا تو وہ بھاگ گیا۔ ایک توپ سپاہ کا رات کو اس سے جدا ہو گیا تھا
وہ اس نواح کے مواضع و قریات میں گرفتار ہوا۔ اکثر آدمی انہیں مارے گئے۔ انہیں

ابراہیم حسین مرزا کا گرفتار ہونا

سو آدمی زندہ فرخ خان کے ہاتھ سے گرفتار ہوئے۔ مرزا ابراہیم خان میں سوار ہو کر
کو ساتھ لیکر چلا۔ اور راہ میں جو قصابات آئے، انکو لوٹتا مارتا جتنا لنگھا سے پارا کر کے بیگنہ
سرکاسنبل عظیم پور میں جو اسکی جاگیر میں تھا آیا۔ اسکو یقین تھا کہ سرکاسنبل اور اسکی خدمت
میں کوہ کمالیوں جس کی خندق دریا لنگل ہے ہاتھ آجائیں گے۔ اور بہت جمعیت اس
باسن جمع ہو جائیگی۔ مگر یہ صورت نہ ہوئی۔ حسین خان محمدی قاسم خان کانٹ گولہ کے
جاگیردار اسکے رفع کرنے کے لئے مستعد ہوئے۔ پانچ چھ روزہ یہاں رہ کر پٹیاب کی طرف
بھاگا۔ قصبہ بانی پت اور کرنال کو کہہ سر راہ تھے غارت کرتا ہوا آگے چلا۔ راہ میں باشر
واقعہ طلب بہت اس کے ساتھ ہوئے اور خلق خدا کو زار پہنچانے لگے مرزا دیپال پور
میں آیا۔ تو اس نے سنا کہ گرکوٹ کے فتح میں جو امر اور لشکر مصروف تھا وہ اس کے پیچھے
آتا ہے تو اس نے لاہور کا ارادہ ترک کیا۔ اور ملتان کی طرف چلا۔ جب لشکر شاہی قصبہ
کے قریب آیا۔ تو معلوم ہوا کہ مرزا گل اس قصبہ میں آیا تھا۔ اور آج ختم ہے۔ ترتیب افواج ترک
افران سپاہ مشغول ہوئے حسین علی خان واسما علی علی خان اور ایک اور جماعت قول بنی۔
محب علی خان و مرزا یوسف خان برافغان میں مقرر ہوئے خرم خان دولت خان سہیدی
و شاہ غازی خان تیرہری جرائغار میں قرار پائے۔ جعفر خان۔ فتو۔ اور بعض ورد لا اور
ہراول مقرر ہوئے۔ اس طرح انتظام کر کے روان ہوئے۔ اس روز ابراہیم حسین مرزا کچھ
آدمیوں کے ساتھ ٹسکا کو گیا ہوا تھا مسعود نے جب لشکر شاہی کے آنے کا حال سنا تو
خود جنگ کے لئے مستعد ہوا اور سپاہ کو بلایا اور فوج کے قریب گیا۔ اور لڑائی میں مشغول ہوا
مگر وہ گرفتار ہو گیا۔ اور بہت آدمی اسکے مارے گئے۔ ابراہیم مرزا بہت تنگابو کر کے
بھاگا اور ملتان کے قریب آیا۔ بلوچوں نے اسکی راہ روکی۔ دریا گاراسے جو اس میں آیا
کا نام ہے جو بلیس اور سنج کے ملنے سے بنتا ہے اترنا چاہتا تھا۔ مگر رات تھی کشتیان
نہ تھیں اوکے کنارہ پر سورا۔ قوم جھیل نے جو چھلیاں بیجا کرتے تھے۔ اس پر شب خون مارا
مرزا کے ساتھ آدمی بعض مجروح و بعض مغلوب بے حال تھے وہ اس گروہ کو لے کر لوٹے

کھڑا ہوا سچ صفی مغلوب رہا ہوا نوبہ نداشت بھیل غالب ہوئی۔ مزا کی گردن
 میں سرکے نیچے ایسا تیر لگا کہ وہ منہ کی راہ سے نکل گیا۔ اب مزا نے اپنا حال دیکر گون
 پایا تو وہ لباس بدل کر اپنے آدمیوں سے جدا ہوا۔ اس کے دو ایک قیدی غلام ہیں
 کا لباس پہنا کر باہر لجانا چاہتے تھے۔ مگر مزا کو ضعف اس قدر تھا کہ ناچار ایک زور
 گوشہ نشین شیخ زکریا کے گھر میں مقام کرنا پڑا۔ شیخ نے بظاہر تو مزا کے جراحات پر ملائمت کے
 مرہم رکھے۔ مگر ملتان کے حاکم سعید خان کو خفیہ اطلاع دی سچ۔ ہر کا گوشہ نشین است در
 مکر ہے بہت بوسعید خان نے اپنے غلام دولت خان کو بھیجا۔ وہ مزا کو مفید کر کے لے
 آیا۔ بادشاہ کو اسکی اطلاع دی۔ بادشاہ نے قیدی کو اپنے پاس بلایا۔ مگر بادشاہ کے
 پاس روانہ ہونے سے پہلے اس جہان کو روانہ ہوا۔ جب حسین قلیخان بادشاہ پاس مقیم
 اسکیر می میں آیا مسعود حسین مزا کو اور اسکے بیٹن سو آدمیوں کو قید کر کے اس طرح لایا کہ مزا
 کی آنکھیں سی ہوئی تھیں اور قیدیوں کے منہ گائے کی کھالوں میں جکے سینگ لگا نہیں
 گئے تھے پیٹے ہوئے تھے + بدایونی لکھتا ہے انکے منہ گدھے۔ سو کی کھالوں میں پیٹے
 ہوئے تھے + طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ چرہ ہائے گاؤ در گلواند اختہ جسکے منہ میں گولوں
 میں تنہو گائے کے چوڑے کے پڑے ہوئے تھے۔ غرض ان قیدیوں کی ایک عجیب بہت تھی
 بادشاہ نے دیکھی ہی فوراً مسعود حسین کی آنکھیں کھلوائیں۔ اور چند سرخون کو تو بڑی طرح
 باقی سب کو راہ کر دیا۔ سو آدمی مزاؤں کے ساتھ ایسے بھی تھے کہ خانی کا خطاب کھتو تھے۔
 انکو حسین خان نے جو نیل سو چکر اس لڑائی میں شریک ہوا تھا۔ اپنے گھر جانے کی اجازت
 اور اس نے حسین قلیخان سے کہہ دیا کہ بادشاہ کی اجازت نہیں ہے کہ کوئی قیدی مارا جاوے
 اس لئے میں نے ان قیدیوں کو بادشاہ کے صدقہ میں چھوڑ دیا۔ اسی روز سعید خان اکبر کو
 مزا کو بادشاہ کے روبرو لایا۔ انہیں دنوں میں بادشاہ نے حسین قلی خان کو خان جہان کا
 خطاب دیا + اس سہ کے واقعات میں سو ایک یہ ہے۔

ابوالفضل نے اکبر نامہ میں یہ لکھا ہے کہ راجہ جے چند راجہ مگر کوٹ بادشاہ کی خدمت میں

مزا کی حالت کا بیان ہے کہ مزا کوٹ بادشاہ کی خدمت میں

اس نے اپنی آل اندیشی سے اپنے خرد سال بیٹے ہری چند کو راجہ گوہند چند جوال کے
 حوالہ کیا تھا۔ اس زمانہ میں گوہند چند نے قلعہ میں آنکر لوازم قلعہ داری کا اہتمام کیا۔ مگر تاریخ
 بدایونی میں اس واقعہ کو اس طرح بیان کیا + پادشاہ کو ایام طفلی سے کل اصناف ہنر و
 طرف رحمت ملی تھی۔ خاص کر ہر ہنوں اور کیوں (شاعرون) کی طرف ایک برہمن
 برہمہ اس نامی کالپی کا رہنے والا ہنود کی مداحی میں نامور۔ جنم وادراک میں بلند پایہ بادشاہ
 کا ملازم ہوا۔ پادشاہ کی بہزبانی سے اس نے مزاج میں دخل پیدا کیا۔ روز بروز اس کی
 تربیت سے منصب عالی پر پہنچا۔ شرف ندیمی سے مشرف ہوا۔ اول کب راسے (کلاشر)
 کا خطاب ہوا۔ بعد ازاں راجہ بیربر (یعنی بہادر نامور) کا خطاب ملا۔ راجہ جے چند حاکم
 نگر کوٹ سے پادشاہ کا مزاج برہم ہوا۔ جو چند کو مقید کیا۔ اور ولایت نگر کوٹ راجہ
 بیربر کو جاگیر میں عنایت کی۔ اور حسین قلیخان کو حکم ہوا کہ مرزا یوسف خان و جعفر خان و
 فتح خان چناری و مبارک خان گکھر و غازی خان اور امرائے پنجاب کو لیکر ہری چند کے نگر کوٹ
 لیکر راجہ بیربر کو دلا دی۔ راجہ بیربر لاہور میں آیا۔ حسین قلیخان سے اور امرائے پنجاب کو نگر کوٹ
 پر مقرر کیا۔ جب یہ سپاہ دہری کے قریب پہنچی تو یہاں کا ناظم چھوٹو نام جو جے چند کا
 رشتہ دار تھا اور اپنی قلعہ کی استواری پر مغرور تھا۔ خود تو ایک گوشہ میں چھپ گیا۔
 اور اسنے وکلاء کو پیش کش دیکر بھیجا اور عرض کیا کہ میں خوف کے سبب خدمت میں حاضر
 نہیں ہوا۔ مگر رادھاری کا کفیل ہوں حسین قلیخان نے وکلاء کو غلعت و کیر رخصت کیا۔ اور
 ایک قریب میں کسراہ تھا اپنا مکان مقرر کیا اور آگے چلا +

جب قلعہ کوٹا میں پہنچا تو یہاں مقام کیا۔ یہ قلعہ بہت بلند ہے۔ وہ پہلے گوالمیہ
 (پہاڑوں میں) کے راجہ راجچند سے متعلق تھا۔ مگر راجہ دھرم چند اور راجہ جے چند نے ہنر
 سے چھین لیا تھا۔ راجہ جے چند کی طرف وہاں جو افسر محافظ مقرر تھے انہوں نے اس کو
 پر کر لوثی کیا تھا۔ تیر و تنگک چلائے۔۔۔۔۔ جب حسین قلیخان خان جہان نے یہ حال سنا
 تو وہ گھوڑے پر سوار ہو کر اطراف قلعہ کو ملاحظہ کرنے گیا۔ قلعہ کے محاذی اس نے ایک پہاڑ

دیکھا کہ وہ قلعہ کا سرکوب ہو سکتا تھا۔ اس پہاڑ پر نہایت مستفقت سے توپیں چڑھائیں اور وہاں سے انہیں قلعہ پر چلا یا۔ گولوں سے قلعہ کی عمارات شبن ہوئی شروع ہوئیں اور بہت سے آدمی اس کی دیوار کے نیچے دب کر مر گئے۔ اور قلعہ میں بڑی کھلیلی پڑی۔ جس کا وقت آیا تو حسین قلیخان اپنے خیمہ میں آیا۔ اور مورچے پر لشکر کو چھوڑ آیا۔ تو یوں حدود سے راجپوت جو قلعہ کے اندر تھے رات کو سب بھاگ گئے۔ جب صبح کو حسین قلیخان کو خبر ہوئی تو وہ ڈنک بجاتا ہوا قلعہ کے اندر گیا۔ اور راجہ کو الیا کر کو یہ قلعہ دیدیا۔ اسی کے باب داد کا وہ تھا۔ مگر یہاں اپنا تھانہ بھی مقرر کیا۔

آب حسین قلیخان آگے چلا تو ایک جنگلستان ایسا آیا کہ درختوں کی کثرت سے وہاں ورود مار کا گذر ناممکن تھا۔ ایک گروہ جنگل کو کاٹ کر راستہ بناتا تھا تو لشکر چلتا تھا متواتر کوچ کر کے اول رجب سنہ ۱۱۰۲ کو راجہ راجندر کے باغ چوگان میں لے کر کوٹ کے قریب پہنچا۔ لشکروں نے اپنے زور بازو و شجاعت سے پہلے ہی حملہ میں حصا بھول کو جوہا مانی کا مندر رکھ لے لیا۔ یہاں سوا پٹجاریوں کے اور کوئی نہیں رہ سکتا تھا۔ راجپوتوں کی ایک جماعت جنہوں نے اپنا مرنا ٹھکان لیا تھا خوب بمباری سے لڑی اور مری۔ وہ برہمن جو ایک لمحہ اس بتخانہ سے جدا نہ ہوئے تھے اور چند سال سے انکی خدمت کرتے تھے انہوں نے بھی لڑ کر اپنی جان اس پر سے قربان کی۔ اس ہنگامہ فساد میں بہت خاندان دارالامین سمجھ کر ہندوؤں کی دوسو کالی گائیں علی آئی تھیں بعض سادہ لوح ترکوں نے ان کو ایسے وقت میں کہ تیر و تفنگ منجھ کی بوندیوں کی طرح برس رہے تھے فوج کیا اور ان کے خون کو اپنے موزوں میں بھر کر بتخانہ کی دیواروں اور چھتوں پر پھینکا۔ مگر کوٹ کا شہر بند بیرونی ان کے قبضہ میں آگیا۔ انکی عمارات کو ڈھا کر لشکر کے اترنے کے لئے میدان صاف کیا۔ پھر قلعہ کے محاصرہ میں مصروف ہو گئے۔ سا با د و سرکوب تیار کئے چند بمباری توپیں اس پہاڑ پر کہ قلعہ کے محاذی تھا چڑھائیں۔ ہر روز چند توپیں قلعہ پر راجہ کے مکانات پر ماری جاتیں۔ اتفاقاً ایک دن کار فرمائے توپ خانہ نے اس

مکان پر نوپ لگائی جسکو تھک کر راجہ وہاں کھانا کھائے آیا تھا۔ اسی آدمیوں کے قریب اس مکان پر دربار کرہ گئے۔ لیکن سے ایک بھوج دیو ولد راجہ بخت راجہ مٹو تھا۔ اوائل شوال سنہ ۹۸۱ھ میں خطوط سے معلوم ہوا کہ مرزا ابراہیم نے ملک میں شورش برپا کی ہے اس بعض امراء کی یہ صلاح ہوئی کہ قلعہ کا صلح سے معاملے کر کے اس کو ہستان سے نکل کر پناہ کی شورا فرانی کا علاج پہلے اس کے آنے سے کرنا چاہئے بعض ہنوں کی یہ راسی تھی کہ بہت محنت اٹھا کر قلعہ کا کام اختتام کے قریب پہنچا ہے صلح نہیں کرنی چاہئے۔ امراء نے کہا کہ اس قلعہ کے لینے اور نہ لینے کے ضرر و نفع کی مقدار معلوم۔ مگر مرزا کی فتنہ افزائی کا ایک ساتھ عظیم ہے۔ خان جہان نے کہا کہ میں صلح اس شرط سے کرتا ہوں کہ ہر ایک اہل علم صورت مجلس کو لکھ کر اپنی فکر کر دے۔ اگر اس محاصرہ کا اٹھا دینا بادشاہ کی مرضی کے خلاف ہو تو ہر ایک جوابدہی اپنی آپ کرے۔ امراء نے خط لکھ دیے اور صلح ان شرط پر بٹھیری جس میں راجہ بہت خوش ہوا اول راجہ اپنی لڑکی بادشاہ سے بیاہنے کے لئے بھیجے۔ دوم پیشکش لائق تیار کرے سوم اپنے معتبر آدمی جیسے فرزند و خویش بہن بھاری جمع خاطر کے لئے ہمراہ کرے کہ اگر شہر یار کو یہ صلح نہ پسند ہو تو جب تک وہ قلعہ حوالہ کرے یہ آدمی گرو (اول) میں رہیں چہارم یہ ولایت راجہ بہر کو ملی ہے بہت سے مبلغ اٹھو دے۔ راجہ نے چاروں شرطوں کو قبول کر لیا۔ خان جہان نے پانچویں یہ شرط پیش کی۔ راجہ کو بی چند آخر ملاقات کرے۔ راجہ کی تسلی کے واسطے مرزا یوسف خان قلعہ کے اندر بھیجا کہ وہ راجہ کے آنے تک ہن رہے۔ راجہ انکے ساتھ چلا آیا۔ خان جہان نے راجہ کو خدمت کیا۔ مگر راجہ نے کہا کہ اب تم عینم سے لڑنے جاتے ہو میں تمہارے لشکر کے ساتھ چلتا ہوں۔ طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ اہل قلعہ نے پانچ من سونا بوزن اکبر شاہی اور اجناس قماش بادشاہ کی پیش کش کے لئے دے + راجہ جو چند کے محل کے سامنے ایک مسجد (میش طاق) بنا یا گیا روز جمعہ واسطہ شوال سنہ ۹۸۱ھ میں ممبر پر حافظ محمد باقر نے بادشاہ کے نام کا خطبہ پڑھا خطبے بادشاہ کا نام جنتی دفعہ لیا اس کے سر پر سونا

نثار کیا گیا۔ سیکہ جاری کیا گیا۔ اس لکڑی ملا حسین متیلخان یہاں سے روانہ ہوا۔ بہت کام ایسے ہو گئے جو ننگل حد اندرون کے لئے سرمایہ خوشدلی اور پراگندہ خاطر نفاق اندیشوں کے واسطے باعث نشاط۔ مگر حقیقت میں وہ افزائش اقبال شاہنشاہی کو مقدمہ و آمال و آمانی کی کمبختی اور خستہ فساد کے دروازہ کا قفل اور مواد خلاص کی افزونی اور اہل نفاق کے لئے خمیر مائید ہلاکت پہنچا رہا تھا۔

اسی قبیل سے گجرات میں شورشوں کا برباد ہونا اور بادشاہ کانکے مٹانے کے لئے جانا تھا۔ جس کی شرح یہ ہے کہ جب بادشاہ خان اعظم کو کہ گجرات کے سب اختیارات دیگر دار الخلافہ کو روانہ ہو تو خان نے دیکھا کہ ایدر کی حدود میں دہلی نرائن یہاں کے زمیندار شہر خان فولادی کے بیٹوں کے ساتھ اختیار الملک متفق ہو کر فساد برپا کر رہا ہے تو اس نے جہات ملکی میں تاخیر کو مناسب سمجھا۔ وہ احمد آباد نہ گیا اور ایدر کی طرف روانہ ہوا۔ مرزا عظیم اس نواح میں جا گیا اور تھا وہ خستہ اندرون کے سامنے ٹھہر نہ سکا۔ خان سے آن ملا۔ خان اعظم اس گروہ کے استیصال میں مصروف تھا کہ محمد حسین مرزا نے تازہ فتنہ برپا کیا اسکی تفصیل یہ ہے کہ محمد حسین مرزا کو دولت آباد کن کی حدود کی طرف سے خبر پہنچی کہ سورت سے بادشاہ اپنے دار الخلافہ کو روانہ ہوا۔ تو اس نے سورت کے لئے اپنے کارادہ کیا اور اس کے حدود میں آکر شورش برپا کی۔ مگر قلیچ خان نے اپنے قلعہ کو لڑائی کے لئے تیار کیا تو مرزا نے اس کے لئے کا منصوبہ چھوڑ دیا۔ بروج میں آیا اور قطب الدین خان کے ملازموں کو بل کرا کر لے لیا۔ اور وہاں سے کھنیاہٹ میں آیا جس میں خان یہاں کا شہد راس سے مقابلہ نہیں کر سکتا تھا وہ بھاگ کر احمد آباد چلا گیا۔ مرزا کو بے جنگ کھنیاہٹ ہاتھ آ گیا۔ خان اعظم نے سید حامد و سید بہاؤ الدین و شیخ محمد نوگہری کو قطب الدین خان کی مدد کو بھیجا۔ ان نوں نے اختیار الملک اور وہ جماعت کہ پہاڑوں کی تنگنا سے میں چلے گئے تھے باہر آئے۔

خان اعظم نے ایک مستحکم جا اپنی پناہ گاہ بنائی تھی۔ مخالفوں کا گروہ اس پر دست اندازی نہیں کر سکتا تھا۔ اب اس گروہ نے یہ ارادہ کیا کہ احمد آباد پر چڑھے۔ اگر

بادشاہ کا دوبارہ گجرات جانا اور فتح و نصرت کے ساتھ مراجعت کرنا پسند۔

اگر اعظم خان اپنی پناہ گاہ سے باہر نکلے تو اس سے لڑنے نہیں احمد آباد پر قبضہ ہوگا۔
جب خان اعظم کو ان مخالفوں کی احمد آباد کی طرف جانے کی خبر معلوم ہوئی تو وہ
جلدی سے اس شہر میں آگیا۔ اسی رات کو محمد حسین مرزا کو کھنایت میں شکت ہوئی
تو خان اعظم کے لشکر سے دور دور جا کر اختیار الملک و لیسہ مران شیر خان فولادی سے مرزا
ملا۔ اس شکت کا حال یہ ہے کہ خان اعظم کے ملازمین اور قطب الدین خان و سید حامد بخاری
اور نورنگ خان جو کھنایت میں پہنچے۔۔۔۔۔ مرزا لڑا۔ باوجودیکہ اس پاس کم آدمی
تھے مگر بہت ہاتھ پاؤں مارے اور شکت پائی سید بہاء الدین مارا گیا۔ امراء نے اس
فتح کو غنیمت جانا۔ اسکا تعاقب نہیں کیا۔

خان اعظم نے احمد آباد میں آکر اسکے مدخل و مخارج کو محکم کیا۔ چند روز بعد مخالف بھی
احمد آباد میں آئے۔ دونوں روز لڑائیاں شروع ہوئیں۔ اگرچہ پادشاہی لشکر اس قدر تھا کہ
اگر وہ صف آرا ہوتا تو فتح کرتا۔ مگر خان اعظم کو اپنے ملازمین اور قطب خان پر اعتماد نہ تھا۔
اس لئے وہ اس کام میں مبادرت نہیں کرتا تھا۔ پادشاہ کی نصیحت اور سکوبا دھمی کہ اگر معنی
جمع ہو کر ہنگامہ شورش گرم کریں تو جنگ میں نہایت حزم و احتیاط چاہیے۔ ایک دن
فاضل بیگ خان نکل کر مخالفوں کو لڑا اور زخمی ہوا جس سے وہ مر گیا اور سلطان خواجہ کو
سے کر خندق میں جا پڑا۔ اسکو سیون سے نکالا۔ سب کی یہ راہی ہوئی کہ ان مخالفوں سے
لڑنا نہیں چاہیے۔ خان اعظم نے ایک عرضداشت تمام حال کی لکھ کر سلطان خواجہ کے پاس
پادشاہ پاس بھیجی۔ پادشاہ کو اس عرضداشت سے جب سارا حال معلوم ہوا تو ارادہ ہوا
کہ ایذا کر کے وہاں جائے۔ لشکر شاہی ابھی ایک برس لڑ کر گجرات سے آیا تھا اس نے اپنی ہنگامہ
سے روپیہ نہیں وصول کیا تھا۔ اس لئے پادشاہ نے خزانہ شاہی سے روپیہ انجو دیدیا اور
بہت سا لشکر کا سامان تیار کیا۔ پادشاہ جانتا تھا کہ سارا لشکر پھر ہنگامہ سمیت جلد نہیں
جاسکتا۔ اس لئے اس نے دو ہزار کارکر مزدور منجھلے بہا دیئے جنہ سے دلاور سپاہی
لئے اور راستہ کے حاکموں کو حکم بھیجا کہ جتنی تو ل سائینڈیاں ہوں تیار کر کے اپنی انتخابی فوج کے

ساتھ سردار حاضر ہوں۔ شجاعت خان۔ راجہ بھگونت سنگھ۔ سید محمود بارہ۔ راے
راے سنگھ کو پہلے سے روانہ کیا۔ مگر زبان سے یہ فرمایا کہ ہم سے پہلے سرکار پر کوئی نہیں
پہنچے گا۔ دہلی کی حراست راجہ ٹوڈل اور امیرون کو سپرد کر کے ۲۸ ربیع الآخر ۱۱۸۸
کو سوار ہوا۔ تین چار سو جان نثار اور نامی سردار اور منصب دار اس کے ساتھ تھے۔

سانڈھینوں پر بیٹھ کر تل گھوڑا لگانے دن دیکھانے رات۔ جنگل اور پہاڑ کاٹ ساڑھے
سویل سفر کو نو دن میں ختم کیا جسکو قافہ دو تین ماہ میں طے کرتا ہے۔ پادشاہ کبھی گھوڑی
پر کبھی سانڈھنی پر سوار ہوتا۔ کبھی گاڑی میں بیٹھتا۔ گاڑی بان سے وہ کہہ دیتا کہ خواہ
کیسا ہی تجھ کو آہستہ روی کے لئے لوگ کہیں۔ مگر تو کچھ نہ سننا۔ اپنے آرام کی
فدا اس سفر میں وہ نہیں کرتا تھا۔ راہ میں جالور کی نواح میں ایک کاروان سو گھوڑی پر
بہنوں کو لشکر کو شائستہ طور پر مرتب کیا۔ راہ میں لشکر اس کے ساتھ جا بجا سے ہوتا گیا
یہاں سے خود سو سوار لے کر چلا۔ جب وہ موضع مالینہ میں پہنچا تو معلوم ہوا کہ مخالف یہاں
کو مستحکم کر کے جنگ کے لئے تیار ہیں۔ پادشاہ نے اپنے لشکر کو بھیج کر ان شخصوں کو بھگایا اور مارا
وہ قلعہ میں داخل ہوئے۔ پادشاہ نے محقر قلعہ کو اس لائق نہ جانا کہ خود اس پر توجہ دے
بعد ازاں مرزا یوسف خان اور قاسم خان لشکر لے آئے تھے۔ انکو دیکھ کر

اہل قلعہ بھاگ گئے۔ قلعہ فتح ہو گیا۔ پادشاہ جب احمد آباد سے تین کوس پر پہنچا تو۔
احمد خان کو احمد آباد میں بھیج کر سب امرا کو بلا دیا۔

جب پادشاہ کا لشکر غنیمت کے قریب آیا تو یہ واقعہ عجیب پیش آیا کہ پادشاہ نے خود
جیبہ زبرہ و بگتر پہنا اور اپنے خاص ملازمین کو جیبہ قیم کر رہا تھا کہ جیل پر لپٹی
دیکھا کہ وہ باپ کا جیبہ لپسا بھاری پہنے ہوئے کھڑا ہے کہ اس کو بوجھ سے دبا جاتا ہو
پادشاہ نے دیا کر کے اسکو خاص پنا ہلکا چمکا زبرہ بگتر جیبہ خانہ سے منگا کر عنایت
کیا اور اسکا بھاری زبرہ بگتر بال دیو کے پوتے کرن کو دیدیا اس پاس جیبہ نہ تھا جیب
روپسی جیل کے پاس گیا تو اس نے اپنی زبرہ بگتر کو.....

پادشاہ کی خوش خلقی۔

.... پوچھا کیا ہوا تو اس نے تمام حال عرض کیا۔ روپسی اور مال دیو کے خاندان میں
 قدیم سے عداوت چلی آتی تھی۔ اس لئے وہ ایسا خفا ہوا کہ اس نے پادشاہ پاس آجی
 بھیج کر زہر گیسٹر اپنا منگایا۔ اس گستاخی پر پادشاہ خفا نہیں ہوا بلکہ نہایت خوش اخلاقی
 سے جواب دیا کہ زہر گیسٹر کے عوض میں مجھے اپنا خاص زہر گیسٹر دیدیا ہے۔ یہ جواب سن کر
 روپسی نے اپنا زہر گیسٹر آنا کر پھینک دیا۔ اور کہا کہ اب ہم بغیر زہر گیسٹر کے لڑیں گے۔ پادشاہ
 اس معاملہ تاخیر کو بجا سے تادیب کرنے کے خود اپنا زہر گیسٹر آنا کر پھینک دیا۔ اور فرمایا کہ مجھ کو
 یہ گوارا نہیں کہ میرے سردار مجھ سے زیادہ جان جو کھون میں پھریں۔ یہ مردمی نہیں ہے
 کہ میں مسلح ہوں اور وہ بے سلاح ہوں۔ بیچھے پادشاہ سے روپسی کی طرف سے معذرت
 ہوئی کہ اس نے جھنگ کے نشہ میں یہ حرکت کی ہے۔ پادشاہ نے اس کی معذرت قبول کر لی
 پادشاہ نے ہر جہاد کی اول سلاہ کو لڑائی میں فیروز پانی جی کی تفصیل یہ ہے
 کہ جب پادشاہ کا لشکر غنیم کے قریب آیا تو غنیم سامنے نہ آیا۔ بعض مقررین پادشاہ نے عرض کیا
 کہ غنیم جان مارنا چاہیے پادشاہ نے کہا کہ اس میں خدعہ ہے۔ شب خون بود پیش بدلا
 ازین ننگ ازند خیل یلان + پادشاہ نے نقار جنگ بجا یا غنائون کو اپنی کثرت پر غرور
 تھا محاصرہ تنگ کر رکھا تھا اور شیرخان فولادی کے آنے کے منتظر تھے۔ جب پادشاہ کا
 لشکر بامر متی کی ندی پر آیا تو پادشاہ نے کم دیا کہ فوج آئین کے ساتھ مرتب ہو کر دریا کو عبور
 کرے۔ امراء لشکر گجرات کے منتظر تھے کہ اس اشارہ میں تین سو سوار گجراتیوں کے جو مقام
 سرسب سے چھڑے تھے نمایاں ہوئے۔ پادشاہ نے اپنے بندو قچیوں کو حکم ان سے لڑنے
 کا دیا۔ سوار بھاگ کر اپنے مورچل میں چلے گئے۔ جب پادشاہ کے نقار اور کرنا کا آواز دھمک
 لشکر کے کان میں پہنچا تو محمد حسین مرزا سراپیمہ ہو کر برسم قراولی آیا۔ سبجان قلی ترک در کئی اور
 بہادر اس دریا کے کنارہ پر کھڑے مخالف کا قلعہ حائل کر رہے تھے۔ مرزانے بآواز بلند
 اس فوج کا حال ہتفا کر کیا۔ سبجان قلی نے مرزا کے ڈرانے کو جواب دیا۔ اسی بے خبر تجسس خبر
 نہیں کہ یہ شاہی لشکر ہے اور یہ لشکر شہنشاہ ہے۔ کیا کھڑا ہو چلتا ہے جا اپنی جماعت کو

پادشاہ کا خود احمد آباد میں آنا اور محمد حسین مرزا سراپیمہ کا ہونا

رہبری کر۔ محمد حسین مرزا نے کہا کہ اے برادر تو مجھے ڈراتا ہے اور اپنی طرف سے باتیں بناتا ہے۔ چودھوان دن ہے کہ میرے جاسوسوں نے ایک خبر دی ہے کہ بادشاہ فوج پرین ہی۔ اس پر بھان خان نے فہم کیا۔ مرزا نے کہا کہ اگر تو سچ کہتا ہے شہنشاہ یہاں آیا ہے تو اسکے نشان کے ماتھی کہاں ہیں جو اسکے ساتھ رہتے ہیں۔ بھان خان اسکا جواب دیا کہ بادشاہ کو نوان دن ہے کہ فوج سے چلا ہے۔ ماتھیوں کو کیا ماتھ پر اٹھاتا ہے تو مرزا کو یقین بادشاہ کے آنے کا ہوا اور وہ اپنے لشکر میں ڈر گیا اور تسویر صفوں میں مصروف ہوا۔ جب بادشاہ کو معلوم ہوا کہ غنیم اسکے آنے سے بے خبر تھا تو اپنی مردانگی اور فتوت کے سبب لڑائی میں اتنا توقف کیا کہ اسکو خبر ہو جا۔ نثار بجاکر اپنی آنے کی اسکو اطلاع کی کہ قراول خبر لائے کہ غنیم جیلو پشی وصف آرائی کر رہا ہے۔ حکم شاہی صادر ہوا کہ دریا سے عبور ہو۔ ہر چند امرا نے سمجھا یا کہ خان کلان کے لشکر کے آنے دیجئے۔ مگر اس نے اپنا گھوڑا دریا میں ڈال دیا۔ دریا پایاب تھا کہ اتر گیا۔

مرزا نے ولی خان پسر بھرا خان جیسی کو دست راست کی فوج کا سردار بنایا اور جیشدین اور گرجا تیوں کی ایک جماعت اسکے ساتھ کی محمد خان پسر شیر خان فولادی کو افغانوں کو انہو کے ساتھ دست چپ سپرد کیا۔ شاہ مرزا بہت سے بدخشی و ماورالنہر کی جنگیں خود استخوان حرام کی سے پرورش پائے تھے اپنی ہمراہ لے اور بادشاہ سے لڑنے کو تیار ہوا۔ بیس ہزار سپاہ کی رعیت اس کے ساتھ تھی۔ بادشاہ دریا سے ایک کوس بریلپی پر بیٹھا لشکر کا تماشا دیکھ رہا تھا کہ آصف خان نے آنحضرت کی۔ مرزا کو کہہ کہ حضور کے آنے کی خبر نہیں ہوئی۔ جب کوئی حضور کی تشریف آوری کی خبر دیتا تھا تو اسکو وہ... میرا پسر اب اور تمام دوستو انہوں کے لطافت الحیل سمجھتا تھا جب اس کو قسین دیکھ خاطر نشان کیا کہ حضور تشریف لے آئے ہیں تو اب وہ لشکر گجرات کو آراستہ کیے آنے پر مستعد ہوا۔ یہ۔ ابھی اس نے اپنی سرگذشت پوری نہیں کی تھی کہ غنیم کا لشکر درختوں میں دو نمودار ہوا۔ ہزاروں بادشاہی لڑنے گیا۔ گوشت پاکر اولٹا چلا آیا۔ بادشاہ نے راجہ

بھگوانت اس سے کہا کہ اگر چہ غنیم کا لشکر بظاہر بہت ہے مگر غارت ایزدی ہمارے
 ساتھ زیادہ ہے۔ آؤ ہم تم یک دل و یک روے و یک راہ ہو کر اس فوج سے چکر لڑیں۔
 جس لشکر کی یہ قہرین سرخ بین درہ محمد حسین مرزا کا لشکر ہے اگر اس کا کام تمام کر دیا تو پورا
 پار ہو۔ محمد حسین مرزا اپنے لشکر میں سب آگے بڑھ کر آنا تھا۔ شاہ علی خان محرم حسین خان
 عرض کیا کہ تاخت کا وقت ہو۔ بادشاہ نے فرمایا کہ عقل دور بین معاملہ دان ہمیشہ
 داخلہ و نگہبان و کار فرمائے آدمی زاد کی ہے۔ ابھی تک دور کا ہے اور ہم بظاہر کمزور
 دور جا کر تاخت اور اوپر ش کرنے میں جمعیت لشکر میں ہر آگندگی ہوگی اور کوئی شائستہ
 کام نہیں ہوگا۔ جو ہر مردانگی ظاہر نہ ہوگا اور مسلک ستیاد ماتحت سے جائیگا شال سحر کی
 یونچ کی کہ ماتحت کی انگلیوں کو باندھ کر گھونٹ مارے تو وہ زیادہ اثر کرے گا اور کارگر ہوگا
 نسبت اسکے کہ پانچون انگلیوں کو کھول کر ماریے۔ وہ دانستہ آہستہ آہستہ پُردلی و
 مردانگی سے خرامان خرامان چلا۔ اپنے لشکر کو مدارج خرد سکھاتا۔ مراتب لیری بستھاتا۔
 جس سے وہ یک دل سے ہزار دل ہوتے انکھا خلاص بڑھتا۔ معاملہ دانی رونق پاتی۔
 بادشاہ کی فوج دشمن کے نزدیک ہوئی۔ مگر اس میں نظم و نسق نہ رہا۔ برافغاں کی فوج شکست
 پا کر الٹی پھری۔ جب مخالف بہت نزدیک ہوا تو اس پر تاخت کی۔ اللہ اکبر کے نغفایا کا اور
 سورن کے زمرہ کا شور ہوا جیقلش عظیم ہوئی۔ ایک دو تلواروں کے ہاتھوں کی رد و بدل
 میں بادشاہ کے دست راست کی فوج کو غنیم نے پس پا کیا۔ محمد حسین مرزا نے بادشاہ کی
 جانب چپ کی سپاہ کو مار بٹایا۔ وہ یہ جان کر کہ کھیت میرے ہاتھ آیا کچھ کے گیا تھا کہ بادشاہ
 کی فوج قول نے مرزا کے برافغاں و برافغاں کو مار کر تباہ کر دیا جسکی تفصیل آگے ہوتی ہے۔
 مانسنگ درباری اور گھوڑا اس کچھو اسہ و محمد وفا و کرن میرہ مال دیوے بڑی بڑی
 جوانمردیاں کیں۔ راگھو داس کی جان گئی اور محمد و فائز بھی ہوا۔ اس زرد و خور میں کیا
 جوان مرد نے بادشاہ پر شمشیر کا ہاتھ چلایا جو اس کے گھوڑے پر پڑا جس سے وہ چھوڑ
 پا ہوا۔ مگر اس شہسوار شہر باز نے گھوڑے کو سنبھال کر شمشیر زن کو بھر پور مارا کہ اسکے

اندھ پیٹھ گیا۔ جیس کہ کھینچا تو نشان اس کی ٹوٹ گئی کہ دوسرے آدمی نے اکن کر پاشنا
 کی ران میں تلوار ماری مگر بادشاہ بچ گیا۔ اکاں و آدمی نے آنکھ نیرہ مارا۔ مگر جبکہ گوجر
 نے برچھ سے اسکو مار ڈالا۔ اسی وقت قول بادشاہی دردمند ہو کر بادشاہ خونزدیک
 ہوئی۔ اس فوج میں بربخشی نے اپنی بد ذاتی و بیخودی سے بادشاہ کی خبر ناخوش مژادی
 تھی۔ بادشاہ نے جیس قول کی فوج میں جا کر اپنی آواز اسکو سنائی تو ہلکی جان میں جان
 آئی۔ اور دشمن کے دفع کرنے میں وہ متوجہ ہوئی۔ سید محمد خان بارہ اور راجہ لے گیا و فرست
 قول سے جدا ہو کر لڑے اور فتح پائی۔ بادشاہ آہستہ آہستہ احمد آباد کی طرف جاتا تھا اور
 مرزا کو کہ اور لشکر گجرات کے دیر لگانے کا سبب پوچھتا تھا کہ منغل کلاوت نے آنکھ کہا کہ سیف خان
 کو کھلتا نہیں لگا گیا۔ بادشاہ اس کے مرنے کے افسوس میں تھا کہ مردہ فتح پہنچا کہ محمد حسین راگرتا رہا
 قول شاہی سے لڑنے میں اس کے چہرہ پر زخم لگا تھا وہ بھاگا جاتا تھا کہ گھوڑا اسکا بولوں کے کانٹوں
 سے گرا۔ گدا علی جو کہ بادشاہی تھا وہ اس پاس گیا اس سے کہا کہ تو آئین تجھے بچا لو لگا۔ اس نے
 قبول کیا۔ اس کو اپنے آگے گھوڑے پر بٹھا کر بادشاہ پاس لے چلا۔ خان کلان کا لازم تھا
 ہو لیا۔ جب وہ حضور والا میں آیا تو دونوں میں سے ہر ایک نے دعویٰ کیا کہ میں نے مرزا کو پکڑا
 ہے۔ بادشاہ نے مرزا سے پوچھا کہ تم بتاؤ کس نے تم کو پکڑا ہے تو اس نے جواب دیا کہ مجھے کسی نے
 نہیں پکڑا۔ حضور کے نکالنے کو فرمایا ہے۔ بادشاہ نے مرزا کے ہاتھ جو پیچھے بندھے ہوئے تھے
 کھلوا کر ان سنگہ درباری کے حوالہ کئے۔ شاہ مدد کو کہ مرزا کا کو تھا بادشاہ کے روبرو لائے
 اسکو بادشاہ نے اپنے نیزہ سے مار ڈالا اسنے سرنال کی لڑائی میں محبوبت برادر راجہ جھگوت دہس
 مارا تھا +

محمد حسین مزار نے ان سنگہ درباری سے باقی انگلا۔ فرحت خان چیلہ اس کے سر پر دو ہتھری
 کہ ایسے شورا بخت بدخواہ دولت کو پانی پلانا کسی میں درست ہو۔ بادشاہ نے جہان کا
 شور سنا تو فرحت خان پر اعتراض کیا اور آب خاصہ طلب کر کے اسکو بلا کر اپنی عنایت سے
 سیراب کیا۔ ابر رحمت برسا یا۔ برق جہا بانی چکا ٹی۔ حوصلہ کار و زباز رکھا یا۔ تو دلی کی

آرامش پید کی۔ جرم بخشی و مجرم نوازی کا رتبہ بلند کیا۔ اپنی والا فطرتی و فطوت و اہلیت مردانگی کی داد دی۔

ابھی بادشاہ پاس کو کہ مرزا نہیں آیا تھا کہ بادشاہ آگے بڑھا جاتا تھا۔ اسے رائی سنگ کو حکم دیا کہ محمد حسین مرزا کو ہاتھی پر ڈال کر ساتھ لے چلو۔ اس وقت اکثر آدمی بادشاہ کے استراحت کے لئے گوشون میں چلے گئے تھے۔ سو آدمیوں کے قریب بادشاہ کے پاس تھی کہ سامنے سے ایک فوج نمودار ہوئی جس میں پانچ ہزار آدمیوں سے زیادہ معلوم ہو رہے تھے بعض یہ سمجھ کر فوج گجرات مرزا کو کہہ کی ہے۔ بعض نے کہا کہ شاہ مرزا کا لشکر ہے۔ جو محمود آباد کو ابتداً جنگ میں بھاگ گیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد معلوم ہوا کہ اختیار الملک اس لشکر کو لئے چلا آتا ہے۔ بادشاہ کا لشکر اپنی قلت اور دشمن کی کثرت کے سبب ڈرنا تھا جنگ کا حکم ہوا مگر نفاذی کے خوف کے مارے ایسے ہوش آڑے ہوئے تھے کہ اسے بادشاہ کا حکم سنائی نہیں آیا۔ برجھے سے ہوش یار کیا گیا۔ تو اسنے فتنہ پر چوب لگائی شجاعت خان اور راجہ بھگوت سنگ نے آگے بڑھ کر مخالفوں پر تیر پڑائے۔ اسے بھگوت سنگ نے بادشاہ کے حکم سے محمد حسین مرزا کا سر جدا کیا گیا۔ یہ فوج کہ برش کو معلوم ہوتی تھی جتنی لشکر شاہی کے قریب آتی جاتی تھی۔ پرالگندہ ہوتی جاتی تھی۔ اختیار الملک کچھ آدمیوں کو ساتھ لے کر اس سے جدا ہوا کہ مہلکی سے نکل جائے۔ کہ خاریست زقوم کے صدمہ سے زمین سے زمین ہر گرا۔ سہراب ترکمان جو بادشاہ ہی کیوں میں تھا۔ اسکے پیچھے جاتا تھا۔ اسکا سر سے جدا کیا۔ یہ لشکر احمد آباد کا محاصرہ کر رہا تھا۔ جب اس نے سنا کہ بادشاہ آتا ہے اور محمد حسین مرزا گرفتار ہو گیا ہے تو وہ حواس باختہ ہو کر گریزان ہوا۔ اختیار الملک دونوں آدمیوں کے ساتھ بادشاہ کے لشکر کی دست راست کی طرف ہوا اور فوج کلان فیضان آراستہ کے ساتھ بائیں طرف سے بھاگ گئی۔ بادشاہ کو فتح حاصل ہوئی۔ نو دن میں بادشاہ نے وہ کام کیا جو برسوں میں ہوتا ہے میدان جنگ میں فہم تہن کے یار ہو آدمی مارے گئے۔ اور زخمی جوادھر آدھر بھاگے انہیں پانچویں کلون میں مر گئے۔ اور

پانچویں بجان نکل گئے۔ غرض ان مزاروں کا حال یہ ہوا کہ براہیم حسین مزار تو مسجد خان کی قید میں ہلاک ہوا۔ محمد حسین مزار اس لڑائی میں تلوار سے قتل ہوا۔ شاہ مزار کہیں بھاگ گیا۔ بادشاہ کی طرف سو آدمی مارے گئے جنہیں نامور آدمی یہ تھے۔ سیف خان کو کہ۔ سہرا بیٹا زاد صادق خان وراگھو داس و عمر علی جلائر۔

جب بادشاہ کو اختیار الملک سے فراغت ہوئی کچھ دن باقی تھا کہ ایک فوج آراستہ منواری ہوئی۔ قریب تین لاکھ شاہی سے ایک سٹ بھٹی ہو کہ شیخ محمد غزنوی نے اطلاع دی کہ مزار کو کہ لاکھ کرتا ہے۔ بادشاہ اس سے خوش ہوا اور کہ مزار پر ایسی عنایت و شفقت کی جیسو کہ باپ بیٹے پر کرتا ہے۔ اختیار الملک سپا و شاہ پاس سہرا ب لایا۔ بادشاہ عہدہ شکرین حبیب سا ہوا۔ عبرت عوام کے لئے اس نے باغیوں کے سروں کا سنار بنایا۔ کوئی لکھتا ہے کہ آخر وزیرین بادشاہ احمد آباد میں آیا۔ سنا زل سلاطین گجرات میں گیا۔ اور فتح نامے تیز و قاصدوں کے ہاتھ چاروں طرف روانہ کئے اور اپنے جان نثار غصوں کو انعام اکرام دیا۔ اپنے دار الخلافہ اگرہ کی طرف مراجعت کا غم مصمم کیا۔ مزار کو کہنے بھڑا ربا عیال اور اصحاب گوشہ نشین کا شکوہ کیا کہ وہ ان فتنہ اندوزوں کے ہمراہ تھے انہیں سے ایک شیخ وجیل الدین کہ علم معقول و منقول میں متصف تھے اور ادا قیامت و عزت و اصلاح نفس میں اشتغال رکھتے تھے۔ انہوں نے حرام خورون کا مال اپنا گھر میں بہت کچھ جمع کر رکھا تھا جب شیخ سے پوچھا کہ آپ کو ان امور سے کیا مناسبت تھی۔ مولوی نے عرض کیا کہ آشتانی اور انہوں کی شرم اسکا سبب تھی۔ کہ میں نے اپنے گھروں میں سے ایک گھر انکو دیدیا۔ وہ سچا معلوم ہوتا تھا اس لئے بادشاہ نے چھوڑ دیا۔ میر غیاث الدین قزوینی فرزندوں کے گھر میں سو اختیار الملک کے اموال برآمد ہوئے۔ انکو بھی بادشاہ کی دور بینی اور غیب پروری سے نجات ہوئی۔ شیخ مظفر خویں شیخ عبدالنبی کہ صدر گجرات تھے اور رشوت ستانی کے سبب مزلنے ان کے سر پر جوتیاں لگوائیں۔ یقین ان کو بھی بادشاہ نے مٹا کر دیا بہت غمناک و غریب بادشاہ کے روبرو آئے انکو بھی نجات دی

احمد آباد میں پادشاہ اعتماد خان گجراتی کے مکانات میں آترا ہوا تھا کہ شجاعت علی نے نعم خان خانان کی نسبت کلمات ناشائستہ زبان سے نکالے اور مجلس ملی کا ادب مرعی نہ رکھا اور دولت شاہی کے اس تورہ کا لحاظ نہیں کیا کہ وہ حافظ حدود اور مرتبہ است اس بے ادب کی تادیب ضرورت تھی۔ اس کو قاسم خان کے حوالہ کیا کہ اس کو خان خانان پائے لے جائے۔ اسکا جو جی چاہے وہ اسکا حال کرے۔ قطب الدین خان درنوز خان کو بیرون کی طرف بھیجا کہ شاہ مرزا اس طرف بھاگا ہے اسکا علاج کرے۔ راجہ بھگونت داس۔ اور شاہ قلی خان محرم اور شکر خان کو رخصت کیا کہ وہ ایدر کی راہ سے روانہ کی ولایت میں جائیں اور ان حدود کے سارے گردن کشوں کو تاج بنائیں اور جو کچھ کرے اسکی تبتیہ تادیب شائستہ کر کے خواب غفلت سے بیدار کریں۔ شہر میں کی حکومت بیہوش خان کمان کو عنایت ہوئی۔ دندو قد و دولہ اور بعض اور تحال وزیر خان کو مرحمت ہوئے +

گیارہ روز میں ملک گجرات کی جہات سے پادشاہ نے انفرارغ پایا کیستہ ۱۲ جمادی الاولیٰ ۹۸۱ھ کو دار الخلافہ کے قصد سے چلا۔ محمود آباد میں اول منزل ہوئی مرزا کو کہ کو رخصت کیا۔ خواجہ غیاث الدین علی قزوینی کو گجرات کی بخشیدگی عنایت کی کہ وہ باستقوب مرزا کو کہ اپنے کام کو رونق دیا کرے اور آصف خان کا خطاب یا۔ چار دن بعد جب ست پور میں پادشاہ آیا تو معلوم ہوا کہ راجہ بھگونت داس جو ایدر کی راہ سے بھیجا گیا تھا اس سے قصبہ جھنگ میں شیر خان فولادی کے غلام راولیا نے قلعہ استحکام دیکھ کر لڑنے کا ارادہ کیا تھا۔ مگر وہ لڑا نہیں۔ جو کیوں کے لباس میں قلعہ سے بھاگا جاتا تھا کہ گرفتار ہو گیا۔ پادشاہ اجمیر میں آیا اور شرائط زیارت روضہ خواجہ معین کی بجالایا۔ اور حکم دیا کہ لشکر آہستہ آہستہ چلا اور خود بطور یلغار دار الخلافہ کو روانہ ہوا بکیر میں آیا تھا کہ راجہ تو ڈرل جبکہ دار الخلافہ سے بلایا تھا وہ یہاں آیا۔ اسکو جمع گجرات کی حقیقات اور بعض جہات کی تسبیح کے لئے گجرات روانہ کیا۔ کہ بمقتضاء و فور کاروانی

پادشاہ کا گجرات دار الخلافہ کو آنا ۹۸۱ھ

عدالت و نصفت کے موافق بغیر غرض بشری و دواعی طبع منع مقرر کرے اور اس کی عقل
 پادشاہ پاس بھیجے جو کہ متعدد ارمان کا رگ کا سلطنت اسکے موافق سپاہ و رعیت کے ساتھ عمل
 کریں۔ مہر جمادی الاخریٰ کو پادشاہ دار الخلافہ میں داخل ہوا۔ تینتالیس دن اس نے جلسہ
 میں لگے۔ پادشاہ کے کارنامہ عظیم میں سب سے بڑا کام ہمہ جرات کا انصرام دینا تھا جانا جو
 سپاہ جو ایدر کی طرف بھیجی گئی تھی اس نے قلعہ بڑھ کر پر قبضہ کیا۔ ایدر کا نویدار مران واس
 وہ خدمات شائستہ بجالایا بیشک پادشاہ کے لئے روانہ کی ہو گئے۔ مران جہاں رہتا تھا۔
 اس پادشاہ پاس نہ حاضر ہونے کے بہت سے عذر کئے۔ اور راجہ جگجیوت واس کو اس
 شیفہ بنایا۔ اور چھوٹا بیٹا ساتھ کیا۔ اور عرض کیا کہ میں خود خوف کے مارے نہیں حاضر ہو سکتا
 ۔ خوف و درک کے حاضر ہونا کچھ نہ توں یعنی راجہ تو ڈرل جو جرات کی جمع مفکر کر کے پادشاہ
 پاس آتا تھا تو اس سے بھی راجہ اسے ہی عذر پیش کیا۔ پادشاہ نے مظفر خان کو لکھ لیا
 کیا۔ جب اسے دیکھ سپاہی کا خون درمیان آیا۔ تو وہ حقیقتاً معاند نہ رہا تھا۔ وہ
 برافہ نگاہ اس حال کی تھی کہ یہ ہندو کا اور نوکران میں فیضان کا ہونا پادشاہ کو دکھانا
 تھا۔ دون بہت زبردست ملازم جو عقل و اخلاص سے کچھ فرغ نہیں کرتے۔ اور اس
 نقصان میں اپنا فائدہ سمجھتے ہیں۔ بہت بے انصافی و بغیری و تدبیر شائستگی عمل میں آتی
 ہے۔ اس سبب سے نوکر چھوٹی سی نا ملائی میں بیوقوف ہو کر دوسرا صاحب قبول کر لیتا
 اور تہہ لائی سے اپنی بیوفائی کی بُرائی پر خیال نہیں کرتا۔ آقا و میر دار بھی معلوم کیا کہ
 جمع مالی میں کوشش کرتے ہیں۔ ناموس کی بقا کا خیال نہیں کرتے۔ کچھ نہ کروان کو دیکھتے ہیں اور
 ناموس کی حوض میں درہم و دینار جمع کرتے ہیں اس لئے پادشاہ نے راہ کیا کہ معام
 قانون داغ اور مالک محروسہ کا خالص بنانا۔ اعیان دولت کا پایہ مقرر کرنا۔ اور
 جمعیت و خدمت و اخلاص و بے غرضی و کار طلبی کی رعایت کرنی اور رواتب و وظائف
 و ادارات مقرر کرنا یہ سب کام اپنی خود و درہم سے عدالت کے موافق مقرر کرے
 اس کا ذکر راجہ تو ڈرل سے بھی کیا تو اس نے یہی عرض کیا کہ یہ اندیشہ اب تو ممکن

لیکن ظن غالب یہ ہو کہ منعم خان و مظفر خان اس معاملہ پر راضی نہ ہوں۔ بادشاہ نے جب
 تیس مظفر خان سے کہیں اور دش خود آرائی اور معاملہ شناسی و اس میں کج راج میں تباہ کیا
 اسے اکبر شاہ کی نظر عاطفت کو لگ گیا۔ اکبر کا دوسرا بڑا کام یہ تھا کہ اوسو بنگالہ و بہار کو فتح کیا۔
 جب مبارز خان عرف شاہ علی فرمانروائی اور بادشاہی کا مدعی تھا تو تلج خان
 کمرانی اپنے بھائیوں سمیت بہار میں آیا۔ محمد خان حاکم بنگالہ کے عہد میں شورش برپا کرتا رہا
 اور بہادر شاہ کے زمانہ میں گریز و نفاق کو رواج دیتا رہا۔ جب بہادر شاہ اپنی
 موت مر گیا۔ اور اسکے بھائی جلال الدین نے بہار و بنگالہ کی ریاست کا دعویٰ کیا
 تو ان دونوں بھائیوں تاج خان و جلال الدین میں کبھی مخالفت سے کبھی موافقت سے
 بسر ہوئی تھی۔ بہت سے واقعات کے بعد جلال خان مر گیا۔ اور تاج خان ریاست
 بنگالہ اور بہار کا مالک ہو گیا اور یہ بھی تھوڑے دنوں میں تمام عدم کو روانہ ہوا۔
 اسکا چھوٹا بھائی سلیمان کر لینی بنگالہ و بہار اور اس کے حدود و پیشقل حاکم ہوا۔ تاج خان
 سے دوستی پیدا کر کے اپنے تئیں مستقل کر لیا۔ بے سرے افغان سب اسکے گرد جمع ہو
 اس نے خزانے اور مٹھی بہت سے جمع کئے۔ جب تاج خان اپنی بد فعلی کی سزا
 میں گرفتار ہوا اور شہنشاہ اکبر نے منعم خان خانم خانان کو جو بیوہ اور اسکے نواح
 کی حکومت حوالہ کی جسکا حال پہلے بیان ہو چکا ہے۔ زمانہ جسکو خان زمان آباد
 کیا تھا اس میں خان زمان کی طرف سے اسد اللہ خان حاکم تھا۔ جب خان زمان
 مر گیا تو اسد اللہ خان نے سلیمان پاس آدمی بھیجا ایک حاکم طلب کیا کہ زمانہ اس کو
 سپرد کر کے ملک حرام بنے۔ مگر خان خانان کو جب اس امر کی اطلاع ہوئی تو اس نے
 آدمی بھیجا اسد اللہ خان کو سمجھایا وہ نصیحت پذیر ہوا اور خانم خانان کے گماشتہ قائم
 مشکو کو زمانہ سپرد کر کے خود خانم خانان پاس چلا آیا۔ افغانوں کا لشکر جو زمانہ کے
 خیال سے آیا تھا وہ بے بہرہ پھر گیا۔ نوادی کہ عقل و تدبیر میں افغانوں کے اندر
 ممتاز تھا وہ سون ندی کے کنارہ پر سیماں شاہ کا وکیل مطلق تھا اس نے

بنگالہ میں تاج نام بنگالہ کا شہنشاہ اکبر کا خطبہ پڑھوانا

یہ دیکھ کر کہ خانخانان صلاح جو اور مصالح طلب ہو اس سے دوستی پیدا کر لی اور اس طرح افواج شاہی کے صدقات سے اپنے ملک کو امین کر لیا۔ اسکے اور نعم خان کے درمیان تحفہ و بدایا و رسل و رسائل بھیجے جاتے تھے جس سے رابطہ رسی کو ہر ایک طرح کا استحکام ہوتا تھا جبوقت کہ بادشاہ قلعہ چٹوڑ کی فتح کو روانہ ہوا تو راجا اویسہ و رابراہیم کے استیصال کے لیے سلیمان تھا نعم خانخانان سے اسکو طعینان نہ تھا۔ اسلئے وہ لودی کے وسیلہ سے سدا کیا جہی کا محرک ہوا کہ اس سے خاطر جمع ہو۔ دوستانہ خط و کتابت کے بعد یہ امر قرار پایا کہ نعم خانخانان اسکی ملاقات کو آئے۔ خانخانان یہ سوچا کہ سلیمان سے ملنے سے ظاہری انتظام ہو جاوے گا اگرچہ دور بین خیر خواہ اس اندیشہ ناصواب کے مانع ہوئے مگر وہ سوچنے چنے امیر ہمراہ لیکر پٹنہ چلا۔ راہ ہی میں لودی نے انکو تعظیم و احترام کی رسم کو ادا کیا۔ بعد ازاں سلیمان کا بڑا بیٹا بایزید آیا۔ جب پٹنہ پانچ چہرہ کوس رما تو سلیمان استقبال کو آیا۔ اولی خانخانان نے سلیمان کو اپنی منزل میں بلا کر جشن کیا۔ دوسرے روز سلیمان نے خانخانان کی مہمانی کی اور مزید بہرہ شہنشاہ اکبر کے نام کا خط پیر ہوا یا اور سکہ چلایا اور لائق پیشکش دین۔ اسکے اعیان میں سے ایک جماعت نے شورش اٹھتے ہو کر یہ چاہا کہ نعم خان کو گرفتار کر لیجئے لیکن لودی نے سمجھایا کہ اس شہنشاہ کے خانخانان کو گرفتار کرنے سے کیا فائدہ اٹھاؤ گے۔ جو ہر سکین کو تربیت کر کے خانخانان بنا سکتا ہے۔ سوا اس کے ابراہیم شاہ ہمارا مخالف کمین میں بیٹھا ہوا ہے سلیمان نے تو لودی کا کہا مان لیا۔ مگر اور افغان غل جھاتے رہے۔ نعم خان خیر نہ کر بلکہ اعلیٰ اپنے لشکر سے جدا ہوا۔ اور لودی کی صلاح سے جریدہ چلا۔ بہت دور جا چکا تھا کہ افغانوں کو خبر ہوئی۔ مگر اب ہ کیا کیسے تھے نا چار ملائت اختیار کرنی پڑی۔ بایزید لودی جریدہ خانخانان کے رو برو آئے۔ اخرازا اور اکرام کر کے واپس گئے۔ خانخانان جنگ سے دو تین منزل چلا تھا کہ قلعہ چٹوڑ کی فتح کی خبر اس پاس آئی جس سے اولیا و دولت کو تقویت ہوئی۔ اور سلیمان و جمعی کے ساتھ بنگالہ میں آیا۔ اور اپنے مہات کے انصرام میں غل ہوا۔ ملک اویسہ کو جبین جگننا تھ کا مندر ہے اوس نے فریب سے لے لیا۔ اور مان کی

راجہ کو بد عہدی کر کے مار ڈالا۔ اور برابر ایم کوڑہ جی عقل درست تھی نہ نصیبہ ملے تھا۔ اور
 سہ گردان ہو کر راجہ اٹلیسہ پاس گیا تھا اور سروری کا اندیشہ سنی ساتھ رکھتا تھا۔ اسکو
 قسم اور زور سے اس نے ہاتھ تلے لاکر دم خانہ کو نصبت کیا۔ سلیمان کرانی اڈلیسہ متکمال
 ویرہار کا مستقل فرمانروا گیا۔ اس نے یہ عمل نہ تھا۔ جاری رکھا کہ ہمیشہ عارض اور پشکیش بادشاہ
 پاس بھیجتا تھا اس سبب اسکے نفاق دلی کا پردہ فاش نہیں ہوتا تھا۔ وہ سنہ ۹۰۰ میں مر گیا۔
 اور سوقت بادشاہ خود ہم گجرات میں مصروف تھا نعم خان خانان کو حکم بھیجا کہ وہ بہار نکالے
 واٹلیسہ کو تسخیر کرے۔ سلیمان کا بڑا بیٹا بائزید باب کا جانشین ہوا۔ اسکی بجزدی کا تینہ ناؤ
 سری ہوئی اسنے اپنی نام کا خط پڑھوایا۔ باب خرویر کشون کو اپنی دار اسے مطیع کہتا
 تھا۔ اس نے اسے چھوڑ دیا۔ خود راکی سے تنگ گیری اور کینہ کشی اختیار کی اور اپنے باب کے
 اعیان کا ذلیل کرنا اپنا پیشہ بنایا۔ عدا کے چچا زاد بھائی کا بیٹا ہانوی تھا وہ اس کا
 دارا بھی تھا۔ اور کیا جیتی اور دوستی بھی اسکے ساتھ رکھتا تھا۔ اس کی بدسلوکی سے بے خبر
 ہوا۔ اس حدود کے فتنہ جو لون نے اسکو ملک کی طمع دلائی اور اسکو بھایا کہ بائزید کو کھنچ
 لگا کر۔ اس بد بخت نے ان سب سببوں کو جو اس کے ساتھ تھیں چھپے پر رکھا اور بائزید کو
 مار ڈالا۔ یہ شہنشاہ اکبر کی اقبال مند ہی تھی کہ یہ کام وہ ہوا اسکا اولیاء دولت ہزار لگا پلو
 کہتے تو نہ ہوتا۔ لودھی اس ملک کا نفس ناطق تھا اسنے اس دبا کے اعیان سے اتفاق
 کر کے سلیمان کے چھوٹے بیٹے کو بادشاہ بنایا اور ہانوی کو قید کر کے قتل کیا۔ گو جرخان
 کوئی نے جو اس ملک کی تمشیر تھا برخلاف لودھی کی رائے کے بائزید کے بیٹے کو صوبہ
 بہار میں فرمانروا بنایا۔ جنگا لہ لودھی بہت سانشکر لے کر بہار کے قصد سے چلا اور
 شہم خان خانان کی بے توجہی اور لودھی کے فنون وفادانے کو جرخان کو طبع بنایا۔
 اس احوال کی تفصیل یہ ہے کہ جب سلیمان کے مرنے کی شہرت ہوئی تو نعم خان خانان
 چنار گڑھ سے صوبہ بہار کی طرف متوجہ ہوا اسنے تنگیزی غلی و فرخ بر طینہ پائیندہ
 محمد نعم سہ کشن و ایک جہت کو ساجی پور پیر پیا اور طالی اور مرزا علی اور نیکم پیر کے

سلیمان کا نام تارا درنگا کہلاتا تھا جس کا بیٹا بائزید تھا

پٹنہ بھیجا۔ گوجر خان مین ان سے لڑنے کی قوت نہ تھی۔ اس نے تحفہ و ہدیہ بھیج کر ایک جہتی کا دم بھرا۔ اور یہ قرار دیا کہ بادشاہ کے ملازمین میں داخل ہوتا ہوں اور بنگالہ کی فتح میں شائستہ خدمات بجالاؤں گا۔ میری ملتسق ہو کہ بادشاہ کے ملازمین کے زمرہ میں داخل کر کے گورکھ پور میرے اہل و عیال کی جاگیر میں دیا جائے اور صوبہ بہار امراء شاہی اپنی جاگیر میں لے لیں۔ یا یہ کہ سرکار حاجی پور در بہار اس سال مجھ کو دیدن کہ میں اسکا حاصل نقد سرکار اعلیٰ میں داخل کروں۔ اور دوسرے سال مجھے بنگالہ میں جاگیر دیدن عیسیم خانخانان نے اس کی درخواست قبول کی اور یہ ارادہ کیا کہ گورکھ پور اس کو دیدے۔ اس اثناء میں بودی کہ اس دیار کی رو بہ تھی حقیقت حال سے واقف ہو کر ناشم خان سے کہ ہمیشہ دوزخی رکھتا تھا۔ اتفاق کر کے اس مہم کو اپنے درہم بہم کر دیا۔ گوجر خان جب خانخانان مایوس ہوا تو وہ لودی سے جا کر ملا۔ لودی کو یقین تھا کہ افغان خراب ہونگے باوجود وہ خود سے مخالفت رکھتا تھا۔ اس نے خانخانان کے ساتھ صلح کا ڈول ڈالا۔ اس نے التفات اور آشنائی قدیم کو یاد دلایا۔ جو سلیمان کے ساتھ خانخانان رکھتا تھا۔ اور یہ قرار داد ہوا کہ دو لاکھ روپیہ نقد اور ایک لاکھ روپیہ کا قماش پیشکش لیکر افواج بادشاہی ابھی چلی جائے۔ منعم خان نے پیشکش لیکر مراجعت کی۔

اندون مین خبرائی کہ گورکھ پور کو یوسف محمد نے لے لیا اور فساد مچایا۔ اس سرگزشت کی شرح یہ ہے کہ یوسف محمد پسر سلیمان اور یک کو منعم خان بادشاہ پاس لے گیا تھا۔ بادشاہ نے نصیحت پذیر ہی اور اصلاح مندی کے واسطے دار الخلافہ آگرہ میں مقید کر دیا تھا۔ جب بادشاہ نے ہم بگرات کے لئے سفر کیا تو یہ بندی خانہ آگرہ سے کسی طرح نکل بھاگا اور آدمیوں کو جمع کر کے گورکھ پور کو پانیندہ محمد سگ کش سے لیلیا۔ جب خانخانان کو یہ حال معلوم ہوا تو اس نے اس فتنہ کے دور کرنے کے لئے خان محمد بیہوشی اور پانیندہ محمد سگ کش اور تنگ ہی قلی کو بھیجا اور خود بھی قصبہ محمد آباد سے محمد تیفان برلاس اور مجنون خان قاقشالی اور اورامیرون کے ساتھ روانہ ہوا۔ اثناء دراء مجنون خان

گورکھ پور کو یوسف محمد نے لے لیا اور فساد مچایا۔ اس سرگزشت کی شرح یہ ہے کہ یوسف محمد پسر سلیمان اور یک کو منعم خان بادشاہ پاس لے گیا تھا۔

قاتل سب قاتل لون کو ہوا دے کو خانان کے لشکر سے بھاگ گیا۔ اسکے بھاگنے کا
 سبب یہ تھا کہ بارلوگون نے جھوٹی خبر اڑا دی تھی کہ ہم گجرات میں بابا خان و جباری خان
 وغیرہ شہنشاہ خان کو مار کر مرزاؤں کے ساتھ مل گئے ہیں۔ اس سبب سے مجنون قاتل
 کی گرفتاری کا حکم بادشاہ نے بھیج دیا۔ منعم خان نے ہر چند اسکو تسلی دی مگر اس نے نہ مانا
 جب اُس پاس بابا خان و جباری خان کے خط لکے جنہیں عنایات شاہی کا بیان لکھا ہوا تھا
 تو اس کی خاطر جمع ہوئی۔ منعم خان کو رکھ پور کو فتح کر کے واپس آیا تو مجنون خان اسکے لشکر میں حمل ہو کر
 آیا۔ خان خانان نے اسکی دلجوئی کی اس لئے تنہا دین داؤد لشکر گران لیکر جو چھوڑا ہوا تھا۔ اپنے
 سے آگے لودھی کو منتخب لشکر اور ہاتھیوں کا سوارا نہ کیا۔ اس نے زمانہ پر قبضہ کیا۔ بعض کہتے ہیں کہ
 اسکو ویرا کیا محمد قاسم خان ہمدان لیکر لایا۔ خانخانان نے بھی سزا دل بھیج کر مارا کو جبارون قاتل
 سے جمع کیا۔ محمد سلیمان برلاس و مجنون خان و قیا خان و راجہ گچھی اور ایک جمع کثیر کو آگے روانہ
 کیا اور خود آہستہ آہستہ چلا۔ خانخانان نے لسان الغیب میں خال و کچی تو یہ شعر بکھلا
 اسے بادشاہ خوبان واداز عم تہائی ۛ دل بے تو بجان آمد وقت است کیا زانی
 اس غزل کو اپنے عریضہ میں ملفف کر کے درگاہ والا میں بھیجا۔ لودھی نے زمانہ کو لے کر پانچ
 چھ ہزار سپاہ و ہتھیاری یوسف محمد گنگا پار بھیجے۔ یہ یوسف محمد گو رکھ پور سے بھاگ کر افغانوں
 سے مل گیا تھا۔ مرزا حسین خان و راجہ گچھی وغیرہ ملازمان شاہی اس لشکر سے لڑے اور
 اسکو شکست دی اور بہت آدمی مارے۔ اسکے بعد محمد قلیخان برلاس اور امراء بھی آگئے۔
 لودھی نے سپاہ آب (کالی ندی) اور آب گنگا کے درمیان قلعہ بنایا اور بھاری لشکر
 لیکر اس میں ہوٹھیا ہر روز اسکے اور بادشاہی لشکروں میں لڑائی ہوتی۔ اگرچہ بادشاہی لشکر
 دل جہاد ہو کر لڑتا مگر غنیمت پس لشکر و فیل و توپخانہ بہت تھا۔ بادشاہ سورت کے قلعہ کی فتح میں
 مصروف تھا اس لئے منعم خان صلح چاہتا تھا۔ لودھی اس کو قبول نہیں کرتا تھا۔ امراء شاہی کا عجیب
 حال تھا نہ رائے جنگ کردن نہ روسے برگشتن نہ ناگاہ یہ واقعہ پیش آیا کہ داؤد شاہ بنگالہ
 سے مونگیر میں آیا۔ یہاں یوسف خان کمار ڈالا۔ وہ اس کے چچا راہ بھائی تاج خان کا بیٹا

لودھی اور داؤد اور خانخانان و گوہر خان

تھا۔ اسکی طرف سے اسکو یہ اندیشہ تھا کہ لودی اسکو بلند پایہ کرے گا۔ لودی تاج خان کا نوکر تھا
 اور اپنی بیٹی کو اس لڑکے کے ساتھ نامزد کر چکا تھا۔ داؤد سے لودی کے بداندیشوں نے جو کچھ
 کہا اسکو سچ جانا۔ جب لودی کو یہ خبر ہوئی تو وہ داؤد سے برگشتہ ہو گیا۔ اور نعم خان
 بڑی نیاز مندی کے ساتھ مصاحبت کا طالب ہوا۔ اور لائی پیشکش درگاہ والا میں بھیجی۔
 داؤد نے جب لودی کے برگشتہ ہونے کی اور اس کے آنے کی خبر سنی تو سراپہ مہم ہو کر نہ مہم
 مقبوضہ کیا۔ اور سپاہیوں میں باب کا خزانہ تقسیم کیا۔ لودی۔ جلال خان سدھوری اور
 کالا پہاڑ راجہ پھر کئے۔ جب اسکی جمعیت میں تفرقہ پڑا۔ ناگزیر لودی جو داؤد کے قصد سے
 جاتا تھا وہ قلعہ بہاس میں مقیم ہوا۔ نعم خان ہی استمداد چاہی۔ صریح کہا کہ میں درگاہ والا
 کا ملازم ہوں اور جلد آپ سے ملونگا اور آپ کے وسیلہ سے بادشاہ کی پابوسی و شرف
 ہو گا۔ نعم خان نے نعم خان و تنگری قلی وغیرہ کو کمک کے لئے بھیجا۔ بادشاہ کی آمد کا مقصد
 تھا۔ بادشاہ جب گجرات کی جہات سے فارغ ہو کر دارالخلافہ میں آیا تو وہ مالک شریف کی
 اصلاح کی طرف متوجہ ہوا کہ مغرور گردن کشوں کو ان حدود سے نکالے۔ نوارہ کا علاقہ
 انتقام پر مانند خویش راجہ ٹوڈرل سے متعلق تھا۔ اس نوارہ میں جنگی کشتیاں ہوتی تھیں۔
 جنہیں توپ خانہ ہوتا تھا۔ پرمانند اور لشکر خان میر بخشی کو نوارہ کے ساتھ روانہ کیا۔ اور
 ان حدود کے امراء کبار اور جاگیرداروں کے نام حکم بھیجا کہ مین جہتی اور اتفاق کو
 اپنا رویہ بنا کر نعم خان و نغان کی صلاح سے باہر نہ جانا۔ اگرچہ بادشاہ نے بہت سا لشکر ان
 جہات کے لئے نامزد کیا۔ مگر سب آدمیوں کی یہ حالت نہیں ہوئی کہ ماسم خدمت کو غائبانہ
 حاضرانہ کی برابر بجا لائیں۔ اکثر ضعیف اعتقاد اور سوداگر طبیعت ہوتے ہیں کہ خدمت بے بہا
 تروے مجرک کو ادا کرتے ہیں۔ اور منفعت نقد پر مرتے ہیں۔ راجہ ٹوڈرل کو کہ امانت و
 دیانت و عینیت و محرمیت میں امتیاز رکھنا تھا۔ بادشاہ نے مقرر کیا کہ وہ آدمیوں کے چکر نہ لیں
 اور لشکر کی شان و کچھوڑ میں اہتمام کرے۔ زربندہ گروہ اسکو جاسوس خدمت سمجھ کر کالی اور
 قلعہ اندوزی کی طرف مائل نہ ہوں۔

سند گان اخلاص مند کے شعار کے موافق وہ خدمت آراہون اور ہماری غیبت میں جس ہی ٹھکانے
 ایسی کرین جیسی ہماری حاضری میں۔ نعم خانخانان تروینی کے کنارہ پر جہان گنگا جمنہ دوسری
 ملے ہیں پہنچا تھا کہ راجہ نوڈرلی آنکھیں سے لگیا۔ ان پاس تھوڑے عرصہ میں لشکر گران جمع
 ہو گیا لشکر شاہی کی ترتیب اس طرح ہوئی کہ قول سپاہ نے خانخانان کی شمشیر و تیر سے حکام
 پایا اور جرائع کار کا ناظم محمد قلیخان برلاس فرمایا۔ ہرادی میں خان عالم کا طلب ہوا کچھ لشکر شاہی
 دریا سے پار گیا۔ تو وہ اتنہوہ افغانوں کا بھاگ گیا۔ جو اس قلعہ میں تھا کہ افغانوں نے بھی
 بنایا تھا۔ اسی اثنا میں تنگہ کی قلعہ خان کی تحریر کرئی کہ داؤد خان سے لودھی مل گیا اور ہم کو
 رخصت کیا۔ اور اب ہر برسر پر غاش ہو۔ قتلہ خان و گوجران کے دھوکہ میں لودھی آگیا
 داؤد نے اس کو پیغام دیا کہ تو مجھے سلیمان کے ہے۔ اگر اس خاندان کی محبت کے سبب
 تو مجھ سے خفا ہو گیا ہے۔ حق دولت تو نے ادا کیا اور میں اس سے ناخوش نہیں ہوا اور
 تجھ ہی سے جمع امور میں غمناک ہوا ہے۔ اس وقت سو کہ لشکر و لشکرہ سر پہ آیا ہے۔ تو میری
 خیر اندیش رہا ہے۔ غمیت پر کیا رکے لئے چرت کہ لشکر و غزائے و لوہ خانہ تیر ہر ہر کر
 غرض گوجران کے وسیلے داؤد اور لودھی صلح ہو گئی۔ اور داؤد نے لودھی کو اپنے سے
 پہلے لڑنے کو بھیجا۔ لودھی نے لشکر شاہی کے رو برو قلعہ بنایا اور جنگ ستیزہ سے پیش آیا دریا
 سون کے کنارہ پر لڑا ایمان کشتیوں پر پڑی تھیں۔ ایک دفعہ لعل خان نے تیر لودھی کر کے جی ٹوٹ
 کی جو کہ شہین چھین لین۔ اس میں لعل خان کا بیٹا جان دیدین سے سرخرو ہوا۔ دشمن بہت ہلا
 ہوئے۔ اسی زمانہ میں لودھی کا مارا جانا مشہور ہوا۔

اس قضیہ کی حقیقت اکبر نامہ میں یہ لکھی ہے کہ لودھی مطہر خاطر ہو کر بہنگامہ نیرد کو گرم رکھتا تھا
 کہ داؤد اسکے بعد یہاں آیا۔ جلال خان کہ حور یہ کے گھر میں اتر اور آدمی بھیجا کہ لودھی اور اسکے
 وکیل کا لو اور پھولی کو بلالائے۔ ان سے بعض باتوں کا مشورہ کرنا ہے۔ لودھی دلچسپی کے ساتھ
 پھول کے ساتھ آیا۔ کا لو ساتھ نہ آیا۔ اس نے کہا کہ مجھے اس کام میں خیر نہیں معلوم ہوتی۔
 داؤد اول لودھی کے لوازم تعظیم بجا لایا۔ اور پھر خود چلا گیا۔ قتلہ و راجہ اور جماعت آئی لودھی کو

گرفتار کرنے لگے کہ اس کے ملازم نے قتل کے ایک سکوارا دی گئی گولیوں نے اس نوکر کو مار کر مارتے
 مکتے کر دیا۔ لودی کو مقتید کر لیا۔ افغانوں میں ایک شورش برپا ہوئی سب اعیان نے اس کے
 مارنے پر اتفاق کیا۔ داؤد نے اس سے پوچھا کہ کیا کرنا چاہیے۔ لودی نے کہا کہ میری مرضی
 و ناموس میں دست درازی نہ کرنی چاہیے۔ کوئٹہ اندیشوں کے خواہ سے اس بلا میں پڑا ہوں
 صلاح حال ہی ہو کہ غلط کدہ عدم میں آرام کروں۔ ان احمقوں نے اسکو اور بھول کو...
 نہا نجانہ عدم میں بھیج دیا۔ یہ بھی شہنشاہ اکبر کی اقبالہندی تھی کہ لودی افغان جس کو
 ہزار تیر سے دور کرنا دشوار تھا وہ مخالفوں کے ہاتھ سے دنیا سے اٹھ گیا۔ تب تک
 لودی کو کہت ہی چھوٹا تھا منعم خان پاس لائے۔

ملاقات اکبری میں اس واقعہ کو یوں تحریر کیا ہے کہ لودی نے
 بطل خان کروری کو بھیج کر داؤد سے صلح کر لی۔ مگر داؤد ایک لوندا بائیں تہا۔ اس سلطنت کے
 کاموں سے محض نا آشنا۔ اس وقت کوغان نے جس پاس مدد سے ولایت جگہ تھوکتی
 بہکا یا۔ اور دوسرے مدد بنگالی نے اسکو اکسا یا خود و قتل کا پورا ہی تھا۔ لودی کو کہ اسرا لار اور
 مدار الملک تھا گرفتار کر کے مقتید کر لیا۔ اور سر مدد بنگالی کو جو اکسا کیا۔ لودی نے اسے
 اور سری دھ کو بلایا اور انکی زبانی داؤد کو پیغام بھیجا کہ اگر تو اپنے ملک کی اصلاح میری جاسنے
 میں بھیجتا ہو تو مار ڈال۔ اگرچہ میرے مارنے کے بعد تو بہت پشیمان ہو گا۔ تجھ ہمیشہ خیر خواہ
 نصیحت کرتا رہتا ہوں۔ اب یہی نصیحت کرتا ہوں کہ مجھے مار کر تو بے تحاشا مسلمان سولہ...
 فتح ہو گی۔ ہرگز مٹ نہیں لے بدلتا ہے۔ اور اگر تو یہ کام نہیں کر گیا تو منعم خیر خواہ
 اور زونخو نہ ہٹا سکے گا۔ مخلوق کی مصالحتہ پرست بھولنا وہ اپنے وقت پر بھی نہیں چھوڑے۔
 افغانوں کا داؤد بار چکا تھا۔ خدا انکار وال چاہتا تھا۔ اور شہنشاہ کے عدل و انصاف کا آؤ...
 مستردوں پر چمکانا نظر آئی تھا۔ داؤد نے یہ قرار دیا کہ لودی کو مار ڈالنا چاہیے۔ کہ میری حکومت
 بالاستقلال خاطر جمعی کے ساتھ ہو۔ لودی سے قتل و سری دھ عدوات رکھتے تھے جانتے تھے
 کہ اگر لودی زندہ نہ رہے گا تو انکو وکالت اور وزارت ملے گی۔ ان کو یہ موقع خوب ملا۔

بناوٹ سے داؤد سے آہنوں نے لودھی کے قتل کے مقدمات خوب گھڑے۔ داؤد سے
 بادہ اور خوانی میں مست اور جوانی میں مغرور تھا۔ اس نے داؤد کو قتل کروادیا۔ ہاتھوں اور
 خزانوں اور سب چیزوں پر قبضہ کر لیا۔ وہ حماقت اور نادانی سے بیہوش تھا۔ دفع
 غنیمت کی طرف اصلا متوجہ نہ ہوا اور اس صلح نامہ پر کہ لودھی نے کی تھی اعتما دکر کے کچھ
 پروانہ کی۔ لودھی اپنے حسن تدبیر و اصابت رائے و جدت فہم سے حکمت سمجھا کہ آتشوب
 بجاتا تھا اسکے قتل کرنے کا داؤد کو دلی افسوس تھا۔ باوجودیکہ اس پاس اتنا لشکر اور سامان
 جنگ تھا مگر بغیر اس کے کہ شمشیر مہربان سے نکالے۔ یا تیر کمان میں لگائے۔ پٹنہ میں آن کر
 متحضر ہوا۔ اور اس کی مرمت کر کے مورچے بھاسے۔ خانخانان ان حالات کو نہ کر خوش ہوا
 اور دریا و سون سے شاہ آئین سی پارترا۔ مراسم احتیاط کے برتنے سے آسان
 کام مشکل ہو گیا۔ افغانوں کا لشکر ایسا متفرق ہو گیا تھا کہ اگر لشکر بادشاہی بہت کر کے
 تیر دہستی کرتا تو آسانی سے کام انجام پاتا۔ چاکلی جیسی کی جگہ تاخیر کی۔ لشکر کام زرہ و
 بگتہ بہن کر سوار ہوتا۔ راجہ تو ڈرل آگے جاتا۔ لشکر کے اوتارنے کی جگہ تجویز کرتا اور اس
 زمین کو آدھوں میں تقسیم کرتا۔ وہ جلدی سے قلعہ بناتے گھر ہی خندق کھودتے۔ غرض
 پٹنہ تک بھی حزم و احتیاط جاری رہا۔ افواج شاہی نے یہاں آنکر مورچوں کو قسمت کیا
 اور محاصرہ کر لیا۔

ہر سات شروع ہونے کو بھی کہ منعم خان خانان کی متواتر عرضیاں بادشاہ پاس آئیں
 کہ حصہ پٹنہ کے محاصرہ پر مدت گزر گئی ہے۔ قلعہ کے ایک جانب ریاست۔ قلعہ کے اندر
 آذوق خوب پہنچتا رہتا ہے۔ انکے پاس سامان قلعہ داری و ذخاہ ہے۔ لشکر و توپ خانہ
 خزانہ اور باغی بہت ہیں۔ ابرو باران کے موسم کے آنے سے اور آبِ باد کی طوفان خیزی
 نے لشکر شاہی کو متزلزل اور مضطرب کر رکھا ہے۔ اگر حضور شریف لائیں تو بیشک آسان
 ہو جائے۔ اکبر علیخان اور اسکے بیٹے نے بہادرانہ لڑکر جان دی۔ عالم خاں نے بیچ بھاڑی
 پر گرم روئی کر کے بڑے بڑے ہاتھی اور غنائم حاصل کئے۔ حسن خان پٹنی اس زمانہ کے

پہنایت شجاع اور دلیر و نرین تھا۔ وہ مخالفوں کے لشکر سے جلا ہو کر پادشاہی لشکر میں آ گیا تھا۔ منعم خان نے اس کو جو اطاف شاہی سے سنال کیا۔ اور سرکار سارن اکی جاگیر مقرر کی۔ وہ اولیاء دولت کی کچھی اور اپنے گرمی ہنگامہ کے لئے ہمیشہ دشمنوں کے ہتھیاروں کے لئے دشمنین باتیں کیا کرتا تھا۔ اس نے یہ دو کام بتائے۔ جن سے یہ عقد مشعل نما۔ آسانی سے حل ہو جائیگا۔ اول دریا بن پن (یہ دریا پٹنہ سے ۶۰ میل پر مشرق میں گنگا کے دائیں کنارہ پر ہے) کا بند توڑ دینا چاہیے۔ کہ اس موسم میں جو پانی ہر روز بڑھتا جاتا ہے وہ گنگا میں جا ملے گا اور نہین تو قلعہ کے چاروں طرف پانی کھڑا ہو جائیگا۔ جس سے محاصرہ میں پر کام دشوار ہو جائیگا۔ دوم تدبیر کی کار فرمائی اور تیردستی کے زور سے حاجی پور کو غنیم کے ہاتھ سے نکالنا چاہئے کہ قلعہ میں آذوق اس شہر سے پہنچتا ہے۔ منعم خان خانان نے حاجی پور کی تسخیر کے لئے خان عالم کو حکم دیا مگر اس نے عذر کیا کہ جن شہنشاہ کے حکم سے ہراول میں مقرر ہوا۔ اس لئے یہ معاملہ اکتوا میں ہر گیا۔ مجنون خان بند توڑنے کے لئے مقرر ہوا۔ اس نے راتوں رات جا کر اس کام کو بخوبی سرانجام دیا۔ سلیمان اور باگچی غنیم کے امرا کو بار اس رات کو خواب غفلت میں سوتے تھے۔ شرمندگی کے مارے گھوڑا گھاٹ کو دھچکے گئے۔

جب محاصرہ کو امتداد ہوا اور منعم خان کی یہ حوائض آئین تو پادشاہ نے خود یورش کا ارادہ کیا۔ اور بڑی بڑی کشتیوں کے تیار کرنے کا حکم دیا اور یہ قرار دیا کہ حضرت شہنشاہ اور شاہزادے اور بعض بیگیاں اور بساط رزم و زبرم کے مقرب نوشہرہ میں جائیں اور باقی لشکر خلی کی راہ سے روانہ ہو۔ سب طرف لشکر بہت جلد جمع ہوا اسباب یورش میں کشتیاں عجیب و غریب تھیں۔ انہیں طرح طرح کے منازل دنگا اور مناظر مندرجہ بخش بتائے گئے اور وہ باغ اور چمن جگہ زمین پر لگتا مشعل تھا وہ لگائے گئے ان ماہیہ آبائی (کشتی) کے سر پر ایک جانور کی شکل بنائی گئی کہ جس کو دیکھ کر لوگ حیران ہوتے تھے۔ ایک بڑی کشتی کا رخانہ کے واسطے تھی ہر امر کے لئے حسب مراتب

پادشاہ کا دار الخلافہ سے کشتیوں میں سوار ہو کر پٹنہ جا چکی اور

کشتی میں منزل تیار کی گئی اس لشکر کی سربراہی مرزا یوسف خان رضوی کو سپرد ہوئی
 ابو الفضل لکھتا ہے کہ سلطنت کرنے والوں کا اور فرمان دہان داد گر کی آئین کا
 اقتضاء یہ ہے کہ فرمان پذیروں کو تو قناعت اسپر کرنی چاہیے جو ان پاس ہو کہ وہ
 ان چیزوں کی گرد آوری میں جو ان کے ماتحت ہیں نہیں پراگندہ دل نہ ہوں۔ اسی طرح فرمانروا
 انصاف گزین معدلت دوست کو لازم فطرت اور فرض وقت ہے کہ جن ملکوں کو
 نصرت میں رکھتی ہیں ان کے ماتحت کریں۔ اور ملکوں کی تخریب میں دل لگانے کو عبادت جانیں۔
 اس میں بنصفت دانش پر ورون نے زمانہ کی مزاج شناسی کر کے یہ نکتہ بیان کیا ہے
 کہ معمورہ عالم نے عالی فطرتوں کی بے توجہی سے انقسام پایا ہے کیا فراخ حوصلہ
 کار دہان داد گر کو قرار ہو تو اختلاف کا غبار نہ پیدا ہوا اور اہل جہان کو آسائش ہو
 اس سبب شہنشاہ اکبر اور ملکوں کے تسخیر کی فکر کرتا تھا۔ اس مضمون کا ماحصل انگریزی
 اس طرح بیان کرتے ہیں کہ اکبر کی یرای تھی کہ جب تک سارے ہندوستان کا ایک
 بادشاہ نہ ہو اس میں امن آمان نہیں رہ سکتا۔ اسی اصول کو برٹش گورنمنٹ نے اختیار
 کر کے کل ہندوستان پر اپنی فرمان روائی جمائی ہے۔ ان کے مدبروں کی یہی یہ راستھی
 کہ جب تک ہندوستان میں سپرے گورنمنٹ پور یعنی ایک قوت سب پر غالب ہو ہندوستان
 میں امن نہیں قائم ہو سکتا۔ شاہ نے جب سامان یورش تیار کیا تو شہاب الدین احمد کو کل
 دیوان خالصہ کو اگرہ تعویض کیا۔ اور سب سے پہلے صفر ۱۰۰۰ کو مع شاہزادوں اور
 بیگمات کے کشتی میں بیٹھا۔ ساختہ از حکمت کا راگمان + خانہ گردنہ گردان
 تاد رہ حکم خدائے حکیم + خانہ روان خانگیا نش مقیم + اہل سفر راہمہ بروی گزار +
 ہمراہ او ساکن دوا در سفر + اک کشتی میں ایک منزل میں ایک نامی نامی
 بال سندرم دو ہنویک سوار تھا اور ایک دوسری منزل میں فیل سمن۔ یہ عجیب شا
 تھا کہ دریا میں طرح طرح کی کشتیاں چل رہی ہیں ان کے اونچے اونچے بادبان لگے ہوئے
 ہیں ان کے نقش و نگار و پوشیدہ جہاز ہمارے دکھا رہی ہیں۔ دریا کی موجوں کا تلاطم تو

ہوا شدت سے چل رہی یا گھٹنوں گھٹائیں اوٹھ رہی ہیں۔ موسلا دھامیہ برس رہا ہے۔ بجلی کو بند کر
چمکی کر لڑکھاتی ہے۔ بادل گر جتے ہیں۔ قصبہ تادہ کے قریب جتنا کی گھٹیا نے چند کشتیاں بوند
تھکاپی میں ایک دن توقف کیا۔ ایک برہمن کو اس تصویر میں کہ اس نے دختر زوجہ بتایا تھا
پھانسی دی۔ گو بعض نے یہ صلاح دی کہ سن بہن کا زنا نہیں چاہیے جس سے معلوم ہو کہ منہ
کے مذہب میں ایسی نامعقول کرکٹیں ہوتی ہیں جسکے سبب سے مسلمانوں کو ان سے نفرت ہو۔
الہا بس پہنچو ملک گیا کہ کشتیاں غرق ہوئیں۔ نغار خانہ کو بھی آسیب پہنچا۔ مگر کشتیاں
باہر نکل آئیں۔ جب بادشاہ چٹا گھٹ میں پہنچا تو دریا کے چڑھاؤ اور ہوا کی شدت کو دیکھ کر اکثر
آرمیوں نے خشکی کی راہ اختیار کی۔ مگر بادشاہ بے خوف و خطر کشتی میں سوار ہوا۔ بتاس میں
تین روزہ توقف کیا۔ ہر روز کشتی سے اتر کر بادشاہ سکار بھی کھلتا تھا۔ جو پور میں بادشاہ
کھا۔ بادشاہ نے دل گلی سے عوام کی شوریگی خاطر کے دور کرنے کے لئے سید میر عبد اللہ
جفری سے اس پورٹ کے استخراج احوال کے لئے فرمایا تو اس نے علم جفر کے امین ضوابط کو مافی
مفردات حروف سے استنباط کر کے اس بیت کو ترتیب تالیف کیا ۛ

برزدی اکبر از بخت ہمایون ۛ برد ملک از کف داؤد بیہون

انھوں نے یہ واقعہ ستا دینا پس بنایا۔ جب بادشاہ آگرہ میں تھا تو میر جفر داغ
یہ حکم لگایا تھا ۛ گرچہ باشند کبے جہاں جہاں و شمار ۛ لیک با فتح و نصرت در قدم ٹہرا ۛ
جب بادشاہ جو پور میں واپس آیا تو اس نے فال جفر یہ کالی ۛ

مزدہ فتح بنا گا ۛ سرداؤد بدر گا ۛ

کہتے ہیں یہ علم اہل بیت کا حصہ ہے اور اس کی تحصیل کے لئے چند شرائط موقوف علیہ ہیں
غرض یہ بات اہل شیعہ نے گھڑ رکھی ہیں۔ جفر کی فالیں بھی مثل اور خالوں کے جعلی اور
اختراع ہیں جس کی کوٹھڑی سی بھی تو عقل ہو تو مثل انکی فالیں ایجاد کر سکتا ہے۔ علم جفر
کی بابت عارف جامی کے اس قول کو یاد رکھنا چاہیے ۛ

وزعد وزیر برشان نہادہ رقم

چند حرفے نوشتہ پہلو بہ ہم

بستہ با خود چیلے باصل	میکیز حلیہ حسنہ و عامل
مرد رادق اہل دل رادق	جسیت ابن جعفر جعفر صادق
جعفر صادق از تو بیز ارست	مصادقان راز کا زبان عاقل
طرف تر آنکہ این جاہ و جلال	کہ ندارند ز زمانہ مثال
مخرد گر چه در جہان سمرند	این ز عارف ازلان خزان مجربند
این جو اہر کہ فاضلان سقند	وان محارف کہ عارفان گفتند
ہمہ در گوش شان باد است	طبع شان را جتنا شایان است

پادشاہ کی کشتیوں نے جب گزر چونسہ پر لنگر ڈالے تو اس فتح کا شہرہ اسکو پہنچا کہ افغان
بسر کردگی عیسیٰ خان نیازی قباخان کے مورچل پر حملہ آور ہوا اور جنگا عظیم ہوئی۔ عیسیٰ خان
کا زار کرنے اور کاسر کرنے میں مشہور تھا۔ مورچل سے شاہی لشکر نکل کر لڑا۔ اور راجہ
تو ڈرل اسکی کمک کو آیا تو بشکر خان کے غلام کے ہاتھ سے عیسیٰ خان مارا گیا اور فتح ہوئی
پادشاہ اس فتح سے بہت خوش ہوا اور شاہزادوں کو یہ شہرہ سنا کر انکے دل سے فکر دور
کیا۔ غرض شہنشاہ ایسے پرشور ہوسم میں کہ ہمیشہ پیچہ برستا اور سیل سیلابوں کا زور تھا۔
چہار شنبہ ۵ اربیع الثانی ۱۰۲۲ھ کو پٹنہ کے قریب آیا منعم خان نانا جس کے آنے کی
خوشی میں آتش بازی اور توپوں کی دھواں دھواں کی وہ دھوم دھام کی کہ مخالفوں کو خوف
پیدا ہوا۔ دوسرے روز پادشاہ نے قلعہ کے اطراف کا معائنہ کیا حاجی پور قلعہ کے محاذ
کھا اور ان دونوں شہروں کے درمیان گنگا کا دو کوس کا پاٹ تھا اور بڑے
زور شور سے بہتا تھا۔ اس کی فتح کو قلعہ کے فتح ہونے کے لئے ضروری جانا۔ دوسرے
روز مرزا علی علم شاہی اور مسالین نجاری اور راجہ گیتی اور سپاہ کو عالم خان کی
سرکردگی میں بھیجا۔ وہ کشتیوں میں سوار ہوا۔ اور توپ خانہ ساتھ لے کر روانہ ہوئی
انہیں جنوں میں داؤد کا لہجی پادشاہ پاس آیا۔ خانخانان نے خالدین خان کو داؤد پاس
بھیجا کہ نصیحتیں کی سختیں۔ کہ ابھی سرشتہ کا ریرے ہاتھ میں ہے اپنی روز نامہ کو پڑھ

عیسیٰ خان نیازی کی شکست کا بیان
حاجی پور پر لشکر کشی۔

بادشاہ کے اقبال پر نظر کر۔ اپنے اوپر رحم کر۔ اور جانداروں کے خون اور آدمیوں کے مال و
 ناموس کی ویرانی کا سبب نہ ہو۔ دنیا کی مٹی کا بھی ایک اندازہ ہوتا ہے۔ کس لئے تو ہوش میں
 نہیں آتا۔ اور بادشاہ کے فتراک کا وابستہ نہیں ہوتا۔ داؤد خان نے بہت تامل کر کے
 خالدین کے ساتھ اپنے اعیان میں سے ایک شخص کو بھیجا اور بہت سی نیاز مندی کی باتیں بنا
 کہ میں سروری اپنے لئے نہیں چاہتا۔ لودھی نے مجھے اس پنداریں ڈالا۔ اور وہ اپنی سزا
 کر دار کو پہنچا۔ میں اب طاعت شاہنشاہی کے لئے تیار ہوں۔ کچھ جگہ مجھے لجاے۔ اس کو
 میں سر مایہ تختہ دات جانوں کا بخرد سالی اور سستی شاہ کے سبب سے مجھ سے خطا نہیں ہو
 میں آئیں۔ جب تک میں انکی تلافی خدا شائستہ سے نہیں کروں گا۔ آستان ہوس نہیں ہو سکتا۔
 بادشاہ اسکے دل کی باتوں کو خوب سمجھا اور یہ جواب دیا کہ ہم ظل اللہ ہیں۔ اندک پذیر
 اور بیاہ بخش ہیں۔ اگر داؤد بچا ہے تو ہمارے پاس چلا آئے۔ سارا دارا اسکا ہم دور کروں گے
 وگرنہ ان تین باتوں میں سے ایک بات قبول کرے کہ ہزاروں آدمیوں کی جان و تلافی
 نہ ہوں۔ اول ایک آدمی اپنا ہمارے لشکر میں اور ہم اپنا ایک آدمی اسکے لشکر میں بھیجیں
 کہ وہ ہر گاہ میں شکاریں سے کسی آدمی کو نہ جانے دے۔ پھر میں اور دو دنوں آخر جس جگہ
 تو کہے لڑیں۔ جو کوئی فیروز مند ہو اسکا مالک ہو۔ اگر یہ تیری ہمت نہ ہو تو تو اور میں ایک ایک
 اپنے سردار کو لڑنے کے لئے بھیجیں کہ انہیں سے جسے نصرت ہو اسی کے لشکر کی طرف بھیجے جائے
 اور اگر کوئی شیر مرد ایسا اس پاس ہو تو ہاتھوں کو انتخاب کر کے لڑیں۔ جو غالب ہو۔ اسی
 کی فتح ہو۔ بادشاہ کی باتیں سن کر اس افغان کی ہوش اڑے۔ کسی بات پر راضی نہ ہوا
 بادشاہ پہنچ پہاڑی پر ہاتھی پر سوار ہو کر گیا۔ یہ پنج پہاڑی پانچ گنبد اینٹ کو ٹھوس قدیمی
 زمانہ کے بنی ہوئی ہیں اور ایسی بلند ہیں کہ پہاڑیان معلوم ہوئی ہیں۔ یہاں بادشاہ پر فغانوں
 نے تو پین چلائی۔ مگر وہ محفوظ رہا۔

داؤد کی اصل کے پیغام کا جواب۔

داؤد کی طرف سے جواب۔

بادشاہ شاہم خان کے مہر جل میں گہا بہان سے حاجی بو نظر آتا تھا۔ بادشاہ کے لشکر
 اور افغانوں کے لشکر میں لڑائی شروع ہوئی۔ لڑائی ترازو تھی۔ بادشاہ نے چند پہاڑی

جنگی کشتیاں لکھا کو کھینچیں۔ قلعہ شینون نے بھی اپنے جنگی جہاز لڑنے کو ان سے بھیجے لڑائی ہوئی۔ بادشاہی لشکر نے انکو بھگا دیا۔ حاجی پور کی فتح ہوئے کا حال یہ کہ میم عالم خان کی سپرد ہوئی تھی۔ وہ کشتیوں میں سوار ہو کر دوبانون کی ہدایت سے اوپر کی طرف چلا اور رات کو اس طرح کہ غنیم کو خبر نہ ہوئی اس نہر میں پہنچا کہ دریا، گنگا سے جدا ہوتی ہے۔ اور حاجی پور تک جاتی ہے۔ قلعہ شینون نے بھی کشتیوں میں بیٹھ کر مبارزت پر مبادرت کی۔ اول لشکروں کے درمیان کشتیوں ہی میں ضرب زنی۔ بندوباز ہی ہوئی غالب معلوم ہوتا تھا کہ افغانوں کو فتح ہو۔ مگر پھر غلاب شاہ ہنشاہی نے جو اپنا زور ڈالا تو دشمن سامنے نہ ٹھہر سکے۔ بادشاہ کی کشتیاں چڑھاؤ پر نکل سے جاتی تھیں اس لئے مخالفوں کا کام انجام کو نہ پہنچا سکیں۔ پھر یہ دریا نور گندک نہری میں جا کر حاجی پور کی طرف مڑے۔ قلعہ کے اوپر سے ان پر توپوں کے گولے برسے گئے۔ مگر وہ کشتیوں کو اتر کر گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ فتح خان سپر عادل خان و ابراہیم خان اللہ دہسوانا کو چہ بند ہو کر سرگرم پیکار ہوئے۔ فتح خان مردار مانی کر کے مارا گیا۔ بعض دریا بشون نے شہر میں آگ لگا کر لوٹنا شروع کیا۔ بادشاہی لشکر کو قلعہ ہاتھ آیا۔ راجہ جی و مرزا علی شاہ اور سید ملالین بخاری اور اس کے بیٹوں نے خان عالم کی مہم ساری میں خدمات نمایاں کیں جب حاجی پور فتح ہوا اور داؤد خان یاس پیغام شاہی لکھا اور پرنس کو رہا پہنچا تو غفلت سے ہوش میں آیا۔ اب اسکی تدبیر میں نور تھا نہ نصیر میں فروغ۔ وہ قلعہ سے نکل کر کشتیوں میں سوار ہو کر بھاگ گیا۔ گوجر خان جو اس گروہ کا سر مشیر تھا انھوں کو اور سپاہیوں کو لے کر خشکی کی راہ سے بھاگا۔ اب انکے ایسے ہوش اڑے اور اوسان گئے۔ کہ کشتی میں بیٹھنے والوں نے قلت اور کثرت پر کچھ خیال نہیں کیا۔ آدمیوں کے زیادہ بیٹھنے سے کچھ کشتیاں ڈوب گئیں نشیب کے مجھو نہ فراز کو نہ کشتی کو نہ دریا کو۔ خندق اتنے جاندار مرے کہ وہ بھر گئی۔ دریا میں بھی بہت آدمی غرق ہوئے۔ قلعہ مینہ پور بے جنگ ہاتھ آگیا۔ بادشاہ قلعہ کے اندر گیا اور سیاہ کھوڈو کے تعاقب میں لپکا

قلعہ شینون کا بے جنگ ہونا

بطور ایذا کے روانہ کیا مگر دشمن ایسے گریز پانے کے پریشاں ہوئے کہ ایک ہفت روزہ تک اس سے بچ سکا۔ اس موقع میں
 دو سو بیس ہتھیار ہاتھ لگے اور بہت سی غنیمت حاصل ہوئی۔ دشمنوں کے آدمی جو دریاؤں گنگا
 اور بن اور نہر میں ڈوبے تھے انکی لاشیں نکال کر انکی کمر بن سے اشرافیوں کی مہمانی
 بادشاہی لشکر نے نکال لین حسین خان پسر سلطان عدلی ہاتھ آیا اسکو خان خانان کے
 قتل کرایا۔ اس فتح کی تاریخ یہ ہوئی **حج** ملک سلیمان زنداؤں ^{۹۸۳} و رفت + اب بعض
 امیروں کی رائے یہ تھی کہ برسات میں بہار کے مخالفوں کو نیت و نابود کرنا چاہیے
 اور بعد برسات کے بنگالہ کو تسخیر کرنا چاہیے۔ بعض کی رائے یہ تھی کہ ابھی بنگالہ پریشاں
 نہ کر دینی چاہیے۔ بادشاہ نے اس دوسری رائے کو پسند کیا۔ وہ خود اس مہم پر جاتا۔
 لیکن عقل مندوں کے اس قول کو جانتا تھا کہ جس خدمت کو اپنے امیر سر انجام دے سکتے
 ہوں وہ طبعہ اسکو سپرد کرنی نہیں چاہیے اور جس خدمت کو کوٹھافہ اوسط...
 سر انجام دے سکے وہ نو جوان بزرگ کو حوالہ نہیں کرنی چاہیے اور جو کام اس گروہ
 والا سے صورت اتمام پائے۔ فرزندوں اور خواہشوں کو نہ دینا چاہیے اور جو مقصد
 اس گروہ سے سر انجام پاسکیں اسکو خود بادشاہ کو نہیں کرنا چاہیے اس لئے اسنے بنگالہ
 کی فتح کا اہتمام نعم خان خانان کے سپرد کیا۔ اور میں ہزار لشکر اور بہت اسباب مالک گیری کا
 اسکو حوالہ کیا اور آسانی کار کے لئے حدود بہار میں اسکی جاگیر مقرر کی۔ جو نیور کو خالصہ
 بنایا۔ اسکی وزارت رضوی خان کو سپرد ہوئی۔ راجہ توڈرل کو علم و فنکارہ حمزہ
 ہوا اور لشکر کے ساتھ بھیجا۔ غرض حسن خدمات کے جلد وطن کو بزرگ منصب و سربرج
 جاگیر میں عطا کیں خود جو نیور کی طرف روانہ ہوا اس شہر میں آنکھ اس نے مقام کیا کہ بہار
 کے مفدوں کو متنبہ کرے۔ قاسم خان جسکو کالو کہتے تھے اور محمود خان و افغانوں
 کی ایک اور جماعت نے حدود بہار میں فساد مچایا۔ میرزا وہ علی خان و شاہ غازی بجا
 تیسری اور جاگیر داروں نے بہار کے تمام مفدوں کو برباد کر دیا۔
 بادشاہ نے جو سپاہ بنگالہ کی فتح کے لئے بھیجی تھی اسکی فتوحات کی

سب سے پہلے جو بنگالہ کو روانہ ہوئی اسکی فتوحات

تفصیل یہ ہو کہ اس نے قصبہ راج گڑھ کو فتح کیا۔ یہاں سے افغانوں کو بھاگایا۔ پھر
 قصبہ منگیر پر تصرف کیا۔ راجہ سنگرام زمیندار گوکھ پور اور پورنل راجہ کیدمور اور اس
 نواح کے بہت زمینداروں نے اطاعت اختیار کی۔ خانخانان اس موسم باران میں لشکر لڑان
 دریا کی اور خشکی کی راہ سے اپنی کاروائی کے سبب نہایت شاک نہ طریقہ سے لے گیا۔
 اور فیروزمندی میں اہتمام کیا۔ بھاگل پور اور کھیل گانہ کھیل خان میر جوئے کے چکر لگائے
 آیا۔ جب موضع کو نہ میں لشکر شاہی پہنچا تو یہاں تحقیق معلوم ہوا کہ اسامیل خان سلمہ جس کو
 داؤد نے خانخانان کا خطاب یا تھا اسے گدھی کے حصن حصین کو بڑے اہتمام سے حکام
 دیا ہے۔ بڑی شکل یہ آخر بڑی کہ بادشاہ کے لشکر گاہ سے گدھی تک بانی ہی بانی بھرا ہوا
 لشکر کا گدڑ نہیں ہو سکتا۔ گدھی کو دروازہ بنگالہ کہتے ہیں۔ اس کے ایک طرف بڑے اونٹ
 اونٹنے پہاڑ ہیں۔ جنہر بادیہ کا چڑھنا دشوار ہے۔ سوار تو کیا چڑھے گا۔ اس طرف گنگا
 میں بہت سے دریائے ہیں اور وہ بہت زور سے بہتے ہیں۔ اس مرحلہ میں مجلس شورہ
 منعقد ہوئی اور یہ قرار پایا کہ یہاں اس عقدہ کی کٹائش کا ملجا کرنا چاہیے۔ اس نواح
 کے زمینداروں نے بتلایا کہ ولایت تیلی لہ (تیلی یا تیلی) ۰۰ میں ایک پوشیدہ راہ جسے
 بارہ دروازے یا یہ تو نہیں جاسکتا مگر تیز سوار جاسکتے ہیں۔ پس اس راہ سے گدھی کی فتح کا
 ارادہ کیا۔ چمن خان قاتل اور قباخان دونوں الگ الگ لشکر لیکر اس طرف روانہ ہوئے یہاں
 دونوں جون کے آنے سے گدھی میں غنیمت ایسا ڈرا کہ وہ بے لڑے بھاگ گیا۔ اس طرح گدھی
 جو لڑنے سے بھی کمتر ہاتھ آتی ہے یہ آسانی ہاتھ آگئی۔ گدھی کے فتح ہونے سے داؤد بھاگا
 ناندہ پور دریا، گنگا کے دو شیعین ہو گئی ہیں۔ ایک شعبہ سا نگام کو جا کر ملک ڈوب پڑی تھی تو
 ہے اور دوسرا محمود آباد و فتح آباد و سنار گانہ و چٹگانہ کو جاتا ہے۔ داؤد دریا کی راہ سے
 سا نگام کی طرف بھاگا۔ کالاپہار و سلیمان و بابو گنجل گھوڑا گھاٹ کو بھاگے۔ نعم خان ناندہ
 میں کہ مرکز بنگالہ ہے پہنچا۔ اور راجہ توڈرل بھی یہاں آیا۔ انتظام ایسا کیا کہ سب جگہ
 بنگالہ میں انتظام ہو جائے۔ چاروں طرف سپاہ بھیجی۔ محمد سلیمان برلاس کو سا نگام کی

طرف بھجوا کر وہ داؤد کو سامان جنگ کرنے کی فرصت نہ دے۔ اور مجنون خان کا قاتل کو گھوڑے گھاٹ کی طرف روانہ کیا کہ اس طرف کے فساد کو مٹائے۔ اور مراد خان کو فتح آباد و بگلہ کی طرف روانہ کیا کہ اسپین امین قائم کرے۔ اعتماد خان کو سارنگھاؤن بھیجا کہ ظالموں کے ہاتھ سے اس ملک کو چھٹائے۔

جنید کرانی کہ درگاہ شاہی سے فرار ہوا تھا اور داؤد کا چچا زاد بھائی تھا۔ گجرات اور دکن سے مایوس ہو کر جھانکھنڈ میں فتنہ اندوزی اور شرانگیزی کی گھاٹ میں بیٹھا۔ راجہ تو ڈرل نے جا کر اس فساد کو مٹایا۔ قاتل جب گھوڑا گھاٹ میں آئے تو سلیمان سنگلی کہ یہاں کا جاگیردار تھا۔ اور امراء قافلہ میں شجاعت میں ممتاز تھا جمعیت کر کے دشمن کی مٹا دینا نصت کے لئے آیا۔ سخت محاربہ ہوا۔ مجنون خان کو فتح ہوئی۔ سلیمان سنگلی مارا گیا۔ سبیل و محال اسکے اسیر و دستگیر ہوئے۔ قاتلوں کو... بہت غنیمت ہاتھ لگی۔ سلیمان سنگلی کی لڑکی سے مجنون خان نے اپنے بیٹے جباری کا نکاح کیا اور... کچھ لڑکیاں کو قاتلوں نے آپس میں تقسیم کر لیا۔ یہ سارا حال خانخانان کو لکھ بھیجا یہ سیر آباد ملک اولیاء و دولت کے تصرف میں آیا جنید جھانکھنڈ سے پہاڑوں میں جا کر چھپ گیا اور... فوج شاہی پھر کر بردوان میں آئی۔

اس زمانہ میں محمود خان پسر کندر خان محمد خان اور جنید اور خود سرون نے قصبہ سلیم پور میں شورش برپا کی۔ راجہ تو ڈرل نے شاہی فوج بھیج کر معرکہ جنگ آراستہ کیا اور اس گروہ کو پھر خاک میں ملایا۔ پسر کندر خان بھاگ گیا جنید نے پہاڑوں سے نکل کر شورش برپا کی۔ راجہ تو ڈرل نے اس طرف توجہ کی جنید جھانکھنڈ سے داؤد پاس گیا تھا۔ خود سریا... ازادہ طلبی کے سبب سے اس سے صحبت نہ بھی ومان بغاوت کی اور نظر بہادر والوالا قائم لیکن ورامراء آگے آگے لشکر سے جاتے تھے۔ وہ اس سے ووردور رہے مگر جنید نے انہیں چھوڑ کر... راجہ تو ڈرل نے کٹر شاہی کوشکت سے بچا پا۔ جنید تاب مقاومت نہ لایا۔ جھانکھنڈ کی جانب بھاگا۔ اس کا فتنہ بھی فرو ہوا۔

داؤد کا کوشکت پانا ۱۷۸۲ء

یہ محمد افغان قراول مولعیر کے نزدیک آیا اور تاخت و تاراج کی اور سبائی اموال بہت
 نقص صرف میں لایا۔ اور بار بار بڑے مامور بھی کو اس نے لے لیا۔ ہر چند محمد خان نے اسے طلب
 کیا۔ مگر اس نے عزت کر کے بھیجا اور بھار کھنڈ کی حدود میں ہا کر مال جمع کیا۔ اور یہاں سے
 شہر بلکھنہ تک لوٹتا مارتا جنگل لونی و کنکر میں جہاں افغان اپنا بندہ و بار رکھتے تھے پہنچا۔
 وہاں دست برد کر کے خوب مال مارے۔ اسکی نیت میں یہ تھا کہ بھار کھنڈ سے بھاگ کر یا پٹا ہ
 پاس چلا جائوں اور اپنا جمع کیا ہوا مال ماسن میں پہنچاؤں جب وہ تارہ میں آیا تو بہت
 چوہان کی رہنمائی سے جلدی نے اس پر شب خون مارا اور سارا اسکا اندوختہ اور مال لوٹ کر
 اور اس قافلہ بزرگ کا اسباب لوٹ لیا۔ چوہان پر مور پڑے تو وہ شکر شاہی میں اچھ
 تو ڈرمل پاس کر آیا۔

محمد قلیخان برلاس ہوشمندانہ داؤد کی طرف مرحلہ پیا ہوا جب ساتھ کام میں کس
 رہا تو داؤد بھاگ کر ڈوب میں چلا گیا شکر شاہی بندہ ساتھ میں آیا اس نواح کا
 انتظام کیا مسرعان راست گو نے اطلاع دی کہ سرحدی کہ داؤد کا قلعہ ناطقہ ہے
 فغان خزانہ کو چھتر میں لئے جاتا ہے محمد قلیخان نے ہر چند سرعت کی کہ اس کو لوٹے۔ مگر
 سو و مند ہوئی۔ دشمن اپنی سبک پائی سے ماسن میں پہنچ گیا۔ اس لشکر کے تمام اعیان کی
 رات یہ بھی کہ ابھی حدود میں آسائش سے رہیں اس اثنا کہ میں راجہ تو ڈرمل اس فوج سے
 آن ملا۔ اس نے اوڈیہ کے فتح کرنے اور داؤد کے استیصال کے لئے لشکر کو سختی سے
 ہمت افزا اور اخلاص طراز باتیں سمجھائیں اور اپنی دانش اور بردباری سے محمد قلیخان
 برلاس کو چٹنے پر آمادہ کیا۔ مگر جب قصہ بندل پور میں لشکر آیا تو محمد قلیخان کا آخر وقت آگیا۔
 پان کھانے سے ایسی حرارت ہوئی کہ وہ بالکل سرد ہو گیا۔ کوئی اور سبب مرنے کا نہیں معلوم
 ہوا ایک خواجہ سرا غلام کی بد اندیشی پر لوگوں... کو گمان ہوا۔ اس سانحہ ناگزیر سے
 لشکر میں بے انتظامی ہوئی زمانہ کے واقعہ طلبوں کا بازار گرم ہوا۔ اکثر آدمیوں نے
 قباخان کو جو خان خانان سے رنجیدہ رہتا تھا سردار بنانے کے یہ ارادہ کیا کہ چاہا کہ

بادشاہ پاس چلے جائیں۔ چند کے دفعہ کرنے کو دست آور کو لڑش بنائیں راہ جو دل
اپنے عقل و اخلاص کو بہت کام میں لایا کرو وہ سود مند نہ ہوا۔ خانخانان پاس آدمی
بھیج کر روپیہ منگوا۔ اور ان زرینوں کو بقدر آراش روپیہ دیا۔ نعم خان شاہم خا
و خواجہ عبداللہ اس لشکر سے آنکھ لے تو کچھ انتظام ہو گیا۔ داؤد کے ہتھیار کے واسطے
پر لشکر نا خوش راہ نور دہوا۔

داؤد جو اقصاء ہندوستان میں بھاگ گیا تھا۔ جب اس نے سنا کہ بادشاہ کے
لشکر میں اختلاف ہوا اور جہان خان نے جو اس کی طرف اڈیہ میں ریاست رکھتا ہے
اس کی دلدہی کی تو اس نے لڑنے کے ارادہ سے بناوٹ کی۔ امراء شاہی بردوان کو
نقل کریدارن کی راہ کو کوچ کوچ چیتو دین کے مگر اعیان لشکر کی پیشانی سے یہ
معلوم ہوتا تھا کہ وہ لڑنے سے دل چڑھتے ہیں۔ سدا جہ نے دور بینی کر کے یہ خیال کیا کہ لشکر کا
حال ہی رہا تو لڑائی کے دن کہ عقیدت اور شجاعت کی جو شش کا زمانہ ہوتا ہے۔ کام
کیونکر چلے گا۔ اس لئے اس نے خانخانان کو لکھا کہ اگر آپ اس لشکر سے طمانتہ تو لشکر
کی بددلی کم ہو جائیگی۔ خانخانان پاس بادشاہ کا حکم بھی آیا تھا کہ دیدہ وری اور دوشی
سے ہم کی رپوتی کو آسان نہ شمار کرنا۔ داؤد کے ہتھیار کی بھی بہت کرنا تاکہ ایک ہی
دفعہ میں اس ملک کے رہنے والے اسکی شورش سے آسودہ ہو جائیں۔ بادشاہ کے حکم
کے موافق وہ چوتھ میں لشکر شاہی سے آ ملا۔ داؤد بہت سال لشکر لے کر ہر پرن آیا۔ جو
ہنگلے اور اڈیہ کا برزخ ہے۔ اس نے داخل کا استحکام کیا۔ بادشاہ کے لشکر میں
سے اعیان لشکر اور عوام پاس بھی کو بہتی حوصلہ پستی نظرت و تاشناسانی کا رویداد ٹپتی
باطل در کاہی سے اپنی خدائے دل نہاد نہیں ہونے تھے اور سب یہ چاہتے تھے کہ صلح
ہو جائے۔ خانخانان نے کاراگاہوں کی انجمن جمع کر کے اول اقبال شمشاد ہی کا
دفتر کھولی کر دلدہی اور جگر بخشی میں استادی کی اور بعد ازاں اس عقدہ مشکل نما
کی کشائش میں اور ناموس باوردولت کی پاس بانی میں سخن بہرا ہوا۔ ہر ایک نے

اپنی شناسائی و مردانگی کے اندازہ اور عقیدہ مند ی فرامی حوصلہ کے مقدار کے موافق جو ہر
 دیا بعض نے صلح کو جنگ پر مقدم رکھ کر سلامت جوئی کی۔ بعض نے محاربت کو مصالحت پر
 ترجیح دیکر جو ہر مدانگی کو دکھایا بعض نے جنگ کو پسند کیا۔ مگر راہوں کی سعوبت کے سبب سو
 مائل کیا بعض نے اپنی شجاعت کے سبب مشکل اور آسان کو یکساں سمجھ کر بیکار کا شوق ظاہر کیا
 غرض راجہ تو ڈل کی سعی اور نعم خان کی ثبات پائی سے لڑائی کی تعمیری۔ مگر راہ اور تلاش کی
 رو برو جانے سے کام مشکل ہوتا تھا۔ الیاس خان لکھنوا اس ملک کی راہوں سے خوب واقف
 تھا۔ اس نے ایک آسان رستہ بتلایا۔ اور کا طلب ملازمنوں نے اس رستہ کو مصاف کر کے
 آسان گذار بنایا۔ اس راہ سے چھپتی و چالاکی سے لشکر ملک ڈولیسہ میں آیا۔ داؤد کی ساری
 تدبیریں جو اس حکام راہ کے لئے معین وہ بیکار تھیں۔ وہ پھر کر بیکار پر آمادہ ہوا اور مصاف
 نکرد ہی میں دونوں کھروں کا آمناسا منا ہوا۔ طرفین سے دلا ورون اور نام آوروں
 میں تلوار چلنے لگی۔ جمعہ ۲۰ ذی قعدہ ۸۲۰ کو داؤد کو شکست ہوئی جسکی تفصیل یہ ہے کہ
 منعم خان نے لشکر اس طرح مرتب کیا کہ قول کا انتظام خود لیا۔ لشکر خان و ہاشم خان
 و محسن خان کو اپنا شریک بنایا۔ شجاعت خان و خان زادہ خان سے التمش کو رولق
 دی التمش ایک ترکی لفظ ہے جسکے معنی ساتھ کے ہیں مگر اس فوج کو کہتے ہیں جو ہر اول
 اور سپہ سالار لشکر کے درمیان ہوتی ہے۔ فوج ہر اول خان عالم کو اور ہر الفار شاہ ہم خان
 جلائے اور ہر الفار شرف خان و راجہ تو ڈل کو سپرد کی۔ سپاہ مخالف میں۔ قلب لشکر میں داؤد
 اور منبہ میں سکندر برادر خان جہان اور میرہ میں بھیل خان اور مقدمہ میں گوجر خان منظم تھے۔
 خان عالم اپنی فوجانی سے میدان جنگ میں سب سے آگے بڑھ کر تلوار چلاتا تھا وہ انتہی
 بہت آگے بڑھ گیا۔ خانانان نے درشت گوئی کر کے اسکو واپس بلایا۔ ابھی بادشاہ کے لشکر
 میں انتظام نہیں ہوا تھا کہ گوجر خان اپنے سبک پاتیزرو ہاتھیوں کو آگے اور سپاہ کو پیچھے کر
 لڑنے آیا۔ ان ہاتھیوں کے دانٹوں اور سر و گردن میں درندے جانوروں کو سپاہ اور
 دراؤنے پوست لگا دئے تھے جس سے انکی شکل عجیب ہو گئی تھی۔ بادشاہ کے ہر اول کے گھوڑے

ان کے سامنے نہ ٹھہرے اور شکست ہوئی۔ شاہم خان کا گھوڑا تلوار کے زخم سے چراغ پا
ہوا۔ وہ زمین پر گر کر رہ گیا۔ پھر وہ گھوڑے پر سوار ہو کر لڑا۔ مگر ایک ہاتھی نے اس کو
زمین پر دے پھینکا اور زمین کا پیوند بنا دیا۔ جب ناظم فوج کا یہ حال ہوا تو گوجر خان
نے اس کی ساری فوج کو مار کر ہٹا دیا اور التمش پر چھکا۔ اسکے سردار خان زادہ محمد خا
کو ملک بقا کا مسافر بنایا۔ اس سپاہ کو بھی اپنی جگہ سے مار کر ہٹایا۔ قول پر متوجہ ہوا۔
اور اس میں ہل چل ڈال دی۔ منعم خان خانان لشکر کی دلہی کرنا تھا اسکے خود میں زخم لگے لشکر
اور حاجی خان سیستانی اور باشم بھی زخمی ہوئے۔ منعم خان ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ اگرچہ سرکار خرم
اچھا ہو گیا مگر بنیائی میں فرق آگیا۔ گردن کے زخم نے اندام پا پایا۔ مگر پیچھے مڑ کر نہیں دیکھتا
کنڈھے کے زخم سے ہاتھ سر تک نہیں پہنچ سکتا۔ غرض گوجر خان نے پادشاہی لشکر کا خستہ
حال کیا اور اس کو بالکل تاراج کیا۔ اور پکار پکار کر اپنے لشکر کی دلہی اس طرح کرنے
لگا کہ میں نے منعم خان کو زخمی کیا اب امتداد جنگ کس لئے ہے کوشش کرو اور کام ختم
کرو۔ اب اس کا لشکر لوٹ پر چھک پڑا اور پریشان ہو گیا کہ اس انشاؤ میں میا خان اور
اسکا بیٹا جو بھاگ گئے تھے پھر کمر مرنے پر تیار ہوئے اور خواجہ عبداللہ اور سردار ابراہیم
میں مل کر آت فتنہ راجپوتی آوردند۔ یہ لشکر شاہی لڑنا تھا کہ ایک تیر گوجر خان کے ایسا لٹکا کہ
وہ سفیر مرگ ناگہانی ہوا اسکے مرتے ہی اس کے ہمسر اور ہم باز و دل شکستہ ہو کر بھاگے۔
منعم خان بھی جو تین کوس بھاگ کر چلا گیا تھا اٹل میدان جنگ میں آنکر لڑنے لگا۔ راجہ ڈول
اور داؤد کے لشکروں میں لڑائی ہوئی۔ ایک شخص نے راجہ کو منعم خان اور عالم خان کی خبر
ناخوش سنائی تو راجہ نے مستقل ہو کر یہ کہا کہ تیر ہفتا ہی اقبال ہمارا یا وہ ہے۔ اگر ایک
مہر گیا دوسرا زخمی ہوا تو اس سے لشکر شاہی کو کچھ گزند نہیں پہنچتا۔ اب قریب فتح ہوتی ہے
شاہم خان بھی شکست پا کر آتا تھا اس کو سید علی الدین نے تلخ و شیریں باتیں کہہ کر یاد دہ
جنگ کیا۔ غرض پادشاہ کے لشکر شکست یافتہ تھے پھر ہنگامہ کار زیادہ خوب گرم کیا۔
اور داؤد کو بھگا دیا اس کے لشکر کو پریشان کر دیا۔ بہت آدمیوں کا کشت و خون

تین روز تک ہوا اور خون سے صحرا لالہ زار بنا۔ رزم کی نبرہ میں بہت سے دلیر اپنے موت
 پر تڑپے تھے کہ کبھی ہوشیار نہ ہوئے لشکر شاہی کو بہت شکست دیا۔ خانخانان کو
 ناامیدی کے بعد احمدی محل ہوئی۔ اس کے رزم نصرت کے مرہم سے بھر گئے۔ اگرچہ بنگال
 پہلے بھی بادشاہ کے نصرت میں آگیا تھا مگر حقیقت میں آج کے روز سے سمجھنا چاہیے کہ یہ وسیع ملک
 فتح ہوا۔ نعم خان اسیروں کے جمع کرنے میں غصے کو کام میں لایا اور انکو قتل کیا اور ان کے
 سروں کے آٹھ مینارا اونچے اونچے بنائے۔ لشکر خان نے جو لڑائی میں نہی ہوا تھا اس کی
 بے پروائی سے نفاہت اس پر غالب ہوئی اس نے غالب خالی کیا۔ بار محمد راجہ کو
 پہلے حال لکھا ہے کہ فیصل اپار اسکو ہاتھ لگا تھا جبکہ نعم خان نے طلب کیا وہ اس نے نہ دیا تھا
 اور اپنی نیکو کاری کو خود رانی سے برابر دیکھا تھا اس لڑائی میں بھی اس نے بعض ملازمین
 سے غناہم کے چھیننے میں زیادتی کی۔ اس گروہ نے اپنی داوطلب کی۔ نعم خان کے دل
 میں پہلے ہی اس سے کینہ تھا اس کو ایسا پٹوایا کہ اس کا دم نکل گیا۔ اس پر غلام ہوا۔
 نعم خان نے داؤد کے تعاقب میں شاہم خان جلاڑ اور راجہ توڈرل کو بھیجا جب کہ
 مقصد بھدرک میں پہنچا تو اس کو معلوم ہوا کہ جب داؤد بھاگا جاتا تھا تو جہان حسان
 مدارا دلہا کر کے اس کو لنگہ میں لے گیا جو اس دیار میں بڑا مضبوط قلعہ ہے اس ملک کے
 آدمی اسکے گرد جمع ہوئے اور ان لوگوں کو یہ خیال تھا کہ اگر بادشاہی لشکر اوجھڑے
 تو اس سے میدان رزم گرم کیجئے اور جو شکست پہلے لگھانی ہو گئی ہے اسکا عوض لیجئے
 اس خبر کو شکر شاہی میں سرائیکی بھلی ہر چند راجہ توڈرل نے لشکر کو تسلی دے دی
 مگر اگر نہ ہوئی اس لئے راجہ نے خانخانان کو لکھا کہ اگر یہ سپاہ لڑائی میں کام نہ کرے گی
 تو بڑی دشواری پیش آئے گی اس لئے آپ اس کام کا اہتمام اپنے ذمہ لازم جانیں۔
 بے توقف یہاں لشکر خانخانان کے رزم باوجود دیکھ رہے تھے مگر وہ سنگاسن میں
 بیٹھ کر اس شہر میں آیا۔ کچھ یہی بخشش و بخشاؤں کے حصہ کی نگاہ سے لشکر کو جنگ
 پر آمادہ کیا جس سے حصار حصین میں افغانوں کو غرض ہوئی۔ نہ سامان قلعہ و نہ

نعم خان اور داؤد کی ملاقات

نہ اسباب پیکار نہ جائے گریز۔ داؤد کو متواتر شکستیں پہنچی تھیں گو جرغان اسکا وزیر مارا
 گیا تھا۔ اس لئے اس نے مکرو فریب سے عجز و زاری کے ساتھ صلح کی درخواست کی
 فتوشیخ نظام کو بھیجا۔ یہ فریب کار و جادویش لشکر منصور کے سردار وں کو زرو
 سخن سے صلح پر لائے۔ ان گنجت سردار وں نے داستان مصالحت کو غنیمت جانا
 اور اس کو اپنے مزید اعتبار کا ذریعہ جانا راجہ تو درمل حقیقت کار سے آگاہ تھا
 اس نے بہت ہاتھ پائون مارے کہ صلح نہ ہو مگر غرض مند وں نے اس کی ایک نہ سنی
 داؤد کے پیغام کا خلاصہ یہ تھا کہ مسلمانوں کا تباہ کرنا اچھا نہیں ہے۔ بند وں و
 نوکروں کی طرح بادشاہ کی خدمتگاری کے لئے بندہ حاضر ہے۔ مگر التماس یہ ہے
 کہ مملکت وسیع بیگناہ زمین کچھ جگہ بھی بجائے کہ اوقات گزاری اپنی جماعت کے ساتھ
 ہو جائیں اس پر قانع ہو کر کبھی سرکشی نہیں کرونگا۔ امراء نے ان شرائط کو خانخانان
 سے عرض کیا۔ اس نے امراء کی ملتس کو اس شرائط سے منظور کیا کہ داؤد میرے پاس ہے
 اور میرے پاس اپنے عہد و پیمان کو سو گند سے موکد کرے۔ داؤد نے اس شرط کو قبول
 کیا۔ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ خانخانان نے ہاشم خان کو بھیج کر شرائط صلح کی تسفیج
 کرائی۔ جسکا خلاصہ یہ ہے کہ اول داؤد بادشاہ کی نوکری تسلیم کرے اور نامور باقی
 اور پیش درگاہ والا میں بھیجے اور کچھ دنوں کے بعد خدمات پسندیدہ کر کے بادشاہ
 کی خدمت میں حاضر ہوا اور بالفعل اپنے معتمد خولیشون میں کسی کو درگاہ والا میں بھیج
 داؤد نے شرائط منظور کر لیں۔ غزہ محرم ۳۸۰ھ کو داؤد مع اپنے امراء کے خانخانان
 کے خیمہ میں آیا۔ اسکا استقبال اور اعزاز و احترام کیا گیا۔ داؤد نے کمر سے تلوار کھینچ کر
 خانخانان کے آگے رکھ دی۔ چکے معنے یہ تھے کہ میں سپہ گری کو چھوڑا اور
 اپنے تئیں بادشاہ کے حوالہ کیا۔ جو بادشاہ کا دل چاہے اسکے ساتھ سلوک کرے
 طبقات الکبریٰ میں لکھا ہے کہ اس نے یہ کہا کہ آپ جیسے عزیز وں کو زخم پہنچا رہے
 اس لئے میں سپاہ گری سے بیزار ہوں۔ خانخانان نے تلوار لے کر اپنی خوشنویس

سپر محمد کی اور داؤد کا ماتھے پر لکھ کر اپنے برابر بٹھایا۔ دونوں نے کھانا پر تکلف ساتھ بیٹھ کر کھا باغرض
عہد و پیمان قسم کے ساتھ ہوئے صلح نامہ لکھا گیا۔ بعد اسکے خانخانان نے بادشاہ کی طرف سے
ایک خلعت و شمشیر و کمر مرصع اسکو پہنایا۔ داؤد نے اپنی فروتنی دکھانے کے لئے دارالخلافہ کی
طرف مسجد کہا۔ اس دیار کے نفائس امتعہ و شرائف اس بابائے زمانہ اور باغی اور بہت سا
خزانہ پیشکش کے طور پر دریا شیخ محمد پسر بانی دیکو جو اسکا بھتیجا تھا۔ بادشاہ کی خدمت کے
لئے ہمراہ کیا۔ غرض اس روز خوب جشن ہوا اور جب ہر رخصت ہوا تو بعض مجال ڈیسیہ اس کو
یتول میں دے گئے۔ راجہ تو ڈل اس صلح کو پسند نہیں کرتا تھا۔ اس نے نہ اس صلح نامہ
دستخط کئے نہ وہ اس مجلس میں حاضر ہوا وہ فکر مند ہی رہا۔

گھوڑا لکھاٹ کی سوارخ شورش کا حال یہ ہو کہ جب خانخانان لنگ کو روانہ ہوا تو
جلال الدین سور کی اولاد کا لالہ بہار و بابو بھنگی نے زمینداروں کے ساتھ اتفاق کر کے...
شورش برپا کر کے قاتلان پر گرے۔ قاتلان کچلے مگر دلیل ہو کر وہاں سے نکالے گئے
اور گھوڑا لکھاٹ کی ولایت پر افغان متصرف ہوئے اور قاتلان کے پیچھے بچے جھاڑ کر پڑے
کہیں انکا پانچھنے نہ دیا وہ حوالی ٹانڈہ میں رہے خانخانان جلد غنیم کے رو برو آیا۔
دریا و لنگ کے دو شیعو ہوئے تین وہاں ایک بل باندھا اور دوسرے بل کے باندھنی کی
تیاری تھی کہ غنیم کے پیر اکھڑے اور بھاگے۔ خانخانان حدود ٹانڈہ تک آیا۔ یہاں سولنگ کو
بسر کر دی مجنون خان ولایت گھوڑا لکھاٹ میں بھیجا اس نے اس ملک کو فتنہ برداروں
خالی کر کے لے لیا۔ مخالف پربت ان ہو کر جنگوں میں ناپید ہوئے۔

بادشاہ کو قلعہ تہاس کی تسخیر منظور تھی۔ یہ قلعہ تان میں بنے نظر تھا۔ اس کے اوپر
بہت سے دہات آباد تھے وہاں زراعت ہوتی تھی جس سے قلعہ کے گھبانوں کو کافی
آدوق ملتا تھا۔ خوش گوار تھی اس میں جاری رہتی تھی۔ باوجودیکہ وہ پہاڑ پر تھا مگر اس
میں پانی تھوڑی دور پر کاوش سے نکل آتا تھا۔ اس قلعہ کو بیت خان کرانی اور اس کے
بیٹے بہادر خان استحکام دے کر خوب فغات میں پڑے سولے تھے کہ بادشاہ نے

گھوڑا لکھاٹ کی شورش

گھوڑا لکھاٹ کی شورش
گھوڑا لکھاٹ کی شورش

اس خدمت پر فرحت خان کو نامزد کیا اور مظفر خان کو ہمراہ کیا اور بڑے بڑے
امیرون کو لکھا کہ اس کی کمک کریں۔ مظفر خان نے اپنے اند وختہ سے لشکر کا سامان
درست کیا۔ جو تھوڑے اور سہرا م کو کہ بادشاہ نے اب تک کسی کو جاگیر میں نہیں دی
تھی۔ اپنی شجاعت سے اُن پر قبضہ کیا اور اپنا سامان مہیا کیا۔ بہادر خان پہلے
ہمیت خان قلعہ رہتاس سے نکل کر شہر افرا ہوا مظفر خان نے تیز دستی کر کے
اسکے مالِ منال اور ہاتھی چھین لئے۔ اس زمانہ میں اور امر او قلعہ رہتاس کے محاصرہ
میں مصروف ہوئے۔ کچھ عرصہ گزرا تھا کہ بادشاہ کا فرمان مظفر خان پاس آیا
کہ اگر وہ اور غلاموں کے ساتھ اتفاق کر کے قلعہ کے تسخیر کی میعاد مقرر کر سکے تو اس
کام میں مصروف ہو۔ اور اگر اسکا تعہد نہ کر سکے اور اس کی تسخیر میں زمانہ دراز
لگے تو صوبہ بہار کے تمام متددون کی سزا میں لگا پو کر کے ہمارے پاس چلائے
جو سرکش چبھہ سے انجا کرے او سکون بخشش و بخشش سے سر بلند کرے اور جو نہ
کرے تو اسکو ایسی مالش دے کہ اورون کو ہجرت ہو۔ مظفر خان نے اس فرمان کی
جواب میں عرض کیا کہ قلعہ گیری کا اسباب لشکر میں موجود نہیں ہو اس لئے میں
کوئی تعہد نہیں کر سکتا۔ مناسب یہی ہے کہ اس عرصہ دلکشا کو ناپاسا سو کن غاروں
بال کروں۔ بعد ازاں وہ لشکر کو لے کر اس خدمت پر مستعد ہوا۔ بادشاہ جو لشکر
چھوڑ گیا تھا اسکو ساتھ لیا۔ حسن خان و آفاق و عرب بہادر جو شمع خان کی جاگیر کا
اہتمام رکھتے تھے اس کے ساتھ شریک ہوئے اور انہوں نے شائستہ کام کئے اور
سارے صوبے میں متددون کو تتر بتر کر دیا۔ ابراہیم پور سے آدم خان پٹنی اور
بحرکان (بحرکان) سے دریا خان کا شہی بے جنگ بھاگ کر چھار گھنٹے میں چلے گئے
جب اس ملک میں کوئی کام باقی نہیں رہا تو شمع خان کے لکاشتوں کو
مظفر خان کی روز بھی پر حد ہوا۔ اس لئے بے زر می سے اسے نصبت کیا اس کی جاگیر
کوئی معین نہ رہتی اس لئے جو تھوڑے اور سہرا م کو معاودت کی۔ خدا داد برلاس اونچو چہ

شمس الدین نے اس کی رفاقت کی۔ اتنا عواہد میں آسے معلوم ہوا کہ ان دونوں قصبوں پر اہل بتاس نے قبضہ کر لیا ہے۔ اپنی شمشیر مند بیر سے ان قصبوں کو دشمنوں کو جھین لیا کچھ اپنے اند وختہ سے کچھ لہراء ہر کی لوٹ مار سے اپنا کام چلایا کہ ناگاہ بہار میں غورن برہما ہوئی اور اس ملک کے ناظروں نے مظفر خان کو بلایا۔ اس نے انکے پہلے سلوک پر غورن نظر نہ کی۔ وہ ان دو ترک خدمات شائستہ بجالایا جسکی تفصیل یہ ہے کہ خان خانان نے غورن کو ولایت بہار اور جھارکھنڈ کے درمیان میں ہر عرب بہادر کو منتظم مقرر کیا تھا۔ حد و کھنڈ سے حاجی خان و غازی خان دو بھائی افغانوں کو ساتھ لے کر نکلے اور قلعہ بنہیر پر قبضہ کر لیا۔ امرا اہل قلعہ کو شربت و اسپین پکھایا۔ عرب بہادر بھاگ گیا۔ اس صوبہ کے امرا جمع ہو کر غورن کے مشائے کے دیے ہوئے۔ افغان کو بہستان کی تنگناؤں میں پکڑ گئے۔ امرا نے انکی برابر جا کر توقف کیا۔ اس دن اٹے جانے کو نہ آگے بڑھنے کو کھلوتے کھینچتے تھے۔ ایک دن افغانوں نے گروہ میں راجہ بھگونت داس کے لازم تین سو راجپوت اور انکے سوا اور جوان مرد مردانہ گھس گئے یہ احمقانہ کام انکا سرسبز نہ ہوا۔ ہزیمت اٹھائی۔ تین بیٹے سردار اور سو آدمی اس لڑائی میں کام آئے اس واقعہ سے امرا کے استقلال میں بھی خلل آیا۔ ناگزیر اپنے پہلے ناہموار سلوک سے شرمین ہو کر کاروانوں کو بھیجا اور مظفر خان سے استمداد چاہی۔ یہ عالی ہمت لشکر کو لے کر آمو جوہ ہوا اعلیٰ لشکر کی غمخیزوں میں غم خان کی تحریر کے سبب سے فوٹا گیا تھا۔ اس تحریر کا خلاصہ تھا کہ جھارکھنڈ کی راہ سے ہند بہار کی طرف جانا ہے۔ تنگری بروہی بہت سے لشکر کے ساتھ اس کام کے لئے مقرر ہوا ہے مگر جو تک کمک نہ پہنچو وہ جنگ پر ہوا ہوا نہ کرے اور محمد خان لکھن کے مارے جانے کا اور یار محمد قراول کے لٹ جانے کا۔ حال اس میں لکھا ہوا تھا۔

مظفر خان نے ثبات پائی اور دلہی میں کوشش کرکے اس تحریر کا جواب لکھا کہ عقل و دین کا مقضا یہ ہے کہ جو سرگزشت گزری ہے وہ پیکار میں مزید دلیری

اور افزونی اہتمام کا سبب ہو۔ پہلے اس سے کہ ان خود سرون سے جنید سلطان کا کام تمام کیا جائے۔ یہ تو معلوم نہیں کہ دس وزیرین اس تواج میں جنید آیا تھا۔ مگر یہ سید ہے کہ ایک روز دس دشمن پر گندہ کر دیئے جائینگے اس سے لشکر کی شکستہ ہمت میں توفی امانی آئی۔ وہ اس ملک کے راہ شناسوں سے راہ پوچھ کر گریوہ میں لشکر کو مرتب کر کے لگ گیا اور خواجہ شمس الدین کو سپاہ کے ساتھ دشمن کے عقب میں بھیجا۔ دشمن چونکھا کہ غنیمت کی کیا بے آگے اور جیسے آنکر گھیر لیا تو وہ بھاگا لشکر کو بہت غنیمت ہاتھ لگی امراء نے اٹھا عقب کیا۔ دشمن نے گریوہ آباد میں جو بھار کھنڈ کی اعمال میں سے ہے جا کر لشکر کو مرتب کیا۔ اور وہاں سے وہ بھرا۔ ان میں عمدہ سردار آدم خان بیٹی پسر فتح خان و دریا خان کا کہ اور جلال خان سورجین خان و غازی خان و یوسف بیٹی و عمر خان کا کہ اور محمود کا سوکھو منظر خان نے بھی میدان کارزار کو آرایش دی۔ جنگ عظیم ہوئی۔ حسین خان غازی خان جلال خان سورہا کہ آخر کو جب فغانوں کا ہاتھ نہ چل سکا تو پاؤں سے کام لیا بھاگے۔ بادشاہی فوج کو فتح ہوئی اور وہ اپنی جگہ پر چلے گئے۔

جنید جسے بہار کا قصد کیا تھا جب اس واقعہ کا حال سنا تو اس نے کچھ توقف کیا یہ بہار میں جا کر شور مچائی۔ اس دیار کے امراء بیٹہ میں جمع ہوئے اور منظر خان سے دوستانہ خط و کتابت کر کے اس سے امداد چاہی۔ ان دنوں بادشاہ نے اس کو جاگیر میں غازی پور مرحمت کیا تھا اس سے اور بھی اس کا دل بڑھ گیا تھا بقصد انگریزوں کی ہتھیال میں اور زیادہ کوشش کرنے لگا۔ اور بن بن کاہل باندھ کر باہر گیا۔

اس اثنا دین خان خانان کا پیغام منظر پاپس آیا کہ جنید سے لڑنے میں شتابی نہ کرے میں خود آتا ہوں۔ امراء نے اپنی عزیمت کو فتح کیا منظر خان نے درستان اور کارستان حالت کی تیغ تفصیل کے ساتھ کی مگر سود مند نہ ہوئی۔ یہاں کے پھر جانے سے آرزوہ خاطر تھا وہ ایسا کا مطلب تھا کہ جنید سے تنہا لڑنے کا ارادہ رکھتا تھا مگر حاجی پور کی شورش برپا ہونے کا آوازہ بلند ہوا۔ اس طرف اُس کو جانا پڑا۔ یہاں

اس کی طرف سے میر محمد دستکوتی انتظام کرتا تھا اس کو اور سو آدمیوں کو تاجان ہوا
فتح خان موسیٰ زئی و شہباز خان بھری و سلیمان ہوارا و بھان راے نے مار ڈالا وہ
خدا داد برلاس اور عرب اور خواجہ مسلم بن کے ساتھ حاجی پور کی طرف گیا۔ دشمن کے منہ
سے جانا دستور تھا اس لئے وہ قصد ہواندین گنگا سے اتر گیا اور حاجی پور اور اس کے
درمیان دربار گندک طغیانی پر تھا۔ آدمی کرن زمیندار چنبارن اس کے دوستوں
میں ہو گیا۔ اس نے اپنے برادری کے آدمیوں سے کشمیان دلوئین اور آسان راہ
بتائی۔ مظفر خان نے مین سوسا ہی بسر کر دی قاسم علی سیستانی اور عرب بہادر کے
اس راہ سے بھیجے۔ جب اسکے پیو پیو کی خبر آگئی تو کوہستان مین لشکر کو خود سوار کر کے غنم
کی چراہ آ رہا۔ افغانوں نے تیرون بند و قون سے بہت کچھ زور مارا مگر آخر کو بھاگنا
پڑا۔ حاجی پور فتح ہوا اور بہت سی غنیمت مظفر خان کو حاصل ہوئی۔ اس کو معلوم ہوا کہ
نہر مدد گندک کے اس طرف فتح خان موسیٰ زئی و جلال خان عربی و سلیم برسیہ اور ستری
اور جبرمی اور بہت سے افغان شورش برپا کرنے کے لئے جمع ہیں مظفر خان اپنی کاٹلی
اور دو رہنی کے سبب اس گروہ کے دفع کرنے کے درپے ہوا وہ خود چند آدمیوں کو لے کر
ندی پر گزر گا۔ کی تجویز کرنے لگا اس ندی کا عرض بہت کم اور عمق بہت زیادہ تھا
دوسو سوار نظر آئے۔ ان سے لڑنے کے لئے خواجہ مسلم الدین و عرب بہادر کو اشارہ کیا
وہ گئے کہ دشمن تک طلب کی مگر اس فوج کو دیکھ کر اپنے لشکر کاہ مین وہ چلا گیا مگر جب
لشکران پاس گئی تو وہ پھر لڑنے کے لئے آیا۔ مظفر خان بھی اپنے لشکر سے جالا مگر اسکی
سہ ماہ ٹھوڑی سی لڑکر بھاگی اور بہت سی دریا مین غرق ہوئی۔ مظفر خان بھی دریا کی
فوج خیمز مین جانا چاہتا تھا کہ خواجہ مسلم الدین اسکی باگ پکڑ کر کوہستان کی طرف بھاگا
غرض مظفر خان کا حال نہایت تنگ ہو گیا پچاس آدمیوں کے ساتھ داس کوہ مین وہ
پڑا تھا۔

لشکر شاہی مین مظفر خان کے مارے جانے کی مشہرت ہو گئی مگر اس کا ایک قاصد

لشکر مین ماہنچا جس کے تردد دور کیا۔ خدا داد برلاس و سر علی مین سور کچھ ساتھ
 دریا سے پار ہو کر ویرا ہوئے۔ شمس لڑائی شام تک ہوئی رات کو دشمن بھاگ گیا
 شکست کے بعد فتح سے لشکر شاہی مین غوغا و جوش ہوا۔ افغان بھاگ کر تاج خان
 بنوار پاس گئے اس کی تدبیر کے موافق فتنہ انگیز ہوئے مال اور سپاہ کی فروغی
 سے اور عقل کی کمی سے لڑنے پر تیار ہوئے مظفر خان نہایت احتیاط سے آب
 مدھ گندک سے پار گیا۔ ورا سباب بزد کو فراہم کرنے لگا۔ وہ ایسی جگہ اتر کر جبکہ
 تین طرف پانی تھا اور ایک طرف دلدل افغانوں نے اسکے لشکر کے گرد دائرہ بنایا۔
 مگر یہ جگہ ایسی قلب بہی کہ وہ ناکام رہے جتنی کوشش ہوتی ہی اتنی ناامیدی بڑھتی
 رہتی۔ اب مظفر خان کا لشکر ایسا بڑھتا گیا کہ اس نواح کے زمیندار اس کے طرفدار
 ہوتے گئے۔ بل بنایا خندق کھود کر ایک پناہ بنائی۔ اس کی آئین لشکر کو مرتب کیا
 بل پر سے لشکر گزرنے لگا۔ تو افغانوں کے لشکر نے اس پر حملہ کیا۔ پادشاہی پیادے
 بھاگے۔ تو سواروں کا دل بھی چھوٹا۔ بھاگنے والوں کے صدیوں سے بل ٹوٹا۔ تین سو
 پیادے و سوار دریا مین ڈوبے۔ خواجہ شمس الدین و خدا داد برلاس دشمنوں پر
 تیر اندازی کرتے تھے کہ ایک تیر حسین خان کے گھوڑے کے لگا وہی سپاہ کا سوار
 تھا وہ گھوڑے سے گر کر افغانوں کی جمعیت مین تفرقہ پڑا۔ پھر شیر مردوخ بل بنایا
 اور اس سے لشکر کو اتارا۔ افغان بھاگ کر تاج خان کی قلب گاہ مین گئے مظفر خان
 نے ان کا مقابلہ کیا۔ ان کے قریب پہنچا۔ اکثر ایمان افغان خندق کی حاکم تلاش کرتے
 تھے۔ انکو خبر نہ تھی کہ دشمن کا لشکر قریب آگیا ہے۔ آگاہ مظفر خان کے آدمی ان کی
 سر پر پہنچے وہ بھاگے بہت سے مارے گئے۔ ان مین سے تاج خان بنوار کا سر
 حاجی خان پہلوان کاٹ کر لایا۔ اور جمال خان غلزی زندہ گرفتار ہوا۔ اور بہت
 اسیر شمشیر اور گرفتار کمند ہوئے۔ رات کی تاریکی اور درختوں کے جھنڈوں کے لشکر
 شاہی کو ان کے منازل پر جانے نہ دیا۔ مگر بہت سے بہادر وں نے اس سرزمین مین

غنیمت پائی صبح کو لشکر اپنی منازل پر آیا وہ لشکر کے آنے سے پہلے دریا پر بھاگ کر چلے گئے تھے اس دریا کو وہ اپنی پناہ سمجھتے تھے مگر اس نے انکو ہلاک کیا۔ بہت دقت سے غرق ہو گئے وہ نخل کر ساحل نجات پر پہنچے وہ پریشان و پر اگندہ ہو گئے۔ کچھ رہاؤں کو ڈوبے۔ کچھ لڑے۔ ہر آدمی ہر گندہ ہوئے۔ انکا سارا گھر بار لٹا۔

جب اس یورش سے سکین ہوئی تو سستری و چتری نے افغانوں کو اتفاق کر کے ولایت بگرہ (ننگرہ) پر تصرف کیا۔ اس ملک کا طول بین کوسل و عرض بین کوسل منگیر کے محاذی ہے۔ درمیان میں گنگا سوج خیر تھی۔ مظفر خان نے وزیر جیل و خدا داد برلاس و خواجہ بیگلر لہین اور بعض مراہ کو انکے ہستیال کے لئے بھیجا لڑائی ہوئی فتح خان کے مخالف گروہ کے اعیان کا سردار تھا مارا گیا اور اناسی آدمی اور مارے گئے۔ اور اس ملک پر قبضہ شاہی ہو گیا۔

منعم خان نے جب مظفر خان کی فیروز مندی دیکھی تو اس نے یہ چاہا کہ وہ یہاں پر نہ رہے۔ بادشاہ پاس چلا جائے۔ اس پاس حکم تھا کہ جب تک مظفر خان کچ بادشاہ پاس بھیج دے۔ اب اس نے لکھا کہ یہاں سے بادشاہ پاس چلے جاؤ۔ مگر اس وقت اس پاس بادشاہ کا یہ حکم آگیا کہ وہ ان حدود کی خدمات میں سرگرمی کرے۔ اور جب تک ہم نہ بلایم وہ نہ آئے۔ گو منعم خان اس کو ہمارے پاس آئے کہ جسے۔ جیسا وہ خانخانان کی تحریر سے پڑمردہ خاطر ہوا تھا۔ ایسا ہی وہ بادشاہ کے فرمان سے شادمان و شگفتہ خاطر ہوا حاجی بوڑھن جاکر بادشاہ کو بھیجا۔ بادشاہ نے اس ملک و وسیع کی حراست گذریو سے سے فلولی کی تلب و شحات کو تفویض کی اور حکم دیدیا کہ سپاہ میں سب چھوٹے بڑے اس کی صلاح پر چلیں وہ قوانین سلطنت اور احکام خلافت کا پابند ہو کر عدالت پسیر ہوا۔

داؤد کے ساتھ منعم خان صلح کر کے گھوڑا گھاٹ دوڑا گیا۔ اور اس طرف کے فتنہ کو فرو کر کے وہ مشہر گورین آیا۔ یہ شہر پہلے زمانہ میں۔

ولایت بگرہ (ننگرہ) پر تصرف کیا۔ اس ملک کا طول بین کوسل و عرض بین کوسل منگیر کے محاذی ہے۔ درمیان میں گنگا سوج خیر تھی۔ مظفر خان نے وزیر جیل و خدا داد برلاس و خواجہ بیگلر لہین اور بعض مراہ کو انکے ہستیال کے لئے بھیجا لڑائی ہوئی فتح خان کے مخالف گروہ کے اعیان کا سردار تھا مارا گیا اور اناسی آدمی اور مارے گئے۔ اور اس ملک پر قبضہ شاہی ہو گیا۔

دارالہند کے اس کو افغانوں نے اس کو کہ اس کی آیت ہو اٹھنا مافوقی بھی چھوڑ کر خاص ملک شاندار
 گوہر دار السلطنت بنایا تھا غم خان نے اس نظر سے کہ گھوڑا گھاٹ خود فتنہ اندوزوں کا
 سرچشمہ ہے لشکر کے قریب ہو جا گا۔ اور ان حدود کی شورش بالکل فرو ہو جا گی اور اس کی کشتا
 جگہ میں عمدہ قلعہ موجود ہے اور بڑی بڑی عمارت بنی کھڑی ہیں حکم دیا کہ تمام آدمی اور سپاہ
 اور رعیت خواص پور انانڈہ کو چھوڑ کر گورنر آباد ہوں۔ مگر اس سے وہ غافل تھا کہ اول
 روز گڑا اور خانی عمارت سے اس جگہ کی ہوا میں خواص حسیت آ گیا ہے۔ خصوصاً یہ حسیت وزیراؤ
 ہو جاتی ہے کہ برسات کا۔ ہم ختم ہو تا ہے۔ اور مٹکا لے کے اکثر ہتھیار پائی پھر جاتا ہے۔ چہ
 حقائق شناسوں نے اسکو سمجھایا۔ مگر اس نے عام پسند توکل اختیار کر کے شہر گورنر ایک خلق کو
 گورنر تسلیم کیا۔ لوگوں کے منہ یہ ہیں، مراتب بیرونی و فروغ خود کو کہ عالم اسباب کے نگہبان ہیں موقوف
 کر کے کہی کار سازی کو خدا کے حوالہ کرے۔ نہ عقیدہ جواب اندیش و اسباب ہر کوئی کہ وہی سبب
 بہت کامیاب گزشتہ میں سے ہر ایک حرکت آرائی کے لائق تھا۔ بستر خواب پر ہم آغوش نیستی ہو
 اور عام آدمیوں میں موت کا بازار گرم ہوا۔ یہاں تک لونیت پہنچی کہ مردوں کے دفن کرنے سے
 آدمی عاجز ہو گئے اور پانی میں بیہانے لے لے کر چہ اس سال میں تمام دیار مشرق میں تہذیب و تباہی
 رہی تھی۔ مگر اس شہر میں اسکا طوفان اٹھ رہا تھا۔

خان خانان اپنی بات پر راب اڑا کہ اس مرگ عام سے خیر نہ ہوا کہ اس اثنائ میں
 خبر مشہور ہوئی کہ حیدر نے بہار میں فتنہ برپا کیا۔ اس بیہانہ سے گورے گورستان سے
 آدمیوں کو نجات ہوئی۔ تعجب ہے کہ اس طوفان و بامین شہم خان تندرست رہا۔ مگر
 مانڈہ میں جا کر جب لمر جب سہ کو تھوڑی بیماری سے بیہانہ حیات اسکا بھر نہ ہوا۔ اس
 لشکر کی جمیعت میں خلل عظیم واقع ہوا۔ اگرچہ اولیاء دولت نے شاہم خان کو سہ دار بنایا۔ اور
 عثماد خان خواجہ سہرا کو کار ساز بنایا کیا۔ مگر احمیان لشکر کی بے اتفاقی اور اکثر کی وہم گرائی
 اور عام صحت بیہوشی کی کوہی جو صلا اور ارباب اتفاق کی شعلہ افروزی نے کسی ایک بات پر
 شور نہ دیا۔ خیر اندیشوں کی صبح افروزی سے نور یک جہتی نہ چمکا۔ جب داؤد نے

یہ قسمیں سنے تو اس نے صلح کی پردہ کو اٹھا دیا اور شکست مجھ لکھ لیا۔ نظر بہادر کو جو قصبہ بھدر کی میں
 محاصرہ کر لیا۔ جہد و پیمان کر کے اس کو مار ڈالا۔ مراد خان جلیسے بہت بار کے بے آؤ پر سن
 کے ٹانڈہ میں آیا۔ شاہ بریدی اس صوبہ کے کارخانہ کشنق اور توپخانہ کا سربراہ تھا اس کے
 عیسیٰ خان زمیندار لڑا۔ اگرچہ شاہ بریدی کو فتح ہوئی مگر توہم کے وفو سے اس سرزمین کو چھوڑ کر
 توپخانہ اور نورہ سمیت امراء سے آن ملا۔ غرض امراء بادشاہی کے ٹانڈہ میں تھے اُن کا
 کوئی معبر نہ دار نہ تھا وہ اس ملک کو خالی چھوڑ کر حاجی پور میں چلے گئے۔ سپاہ کے افسرہ پنجاب
 سے ایسے دل گرفتہ ہوئے کہ انگلا پارسہ گورنر میں آئے۔ اصل میں سب کی نیت میں یہ تھا کہ
 اس طرح اپنے اند و ختن کو اس دربار سے نکالیں لیکن کجبات انہوں نے یہ بنائی کہ دربار
 کو بیچ میں ڈالیں کہ ہم جنگ پر دل نہاد ہوتے ہیں اور حد و دگم ٹاگھاڑ کے آدمی بھی ہم
 سے ملجائیں گے۔ جب دربار سے مجبور کیا تو... یہ قتل و قہر مسمک کر عزت و نام نہانہ کہ بادشاہ
 کی طرف سے یہ خبر میں پیش نہ کیں اسکو آؤ سنو تو وراموں میں شہرہ پنج دست آؤ فرست کر
 چرمینہ اور نرست کی راہ سے بہادر کی طرف راہ لی نصیب یہ ہو کہ اس زمانہ میں کہ آدمی ہم
 ... جو بادشاہ کے فرار میں خاصا ناان اور امرا جو بنگالہ کے نام لے گیا تھا شہر است نرائی
 سے اس شورش میں غم خان کے فیض خانہ اور اموال کو اپنے تصرف میں لایا۔ اور ہزاروں
 ابواب اخذ و جر کے کھول کر بنہ ظاہر کیا کہ بادشاہ کے حکم والا سے حراست اموال میں کٹر
 کرتا ہوں۔ مگر حقیقت میں از منہ ہو کر اپنے زعم میں اپنے گھر کو آباد کرتا۔ اور اپنے لئے
 اسباب نکال ہمیشہ کے لئے سرانجام دیتا تھا خانانہ کے اولاد کوئی نہ تھی اس لئے
 اسکا سارا مال صامت و نامطوق دیوان اعلیٰ کی سرکار میں ضبط ہوا اور اس کی تفصیل لکھا
 پاس بھیجی گئی۔ جب امراء کی عرضداشت ان واقعات کی بادشاہ کے سامنے پیش
 ہوئی تو اس نے خان جہان کو جو پنجاب کا حاکم خود مختار تھا اور اب بدخشان کو لٹ کر
 لیجائے کو تیار تھا اس کو بنگالہ کی فتح اور اس ناحیہ کے تصفیہ کے لئے مقرر کیا اور وہ بنگالہ کو
 روانہ ہوا۔ راجہ تو ڈرل اس کے ہمراہ گیا۔ حکم نافذ ہوا کہ بنگالہ کے کل امراء اور زمیندار

خان جہان کو احکام خلافت کا کارفرما جابین اور اسکی صلاح دید کو ہماری مرضی
سمجھیں اور ملک کی فتنہ اور آبادی میں ٹکا پوکریں۔ امرار بنگالہ صوبہ بہار میں بھگل پور
کے حوالی میں پہنچے تھے۔ کہ خان جہان لشکر لے کر وہاں آگیا۔ یہ اہل غرض سرسیم
ہوئے کہ نہ رائے برکشتیں نہ ہنر ہی گزیدن نہ روئے تافقین و طعینت درگاہ نمودن اکثر
نے شرم کے ساتھ خوب تو صیغ سے کہا کہ ہیکو یہ ملک سازگار ہے۔ اور اس دیار کی ہوا
سموم ہے۔ ہزاروں آدمیوں کی جان لے چکی ہے۔ ہم معاودت نہیں کرینگے بعض
یفتہ اٹھایا کہ مذہب کو چھوڑ کر خان جہان شہنشاہ باش ہے اور ہم اس کی سر داری نہیں
قبول کرینگے۔ راجہ ٹوٹل کی تدبیر فراکی اور خان جہان کی شہنشاہ حوصلہ کی سبب
خاموش کر دیا۔ اور سائے و سکی ہمارا ہی کو قبول کیا۔ اسامیل قلیجان نے پیش دستی کی کہ
وہ گدھی کے قح کے لئے گوروانہ ہوا۔ داؤد نے یہاں میں ہزار آدمی معین کئے تھے۔ اور
ایاز خاں نے خیل کو یہاں کا منتظم بنایا تھا۔ اس کو لشکر شاہی نے زندہ گرفت کر لیا اور
مار ڈالا۔ داؤد کو یہ خیال نہ تھا کہ بادشاہی لشکر ایسا جلد آجائیکھا اب ہ اپنی جاگیر
میں مصروف ہو چکا تھا۔ اس کو اپنا معکر بنا چکی ایک طرف دربار حصار بنا ہوا تھا۔ اور دوسری
طرف بہار تھا جو کسی کو جانے نہ دیتا تھا۔ آگے دلدل تھی جسے رستہ بند کر رکھا تھا قطع
نظر اس سے کہ وہ پناہ ہوتا رہی ولایت بنگالہ کی پہنچا تھی۔ چنانچہ اس مرحلہ دشوار گذار
کے پیچھے والے جیسے حوادث سے محفوظ رہے ایسی ہی بالفعل یہ ملک لشکر کی بے پرسی سے
عموم محفوظ رہی۔ ناچانہاں نے دشمن کی برابر صفوں نہ دکھائی کہ وہ کیا لیکن بھائی اور
زمانی نے عرصہ مبارزت کو آرام سے نہ ہونے دیا۔ ہر طرف سے جو اندر اندر سرفشاں
اور جانتاں کرتے جس سے انکی مردانگی ظاہر ہوتی بادشاہ پاس یہ پیغام آیا کہ اگر
کوئی تازہ فوج کمک کو جلد بھیجی جا تو بنگالہ کی فتح دلخواہ ہو جائے۔ ورنہ پھر یہ سات کاموں
آتا ہے جو بنگال میں طوفان مچاتا ہے۔

بادشاہ نے مظفر خان اور تمام امراء صوبہ بہار کے نام حکم بھیج دیا کہ

خان جہان

تیار کر کے بنگالہ پر متوجہ ہوں۔ بادشاہ کو سپاہ بنگالہ کی تیگت سستی اور کم آؤ فی کا۔
حال بھی معلوم ہو گیا تھا۔ اس لئے نقد و جنس سے کشنیاں مالامال کر کے روانہ کیں۔
جس سو سپاہ بنگالہ کے ضعیف دلون کا چارہ ہوا اور دشمن کے دلون میں خطر پیدا ہوا۔
خواجہ عبدالقادر نقشبندی اپنے مورچل سے آگے بڑھ کر گئے اور دشمنوں سے لڑنے لگے
بائی اور اپنی جان گنوائی۔

لشکر کشا ہی اک محل پر آیا اور اس سے دو دود کے ساتھ بنگالہ کا رزار گرم ہوا
جائے ایسی قلب بہتی کہ میدان رزم آراستہ نہیں ہو سکتا تھا۔ یون ہی جوان مرد
اپنے جوہر مردانگی کو بازار رزم میں دکھلاتے تھے۔ مخالفون کو یہ خیال تھا کہ برسات فی
ہے وہ اس لشکر کشا ہی کو ہر گندہ کر دیگی۔ بادشاہی لشکر کے اعیان اکثر انوں میں ہائی
سے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ یہ ہم بزرگ خان جہان کے اہتمام سے تمام ہوئے
قرلباش تھا۔ ان میں وہ عقیدت نہ تھی کہ اپنے صاحب کے کام کے لئے کیش اور بین
کی مخالفت کا خیال نہ کر کے برآمد دین کو شش کر فو۔ لشکر بنگالہ و باکے پھیلنے سے اس
ملک سے برداشتہ خاطر تھا۔ وہ یہی کرتا تھا کہ یہ کام آگے نہ چلے اس میں جیغ نہ تھی
بلکہ نہ زندگی کے پر ہونے میں زمان و مکان کو سنو وزیران میں دخل نہیں ہو بلکہ جو بدت
عمر کہ علم برزوی میں ہے اس قدر ہوتی ہے۔ خواہ آدمی شیروں کے جنگل میں رہے یا شہر
بزم میں نہ اس میں یہ اخلاص تھا کہ اپنے ولی نعمت کی خدمت میں جالفت فی کر کے بخو
اور بر احسان کرنا۔ ظاہر میں انکو کیفیت اور کسیت میں غم نہ زیادہ معلوم ہوتا تھا۔ اس لئے وہ
لڑنے پر دل نہیں لگاتا تھا۔ اور شہر کی جا کے سبب سے بھی ہنگامہ نہ درو فی نہ پاتا تھا۔ برسات
کی شدت اور بانی کی طغیانی بھی رزم آرا نہیں ہونے دیتی تھی۔ اور غلہ کی کمی اور نرخ
کی بیشی بھی بہت ہرانی تھی۔

خدا بندگان اور راجہ تو ڈرل اعلاص ہندی اور زمانہ کی مزاج شناسی کے سبب سے
بہت بخشنی و جد کاری میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ پھر ایوں کی تلامی کو

وہ بزرگ خان جہان کا رزار گرم ہوا

بڑی محبت پر خرید کر کے اپنے جوہر خدمت کو قابلِ تحسین بنانے سے غرض اس لشکر
 کی صورت کہے دیں اپنی کہ اس سے کہہ کام ہو گا۔ لشکر بہار کا انتظار تھا جس کی بادشاہ
 بنگالہ میں جانے کا حکم دیکھا تھا۔ مظفر خان اسکو ٹال رہا تھا کہ بادشاہ کے سزا دل میں
 متواتر آئے۔ وہ تیار کر کے کاکلی اور رانگی لود میں لایا اور یہیں قامت کا اہوا دہ کیا۔
 اکثر بزرگانِ لشکر سے دھچکن آرائی اور کتہ گوئی کرنا کہ موسمِ باران نے طوفانِ مہار کھا اور
 اس ملک میں جانا اور کام کا نہ بنانا دل کا توڑ ہے۔ مناسب یہ کہ جب بھیجے سات
 ختم ہو یہیں قیام کریں۔ خاجہان امتداد مقابلہ اور اسٹنڈا وغیرہ تنگ ہو گیا ہو
 کہ اسے طلوعِ سہیل کے نیر و جہین کہ ہو ائیں ابھی چلتی ہو گئیں۔ پانی کم ہو گیا ہو گا اس وقت
 یکتا دلی کے ساتھ بنگالہ کی سخی اور افغانوں کا استیصال مناسب ہو گا۔ اس اثنار
 میں محبِ علیخان آیا اس نے مظفر خان کو کہا کہ جب بادشاہ کا حکم جزم ہو کہ بنگالہ میں جا کر
 پیکار آرا ہو تو یہ مصلحتِ بینی اور تدبیر اندیشی و توقفِ گزینی شائستگی نہیں کہتیں یہ عقیدت
 اور معافیت سے عید ہیں۔ بادشاہی حکم کی اطاعت کر کے ایک دل و یک حجت ہو کر خدمت
 کے لکھ جانا چاہیے۔ اور جس کام کا طول کیچ گیا ہے اسے سراسر انجام دینا چاہیے یہ بات
 محبِ علیخان نے ایسی سچی عقیدت و اخلاص سے کہی کہ سب دشمن ہو گئی۔ اور علیخان
 نے بھی جو تاخیر کے رہے تھا خواہی نہ خواہی اسے قبول کر کے ایک یہ شِخسانہ نکالا۔
 کہ کارشناس آدمیوں کو بھیج کر پہلے لشکر بنگالہ سے عہد و پیمان اسوار کرنے چاہئیں کہ
 جبے و لشکر لکھائیں تو کارزار کو تاخیر میں نہ ڈالیں اور اس بزرگ کام کو انجام دین مبادا
 احوالِ لشکر جنگ پر دل نہاد ہو کر یہ بہانہ بنائیں کہ حضرت شہنشاہی کو آجائے دین۔
 بادشاہ بنگالہ کے قصد سے ۲۵ ربیع الاول ۱۰۰۰ء کو فتحپور سے چل چکا تھا جس پر موسم
 کی خرابی میں یہ لشکر بھی چھٹس جائے۔ یہ سب الممالک و وزیر جمیل کو بھیج کر خاطر جمع کی گئی
 پھر یہ دونوں لشکر و سیر ماہ الہی ۱۰۰۰ء کو مل گئے اور آپس میں خوب عیش و طرب کی خاطر
 جشن ہوئے۔ خاجہان اور مظفر خان کے درمیان مشورہ ہو کر تریپہ فواج اور تریپہ

اس طرح ہوئی کہ قول کو خان جہان آراستہ کرے۔ برفانکار کو لشکر بہار رونق دے
 جہانفانکار کو راجہ تو ڈر مل جباری و بابا قاتل و اعتماد خان خواجہ سرا و راجہ کو پال کر
 کریں۔ ہرامل بن شاہم خان و مراد خان و خان محمد ہسودی و اسماعیل بیگل و زبک
 ہنگامہ فرور ہون۔ الشمس بن اسماعیل قلیخان و قیا خان مقرر ہوئے اور غنیم کی فوج کی تربیت
 یہ بھی کہ قول میں داؤد اور دست راست میں کالا پہاڑ اور دست چپ میں ہندیا اور
 ہراول میں خاجنجان حاکم اڈیس مقرر ہوئے تھے۔ اسماعیل افغان کو داؤد نے خاجنجان کا
 خطابات یا تھاغہ پنج شنبہ ۵۰۰ ربيع الثانی ۱۰۰۰ء کو روز مگاہ کی طرف لشکر نے رخ
 کیا۔ سب جنگ بانی بانی ہی تھا اور بل باندھنے کو بھی جگہ نہ تھی مگر دامنہ کوہ میں ایک
 درخت کی تل کی جیس کی ٹہری خوشی ہوئی۔ مگر تھوڑی دور چلکر آب بھینس میں آئے
 اور اس وقت کے شبنم و شربلے برگشتہ تھی۔ سب غم کی دل میں جھینسے ہوئے تھے
 تھوڑی دور چل کر آگے آئے کہ ایک درخت کا پانی آکر گر کر باب ہو گیا۔ غنیم حقیقہ حال پر آگاہ ہو کر نبرد کا
 حکم دیا کہ ہر دستہ پر باخان جہانفانکار کا لشکر لے کر لڑے کہ آگے بڑھا۔ اور دستہ
 ہراول کو آگے لے کر نبرد کا زار گرم ہوا۔ سینوں پر سرسنان چلنے لگے خون کی رو
 بہی کہ آگے کی ضرب لڑکھانے لگی۔ بابا خان عثمان تاب ہوا مگر جباری اور بہادر
 شاہ کی۔ جس نے لڑائی ہوئی اور قریب تھا کہ بادشاہی لشکر کو شکست ہو کہ راجہ تو ڈر مل
 حمایت کو آگیا اور جنگ حیرت افزا میں کالا پہاڑ زخمی ہوا۔ خان نے بجا و بھاگنے میں مجاہد
 لشکر کی تربیت تھی اس لئے بادشاہی لشکر نے اسکا مقابلہ نہیں کیا۔ التو طے آئے۔ برفانکار
 شاہی۔ جس نے کچھ نہ لڑا۔ جتنی کہ شمشیر افغانان تھا۔ فنون نبرد سے خوب آگاہ تھا۔
 وہ اپنی جارائی پر سوتا تھا کہ بادشاہی لشکر کی توپ کا گولہ اسکو لگا جس سے اسکی
 ران ٹپ گئی۔ بادشاہی ہراول کو مراد خان دریا سے پار لے کر گیا۔ اور پیشہستی کی
 ایک جنگ چلی کہ ہراول ہوا۔ دشمنوں نے شاہی لشکر کو بھگا یا تھا کہ اسکی مدد کو ہراول کا
 لشکر اور لشکر آگیا اور پھر سفر و سپاہ کو لڑنے کے لئے اول لایا۔ سپاہی ہونے کی

ملواریں خون سے لال ہوئیں۔ کسی نے جان سپاری کی۔ کسی نے گریز کی۔ لڑنے لڑنے
 کمر بن شکستہ ہوئیں۔ مانتھ میں قوت رہی نہ سر میں نیرو۔ غنیم کا سر گرد و مقدہ مظہر
 مارا گیا۔ اور مخالف کی جمعیت میں تفرقہ پڑا۔ وہ سرا سیمہ ہو کر بھاگا۔ بادشاہی لشکر کے
 پیچھے پڑا۔ بہت سرکش دریاؤں اور ندیوں کی طرف بھاگے اور وہاں ڈوبے داؤد
 کا گھوڑا دل میں بھنسا۔ طالب بدیشی پھلجھڑا ہوا کہ مرزا ہندال کے معجزوں میں تھا
 اپنی بدگوہی سے داؤد کو عرصہ کا زرار سے اپنے گھوڑے پر لے گیا کہ مرزا دیکھتا
 اور حسین بگ گرد کو اسکی خبر ہوئی وہ داؤد کو مقید کر کے خانجہان پاس لائے۔
 خانجہان نے اس سے پوچھا کہ وہ حمد و پیمان جو قسم کھا کر گئے تھے کہاں گئے تو اس نے
 شرمندہ ہو کر جواب دیا کہ وہ سب لے کر انان کے ساتھ تھے اب وہ از سر نو تمہاری ساتھ ہو جائیں
 خان جہان نے یہ سن کر اسکا سر اڑا دیا۔ اور بد عہد اللہ کے مانتھ بادشاہ پاس سر
 اور ٹانڈہ میں دھڑ بھجوا دیا۔ بادشاہ نے اس فتح کی خبر سنی بڑا خشن کیا۔ اور ناظمان
 ملک کے نام فحشا سے روانہ کئے۔ بادشاہ نے خود جنگالہ جانے کا قصد نہ کیا۔ ایک منزل
 چل کر وہیں اٹا آگیا۔ جالنے سے اس دور دست بے ہنگام یورش سے اس کے لشکر کو
 تکلیف ہوئی۔ خانجہان کی من سچی اور راجہ توڈل کی باوری سے یہ ملک وسیع بنایا
 آیا جس سے عموم خلائی کو آسودگی ہوئی۔
 صوبہ بہار کے نامور زمینداروں میں سے راجہ جیتی تھا۔ وہ ہمیشہ لشکر شاہی کی جی
 کرتا اور جنگالہ کی جہات میں خدمات شائستہ بجالاتا۔ رخصت لے کر اپنی ولایت میں
 آیا۔ جب خانجہان افواج لیکر اسکے پاس ہو کر گذر تو اسکو کھوپا و ہم سپاہیوں کو وہ
 لشکر کی ہمراہ نہ ہوا۔ جب لشکروں کے مقابلے میں طول ہوا تو وہ رہنری کرنے لگا
 اور ضعیفوں کو آزار پہنچانے لگا۔ واقعہ جو آدمیان کا هجوم اسکے گرد ہوا۔ بلا واسطہ
 پھر رفتہ رفتہ اسکی فتنہ زالی کا ہنگامہ گرم ہونے لگا۔ قصہ آہ کے نواح میں اس کا غلبہ
 یہاں کا جاگیردار فرحت خان اس سے لڑنے سکا۔ ناچار تخت من ہوا۔ راجہ نے اس

شہنشاہ خان راجہ جیتی

گھیر لیا۔ اور دواؤں سے دل گیا۔ بادشاہی ملازمن کی راہ روکنے لگا۔ پتہ وہاں کستی
 میں سوار ہو کر دارالخلافہ سے بنگالہ کو آیا۔ کرا کر کے جانا تھا اس کی کڑکھڑکھڑا کر لیا۔ فرحت خان کی فرحت خان
 نے شکر شاہی نے اس کے باپ کو گھیر رکھا ہے تو وہ اپنے تیوں سے اس طرف متوجہ ہوا تو فرحت خان
 بھی اس نواح میں تھا وہ اس کے ساتھ گیا۔ جب فرہنگ خان کی راجہ کے نوادر کی لڑائی
 ہوئی اور اسکو وہ شکست دیکر دریاہ سون سے گزر گیا۔ پھر راجہ اس کو لڑنے لکھا۔ ہوا
 فرہنگ خان نے گجپتی پر تلوار کے دو وار کے قریب بھاگا اسکو مار ڈالا۔ مگر شمشیر بازوں کی فرہنگ خان
 کے گھوڑے کے پے کاٹ دیکے وہ پیادہ ہو کر لڑا اور مارا گیا۔ پھر فرحاط خان اپنی مردانگی دکھا کر
 نیست ہوا۔ فرحت خان مہر پری کے بیک قلعہ سے باہر آیا اور جان سے گیا۔ گجپتی غازی پور
 کی غارت گری کے فکر میں ہوا کہ شہباز خان لشکر سمیت وہاں جا پہنچا۔ گجپتی ڈر کر گزر چکا۔ پھر
 لشکر شاہی نے شکتیوں کو جمع کر کے دریا کو جو کر لیا۔ اور گجپتی کے وہ پیچھے پڑا۔ اس کا کچھ سبب
 و تو پٹ کشمیر چین لین۔ اثنار راہ میں قلعہ کا محاصرہ کیا۔ یہاں کے قلعہ دار سنگرام نے قلعہ
 کی گنجائش ہوا کہ کین شہباز خان قلعہ اپنے آدمیوں کو ہر دیا۔ اور گجپتی کے پیچھے پڑا مگر وہ قلعہ سے
 نہ آیا۔ لشکر شاہی نے معاووت کر کے ایک ور راہ لی۔ دوسرے روز دریا کے کنارہ پر گجپتی
 آنکھ رات تک لڑا۔ اور اپنے سامنے سے لشکر کو جو رہنے ہونے دیا۔ سنگرام کی رہنمائی سے لشکر
 اسکی بجگاہ کے لوٹنے کے لئے گیا۔ کئی جگہ ٹری ٹری لڑائیاں ہوئیں گجپتی نے لشکر شاہی سے پیچھڑ
 مارا۔ مگر ناکام رہا اور جگہ میں پور میں چلا گیا۔ یہ جگہ نہایت محکم ہے۔ دو مہینے تک جنگل کو
 لشکر شاہی نے کاما بھر قلعہ کو فتح کیا اور گجپتی کے زہ و زار ہر قبضہ کیا۔ کسی بھال کر
 کو ہستان رہتاس میں چلا گیا۔ یہاں اس کا بھائی بری سال بہت سے بہادر و کج ساتھ
 رہتا تھا۔ کہ لشکر شاہی نے دفعہ جا کر اسکا کام تمام کیا۔ جب گجپتی پامال جواوٹ ہوا تو اسکا
 بیٹا سریرام قلعہ شیرگڑھ کی قلعہ دہری کے لوازم میں مصروف بہا۔ شہباز خان مع لشکر کے
 وہاں آیا اور سامان قلعہ گیری کا جہیز کیا۔ اس سرزمین کے اکثر سرزمین اس کے مطیع ہو گئے۔ اتفاقاً
 سے یہ نیا کل کھلا کہ یہ قلعہ رہتاس جنید کے ہاتھ آیا۔ اس نے اپنے معتقد سید محمد کو سپرد

قلعہ شیرگڑھ دارالخلافہ میں تھا

اور جیب جنید مر گیا اور مظفر خان نے اس حصار کی تعمیر کا ارادہ کیا تو اہل قلعہ نے اپنے مقتدر
کو شہباز خان پاس بھیجا کہ ان طلب کی۔ اُس نے کٹا دہ پڑانی سے قبول کی۔ قلعہ یون ہا
اگیا۔ مظفر خان بھی اس واقع کو ستمگر بہت خوش ہوا۔ جب قلعہ رہتا تھا یا شہر گڑھ
کو سربراہ نے حوالہ کر دیا۔ ان نیک متون کو بجا لاکر شہباز خان بادشاہ پاس گیا
بادشاہ نے قلعہ رہتا تھا کی حراست محب علیخان کو سپرد کی۔

سات گانوں میں داؤد کا زہ و زار دھکا۔ اور مٹی و جہشید خامہ خیل اور بہت افغان
نے یہاں شور مچا کر رکھی تھی۔ جب میانہ ولایت بنگالہ ستم دون سے صاف ہوا تو...
خان جہان اس طرف متوجہ ہوا۔ مٹی نے داؤد کا اندوختہ گزیدہ جمع کیا تھا اور نہ کہ بھتی
سے چاہتا تھا کہ بنگالہ بادشاہی میں داخل ہو جہشید نے تمام افغانوں کو اپنی
ساتھ بلا کر اس سے لڑائی تھائی۔ مٹی اس سولہ اگلہ آخر کو کہیں چھپ گیا۔ او سکا سارا
مال سابل افغانوں کے ہاتھ آیا۔ یوسف بلوچ و سمرت افغان اور مٹی کے کچھ دوست
جہشید سے عوض لینے پر آمادہ ہوئے۔ وہ ایک دن ان لوگوں کی دلہی کر لے گیا تھا
کہ اسکا بیانا زندگی اب خیر سے انہوں نے لبریز کیا۔ بادشاہی لشکر کی آگاہی بھی نہ پائی
کہ۔ شور مچ گئی۔ داؤد کی مان نے مع سب اپنے متعلقین کے پناہ مانگی اور یہ وار
پایا کہ جب لشکر حدود مانڈہ میں جاسے تو وہ مع اپنے بیٹوں کے خانبہان کی خدمت
میں حاضر ہو۔ خان جہان نے اسکی نیاز مندی کو قبول کیا۔ اور سات گانوں سے بھر اپنی
قرار گاہ پر چلا آیا۔ اس گروہ نے اپنے پیمان کا پاس کیا اور خان جہان پاس چلا آیا
میں خانبہان کی عرضداشت اس مضمون کی آئی کہ ملک بنگالہ قرضہ میں آیا تو
بھائی میں ابراہیم نرل و موسیٰ زکی فتنہ و فساد کے گھات میں بیٹھ ہوئے ہیں یہاں کہ
زمیندار عیسیٰ باتین بنا کر اپنا وقت گزاریا ہے۔ شاہ بزدلی میر نوارہ بھی اپنے گھٹن میں
پھول رہا ہے۔ خان جہان نے سپاہ آراستہ کر کے اس طرف بھیجی ہے۔ قصبہ
کو اس میں نو لکھا مار داؤد و نئے مع اپنے متعلقین کے اور محمود خان خاصہ خیل

خان جہان کی لشکر کشی کا گواہ
نور پور اور اسکی عرصہ

مشہور ہو بیٹی اور بہت سے سرکش افغان خان جہان کی پناہ میں آئے۔ بہت مال ہاتھ لگا اور بہت عمدہ اندوختے لئے گئے۔ نو لکھا اور بیٹی میں شمنی ہوئی خاں جہان ہستی کو مار ڈالا۔ تاکہ مال جو لیا گیا ہے پوشیدہ رہے۔ شاہ ہردی سمجھانے سے راہ پر آگیا ہے۔ قصہ بھوال میں لشکر شاہی آیا۔ ابراہیم نزل و کریم داد اور اس سرزمین کی اور افغانوں نے فرمان پذیریری کی داستان درمیان میں لاکھ بچتی میں خنجر ہرائی کی عینی نے جو گر پوٹشین تھا ایک لشکر گران بھیجا جسکے سردار شاہ ہردی اور محمد علی تھے۔ وہ دریائے کنارہ سندھ سے گذر کر حدود کسٹل میں آکا۔ وہاں سخت لڑائی ہوئی۔ عینی بھیجا گیا۔ اور بہت سے نفائس غنائم لشکر شاہی کو ہاتھ لگے۔ مگر عینی کے نامدار امرا میں سے مجلس لاہور مجلس سرگرمیوں اور دریائوں سے نوارہ لائے۔ اور بار بار حاکم کی آگے بھڑکایا۔ بادشاہی لشکر میں لقمہ لڑائی اور اس نے پیچھے دکھائی۔ اس جنگ میں کچھ دریائوں دونوں میں سے کشتیاں چھوڑ کر بھاگے تھے۔ محمد علی نے تیز دستی اور مردانگی کو مخالفوں کی کشتیوں پر قبضہ کر کے لڑنا شروع کیا۔ مگر وہ گرفت نہ ہو گیا کہ اس عرصہ میں تیسہ غازی زمیندار گیا اور اس نے ایسی جرات دیہادری کی کہ بادشاہ کے لشکر کو ناسیدہ کی حالت میں قہقہہ کیا اور دشمنوں کو بھگا دیا اور بہت غنیمت ہاتھ آئی اس حال میں ابراہیم نزل نے اپنے بیٹے کو مع مخالف کے بھیج کر پناہ مانگی۔ تیسرا خاں جہان نے اسکو پناہ دیکر معاودت کی صحت پور میں کہ حوالی ٹانڈہ میں ہے۔ عشرت و کامرانی سے وہ اوقات بسر کرنے لگا۔ ۹۶۹ھ میں اسی مقام پر تالش تیل و سنگی شکم کے امراض میں ڈیڑھ مہینہ مبتلا رہا اور مر گیا۔ اسکی جگہ ایالت بنگالہ پر مظفر خان مقرر ہوا۔ ۹۷۰ھ و ۹۷۱ھ میں ماہ الہی ۱۰۰۰ھ کو بنگالہ کی طرف روانہ ہوا۔ سپاہ کی بخش بگڑی رضوی خاں سے متعلق ہوئی اور شعل دیوانی میرا دھم ورامی پتر داس کی کاروانی کو معوض ہوئی اور سکیم ابو الفتح صدارت اور امینی پر مقرر ہوا۔ اور اورامرا کو بھی لکھا گیا کہ اسکی ہمراہ جائیں۔ سب کو خلعت فاخرہ اور اسب عنایت ہوئی اور

خان جہان کامرنا اور اسکی جگہ مظفر خان کامرنا مقرر ہوا۔ ۹۷۱ھ و ۹۷۲ھ

اسمعیل علیخان یعنی پسر خانجہان کو حکم دیا گیا کہ جیب نیا مزربان اس سرزمین میں آئے
لوگشاہ پیشانی سے ملک اس کے حوالہ کر کے ہمارے پاس جلد آئے کہ اسکی سوگوارچی
زخم بر تو انیش شاہ کا مرہم لگے۔ بقیا خان اور بابا خان جباری اور کل امراء بنگالہ کے
نام فرمان صادر ہوا کہ وہ سپہ آرا کی صوابدید سے باہر کوئی کام نہ کریں۔

امراء بہار و بنگالہ کی سرتابی اور انکی سزا کے واسطے

سپاہ کی داہلی۔

مستط پادشاہوں کا بڑا فرض یہ ہے کہ وہ شہر ان کو ملکوں میں جو طبع الفانام ^{۱۰}
اور گونا گوں جانور فراہم ہوتے ہیں۔ دور بین سحدت اندوز فراخ حوصلہ ملازموں کے
سپر دہکین۔ تاکہ فروغ بنفش سے آدمیوں کا جوہر روشن ہو۔ اور راستی کی ترازو
میں تلے۔ داد دہی اور دولت افزائی اپنی شائستہ جگہ پر لے اور گشاہ کی ہمت پر
اوزنا ملائم کش ہو۔ اور خوی گزیدہ کی قوت ناکامی کے وقت اپنی پاسبانی کرے اور
پیش بینی کو اپنا یار بنائے۔ تاکہ روزگار کی پریشانی کا انتظام ہو۔ اور سودگی باخدا
تبرک کہ چاہنیں باتوں پر خیال کر کے بادشاہ نے امراء مذکور کو بنگالہ میں مقرر کیا تھا کہ وہ
بوقسموں کی نیرنگی اور دیکھنے کی شگفت کاری بیان نہیں ہو سکتی۔ اسکی سبب بدتر خواست
کہ وہ بدسیرت فتنہ اندوزوں کی پرورش کرتا ہے اور باطل ستیزوں کو روکے بنگالہ کو
روقت دیتا ہے اور نیک سال سادت گزیتوں کی خیم افزائی اور خرد پشورہ حقیقت فرشتوں
کی جان گزائی کرتا ہے۔ دور بین ہشیار خرام اس نقش بدیع کی پردہ کشائی نہیں کرتے
اور چون و چرا کرنے میں خاموش رہتے ہیں۔

بیساندیشہ کردم پیش و پس را + بھکتہا اور نہایت کسرا +
دربین دبستان بان باید در کرد + خموشی را بھیرت پیش و کرد +
اس دشوار سمجھی کہ کئی دشوار ہے۔ سوانح روزگار کے دیکھنے والے کم ہیں اور

کو تاہو صمد بن اور انکی آنکھ تمام شیب فراز کو بہن دیکھتی ہے وہ بانو میں کانٹا
 جھنجھنے کو آتش جہان اور ایک شخص کے گزند پہنچنے کو بلا عام سمجھتی بہن۔ مگر تیرنگہ و حقیقت
 پر تروہ جانتا ہے کہ نہر گیارہ اور تریاق دو نوشو و غا پائے بہن اور جانورون میں دل صید
 اور جان شکر نشا ط کرتا ہے آدمیوں میں بھی نیک بد کا ظہور اور خفا ہوتا ہے اور جس
 طرح اوہ عجب مانی میں دو نور ہر اور تریاق کام میں آتے بہن ایسی ہی سعالجہ و حاتی
 میں دو نو گروہ نیک بد زمانہ شناس پر ظاہر ہے کہ نیک خسر والا گوہرون
 کی کارروائی اور بد کیش لیسون کی تباہی سے ہستی کو فروغ ہوتا ہے اور
 اسباب و دشمن سر انجام پاتا رہے۔ آسائش خلق میں فتنہ اندوزوں کی سرفرازی
 اسی کے لئے ہوتی ہے کہ وہ زبان و نقصان کے گڑھ میں گونسا رکھے جائیں ۵

مکب سستی و صفا دارو

این بادہ کروڑگار داد

ہشدار کہ مہید فریب

گہر برد و فراز از نشیب

اسی سے چارچین ابہت کی غار پیرانی اور نو نہالان شہادت کی طراوت فروز
 ہوتی ہے۔ طرز تعلیق کا دانا جانتا ہے کہ حق پرست دولت مندوں کی کامیابی اور ایش
 بھال ہے اور بطلان فتنی شقاوت اندوزوں کی برآمد زریع زینت جلال پر غرضان
 دونوں میں لطف ایزدی و جمال الہی۔ جلوہ دکھاتا ہے۔ اس تمہید کی تفصیل یہاں
 کہ امرا و بہار بادشاہ سے پھر گئے۔ ہر ایک اپنی اپنی آرزو کے پورا ہونے سے خوش
 ہو گیا۔ شہنشاہ کے شروع میں بادشاہ نے ہر کھوتم و مولانا طیب شیخ نجم الدین و
 شمشیر خان خواجہ سر کو بہل کی طرف روانہ کیا کہ اس صوبہ محمود کے انتظام میں اپنی
 کارروائی کام میں لائیں ملک کی آبادی میں۔ سپاہ کی تیمارداری میں سرکون
 کی مخداری میں کوشش کریں مگر فرمایہ نگ حوصلوں پٹنے میں جاکر دیر سے ڈالڈر
 اور اپنی حرص کا دھن دراز کیا۔ کار داغ میں سخت گیری اور غیرہ روئی غنیا
 کی اور اپنے اند سے پنے سے مدارا اور یوزش بد جری کو کہ جسکے بغیر دار و گیر جہان

امرا و بہار بادشاہ سے پھر گئے۔ شہنشاہ کے شروع میں بادشاہ نے ہر کھوتم و مولانا طیب شیخ نجم الدین و شمشیر خان خواجہ سر کو بہل کی طرف روانہ کیا کہ اس صوبہ محمود کے انتظام میں اپنی کارروائی کام میں لائیں ملک کی آبادی میں۔ سپاہ کی تیمارداری میں سرکون کی مخداری میں کوشش کریں مگر فرمایہ نگ حوصلوں پٹنے میں جاکر دیر سے ڈالڈر اور اپنی حرص کا دھن دراز کیا۔ کار داغ میں سخت گیری اور غیرہ روئی غنیا کی اور اپنے اند سے پنے سے مدارا اور یوزش بد جری کو کہ جسکے بغیر دار و گیر جہان

انتقام نہیں پاتا۔ چھوڑ دیا۔ ایک دن تو اخلاص کے سبب اپنی طبیعت خرد و دست کا
 عقیدت سے علاج کیا۔ اور کئی ایک نے معامہ پر نظر کر کے پہلی نعمتوں کی فراموشی کو اپنے حال
 کی ناکامی سمجھ کر کوئی شکوہ نہیں کیا۔ اور بعض نے سوداگری سمجھ کر محنت کی اور ظاہر میں اپنا
 کچھ نہ بگاڑا۔ مگر بہت سے بد ذات ایسے طمع کے امیر تھے کہ وہ اپنے بادشاہ سے برکت نہ
 ہوئے اور شورش میں سراوٹھایا۔ اور مخالفت میں گردن بلند کی۔ دان کے دل میں اخلاص
 اور نہ انکو اپنے معاملہ میں سود و زماں کی شناخت تھی نہ عقل و مواظبت اندیشہ رسلے
 ظاہر میں تھی۔ نہ کوئی دانا آکٹھا ہمنشین نہ دل بہت گزین تھا۔ بٹنہ اور اس کو نواح میں
 مسموم علی کا بی کے کا قطاع تھے دس عید بیک بخشی دے جی گیارہ سو لاکھ روپے کے تھے ساد علی کے
 یا س پر گئے تو داس و نموداری کے تھے۔ حاجی کو لابی اور بعض لوگوں کی قبول میں دوبارہ تھا
 سید بخشی اور سکا بیٹا بہادر و درویش علی سحر تربت اور اس کے نواح میں خواں نعمت پر
 شیعہ تھے انہوں نے اور آدمیوں نے کابلہ برداروں کی سخت گیر مہی گناہ اختیار کی اور قہر
 آدمیوں کو اس نے اپنی چرب بانی اور سخن سرائی سے بہکایا جیسے کہ شاہم خان عالمگیر دار
 حاجی پور اور میر مغز الملک میر اکبر و سماجی خان پر گئے دار آ رہ اور اس کے نواح کے تھے سید
 ملک شورا فرما ہوئے۔ بادشاہ کا اخلاص چھوڑا۔ اور یہ نہ سمجھے کہ آدمی دیوار سے گر کر ناک کی
 براہر ہو تا ہے۔ ہم جو بادشاہ کی اخلاص کی ملت دی سے گرتے ہیں ہمارا کیا حال ہو گا۔
 کہتے ہیں کہ نہ دیکھا کہ وہ کیسے انسان کے بندہ احسان ہوتے ہیں اور کیسے اس کے ساتھ
 دوستی و موافقت کرتے ہیں اور میرن معنی میں کسی ہوا سدا داتا ہوتی ہے۔ آستانہ اؤن
 یکجا نشینوں اور احسان و نوازش کے سیروں پر کون سے امر ناگزیر ہوتے ہیں ان
 سب کا طے نشناس آزمند و ن نے ملک اپنی خواہش کا دروازہ کھول دیا اور عجم و لشکر کی
 ہر کار و شوار کر دیا وہ لوگ کہ نہ بدینگی کے سبب بچائے سپاہ کے زخمی کرتے وہ شوت
 دینے سے عاجز ہوئے اور جو لوگ کہ سپاہ میں روپیہ صرف کرتے وہ ان جرمیوں کی
 پیٹ بھرنے سے متوجہ ہوئے اس لئے دو لوگ وہوں نے اس کو فتنہ اندوزی کا تہانہ بنایا

اور شوژن کا خیال کیا۔ محب علیخان سبک پٹنہ سے محب علی پور میں جو رہتا تھا اس کے قریب چلا گیا۔ اور داغ کے کام میں مصروف ہوا فقط وہی کام روانی کرتا۔ اور اور امرا و سپاہ روئی اور خیرہ پشی کرتے اس اثنا میں کہ محب علی داغ میں گر کر مر گیا تھا لہذا اسے ایک بڑا قافلہ یا جس سپاہ درونی بر ملا تھی۔ مظفر خان نے خانبھان کے اند و ختون اور منتخب ہاتھیوں کو اور دو کلا مانو نکا کو مع سارے خاندان اور سامان کے فتح چند منگلی کے ہمراہ بادشاہ کے پاس روانہ کیا تھا اس کے ساتھ بہت سی سپاہ تھی اور سوداگر بر تال لئے ہوئے ہمراہ تھے۔ فرصت جو نامہ ساس پوٹنے کی گھاٹ میں لگے۔ اور تپس میں عہد و پیمان کرنے میں لگا پو کہنے لگے محب علیخان نے انکو نصیحت کر کے اس نائنائستہ حرکت سے باز رکھا اور اس سبب کہ عموم اہل کاروان فتنہ اندوزوں کی پیروی و ہمتی سے ہر لسان تھے اس لئے سپاہ بسکر کر دی حبش خان اس کے ہمراہ کر دی اس زمانہ میں فتنہ پرور اذون نے مشہر پٹنہ کو لوٹ لیا۔ محب علیخان قلعہ ہتاس میں قلعہ داری کے لئے چلا گیا۔ راجی پر کھوتم اس خیال سے کہ معصوم خان فرخزادی کو لڑائی کے لئے لائے غازی پور گیا شمشیر خان بنارس اس خیال سے گیا کہ راجہ تو ڈرل کی سپاہ کو جا کر مارا دے پکڑ کر کرے۔ عرب عہدہ جو نے ارادہ کیا کہ قافلہ مذکور کو روٹ لے گا وہ گذر پور سے گذر گیا اور اس کو مسولے چند ہاتھیوں کے جو پیچھے رہ گئے تھے کچھ اور ہاتھ نہ آیا۔ حبش خان نے مردانہائی میں کار بردازی کی مگر گرفتار ہو گیا۔ عرب پٹنہ چلا گیا کہ محب علیخان کے ساتھ حبش خان ایٹمی پڑی کرے کہ وہ اسکا ہمدستان ہو جائے مگر حبش خان نے کہا کہ محب علیخان میری باتوں میں نہیں لگتا اور وہ کسی طرح آپ کو ساتھ یکا دل نہیں ہوگا۔ اگر آپ لداہی کا پیمانہ ہوتا کرکین اور میری خواہش کو قبول فرمائیں تو میں رہتاس میں جا کر اہل قلعہ کو آپ کا طرفدار بناؤں۔ پھر یہ آسانی اس مرزبان کے پیمانہ حیات کو لبریز کردن اس طرح سے یہ پیمانہ قلعہ ہاتھ آجائیگا اور پیمانہ حوادث ہو گا غرض یہ دوست دشمن منافی جہز زبانی اور اسفانہ گوئی کو اس خطر گاہ سے نکالا اور اپنے خداوند پاس گیا اور یہ ساری باتیں کہہ دیں اسی اثنا میں جس ملے پر کھوتم کا واقعہ ناگزیر پیش آیا۔ جب وہ غازی پور میں گیا معصوم خان فرخزادی

بہانہ سازی اور حیلہ اندوزی اختیار کی اور اس کو گدز چوڑے روانہ کیا کہ میں ومان
 اکثر بچہ سے ملوں گا۔ یہ سادہ لوح اسکے دم میں آگیا اور گیسر میں آیا اور اس ولایت کی
 سپاہ جمع کی اور کئی جاگیر دار اس کے ساتھ متفق ہوئے۔ ایک دن وہ گنگا کے کنارے
 پیراشٹان کر رہا تھا اور لشور کی بوجا میں لگ رہا تھا کہ ناگھانی خوب بہت سی سپاہ ایک
 اس حدود میں آیا۔ قبا بوا کر چہرہ دہشتی کی راہ سے بیدل ساتھ بیچ آمادگی کا بہانہ کر کے نکلا
 گیا۔ وہ خود لڑائی میں سرگرم ہوا۔ زخمی ہوا۔ ہمراہی کشتی میں ڈال کر اوسکو خازی پور میں
 لائے۔ دور و نزدیک نام و نیا سے سدھارا۔ محب علی خان میدان جنگ میں آیا۔
 جیش خان نے شربت جافقشانی پیا۔ عرب بھاگا۔ جب بادشاہ کو ان واقعات اطلاع
 ہوئی تو راجہ توڈرل و شیخ فرید بخش و مہر علی خان سلہر و راجہ اسکرن و راہو کو کٹن قہر
 و قمر خان و شاہ خواجہ ابوالقاسم ابوالمعالی و باقر سفرچی اور ایک گروہ انیوہ کو فرمان ہوا
 کہ اس ملک میں جا کر تباہی پاسبان بد سنگالوں کو نرا دین۔ ترسون خان موصوفہ خان و خوجا
 و خازی خان و ششی و راہو سرجن اور اور جاگیر داران صوبہ الہ آباد و دہ کو فرمان بھیجا
 گیا کہ جب لشکر شاہی اس بار میں آئے تو اسکے ساتھ ساز و سامان پسندیدہ لیکر گاتانی
 و کیت جیتی اسکے ساتھ کریں۔ اور ترسون خان اور راجہ کی صوابدید سے باہر نہ ہوں یہ
 بھی اشارہ ہوا کہ صادق خان و باقی خان و بالغ خان حبشی و طیب خان و میر ابوالطفیر
 چندیری و ترور سے اس طرف جائیں۔

جن اقبال مند بادشاہوں کی خدائا سید کرتا ہے وہ اپنی ہمت کو ان و کلاموں کے
 اگر راستہ کرنے میں لگاتے ہیں۔ اول فرومایہ بداندیشوں کو جو روباہ بازی و حیلہ بازی
 سے نیک سنگالوں کی صورت میں ظاہر ہوتے ہیں انکے کارہ سے پردہ اٹھا کر اپنی سلفیت
 انکے خوں خشاک سے پاک کرتے ہیں اور حاد و تمہد حقیقت اندوزوں کو جو نارسیدگی و
 اور بدکاروں کی پیش آمد کے سبب ناشائستگی میں بہتو ہیں۔ شناخت کر کے عسرت سے
 کامیاب کوئے اپنی دولت کو بڑھانے ہیں۔ زیادہ تر روزی کے فراخ کرنے کو مستجاب

جمع کرنے کو۔ بلا لاکھ کے پیش لائے کو۔ اور آدمیوں کو شلخیہ غم میں کھینچنے کو آغاز سے انجام پر پہنچاتے ہیں۔ جو شخص کہ درستی دریافت کو شائستگی کر دے اس کے ساتھ ہم آغوش رکھتا ہے وہ آرامش سے بے آرامی میں نہیں جاتا اور افزونی جاہ اور فراوانی مال سے اپنی لگائی گزند نہیں پہنچاتا۔ آزمائش کے دن دونوں زمانوں میں فرمان پذیری اور خدمتگداری کو سہو رکھتا ہے اور خوش ہوتا ہے اور اپنے نفس کی پیروی کو دکتا ہے مگر جسکی اصل سہشت بگاہ ہوئی ہے وہ شہناخت کی شاخسار سے محل نہیں نکلتا ہے اور اگر کچھ اس سو فائدہ اٹھاتا ہے تو کردار کی گلشن کے نسیم اس کو نہیں پہنچتے اور وہ اپنی معیشت کی افزونی میں اپنا چراغ ہوا میں رکھ دیتا ہے اور بدست ہو جاتا ہے اور ناکامی میں سعادت سے کنارہ کر کے بے اعتدالی کرتا ہے۔ یہی حال امرا و بنگالہ کا ہے۔ امینی روزگار اور آبادی اقطاع اور افزائش مال سے انکی بنیادی زمان زمان تارک یہ ہوئی گئی۔ اور بیدار نشی اور کج گرانی سے اپنے فائدے زمان کاری میں سوچ کر وہ یہ جمع کرتے اور سپاہ پر نگاہ کمتر رکھتے اور شوروش کے دانوں گھات میں لگے رہتے۔ ان دنوں میں منظر خان بیان آیا۔ اس نے اپنے بزرگ عہدہ کی قدر نہ کی اور ملک لشکر کے انتظام میں کوشش نہ کی حساب انی کو جو اسکے اعتبار کا سرمایہ تھا چھوڑ دیا اور ہمیشہ اس سے چین یہ چین رہنے لگا اور زبان کو شکایت اور آرزو کی سے آلودہ کرنے لگا ہم نے کہا ہے جس وقت وہ ریاست بنگالہ پر مقرر ہوا ہے تو اسکی امداد کے لئے دیوان اور بخشی اور امین بھی مقرر ہوئے تھے۔ کوتاہ بینی سے اس نے انکو اپنا حریف جانا اور ان سے آزرہ ہوا اور کام سے ہاتھ اوٹھالیا اور شکوہ فروش ہو گیا اور اس گروہ کو مہمات سپرد کی کہ خود رعیت اور سپاہ کی تیمار داری کو چھوڑ بیٹھا۔ یہ نہ سمجھا کہ ملک دار کو کثیر جتنے بار و بار زارہ ہوتے ہیں اتنا ہی انجام کار شائستگی کے ساتھ ہوتا ہے مان لیا جاتا کہ اس سوہو میں اس کو زیان ہوا۔ پائیہ جاہ اسکا پستی کی طرف مائل ہوا مگر ان کو ایسے فتنہ زار میں اس طرح جینا کو بخیر نہ آوار ہو سکتا تھا۔ اور تعلق کی

حالت میں مدارائے رکھو سے کیسے منزل مقصود پر پہنچ سکتا تھا۔

دیار بنگالہ ایسی سرزمین ہے کہ اُس کی آب ہوا کا اثر سفید پردہ ہے جس سے ہمیشہ فتنے برپا ہوتے۔ خاندان کے خاندان تباہ ہوتے ہیں۔ دولہتین زوال پاتی ہیں۔ اس واسطے پہلے زمانہ کی کتابوں میں اس ملک کا نام بنگالہ خاندان لیا جاتا ہے۔ ابن بطوطہ نے اسکو لکھا ہی کہ وہ ایک جتنم ہے جو نعمتوں سے بھرا ہوا ہے۔ باہون کہو کہ ایک آتشناک جہنم سیہ آرا اپنے جہاں کے پندار میں ایسا آیا کہ آتشناک بنگالہ کو دلاسا نہ دیتا۔ انداس کے کارپرداز رشوت ستانی پر پل پڑے۔ زور سے زر کو لے کر اپنے لئے جمع کرنے لگے۔ کاش یہ آزمندی ہی ہوئی اور راہ ازرم سے بیراسی نہ ہوتی اور سرسختہ معاملہ دانی کو ناہنجاری سے نہ توڑتے جو کوئی زبردستوں کا خانہ خراب کر کے اپنے مکان کو نکال کر بناتا ہے وہ تھوڑی دہائی میں اپنی آبرو کھوتا ہے اور اپنی زندگی کی بنیاد اکھٹڑنا ہے۔ اول یہ ہو کہ خان جہاں کے اندوختوں کے وہ دریچے ہوئے۔ اسمعیل مستیخان اور کام ترکمانوں سے پرغاش شرموع کی ترکمانوں نے انکے معدن حرص کو ناشتا و بزرگ آشتی کی اور بادشاہ پاس پٹے گئے۔ پھر علی العموم اس ناچھیکے ترکمانوں کے سامنے زرطلبی و سخت گیری اس طرح کرنی شروع کی جیسا کہ صوبہ بہار میں کارگزار کر رہے تھے۔ بابا خان اپنا یہ دکھارویا کرتا تھا کہ شہر ہزار روپیہ خرچ کر چکا ہوں مگر ابھی سو سوار دلخ نہیں ہوئے ہیں اور بول داروں کا حال اس سے بھی زیادہ بدتر تھا۔ غرض ناظم اپنی آبادی کے لئے اوروں کی خرابی کے دریچے ہوئے۔ زبردست شوریدہ مغزوں نے انرا ہا کے فرمان پذیری سے گردن نکال لی اور بنگالہ پارماکر دار الملک ٹانڈہ نے گرد پٹے گئے۔ اور نجم ذی الحجہ ۱۱۷۱ میں فتنہ برپا کیا۔ آہنوتج سہوت چھوٹی حقوق نعمت رسیدگی فراموش کئے۔ ملک شمسی کو نظر سے بہنہاں کیا۔ بنگالہ میں بابا خان جاری۔ وزیر جمیل سرخندہ فتنہ تھے اور باقی اور سید تو قبائلی۔ و مزاہاجی بیگ۔ و عرب بخشی و صلاح و میر کی خان و مرتضیٰ قلی ترکمان و فرخ بھی فساد کی ہیرم میں چھکاری ڈال کر درو کھڑے ہو جاتے تھے۔ اور قبا خان حاکم ڈولہ و خان حاکم مرغ آباد اور شاہ تری

حاکم شاہ کا نوکرو بھی نیکو خدمت کی توفیق نہ ہوئی۔ کین جہتی کر کے اپنی قوت نہ دکھائی بلکہ
 جانے کے اسباب بہت سے ہیں۔ اول عقل کی بکراچی ہو کر وہ سیدھی راہ سے باہر نکلتی ہو اور وہ
 کوتاہان بین بتلاتی ہے دوم بد ذاتی ہے کہ دل کو سیاہ کرتی ہے اور چراغ احسان سے
 روشنی نہیں لیتی سوم افزائش مال جو نیک سرشت خرد مندوں کو گمراہ کرتا ہے جو غریب و بے نیازوں
 کا ذکر تو کیا ہے۔ چہارم حواشی جو نہورین معاملہ داغ میں رضوی خان کی دغا بازی ہے۔
 خطاب بخشی گری کا اس کے نام پر تھا۔ وہ طبع کر کے گدا طبع بنا۔ پہلے داغون کی بیخ بن
 کی اور از سر نو کام شروع کیا جس سے زندہ تنگ چٹھون پر کار دشوار ہوا اور وہ
 اندیشہ شاہ سے سرکشیہ ہوئے پیغم کوئی مرد خیر محال ایسا نہ تھا کہ اپنی دانا دلی و سیر
 و کار دانی و نیک اندیشی سے اس ہنگامہ شورش کو فرو کرنا۔ زمرست غافل نہ ایسے
 لگرمی گوہر کی جستجو کرتے تھے ششم خالدین خان کی آبروریزی اسکی تولا زاری سے
 جلیس کو نکال کر میر جیل الدین جین انجو کے حوالہ کیا اور چونکہ اس نے روپیہ تحصیل کیا تھا۔
 اسلئے مظفر خان نے مدارا کو چھوڑ کر شکستہ میں ایک ہاتھ اسکا رکھ کر لٹکایا۔ اس سے اور
 زرد و ستون کو خوف پیدا ہوا جب خان جہان مر گیا تھا تو اسمعیل مستیخان نے
 بعض آدمیوں کی جاگیریں بے حکم شاہی کے بڑھادین پہلے مظفر خان نے ان کی بازخواست
 کو مصامت وقت نہ دیکھا ہفتہ روشن بیگ کو قتل کرنا۔ وہ پہلے خالصہ کا عمل گزار تھا۔
 خیانت کے سببے کا بیہاگ گیا تھا۔ وہاں سے فتنہ اندیشوں کے اشارہ سے بنگالہ
 میں آیا۔ شورش افزائی اور بد آموزی پرست ہوا۔ پادشاہ نے یہ حال سن کر
 اسکی نسبت حکم فرمایا کہ وہ ٹھکانے لگایا جاوے۔ مظفر خان نے زنا نہ کو نہ دیکھا اس کے
 قتل کرنے سے یہ جانا تھا کہ اوپر کش اس کے نیاز مند ہونگے۔ برخلاف اس کے وہ اور کٹر
 ہو گئے۔ اور زردوستی اور خوشن داری اور کین توڑی پیرا مادہ ہوئے۔ ہشتم شاہ
 منصور دیوان کی کفایت اندوزی جب بہار و بنگالہ فتح ہوئے تو پادشاہ اس
 سب سے کہ اس ولایت کی آٹ ہو اگھوڑوں کو ناساز ہے اور آدمیوں کے لئے یہی بعض خال

جان گزائین تو اسے بنگالہ میں سپاہ کا وظیفہ دس ہزار سپاہیوں دس ہزار سپاہیوں
 کر دیا تھا۔ خواجہ نے وقت کو نہ دیکھا۔ بنگالہ میں دس ہزار سپاہیوں دس ہزار
 وظیفہ کا فرمان بھیج دیا مظفر خان حکم کا پابند ہوا۔ اور مارہ نویسی سرسالی سے کی۔ اور
 بہت مال ان سے طلب کیا۔ فتنہ اندوز زردو ستوں کو بدکاری کے لئے یہ بہانہ ہاتھ آیا۔
 اگر وہ انصاف کرتا۔ بادشاہ کے حکم پر عمل کرتا تو یہ ناسپاسی اور گردن تابی نظر نہیں
 نہیں آتی۔ بہم بادشاہ کا مذہب صلح کل کا اختیار کرنا۔ جسکا ذکر بادشاہ کے مذہب کی
 باب میں بیان کر چکے۔ لوگوں نے جانا کہ بادشاہ مذہب اسلام سے بھگ گیا اسکو
 بھی انہوں نے اپنی آزمندی اور حرص کا بہانہ بنایا مظفر خان نے مع اور بہت سے
 سرداروں کے لگنا کے کنارہ پر ان فتنہ اندوزوں سے معرکہ بندہ آراستہ کیا
 نجات خان آیا نہیں وزیر جمیل آیا۔ مگر دوروئی اختیار کی۔ اس سرکش گروہ نے
 اپنا نقصان دیکھ کر مصاحت کے لئے سلسلہ جنبانی کی۔ اخیان و لیسٹ اس سے بے اعتنائی
 کی۔ وہ اس کے منتظر تھے کہ کوئی بندہ خیر بنگالہ تنگ گیریوں کو بادشاہ کو سنا کر
 فرمان عاطفت لے آئے۔ بادشاہ کا فرمان بھی مظفر خان کی نگوہش میں آیا
 اور انکو بخشش و بخشایش سے شاد کیا۔ لڑائی ہو ہی رہی تھی کہ تاسم نو چہ کھڑے
 کی ڈاک میں اولیاء دولت پاس پہنچا تو اولیاء دولت کی آنکھیں کلین خوشامد و مغذرت
 گذری کرنے لگے۔ بادشاہ کے شکم سے خود سروں نمازہ جان پائی انہوں نے
 جشن کیا اور یہ چاہا کہ بعض اعیان شکر کے ذریعہ سے مظفر خان پیمان نیک اندیشی
 استوار کرے تاکہ خوف ہمارا دور ہو اور ہم بندگی اختیار کریں مظفر خان نے اپنے
 امراء کو ان پاس بھیجا۔ اور اس گروہ کے سرداروں نے خلوت کدہ میں ان سے غلامی
 کے ساتھ اتحاد و اتفاق کی باتیں کیں مگر یہ اتحاد خدا کو منظور نہ تھا اس لئے دوستی
 میں کدورت پیدا ہوئی اور گرد فتنہ اوٹھی۔ نرائن داس گھلوت اور راجہ تیرہوڑ
 کے بعض رجوہوں کے دل میں آئی کہ ان تھوڑے ایک ناسپاسوں کے مار ڈالنے کا موقع

اس سے زیادہ اچھا نہیں لگے گا۔ انہیں سے اکیا نے رائے سے کان میں جھپکے سے
 یہ کہہ دیا۔ اس نے سادہ لوحی سے اور آدم شناسی سے رضوی خان سے گذارش کی
 اس نے فرما دیا رائے سے اس گروہ کے سرداروں کو مطلع کیا۔ انہیں سے ہر ایک بہانہ بنا
 کے مجلسِ محراب سے باہر آیا اور فتنہ و فساد برپا کیا۔ ابواسحاق نے رضوی خان کو جس بیوقوف
 سو پروردہ درجی کھجور تکیہ کیا غرض ہر طرف سے ایک طرف ان فتنہ اٹھا اور اس میں جو افراد
 نے میدانِ جنگ میں خوابے اسپین میں آرام کیا عقل مند و دلچاس واقعہ سے جان لیا کہ
 یہاں تو ظہار اور بیدلی کی زیادہ پر چلنا اور فرمان پذیری سے سر بھیڑنا۔ اور راز گوئی کی
 جگہ کو نہ پہچانتا۔ زبان و بلا کو سر پر بلانا ہے۔ جب پادشاہ کو ان حالات پر اطلاع
 ہوئی تو وہ خود جنگاں لگا جاتا۔ مگر مرزا حکیم کا اندیشہ ہندوستان میں آنے کا لگا ہوا
 اسلئے اس نے مرکزِ سلطنت سے سرکنا مکتا سٹ جانا۔ داد و بخش جو کام چلایا۔

پادشاہی لشکر و سرکشوں میں دریاے گنگا کے کنارہ پر تیر و تفرنگ روان
 رہتے۔ گو مخالفوں کا انہوہ زیادہ تھا۔ مگر وہ لشکر شاہی سے نہرت پاتا۔ اس سے
 پادشاہ کے کاہر و ازون کو سخت گیری پر اور جرأت ہوئی۔ مرزا بیگ تھا قتالِ لشکر کو
 ساتھ لے کر لگتا بارگیا اور ناندہ کی طرف چلا گیا۔ شاہ کے لشکر کو دو درگزر سے مظفر خان
 اور خواجہ مسلہ دین اور امراء نے اس سے لڑکر شکست دی۔ گردنِ فرزندِ خچہ شاہ
 مانگی اس نندہ پڑ پڑی کے زمانہ میں بزرگانِ دولت کا کھنڈ اور پٹھان و لالہ گری اور
 تیار گزار می کام نہ آئی۔ اگرچہ بہار کی آشوب کی خبریں سننے سے مگر اس کی پروا کچھ
 نہ کرتے تھے اور اس کا خیال یہی نہ کرتے۔ بہار و بنگالہ کے کشائیں میں بلایا میں
 مستی خود کے درپے خمار کا می ضرور ہوتا ہے۔ بہار کے فتنہ اندہ و بنگالہ کے
 سرکشوں سے یوں لے کہ جب بہار کے سرکشوں نے سستا کر پادشاہ کی سپاہ
 آئینوالی ہے تو وہ حیرت میں ہوئے کہ اس رے آئینوں کے راہ گزیر تو اس کی
 میں انہوں نے اپنے آدمیوں کو کھینچ کر بنگالہ کے سرکشوں کے ساتھ کی جتنی کا یہاں

بہار و بنگال کے سرکشوں کا بیان

کر لیا۔ جب بہار کے سرکشوں کے آنے کی خبر آئی تو مظفر خان نے قمر خان خواجہ شمس الدین کو
 بھیجا کہ وہ گدھی کی جو بنگال کا دروازہ ہو پاسبانی کرن مکران کے پہنچنے سے ایک دن
 پہلے سرکشوں اس گدھی پر قبضہ کر لیا تھا۔ اگرچہ لڑائی ہوئی۔ مگر قمر خان کے ہمراہیوں نے
 بیدلی کی اور خواجہ شمس الدین زخمی ہوا ورنہ اسلئے چلے آئے۔ اس زمانہ میں بابا جان
 قاتل بہت سے آدمیوں کو ساتھ لے کر اگل محل میں دربار گنگ سے پار جا کر پہاڑ کے
 سرکشوں کے ساتھ مل گیا مظفر خان نے حسین بیگ غنہ غلی (عبر علی) کو سپاہ کے ساتھ
 بھیجا کہ کھاری گنگ (گدھی گنگ) پر مخالفوں کو روکے۔ گردن منایا پار چلے آئے مظفر خان
 پاس سے اور آدمی بھاگ کر اسے جا ملے۔ ہر روز بادشاہی لشکر سے لڑائی ہوتی۔
 اہموس کی پاسبانی میں جا میں جاتین۔ تیر و خدنگ کے مرغ ہو میں آکر خون
 پینے کے لئے جو بیج کھولتے۔ جام کی طرح اٹھ میں شمشیر خون سے بھری ہوئی رہتی۔
 اور اپنی بھرے سے خاک کو مست کرتی۔ سرداروں کے سر پاؤں میں روندے جاتے۔
 خواجہ شمس الدین نے فتح پائی۔ مگر حسین بیگ کی جان گئی۔ دس روز تک لڑائی رہی۔
 سرکشوں کو ایسی شکستیں پے دیے ہوئے کہ انکے دانت کھٹے ہو گئے تو انہوں نے اس میں ایک
 مجلس راز جمع کی اور یہ کہا کہ ابھی یہ حال ہے جبے شکر شاہی آجائیکا تو معام بہن کیا حال
 ہوگا اس لئے بہتر ہوگا کہ اس ندی کی راہ سے گنگا میں جا میں اور وہاں سے اوسیم
 میں پناہ لین اور اگر کہیں قابو پا میں تو بادشاہی مورچل پر دست جرات دراز کرنا
 غرض انہوں نے ندی میں کشتی کالت گراوٹھایا اور قاتل اور بہت سے اوفتنہ
 گنگا میں آپس میں مل گئے۔ راہ میں بادشاہی مورچل پر توپ جلائی۔ جس سپاہیوں
 پانوں اکھڑے اور بے لڑے بھاگے اور زلف علی بدخشی اور کوکاپ قندوزی کہ
 اس گروہ میں عمدہ تھے بہت سے آدمیوں کو ہمراہ لے کر مخالف سے جا ملے مظفر
 کو جب اس حال پر اطلاع ہوئی تو وہ سٹ پٹایا۔ بدگمانی اور بیدلی سے دیوانہ
 ہو گیا نہ عقل چارہ گراوٹھایا نہ کسی فریاد رس کی بات سننے کی طاقت تھی چند

کاشناس خیر سگالوں نے گزارش کی کہ اس گروہ کے ویرانی سے کیا بگڑا ہے۔ لیکن کوئی
 شکستہ آئین کے ساتھ بھیجنا چاہیے مگر یہ پتہ سود مند نہ ہوئی۔ اسکا حال روز بروز
 زیادہ آشفہ ہوتا گیا۔ اختلاف رائے و تذبذب عقل و توہم بجا و دشمنی ناشی الہ
 دوست و اہل جان سے انتظام اس کے ہاتھ سے گیا۔ نہ خود افواج شاہی کو لڑنے
 کے لئے بھیجا نہ اور امر اکو جو ہر جگہ برائے حکم کے انتظار میں بیٹھے تھے لڑنے کی اجازت
 دیتا۔ بہت سی گفتگو کے بعد خواجہ شمس الدین کو کچھ لڑکے ساتھ بھیجا کہ وہ مان جا کر قابو کی
 تماشائی بن بیٹھے اور حقیقت حال سے اطلاع دے ایک جماعت اپنے عیال کے اندیشہ سے
 اسکے ساتھ نہ گئی۔ ایک جماعت کو شتر دلی سے ہمراہی کی توفیق نہیں ہوئی جبکہ فرما کا
 ولی ہر قرار نہ ہو تو فرمان پذیر کی گرفت کیا ہو سکتی ہے حج جو کفر از کعبہ برخیز و کجا ماند
 صلیاتی نہ

خبر شمس الدین نے گزارش کیا کہ میں نے کچھ راہ طے کی تھی کہ کیا دیکھنا ہوں گروہ گروہ
 آدھی ٹیم پاس چلے آتے ہیں۔ اور اسکے ہمراہی اس سے روز بروز جدا ہوتے جاتے ہیں
 حقوٹے دو تین میں کوئی اس پاس سولے مطلب مصاحب کے پاس نہ رہنا چاروہ
 میدان کا زار میں آیا۔ اور زخم کھا کر زندگانی کو
 نیک نامی کی جو صفت میں بیجا۔ اس خناس میں محمد علی ارلات آیا جبکہ اس نے جانا کہ ایک
 دوست آیا مگر اس نے ایک نیزہ اسکے مارا جس سے وہ گر پڑا۔ مرنے کے قریب ہوا
 کہ نگاہ مڑا اٹھ کر جس سے کچھ میدا دے نہ تھی آیا۔ مہربانی کر کے معصوم خان پاس
 اسکو لے گیا۔ اس نے دلہی کر کے قاضی زادہ کو حوالہ کیا۔ ہاتھی پر سوار ہو کر جاتا تھا۔
 سوار کی زندگی شہادت کا سبق پڑھتا تھا۔ اگرچہ لڑائی نہ تھی اور سرکشوں کا گروہ بڑھتا
 جاتا تھا مگر انکو عجیب طرح کا خوف و خطر تھا۔ ناگاہ ایک بڑا لشکر نظر آیا جو معلوم ہو گیا تھا
 سرکشوں کے گروہ کو پرانہ کر گیا۔ مگر اسکا سردار فریر جیل دشمنوں کے دوستی کے قصد
 سے آیا تھا لڑنے کے لئے نہیں آیا۔ وہ بادشاہی حقوق کو فراموش کر کے غنیمت سے جا

مگر پہنچے خون کو خوف نہ کہ مظفر خان سے لڑائی میں معلوم نہیں کہ کیا حال ہوگا۔ اسی
 اثناء میں ان پاس خبر آئی کہ مظفر خان قلعہ نشین ہو گیا ہے جس سے وہ دیر ہوئے
 اور جلد اسکو جاگیر۔ مظفر خان کے پاس سولے میر جلال الدین انجو و حکیم ابو الفتح جعفر مرگ
 و باقر انصاری و تردی بیگ یکہ او بیڑی ترکمان اور چند اور ملازموں و خدایاں شول کے
 کوئی پاس نہیں رہا تھا۔ ناچار وہ شہر بند ماندہ میں بیٹھ رہا تھا۔ اور اندوختہ کو بر گتہ
 کر رہا تھا۔ مگر بے ہنگام خوش خوشی و گرم خوبی سے کیا فائدہ ہوتا ہے اور بے وقت زرفانی
 اور کالادہی سے کیا ہنگامہ کو رد فی ہو سکتی ہے۔ جو دانشمند فرزندانہ ہوتے ہیں و بکامی
 کے زمانہ میں شیر مردوں پر بخشش و عاطفت کرتے ہیں اور ناکامی کی جانگزی سے
 پہلے واقف ہو کر اس کی چارہ گری کرتے ہیں سرکشوں نے مظفر خان سے کہا کہ اگر
 ہمارا طریقہ اختیار کرے تو ہم اسکو سب زیادہ پایہ والا پیر اختیار دینگے اور اگر اسکو
 یہ نہ منظور ہوگا تو ہم اسکو حجاز جانے کی اجازت دینگے۔ مظفر خان نے اسکا جواب
 یہ دیا کہ ناسپاہی و ہر اہر و می تو دین و دنیا کی زیادتی ہے۔ پاسپاتی
 ناموس کے ساتھ تجھے دریا کی راہ سے بادشاہ پاس جانے کی اجازت دی جاوے
 سرکشوں نے اس کی درخواست کو قبول کر لیا اور اقرار کیا کہ اسکو پناہ دینی مال لیجا
 دینگے۔ مگر اس گروہ کی باتوں پر اسکو اعتبار نہ تھا۔ اس لئے اس معصوم خان پاس
 میں ہزار اشرفیان بھیجیں اور ایرانی دوستی یاد دلائی کہ اس کے ناموس کی پاسپاتی
 کرے معصوم خان نے بھی اسکو جواب لے لیا کہ اس کے ساتھ دیا۔ مزار شرف الدین حسین
 قلعہ سے بھاگ کر معصوم خان پاس آیا۔ یہ شرف الدین حسین خان ہی جو بوقت قتل
 تھا۔ مگر بادشاہ نے اسکو چند روز قید کر کے بنگالیہ ۹۸ھ میں بھیج دیا تھا کہ اگر اس کی
 طور درست ہوں تو اس ملک میں جاگیر دیدی جائے۔ اور نہیں حجاز بھیج دیا جائے
 اس خواجہ زادہ میں کوئی ندامت کا اثر نہ تھا۔ مظفر خان فرمان پذیر ہی اور
 خیر اندیشی سے قلعہ ماندہ میں زندانی اس کو بنایا اور موسمی کا منتظر تھا کہ یہ

طوفان آتش بگھٹا۔ اُس نے قلعہ کے نگاہبانوں کے ساتھ سازش کر کے باہر جانے کی
تہہ بہہ کی وہ قلعہ سے نیچے اترتا تھا کہ ایک جماعت کو سپر اطلاع ہوئی تیر اس پر چلے
گروہ نہ بھی ہو کر کینچا لغون سے جا کر مل گیا۔ اور کینچا لغون کو اُس نے یہ بتا کر کہ کل قلعہ
بڑے خوف زدہ ہو رہے ہیں انکو اور دیر کیا۔ دوسرے دن سحر کو سرکشوں نے اپنے
بیہوش ہونے کو توڑ کر شورش برپا کی۔ قاتلانوں نے مارچ کرنے میں پیش قدمی کی۔
بہر جانب سے ایک گروہ قلعہ پر چڑھ آیا اور اس مصرعہ کو کوٹ لیا معصوم خان نے
اپنے قرار کے موافق بیچا مظفر خان پر آرام کیا تاکہ اسکے ناموس میں سرکش خلل انداز
نہ ہوں اور بہت سا مال خود اس کے ہاتھ آئے مظفر خان اپنے چند غلاموں کے
ساتھ ہتھیار لگا کر حیران تھا کہ کیا کروں نہ راسے پکا رہے روئے گریز معصوم
ایک دو آدمیوں کے ساتھ آیا اور منافقوں کی طرح! تین کرنے لگا کہ مظفر خان
کے حرم سرانے میں خود غاص ہوا معصوم خان وہاں بھاگا گیا اور قلعہ سے باہر جان
سلامت لے گیا۔ سب سرکشوں کو بہت دولت ہاتھ آئی۔ خاص کر مرزا شرف الدین
کو بہت روپیہ ملے ملا کہ اس پر ہمہ زدگی میں مظفر خان نے آٹھ لاکھ روپیہ صندوقوں
میں بھر کر ایک کولاب میں ڈال دیا تھا کہ عافیت کے زمانہ میں کام لے لے مگر مرزا کو اس
اطلاع ہوئی اسلئے اس روپیہ کو صندوقوں سے نکال لیا اس میں پتھر بھر دیئے اس
روپیہ کے ذریعہ سے مدتوں تک و دشواریں برپا کرتا رہا۔ سرکشوں نے بعض اہل کار کو
قید کیا۔ بہت سے امرا سے مل گئے۔ حکیم ابو الفتح اور راسے پتر اس دل کر کے
تہہ بہہ بہاگ کر بادشاہ پاس چلے گئے۔ خواجہ شمس الدین کو سید بیگ نے۔
آشتیابی کا پاس کرنے اپنی پناہ میں رکھا۔ اس طرح جان کا ہی کے سبب سے
سنگاری ہوئی۔ مگر زطلعی کے شکنجہ میں گرفتار ہوا۔ جعفر بیگ بزدلی
و بختہ سرائی سے اس بازخوبت سے رہائی پائی مظفر خان کو سرکشوں نے مار ڈالا
اور شہیدوں کے مقرر کرنے کے لئے اور ولایت کی تقسیم کے واسطے اور مرزا حکیم کے نام کا۔

خطبہ پڑھو گے سے انہوں نے انہیں منع نہ کیں۔ خانبھان کی بارگاہ کو لگایا اور اس
 کیا اور اس میں سب لکھی ہوئے۔ خانبھان خان وکیل بنا۔ خاندوران خان کا خطاب
 ملا۔ بابا قاتل خاندان بنایا۔ اور دلاست بنگالہ سپرد ہوئی۔ جباری خانبھان خان
 ہوا اور دس ہزار سپاہ کا سردار ہوا۔ وزیر جیل خان زمان ہوا۔ اور نورنگی
 منصب۔ خالین خان نے اعظم خانی کا اور خان محمد بہوٹے خان عالمی کا اور عبدالباقی
 نے خداوند خانی کا اور مرزا بیگ نے بہادر خانی کا خطاب پایا۔ خواجہ شمس الدین کو
 لشکر خانی کا اور جعفر بیگ کو آصف خانی کا خطاب ملا تھا۔ مگر انہوں کی تدبیر سے
 اسکے قبول کرنے کو اور وقت پر ملا یعرب یہاں موجود نہ تھا مگر اس کو شجاعت خانی
 کا خطاب ملا۔ اسی طرح اور امراء کو مناصب اور خطاب عنایت ہوئے۔ جبنا صاحب
 اقطاع کا فیصلہ ہوا تو یہ قصد ہوا کہ مرزا حکیم کے نام کا خطبہ پڑھایا جاوے۔ مگر منیج کا
 طوفان آیا کہ بارگاہ کے ٹکڑے ہو گئے اور تمام سیمو اور شامیانے کیچڑ سے پیر ہو گئے
 اور ہر ایک میر فغان و خیزان اپنے گھر چلا گیا کہ اس اثناء میں بادشاہ کی سپاہ
 اس آندک آوازہ ہوا جس سجدہ منبر پر خطبہ پڑھوانے کو بھول گئے اور کچھ اور بھی نگرین
 ہوئے۔ زمرستی کو چھوڑ کر میدان جنگ میں آنا پڑا۔ اب ہم یہ لکھتی ہیں کہ اس عرصہ میں
 یہاں کے سرکشوں کا حال کیا ہوا۔

اس زمانہ میں کہ بہار کی سرزمین میں سرکشوں نے سراوٹھایا بہادر سعید بخشی
 ترہٹ میں عمل گذار تھا اس نے شورش و فساد برپا کیا۔ اپنے بیٹے کو بہان چھوڑ کر وہ
 سرکشوں کے ساتھ مل گیا اور مال خالصہ کو سب ہوں میں تقسیم کر کے خود بڑا سردار بن گیا
 معصوم خان نے سعید بخشی کو بھیجا کہ بدراندہ نصیحت کر کے اپنے بیٹے کو اس حرکت سے روکے
 مگر بیٹے نے باپ کی نصیحت کو کچھ نہ سنا اور اپنے خدائے مجازی کو قید کیا۔ اسی کفایت
 میں بادشاہ کا لشکر آگیا۔ معصوم خان بہت سے سرکشوں کو ساتھ لے کر
 بنگالہ چلا گیا۔ اور پٹنہ میں عوب کو مقرر کیا۔ شاہم خان نے سرکشوں سے اپنا بیان

یہاں کے سرکشوں کا حال

توڑا اور حاجی پور میں چلا گیا۔ اور علم و لہجہ اہی بلند کیا اور اولیاء دولت کو اپنی نیت دکھانے کے لئے اس نے انکی شکر کہا در سے لڑنے کے لئے بھیجا مگر وہ شکست کھا کر الٹا چلا آیا جس نو سرخون کی اور تخت بڑھی تو بہر خود شکر کشی کر کے اسے فتح پائی اور حید کو مارا۔
 محب علیخان دوبارہ عرب سے۔ پٹنہ میں لڑا اور اسکو شکست دیکر شہر میں بھگایا یہاں سعادت علیخان کو اسکی بنگاہ کا گھبران تھا اس سے پھر گیا۔ عرب اس سے لڑا رجمی ہو کر بھاگ گیا۔ شہر پٹنہ پر محب علیخان کا قبضہ ہو گیا پادشاہ کی سپاہ اپنا سامان درست کر کے جو پور میں آئی اور اس حدود پر ترسون خان۔ صادق خان غازی خان نے انغ خان اور بہیت سے اور امراء لشکر شاہی اس سے آنکھ ملے۔ غازی پور سے وکون سے معصوم خان فرخخودی ہی لشکر شاہی سے ملا۔ مگر اس کی ہرزہ درائی کو سب جانتے تھے اس لئے اس کو حکم ہوا کہ وہ ہراول بن کر آگے جائے کہ بالفعل اس کی گزند سے کچھ خوف نہ رہے۔ لگاتار کے کنارہ پر جا کر مظفر خان کی سرگزشت لشکر کو معلوم۔ ہوئی محب علیخان و شاہم خان و سماجی خان و بانی کو لابی بھی لشکر شاہی سے آن ملے۔ پٹنہ کے حوالی میں ایک محلہ مجلس جمع ہوئی اور بزرگان دولت نے کین جیتی و لکنا دلی کا عہد و پیمان کیا اور سپاہ اس طرح مرتب ہوئی کہ قول میں ترسون خان راجہ تو ڈل راجی سرجن راجا اسکر جہتر خان۔ اور برافزار میں محب علیخان۔ شاہم خان۔ میر ابو النظر اور جہتر خان۔ صادق خان۔ انغ خان۔ فقیہ خان۔ قمر خان اور ہراول میں معصوم خان فرخخودی۔ شیخ فرید بخاری۔ سید ابوالقاسم۔ سید ابوالمعالی۔ سید عبدالواحد۔ سید عبدالہادی مقرر ہوئے اس منزل سے سپاہ سلاح بند ہو کر اس سبک چلی کہ بعض بزرگان لشکر کا دل دگرگون تھا اور کشون کا طائفہ قزاقی کر رہا تھا۔ عرب و جیب و بعض اور سرعندہ تنگناؤں میں جا چھپو۔ لشکر شاہی پر دشمن کوئی وار نہ کر سکے۔ جب لشکر منزل سنگیہ میں آیا تو معصوم فرخخودی نے یہ ارادہ کیا کہ راجہ تو ڈل کو مار ڈالے جسکی تدبیر و شجاعت و اخلاص سے لشکر کا انتظام تھا۔ اس نے چند آدمیوں کا لشکر آراستہ کر کے راجہ سے درخواست کی کہ آپ اس کو ملاحظہ فرمائے

راجہ نے عذر کیا۔ اس طرح معصوم کا پردہ ڈھکا رہا۔

اس زمانہ میں بنگالہ کے سرکش گڈھی سے گزرا بادشاہی لشکر کے قراولوں سے کچھ لڑے
 راجہ تو دراصل پنجونے لشکر کے خالقوں کو انجمن شوریہ میں جمع کیا بعض بہادروں نے ان میں سے
 کہا کہ ایزدی تائید پر بھروسہ کر کے لڑائی شروع کرنی چاہیے بعض صرف نگاہ ہشیا خرام
 نے گذارش کی کہ آج شورش کی تہ باد کا طوفان اٹھ رہا ہے۔ اور نیک اندیش نیا کمال
 کی تمیز و دروے تیار ہے۔ معصوم خان فرخوادی جسر بادشاہ کو بہت حسد
 ہیں وہ تذبذب کی حالت میں ہو رہا ہے۔ دور بینی کا اقتضایہ ہے کہ حصار ہی ہونا سزاوار ہے
 اس عرصہ میں یہ حال معلوم ہو جائیگا کہ سرکشوں کے لشکروں میں سے کون آن کرہم ہو سکتا
 اور ہم میں سے کون اٹھے جا کر ملتا ہے۔ آخر یہی رائے پسند ہوئی۔ قلعہ نگہ میں بادشاہی
 لشکر کی گنجائش نہ تھی۔ اس لئے ایک اور سرزمین میں شالہہ حصار بنایا گیا۔ امراتہ کے
 نے مورچہ بنائے اور رخنہ اور دیوار بنانے میں کوشش کی۔ تھوڑے دنوں میں بلند
 چار دیواری چوڑی تیار ہو گئی اور حصار شہر ایک قلعہ بن گیا۔ سرکشوں اس حوالی میں شورش
 برپا کی اور توپ و تفنگ طرہیں سے طہنی شروع ہوئیں۔ اس دور میں بادشاہ کے لشکر
 میں سے بہت سے آدمی دشمنوں سے جا ملے۔ انکے سرگروہ ترخان و ہمایون و
 علی شاہ تھے۔ اس طرف سے بھی گروہ گروہ آدمی ادھر اکھڑے۔ قلعہ نگہ کی سرگشت
 بہرہ یوں کی بدگوہی۔ مخالفانہ کا ہجوم اور تازہ کمک کے لئے گذارش و عرض میں لکھ کر
 امراتہ لشکر نے بادشاہ پاس بھیج دیا۔ بادشاہ نے مزار کو کہ کو بیج ہزاری مضرب و غم نامانی
 کا خط بیکر روانہ کیا اس کی اطاعت کے لئے لشکر کے نام فرمان جاری کیا۔ اندونو
 بنگالہ سے حکیم ابو الفتح بادشاہ پاس آگیا تھا۔ اس بادشاہ کے روبرو بنگالہ کی عجز و
 اور سپاہ کی ناسپاسی کا بیان شیوا زبانی سے ادا کیا اور اپنا حال بھی قلعہ نگہ
 کو دئے گا۔ اور پیدل چلنے سے بانوں میں چھالوں کے بڑھنے کا ذکر کیا۔ عرض کیا
 کہ میرزا ملک اگرچہ اول سرکشوں کے ساتھ گیا تھا لیکن ورنہ دشمنی کر کے ان سے جدا

سرکشان بنگالہ ۲۵

۲۵
 سرکشان بنگالہ

ہو گیا۔ اس زمانہ میں کہ سرکشوں کا ہنگامہ شکست ہو رہا ہے تعجب ہے کہ اس آدمی کو جمع کر کے جو پور میں فساد مچا رکھا ہے اور مولانا محمد تبریزی فتنہ اندوزی میں اس کے ساتھ کندھا ملا کر چلتا ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اسد خان ترکمان ملک پور سے اس حدود میں جا کر ان زیادہ سروں کو بادشاہ پاس حاضر کرے۔ وہ بادشاہ کے فرمان کا کاربند ہوا اور سرکشوں کو پکڑ کر بادشاہ پاس لے چلا۔ راہ میں اٹاؤہ قریبی ڈوب گئی جس میں یہ سرکش تھے۔ خان اعظم کے نام خرم اندوزی کے سبب بادشاہ نے حکم دیا کہ مغز الملک کے چھوٹے بھائی علی اکبر کو مساعی کر کے زمانہ سے ہمارے پاس بھیجی اگرچہ وہ سرکشوں میں شریک ہوتا تھا۔ مگر دُش فساد میں چھوٹا تھا۔ بادشاہ پھر وہ آیا اور زندان میں بھیجا گیا۔

قلعہ بن لشکر شاہی پاس آذوقی بھر ویر سے آتا تھا۔ مرزا شرف الدین بن اور معصوم خان نے پٹنہ کی راہ سے خشکی کی گذرگاہ کو بند کیا اور ایک نوارہ دریائی بنا کر دوسری راہ روکنے کا ارادہ کیا۔ جب لشکر شاہی کو اطلاع ہوئی کہ کشمیر دشمنوں کی نوکوس کے فاصلہ پر آگئی ہیں تو صادق خان۔ الف خان۔ نصیب خان و باقر سفرچی خشکی کی راہ سے دوڑے۔ رائے پتر و اس دریا کی راہ روانہ ہوا۔ بہتر خان دریائے بار گیا۔ غرض اس خوبی سے یہ تیز دست بہادر چلے کہ دشمن کی تین کشتیوں کو کہ ساز پیکار سے پُرتھیں نصرف مین لائے جس سے لشکر کو بڑی تقویت ہوئی۔

سننے پہلے لکھا ہے کہ جب مظفر خان جان سے گیا تو معصوم خان خواجہ شمس الدین کو مالدار مجید کراچی حمایت میں لے لیا تھا۔ مگر جب روپیہ خوشخونی سے نہ وصول ہوا تو خسرو دہلی شروع ہوئی۔ قریب تھا کہ اس غلجہ فرسا میں قیام پاتی ہو کہ عرب بہادر نے اس کی دوستی سابق کا بدلہ کرنا چاہا اور اس خیال سے کہ اس کے اندوختہ کو نصیحت کر کے لے لے اپنا پاس بلا لیا۔ اس کے پانوں کو زنجیروں سے نکالا اور اسکی لایہ گرمی شروع کی۔ خواجہ نے فرصت پا کر ان سیرہ کاروں کی انجمن سے کنارہ کیا اور قصہ بکھر کر پورن

لشکر شرف الدین کو مخالفوں کا نوارہ ماتہ لگتا ہے۔

راجہ سنگرام سے مل گیا۔ راہ کے بند ہونے سے لشکر سے تو نہ مل سکا لیکن دشمن کی سرکشی کا سبب اس طرح ہوا کہ لشکر مخالف میں جو سو داگروں کا روانہ جاتا تھا اس کو لوٹ لینا اور جو اس گروہ کے پوشی چرنے آئے انکو دستبردار بنا۔ تھوڑے دنوں میں جن علی حرب آفاق دیوانہ و مرزا حسین نیشاپوری و علی قلی و عزیز اور بہت سے آدمی جو بھاری کے سبب غنیمت سے ملے تھے اس سے ان ملے اور بارہ سو آدمیوں کے قریب اس پاس جمع ہو گئے جس سے بدکاروں کے کاموں کے رونق کم ہو گئی۔

یہ شاہ منصور دیوان آوارہ نویسی اور کفایت اندوزی سے سپاہ کی داد و ستد باریک بینی کرنا۔ اور وزارت کے کام کو چھوڑ دیا۔ آئین استیقا کو اختیار کیا۔ وزیر اسے کہتے ہیں کہ دیدہ وری اور رستی سے مال کی پاسبانی کرے۔ بندگان پادشاہی کی نگاہداشت میں بہت لگائے۔ داد و دہش نرمی و درستی میں زیادہ کرے۔ دوست و دشمن کے ساتھ یکساں رہنے کو راست بزرانی جانے۔ بائست وقت اور سزاوار حال کو ہاتھ سے نہ دے۔ زرا اندوزی کو سب سے بہتر کام نہ جانے۔ کشادہ پیشانی و شیریں زبانی اور دل تو انکو و خاطر مہربان اور انصاف ہمیشہ کرے۔ مانوان مبینی مشکل پسندی و سخت گیری نہ کرے فراخ حوصلگی کرے اور خلعت کی خدمت کو نوجوان سے خریدے۔ تاکہ گروہا گروہ سود و زبان کے بازار سے نکل کر عقیدت مند ہو جائیں خواجہ نے اپنی حد سے پرے پائون نکالے۔ کفایت اندوزی شروع کی۔ اور نہ زمانہ کی شورش کا خیال کیا نہ دستبرد روزگار کو منظور کہا۔ بقایا کی بازخواست کی۔ راجہ تو ڈرل نے پادشاہ پاس عرضداشت بھیجی کہ اولیاء دولت ہنگامہ نبرد گرم رکھو ہیں۔ اور سربازی کا بازار تیز ہے۔ کارپردازان سلطنت بی تا ملی اور وقت نشینا سے ایسے معرکہ زد و گیر میں آؤ نیش جانفشانی و دل شکر کی کے درمیان داد و دہش کیسے کا منہ بند کر کے مال بے گرفتہ کو طلب کرتے ہیں۔ اس بازیافت کا نام کیا کہنا چاہوں اور طلبکار بے ہنگام کو کس گروہ میں سے شمار کرنا چاہیے۔ بشہر بارے شاہ منصور کو

شاہ منصور دیوان کا مغرور ہونا پسند۔

موقوف کر کے اس کا کام شاہ قلی مجرم کو سپرد کیا اور وزارت کا منصب الا وزیر خان کو
 سوا لیا۔ اس سے شرقی دیار کی سپاہ نے پادشاہ کا شکریہ ادا کیا۔ اور لڑنے پر کمر بستہ
 چست کی اور بہت سے سرکشوں نے اطاعت کی۔

تیسون خان و راجہ توڈل و محب علیخان و معصوم خان فرخزادی سرداری کا پناہ
 کر کے حصار سے باہر آنے نہ لڑتے۔ مگر صادق خان و شیخ فرید الدین خان جانوں کی داد دے
 سدا بھنگا مگر کم رکھتے۔ اس دو مہینے کے عرصہ میں کہ سرکشوں سے جنگ رہی پادشاہ نے
 اور لشکر سے برابر مدد کرتا رہا۔ پیشرو خان و صالح وزیرین الدین و تارا چند کو شکست
 روانہ کیا۔ اگرچہ خان اعظم و شہباز خان اور اعرام پادشاہی لشکر سے ہنوز آن کر
 نہیں ملے۔ انکے آنے کی شہرت نے سرکشوں کے لشکر میں ہل چل ڈال دی اور وہ بھاگ کر چلے
 گئے۔ پادشاہی لشکر نے پیچھے کر کے اس بھاگنے میں انکی کوئی تیز ویر ہو۔ حصار سے باہر آنے
 انکے پیچھے پڑے مگر بعض قاتلون نے ہمت کی اور محب علی خان و محب علیخان کو ہرا دیں بھاگے
 مگر وہ احتیاط اور ناشناسی کے سبب دلدلی کے ساتھ قدم اٹھاتے تھے کہ خواجہ
 شمس الدین بارہ سو سواروں کو لیکر ان سے آن ملا۔ اور اُس نے دشمن کی برہمزدگی اور
 تباہ حالی کو عام لشکر پر روشن کیا۔ اور فرونی بدسگالی اور کمی خیر اندیشی اور گرم باری
 دور وئی کو دور کیا۔

آب بنگالہ میں اڈیسیہ میں قباخان و فتح آباد میں مراد خان اور سنگانوں
 مرزا نجات زبان سے باتیں تو نیک خدمتی کی بناتے مگر گفتار سے کردار میں آدھا قیام
 بھی نہیں اٹھاتے۔ مراد خان تو عمر طبعی پر پختہ کر مر گیا۔ اور اس ناحیہ کے زیندا کیستہ
 اسکے بیٹوں کو بھی جہان بلا کر طعمہ جل چکھا یا۔ قباخان کی بھی حیات ختم ہوئی اس
 مزاج کے بومیوں (دیسویوں) نے چیرہ دستی کی۔ مرزا نجات پر قتل و چرچہ کر گیا۔
 حدود سلیم پور میں مرزا بری طرح لڑ کر بھاگ گیا۔ اور ہر تاب بار فرنگی کی سپاہ میں گیا
 با با قاتل سخت بیمار ہوا۔ مگر اس جان کنی میں بھی ہمزبان کو مرزا نجات کے سر پر

سرکشوں اور پادشاہ کے لشکر کی لڑائی
 بنگالہ کا حال

بھیجا۔ اس نے راہ کے درمیان جب قتلہ کی چیرہ دستی سنی تو اس سے بگلوٹ مین
 لڑا اور شکست پائی۔ تو بابا نے کین توڑی کا ہنگامہ آراستہ کیا۔ قتلہ نے دستی
 کے لئے افسانہ سرائی کی۔ مرزا شرف الدین حسین جباری بگلاک کی طرف گئی۔ معصوم خان
 کا بلی کیدھو کے زمیندار کی رہنمائی سے بہار کی طرف گیا۔ عرب بہادر کو روم لہر ترخان
 قزاقی کرنے لگے۔ چودہری کشنہ پادشاہی لشکر کے لئے خزانہ لئے جاتا تھا کہ عرب بہادر
 وکھورم نے اس کے ٹوٹنے کو قدم اٹھائی۔ مگر وہ چالاکی کر کے خزانہ کو حصہ دینے میں
 لے گیا۔ انہوں نے قلعہ کو گھیرا۔ بہادر خان نے قلعہ کی حفاظت خوب کی۔ پادشاہی
 لشکر دشمن کے پیچھے آہستہ آہستہ جاتا تھا۔ اس نے معصوم خان کا بلی کی طرف جانے
 سے منع موٹا۔ اور پٹنہ کی طرف چلا۔ آئین یہ قرار پایا۔ کہ افواج تو منزل بمیزل کوچ
 کرے اور بعض تیز دست دلاوری کر کے آگے جائیں۔ معصوم خان فرخ پوری نے اس
 خدمت کی درخواست کی راجہ تو ڈرل اس سے عاجز آ رہا تھا اس کو نصحت کیا اور
 احتیاطا اسے توجہ مح علیخان اور مہر علیخان کو روانہ کیا۔ ان سب مل کر پٹنہ کے
 اہل قلعہ کو بچایا۔ جن کو دشمن گھیر کر ستار رہا تھا۔ دشمن کچھ بڑک بھاگ گئے۔ قلعہ و خزانہ ان کے
 ہاتھ سے بچ گیا۔ اگرچہ معصوم خان فرخ پوری نے شاکستہ خدمت بجا لایا۔ مگر بے صلاح
 مشورہ پادشاہ کے لشکر سے جدا ہو کر جو نہور چلا گیا۔ اور راہ میں بہادر خان کے
 گماشتوں سے حاجی پور چھین لیا۔ اور حوالی ترہٹ سے نکل کر بہت سا مالک با بیٹھا
 اور سرکار حاجی پور کا مالک بن گیا۔

شورش عرب فرو ہوئی تھی اور لشکر شاہی سرے رانی سے بہار کو جاتا تھا کہ
 معصوم علیخان کا بلی کا کام تمام کرے۔ مگر بارش کی شدت کے سبب دریائے بن
 پر اسکو توقف کرنا پڑا۔ جب ہوا میں اعتدال ہوا تو لشکر چلا۔ معصوم خان بہار سے
 نکل کر کوہستان شمالی کے دامن میں آیا۔ لشکر شاہی قصبہ گیا میں پہنچا۔ غنیمت شہر بہرہ
 میں آیا اور حیار کوس جیکر اس نے حلقہ باندھا۔ بانی کی کثرت سے لشکر شاہی کا

سلسلہ انتظام ٹوٹ گیا۔ دو فرسنگ پر غنیم تھا۔ بادشاہی لشکر اپنی کثرت کی محنت سے اور دشمنوں کی قلت کے سبب خواب غفلت میں ہوا۔ لیکن راجہ تودرمل اور صادق خان خوب مشاہدہ اور پیکار کے لئے تیار تھے رات کو خان بیگ۔ اور افغ بیگ حبشی کی فراویا تھی۔ سرگروہ خواب غفلت میں خود سوتے تھے۔ اور خواب کودہ کو کرکارا گہی کے لئے بھیجے تھے۔ غنیم نے دن کو اپنے میں لڑائی کی توانائی نہیں دیکھی رات کو ان کی طرح دست برد کا ارادہ کیا۔ ایک پہر گزری تھی کہ بہت سے سپاہیوں کو لے کر جنگ کا آہنگ کیا۔ اور غافلون پر غالب ہوا۔ ماہ بیگ ورجند حبشیوں کو مارا اور لشکر شاہی صادق خان کے لشکر پر گرا۔ وہ بہادر ہی سے لڑا کہ کمال خان جدا ہو و فیل بدر قرار لایا جس سے لڑائی کا رنگ بدل گیا۔ اور دشمنوں کے سواروں کو انہوں نے سوڈون میں پکڑ پکڑ کر گرانہ شروع کیا۔ ان ہاتھیوں پر جو تیر لگاؤں کو اور زیادہ تیز دست بنایا۔ ایک ہاتھی کے بایسی اور دوسرے کے بچمن تیر لگے بادشاہی سپاہ بہت آدمی زخمی ہوئے۔ مگر کوئی مرا نہیں اسکو فتح حاصل ہوئی اور مصوم خان بچا لے گیا۔ اور گدھی پر بادشاہی لشکر کا قبضہ ہو گیا۔

خان اعظم کے لشکر پہنچنے سے پہلے بہت سی سرکشی فرو ہو گئی تھی۔ خان اعظم کے لشکر کے نے میں یہ اس سبب سے لگی کہ جب لشکر گدڑ چوسا سے گذرے تو دجنہ کے زمیندار دولت نے سرکشی اور مردم آزاری کے لئے سراٹھایا۔ خان اعظم۔ اس سرکشی کے سزا کے دیے ہوئے۔ شہباز خان بھی آن پہنچا اس نے دولت کی بنگاہ جگمگ میں پور کو غارت کیا۔ درخت زاروں میں سرکش چلے گئے اور لڑائی ہوتی رہی۔ اس اثنا میں خان اعظم اور شہباز خان میں رخبش ہو گئی۔ خان اعظم بیان سے جا کر اس لشکر شاہی سے جا ملا جس پر ایک دن پہلے مصوم خان کا بیٹے شبنون مارا تھا۔ اس کے لشکر میں رونق ہی اور ہو گئی۔

عربینا دلشکر لے کر شہباز خان سے لڑنے آیا۔ شاہی لشکر میں سے

خان اعظم کے لشکر پہنچنے سے پہلے بہت سی سرکشی فرو ہو گئی تھی۔ خان اعظم کے نے میں یہ اس سبب سے لگی کہ جب لشکر گدڑ چوسا سے گذرے تو دجنہ کے زمیندار دولت نے سرکشی اور مردم آزاری کے لئے سراٹھایا۔ خان اعظم۔ اس سرکشی کے سزا کے دیے ہوئے۔ شہباز خان بھی آن پہنچا اس نے دولت کی بنگاہ جگمگ میں پور کو غارت کیا۔ درخت زاروں میں سرکش چلے گئے اور لڑائی ہوتی رہی۔ اس اثنا میں خان اعظم اور شہباز خان میں رخبش ہو گئی۔ خان اعظم بیان سے جا کر اس لشکر شاہی سے جا ملا جس پر ایک دن پہلے مصوم خان کا بیٹے شبنون مارا تھا۔ اس کے لشکر میں رونق ہی اور ہو گئی۔

سعادت علیخان اس سے لڑنے گیا اس نے دشمنوں کو ہرا گندہ کر دیا۔ رہتاس کے متصل قلعہ گنت
میں سعادت علیخان کو شہر باز خان نے مقرر کیا۔ دلپت اور عرب بہادر اس پر حملہ کیا۔ اور قلعہ
لے لیا اور سعادت علیخان کو مار ڈالا۔

جب لشکر شاہی سے خان اعظم مل گیا تو سرکشوں نے جنگالہ کی طرف رخ کیا لشکر
شاہی میں بعض ایسے مردانہ پیشہ تھے کہ انہوں نے سرکشوں کا تعاقب کر کے ایک ہی دفعہ بلیک
سرکشی کو فرو نہ کیا مگر ان مالک بہادر کے انتظام میں خوب ہمت صرف کی۔ بہرہ
رہتاس تک کی دید بانی محب علیخان کو سپرد ہوئی۔ یہ لشکر شاہی گیا میں آیا۔ راجہ
کے پاس دست محمد آیا۔ دوسوا دیون سے آن ملا۔ وہ باغی ہو گیا تھا جب لشکر شاہ
غیاث پور میں آیا تو معلوم ہوا کہ شہر باز خان عرب بہادر شکست پا کر سارنگ پور کی طرف
جاتا ہے۔ بغیر کسی اور زیر دست آزاری میں دست درازی کرتا ہے شاہم خان
اس فوج میں جاگیر دیکر روانہ کیا کہ اس سرکشی کا علاج کرے۔ انہیں دنوں بہار
میں غازیخان بخشی کو تعین کیا۔ مصوم خان فرخزوی کی فتنہ پر دوازی کی بڑی شہرت
ہوئی تھی اس لئے تیسوں مان کو جو نور خان کی اجازت ہوئی۔ صادق خان و شیخ
فرید بخاری والے خان پیشی و طیب خان کو منگیہ کی طرف روانہ کیا کہ اس فوج کو مخالفوں
کے حصے خاشاک سے پاک صاف کریں۔ خان اعظم و راجہ تو ڈرل اور اورس باہر پٹنہ
و حاجی پور کو روانہ ہوئی۔ مگر اس سے پہلے کہ یہ پٹنہ میں مراٹھوں نے شہر باز خان کے
آکر اپنی اور ہی دکان جمار کھی تھی۔ اس نے دلپت اور عرب کی پاس کی بھی اور بہادر
باجتوں سے حاجی پور کو چھٹا ہاتھا۔ اس کو وہ اپنے تئیں کچھ دیر ہی چھنے لگا تھا۔ مصوم خان
فرخزوی جو نیو آیا۔ خان اعظم و راجہ تو ڈرل نے حاجی پور میں فاقہ کی۔ شہر باز خان نے
پٹنہ میں اپنے کاموں کو روک دی۔ امر کو نصیب باگہرین دیکر اپنا وقت راجہ
بڑھا لیا۔ خان اعظم سب دل گرفتہ ہوا۔ راجہ نے بھی طرح دی اس طرف کی تمام بات
شہر باز خان کے ہاتھ میں آئیں نیک اندیشوں اور سچے کار گزاروں نے جاننا کہ ان کو

سعادت علیخان کا راجہ صاحب کو سپرد کیا گیا تھا۔ راجہ صاحب نے اس کو سپرد کیا تھا۔

درمیان کیا جیتی رہے اور دو تائی نہ ہو مگر مدار نہ رہی لشکر شاہی کے دو حصے ہو گئے
 آپس میں خرافہ نسانی کے سبب یہ بات بھی قرار نہ پائی کہ ایک گروہ خدمت بگھاڑ کو اپنے
 ذمہ لیتا۔ اور دوسرا جہات بہا سے دارالخلافہ تک پاسبانی کو اپنے اہتمام میں لیتا
 خانِ عظم و راجہ تھوڑا لٹ کر لے کر ترہٹ کو روانہ ہو گئے۔ منافقانہ مشہار خان کو بھی گیارہ
 گروہ بہت سناٹ کئے کہ جو پھوگیا اور ظاہر یہ گیا کہ مین معصوم خان فرخوادی کو قطع کرنے
 جاتا ہوں۔ اصل مطلب اسکا یہ تھا کہ اس بھنگامہ سے اور ہر روز کی گفتگو سے نجات ہو جائے
 جب معصوم خان کا بلی بھاگ کر بنگالہ میں گیا تو مرزا شرف الدین حسین اور اس کے
 درمیان بگڑا ہو گیا۔ اور ایک دوسرے کی گھات میں لگا۔ مرزا پاس لوٹ کا مال بہت
 جمع تھا۔ اس کے پاس آدمی بہت تھے معصوم خان شرو بہ بازی کر کے چاہے کسی اور لاکھیری
 کی اور اسکو اس طرح مسموم کیا کہ ایک پس پندہ مرزا محمود نام اسکا دوست تھا معصوم
 اسکو روپیہ کا لالچ دیا۔ اس نے شش خاش مین زہر مار کر مرزا کو دیا۔ تھوڑی دیر میں وہ
 مر گیا +

میرا شہم نیشا پوری کا بیٹا نیابت خان تھا سچوٹی عمر میں پادشاہ نے اوسکی
 پرورش کی تھی اور اسکا اعتبار بڑھا یا تھا وہ خالصہ کا عمل پرداز تھا۔ خردہ گیر اور خوشیوں
 نے باقی نکالی تھی۔ اُس زبندہ نے حق گذاری سے سرکشی کو بہتر جانا اور فتنہ اوٹھا یا تھو
 کر کڑ کا محاصرہ کیا۔ الہاس خان لنگاہ سمجھیل سینگان کے تھوڑے نوکر دن کو ساتھ لے کر
 اُن سے لڑا۔ اور مارا گیا۔ پادشاہ نے اسماعیل خلیخان و عبد المطلب خان و شیخ جمال شہید
 اور اورا خلاص منڈ بہا درون کو اجازت دی اور وزیر خان کو جسکو پادشاہ نے او دھ
 سا جا گیر دار مقرر کیا تھا اور امر او کو کھبا کہ کیا جیتی کر کے اس سرکش کو سزا دیں۔ جب شہید
 نو وہ بعض قلعوں کو مستحکم کر کے اریل مین جہا گیا۔ وزیر خان اُس قلعہ کی فتح کرنے سے
 اکھاہیں کے لینے کا قصد کیا۔ نیابت خان کے پیچھے اسماعیل سینگان گیا۔ غرض وہ نو مین
 خوب لڑائی ہوئی۔ دوست دشمن نے ایک دوسرے کے لڑنے کی تعریف کی سبھی خلیخان

شرف الدین حسین بگڑا ہو گیا
 نیابت خان کا مرزا شہید

کی مردانگی سے فتح ہوئی نیابت خان بھاگ کر کہیں چھپ گیا۔ لشکر کو بہت محنت ہونے لگی۔
 ہم نے پہلے کہا ہے کہ معصوم خان فرخزوی لشکر شاہی سے جدا ہو کر اپنی
 خود دوسری سے جو بنور چلا گیا تھا۔ بہت آدمیوں کو اس نے یہاں جمع کر لیا جس سے
 سنا کہ بادشاہ پنجاب میں مرزا حکیم کے آنے کی خبر سن کر گیا ہے تو اس کے باطن میں
 جو خبیث بھرا ہوا تھا وہ اس نے باہر نکالا۔ اور ترسون خان کے گماشتوں سے اسے
 جو بنور کو بزور لے لیا۔ کھلی بغاوت اختیار کی۔ بادشاہ کو اسکے باغی ہونے کا یقین
 نہیں ہوتا تھا۔ اس نے چند عاقل صلاح اندیش اس پاس بھیجے کہ اس کو راہ بریں
 او کہیں کر گیا وہ لشکر شاہی سے جا ملے یا ہمارے پاس چلا آئے۔ مگر بادشاہ کے اس
 کہنے نے اسکا مانگو لیا اور بڑھایا۔ اس نے نامعقول عذر کر کے اپنی فتنہ اندوزی کو
 اور بڑھایا۔ پھر بادشاہ نے فرمان بھیجا کہ اگر وہ ان دو کاموں سے کوئی ایک
 کام نہیں اختیار کرتا تو جو بنور کو چھوڑ کر وہ او وھین چلا جا۔ یہ صوبہ اسکی جاگیر میں
 دیا جاتا ہے اس کا انتظام کرے۔ وہ او وھین چلا گیا۔ ظاہر میں فرمان پذیر
 ہوا۔ مگر حقیقت میں وہ یہاں اس لئے آیا کہ اسباب شورش کے تیار کرنے کی فرصت
 پائے۔ بادشاہ نے غلو نہ قرار دی اور آدمیوں کو اسکا حال دریافت کرنے کو بھیجا
 انہوں نے اپنی کوتاہ عقلی اور حرص درازی سے بادشاہ کو اسکے خلص اور خدمت گزار ہونیکا
 یقین لانے کے لئے عرض کیا کہ اگر وہ اپنے مقرر میں سے ایک دو کو اسکے پاس بھیجے تو
 وہ حضور کی آنکھ قد مبوی کرے۔ بادشاہ نے شاہ قلی محرم و راجہ بیر بر کو اس خدمت
 پر رخصت کیا۔ جب وہ اس کے قریب گئے اور زمانہ بچھتی بھیجا تو وہ ناشائستہ کلمات
 زبان پر لایا اس لئے یہ دونوں اٹھ چلے آئے۔ ہم نے پہلے کہا ہے کہ خان غلام احمد
 تو ڈرل ترخت کی جانب منزل پیا جوئے اور شہاز بہت سا لشکر لے کر جو بنور
 کی طرف آیا۔ اس سب سے بنگالہ کے سرکشوں کی سزا دہی کا کام کشاکی میں پڑا۔
 جب شہاز خان حوالی قصبہ بیہ میں آیا تو اسے معلوم ہوا کہ ترسون خان سے

معصوم خان فرخزوی کی بغاوت۔

عرب بہادر شکست پاکر بہان ٹھہرا ہے اور زیر دستوں کو تکلیف دیتا ہے
 اسنے بعض اپنے بہادروں کو بھیجکر اسکو خوب سزا دی اور خود جگدیس پور میں آیا
 بہان گردن کشتوں کی لاش میں مصروف ہوا۔ اسکو یقین ہو گیا کہ معصوم فرماؤ خودی
 بالکل باغی ہو گیا۔ نیابت خان اور عرب بہادر اس کے ہنگامہ کو رونق دیتے ہیں تو
 وہ اودھ کی طرف متوجہ ہوا۔ ایک نامہ اسکو اس مضمون کا لکھا۔ نیابت خان شاہ دا
 گو گرفتار کر کے عرب بہادر یا دشاہ پاس روانہ ہو۔ یا پہلے انکو بھیج دے تاکہ اس کے کام
 سے پردہ نہ اٹھے مگر اس نامہ کو وہ افسانہ سمجھا اور آب سرو سے بار پنا بند و باطل
 میں بھیج دیا اور خود ترکون کو لیکر مادہ جنگ ہوا۔ شہباز خان بھی کارزار پر آمادہ
 ہوا اور لشکر کو اس طرح مرتب کیا۔ قول کا اہتمام خود لیا۔ برافخار ترمسوں خان
 کو دیا۔ جرافخار تہر خان و بہار خان و سید عبداللہ خان و قمر خان کو دیا۔

ہراول میں جہر علیخان سلدوز و جیون خان کو کہ مرزا ابوالقاسم و میر ابوالمعالی کے حوالہ
 ہوا۔ مفاخر محمد کو کمین میں بٹھایا۔ مخالف نے اپنے لشکر کو اس طرح مرتب کیا کہ دست
 راست میں عرب بہادر کو دست چپ میں شاہ دانہ و عابد کو مقدمہ میں۔ مرزا قلی توبہ
 کو اور التمش میں نیابت خان کو مقرر کیا۔ قلب گاہ میں خود رہا۔ ۱۳۔ بہمن ۱۱۷۰ کو
 اودھ سے چھپیں کوس پر سلطان پور بلہری پردونو لشکرے۔ اول بادشاہی ہراول نے
 دشمن کو شکست دی مرزا قلی مارا گیا۔ بادشاہی برافخار نے بھی اپنے مقابل کی سپاہ
 کو ہٹایا۔ معصوم خان نے قول میں آخر پیکار شروع کی۔ شہباز خان کے دل میں ہواں تھا
 اور وہ بھاگا مگر جب برافخار اور ہراول کو اسکی خبر ہوئی تو وہ اسکی مدد کو آئے۔ مخالف
 لشکر میں یہ افواہ اڑ گئی کہ معصوم خان مارا گیا جس سے ہنگامہ مخالف پر لگندہ ہو گیا
 جب معصوم خان کچھ مل کر میدان میں آیا تو اس نے اپنے لشکر کو نہ پایا سامنے اس کے
 ایک لشکر نمودار ہوا جسکو وہ اپنا سمجھ کر خوش ہوا اسکی طرف گیا تو معلوم ہوا کہ وہ برافخار
 شاہی ہے۔ وہ اور زیادہ سراپیمہ ہوا لشکر شاہی نے اس کے خیمہ گاہ پر ہنگامہ

کو نثار شروع کیا۔ لوٹ کو مال لشکر لیکر نیمون میں لائے تھے کہ معصوم پھیلنے آیا اور قہری ہو کر ایک بلندی پر چڑھ گیا۔ میدان جنگ پوشاک کے لشکر کے ہاتھ آیا گاڑ اس کو یہ توفیق ملا ہوئی کہ آگے بڑھ کر دشمن کا کام تمام کرتے وہ او دھ کو چلا گیا۔ بادشاہی لشکر لیکر نیمون او دھ سے بارہ کوس پر آنکھ پھیرا شہباز خان و ہم کے مارے جو نیمون میں میدان جنگ سے بین کوس پر چلا آیا غرض بادشاہی لشکر کو ایک فتح بزرگ حاصل ہو گئی۔

بھنگالہ کے ناسپاسون میں بہادر بسکی بھی سر ہو آور دہ تھا۔ اس نے اقصای بہادر میں خان محمود و بہو دی سے اتفاق کر کے ظلم کرنا شروع کیا بادشاہی امراء میں دو رنگی کی ہوا اہل رہی تھی اور بنگالہ کی طرف لشکر کی روانگی میں تاخیر ہو رہی تھی۔ صادق خان منگیر میں والہ خان حبشی و بابو منگل بھگل بوری میں غافل پڑے تھے ان سرکشوں نے ان کو ستایا۔ اور ایسے غالب ہوئے کہ وہ بھاگ کر منگیر میں آئے۔ صادق خان بعض سرداروں کو بھیجا۔ ان سے لڑائی ہوئی اور بہادر مارا گیا اور سب دسکے ساتھی بنگالہ کو بھاگ گئے۔ بہار اب بالکل سرکشوں کے خن خاشاک سے پاک ہوا۔

شہباز خان کا پہلی کام روانی اور ناکامی اور بیان ہوئی۔ اب وہ تیرہویں اور کاروانی سے پہر بنگالہ مارا اور تھوڑے عرصہ میں آٹھ کارزار ہوا معصوم خان شکست پاکر لشکر کے جمع کرنے میں مصروف ہوا اور بادشاہی دولت کو جو اس پاس جمع تھے خرچ کرنے لگا۔ بادشاہی فوج بھی دشمن سے لڑنے کے لئے روانہ ہوئی معصوم خان بھی اُسے لڑنے نکلا۔ اسکی فوج میں دست راست پر عرب بہادر تھا۔ اور دست چپ پر نیابت خان اور نقادہ میں شاہ دانہ تھا اور خود کیمین میں بیٹھا تھا ۲۲ مہینہ شہ کو دونوں لشکروں نے میدان جنگ راستہ کیا۔ معصوم خان کچھ توقف کیا۔ بادشاہی لشکر نے خندق کو کھود لیا۔ دوسرے روز جنگ شروع ہوئی بادشاہی ہراول اور ہاتھوں نے غنیمت کے ہراول کو شکست دی مخالف کے برافغانہ لشکر شاہی جرنال پر زور ڈالا اور اس کے کام کو دھوا کر کیا۔ مگر بادشاہی ہراول

نہا دو کیمین کا مارا جا کر مارا گیا

معصوم خان کو دی بر شہباز خان کا دربار میں فوج پانا

اور التمش نے آکر اسے سنبھال لیا۔ اور دشمن کو سب طرح سے میدان جنگ سے بھگا دیا۔ اور بہت مال اسباب سکا لوٹ لیا۔ شہباز خان نے فیروز مندھی کو غنیمت بنا کر دیکھا۔ سو اس نے آدھا قدم نہ بڑھایا۔ لشکر نے جا کر شہر کا کنارہ لوٹا۔ عجب بہاؤ نے اونکو مار کر بھگا دیا۔ شہر پر یہ ہوا کہ شہباز خان بھاگا۔ معصوم خان تھوڑی دیر تک خوش ہوا۔ شہر کے اندر اور باہر نگہداشت کی اور سرج و بارہ درست کیا۔ ایک تپ دروازہ پر لٹکانی لڑنے پر آمادہ ہوا۔ مگر یہ تو پھٹ گئی جس سے چھوٹے دوست زربند سے پر اگندہ ہو گئے۔ اب معصوم خان کو شہر بند حوادث سے بچنے کو حاجت تھی۔ بیٹھنے کی جا تنگنائے آشوب میں تھی۔ بہن و بار اس کثرت سے تھا کہ اس کے چھوٹے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ اس اندیشہ چاہتا تھا کہ عین عورت نیابت خان و شاہ داندہ اس کا سارا کام بننا چاہتا تھا اس سے جدا ہو گئے اور اپنا اندوختہ لیہن چھوڑ گئے۔

معصوم خان سات آدمیوں کو لیکر پوشیدہ بھاگا۔ اس بری حالت میں زمیندار کو راج اس سے ملا اور اپنے گھر لے گیا اور سارا مال اس کا سنبھال دیا۔ دوستی کے لباس میں قراقی کر کے اسکو باہر نکال دیا۔ وہ نہایت تباہ حال ہو کر دربار سرور کے بار اتر۔ راجہ مان زمیندار نے اسکی دستگیری اپنے گھر لے جا کر کی۔ شہباز خان نے اسید و بیم کی درستان راجہ کو لکھ کر بھیجی کہ وہ معصوم خان کو حوالہ کرے یا مار دے۔ مگر اس نے انکار کیا اور پوشیدہ معصوم خان کو اپنے آدمیوں کے ساتھ روانہ کیا۔ وہ کہیں جا کر چھپ گیا۔ شہباز خان قطبہ دھمین آیا اور تمام معصوم خان زہ و زور و بینہ و بارہ پر قبضہ کیا و پڑھ سوچتی ہاتھ آئے۔ بادشاہ پاس فخر نامہ بھیجا گیا۔ بادشاہ شہباز خان کو لکھ بھیجا کہ معصوم خان زہ و زور اپنے پاس رکھے لوگوں میں مشہور تھا کہ معصوم خان دامنه شمالی کوہ سے کابل جانا چاہتا ہے۔ بادشاہ نے اس کے برو کرنے کے لئے قلع خان کو اس طرف روانہ کیا۔ اس نے واپس آکر بادشاہ کا اطمینان کر دیا کہ وہ ادھر نہیں گیا۔

جب سے بنگالہ میں بنگالہ شورش برپا تھا قیا خان ملک اولیہ میں اپنا زمانہ
گزارتا تھا اگرچہ اسکی بہت نے یاوری نہیں کی کہ اسباب شورش کو تسکین دیتا۔ مگر اس
سرزمین کو مخالفوں کی گرد سے پاک و صاف رکھتا تھا۔ ان دنوں ملک بنگالہ بادشاہی
سپاہ سے خالی ہوا تو قیاس کو خان نے غلبہ پایا۔ قیا خان اس سے لڑ کر حصار نشین ہوا
استاد پیکار اور ہمارا بیون کی جدائی سے ناکام رہا اور مردانہ لڑ کر جان اپنی دیدی
عرب بہادر و نیابت خان و شاد دانہ معصوم خان سے جدا ہو کر ہندو
سنبھل میں فتنہ مچانے گئے کہ اس ملک سے دولت لوٹ کر سامان فتنہ سازی بہم
پہنچائیں۔ اور اگر یہ نہ ہو تو مرزا حکیم پاس راتوں کو سفر کر کے چلے جائیں۔ اس جدوجہد
کے فوجدار میں الملک نے قلعہ بریلی کو مستحکم کر کے سپاہ کو جمع کیا۔ نام برد و سنج اول
یہ خیال کیا کہ امید وہیم کی داستان گذارش کر کے حکیم کو اپنا یار و یاور بنائیں جب
اکام میں انکو ناامید ہی ہوئی تو حصار کے گرد آئے اور آدھے شہر کے گرد دین گنگا
حکیم استقلال سے قائم رہا۔ اس شورش میں رات ہو گئی تو سرکنوں نے دن کو لڑنے
کا ارادہ کیا۔ زمین شکستہ تھی اور لشکر کے آنے کی بھی انکو خبر تھی اس لئے وہ قلعہ سے زباؤ
دور جا کر ٹھہرے حکیم نے ایک ہوشیار مغرور جاسوس بنا کر غنیم کے لشکر میں بھیجا کہ وہ خود
غنیم کے ہاتھ میں گرفتار ہو جا اور جب اسکو وہ بہت تکلیف دین تو یہ ان سے کہے کہ
لشکر شاہی چاروں طرف سے جمع ہو گیا ہے انکا ارادہ شجوان مارے گا ہے اور مجھے
اسی کی خبر گمراہی کے لئے بھیجا ہے۔ یہ تدبیر پیل گئی۔ آدھی رات کو دشمن بھاگ گیا
ناامید حصار یوں کو بڑی خوشی ہوئی۔ تھوڑے عرصہ میں مختار بیگ بدائون سے شہر
محمد غزنوی مس آباد سے شیخ معظم و میر ابو الحسن مروحد سے غلام حسین سلیم پور سے و قاسم
لکھنؤ سے و مولانا محمود اور ابو القاسم سنبھل سے آخر گلے اولیاء دولت کو ایک و فی
سازہ ہوئی۔ سرکش اس فوج سے بہت دور چلے گئے لیکن اس ملک کے اطراف میں
لوٹ مار کرتے رہے وہ غریبوں کے مارنے کو مردانگی جانتے رہے راجہ کماؤن و

قیاس خان کا راجہ کماؤن
عرب بہادر کی شکست
۱۰۸۹ھ

ورام شاہ وکت سین اجد اور بہت سے سرکش زنداران کے ساتھ ہو گئے اور بری شہ
 بھائی۔ حکیم نے انہیں بفرقہ ڈال انبابت خان کو اپنے ساتھ بلالیا ان سب کو ہرا دلنا کے
 شاہ دانہ سے لڑایا۔ غرض پاؤ شاہی لشکر کو سب طرف فوج ہوئی۔

شہباز خان سے معصوم خان شکست پا کر بے درخت صحرا میں چلا گیا اور
 ہر روز خارزار میں پھر کر اپنے پاؤں کو زخمی کرتا اس سرگردانی میں اس کے ملازمین
 میں سے معصوم اس پاس آیا جس کے پاس بدلتوں کی دوتین جمع تھیں وہ سب اس نے اپنے
 آقا پرستار لکین پھر اس شورہ پشت نے آدمیوں کو جمع کر کے شہر بھڑاچ کو لوٹ لیا۔ قمر علی
 وزیر خان اس سے کچھ لڑے مگر اپنے ہمراہیوں کی نالائقی سے کچھ کام نہ کر کے تیر
 آنا و شہر مع توابع اسکے قبضہ میں آیا۔ وزیر خان و بہتر خان اور قلعہ داروں نے
 کیا جہتی کی اور اس سے لڑنے کو آمادہ ہو کر دیریا سرد کو درمیان میں کھڑے ہو کر توپ بند و ق
 سے لڑنا شروع کیا معصوم خان دن کو لڑنا رات کو لڑ کر سے باہر کھینچتا تھا میں چلا جاتا
 تھوڑے عرصہ میں اس سرزمین کے رہنے والے لشکر شاہی کے خدمت گزین ہوئے۔
 جس سے لشکر کو بڑی قوت حاصل ہوئی۔ ایک رات کو معصوم خان اپنا بھنہ و باجھوڑ
 کر فرار ہوا۔ کلیان پور تک لشکر نے اوسکا تعاقب کیا۔ وہ سارے رستہ لوٹ مار
 کرتا ہوا اور محمڈ آباد کو ویران کرتا ہوا جو پور لوٹنے کے ارادہ سے گیا۔ تر بہت سی

شاہم خان۔ غازی پور سے بہار خان جاند پور سے قاسم خان آئے تو معصوم
 خان گیارہ ایک کے ساتھ جھڑا اپنے اند و خزان کو چھوڑ کر آب سرد گذر
 بلدی سے بارگیا۔ فتنہ اندیشی سے بس کی۔ حاجی بو میں مرزا کو کہ باس نیاز نا
 بھیجا اس پرانی آشنائی کا پاس کر کے مردمی کی اور فتنہ و بطن جاگیر سے باوری کی
 اور بادشاہ سے التماس بخشش کی۔ شہر بھڑا بخش کر کے سفارش سے اسکی نصیحت
 معاف تھیں بس ایک غلط شگفتہ خاطر ہو گئی۔ جو رعیت اری اور کرنشی کی اس کا بیان
 بہادر خان سعید بخشی کا بیٹا تھا۔ اس جو رعیت اری اور کرنشی کی اس کا بیان

معصوم خان فرخزادی کی نصیحت کی صفائی

شاہی

ہوا ہے کہ ہستان ترعت کو اپنی شورش گاہ اسنے بنا رکھا تھا ہنگام فرصت میں مار
کر تا۔ یہ لواح غازی خان بدخشی کی جاگیر میں آئی خان غلم نے اسکی یاوری کی ساخت
کار دانی کو مردانی کے ساتھ پوند دیا اور خدمت گزینی کو اکا گاہ ولی کے ساتھ ہلاک کیا تو
بہا خراس جو دشمن گزینی پائیں۔ بند و بار اسکا تاراج میں گیا۔ اس لئے اسکو طرہ زب
دلا بگری اختیار کی۔ غازی خان پاس کر ملاقات کی۔ اس کی گفتار و کردار سے ..
حقہ اندوزی و شور افزائی کے آثار نمودار تھے اس لئے اسکو غازی خان نے مقید کر کے
خان عظم پاس جا ہی پوچھیا اس نے پادشاہ پاس روانہ کیا بزنجیر گردن میں اور کندہ پاؤ
میں تھا۔ پادشاہ نے اسکو قتل کروادیا۔

شہباز خان پادشاہ پاس حدود پانی پت میں آیا۔ وہ معصوم خان فرخودی کو
شکست دیکر دار الخلافہ فخر کی پاس بانی کرتا تھا۔ لیکن وہ حوصلہ سے زیادہ باد و دنیائی
لئے پرسش کے وقت خود آرائی اور خوشین فروشی اور خود سری کرتا تھا ہر روزی قہر مند
کو تسلیم جو کی میں بخشیان بارگاہ نے مرزا خان کو جو خطاب عالی خانخانان کار کہتا تھا
اسپر تقدیم دی۔ شہباز نے حکم کے ماننے میں سرتابی کی۔ کچھ بڑبڑانے لگا۔ پادشاہ نے
بند پذیری و سجاوٹ آموزی کے لئے اسکو لے سال درباری کے حوالہ کیا کہ معاملہ والی
کے کتب میں باقی پڑھو۔

آواسطہ میں ۹۹۹ میں معصوم خان فرخودی فخر میں آیا ابھی سستی اسکی بالکل چڑی
نہ تھی دار الخلافہ سے باہر پھیرا۔ اسکا منظر تھا کہ پادشاہ اس کی پرسش کرے خان غلم کی
سفارش نے اس کی یاوری کی تھی اور دامنہ کوہ بھی ولایت میں اسکو دی تھی اور یہ قرار
پایا تھا کہ جب پادشاہ کابل سے دار الخلافہ میں آئے تو وہ اسکی خدمت میں جائے۔ وہ
خان زمان سے رخصت لیکر اپنے اقطاع میں گیا بہت سے آدمی اس پاس جمع ہو
تھاں غلم اس کے پیچھے سے پشیمان تھا۔ چارہ گری کے درپے ہوا اس معصوم خان
کو نہیں سکتا تھا اس لئے وہ پادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوا۔ اس کی دل میں

شہباز خان کا سزا پانا ۹۸۹ - معصوم خان فرخودی کا والا درگاہ میں

ارادہ تھا کہ اگر قباوٹے تو شورش مچا دے۔ نہیں درگاہ والا مین جائے۔ اس طرح سارے
 رستہ میں فتنہ پردازی کے لئے بہانے ڈھونڈے۔ مگر اس پاس سامان جنگ نہ تھا
 اسکی مان وجہیں ویسی قیدیں تھیں اس لئے ناچار اس نے پادشاہ کی قدیموسی سے
 اپنا پسندار بڑھانا چاہا۔ دارالحلاف کے پاس عیشہ فروشی کرتا رہا حضرت مریم مکانی کی
 سفارش کے لئے ڈھب لگایا اور زہنا نامہ حاصل کیا عین الملک سے ملکر شورش کا ارادہ
 کیا مگر کچھ کام نہ بنایا۔ ہانہ خان کے آدمیوں کے ماتحتین گرفتار ہو لیکن مریم مکانی کا
 زہنا نامہ اس پاس تھا۔ کون اس سے بول سکے گا تھا۔ پادشاہ پاس اسے بھیجا یا
 اسنے اسکی تفصیلات معاف کر دیں خان غلام اور بہت سے امراء و دیوبند کالے پادشاہ
 کے جشن نوروزی سنہ ۹۹۹ میں مبارک آباد کے لئے پادشاہ پاس آگئے تھے خطیبہ
 وجہاری اور ترخان دیوانہ نے بیکار سے بہا مین آکر رعیت آزاری اور زیر دستوں
 پر دراز دستی شروع کی۔

تھارے صفر سنہ ۹۹۹ کو نوروز کا جشن ہوا مفضل آراستہ ہوئی۔ پادشاہ اہل محال سے
 ارشاد کیا کہ انین سے ہر یکا کسی پندیدہ کار کو عرض کرے۔ اولی اس نے خود
 فرمایا کہ حقیقت میں سوا دیندے ہمال کے کسی کو خداوندی نہ دوا نہیں اور مردہ
 کو بندگی لائق ہے۔ مجبہ بنت سعید کی کیا مجال ہے کہ اپنے تئیں صاحب کون اور
 بنی نوع سے بندگی چاہوں۔ اُسی وقت کئی ہزار غلام آزاد کر دیئے اور زبان سے
 فرمایا کہ جو آدمی تیرو گرفتار ہوں انکو بندہ (غلام) بنانا۔ اور ان سے پرستاری چاہنا
 ناشتگی سے بعید ہے۔ آج سے اس گروہ کا نام حیدر اس لئے رکھا کہ حیدر کے معنی
 بندی میں مرید کے ہیں۔ شاہزادہ سلطان سلیم نے عرض کیا کہ زنا شوقی بارہ برس کی
 سے کم ہیں نہیں ہونی چاہئے۔ اس سے نقصان بہت ہوتے ہیں اور فائدہ کم۔
 خان اعظم مرزا کو کہنے عرض کیا کہ مالک حرو سے مرزا بان کسی کی جان لئے میں دلیری
 نہ کریں۔ اور جب تک پادشاہ کی منظوری نہ ملے گا میں اس بنا، ایزدی کی خرابی میں

نوروزی

لی

ننگا میں۔ مرزا خان تاج نے اس کی کیا کہ چھوٹے چھوٹے جانوروں کا پکڑنا جیسے چرمان
 اور مچھلیاں ہیں ناشائستگی میں داخل ہے تھوڑے فائدہ کے لئے بہت جانوں کا نقصان
 ہوتا ہے وہ موقوف کیا جا۔ راجہ تو ڈرلے کہا کہ بارگاہ دولت میں روز خیر ہوتی
 ہے اس لئے ایک قانون مرتب کیا جائے کہ ہر مہینہ یا ہر ماہ یا ہر سال غنوں کے مال پر
 امراء مستوجہ ہوں۔ مرزا یوسف خان نے اسد علی کی تمام شہروں اور قصبوں پر
 مسوغ کار روزانہ چھایا کرے۔ راجہ بیرہرنے یہ خواہش کی کہ ہمیشہ سب طرف رہتی
 منٹ حد کریں جاسوسی میں لگا دو کریں۔ اور دادخواہ غلاموں کا مال و ضرورتیوں کو
 کو بادشاہ سے عرض کریں۔ قاسم خان کی تمنس یہی کہ ظہر کی رہ گزروں پر سہارے
 آباد کی جائیں کہ جن سے مسافروں کو آسائش ہو۔ شیخ جمال نے عرض کیا کہ مردہ شمس
 بے غرض آدمی کچھ مقرر کئے جائیں کہ وہ کم مایہ غنوں کو بارگاہ حضور میں لائیں شیخ فیض
 نے یہ آرزو کی کہ شہروں و بازاروں میں کچھ کارشناس مقرر کریں کہ وہ ہر چیز
 کا بیع و خریدہ وری سے مقرر کریں حکیم ابو الفتح نے دارالشفاعے مقرر کرنے کے لئے فرست
 کی۔ ابو الفضل نے عرض کیا کہ ہر شہر و قصبہ کے داروغوں کو حکم ہو کہ اپنے اپنے علاقہ کے
 بنہ داروں کے نام بنام اور حرفہ بحدہ لکھ کر بھیج دیں اور ہمیشہ اگلی آمد و شہر کے لئے
 دیکھتے رہیں۔ بیکار و ہرزہ گرد اور بدروشنوں کو برباد کرتے رہیں۔ یہ وہی بادشاہ تاج
 بادشاہی گفتار سے امراء نے دیکھ کر کی تعجب وہ سب منظوریوں میں جس سے اس قدر جہان
 نے ناز و روی پائی۔

جب نوروز کی عشرت ختم ہوئی تو ملک کے کام میں بادشاہ مشغول ہوا۔ اس مہینہ
 کی نیت کے لئے خان اعظم اور بہت سے امراء آئے تھے۔ ۲۲ فروری کو خان اعظم کو
 کے ساتھ بنگالہ روانہ کیا۔ ترمون خان۔ شاہم خان۔ شاہ قلی خان محرم شیخ فرید خان
 بہت سے امراء کو اس لشکر میں شامل کیا۔ صادق خان و محمد علی خان اور صوبہ بیکار
 و اووہ کی سپاہ کو فرمان ہوا کہ آدھ پیکار ہو کہ اس لشکر سے ملینا نہ نون میں

خان اعظم کو لکھا کہ اس کی نیت کے لئے

سید محمد بخش

خبر لائی کہ بنگالہ میں باغیوں نے شورش برپا کی ہے۔ جباری و خلیفہ و ترخان دیوانہ نے
 اور بہت سے بد ذاتوں نے صوبہ بہار میں اگر رعیت آزاری شروع کی ہو۔ حاجی پور اور
 کچھ اور بلاد پر قبضہ کر لیا ہے۔ خان اعظم کے آدمی انکو نہ بچا سکے۔ صادق خان و
 محب علیخان انکے علاج کے درپے ہوئے معصوم خان کابی نے ان شورہ پشتوں کی
 یاوری سے سر اٹھایا تھا۔ بہادر کو روہ قتلہ کے افغانوں کی فوج لے کر شہر مانڈہ کے
 حوالی میں آیا۔ صادق خان پٹنہ میں ثابت قدم رہا۔ اور اس نے اس طرف کے اقطاع
 داروں کو جمع کیا اور اس میں یکتائی پیدا کی اور فوج یوں آراستہ کی کہ قول میں خود
 رہا۔ برافغان رہن محب علی۔ اور جرنالہ میں الف خان جٹھی اور ہرادل میں بہار خان۔ و
 ابوالمعالی۔ توپ خانہ محمد علی بیگ کو سپرد ہوا۔ جانب مخالف میں یوں صف آرائی ہوئی
 کہ خلیفہ جو سرکشوں کی شمشیر تھا قاتل گاہ میں۔ دست راست میں جباری۔ اور
 دست چپ میں خلیفہ کے بہانچے دستم و رستم۔ مقدمہ میں ترخان دیوانہ و سعید بیگ
 کچھ بہادر شاہی لشکر اور توپ خانہ گنگا کے پار گیا۔ و گرنگا کے کنارہ پر ایک حصار
 بنایا ہمیشہ دونوں طرف سے خوب جنگ ہوتی۔ چالیس روز تک لڑائی ہوتی رہی۔
 سرکشوں نے شیخون مارا جس میں صادق خان کا عم زاد علی یار گیا را گیا۔ مگر سرکش
 ناکام رہے۔ امرا شاہی دریا سے گذر کر صف آرا ہوئے۔ خوب لڑائی ہوئی استا
 زکر مار و قاد علی نے قوت نہ شاہی کو خوب چلایا۔ لڑائی کا پلڑا کبھی ادھر جھکتا تھا۔
 کبھی اُدھر۔ نگاہ میرک حسین برادری و عرف خانچہ فی خلیفہ کا سر کاٹ کر لایا۔ تو پست و ہار
 کیا تھا ہوا خواہ اس کے تن بیجان کو لیکر چلے مگر سر اسکی سے رستہ میں اس کو پھینک دیا
 غنیمت کا لشکر بچھڑا تھا اور بادشاہی لشکر صرف دو ہزار۔ مگر اس قلیل لشکر نے اس کثیر
 سپاہ پر فتح کامل پائی اور دشمنوں کو پیراگندہ کر دیا۔ مشرقی دیار کے ناسپاسوں میں
 نور محمد بھی نامور تھا۔ رعیت کی دل آزاری کی راہ میں ٹٹھیں بھرتا تھا۔
 جب خان اعظم مزار کو کہ بادشاہ سے رخصت ہو کر حوالی جو پور میں آیا تو یہ

نور محمد کا راجا ناٹھ

سناخن شیر بنگالہ سے ترہٹ کی راہ سے آیا اور خواجہ عبدالغفور نقشبندی سے ہمدان
 ہو کر سارن کی حدود میں لوٹ چائی۔ ان تباہ کاروں نے بادشاہی لشکر کی آمد
 سنی اس سے لڑنے کا ارادہ کیا۔ سو داگردن کا بڑا قاصد جاتا تھا اس کے لوٹنے کو وہ
 لکے۔ سو داگردن نے جوالون (مٹی بھرے بوتل) کو پناہ بنایا اور اسے لڑے۔
 اور انکو بھگایا۔ پھر وہ ترہٹ سے بارہ کوں پر پہونچ کر زبردستوں کو آزار دینے لگے۔
 کہ بادشاہی لشکر آن پہنچا۔ اس نے باہر جانے کے لئے پل باندھا تو وہ بھاگ کر کھٹان
 کے زمیندار پاس پناہ لے گئے مگر وہاں سے ناکام آئے۔ بادشاہی لشکر کے چوہدری کو
 پہونچے ہوئے۔ عبدالغفور کا ارادہ ہوا کہ ترہٹ کی راہ سے بنگالہ جائے مگر اسکو مع شتر
 آدمیوں کے گروہ کھیتہ نے مار ڈالا۔ کھیتہ کی قوم کو ہستان میں بہت رہتی ہے وہ
 صورت و سیرت میں قلاق ہیں۔ نور محمد پور ترخان کیا کو جاتا تھا کہ وہ چنپاران کو
 پاس خان غظم کے آدمیوں کے ہاتھ میں گرفتار ہوا گردن میں ملوک اور ہاتھوں میں
 کندہ ڈالا گیا اور گردن مارا گیا جس سے اور بدگوہروں کی آنکھیں کھلیں۔

ستہ جلوس روز دیشنبہ ۲۷ صفر ۹۱۱ کو جشن نوروزی ہوا۔ اس سال آغاز بنگالہ
 کی قیسری دفعہ تہذیب سے ہوا۔ پہلے سال میں بہار کے فتنہ اندوزوں کی سزا کے لئے
 اور بنگالہ کی تسخیر کے لئے خان غظم مرزا کو کہ کوٹشکر کے ساتھ بادشاہ نے بھیجا تھا۔ مگر
 اس لشکر کے پہونچنے سے پہلے بہار کے سرکشوں کا فیصلہ ہو چکا تھا۔ صادق خان گھوڑے
 کی ڈاک میں بادشاہ پاس آیا۔ موسم بارش نے لشکر کو روکا اور اس سال میں رادو
 مذکور پورا نہ ہوا۔ جب یوریش ابراہورینیش باران موقوف ہوئی۔ شاہ قلیخان محرم
 صادق خان شیخ ابراہیم شیخ فرید کو بادشاہ نے رخصت کیا۔ تمام اور صلہ کیا
 داہ وہ دیہار کے تمام نیول داروں کے پاس بادشاہ نے لائق سزا دل میجے تھوڑے
 دنوں میں بڑا لشکر حاجی پور میں جمع ہوا اور کائناتش کار میں بہتیں طلبکار ہوئیں خان غظم
 لشکر لے کر گدھی کی طرف چلا۔ ترسون خان و شیخ ابراہیم و میرزادہ علیخان و سید

بنگالہ کا قیسری دفعہ تہذیب سے ہوا۔

عبداللہ خان وکیک خواجہ و سہجان قلی ترک دریا سے گذر کر اس طرف کے فتح کرنے
میں مصروف ہوئے۔ راہ میں درخت زارا و زندیان اور گل آب بہت تھے سب کو طے کیا
منگیر کے قریب لشکر اسپین ملے۔ و بعد وہ کل گانوں (کھل گانوں) سے ترسون خان شاہ قلیخان
محرم و محب علیخان و میرزادہ علیخان و شیخ ابراہیم و رے پنداس ایک دو منزل آگے
گئے۔ سرکشون نے کالی گنگ کے پاس لڑنے کا ارادہ کیا۔ اس سے پہلے مرزا شرف الدین
حسین بابا قاتل اور بہت سے فتنہ اندوز مرہٹے تھے۔ اب محصوم علیخان کابلی ...
ناسا سمن کے بھگتا کر آئے و قتلہ مو حانی ولایت اولیہ میں چیرہ دستی رکھتا تھا اور
بنگالہ کے کچھ حصہ پر اس نے قبضہ کر لیا تھا۔ محصوم خان کابلی نے قتلہ سے پٹان بیکٹائی
کر لیا تھا کہ امراء شاہی سے بڑے سامان کے ساتھ لڑینگے وہ گھوڑا گھاٹ میں آیا
اور جیاری و مرزا بیک و تمام اوس قاتل کو اپنی ہمراہ لیا اور ان کی خاطر جمع
کے لئے اپنا زہ و زادان کی بنگاہ میں چھوڑا اور خود لڑینگے کالی گنگ پر آیا۔ اور ہوا
جان اور لہا دگی پیکار میں بہت جست کی۔

۹۰ فروردین ۱۱۹۹ء کو لشکر شاہی نے گدھی کو کہ دروازہ ملک بنگالہ سے لیا
ہو کر دشمنوں کے ساتھ صف آرا ہوئے کالی گنگ کے کنارہ پر مورچل جہاے اور پیکار کے
واسطے کشتیاں تیار کیں اولیاد دولت کو قتلہ کی طرف تر دو تھا اس لئے سید عبداللہ خان
و میرزادہ علیخان و خواجہ عبدالمجیب و شیخ محمد غزنوی کو مہر کردگی وزیر خان جہانزادہ وار
دیکر بلکہ کہ دروازہ کیا۔ یہ فوج صحر شاہی سے بارہ کوس پر دید بانی و چارہ جونی
کے لئے بیٹھی ہر روز تیر و تفتنگ سے بڑی لڑائی ہوتی۔ بادشاہی لشکر میں کو جگہ ہون
کی بہہ دگی سے لشکر کے بزرگوں کی غریمت میں خلل پڑا۔ لشکر خیم بڑا اگر ان فتنہ کو
محسوم ہوا۔ بادشاہ سے ملک طلب کی۔ شیر بیک نوپچی ہاشمی کو گھوڑے کی ڈاکٹین
بھیج کر بادشاہ کو مطلع کیا جس پر بادشاہ کو تعجب ہوا۔ ۱۱ مارچ ۱۱۹۹ء کو مرزا خان
وزیرن قمان کو کہ واسا حیل قلیخان و مخصوص خان اور بہت سے امراء کو شرقی دیار کی

طرف روانہ کیا۔ مگر یہ لشکر پہنچنے پہلے تھا کہ بادشاہی لشکر کو فتح ہوئی اور دھن اس طرح پامال ہوئے کہ قاضی زادہ جو بداندیشوں میں بڑا نامور تھا اور فتح آباد سے لڑائی کے لئے بہت سی کشتیاں شاہ ستہ سامان کے ساتھ لایا تھا وہ تو پکے اڑ گیا۔ معصوم خان کا لاپتہ ہونا جنگ عجزی میں کچھا تھا اس کا جانشین ہوا۔ وہ ہی تو پکے مارا گیا معصوم خان کا بیٹا سے اس قاضی و خالین کا بھائی ہوا۔ بادشاہی سخن سرائکار دانون نے دلا وزیر تغار کی دستاویز بنائی۔ بہتک فرمان پذیر ہوئے اولیٰ خالین سے سو گند و پیمان ہوئے۔ پھر مرزا بیگ قشال و جباری کے بیت سے آدمیوں سے غائبانہ عہد و پیمان ہوئے۔ یہ امر قرار پایا کہ وہ کارزار سے ہاتھ اٹھاؤ گھامین اور اپنے بنگاہ کو چلے جائیں اور چند روز بعد لشکر گاہ میں انکے دستاویز بندہ عیالار میں گھنٹا کے موافق کردار کریں۔ مخالف سرانیمہ ہو کر آکر وہ ظاہر ہو کر یہاں تک گئے۔ خان اعظم نے ہر چند انکا تعاقب کیا۔ مگر ایک جماعت کی ہتھکڑی اور سیدلی سے کچھ پیش نہ گئی۔ جب اس فتح کی نوید بادشاہ پاس پہنچی تو اس نے جوش کرکٹ کے لئے بھیجا تھا واپس بلالیا۔

جب معصوم خان بھاگا تو وہ قاضی لون کی بنگاہ پر پہنچا کہ او کو زہ و زار پر گزند نہ پہنچے اور وہ ان سے اپنے کنبے کو نکالے۔ کابل کی دوست داری کو سبب مرزا محمد قشال اس کے کنبے کو سلامت گاہ میں لے گیا تھا۔ قاضی لون نے گھوڑا گھاٹ کی نواح میں ایک جگہ کو ہٹوا کر کیا۔ اور آمادہ پیکار ہوئے۔ معصوم خان نے گھوڑا گھاٹ کو ٹوٹا۔ اور اس گروہ سے لڑنا شروع کیا خان اعظم نے محب علی خان و شیخ ابراہیم فتحپوری و بابوی منگلی و سکندر چکنی کو چار ہزار سوار دیے کہ ہر کردگی ترسون خان اس ناحیہ میں روانہ کیا جس وقت قاضی لون کا حال تنگ ہو رہا تھا یہ لشکر انکے پاس آیا۔ سہ کشت بھاگے بادشاہی لشکر نے انکا تعاقب کیا۔ اور گھوڑا گھاٹ میں وہ آیا۔ مرزا بیگ خالین نے پھیل

اور آدمیوں نے اپنے وعدہ کے موافق پادشاہی اطاعت کی اور لشکر سے اسلئے جدا ہوئے کہ معصوم خان کو ٹھکانے لگائیں۔

جب معصوم خان یون ناکام ہوا تو اب لشکر شاہی قتلہ کے دفع کرنے کے درپے ہوا۔ اور اس کی طرف چلا۔ خان عظیم یاس دیار کی ہوا سے دل گرفتہ تھا اور ناحیہ کی قتلہ ہوتا تھا۔ اس پادشاہ سے اپنی بدلی کی درخواست کی۔ شہر مارہربان دل نے خرم بھجوا کر کوئی امرادین سے لشکر کے انتظام کو اور آبادی ملک کو چند روز کے لئے اپنے ذمے لے تو خان عظیم اسکو جو الکرے اور اپنے اقطاع میں حاکمہ سازش کرے اور نہیں چند روز توقف کرے کہ شہباز خان وہاں پہنچے۔ اسکو ہم نے خود دواۓ ۹۹۱

کو اس خدمت پر مقرر کر کے بھیجا ہے۔ پہلے ہنے کہا ہے کہ خان عظیم اور کل امراء کی توجہ قتلہ کے علاج کرنے کی طرف تھی۔ اس لئے صلح کی درخواست کی جینکا جواب یہ دیا گیا کہ اگر اسکی گفتار کے موافق کردار کو کار گزاران شرقی دیار دیکھیں گے تو اسکو ملک اڈیسیہ بدینکے اس نثار جیسا تھا کو خان عظیم اپنا کام سپرد کر کے چلا گیا تو قتلہ نے ناروا خواہشیں کیں اور وزیر خان کی طرف رجوع کی۔ اس نے کشادہ پیشانی سے قبول کیں اور خود حاجی پور کی طرف روانہ ہوا۔ اس کے چلے جانے سے قتلہ نے کوتاہ مٹی اور تنگ حوصلگی سے نجات پڑھائی اور ناہنجار شہرین پیش کیں جس سے وزیر خان آشفہ ہوا۔ اور حد و شیر پور سے قتلہ سے لڑنے کو آیا۔ ۱۰۔ اریتر ۹۹۱ کو ہردوان میں لشکر آیا پھر قتلہ لشکر سے جہہ کوس پر آیا اور نیاز مندی کو اپنا پیشرو بنایا جس سے اولیہ سیدارن اور مہدی پور کا اور اضافہ امراء شاہی نے کر دیا اور اس نے پیمان کیا کہ پادشاہ کی میں اطاعت کروں گا۔ اور اپنے بہتیجے کو بہت سے تحائف کے ساتھ درگاہ والا میں بھیجوں گا۔ جب یہ شرائط منظور ہوئیں تو اس نے اور پانچ ہسلا اور ارادہ کیا کہ میں بنا کر لشکر کے سردار دین سے ایک کو اپنے ہاتھ میں لائے اور پھر اپنی کام

شہباز خان کو لگا لکھنا و وزیر خان کا رخ اور قتلہ کو لو حاکمی کا شکست پانا ۹۹۱

دلخواہ بنائے۔ اس نے درخواست کی کہ میں اپنے بیٹے کو درگاہ والا میں بھیجتا ہوں۔
 صادق خان جبریدہ اپنے لشکر سے اور میں بھی چند آدمیوں کے ساتھ آؤں اور ملکر
 اپنا دل خوش کروں اور اپنی خلاصہ زندگی کو اس کے حوالہ کروں۔ صادق خان نے
 دور بینی کے سبب اس امر کو قبول نہیں کیا۔ شیخ فرید بخش کو یہ خدمت سپرد ہوئی وہ
 چند ہراہیوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ جو جگہ قرار پائی تھی وہاں آیا۔ قتل خان کا نشانہ
 نہ پایا تو لوگ باتیں بنا کر قتل کو کی منزل گاہ میں شیخ کو لے گئے۔ قتل بڑی نیاز مندی کے
 ساتھ پیش آیا۔ مگر اس کی نیت میں یہ بات تھی کہ جب آدمی اپنی اپنی جگہ ملے جائیں
 تو شیخ کو ایک کونہ میں بٹھائیں اور اسکو گرو کر کے اپنا کام بناؤں۔ شیخ کو جب حال کھلا تو
 اس نے اول شب بھاگنے کا ارادہ کیا۔ جہو خانہ میں کوئی گھوڑا نہ تھا چند جگہ اہ میں اسکی
 آدمیوں سے منٹ بھڑی ہوئی اور کئی آدمی مارے گئے۔ شیخ اپنے ہاتھی پر سوار ہوا۔ مگر
 تقدیر سے فیل فرمان پذیر نہ تھا بڑا چلا۔ رات اندھیری تھی۔ اس لئے اس کے پیچھے آجی
 نہیں بڑھ سکتے تھے۔ شیخ نے ندی سے عبور کیا۔ کہ چند تیر اندازوں نے اسے آلیا اور زخمی
 کیا۔ وہ ہاتھی سے اتر کر بھاگا۔ دشمنوں نے جانا کہ وہ ہاتھی کی عماری میں بیٹھا ہے۔
 اس رواری میں ایک ملازم شیخ کا گھوڑا لے آیا۔ وہ لشکر میں آیا تو امراء نے خبر پھر
 ہوئے۔ اور آب دمو در پر سے گذر کر دو کوس پر اس سے لڑنے لگے۔ اس نے قلعہ
 بنا کر لڑنا شروع کیا۔ حصار میں قتل نے پناہ لی۔ اور دوسرے مقام پر بہادر کر دے
 آیا۔ جنگ ہوئی۔ غزہ امرداد اس کو صادق خان و شاہ قلی خرم نے بہادر سے لڑ کر
 اسکا قلعہ لے لیا وہ بھاگ کر قتل کو پاس چلا گیا۔ دوسرے روز باو شاہی لشکر نے توپوں
 بلند جگہ پر لگا کر قتل کو بھگا دیا۔

عرب بہادر مدو و سنبل سے بہار میں آیا اور لوٹ مار شروع کی۔ جب خان اعظم
 بنگالہ سے اس نواح میں آیا تو اس نے سجان قلی کے ہمراہ لشکر بھیجا کہ اس سرکش کو شکست
 بنائے۔ ترخت و چنبارن کے درمیان وہ لڑا اور شکست پاکر جو پور میں چلا گیا۔

جھٹکے کناہہ پر شہباز خان آیا دوسرے کناہہ پر مصوم خان اس سے لڑنے کو
 تیار ہوا۔ مصوم خان نے فرمان پذیری کے لئے خط لکھے۔ اور شہنشاہ کی شائستہ خوئی
 کی تحسین اور اپنی لغزشوں کی تفرین کی۔ اور بہت سی چھپی خبریں لکھیں ایک رات دن میں
 تین دفعہ پیغام بھیجے۔ جسکے جواب امراء شاہی نے لکھے۔ آخر کو بیان نامہ پر لشکروں کو
 سرداروں کی ہرین ہوئیں اور یہ طعیر اکہ کل کے دن بزم یک جہتی آراستہ ہو کر تھوڑی
 ایک فتنہ دوستوں نے اسے پوشیدہ لکھ کر ڈرایا۔ اور مصوم خان فرخندوی کی فرستادہ
 یاد دلائی۔ اس نے فریب اور میند میں تمیز نہیں کی۔ اور اس سرگذشت کو گاہہ کر غدار آرا
 ہوا۔ شہباز خان براشتہ ہوا اور آشتنا و بیگانہ سے ناہنجاری کے ساتھ پیش آیا۔ اور
 آپس میں دوئی ہو گئی۔ جس سے سرکشوں کی نخوت بڑھی۔ جنگ جو جو انمرد تیر و تفنگ کی باہن
 میں دریا سے پار گئے اور ہنگامہ پیکار گرم کیا۔ ہم آذر کو سرکش بھاگ گئے اور فتح شاہی کا آواز
 دور و نزدیک سہا س پہنچ گیا۔ اس مشابہ وی میں نوارہ شاہی نہ پہنچا۔ لیکن نرین میندا
 و امراء قاقشال اپنی کشنیان لائے۔ عجب علیخان و سلیم خان سرور سرکشوں کے تعاقب میں
 گئے۔ سرکشوں میں سے مرزا محمد اور دستم نے پھر کہ کارزار اختیار کی۔ شہباز خان کو جب
 اسکی خبر ہوئی تو وہ بہت جلد اس وقت کہ پیش دست لشکر تنگ ہو رہا تھا اگیا۔ سخت جنگ ہوئی
 بہت سے سرکش مارے گئے۔ فرافندی گرفتار ہوا۔ بیل ہریر شاد اور اور ہاتھی اور
 بہت سا اسباب غنیمت کا ہاتھ آیا۔ مرزا بیگ قاقشال اور سنگرام اور دلپت شاہ
 خدمت بجالائے۔ صبح کو لشکر ندیوں اور دلدلوں سے گذر کر گھوڑا گھاٹ کے قریب آیا
 اس لشکر کا حصہ کچھ لٹ گیا۔ مصوم خان چند آدمیوں کے ساتھ ولایت بھانی میں گیا۔
 اور جاری ملک کوچ میں اور ہر گروہ ایک کونے میں چھپا۔ اور شیر پور کی طرف جہان بہت
 سے سرکشوں کا بنگاہ تھا وہ چلے گئے دوسرے دن ان سے کچھ لڑائی ہوئی۔ اور
 مرزا واداسکا چھینا۔ ڈیڑھ سو نامی آدمی انکے قب کئے۔

پہلے ہی روز کہ امراء آپس میں ملے راہ کے اندر صادق خان کا نام تھی شہباز خان کی

شہباز خان کا نام تھا تو اسکی خبر ہوئی

طرف دوڑا قریب تھا کہ اسکا کام تمام کرے مگر وہ جھکیا اگرچہ ظاہر میں کوئی اسباب اسکو
نہیں پہنچا مگر دل میں اسکے کینہ بیٹھا۔ پھر ان میں آشتی کی کچھ شمی برپا ہوئی۔ تو صادق خان
بادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوا۔

شہباز خان امرا و بھائی سے لڑتا تھا اور وزیر خان اڈیسہ کی طرف آمادہ آوریں تھا
ورمیان کا ملک خالی تھا۔ اس زمانہ میں ولایت کوچ سے جباری گھوڑا گھاٹ میں آیا
تاجپور کو سلیم خان سرمو کے آدمیوں سے اور پرنیہ کو ترسون خان کے خوشیوں سے
لے لیا اور دار الملک ٹانڈہ کی طرف متوجہ ہوا جس عملی کو قوال بہار بستر پر بٹا تھا۔
شیخ الہ بخش حضرت و بازی کرتا تھا۔ اور آدمیوں کی کمی سے حیرت میں تھا۔ ناگہان شیخ
فرید آگیا اس کے آنے سے خوف جاتا رہا وہ آزدہ ہو کر لشکر اڈیسہ سے بادشاہ پاس
جاتا تھا۔ وہ بادشاہ کے حکم سے آگیا پھرا۔ جب وہ اس حدود میں آیا تو جباری قوال
کنارہ کیا شیخ تاجپور میں آدمیوں کی دلدہی کرنے بیٹھا اور شاہی گماشتے اپنی تیول
میں گئے۔

جب ہنگالہ تیسری دفعہ فتح ہوا۔ کاراگاہوں کی ہوشیاری سے میرزا سیک وزیر
خواجہ دین مسخ برخلیق اور بعض آدمیوں نے دولتخواہی کی راہ لی۔ لیکن اپنی بد اعمالی کے
سبب ہمیشہ بینا کار و سرسیدہ ہوتے۔ جب شہباز خان سو بکر صادق خاں بادشاہ
کی خدمت میں جاتا تھا کہ ان کو ہونے لگا تھا وہ بادشاہ پاس اس شیخ
جائے کا قصد کیا۔ مگر بادشاہ نے موہنداس کو گھوڑے کی ڈاک میں اس حکم کے لیجانے کے لئے
بھیجا کہ صادق خان آگیا جو وزیر خان سے ملے اور ان کو ہون کو نوازش فرموانی
کا امیدوار کر کے ہمارے پاس بھیج دے یہ تیز رو خاصہ ٹانڈہ میں صادق خان سولا
وہ بادشاہی فرمان کا فرمان پذیر ہوا۔ بے قرار وں بینا کون کی شکلیاں کے لئے اپنے
بڑے بیٹے زاہد کون کی ہمراہ کر کے بادشاہ پاس بھیجا وہ بادشاہ پاس آئے اور
بادشاہ نوازش سے سر بلند ہوئے۔

مرزا سیک وزیر
خواجہ دین مسخ
برخلیق اور بعض
آدمیوں نے دولتخواہی
کی راہ لی۔ لیکن
اپنی بد اعمالی کے
سبب ہمیشہ بینا
کار و سرسیدہ
ہوتے۔ جب شہباز
خان سو بکر
صادق خاں
بادشاہ کی
خدمت میں
جاتا تھا کہ
ان کو ہونے
لگا تھا وہ
بادشاہ پاس
اس شیخ
جائے کا
قصد کیا۔
مگر بادشاہ
نے موہنداس
کو گھوڑے
کی ڈاک میں
اس حکم کے
لیجانے کے
لئے بھیجا
کہ صادق
خان آگیا
جو وزیر
خان سے
ملے اور
ان کو
ہون کو
نوازش
فرموانی
کا امیدوار
کر کے
ہمارے
پاس
بھیج
دے
یہ
تیز
رو
خاصہ
ٹانڈہ
میں
صادق
خان
سولا
وہ
بادشاہی
فرمان
کا
فرمان
پذیر
ہوا۔
بے
قرار
وں
بینا
کون
کی
شکلیاں
کے
لئے
اپنے
بڑے
بیٹے
زاہد
کون
کی
ہمراہ
کر
کے
بادشاہ
پاس
بھیجا
وہ
بادشاہ
پاس
آئے
اور
بادشاہ
نوازش
سے
سر
بلند
ہوئے۔

سنا گیا نو اس کے ہاتھ آگیا کہ راہ دکر پور میں کہ اسکا بنگاہ تھا پہنچا اور اس
 آبا و شجر کو لوٹا۔ پھر فوجیں بارہ ہند پر کہ ایک بڑا شہر ہے گیا اور وہاں سے بہت قیمت
 ہاتھ آئی۔ پھر دریا پر پتھر پڑا۔ یہ بڑا دریا ہے اسم سے آتا ہے معصوم خان
 تھوڑا سا لڑکر ایک جزیرہ بن بھاگ گیا۔ قریب تھا کہ وہ دستگیر ہوتا کہ اس پاس علی
 ولایت کوچ میں گیا ہوا تھا۔ بڑا بہادر لشکر اور سامان لیکر آن پہنچا۔ لشکر شاہی
 کمار سمندر کی برابر مقام ٹوٹ گیا۔ دریا پر بہتیرے کنارہ پر تھیں۔ ڈالے اور قلعہ بنا یا۔
 برہی اور بحر جی سخت حملے ہوئے۔ مگر ہر دفعہ لشکر شاہی کو فتح حاصل ہوئی۔ ترخان
 کو بھیجا کہ سامان لشکر کے بھر پور میں جا کر غنیمت کو دودل کرے۔ قصبہ بھوال سے دور این
 جاتی تھیں۔ ایک مخالفوں کے مقام سے بہت دور تھی۔ دوسری دریا کے کنارہ پر
 اس سے بہت نزدیک۔ ترخان اس راہ سے گیا۔ معصوم خان کو جب یہ خبر ہوئی تو
 وہ تیز دستی کر کے جلد حملہ کرنے گیا۔ شہباز نے یہ اطلاع پا کر محب یغان و راجہ گوپال و
 کھنکار و روانہ کیا۔ اور ایک تیز و قاصد کو بھیجا کہ وہ ترسون خان کو اس خوف کی
 اطلاع دی اور کہے کہ جب تک یہ لشکر کمک کو نہ پہنچے وہ کسی سخت جگہ میں ٹھہرے اور
 لڑائی نہ لڑے۔ ترسون خان کو شہباز خان کی طرف سے غم پیدا ہوا کہ فرنگی
 سے اس طرف سرکش اس لئے آئے ہیں کہ ایک گروہ کو شہباز خان جدا کر دیں۔ فرستادہ
 نے انکر بہت کوشش کی۔ اور بہرہیوں نے احتیاط کی۔ اور سود مند کی۔ بے پروائی
 زبان زد کی گذارش کی۔ ناگزیر اسکو مقام پناہ کی جستجو کرنی چاہیے تھی۔ مگر اس نے
 ان باتوں کی کجی قدر نہیں کی۔ اسی اثناء میں ایک فوج نمودار ہوئی جسکو وہ اپنی
 کمک سمجھا اور مہمانی کے سامان تیار کرنے لگا۔ چند قدم گیا تھا کہ معلوم ہوا غنیمت کا لشکر ہے
 ہر چند ہوا خواہوں نے سمجھا کہ پناہ گاہ میں چلا جائے اور وہاں اپنا لشکر جمع کرے
 کہ لکھنؤ نظر کیجئے۔ مگر کچھ سود مند نہ ہوا۔ لڑنے پر تیار ہوا۔ کچھ آدمی یہ کہہ کہ سامان
 تیار کرتے ہیں خدا ہو گئے۔ پسندہ آدمی اس کے ساتھ تھے کہ لڑائی شروع کی

اسے عویس فریدون حسین و علی یار نے نقد زندگی دیکر ناموس جاودان خریدی۔ اور ترسون خان زخمی ہو کر زندہ گرفتار ہوا۔ یحیٰی خان نے ہر محبت کی باتیں بنائیں کہ اسکو اپنا ہندستان بنائے مگر اس اخلاص مرثیہ نے ان باتوں پر سزائش کی۔ اس نے اسکو مار ڈالا۔ پیرانہ عزمین پر نیک نامی جاوید حاصل ہوئی۔

ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ لشکر بنگالہ کچھ تو شہباز کے ساتھ بھاٹی گیا تھا اور کچھ وزیر خان کے ساتھ حدود بردوان میں قتلو خان کی چارہ سازی کے لئے بیٹھا تھا۔ اس لشکر سے قتلو مدار کی باتیں سننا رہا تھا کہ صادق خان آیا۔ وہ معاملہ دانی کا کار بند تھا۔ قتلو اس کے خوف سے بھاگ کر ڈولیسہ میں گیا۔ امراء اس کے نقاب میں ایک کوس کے فاصلہ پر پہنچے۔ وہ سرا سیمہ ہو کر صرصر کے درخت زار میں ٹھہرا۔ زر کے ساتھ زاری شروع کی۔ امراء نے آرزوی اور آزار لشکر کشی کے سبب اسے منظور کیا اور اسی منشور شاہی کو دستاویز بنایا کہ اگر قتلو حاجت اختیار کرے تو ڈولیس کو دیدیا جاوے۔ اس نے سپاس گزاری کے لئے اپنی بڑی زور کو پادشاہ کی خدمت گری کے لئے روانہ کیا اور ساتھ ہاتھی اور اسباب نذر کے لئے بھیجا۔ شیخ ابراہیم فقیہی انکو واصل تیرہ سالہ میں پادشاہ کی خدمت میں لایا۔ جب یہ انجمن آشتی پیرا سہتہ ہوئی تو وزیر خان ٹانڈہ میں واپس آیا اور صاف پٹنہ میں گیا۔ ہر ایک نے اپنی جاگیر میں جا کر بنگالہ شادی آراستہ کیا۔

جب شہباز خان حدود بھاٹی میں آیا۔ دربار برہم پتر کی ایک شاخ بننا ندی تھی اس کے کنارہ پر اسنے اپنا بنگاہ بنایا۔ اس نے نہا سپاسون کو مارا۔ نہ اوکو آوارہ کیا۔ بلکہ . . . پنہام گزاری اور اندرزگوئی سے اوکو اپنی راہ پر لانا چاہا۔ اس کے جواب میں عیسیٰ نے بھی چکنی چٹری باتیں بنائیں اور زمانہ باتوں من کاٹا۔ جب معلوم ہوا کہ زبان و دل میں میکانی نہیں ہے تو منشور آویش برپا ہوئی۔ سات مہینے تک لڑائی رہی۔ مناسب یہ تھا کہ دونو چارخ آگہی کو روشن

قتل کر دانی کا طبع ہوتا ہے۔ ۹۹۲

شہباز خان کا ملک بھائی سے ناکام ہوتا ہے۔

۹۹۲ - ۱۰۰۰

کرتے اور نیایش گری اختیار کرتے مگر غوغا کی سی تیرگی نے افزائش پائی اور غوغا
 بڑھائی شہباز خان خود بینی سے دل آزاری کرنے لگا اور سرشتہ مدارک کو
 چھوڑ کر بیہودہ باتیں بنانے لگا۔ مخالف کی بھی تہہ کاری زیادہ ہوئی۔ لوٹ کا بار
 گرم ہوا۔ سرمایہ زندگی گران ارز ہوا۔ غنیم کو یہ خیال تھا کہ برسات میں لشکر شاہی
 ضرور لٹا جلد جائیگا لیکن بارش کم ہوئی تو شہر مندگی مٹانے کے لئے اس نے بہت
 سے سبب جمع کر کے دربار پر برسر کوپت درہ جگہ سے کاٹ کر بادشاہی محلوں
 میں چھوڑ دیا کہ جس سے وہ بالکل ڈوب گئے اور بڑی جنگی کشتیاں بلند سر اور لمبی
 شہباز خان کے قلعہ کے پاس لایا۔ ان کشتیوں کو یہاں کے لوگ پتارہ کہتے ہیں
 طرفین سے توپ اندازی اور بندوق افروزی شروع ہوئی اور لشکر شاہی بہن ۰۰
 بیراگندگی آئی کہ مخالفوں کی کشتیوں کا سرگروہ بندوق سے مارا گیا۔ کئی کشتیاں
 ٹکرا کر ڈوبیں اور دفعۃً پانی کم ہو گیا۔ ناچار دشمن بھاگے اور بہت کوسیلاب
 نیستی میں دھسے۔ ہر مورچل میں بادشاہی لشکر کو فوج ہوئی مگر سید حقیقند دابر
 ٹوٹا کہ کو مغلوب کر کے پکڑ لیا اور اس گرفتار کی معرفت صلح کا ڈول ڈالا شہباز خان
 اسے قبول کیا۔ عیسیٰ خان نے فرمان پذیریری پر کمر باندھا اور خدمت گذاری کو
 وہ اپنی رستگاری سمجھا۔ قرار یہ پایا کہ بندر سنار گانو میں بادشاہی داروغہ ہو
 معصوم خان حجاز جائے۔ اور سبب پیشکش بھیجے جائے۔ عیسیٰ نے بہت سامان حیر
 کر کے امرا کو راضی کر لیا۔ لشکر شاہی نے یورشیں کیا۔ جب شہباز خان یوں
 پیر سے انزکر بھوال میں آیا اور اسکو امید تھی غنیم کی گرفتار کردار کی صورت میں
 آئے۔ لیکن لشکر شاہی کے بدگوہروں نے انہی ناسزا گفتار اس زمیندار کے
 ساتھ کہیں کروہ دودلہ ہو گیا اب وہ کچلہ اور شہر طین پیش کرنے لگا۔ سپاہ کا
 دل آشفٹ ہوا۔ اس نے کہا کہ ہر وقت حاسے کو بدلتا اور نئی باتیں بنانی دہشت
 اندیشوں کا کام نہیں ہے۔ سخت روی اور دہشت گوئی کا آغاز ہوا اور آویر نش

پیر آوا دی ہوئی۔ اور ہر ماہ الہی سہ ماہ کو عیسیٰ لڑائی پر متوجہ ہوا۔ امرا و شاہی نے اپنی
 کوتاہ بینی و تباہ سگالی سے اپنے نقصان میں فائدہ جانا۔ اور شہباز خان کی شکست
 کو اپنی دوستی۔ اول محب علی خاں بغیر لڑے لشکر سے اونٹ کر چلا گیا۔ ہر ایک امیر اپنی
 جگہ چھڑ جہان اسکا جی چاہا چھپت بنا۔ شاہ قلی محرم کچھ لڑا۔ آدمیوں کے ہمراہی نہ
 کرنے سے زخمی ہوا اور حوال کو چھڑ دیا۔ شہباز خان خواب سے بیدار ہوا۔ تالیف غلو
 کرنے لگا۔ لیکن شہباز خانی بیجا میں فائدہ نہ تھا۔ ناگزیر دار الملک ٹانڈہ کی طرف چلا سارو
 اند و خستہ برباد گئے۔ پسران یردلی اور آدمی اس کے اسیر ہوئے۔ شیخ غزنوی
 بھائی اور امرا ڈوب گئے۔ کھٹار و سید عبدالرحمن و راجہ گوہل و میر زادہ علی خان ان نانی
 بازگشت میں ترخان دیوانہ و مرزا محمد و نور و زسی قاتلان سے جو غارت گری ہو واپس
 آگئے تھے مل گئے اور بھیبی سے یہ سمجھے کہ وہ اپنی ہی ہیں۔ جب دونوں مل گئے تو لڑائی
 ہوئی۔ نور و زمارا گیا اور سرکش بھی بھاگ گئے۔ بادشاہی لشکر کو فتح ہوئی۔ بہت
 غنیمت ہاتھ آئی۔ آٹھ روز بعد یہ امرا شیر پور میں آئے۔ شہباز خان کا ارادہ یہ تھا
 کہ یہیں لشکر کو درست کرے اور پھر جا کر لڑے۔ مگر اسکی بدخوی کے سبب سے اس کے
 ہمراہ عاجز ہو گئے تھے وہ اس بات پر دل نہاد نہ ہوئے۔ جب وہ ملک ٹانڈہ میں آئے
 تو وزیر خان کشا۔ ہ پشانی اور گرم خوی سے پیش آیا۔ شہباز خان اپنے پہلے منصوبہ
 کو کام میں لانا چاہتا تھا۔ مگر دیون میں اتفاق نہ ہوا اور دیون سے دور کی جنگی
 ناگزیر اس سے بادشاہ پاس جانے کا قصد کیا۔ بادشاہ نے اگلی باکرہ سزا دل بھیجے کہ
 اسکو واپس بھیجیں۔ اور ہر ایک امیر کے مناسب سزائیں کر کے نصیحتیں ہوش افزا فرمائیں۔
 سجد خان اور اور موہ بنگ و بہار کے اور جاگیر داروں کے نام فرمان صادر کیا
 کہ یک جہتی کر کے اس بومی کو سزا دینے میں کوشش کریں۔ اول پیشرو خان و خواجگی
 فتح اللہ کو اس خدمت پر روانہ کیا اور بعد ازاں رامداں کچھوہا اور مجاہد کنوہ
 کے تلخ مخنون سے شیریں کام کر کے۔ کھامد کو گرم کریں۔

ہم نے اوپر لکھا ہے کہ بھائی کے لشکر کو خود پرستی اور ناتوان مہنی سے کیا پیش
 آیا۔ شہباز خان شکایت کرتا ہوا بادشاہ کی طرف چلا۔ صوبہ بہار کے امراء میں سے
 محب علی خان کے سوا کوئی اپنے قبول میں نہیں بیٹھا۔ عینی نے دورانہیشی سے اپنا بیگنا
 نہیں چھوڑا۔ اس کے اشارہ سے معصوم شیر پور میں آیا بعض سرکشوں نے مالہ سے لیکر
 ٹانڈہ سے بارہ کوس پر عمل دخل اپنا کر لیا۔ وزیر خان کو لڑنے کی تو توصیف نہ ہوئی
 مگر وہ اپنی جگہ کو بھٹانے رہا۔ اور شہر بزرگ ٹانڈہ کو دشمنوں سے بچا لیا بادشاہی اولوں
 نے تلخ گوئی اور راست گذاری سے شہباز خان کو بازگشت پراور بہار کے اور جاگیرداروں
 کو مقصود پر رہ کر لای کیا او۔ کیا جہتی اُن میں پیدا کی۔ شہباز خان پاس فرمان والا
 آیا کہ اگر اور سپاہ درکار ہو تو راجہ نوڈرمل اور مطلب خان و شیخ جمال خجندیہ کو بھیجیں
 اس کی عرضداشت جواب میں آئی کہ یہاں لشکر بہت ہے اور سب کا گذاری پر مالہ
 ہیں۔ ورنہ ذی الحجہ ۱۰۹۳ء کو وہ بنگالہ میں آئے اور ولایت بھائی کی تسخیر کا ارادہ کیا۔
 دشمن سراپہ ہو کر بے لڑے بھاگا۔ جس کے کنارہ پر اطلاع ہوئی کہ معصوم خان شیر
 میں ہی اور اسکو خیال بھی نہیں ہو کہ لشکر شاہی دریائے پار آئیگا۔ شہباز خان نے دریا کے
 پار جانے اور آگے بڑھنے کو لشکر سے کہا امراء نے اسکو پسند نہیں کیا۔ راءد اس اور
 فتوا جلی فتح اللہ کی کار دانی اور کوشش سے بہانہ ورنہ اور گران پانی کو جان نہیں ہی
 کام و نا کام اس دریائے وہ گزے۔ جب نزد کیا پہنچے تو غنیم بھاگا۔ کچھ دشمن سپہ
 بہو۔ بہت غنیمت ہاتھ آئی۔ ملک کو چھوڑنا اور سب امراء کا دشمن کے پیچھے جانا سب
 نہ تھا۔ اس لشکر شہباز خان اور شاہ علی بہان رہو وسید خان و وزیر خان و صادق خان
 و محب لیخان و سید عبداللہ خان آٹھویں بہن کو آگے روانہ ہوئے۔ راءد اس جو راجہ
 فتح اللہ ان کے ساتھ ہوئے جو ملک پہلے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اب وہ مائل ہو گیا تھا
 اور غنیمت بھی ہاتھ لگی تھی۔ اس لشکر سب شیر پور میں آئے۔ اب لشکر میں دوئی اور
 دودروئی نہیں تھی۔

دشمن قاتل کا ہریت پاتا ہوا یا در شاہی شکر کی تفریق دو دروہوں میں ہونا پسند۔ ۹۹۳

جب لشکر شیر پور میں آیا معصوم خان اڈلیسہ کی طرف فتح آباد سے بھاگا اور
دوسرے خان قاتل نے اس طرف توقف اس نظر سے کیا کہ بادشاہی سپاہ کے دو ٹکڑے
ہو جائیں گے تو مجھے موقع ملے گا کہ میں اس پر دستبرد کروں۔ اس معصوم خان کے آنے
کا علم بھی نہ ہوا تھا کہ اس سرکش نے لشکر گاہ شاہی سے بازہ کوس پر شور شراب کی۔
شاہ قلی محمد و محب علی خان و راجہ گوبال داس و میر زادہ علی خان اور خواجہ باقر لڑنے
کو چلے تو وہ بھاگا اور امراء شاہی نے اس کا تعاقب شہزادہ پور تک کیا۔

تباہ پسپی و غرض پرستی عقل صلاح اندیش کو دیوانہ بناتی ہے اور گوش بہ اشتیاق
کو سیلاب غفلت میں آگندہ کرتی ہے۔ بادشاہ کی نصیحتیں کچھ کام نہ آئیں۔ بد سگالوں کی
ہمراہی شہباز خان کو شور شراب میں لانی۔ پھر اسنے مدار کی راہ چھوڑی۔ صادق خان
کا دل بیکار ہوا۔ اور زبان دشمنی کرنے لگی۔ اس گروہ میں جانفشانی بہت تھی مگر خرد
معاملہ ان ہمراہ نہ تھا کہ اپنے خداوند اور بادشاہ کے برآمد کار میں خوشنہی مینی کوچھوڑ کر
بزم آرائے دوستی ہوتے۔ اپنی ناستودہ خواہشوں کے زیر بار ہوئے اور بے ہنگام شرم
شروع کیا اور انصاف کو چھوڑا اور بے راہ چلے۔ اگرچہ سرگروہ حرف اخلاص کو زبان پر لائے
تھے مگر اس میں راستی نہ تھی۔

پہلے اخلاص مندوں کی دوستی نہ کر گئے ہیں۔ ایک وہ اخلاص مند ہیں جو اپنی آئین
بھٹائی کو اپنی سودا دوزی کے لئے قبول کرتے ہیں اور اس روش سے اپنی خود کامی کے پایہ
کو بلند کرتے ہیں۔ اگرچہ یہ لوگ سودا گروں سے آگے قدم رکھتے ہیں لیکن آگاہ ذول ان
مؤبندوں پر بھائی کا نام نہیں رکھتے ہیں دوم وہ اخلاص مند والا نگہ حقیقت پر وہ ہیں
کہ غرض دشمنی کو فروغ دہستی سے روشن کرتے ہیں۔ خد کے برگزیدہوں کو اپنا سودا
بناتے ہیں اور تعجب اس میں یہ ہے کہ سرمایہ کامروائی انکو ہر طرح ملتا ہے جیسے کہ کسان
کو بولشی کا چارہ۔ درازی دہستان و کوہتی گفتار کے بعد امراء شاہی نے مدار کے وقت
دورست ہوئی اور سخت گیرمی اختیار کی۔ ان دنوں میں معصوم خان کی شورش کی شہر

جس جگہ اس کی خوب مالش کی اور وہ ولایت سوزنگ میں بھاگ کر مر گیا اور اس طرح
طاہر بھی ناکام رہا۔

جب امرا بہار خدمت گذاری کے لئے بنگالہ دوڑے گئے۔ یوسف افغان نے
تاخت و تاراج شروع کی۔ حبیب علی پور محب علیخان جو شہزادہ بنی امین آکر اس سے لڑا
اور مارا گیا۔ محب علیخان اس سے بڑا پریشان ہوا اور جانے کے لئے بیتاب ہوا۔ مگر
امرا بنگالہ لے آئے اسے جانے نہ دیا۔ شاہ علی خان محرم بادشاہ پاس جاتا تھا اس سے
کہا کہ وہ راستہ میں یوسف کے بھٹیک بناتا ہے اس نے تم کو ملے دونوں سننا چاہیو گے
برباد کر دیا۔

اوپر بیان ہوا کہ امرا بنگالہ لے اپنی خود بینی اور غرض پرستی سے رشتہ یکدلی کو
توڑا۔ صادق خان ایک طرف ہوا اور شہباز خان دوسری طرف جہالت کی ترقی
ہی اس لئے یہ جدائی سودمند نہ ہوئی۔ کام دو ٹوٹے چھوڑا لیکر آپس میں کین توڑی شروع
کی بادشاہ نے خواجہ سلیمان کو نصیحت کے لئے فرمان دیکر بھیجا کہ ایک کام دو گروہ کو
سو پناشاں سنگی نہیں رکھتا خیر گال کا دیدہ انجمن آراستہ کریں اور سپاہ کو طرہ
میں شرف بھیجی کہ کام میں لائیں ان میں سے جو چاہے بنگالہ کا انتظام اپنے ذمہ لے
اور دوسرا صوبہ بہار میں چلا جائے۔ خواجہ اول صادق خان پاس گیا اس نے خاموشی
سے بغیر اس کے کہ دو گروہ جمع ہوں بنگالہ کے انتظام کو اپنے ذمہ لے لیا شہباز خان
اور سعید خان اور سردار اس سے درہم ہوئے بغیر اس کے کہ بنگالہ بالکل فتح ہو وہ
اس سے باہر نکل گئے۔

لشکر شاہی کے آنے سے میمنہ دیندار اگرچہ پریشان خاطر تھا مگر اس نے
دیکھا کہ بزدگان لشکر اپنی غرض پرستی اور کوتاہ بینی سے باہم حنا در کہتے ہیں
تو اس نے کچھ دنوں آرام کیا۔ عاقبت یہی سے اسے صادق خان اور او اور
سرداران لشکر کے پاس اپنے کاروان آدمی بھیجے اور لاہور کی قیادت کی

صادق خان کا بنگالہ میں سفر ہونا ۹۹۳ھ بمطابق ۱۵۸۵ء

۱۵۸۵ء

یہ قرار دیا کہ معصوم خان کا بلی کو حجاز روانہ کرے اور خود بندگان سعادت شریف
 مین داخل ہو کر خدمت گذاری کرے اور اپنے خوشنویس مین سے ایک کو پادشاہ
 کی پرستاری کے لئے بھیجے اور عہد پیش کش روانہ کرے اور اس شورش مین لشکر
 شاہی کا جو کچھ گیا ہوا و سکو حوالہ کرے وہ اس سامان مین تھا کہ بنگالہ سے شہباز خان
 و سعید خان اور امراء چلے آئے جسکا اوپر بیان ہوا تو پھر علی نے سرشتہ نیاز کو
 چھوڑا اور بڑی خواہش مین کرنے لگا۔ امراء نے ولایت کا ایک حصہ و سکو دیا اس نے
 بھی کچھ اطاعت اختیار کی۔ باقی اور توپ وغیرہ جو کچھ اسکو ہاتھ آئے تھے وہ اس
 بھیج دیئے معصوم خان کو اس نے نہیں بھیجا۔ مگر فتنہ اندوزی سے باز رکھا۔ شہباز
 نے صلح کو منظور کر لیا۔ مگر امراء کے اس طرح چلے آئے کو ناپسند کیا۔ خواجہ سلیمان
 نے عرض کیا کہ مین نے شہباز خان سے ہر چند کہا کہ چند روز بنگالہ مین توقف
 کرے مگر اس نے غصہ سے قبول نہیں کیا۔ پادشاہ نے خواجہ کو ناظر دولت کے
 ساتھ پھر روانہ کیا کہ وہ ان جا کر شہباز خان کے کام سے مطلع ہوا اور امراء کو ننگوٹ
 اس زمانہ مین کہ اس ملک کو کچھ امن تھا امراء اس سبب کہ یہی اپنی قرارداد کا کارندہ
 ہو تو اسی اڈہ مین چشم برہا تھے کہ اس بد عقل نے سلیمان سرشتہ کی دستکاری
 سے فتنہ انگیزی کی اور افغانوں کا ایک ہنگامہ جمع ہوا اور لوٹ مار کرنے لگا۔
 وزیر خان نے پورہ پر گیا۔ بردوان کے قریب لڑائی ہوئی۔ خوب لڑکر بردوان
 مین مجبور ہوا وہ حصار مین ہوا امراء نے اطلاع پاکر اس کی کمک کے لئے فوج روانہ کی
 خود بھی پیچھے چلے۔ جب پہلے فوج غنیم سے چہہ کوس پر پہنچے تو دشمنوں نے حصار کا
 محاصرہ چھوڑ دیا اور کارزار پر آمادہ ہوئے۔ دریائے گل کوٹ پر لڑکر شاہی
 ٹھہر اس پاس اور سپاہ بھی آگئی اور دریائے باقی پر سوار ہو کر پایاب
 ہو گئے تھے اس اثنا کہ مین خواجہ سلیمان و ناظر دولت پادشاہ کے پاس سے
 آئے اور فتح کی نوید لائے۔ تھوڑے عرصہ مین دریائے بردوان کی قلعے

امراء کرمانی کی شورش کا خبر ہونا

بتائے کہ دریا سے گزرنے کے وقت مخالف چہرہ دہشتی نہ کرے ۱۳ فرورداد ۹۹۳ء کو امرا کو
 فتح ہوئی اور انہیں نشانہ طار آراستہ ہوئی۔ رات بھر بارش برہی صبح کو سیاہ نے بادشہ
 دریا سے عبور کیا۔ کچھ کہ آدمی اور گھوڑے سیلاب میں بہ گئے۔ غنیم نے نصف آرائی کی۔
 صادق خان صفین آراستہ کر کے قلعہ بین جا کر سورا اور کارا کا ہون کو متفر کیا۔ کہ
 فوجوں کو درست رکھیں۔ دوپہر ہوئی تو دشمنوں نے یہ خیال کر کے کہ آج لڑائی نہیں ہوگی
 وہ اپنے بنگاہ کو چلے گئے تو صادق خان نے لڑنے کا ارادہ کیا اور امراء سے کہا کہ
 میری یہ تدبیر اس لئے تھی کہ دشمن عنان تاب ہو۔ اب میں لڑنے پر آمادہ ہوں۔
 دلازمیدان جنگ میں آئے۔ غنیم نے بھی اپنے لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک وزیر خان
 سے اور دوسرا صادق خان سے لڑنے لگا۔ وزیر خان کو شکست ہوئی تو بھی کعب علیخان
 و میرزا دہلیخان نے اسے جا کر سنبھال لیا۔ تھوڑی دیر میں مخالف کو بے آبرو کیا۔
 تین سو آدمی غنیم کے مارے گئے اور سو آدمی بادشاہی کام میں آئے۔ شانہ لشکر
 نے تعاقب کر کے ہزار آدمی اور مارے اس ملک سے فتنہ دور ہوا۔

جب بنگالہ کو بغیر انتظام کے چھوڑ کر امراء باہر چلے آئے تو دسہم قاتل نے گھوڑا
 گھاٹ کے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ سیف الملک و خواجہ تقیم نے قلعہ کی اچھی نگہبانی کی اس
 اثنائے میں بابوے سنگلی لشکر بھر سے آیا۔ مشہور یہ ہوا کہ محب علیخان آنکر ملا ہے۔
 غنیم قلعہ کو چھوڑ کر دور چلا گیا۔ بادشاہی لشکر نے باہر آنکر بنگالہ پر بیکار گرم کیا اور اپنے
 گروہ کے ساتھ مارا گیا۔ دسہم بھاگا اور اپنے گروہ کے ساتھ مارا گیا۔ اسکا بیٹا تو قاتل
 اسیر ہوا۔ بادشاہ کو معلوم ہوا کہ تنہا وزیر خان اس ملک کی مہات کو سرانجام
 نہیں کر سکتا اور ابھی سرکش اپنی ناسپاسی سے باز نہیں رہتو۔ اس لئے شہباز خان کے
 چھوٹے بھائی گرم افند کو بادشاہ نے بھیجا کہ وہ اپنے بڑے بھائے کو بنگالہ لیجا کر
 بادشاہ دریا بہت کے کنارہ پر تھا کہ اس نے شہباز خان اس کی خدمت
 میں بیٹا بانہ چلا کر آئے تو اس نے سرا دل بھیجے کہ اسکو کام و کام اٹھا لیجاؤ

دسہم قاتل کا مارا جانا۔ ۹۹۳ء۔ صوبہ بنگالہ کا امیر بن گیا۔

صوبہ بہار میں راجہ مان سنگ کا انتظام ۱۹۰۵ء

راجہ مان سنگ کے بادشاہ کی سیادت

اس طرح آجی کو مردانگی کے ساتھ ہندوؤں اور بہت کو جدکاری کے ساتھ ہم آغوش کیا۔ اس طرف کا بالکل انتظام کر لیا۔ سرکٹوں کو فرمان پذیر بنایا۔ پورنل کیڈ جو ریہ بڑی خود بینی و نخوت فروشی کرتا تھا۔ راجہ پاکی سنی کر کے اسکے بنگلہ پر چڑھ گیا۔ اور تاکامی مین وہ اپنے قلعہ کو پناہ سمجھتا تھا اسکو نہ بچا سکا اسکی شویش بدستی افروزی شمار بنی لا بگمری کر کے پناہ مانگی۔ نامور ماتھی اور منتخب سباب سپاس گذاری کا ساتھ پیش کیا۔ اپنی بیٹی راجہ کے بھائی چندر بھان کو بیاہی۔ پھر راجہ سنگم کو دوست کرنے راجہ گیا وہ فرمان پذیر ہوا۔ ماتھی اور اس ملک کے حکما کف نذر کئے۔ پٹنہ میں آجہ آیا۔ اننت پر چڑھ کر گیا۔ بہت قیمت جمع کی راجہ کے بیٹے جگت سنگم نے بھی یہ خدمت کی کہ ناگہانی بنگالہ کے سرکٹوں مین سے سلطان فقی علماق اور لکھنؤ نے فتنہ برپا کیا۔ گھوڑے گھاٹ کی راہ سے تاجپور اور پرنبہ کو لوٹا مارا اور درہنگ میں آئے۔ فرخ کی بہت نے یاوری نہ کی وہ پٹنہ میں آیا جگت سنگم جو قصبہ بہار کا پاسان تھا پیکار کے لئے آمادہ ہوا۔ فرخ خان اور اقطاع داراوس کے ساتھ ہوئے۔ جبہ حاجی پور سے سات کوس پر پہنچے تو غنیم نے اپنے مین لڑائی کی طاقت نہ دیکھی۔ بھاگ گیا۔ تیزی کے ساتھ اوسکا تعاقب کیا۔ اور ان کے اندر چھوٹ پر قبضہ کیا۔ راجہ نے نفائس غنیمت اور ۵۵ ہاتھیوں کو بادشاہ پاس بھیجا۔

جب راجہ مان سنگم کی کارروائی سے صوبہ بہار کا انتظام ہو گیا اور گردن کش تابع ہو گئے تو ۱۹۰۵ء کے آخر میں چار کھنڈ کی راہ ملک ڈیسے فتح کا ارادہ راجہ نے کیا اور بھگل پور کے نزدیک توقف کیا اور سعید خان حاکم بنگالہ کو ہرا لیا۔ برسات کے قریب آنے سے اوقت پر یہ کام مقرر کیا۔ ۱۹۰۶ء کے شروع میں سردوان کی راہ سے روانہ ہوا۔ پہاڑ خان۔ بابوئی سنگلی راوی پتھر اور سٹو تو خاند کے ساتھ بنگالہ سے ساتھ لیا۔ جہان آباد میں بنگلہ بنایا۔ برسات ختم ہونے پر یہ خیال تھا کہ سعید خان و مخصوص خان اور اور زمینداران ملنے

پہاڑ خان اور

قتلو خان جس پاس اڈوسید تھا وہ لشکر شاہی سے پچیس ہوس ہڑایا اور لڑائی کی
تیاریاں کرنے لگا۔ بہادر کو روہ کو بہت سپاہ کے ساتھ رائے پور بھیجا۔ راجہ نے
اکم فوج اسکی مالش کے لئے بسر کر دی جگت سنگھ روانہ کی۔ بہادر صاری ہوا اور
لاہور گری کی۔ جگت سنگھ نوجوان ناز وودہ کار کو افسانے سنا کہ بے پروائی کو خوب
میں سلا یا اور خود قتلہ سے مدد مانگی۔ ۲۰ خروادشت کو جو بوقت جگت سنگھ بڑھ چوکی
تھے نوش پور ہاتھ ناگہانی بہادر بہت سا لشکر لے کر اسپر جلا اور ہوا اور غالب ہوا۔
قتلو خان نے جلال خان کو اور بہت دلا اور ون کو بسر کر دی عمر خان برادر زادہ
و میر و نور کا سو و خواجہ علی اپنے وکیل کو روانہ کیا۔ ہر چند حمیر زمیندار نے بہادر کی حیثیت
کو اور اسکی باوری کے لئے لشکر کے آئے کو جگت سنگھ سے کہا مگر اس نے کچھ نہ سنا ہزاروں
کوشش سے کچھ سپاہ فرولی کے لئے بھیجی۔ غنیم درخت زار میں آیا۔ نیمہ پرتال کو یہاں
چھوڑ کر پوشیدہ راہ سے جلا۔ غنیم کے جلد پہنچنے نے لوگوں کی غفلت کو اور زیادہ کیا
آخر وزیرین غنیم آیا۔ یہاں نہ کوئی تدبیر تھی۔ نہ لشکر میں انتظام تھا۔ بہت سے لٹے گئے
ہوئے کچھ بڑے۔ بیکہ راھتھو وہیں داس و نرو چارون نے لڑ کر جان دی۔ پاوشاہی
لشکر شکست ہوئی۔ لیکن اس طرف بھی عمر خان و میر و اور سران ہمایون قلی مع اور نرو و
مارے گئے۔ نوجوان مددوش جگت سنگھ کو حیرانے گھر لے آیا۔ مشہور ہو ہو گیا کہ وہ
مر گیا۔ راجہ نے انجمن از کوئی مرتب کی اور چارہ گری کے درپے ہوا۔ بہت آدمیوں نے یہ
گمراہی کی کہ مناسب یہ ہے کہ سلیم آباد میں جہاں سپاہیوں کا زہ و زاد ہے انجو جا میں
اور دہان کو آخر کا دہ پیکار ہوں۔ راجہ نے جواب دیا کہ انکا جانا غنیم کو اپنے اوپر دلیر
بنانا اور ہم کو برابر دکرنا ہے۔ اغروق کو طلب کیا اور اڑنے کا ارادہ کیا۔ قتلہ ہمارا تھا شہ
سے دس روز میں پیمانہ عمر اسکا لبریر ہوا۔ خواجہ عینی نے اسکے چھوٹے بیٹے نظیر خان کو
باب کا جانشین بنایا۔ اس سے افغانوں کا ہنگامہ کچھ افسردہ ہو گیا۔ لاہور گری اور جیکہ زنی
کر کے وہ اٹھتی کے جو یا ہوئے سپاہ کی نزار دلی اور بارش کی فرونی سے صلح کی تو راجہ

قبول کر لیا اور یہ عہد ہوا کہ بادشاہی خطبہ دیکھا جائے اور مذمت گزاری اور
فرمان پذیر کی کے سوا کچھ اور خیال نہ کیا جائے۔ جگناتھ کہتے ہیں کہ پرتش کہہ ہے مع
توابع کے خالصہ میں دیا جائے اور دولت خواہ زمینداروں کو کچھ سبب نہ پہنچایا جائے
مخالفتوں نے زمانہ سازی اور فریب کاری سے سب شرطوں کو قبول کر لیا۔ ہر
شہر پر ۹۹۹ کو راجہ کے پاس سپر قتل کو خواہ عیسائی لایا۔ ڈیڑھ سو اٹھی اور بڑھتی ہوئی
اشیاں بادشاہ کے پیش کش کے لئے روانہ کئے گئے۔ راجہ نے اسکی دلہ ہی کی اور
خود بہار میں چلا آیا۔

جب تک عیسائی خان زندہ رہا۔ عہد و بیان برقرار رہا۔ جب وہ مر گیا تو عہد بیان
ٹوٹ گیا۔ افغانوں نے پرتش کہہ جگناتھ کو لے لیا۔ ولایت حیدر کو جو بادشاہ کا قریبی
پذیر تھا ٹوٹ لیا۔ راجہ مان سنگہ آشتی سے پشیمان تھا۔ اس نے بادشاہ سے اجازت
حاصل کرنی کہ بنگلہ بہار کی سپاہ اس خدمت پر نامزد کی جائے۔ ۲۲ آبان سنہ ۱۰۷۰
اور یابی راہ سے چلا۔ اور تولک خان اور امیرون کو خشکی کی راہ پر روانہ کیا۔ مادھو
اور لکھی رائے اور زمینداروں کو جہد کھنڈ کی راہ سے بسر کر دی یوسف خان والی کشمیر و
کیا۔ جب سپاہ بنگال میں آئی تو بہان کا سپہ آراسید خان بیمار تھا۔ راجہ کا طلبی کے
سبب آگے روانہ ہوا جب سعید خان اچھا ہوا تو وہ راجہ کے لشکر سے چلا۔ اس کے
ساتھ اور امر اور چہ ہزار پانچ سو اتر تھے۔ بہت سے ملک پر قبضہ کر لیا۔ تہہ کار افغانوں نے
نے صلح چاہی۔ لیکن اس سبب سے کہ انہوں نے را ازمو دن اہلی است انکے پیغام صلح کو
کسی نہ سنا۔ اور انکو بیان شکستہ پر لعنت ملاست کی۔ اگرچہ امر اور بنگالہ کہ آشتی کر دی
پر راضی ہوئے مگر ناہور کے درخت زار میں جو اڈا لیسکے وسط میں ہے غنیمت قسم ہوا۔ اس فرزند
ستہ کو راجہ نے اپنی ہراول کو اجازت دی کہ ایک سرکوب کو کہ غنیمت کے نزدیک ہو کر
قلعہ بنائیں غنیمت نے دریا کے پار ان کو اپنی سپاہ کو مرتب کیا۔ قتل خان کے بیٹے نصیب خان
اور جمال خان طلبہ کشمیر تھے۔ تین ہزار سوار اور پچیس ماہی ان کے پاس تھے۔

جوانخوار بر افغان مین دو ہزار سو اچھیں لکھی اور ہر اول مین بارہ سو سوار اور اسی ہاتھی تھے خوب لڑائی ہوئی کچھ دیر تک معلوم ہوتا تھا کہ کون مغلوب ہوگا اور کون غالب مگر آخر کو پادشاہی لشکر کو فتح ہوئی اور دشمن کے تین سو آدمی اور پادشاہ کے چالیس آدمی مارے گئے۔ یہ دن جس فتح مند سپاہ نے غلبہ کر رکھا تھا کیا تو دوسرے روز جلیسر مین کہ اوٹیسہ تختہ مین سو ہے وہ آئی۔ ممبر پر خطبہ شاہی پڑھا گیا۔ مگر نے پادشاہ کے نام سے رونق پائی۔ سعید خان بنگالہ مین آیا۔ تھوڑے دنوں مین سب زمیندار اسکے مطیع ہو گئے اور اسکا ساری ملک پر قبضہ ہو گیا۔ راجہ مان سنگ نے یہاں کے فتنہ کو مٹایا۔ قصبہ بھدرک مین معلوم ہوا کہ لہران قتل ہوا اور خواجہ سلیمان اور امرا مین سو ہاتھی لیکر قلعہ کنگ مین فرار ہو چکے۔ یہ ایک حصار انتہا پر شور دریا کے کنارہ پر تھا۔ افغان بھگل مین کہ دریا دشور سے ملا ہوا تھا بھاگ گئے۔ اور علاؤل خان خاصہ بیل قتل کرنے قلعہ ل حوالہ کیا۔ بھگل گھاتی کے قریب راجہ کراس سرزمین کا تختہ زمیندار تھا پادشاہی لشکر سے آن کر ملا۔ راجہ راجندر نے بنام مانگنے والوں کو سازنگ گدھ مین راہ دی۔ جب راجہ مان سنگ کنگ پہنچا تو پوچھا کہ حاکم کھیر کو اسکے گرد چھوڑ گیا اور خود بگٹنا تھ کی جاتر اکو اس قصد سے گیا کہ راجہ رام چندر نزدیکی ہو جائے اور فرصت پا کر اس پر دست بازی کرے جو اس نے سوچا تھا جب وہ عل مین آیا تو وہ سیلی مین آیا ہر روز لڑائی ہوئی اور کئی نصیحت گذاری سے راجندر نے فرمان پذیریری قبول کی اور اپنے بیٹے بیربل کو پیش کش کے ساتھ روانہ کیا راجہ کنگ مین پھر آیا اور قلعہ سازنگ گدھ کے قریب ٹھہرا۔ اس وقت یہ معلوم ہوا کہ پٹھانوں نے جلیسر پر حملہ کیا۔ بابو بھگلی نے اپنے مین لڑنے کی قوت نہ دیکھی تو کنارہ کیا۔ راجہ نے بہارٹھان کو بھیجا اس نے جلیسر کو پھر لے لیا اور افغانوں کو پرالندہ کر دیا۔ سازنگ گدھ مین جو افغان تھے وہ بھی راجہ پاس حاضر ہوئے۔ ہر ایک کو خسروانی نودش کا امیدوار کیا۔

جب اوٹیسہ کے سرتابون نے فرمان پذیریری اختیار کی تو راجہ نے ابھی

افغانوں کا بے راہ ہونا

کارروائی کے سبب سے خواجہ سلیمان و خواجہ عثمان شیرخان و نصیب خان کو غلیظ آباد
 میں پھیل دیئے۔ طاہر خان و خواجہ باقر انصاری کو ہمراہ لیا۔ اور جو ہرزہ درگاہ تھے۔
 انکی جاگیروں کو منقطع کر کے انکو اپنے پاس طلب کیا۔ یہ جاگیر دار درگئے اور فتنہ افرائی
 کو اپنی دستاویز نامائی بھیجے۔ ۷۰۔ یہیں آئندہ گوگور کھلور کے قریب باقر چند ہاتھیوں کو
 لئے اپنی جاگیر کو جاتا تھا اسکو انہوں نے لوٹ لیا وہ زخمی ہو کر الگ ہو گیا راجہ نے
 اپنے بیٹے ہمت سنگ کو اوکی مدد کے لئے بھیجا۔ مگر وہ کچھ بھڑکی دور جا کر لٹا چلا آیا۔
 ملک کو افغان لیتے ہوئے بندر سناگ کاٹو کو چلے گئے۔ کچھ قدرت نہ پاسکے ناکام آئے
 اور چاندراے کی بنگاہ پر توجہ ہوئے۔ اس نے باپ کے کہنے سے انکی گرفتاری کا
 ارادہ کیا۔ مگر حب دلاور سلیمان و عثمان نے چار کوس پر دائرہ بنایا یعنی ڈیرہ ڈالا
 تو اس نے انکو بہانہ بلایا۔ ہر اسفندیار آئندہ کو وہ اس کے بنگاہ میں آئے تلاؤ
 کسی کام کو اٹھا تھا کہ اسکو دستگیر کر لیا سلیمان کو جب معلوم ہوا تو وہ تلوار ہاتھ میں
 لئے کر باہر نکل آیا اور کئی آدمیوں کو مارا۔ چاندراے اس کے پیچھے آیا۔ سلیمان کی مدد کو
 گیا۔ اس سے سلیمان نے اپنے بچے اور دلاور کی گرفتاری اور غنیمت کے کٹنے کا حال کہا
 اس سے ہنگامہ جنگ نہ ہوا اس بوم میں نوکر اکثر فغان تھے وہ اس گروہ سے
 الگ ہو کر دوڑ پڑ پڑ چاندراے کے قلعہ میں گئے۔ اہل قلعہ نے جانا کہ چاندراے آیا۔ قلعہ کا
 دروازہ کھول دیا۔ اس طرح انکو چہرہ دستی حاصل ہوئی پھر وہ عینی زمیندار کی پناہ میں
 چلے گئے۔ اور قلعہ اور ضلع کو کھیلار لے پھر چاندراے کو حوالہ کر گئے۔
 شیخوین خرواد آئندہ کو راجہ بان سنگ نے شیر بیگ نواحی باشی کے ساتھ جو
 ایک سو ستائیس اتھی اور اسباب فتح آڑ میں لے آئے تھے پادشاہ پاس بھیجے۔
 چھٹی ترائیں کوچ کامر زبان محتاج کے پاس چار ہزار سوار اور دوا لاکھ پیادے اور ست
 سو ہاتھی اور ہزار جنگی کشتیاں تھیں۔ یہ لک بڑا آباد تھا۔ لمبا دوسو کوس اور چوڑا چالیس
 کوس کشتیوں کوں تک تھا۔ مشرق میں دریا برہم پتر۔ شمال میں پانیان تبت و آسام

جنوب میں گھوڑا گھاٹ مغرب میں ترصعت سو برس پہلے کشنایان کا راجہ تھا اس کا
 پوتا بال گسائین تھا۔ اس نے اکبر کی ستایش میں ایک کتاب لکھی تھی۔ اس کتاب کو
 رئیس بھاسا بک ساتھ بادشاہ کی نذر میں بھیجا تھا وہ آزاد رہتا تھا۔ پچاس برس کی عمر
 میں اپنے بھتیجے پات کتور کو اپنا جانشین کیا۔ اسکے بڑے بھائی شکل کشنایان نے بھائی سے
 بیادہ کی اجازت کی درخواست کی اس نے بھائی کی محبت کے سبب اس درخواست کو قبول
 کیا بیٹا پیدا ہوا اچھو نرائن اسکا نام رکھا۔ وہ اپنے باپ کی جگہ راجہ ہوا اس نے بیچات کتور نے
 شورش برہا کی لچھی نرائن نے راجہ مان سنگ کے وساطت سے بادشاہ کی اطاعت کرنی
 چاہی راجہ مان سنگ سلیم نگر سے آئندہ ہو گیا۔ اسکا استقبال چالیس کوس سے ہوا
 سہاروی شہر کو ملاقات ہوئی۔ پھر راجہ اپنے گھر لے گیا اور اپنی بہن کی شادی راجہ
 کو کچھ دنوں بعد کر دی۔ مرزبان کوچ بھی حاکم بنگالہ پاس نہیں جاتا تھا۔ سلیمان کرراتی
 اس سے لڑنے گیا مگر ناکام پھرا۔

لچھی نرائن مرزبان کوچ بہار کا مطیع ہو گیا تھا۔ پات کتور کچھ ملک دبا کے
 اس سے لڑنے گیا۔ بادشاہی لشکر کدوگی جھار خان و تھم خان سواروں کی مدد کو آیا۔
 لڑائی ہوئی اور پات کتور کے بہت آدمی مارے گئے اور اسکو شکست ہوئی بہت غنیمت
 لکھ آئی۔ عیسیٰ زمیندار پات کتور کے یاوری کے لئے روانہ ہوا۔ راجہ مان سنگ کو یہ معلوم ہوا
 تو اس نے ایک شانستہ سپاہ خشکی کی راہ سے روانہ کی اور اپنے بیٹے درجن سنگ کے ہمراہ
 سپاہ دریا کی راہ سے بھیجی کہ وہ ان زمینداروں کی بنگاہ کو ٹوٹے اس لئے کہ خانگی شورش
 سے بہت نقصان ہوا ہے مگر کسی نے انکو اس کی خبر کر دی۔ یہ دریا کی سپاہ سب جگہ
 لوٹ مار کرتی تھیں کہ یوہ پر پورن کر رہی تھی۔ کرم پور سے چہلہ کوس پر عیسیٰ و مصحوم بہت
 سی جنگی کشتیاں لائے۔ بادشاہی لشکر کو ہر طرف سے گھیر لیا لڑنے کے بعد سرگرد اور
 بہت سے آدمی مارے گئے کچھ اسیر ہوئے کچھ بچ گئے۔ بادشاہی لشکر کو بھی صدمہ پہنچا
 مرزبان کوچ نے گزند سے رستگاری پائی۔ عیسیٰ نے دہرہ پنی کی کلابہ گری ختم کی

پات کتور کا شکست
 پات کتور کا شکست
 پات کتور کا شکست

اور جو بہاب لوٹ کر لے گیا تھا واپس کیا۔

شہنشاہین جیسی زمیندار مر گیا۔ راجہ مان سنگھ جہیر میں گیا مگر بٹاشا سانی سے اس
دور دست ملک میں بیہوش ہو بنگالہ کی پاسبانی کو اپنے ذمہ لیا اور فتنہ اندوزوں کو دلو توڑ
جانا۔ عثمان و سجاد اول اور درافغانوں نے جو تابع تھے فتنہ اٹھایا۔ جہا سنگھ و پرنیاب سنگھ
اسکا علاج آسان جانا لڑنے کھڑے ہوئے۔ ۱۸۱۸ء میں بہشت شہنشاہ کو بھدرک میں لڑکر
شکست پائی۔ لشکر شاہی کو صدمہ پہنچا۔ گوسارا ملک بنگالہ ہاتھ سے نہیں گیا۔ مگر کچھ حصہ
دشمنوں کو مل گیا۔

ہم نے اوپر لکھا ہے کہ اسیر قتلہ کے ساتھ ایک گروہ افغانوں کا بنگالہ میں فساد
کر رہا تھا۔ کئی دفعہ راجہ مان سنگھ کے آدمی اُن سے لڑے مگر ہر دفعہ شکست پائی۔
میر عبد الرزاق سمجھتی کہ سپاہ کا بخشی تھا اسیر ہوا۔ جب راجہ مان سنگھ شاپور دہر کے
ہمزہ آباد میں آیا تو اُس نے بنگالہ جانے کی اجازت حاصل کی اور رہتاس میں اُن کو
سامان درست کیا اور پھر سرکشوں کی مالش کے لئے آیا۔ شیر پور کے قریب دو نوٹش قتلہ بنا
لے آئے سامنے ہوئے۔ غزہ اسفند یار نہ شہنشاہ کو کچھ لڑائی ہوئی۔ باغی پر لگندہ ہوئے
میر عبد الرزاق ایک ہاتھی پر سوار تھا گلے میں طوق تھا۔ پانوں میں زخمیر بھی۔ ایک آدمی
ستعین تھا کہ اگر شکست ہو تو اسے مار ڈالے۔ لیکن وہ لڑائی میں بندوق سے مارا گیا۔

اب کی دفعہ باغیوں کا بہت نقصان جانوں کا ہوا اول راجہ مان سنگھ ولایت دھاکہ
میں گیا۔ کیدر لے یہاں کے مرزبان کو امید و بیم کی باتیں بنا کر مطیع کیا۔ پھر جب
معلوم ہوا کہ جلال کھکرو والی قصبہ گرہ و مالیرہ کو لوٹ رہا ہے سو اگر اور رحمت اس سے
جبران ہو رہے ہیں تو اُس نے خواجہ باقر انصاری کو گھوڑا لگاٹا میں جہا سنگھ پسر
بھجوا کہ اس کے ساتھ اتفاق کر کے شورش کو مٹائے۔ جب جہا سنگھ کبکروہ میں آیا تو جلال کھکرو
دریا مندری سے گذر کر پانچھڑا جنگی پیادوں اور پانچ سو سواروں کے ساتھ نمودار
جہا سنگھ نے بے نامل دریا میں گھوڑا ڈال دیا۔ دریا کا کنارہ بلند تھا۔ گھوڑوں کا اس سے

جی زمیندار کامرنا شہنشاہ۔ بنگالہ کے فتنہ اندوزوں کا سر پایا تا ۱۸۱۹ء۔ بنگالہ کی خوش خبریاں شہنشاہ

نکلنا دشوار تھا۔ کچھ بہاؤی آپ بستی میں غرق ہو گئے۔ اور بہت سے باہر لگے اور انہوں
 مخالفوں کے خیر میں ہستی میں آگ لگا گئی۔ اور جلال خان ہوا کی طرح اڑ گیا۔ مہارنگ
 کو جب اس سے فراخ ہوا تو قاضی مومن کے فتنہ دور کرنے پر متوجہ ہوا وہ میرٹھ
 نواح میں لوٹ مار کر رہا تھا اس نے ندی کے کنارہ پر قلعہ بنایا تھا۔ بھاگنے کے طور میں
 تھا کہ لشکر آیا تو وہ اپنا زہ و زار کشتی میں لپیٹ کر اس طرف بھاگا۔ مہارنگ نے اس کے
 تعاقب میں پانچ سو سوار بھیجے۔ وہ جزیرہ میں آیا۔ جگل ابنوہی سے فوج شاہی کا
 نشان برقرار نہ تھا۔ وہ پرگندہ ہو گئی تھی۔ ہر طرف سے اس جزیرہ پر چڑھتی تھی
 قاضی مومن اس لئے انکو تھوڑا سا بھجنا تھا اور لشکر سے اسکو خبر نہ تھی ان سے
 لڑتا تھا۔ یہ خوف تھا کہ بادشاہی لشکر شکست پائے مگر قاضی مومن گھوڑے سوار
 اور وہین کشتہ ہو گیا۔ عثمان نے دریا یرم پتر سے عبور کر کے باز بہادر قلعہ ق
 تھانہ دار کو بھگایا وہ بھول میں آیا۔ راجہ ان سنگا ایک رات دن میں بھول میں
 آیا۔ دوسرے دن آب بہار پر دشمن سے لڑنے کو تیار ہوا۔ لڑائی میں بہت افغان
 مارے گئے اور بادشاہی لشکر کو بہت اسباب اور نوارہ اور نوپ خانہ ہاتھ لگا
 یہاں کے تھانہ کو استوار کر کے راجہ ڈھا کہ میں آیا اور ایک جماعت سپاہ کو حکم دیا کہ
 آب انجمستی سے گذر کر عیسیٰ و کید راہ میں جا کر پوروسہ صر کی مالش کریں افغانوں
 نے داؤد پسر عیسیٰ وزمینداروں سے اتفاق کر کے گذر لگا ہوں کو بند کیا اور لڑنے کو تیار
 ہوئے اور چند روز بادشاہی لشکر کو ان سے اترنے نہیں دیا۔ راجہ کو جب یہ حالی
 معلوم ہوا تو وہ ڈھا کہ سے شاہ پور گیا۔ یہاں سے پہلے لشکر کو کمک پہنچی جب کچھ
 کام اس لشکر کی طاقت سے باہر ہے تو وہ خود گیا اور مٹی پر سوار ہو کر
 بے محابا دریا سے پار گیا۔ جس سے سب آدمی اس کے قوی دل ہو کر مردانگی کو دیا
 میں تیرنے لگے دریا سے پار جا کر غنیمت کو شکست دی۔ گروہ مخالف بھاگا۔ راجہ نے
 ان کے پیچھے سفر کر کے برہنہ اور ترہ میں قن کیا۔ شیر خان بومی یہاں کے راجہ

سے ملے آیا۔ یہاں سے وہ سرہر پور و بکریم میں گیا۔ داؤد وکل افغان حدود سنار
گاکو میں بھاگ گئے۔ راجہ اپنے غنیم سے خاطر جمع ہو کر ڈھا کہ میں آیا۔

سرحد بنگالہ کے نامور بومیوں میں کیدار تھا۔ زبردست نوارہ لے کر زمیندار کھیر کا وہ
یاور ہوا اور تھانہ سری گریزور ڈالا۔ راجہ مان سنگھ کو جب یہ خبر ہوئی تو وہ توپ خانہ
لیکراس برگشتہ پر پہنچا۔ مگر سور کے نواح میں بڑی لڑائی ہوئی۔ شاہی لشکر نے غنیم کے بہت
آرمیوں کو مارا اور باقی کو بھگا دیا۔ کیدار تیر و تفنگ سوار تھی ہو کر بھاگا جاتا تھا کہ گرفتار ہوا
راجہ کے پاس آئے ہی مر گیا۔ پھر راجہ بھول میں عثمان افغان کے مقابلہ کے لئے تیار ہوا۔ کھیر
زمیندار نے بھی شورش مچا رکھی تھی اسکے دفعہ کرنے پر متوجہ ہوا۔ یہ زمیندار تو مقابلہ نہ کر سکا۔
اپنے ملک کو بھاگا راجہ پھر عثمان کی طرف متوجہ ہوا وہ بھی بھاگ گیا۔ غرض راجہ کو ان
حدود کی طرف سے سب طرح اطمینان ہوا اور تھانوں میں منتخب کاروان تھانے دار مقرر
کر دیئے خود ڈھا کہ میں چلا آیا۔

بنگال اور بہار دونوں ملکوں کی حالت ایسی تھی کہ وہاں امن و امان کا مستقل طور پر
تاکم رہنا دشوار تھا۔ اول وہاں اسباب بغاوت کی کمی نہ تھی۔ دوم جنوب کا بھاری
جنگلی خطہ اور شمال کے پہاڑ اور جنگل اور سمندر کے آس پاس کی دلدل اور جنگل باغی مفدوں کے
ایسے مشککانے تھے کہ وہاں سے ان کو رفع دفع کرنا نہایت مشکل تھا۔ سوم جب مخلو
نے ہندوستان والا کو فتح کیا اور پٹھانوں سے سلطنت کو چھینا تو ان میں سے جن
افغانوں نے مغلوں کی اطاعت اور ملازمت نہیں پسند کی وہ سب سب ان ملکوں میں پھلے
ان کی کثرت سے یہ ملک ہندوستان کا افغانستان بن گیا۔ وہ اکبر کی سپاہ سے
پندرہ برس تک لڑتے جھگڑتے رہے۔ وہ خاکستر کے بچے کی چنگاریاں تھیں کہ جب
ان کو ہوا لگتی وہ چمکنو لگتیں مگر راجہ مان سنگھ نے ان چنگاریوں کو ایسا ٹھنڈا
کیا کہ پھر وہ نہ چمکیں۔ سترہ برس میں میسوں لڑائیوں کے بعد صوبجات بنگالہ اور
اڑیسہ بہار بالکل قبضہ شاہی میں آ گئے۔

بنگال میں ایک فتح

ان سب لڑائیوں کا انجام اور نتیجہ۔

مہات و معالکات گجرات

ہم نے پہلے لکھا ہے کہ گجرات کی تخییر میں رزاقون کا مال کیا ہوا۔ ہر ایک بادشاہ اور
 میں سرگردان ہوا۔ کلرخ سلطان بیگم اپنے خرد سال بیٹے مظفر حسین رزاق کو دکن میں لے گیا
 مگر یہاں بھی اقبال نے یاوری نہ کی۔ اب گجرات کو خالی دیکھ کر رزاقیہ آدمیوں کو ساتھ
 لیکر اس طرف چلا۔ بادشاہ نے جب یہ سنا تو اس نے ان امیروں کو کہ غاندیس کی فتح
 کو گئے تھے حکم بھیجا کہ گجرات کی شورش دفع کرنے کو غاندیس کی تخییر پر مقدم جان کر اس طرف
 چلے آئیں مگر اس گروہ نے اس خدمت کے بجالائے کو اپنے حوصلہ سے باہر جانا اور
 وقت کو یونہیں ٹالایا اور آزمندی سے یہ چاہا کہ اس دیار کے حکام سے بائین بنا کر
 زمین اور مصالحت کا ڈول ڈالیں۔ اس خیانت ملکی سے کہ جس کو بنیاد سعادت
 کندہ ہوتی ہے اپنے قصر دولت کا بام بلند کریں نہ ہی تصور باطل نہو خیال عمل
 بجا گدھے میں بیٹھے ہوئے یہ راگ گارہے تھے کہ بادشاہ کا فرمان پہنچا تو ہر ایک اپنا ہتھیار
 قبول میں گیا۔

جو سب سرکوتہ خرد مملکت میں شورش اوٹھاتا ہی اسکو زمانہ ہی خود سزا دیتا ہی
 کبھی اسکا مال لٹوا دیتا ہی کبھی اوکی جان لے لیتا ہے کبھی اسکے ناموس کی پردہ دری
 کر کے سوا کرتا ہی۔ کبھی اس سے اسباب دنیا لے کر عریان بھرتا ہے۔ کبھی او اس کو
 سعادت کی راہ پر لا کر اسکی جان ملامت رکھتا ہے۔ کبھی پھر گمراہ کر کے اس کی جان برباد
 کرتا ہی۔ اس کی مثال مظفر حسین کا حال ہے جسکی تفصیل یہ ہے۔ گجرات میں بادشاہ
 نے وزیر خان کو منظم مقرر کیا تھا۔ وہ سپاہ کے انتظام میں۔ زیر دستوں کی آسائش
 میں اور بکاروں کو استیصال میں شائستہ طور پر کاربند ہوا۔ اس نئی بادشاہ
 راجہ تو ڈرل کو کہ کاروانی اور خدمت گرنی میں بیکتا تھا۔ اس دیار میں بھیجا وہ اس
 سرزمین میں جلد آیا اور اس نواح کی پر اگندگیوں کو دور کیا۔ اول سلطان پور
 اور نذر بار میں آیا۔ یہاں کا مناسب انتظام کر کے گیا پھر سورت کی مہات کو

مظفر حسین رزاقی شورش افروزی

وزیر خان رزاقی تو ڈرل کی تخییر میں مظفر حسین کی تخییر

عدالت سے روشن کیا۔ بروج و بڑودہ و جانیپور کے مشاغل کو سرانجام دے کر
احمد آباد میں آیا۔ یہاں وزیرخان کے ساتھ متفق ہو کر داد دہی کر رہا تھا کہ ایک شورش
اُبرپاہوئی۔ ابراہیم حسین مرزا کے نوکروں میں ایک مہر علی کو لابی تھا۔ اس نے دیون کو حج
کیا۔ اور دکن سے گجرات میں خردسال مظفر حسین مرزا کو لایا اور سلطان پور کے گرد
غصنے کی گرد کو بلند کیا۔ شریف خان کے بیٹے عارف و زاہد پادشاہ سے بیوفائی کر کے
اس سے مل گئے وہ بڑودہ کے نواح میں آیا۔ وہاں کا داروعدہ اس کے سامنے نہ ٹھہر
سکا یا ہر بھاگا۔ ایسا بڑا ٹھہرے جنگ عظیم کو ہاتھ لگ گیا۔ باز بہادر لڑنے کو آیا۔ مگر
ہمسایہ لائون کی فرومانگی سے کچھ کام نہ کر سکا۔ وزیرخان کا ارادہ یہ ہوا کہ احمد آباد
میں قلعہ کے اندر بیٹھئے۔ مگر راجہ تو ڈرل نے اسکو مرد میدان بنایا اور شہر بند سے باہر
لایا اور بڑودہ کی طرف روانہ ہوا۔ جب اس شہر سے چار کوس پر آیا تو شہر کو چھوڑ
اکر مخالف بھاگا اور کھنڈت کی طرف چلا۔ لشکر شاہی نے اس کے پیچھے جانے میں ہمتی
کی اس لئے کھنڈت میں وہ شورش برپا کرنے لگا۔ یہاں کے عامل خالصہ سیدنا شہ نے
اول نکل کر خوب دستبرد کی مگر دشمنوں کی کثرت کے مارے آخر قطعہ نشین ہونا پڑا تو منہ
آسے گھیرا۔ مگر فوج شاہی پاس آئی تو وہ محاصرہ کو چھوڑ کر چونہ گدھ کی راہ پر چلا احمدود
دولتہ میں امرا شاہی سب آن کرے اور سپاہ اس طرح مرتب ہوئی کہ قلب گاہ
میں وزیرخان اور برافغا میں خواجہ بھی نقشبندی و وجیہ الملک اور جرائعہ میں راجہ
تو ڈرل و روپ راوی گجراتی و شیخ ولی و بیگلہ اس افسر مقر ہوئے۔ عظیم جانیتا تھا
کہ پادشاہ کی فوج میں سیدی اور ورونی پھیل رہی ہے جب ہم سے اسکی کرائی ہو
تو بہت سا حصہ سکا ہم سے آنے لگا کچھ بھاگ جائیگا اور وزیرخان و راجہ تو ڈرل
کی جان جاگی وہ اس لشکر کی جان راجہ تو ڈرل کو جانتے تھے اس لئے اس کی
جان لینے کے لئے زادہ دہے ہوا۔ وزیرخان سے لڑنے کے لئے مظفر حسین
نے قدم نکلتا تھا۔ مگر راجہ سے لڑنے کے لئے مہر علی کو لابی بڑی تیز دستی ہو گیا

میدان جنگ میں راجہ تو ڈرلے نہ فتح پائی۔ اٹھارہ بڑے بڑے آدمی ہتھیاروں کے ماسے
مگر دست راست پر بادشاہی سپاہ کو شکست ہوئی اور بڑی طرح سے وہ بھاگے فریغ
کی جان پر آن بنی تھی کہ راجہ تو ڈرلے ہزاروں ہو کر اس کی مدد کو آیا اور غنیمت کو پس پا گیا۔
مظفر حسین مرزا نے جو نہ گڈھ کو بازگشت کی مگر یہ بازگشت ایسی تھی کہ بہت
چنان بازگشت نہ ہر کس کو نہایت کہ بر زندگی شان بیاہد گریست
بادشاہ پاس عیضہ فتح اور غنائم کے برگزیدہ ہاتھی بھیجے گئے۔ بادشاہ اجیر جاتا تھا
کہ اس اور میں راجہ تو ڈرلے اس کی خدمت میں آیا اور بہت سے شورش منشیوں کو جنگ
سرخندہ دواہ بیک تھا ساتھ لایا۔ جنگ عدالت نے قتل کر لیا۔ راجہ کو عہدہ وزارت عطا
خدا کسی کی عقل کو خراب نہ کرے کہ اس سے دنیا میں ہزاروں خرابیاں پیدا ہوتی
ہیں۔ اگر اس خرابی عقل کی بلا سے نجات ملے تو بڑی صحبت سے بچے۔ بڑوں کی
صحبت اچھا اچھون کو بُرا کر دیتی ہے۔ عقلمند کہتے ہیں کہ آدمی کی طبیعت دردمہانی
ہو تی ہے۔ خواہی نخواستہ اپنے دمسازوں کی خواہتیار کرتی ہے جس چیز سے کبھی
نفرت ہوتی ہے۔ ایک مدت میں صحبت کے اثر سے اس کی طرف رغبت ہونے لگتی ہے
اس کی مثال مظفر حسین کا حال ہے۔ باوجودیکہ وہ پاک گوہر نیک ذات تھا مگر بڑی
صحبت سے بڑی چال چلا باوجودیکہ وہ اپنے باپ دادا کی بد حالی کو دیکھ چکا تھا مگر
وہ اپنی غفلت سے باز نہ آیا۔ مہر علی کے بہکانے میں آگیا۔ جب ہجرات سے بادشاہ
کی خدمت میں راجہ تو ڈرلے آگیا تو پھر وہاں فساد اندیشوں نے مظفر حسین مرزا کو اپنی
دستاویز بنا کر اول کھنایت میں انہوں نے سودا گری کے مال پر ہاتھ صاف کیا اور
بہت دولت جمع کی۔ احمد آباد سے وزیر خان ان سے لڑنے کے لئے چلا۔
سیر پور کی حدود میں باز بہادر کے آدمیوں کی بیوفائی سے اسکی بہت ٹوٹ پگڑی
قصبہ سر نال سے وہ لڑنے کے لئے باہر نکلا ہی تھا کہ بہت سے اس کے سپاہی غنیمت
سے جا ملے جب اس نے اپنے آدمیوں کی بد ذاتی اور ناہنجاری دیکھی تو وہ ہمدرد

دوبارہ مظفر حسین مرزا کا شورش مچا دیا اور نا کام بنا گیا

ہوتے تھے اسکو مغول کر کے ۹۵ھ میں شہاب الدین احمد خان کو اس ملک کی حرکت سپرد کی وزیر خان کو ہمت ایدر کے سرانجام کے لئے بھیجا۔

جب سے پادشاہ نے گجرات کو فتح کیا تھا۔ اعتماد خان گجراتی خدمات شائستہ بجالاتا تھا۔ پادشاہ نے نوازش فرما کر سرکار میں اسکو قطع مین حمایت کی اور خالصت گجرات کی آبادی اسکو تفویض فرمائی۔ مانتھی اور سوگھوڑے اسکو بخشو۔ اور میر ابو تراب کو اندر زگوئی اور صلاح اندیشی کے لئے ساتھ کیا۔ شہاب الدین احمد خان نے ایک لشکر بسر کر دگی مرزا خان کے امیر خان خوری پر حملہ آوری کے لئے بھیجا کہ سورت کو اس سے چھین لے مگر اسکی بے تدبیری اور بزدلی سے کوئی کام نہ ہوا۔ آسان بات دشوار ہوئی وہ ناکام پھرا۔ جب سپہ آرا میں کارستانی نمود مردانگی سنگا لش نہیں ہوتی تو اسکے ماتحت جو انمردوں سے بھی کام نہیں ہوتا پہلے ۹۹ھ میں گجرات میں شورش برپا ہوئی۔ اگرچہ شہاب الدین احمد خان و قطب الدین خان کے ملازموں کی بدگوہری اس فتنہ کا سر بایہ تھا۔ مگر ان دونوں امیروں کی بے پروائی اور کارستانی اس ناسپاسی کی دستاویز تھی۔ وہ ہرزہ گویوں سے مدارا رکھتے تھے اور غفلت سے ایسے یک جہت باوروں کے جمع کرنے میں کوشش نہیں کرتے تھے کہ کار افتادگی کے زمانہ میں اپنے جو ہر ذاتی کو دکھاتے۔

آس دیار کی مرزا بانی اعتماد خان کو سپرد ہوئی۔ تو اعتماد خان کو مال پرستی و کم کاری سے اور ملک کے دیر میں پہنچنے سے بغاوت کے اسباب جمع ہو گئے۔ ۱۰۲ھ۔ شہر یو ۹۹ھ کو فتنہ جو یوں نے مظفر شاہ کو احمد آباد میں فرمان روا بنایا۔ ابو الفضل نے تو یہ لکھا ہے کہ مظفر کے باپ دادا کو کوئی شخص نہیں جانتا تھا اسکو ننو کہتے تھے۔ اعتماد خان نے اسکو سلطان محمد کا بیٹا بنایا۔ طبقات الکبریٰ میں لکھا ہے کہ ۱۰۶ھ میں گجرات کی مجلس امراء میں اعتماد خان ایک لڑکے کو

اعتماد خان گجراتی کا اعتبار نہ تھا۔ مرزا خان کا کوئی نہ تھا۔ شورش گجرات ۹۹ھ۔

جس کا نام منو تھا لایا اور بقیہ یہ کہا کہ یہ سلطان محمود کا بیٹا ہے۔ اسکی ماں حرم خاص سلطان کی تھی مگر وہ کینزک رہتی۔ جب وہ حاملہ ہوئی تو سلطان نے اسقاطِ حمل کے لئے اسکو بیرو حوالہ کیا۔ پانچ مہینوں کا حمل تھا۔ مین نے اسکو اپنے گھم میں چھپا رکھا اور اس سے یہ لڑکا پیدا ہوا جسکی مین نے اب تک پرورش کی۔ گجرات کا تخت خالی رہتا۔ پسر سید مبارک نے اس کو سپر تاج سلطنت رکھا۔ مظفر شاہ اس کا لقب ہوا۔ اکبر کی فتح گجرات سے پہلے بارہ برس تک وہ سلطنت کرتا رہا۔ رعایا نے اس کو اپنا پادشاہ مانا۔ اولیٰ پرورش گجرات میں مظفر کھیت میں چھپا پڑا تھا کہ پادشاہ کے آدمیوں نے اس کو گرفتار کر لیا۔ چغتائی کی رسم و رسم کے موافق اسکا سر اڑا نا چاہیے تھا۔ مگر اکبر نے اسکو لڑکا سمجھ کر اس سے آبائی رسم کے خلاف کام کیا اگر وہ اس وقت محل کا کارفرما نہ ہوتا اور اسکو گردن سے مارتا تو پھر بڑی غزنی نہ ہوتی۔ مگر کون جانتا تھا کہ راج کے کھیت کا پڑا قیدی جبر اکبر نے مہربانی سے جہم کیا ہو چند سال میں ایسا بالغ ہو جاوے گا کہ گجرات کا پادشاہ بن کر اکبر کا ایسا مقابلہ کرے گا بدایونی نے لکھا ہے کہ پادشاہ نے تیرج چالیس روپیہ اس کا کو دیا تھا مرآۃ احمدی اور بدایونی نے یہ بھی لکھا ہے کہ پادشاہ اس پر ایسا مہربان ہوا کہ اسکو ابھی جاگیر دیدی۔ فرشتہ نے اس جاگیر کا حال نہیں لکھا۔ مگر یہ لکھا ہے کہ اکبر اس پر نظر عاطفت رکھتا تھا۔ جب وہ پڑا گیا تھا تو کچھ دنوں کرم علی داروغہ خوشبو خانہ کی حوالات میں رہا۔ پھر وہ نعم خان خانان کا زندانی بنا۔ بعد ازاں خواجہ شہانہ منصور اس کی دیکھتی کرتا تھا مگر اس کی بے پروائی سے سستہ جلوس میں وہ بھاگ کر اپنی بنگاہ کی طرف چلا اور اجہ سید (سید) زندار کی پناہ میں آیا۔ قطب الدین نے اسپر لشکر کشی کی تو وہ جو نہ گدھ کے حواشی میں ٹوٹ گیا کاشی کے پاس مقیم ہوا۔

جب پادشاہ نے اعتماد خان کو گجرات بھیجا اور شہاب الدین احمد خان کو اپنے پاس بلایا تو شہاب الدین کے نوکروں کا ارادہ اسے آقا کی جان گزائی نہ تھا۔ مرآۃ احمدی میں لکھا ہے کہ یہ اس کے ملازم اکثر مرزاؤں کے ملازم تھے

اسکے برابر ہونے کے بعد وہ گورنٹ گجرات کے خواہ کوئی ہو ملازمت کرنے کو تیار رہی
ان ملازمتوں کی باوری سے مظفر شاہ اپنے گوشہ سے نکلا اور فتنہ پردانہ ہوا۔

اشہر یو کو شہباز خانی نے درگاہ والا کا قصد کیا۔ دوسرے روز شہر میں احمد خان
آنکھ مسند آرا سے حکومت ہوا۔ عابد بیگ و ظیل بیگ اور اور بخشی و توراتی امرا دولہ
کی طرف تاسپاس ہو کر چلے گئے اور ننو کے دستگیر بنے۔ عمر حاجی نے اور آتش فتنہ کو

بھڑکایا۔ یہ حاجی پہلے بادشاہ کا دیوان صدارت تھا اور تباہ کاری میں مرزا
شرف الدین کا پیشا پیش تھا۔ گجرات میں اس نے اعتبار پسند کر لیا تھا۔ جب یہ ملک
فتح ہو گیا تو وہ درکن چلا گیا۔ جب شہاب الدین احمد خان یہاں کی دارائی پر سرفراز
ہوا تو پہلی آشتی کے سبب سے حاجی اس سے آنکھ لالہ ان سب بے حقیقت
غیر سبذوں کا قول یہ تھا کہ اب جاگیریں تو ہاتھ سے گئیں۔ جب تک دارالخلافہ

جائیں نہیں اور وہاں سے خرچ ملے نہیں اور داغ کا معاملہ درست نہ ہو ردلی ہاتھ
آئی دستور ہے یہی بہتر ہے کہ ننو کو سردار بنا کر شورش برپا کریں۔ ہر چند کارا لگا ہ
خیر اندیشوں نے احمد خان کو سمجھایا کہ شہاب الدین احمد خان ابھی بادشاہ
پاس چلا ہے کچھ دور نہیں گیا ہے اسکو الٹا بلا کر چند روز اس کی اقطاع اس پاس
رہے دو۔ یا خزانہ کا منہ کھول کر ان سب گسٹینوں کا علاج کرو۔ ان چند حزم

حکموں کو جتنا سہنگامہ ہنوز فراہم نہیں ہوا جلد کام تمام کرو مگر احمد خان نے ایک بڑی
اور یہ جواب دیا کہ شہاب الدین احمد خان کے نوکروں نے یہ سہنگامہ برپا کیا ہے
آپ جتنی اس کو منائے گا یا اس کی جواب دہی کرے گا۔ شہاب الدین احمد خان
کچھ بخوبی دور گیا تھا کہ بہت سے سرکش جمع ہو گئے اور انہوں نے ننو کی لڑائی کا
کوڑھ بلند کیا۔ ناگزیر پہلی راے جو شہاب الدین کے واپس بلانے کی تھی قرار پائی۔

احمد خان اس لئے کہ پیغام گذاری کا وقت کوتاہ ہو خود چلا گیا کہ جس طرح ہو سکے
شہاب الدین احمد خان کو واپس لائے ہر چند دیدہ ورون نے اس کو سمجھایا کہ

اس شورش میں شہر کو خالی چھوڑنا۔ آسان کام کو مشکل کرنا، مگر سیکھنا یا سود مند نہ ہوا
وہ رات کو امیر ابو تراب اور نظام الدین احمد کے ساتھ گیا۔ راستہ بھولا کر صبح کو گدھوں
میں آیا۔ اور شہاب الدین احمد خان سے ملا۔ بعد گفتگو کے انکا واپس جانا قرار پایا تمام
اسکی درخواستیں مان لین۔ اقطاع کو اسکے مسلم رکھا۔ دو لاکھ روپے اور اس پر اضافہ کئے
بہت سے دن اس پیمان و سونگند کی استواری میں لگے۔ شہاب الدین احمد خان بہ
وبار کے ساتھ روانہ ہوا۔ اور احمد آباد سے آئندہ کو س پر پہنچا شہاب الدین کینوہ
و میر معصوم بھکری نے پہلے سے آنکر کہا کہ فتنہ اندوزوں کے ہنگامہ میں ننو آن
ملا۔ اسکا ارادہ کھنایت جانے کا تھا۔ مگر شہر کو خالی دیکھ کر اب و مان وہ
جلور نہ رہے اور احمد آباد پر حیرہ دہتی کر رہا ہے۔ پہلوان علی سیستانی کو تو اس شہر پر
گیا۔ آدمیوں کا مال اور ناموس لٹ گیا اسکا چارہ بیسو جا گیا کہ لڑائی ہو۔ صبح ۲۲ کو
حوالی عثمان پور میں دریا و سا برمتی کے کنارہ پر وہ آئے اور غفلت میں آن کر سو رہے
درست اندیش پیش بنوں نے ہر چند کہا کہ شہر میں بڑے ناسپاس پھیل رہے ہیں اور
ناراج کی کشاکش میں لگ رہے ہیں ایسی حالت میں صفین آراستہ کر کے اس
شہر کے اوباشوں کو ماننا چاہیے جس کو شورش دور ہو اور مراد پوری ہو۔ مگر
امراء نے سہل انگاری کر کے کچھ نہ سنا اور یہ سمجھ کر شہاب الدین احمد خان پرانا
مرزا بن آسمان ناموں کے کہنے سے اسکے نوکر سب آنکر ملے میں گے یوں ہنگامہ
ناسپاسی پر اگندہ ہو جائیگا۔ اس سگالش کے سبب اعتماد خان اور میر ابو تراب
لشکر سے ایک اپنوا آشتی کے گھر چلے گئے۔ شہاب الدین احمد خان نے اپنے
نوکر وں کو خطوں سے دلاسا دینا شروع کیا اس عرصہ میں مخالف جمع ہو کر
آبادہ پیکار ہوئے اور صف آرائی کا انتظام کیا تو شہاب الدین احمد خان خواب
سے بیدار ہوا سر انجام سبھاہ پر متوجہ ہوا یہ طغی شروانی اور حاجی بگلا لڑکیا
اور بہت سے امرا اپنی اپنی جاہ کو ہراہ لے کر مخالف سے جا ملے۔ قریب

پانچ سو آدمیوں کے چلے گئے۔ پہلے اس سے کہ لڑائی ہو عثمان پور کو چھپے
 سے غنیمت انکر لشکر شاہی پر چڑھ آئے۔ اس لشکر میں سے بہت سے تو غنیمت سے جا ملے۔
 تھوڑے ایک زدہ و زاد کے سنبھالنے میں رہے۔ سات ہزار سواروں سے کچھ بڑا
 یہ لشکر تھا۔ اب اس میں سے سوا چھ سو خویشتا و ندون کے کوئی اور نہ رہا۔ انکے
 نے شہاب الدین احمد خان کے شانہ پر تلوار ماری اور بندوق سے اسکے گھوڑے
 کو گرادیا وہ زمین پر گرا۔ چند وفا کشوں نے پھر اسے گھوڑے پر سوار کیا اور اس
 آشوب گاہ سے نکالا۔ اور سچے دشمن کہ تھے اس کو انہوں نے تعاقب نہیں کیا۔
 ۲۵۔ کو شہاب الدین احمد خان و اعتماد خان و نظام الدین احمد تین سو آدمیوں
 کے ساتھ پٹن میں جمع ہوئے مظفر شاہ (منو) نے اپنی حسب دلخواہ احمد آباد میں
 فرمان روائی شروع کی۔ اپنے ملازموں کو لمبے لمبے خطاب شاہانہ اور بڑی جاگیر
 عطا کیں۔ یہ نہ سمجھا کہ خردوں کو بزرگوں کا نام دینا رسوا کرنا ہے تھوڑے عرصہ میں
 یہ سب اہل خطاب بے آبرو ہو گئے۔ ان میں سے بعض نے منصب علو فہ کی گفتگو میں اپنا
 پیچھلوپن دکھایا اور بعض نے بیول کی خواہش میں ایک دوسرے کی آب رو کو
 خاک میں ملا یا۔ پایندہ محمد رگ کش اور تھک ایک دوسرے پر گھات لگانے لگے انکی
 دشمنی کی نوبت خونریزی برآئی۔ ہکار تھک نے اسکی طرح شہاب الدین احمد خان
 کو خط لکھا اور اسکے پہرہ دار سے ملکر اپنا کام چلایا۔ مظفر نے کچھ سو جانے سمجھا اس
 پایندہ خان کو پابند کر لیا۔ یہ پادشاہ کی اقبال مندی تھی کہ اسکے لئے دشمنوں نے
 وہ کام کیا جو اس کے دوستوں سے نہ ہو سکا۔

اسی زمانہ میں شیر خان فولادی سورت سے انکر مظفر سے ملا۔ مظفر کو قطب الدین
 خان کی طرف سے تردد رہتا تھا اور اس کے نوکروں کو ملا تھا۔ عابد کو نو
 احمد آباد سپرد کیا۔ اور خود اوسکی طرف گیا اور شیر خان فولادی کو پٹن کو روانہ
 کیا اسی شور میں سید دولت نے کھنایت میں دست و رازی شروع کی۔

خواجہ علاء الدین حسین نے چودہ لاکھ روپیہ بندر سے نکال کر تیرہ سو سے قطع ہر مہینے
 میں قطب الدین خان پاس پہنچا دیا۔ قریب چالیس لاکھ دام کے سید دولت کو ہاتھ آئے
 جب یہ سرگزشت بادشاہ نے سنی تو انہیں مہر بہشت سید قاسم و سید ہاشم و شیر و بہنا
 اور بہت سے امراء کو بسر کردگی مرزا خان ہیرام خان رخصت فرمایا کہ سید سے
 گجرات کو جائیں اور سرکشوں کو سزا دیں۔ قلیچ خان اور نورنگ خان کو مالوہ جانے
 کی اجازت دی کہ اس سرزمین کے امراء کو نیچا کر لنگ گجرات سے ملائیں۔ وہ مکتا ولی
 و خیر سگالی سے نیکو خدمتی بجالائیں۔ اور قطب الدین کو فرمان بھیجا کہ اگر جہاں کسی
 حاجاتی آشوب کے دور کرنے کے لئے کافی تھی مگر بنے خرم اندوزی کے سبب لشکر بھیجا
 کہ اگر شیر و فیاد دور نہ ہوا تو وہ اس سے کام لے۔

شہاب الدین احمد خان و اعتماد خان و نظام الدین احمد خان کا ارادہ ہوا
 کہ بیٹن سو بھاگ کر جا بول چلے جائیں اور اس ملک کو بالکل چھوڑ جائیں کہ اس دو دلی پر
 محمد حسین و شیخ ابوالقاسم اور اورامراء پندرہ سو سپاہ لے کر ملک کو گئے اور ایک ہزار
 آدمی غنیمت سے جدا ہو کر شہاب الدین احمد خان سے آنے تو بیٹن سے جانے
 کا ارادہ موقوف ہوا۔ اس ہنگامہ میں راولپنڈہ خاصہ سیل شیر خان نے قصہ جو تھانہ
 میں مشورٹ اٹھائی۔ بیگ محمد توبائی نے مردانگی کر کے اس فتنہ کو مشاد با شیر خان
 نے یہ لشکر اپنی داماد حسین کو بہت سے آدمیوں کے ساتھ روانہ بھیجا۔ بیگ محمد نے
 جنگ میں صلاح نہ دیکھی پیچھے ہٹ آیا۔ بادشاہی امراء اسکی امداد کو آگے نہیں
 اس طرح کی شکوہ کو خوف کر کے پھرتا تھا کہ بیگ محمد ان سے جا بھڑا۔ اور سخت لڑائی ہوئی
 راجپوتوں کی طرح وہ گھوڑے سے اتر کر لڑا اور قریب تھا کہ وہ مارا جائے لیکن
 خواجہ نظام الدین احمد اسکی مدد کو آیا جس سے غنیمت کو پرگندگی ہوئی۔ پھر شیر خان
 بہت سی سپاہ کے ساتھ لڑنے آیا۔ لشکر شاہی نے بہت دہشت سے ناکش شروع
 کی۔ مالک میرا اعتماد خان نے لشکر کی ازکا چارہ کچھ کیا۔ خود مع شہاب الدین احمد خان

شیر خان نو لادی کا ہریت پانا ۹۹۱ھ

بجگاہ داری کے لئے رہا اور اورامرا کو لشکر سمیت بسر کر دی شیرخان اپنے بیٹے کے
 روانہ کیا لشکر آئین جنگ کے موافق مرتب ہوا۔ ۲۸ آبان ۹۹۱ھ کو پٹن سے
 اٹھا رہا کوس پر میدان کے نزدیک آتش جنگ روشن ہوئی لشکر شاہی کے چرائٹا کو
 لغزش ہوئی لیکن حسین خان مخالف کا سردار برائٹارمین مارا گیا اس لئے لڑائی کا
 پانسہ پلٹ گیا اور پادشاہی لشکر نے فیروزی پائی اور بہت غنیمت پائی۔ بہت سے
 باطل تیز ہلاک ہوئے۔ کاتراگا ہون کی سگالشن بھی کہ احمد آباد پر ابھی چلے گئے
 اور دشوار کار کو آسان کر دیا لیکن یہی وہ آدمیوں نے اسے قبول نہیں کیا اور اس
 غریمت میں بھٹائی نہیں ہوئی۔

سب چھوٹے بڑوں کو یہ خیال تھا کہ جب ہمدان مرزا خان
 شہنشاہ کا اور قطب الدین خان اس کے ساتھ مل کر کام کرے گا۔ تو شائستہ طرز
 پر فتنہ کی گرد بٹھیر جائیگی۔ مگر قطب الدین خان نے ناشائستائی اور خوشنودی
 کے سب سے جارہ گرمی نہ کی۔ امراء پٹن نے ہر چند اس سے کہا کہ سرکشوں
 میں منصب و جائیداد کی بابت میں آپس میں جھگڑا ہو رہا ہے اور انکا حال غمناک
 ہو رہا ہے۔ چاہیے کہ جیتی و جالا کی سے روانہ ہو تو ناسپاسوں کا ہنگامہ آگندہ
 ہو جائیگا اور دشوار کار آسانی سے سرانجام پائیگا مگر اس نے گران پائی کی
 کچھ لشکر کی بے سامانی کا عذر کیا کچھ پالوہ کی سپاہ کا انتظار کیا۔ اس عرصہ
 میں گرد فتنہ بہت بڑھ رہی۔ پادشاہ نے جب اسکو سرزنش کی تو جھگڑی
 شروع کی۔ اپنے سے پہلے فوج روانہ کی۔ وہ رودبار مہندری سے پار جا کر
 قصبہ سرنال پر دشمن ہو لڑی اور اسکو شکست دیکر شرمسار کیا قطب الدین خان
 نے خود سری اور خوشنودی سے قلعہ بروج کا پسندیدہ سامان نہیں کیا اور
 زربندوں کا دل ماتھ میں نہیں لایا۔ یونہی ۲۸ آبان ۹۹۱ھ کو بروج
 سے باہر چلا آیا۔ خیر گالوں نے اس سے پوچھا کہ اس شور میں بزرگ کو

قطب الدین خان کا راجا اور قلعہ بروج و شرمسار

آسان سمجھنا اور لشکر کو نہ آراستہ کرنا کس لئے ہے ؟ اس وقت حضور ہے کہ
 سپاہ کو جو روپیہ کے لئے ڈھائی دے رہی ہے اور زبان درازی کر رہی ہے پھر یہ
 دے کر اسکی زبان کو بند اور اس کے دل کو کھید کرنا چاہیے مگر اس نے کچھ
 نہ سنا۔ یہاں تک نوبت آئی کہ سلطان مظفر بہت سا لشکر لے کر نزدیک آیا
 دو فوطرف سے فوجیں آراستہ ہوئیں اس شہر میں چکر کس خان اور میر کا خض
 ضیمین کی طرف آگئے۔ قطب الدین خان دیوار بند میں بیٹھا۔ غنیم نے اسکو چاروں
 طرف سے گھیرا۔ اس زمانہ میں یہ خبر آئی کہ شیر خان کو شکست ہوئی جبکہ اوپر
 بیان ہو چکا ہے اس سے مظفر کو یہ خیال پیدا ہوا کہ لشکر بادشاہی کہیں آیا
 پھر چہرہ دہستی نہ کرے اس طرف چلے۔ مگر یہ لشکر شادمان سے الٹا چلا آیا تھا۔
 اس لئے وہ حصار کے لینے میں اور دیر ہوا۔ قطب الدین خان نے مال پرستی اور
 جان دوستی کے سبب جانفشانی میں ہمت نہ کی۔ دشمن ہر بن الدین اور سپہ
 جلال کو بھیج کر صلح کی خواہش کی اور حجاز مع مال جانے کی درخواست کی مگر اس نے
 یہ نہ جانا کہ مال اندوزی آبرو کی پاسبانی کے لئے ہوتی ہے پسندیدہ زندگانی
 وہی ہے کہ عزت کے ساتھ ہو۔ سپاہی کا آئین یہی ہے کہ زیست ناپائدار کر
 اپنے خداوند کے کار میں مردانہ وار کام میں لائے۔ اور اس جو انمردی سے
 مایوس زندگی اور دائمی ناموس چھل کرے مظفر اس پر غیام سے ایسا مغرور ہوا
 کہ اس نے زین خان کو تو ہاتھی کے پانوں تلے کچلوا یا اور دوسرے کو زندانی
 بنایا۔ اس شورش سے بھی وہ بیدار نہ ہوا اور خوشامد کر کے عہد نامہ چھل کیا۔
 ۳۴ آذر کو مظفر کے پاس گیا اس نے اسکو اور اس کے بھانجے عماد الدین حسین کو
 قتل کرایا پھر قلعہ بروج کا محاصرہ کیا خواجہ عماد الدین حسین نے پناہ مانگی کہ تو
 نے قلعہ کی کھیاں سپرد کیں۔ دشمن کو وہاں کو یوں قلعہ بے جنگ لٹھ آیا۔ انہوں نے
 کعبیت میں خزانہ مشاہی اور مرزبان کا مال لوٹا۔ اور رحمت آزاری اور

بازرگان گیری کو اپنا پیشہ بنایا۔ اس سبب سے یورش کجرات پر بادشاہ کی توجہ ہوئی۔

جب مظفر پاس سیاہ اور مال بہت جمع ہوا تو امراء پٹن کا ارادہ ہوا کہ بالور چلے اور اس ملک کو چھوٹے۔ اس وقت مرزا خان لشکر لے کر آگیا اس سے جانے کا ارادہ موقوف ہوا۔ کچھ امراء کے آنے کے لئے انتظار ہوا کچھ کا رشتہ سنی کی ہرزہ درانی سے آہستہ سفر ہوا۔ خواجگی طاہر نے مرزا جان سے پٹن کی حقیقت سنا لی۔ اس نے قطب الدین جان کا حال ظاہر نہ ہونے دیا۔ ۲۰ دمی ۱۱۹۲ھ کو وہ پٹن کے باہر آیا۔ انجن مشورہ کو جمع کیا۔ کسی نے کہا کہ جب تک مالوہ کا لشکر قریب نہ آئے یہیں اقامت کرنی چاہیے۔ بعض نے کہا کہ جب تک خدیو عالم تشریف نہ لائیں ہلتا نہیں چاہیے۔ بعض نے کہا کہ سامان کا رزق آراؤ ہے۔ کاروان جوان مرد بہت سے ہیں پھر لڑائی میں توقف کرتا کیا ضرور ہے۔

غرض لشکر آئین جنگ کے موافق مرتب ہوا۔ مظفر بہت سا لشکر لے کر احمد آباد میں آیا۔ اور اسکو مرتب کیا۔ عثمان پور میں جہاں پہلی لڑائی ہوئی تھی لڑنے کا قصد کیا۔ تو پون کو شاکستہ آئین سے لکھایا۔ مصلحت آئینہ ساختگی بھی پسند کی گھنٹی ہے فرمان شاہی جعلی بنایا گیا اور اس میں یہ حکم لکھا گیا کہ ہم فلاں تیاریخ لشکر کی کمک خود روانہ ہوئے ہیں جب تک ہم آن کر نہ ملیں کارزار میں شتابی نہ کرنا اس زمانہ مشہر کرنے کے لئے ہرمشاہد آراستہ ہوئی سرا سیمہ دلون کو اطینان ہوا۔

ہمت منشون کا قصد اور بڑھا۔ غنیم کو خوف پیدا ہوا۔ اولیامی بادشاہی نے اس خیال سے کہ ہم سے لشکر مالوہ ملجای اور مخالف کی نبرد گاہ بدل جائے پادہ کے آنے کا مرزدہ کو گون کے دلنشین کیا وہ دشمن کے روبرو سے ہٹ کر سر پہنچ کو چلے۔ ۶ بہمن کو وہاں پہنچے۔ جنگ کا مقام تجویز کیا جسکی ایک طرف شہر تھا اور دوسری طرف دریا اس دلی کشا جگہ کو شاخ بندی درختوں کے گھنے لگا کے

سلطان مظفر کجرات کا لشکر آئین

کر کے ہتھوڑا کیا۔ مظفر اس طرف روانہ ہوا اور اس کے ایک گروہ نے بادشاہ کے لشکر پر پنجون مارا مگر ناکام رہا۔ صبح کو لشکر شاہی نے اپنے خاریت کو مٹی کی دیوار سے مستحکم کیا۔ غنیم کو یہ خوف لگا ہوا تھا کہ کہیں بادشاہ نہ آجائے اور لشکر شاہی سے لشکر مالوہ نہ ملجائے اس لئے اس نے لڑائی میں جلدی کی لشکر شاہی کے امراء معرکہ آرائی میں تباہل امراء مالوہ کے انتظار کے سبب کرتے تھے مگر اب ناچاری کو لڑنا پڑا۔ مشہور تھا کہ مظفر عقب سے دوسرے لشکر کے روبرو آئیگا۔ اس لئے رائے ڈرگا اس طرف متوجہ ہوا اور سپاہ مرتب ہو کر پہلی بیچ میں ایک بڑی جھیل وررگستان آئے ہراول نے اس سے باہر جانے میں دل چرایا۔ مگر آتش نے پیش قدمی کر کے ہراول کی بہت بندھوالی۔ اس تنگنا کے گزرتے لشکر میں ہراگندگی ہوئی اور کئی جگہ لڑائی ہوئی اور ہرافشانی اور جان سنانی نے آرائش پائی۔ سید ہاشم بارہ نے سترہ زخم کھانے کو جان دی خضر آقا نے بھی خوب خدمات کیں طرفین کے جوان مرد خوب لڑے ہراول اور آتش کے پہلوانوں نے ہراگندہ چیلش کیں جدا جدا گروہ آپس میں لڑ رہے تھے مرزا خان کے ساتھ تین سو جوان اور سواہتی تھے وہ مظفر سے لڑ رہا تھا جس کے پاس چھپا ہوا ہزار سوار تھے۔ ہوا خواہ مرزا کو مظفر کے آگے سے پیچھے لیجانا چاہتے تھے مگر وہ کب انکی مانتا تھا۔ اس نے صف لشکر بے یقین کو جو سن میں لا کر میدان کے بانٹوں اکھیر دئے اور فتح حاصل کر لی۔ راجہ ڈرگا نے غنیم کے برائے ہراوینیم پیدا کی ہر کس کی زبان پر تھا کہ بادشاہ ایسا کر کے آگیا مخالف اس خوف کے مارے بے لڑے بھاگ گیا۔ مظفر بھی محمود آباد کی راہ سے ورتا مہندی پر جلد آگیا اور ہر گروہ بے اوسان ہو کر جلد بھاگ گیا۔ تھوڑے عرصے کے گئے بہت سے بے آبرو ہوئے اخیر دن تک یہ ہنگامہ گرم رہا۔ باوجود کہ بادشاہی لشکر دس ہزار سوار سے زیادہ نہ تھا اور دوسری جانب علی ہزار

اور ایک لاکھ پیادے تھے۔

منتظم

ربسار لشکر بر آورد گرد

بس اندک سپاہ کہ روز نبرد

نه از پنج و بساری لشکرست

کرد جنگ پیروزی از اخترا

لڑائی بہت ہوئی تھی اور شام ہوئے کو بھی اس لئے تعاقب نہیں کیا گیا۔ پہلی آغوش میں خدا کا شکر ادا کیا گیا۔ صبح کو احمد آباد میں بزم عشرت آراستہ ہوئی۔ ہر گلی کوچہ میں شادیانے بجائے گئے۔ ۲۵ کو حدود گھاٹم پور میں پادشاہ کو اس فتح کی خبر ہوئی۔

ایک روز درمیان مسلح خان و شریف خان و نوزنگ خان توکل خان اور سپاہ مالوہ پادشاہی لشکر سے آن ملی۔ مظفر نے زرباستی کر کے پھر سپاہ کو جمع کیا اور کھنایت میں جا کر سودا گروں سے بہت مال لے لیا۔ بہت ہی زربندوں اس پاس جمع ہوئے اور رعایا نے اس سبب سے کہ اس کو اپنے سلاطین پیشین کا فرزند جانتے تھے اس سے وفاداری کی۔ یوں وہ بہت دلیر ہو گیا اولیاء دولت سپاہ کی تہیہ دستی کی نالش سے اور کار شناس بید لون کی بیہودگی سے لڑائی پر متوجہ نہ ہوتے تھے اور پادشاہ کے مقدم ہایوں کی آندہ کرتے تھے۔ اور خواہش کو فراخ تر کر کے نادرست اندیشی کرتے تھے۔ پادشاہ نے اُن کو بہت نصیحتیں کیں اور سمجھایا کہ بہت جلد یہ فتنہ دور ہو جائیگا جسکا اثر یہ ہوا کہ آندہ رائے لڑنے کا ارادہ کیا۔ بہت سے امراء کی رائے یہ تھی کہ سب یک دل ہو کر مظفر کے اوادہ کرنے میں کوشش کریں۔ بعض یہ کہتے تھے کہ پہلا لشکر ابھی کا رزار کی محنت اٹھا چکا ہے وہ آرام کرے۔ تازہ لشکر طبع خان احمد نوزنگ خان نے کراس کام میں لگائیں اور احمد آباد میں مرزا خان اور اور امراء جا کر آبادی ملک میں مشغول ہوئے۔ آخر کو اس تدبیر پر سب کا اتفاق ہوا لشکر مالوہ ایک دو منزل چل کر وقت کوٹالنے لگا۔ مرزا خان نے سید قاسم زخمی کو اور بعض امراء کو دوا ہزار

مظفر خان جوانی کا دوبارہ شکست پانا

لشکر کے ساتھ احمد آباد کی حفاظت کے لئے چھوڑا خود کھنایت کی طرف جو مظفر
 کی شورش گاہ تھی روانہ ہوا مظفر نے سید دولت کو کچھ سپاہ کے ساتھ دولہ
 بھیجا اور سلطان اختیار الملک اور مظفر شروانی کو ممبڑ آباد کی طرف لڑنے کو
 روانہ کیا۔ جب سپاہ شاہی مظفر سے دس کوس کے فاصلہ پر آئی تو وہ قصبہ
 سید میں جو اجل ہر بار زمیندار کا بنگاہ تھا چلا گیا۔ شاہی لشکر بڑودہ میں آیا۔
 تو ملک خان کو روانہ کیا کہ سید دولت کو سزا دے کر واپس آئے۔ اور باقی سپاہ
 مظفر سے لڑنے چلیں۔ ۱۹ اسفندیار مذکور لڑائی ہوئی۔ شاہی لشکر غالب آیا کرنی
 کے سبب سے تعاقب نہ ہوا۔ مظفر نریدہ کے پار قصبہ دوت میں آیا۔ وہاں
 سے کوہ جھاتیہ میں گیا۔ یہ ایک قریہ احمد آباد سے ساتھ کوس پر ہے اس کی
 استواری مشہور ہے تین طرف اس کے پہاڑ ہے اور ایک طرف اس کے جھبے
 میں رود تابی ہے۔ جب لشکر شاہی نادوت میں آیا تو آگے چلنے اور پیچھے
 ہٹنے اور پھیلنے کے باب میں مشورہ کیا گیا ہر ایک نے اپنی دانائی کے
 موافق رائے دی نادان چپ رہے۔ انہیں دنوں میں تو ملک خان
 شکست و بکرواپس آیا اور ملک مرگیا جو مظفر کا سرایہ شورش تھا۔ جیسے کہ
 کی شہرت گرم ہوئی تو مظفر نے بیروج میں اسکو اور نصیر اور چیرکس کو چھوڑا
 تھا۔ قاعدہ ہے کہ دو رویان وہ دل زبان سے دوستی کی باتیں بناتے ہیں
 اور باطن کی آگہی انہیں رکھتے ہیں۔ ہمیشہ پاندہ خان نعل کو ملک اتحاد نامی
 بھیجتا تھا۔ انہیں سے کچھ نصیرا کے ساتھ آگئے وہ اس کی جان کے پیچھے چلا
 اپنے متین بیمار بنایا۔ ملک عیادت کو آیا اسکو مار ڈالا۔ اور تین سو توراتی جو
 اس کے ساتھ تھے۔ انکو بھی قتل کر ڈالا۔ تو ملک خان نجب سید دولت کو
 شکست و بکریاں نکال دیا اور خود واپس چلا آیا تو وہ کھنایت آگن گر قافلہ
 اور سیلا دے کے تاراج کرنے کا ارادہ کیا۔ خواجہ بردی تھانہ دار نے مردانگی

کر کے عرصہ بزرگوارش دی اور فتح نہ ہوا۔ انہیں نون میں اتالیق بہادر بھاگ گیا۔ اس یورش بزرگ میں یہ اوزبک غنیمت سے جدا ہو کر لشکر شاہی میں آیا تھا۔ اور میان بہادر نے اسکی دولت خواہی کو گذارش کر کے اپنے پاس رکھا تھا۔ جب لشکر شاہی نادر دوت میں آیا تو وہ بھاگ گیا۔ میان بہادر قید ہوا۔ ۲۹ اسفند ۱۱۸۱ کو لشکر نادر دوت سے نکل کر لڑنے آیا۔ مظفر بلند پہاڑ پر چڑھ گیا لڑائی خوب ہوئی۔ لشکر شاہی نے اس پہاڑ کو لے لیا اور بندوق و توپوں سے خوب کام لیا وہ ایک جگہ پر قبضہ کرتا اور وہاں سے دوسری جگہ توپیں اور بندوق قبضہ کر کے لے لیا اس طرح دھمک بھگایا اس کے دو ہزار آدمیوں کو مارا اور پانچ سو کو اسیر کر کے قتل کیا۔ پادشاہ اس فتح نمایان سے بڑا خوش ہوا اور مرزا خان کو خانخانان کا خطاب اور پنجہزاری منصب عطا کیا۔ ہم نے اوپر لکھا ہے کہ سید دولت کھنیا۔ میں جا کر یہ چیز دہی کرنے لگا تھا۔ موٹہ راجہ۔ میدنی رائے۔ راجہ جکت من اور اور راجہ اور سکی ستر کے واسطے نامزد ہوئے۔ پہلے اس سے کہ لشکر اس کے سپر پر آئے وہ مہمورہ پیلا کو تباہ کر رہا تھا۔ خواجہ جم بردی نے اسکو شکست دی وہ زخمی ہو کر بھاگا۔ اس کے ہاتھی اور سب اسباب چھین گیا۔ انہیں نون عابد و میرک یوسف و میرک فضل اور سرکشون نے راج پید کے کوہستان سے نکل کر رعیت آزاری شروع کی۔ خانخانان نے آب مندری سے خواجہ نظام الدین کو بھیجا وہ دولہہ میں آیا سرکشون کا لشکر پر گندہ ہوا اور نادر شاہی لشکر واپس گیا۔

۱۱۸۲ ہجری ۱۱۸۲ء کو خانخانان احمد آباد میں آیا ملک کی آبادی اور زبردستی کے دلا سے میں مصروف ہوا۔ پیر گندیان کچھ کم ہوئیں۔ مظفر کوہستان راج پید کی نخل کر ایدر کی طرف گیا۔ پھر کاٹھیاوارہ میں پناہ لی۔ بندر کھوکھ میں گننامی کے کوٹہ میں بیٹھا اور اپنے ہمراہیوں میں سے ہر ایک کو ایک گوشہ میں جھپا یا شیرخان فولادی ولایت بکلا زمین گیا۔ اس ہرزین کا مرزبان اس کی گرفتاری

سید دولت کی ازبکوں کا جانا۔ ۱۱۸۲ء۔ سلطان مظفر بک کی گرفتاری۔ ۱۱۸۲ء۔

در پے ہوا وہ اپنا مال و منال چھوڑ کر حیدر سارمی سے دکن کی طرف چلا گیا۔ کچھ
 سرکش جیسے کہ عہدی سلطان احمد خواجہ خان پسر مرزا محمد معین نقشبندی بادشاہی
 لشکر سے آنے سے سید دولت کا تعاقب کچھ کیا گیا اگر زیادہ کیا جاتا تو وہ گرفتار
 جب مظفر خان کو دوبارہ شکست ہوئی۔ فیض خان نوزنگ خان نے آغاز فروری
 ۹۹۲ء میں بروج کے حصہ حصین کا محاصرہ کیا۔ اس کی کٹایش میں دیر لگی تو خاکخانہ
 نے شہاب الدین احمد خان کو بہت سے آدمیوں کے ساتھ کمک کو بھیجا اور بہ
 سیرکار اسی کی تیول میں مقرر کی۔ امرا نے اب سخت کوشش کی۔ اور کوئٹہ میں
 کا سرگروہ باہر آیا۔ اہل قلعہ کی عاجزی کو بیان کیا اور یہ بادشاہی افشار سے کہا
 کہ اگر وہ قلعہ کے دروازہ پر آئیں تو میری طرف کے آدمی دروازہ کو کھول دیں گے
 اور دشوار کار آسانی سے ہو جائیگا۔ یہی کیا گیا جس سے قلعہ فتح ہو گیا۔ نصیر
 خکر کے مورچل سے باہر چلا گیا اور چرس بہت سے سرکون کے ساتھ آیا
 ستودہ غوامی میں۔ جب تاک یہ صفات نہ جمع ہوں وہ افسر فائر و
 کے قابل نہیں ہوتا۔ اول دریافت والا۔ جسے حق گزاری اور کردار کی مرتبہ شناسی
 ہوتی ہے دوم داد دہی کے وقت خویش و بیگانہ دوست و دشمن کو نہ دیکھنا
 تاکہ بے زور و رستم رسیدہ کامیاب بن اور بدگوہر مرد آزار کو نوں میں جھپٹے
 پھرین سو کو خدا داد دلاوری کہ تنگواروں کے شکوہ کے سبب داد و گری سے باز
 نہ رہے اور غور شوں کے وقت مستقل رہے۔ چہارم جدکاری جہان بینی میں ات
 دن کو نہ جانے اور راحت کو محنت سے زیادہ نہ پسند کرے۔ پنجم فطرت عالی
 اسکے دل میں بیم و زکا وزن کچھ نہ ہو بخشش و بخشا میں سے زربند و کچھ ہستار
 بناے۔ ششم فراخ حوصلگی کٹا دہ پیشانی سے زانہ کی ناخوشیوں کو برداشت
 کرے۔ ناکامی سے غمناک نہ ہو۔ ہفتم دیگر کوئی کیش و مذہب اسکو پاسبانی
 سے باز نہ رکھے اور گروہا گروہ آدمیوں کو اکین کرے ہشتم ہر افزونی —

قلندر کی فتح ۹۹۲ء

سلطان مظفر کی بے پروائی پشیمری دفعہ ۹۹۳ء

آدمیوں کی ناخوشی سے آزر دہ ہوا اور خوش خوئی سے چارہ گرمی کرے تاکہ کجلا
 سرتاب غاشیہ بندگی دوش پر رکھیں اور نزعت گاہ دولت سے غبار و دوی
 نہ اوٹے۔ ہنم گزیدہ تدبیر شنائی کو کردار میں لے۔ بالست وقت کو شائستگی
 کے ساتھ کرے تاکہ بدکاری کا غار بن اٹھ جائے۔ اور آفتاب گاہ جہان ارش
 بائے۔ دہم کم آزمی خواہش ناہنجار کو سپیدانہ ہونے دے اور عقل کے خلاف کام
 نہ کرے تاکہ خشم کی چہرہ دستی سے باز آئے اور دولت روز افزون ہو یا زہم
 رای زنی میں اپنی دانش و پیش پر اعتماد نہ کرے اور کار آگاہوں سے بدتر
 کرے۔ ہشتم بر راز نہ کھولے اور دیدہ در خیر سگال سے شرم کو باز نہ رکھے۔ تاکہ ہنگو
 روزگار گزند نہ پہنچائے اور ہمیشہ خوش رہے۔ دوازدہم نقلیہ تمنی ہمیشہ تحقیق
 دہی کو اپنا پیشکار بنائے۔ دلیل پرستی کو اپنا شعار رکھے۔ تاکہ بہت سے آدمیوں کو
 ایک دوش خاص پر دیکھ کر ڈھل نہ ہو جائے۔ اور جو جو حجت سے صبر نہ کرے
 مظفر خان میں خصلتیں نہ تحقیق کہ وہ فرمان روا بنتا۔ دولت کی کثرت نے اسکو
 دیوانہ بنا دیا تھا باوجودیکہ دبار اس کے سر پر سنگ دبار لگا۔ مگر وہ اپنی خصلت
 بیدار نہ ہوا اور شورش زیادہ مچانے لگا۔ اپنے اند و خنوں کو لٹا کر ہنگامہ را ہوا
 زربندے اسکے گرد جمع ہوئے۔ قصد بوندل میں جو جو نہ گدھے سے پانچ کو بیٹا
 وہ فتنہ جو ہوا اور امین خان غوری اور جام سے دوستی کا ڈول ڈالا۔ ان
 بو میوں نے باتیں بنا کر اس سے زر لے لیا اور اپنے ملنے کو اور وقت پر ٹالا۔ وہ
 فرصت کی کمین گاہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس وقت کہ کشف کشا ہی واپس آیا اور اس
 سرزمین کے بیولداروں کو شورش کے سبب کم حاصل ہوا اور چہرہ را گندگی ہوئی تو
 اسکو قابو لایا اور اس نے فتنہ مجاہدانہ خانان نے قلع خان کو کار شنائیوں کے
 ساتھ احمد آباد کی پاس بانی کے لئے روانہ کیا اور دوطرف فوجیں نامزد کیں
 میدانی راے اور امیرون کو موضع حدالہ میں۔ دندو قہ سے سات کوں چھوڑا

اور سرداروں کو شہر سے آٹھ کوس پر سیراحہ بٹھایا۔ سید قاسم کو سادات باد
کے ساتھ پیش میں چھوڑا اور سہ پہل کو نورنگ خان اور خواجہ نظام الدین احمد کو غور
لے کر مظفر کی بات کے لئے روانہ ہوا۔ وہ سوری میں زمینداروں کی راہ دیکھ رہا تھا
اور ہر طرف اپنے آدمیوں کو بھیج کر مال جمع کرنا تھا۔ سدا و من پور کو لوٹ لیا تھا۔ ک
شاہی کی خبر سن کر وہ گھبرائے اور راجوٹ کو کہ ملک کا ٹھیکو اورہ کا بڑا شہر ہے
روانہ ہوا۔ خانخانان نے لشکر کو چھوڑا اور تیز رو ہوا۔ بیرم گانوسے کھر رہی تھ
ساتھ کوس میں آبادی نہ تھی۔ بادشاہی لشکر نے آذوق ساتھ لیکر ٹوٹنا شروع
کیا۔ مظفر اس کے سامنے نہ ٹھہر سکا۔ کوہستان بورہ کی طرف چلا گیا۔ یہ ایک پہاڑ
بڑا بلند سمندر کے قریب ہے تین کوس لمبا اور دس کوس چوڑا ہے اس میں شیریں چشم
روان رہتو ہیں اور خود رویو سے فراوان ہوتے ہیں اس سے پیش کوس پر
دوار کا شمال رویہ ہے اس نواح میں افواج شاہی نے قیام کیا۔ یہاں کے زمیندار
لاہ گرانی سے پیش آئے اور انہوں نے اپنی دولت خواہی کی دستاویز بیات
بنائی کہ مظفر یہاں آیا اور ہم اس کے ساتھ نہیں ہوئے۔ امین خان عوزی
نے اپنا بیٹا بادشاہ کی پرستاری کے لئے بھیجا و کلاو جام نے عمرن کہا کہ
مظفر جالین کوس پر ہے تیز دست آدمی جا میں تو اسے گرفتار کر لیں خانخانان
نے جریدہ لگا پو کی مگر اس کا نشان نہ پایا۔ لوگوں نے کہا کہ وہ اس سرزمین
سے نکل کر وہ بورہ میں چلا گیا ہے خانخانان نے لشکر کی جادو پ بناے
اور اسکو چار گوشوں میں بھیجا۔ اس سرزمین کے راجوٹ اس سے کٹ کٹ کر لڑو
اور مر گئے۔ یہ آباد زمین لوٹ مار میں آئی اور بادشاہی لشکر کو بہت غنیمت
ماخہ آئی مگر سلطان مظفر کا نشان کہیں نہ پایا۔ اس سے جام کی حیدر زور
اور قریب آرائی معلوم ہو گئی۔ مظفر ولایت جام کی طرف گیا اور اپنی بیٹ
کو وہاں چھوڑ کر خود احمد آباد کی طرف چلا۔ خانخانان نے اس کے اس طرف

جانے پر خیال نہیں کیا بلکہ جام کے سزا دینے کو مقدم جانا۔ جام بھی لٹ کر لے کر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ مظفر کی خبر سن کر لشکر شاہی سراپیمہ ہو گا مگر وہ جب چارکوں تک لشکر شاہی سے آیا تو خواجہ غفلت سے بیدار ہوا۔ رسلے درگاہ و کلہان راہ کی معرفت اطاعت قبول کی اور اپنے بیٹے جتسا کو بھیجا۔ خانخانان نوناگر سے جو بھیجی بیگم تھی واپس آیا اور احمد آباد کی طرف چلا مظفر زبیداروں کو ساتھ لے کر اس فوج سے لڑا جو عداۃ میں تھی پر انتی کے نزدیک لڑائی ہوئی اور اسکو شکست ہوئی اور بڑے بڑے مشہور ہمارا ہی اسکے مارے گئے اور شورش مٹ گئی۔

خانخانان کو حکم تھا کہ جب گجرات سے اسکی خاطر جمع ہو تو وہ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو وہ ۸ ستمبر ۱۵۹۹ء کو چلکھم کو بادشاہ کی خدمت میں آیا۔ بادشاہ کی خدمت میں گجرات سے خانخانان چلا آیا تو مظفر نے میدان کو خالی جانا اور فتنہ اٹھایا۔ اسکا منصوبہ یہ تھا کہ احمد آباد کو لے لے۔ جام فیحہ کی کوہان جلد جانا نہیں چاہئے اور بزرگ کام کو آسان نہ سمجھنا چاہئے۔ اول امین خان غوری سے خاطر جمع کرنی چاہئے اگر وہ ہمراہ نہ ہو تو اسکی ماش اول کرنی چاہئے پھر جو نہ گدھ لینا چاہئے۔ میں عہدہ سامان لے کر بلجاؤن گا۔ اور آسانی سے ملک ہجرات ہاتھ آجائیگا۔ ان باتوں کو سنکر اسنے قصبہ میر علی پر تاخت کی اور امین خان کی ولایت پر غلبہ پایا۔ اس زمیندار نے کار گزاران شاہی سے گزارش کی کہ جو پین لڑنے کی قوت نہیں ہے اگر میری کچھ پوری ہوگی تو یہ شورش آسانی سے مٹ جائے گی۔ قبیح خان خود تو احمد آباد میں بیٹھا کے لئے بیٹھا اور سید قاسم و خواجہ نظام الدین احمد کو اس طرف روانہ کیا اور بیگ محمد تو قبا فی اور امیر محبت اللہ و سید سالم کو پہلے سے روانہ کیا۔ یہ لشکر تین تین کوس چلا تھا کہ مظفر بھاگ کر کاٹھی وارہ میں چلا گیا۔ امین خان کو شاہی لشکر کے آنے سے بڑی تعجب ہوئی اور اسنے گزارش کی کہ اگر ہزار سوار اور

سلطان مظفر گجراتی کی شورش کا مختصر

لجا یکن تو میں اس راہ سے مظفر کا تعاقب کروں اور دوسری جانب راہ
 سے لشکر شاہی اسکے پیچھے پڑے۔ اس واسطے طلیح خان و میدلا اور امرار کو
 اس باہن بھیجا اور دوسری راہ سے اور سرداران شاہی تیز قدمی سے چلے آئے
 نے قصبہ اجکوٹ کو کہ اسکے پناہ گاہ تھے لوٹ لیا تو مظفر دن میں چلا آیا۔ یہ دن
 زمین شورہ زار ہے۔ دریا کا مد و جز اس میں رلٹن تماشے دکھاتا ہے۔ وہ
 دو تنہو کوس لمبا اور تین تنہو کوس سے پچاس کوس تک چوڑا ہے۔ گرمی میں خشک
 ہو جاتا ہے۔ میٹھا پانی اس سر زمین میں گزرنے سے شور میں جاتا ہے اور الملوک
 مزار کے نزدیک مٹا آئے۔ یہاں امین خان بھی ان سے مل گیا اور جام بھی
 بیان کے موافق آیا ان دونوں زمینداروں کو دلاسا دیکر اپنے اپنے بنگلہ
 میں جانے کی امراء شاہی نے اجازت دی کہ انہوں نے اپنے فرزندوں کو
 لشکر کی خدمت گزینی کے لئے بھجوا دینے اس طرح شور میں لگئی۔ انجام کار
 خانخانان بھی آگیا۔ اثناء راہ میں سروہی اور جامور کی جہات کا انصرام بھی
 کیا رامی سروہی تو تھوڑے دنوں میں راہ پر آگیا۔ غزنی خان جاموری نے
 سرتابی کی۔ جب دیکھا کہ رستگاری دشوار ہے تو پناہ مانگی اسکو خانخانان
 ساتھ لے کر چلا آیا۔ جالور اور دن اقطاع میں دیکھے۔ سروہی کے نزدیک
 شکار کو گیا۔ گرمی کے سبک دخت کے نیچے بیٹھا تھا کہ ایک شکاری نے گائے پر ترم کیا۔
 اس سبک راجہ جوتون نے لڑنا شروع کیا۔ خانخانان بھی لڑائی میں شریک ہوا۔ جان پر
 آن ہی تھی مگر جرح رسیدہ بود بلاے ولے بغیر گذشت چ اسی کو قتم ہو گئی۔
 جب مظفر میں پیکار کی نیرو نہ رہی تو اس نے مسکاری اختیار کی۔ ایک شخص کو
 جکوب نامی کا خطاب دیا تھا۔ بہان احمد آباد میں بیٹھا اور اولیاء دولت کو چند
 نامے لکھے جس سے مراد یہ تھی کہ اگر خطوط کار برداروں باس پہنچ گئے تو امین کو
 بعض اسکی طرف ہو جائیں گے بعض وروئی کرنے لگیں بعض کئی بہت میں خلل

سلطان مظفر علی شاہ کا نام
 یہاں لکھا ہے

یہ نائے پڑے گئے اور باطل ارادے اوس کے معلوم ہو گئے۔ ماہان کی سبقت
 کی گئی اوس نے ایک جماعت کو اولیاء سلطنت کے جانون کے شکار کرنے کے لئے
 مقرر کیا تھا یہ کربھی کھل گیا چنانچہ شہباز خان افغان نے طبع زمین آنکر مکمل کیا
 کو بار تھا وہ اس تک حرامی کے جرم میں ہلاک کیا گیا۔

ولایت کچھ کے مرزبان کھٹکار کے برادر زادہ پنچاچن آدمیوں کو جمع
 کر کے سپیلو کو لوٹنا شروع کیا۔ رائے سنگھ جھالا اس سے لڑا اور مارا گیا۔
 علیچ خان اور چند امراء احمد آباد میں پاسبانی کے لئے بیٹھے سید قاسم اور
 نظام الدین احمد مدنی رائے اور اور امراء اس سرکش کی سزا دینے کے لئے دوڑے
 بادشاہی لشکر کے آتے سے کھار بری میں سرکش بنا لے گئے۔ سارا بنگاہ اٹھا
 لٹ گیا۔ جام و کھٹکار نے عاجزی شروع کی۔ امراء نے پھر کربزم سے طار آئے
 کی۔ ایک ہفتہ نہیں گزرا تھا کہ مظفر باہر آیا اور دولہ کی طرف فتنہ برپا کیا۔
 امراء شاہی اس کے درپے ہوئے تو وہ اسکی جانب چلا۔ تن آسانی کے سبب
 لشکر شاہی نے اس کی شکست جیتو نہیں کی۔

پنچان و جسا برادر زادگان کھٹکار نے مہراون عم جام و مظفر ارغون علی کر
 ایک شورش مچائی۔ قصبہ دھن پور کو گھیر لیا۔ رادھن خان پلوچ اور اور جو اندرون
 نے مردانگی اور آگاہی کے ساتھ پاسبانی کی اور دو دفعہ دھن پور پہنچون مارا۔
 اور دو روز تک باہر رہ کر سخت لڑائی لڑے سید قاسم و کامران بیگل و راور
 سردار مدد کو دوڑے گئے۔ تھوڑے عرصہ میں یہ شہرت ہوئی کہ مظفر گجراتی اور
 کاٹھپور نے سزا اٹھایا ہے۔ خواجہ نظام الدین احمد بخشی و خواجہ رفیع اور
 اور اسکے پیچھے پرٹھے اور بریم گانون کی طرف جہان فتنہ اندوز رہتے تھے
 نوزنگ خان دوڑا۔ علیچ خان احمد آباد میں مقیم رہا۔ جب لشکر دس کوس پر
 غنیم سے پہنچا تو سرکش ہراگندہ ہو گئے۔ جب دوسری فوج آن کر ملی تو وہ

پنچاچن آدمیوں کو جمع کر کے سپیلو کو لوٹنا شروع کیا۔ رائے سنگھ جھالا اس سے لڑا اور مارا گیا۔ علیچ خان اور چند امراء احمد آباد میں پاسبانی کے لئے بیٹھے سید قاسم اور نظام الدین احمد مدنی رائے اور اور امراء اس سرکش کی سزا دینے کے لئے دوڑے بادشاہی لشکر کے آتے سے کھار بری میں سرکش بنا لے گئے۔ سارا بنگاہ اٹھا لٹ گیا۔ جام و کھٹکار نے عاجزی شروع کی۔ امراء نے پھر کربزم سے طار آئے کی۔ ایک ہفتہ نہیں گزرا تھا کہ مظفر باہر آیا اور دولہ کی طرف فتنہ برپا کیا۔ امراء شاہی اس کے درپے ہوئے تو وہ اسکی جانب چلا۔ تن آسانی کے سبب لشکر شاہی نے اس کی شکست جیتو نہیں کی۔

پر تال کو چھوڑ کر تیز رفتار ہوئے رن سے گز کر قصبہ کٹاریہ میں انہوں نے
ایسا بنگاہ بنایا اور بہت اسباب جمع کیا۔ اس ولایت کے سرگروہ بھارہ نے
لابہ گری شروع کی۔ امراء اسے قبول کر کے قصبہ لبہ میں شتاب رو ہوئے۔ رن کو
بولناک میدان کو ایک اور راہ سے ملے کیا۔ فتنہ افزا ہاتھ نہ آئے مگر ملک کی لوٹا
بہت ہاتھ آئی۔ قصبہ مورلی میں وہ آئے راہ میں بہت سی آبادیوں کو لوٹا پیر
بڑی سنگڑوں کو فتح کیا۔ جب لشکر مورلی میں آیا تو زمینداروں نے پناہ مانگی
وزیر خان نے یہ ملک کھنکا کو دیا تھا خانخانان نے بھی اسے دیدیا۔
ہم نے پہلے لکھا ہے کہ مصافات گجرات میں بگلانہ ایک وسیع ملک ہے جو
ریاست مند کو بھرجی کہتے ہیں اسکے بھائیوں نے شورش برپا کی۔ اور بھرجی نو لیس
مستحکم قلعہ میں چلا گیا وہ بادشاہ کا مطیع تھا اسلئے مسلح و خواجہ فریج انکی مدد کو
پہلے اس سے کہ یہ لشکر پہنچے بھرجی کو دوست غا د شمنوں نے مار ڈالا جو امر
گئے تھے اُن سے سرکشوں نے مدار لہری۔ امیر خان غوری کے چھوٹے بیٹے فتح خان
نے باپ سے لڑنا شروع کیا۔ آلائش تختہ کو ظاہر کیا۔ مظفر نے بھی اس سے ملکر فتنہ
مچایا۔ امین خان نے اپنے مین لڑنے کی سکت نہیں دیکھی کٹارہ کیا اور ولیا دولت
کو نیاز نامہ بھیج کر پوری طلب کی۔ نورنگ خان و خواجہ نظام الدین احمد و میدنی راے
اورا و سرور مدد کو گئے۔ مظفر اس لشکر سے ڈر کر کوہستان میں چلا گیا اس نے
سے کہ ملک ہاتھ سے نہ نکل جائے اور پیر پیر سے آشتی نہ کر لے۔ امین خان اور
حام کے بیٹوں کو میدنی راے جاکر لے آیا یکبارگی یہ فتنہ مٹ گیا۔ فتح خان کی
جگہ اسماعیل قلی خان بھیجا گیا۔ گجرات سے خانخانان بلا لیا گیا اور خان اعظم زرا
کو کہ اسکی جگہ بھیجا گیا۔ پھر یہاں سرکشوں نے سر اٹھایا۔ جام ان سرکشوں کا سرگروہ
تھا اس نے سرکشوں کے جمع کرنے میں خوب اہتمام کیا اور مددوں کے خزانے جمع کئے
باہر نکالے اور سلطان مظفر کو سہ آرا سے بنایا دوست خان پسر امین خان

خان اعظم زرا کو کہ فتح خان یا نا اور مظفر گجراتی کا ہے آبرو ہو گیا۔ ۹۹۹

خوری مرزبان جو ناگدھ و سورت کو اور کھنکار کچہ کے سردار کو مدد کے لئے بلایا۔
 پہلے اس سے کہ ان سرکشوں کا ہنگامہ گرم ہو کہ وہ ان پہنچا اور کچہ سرکشوں کی ہوا
 نہ کی کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ انکی حقیقت کچہ نہ بچھا۔ یہاں تک کہ بعض سرکشوں نے
 شورا فرائی کی تو پھر وہ سب کام چھوڑ کر اس سرکش کی چارہ گری میں مصروف ہو
 طلح خان کے بھائیوں اور اسماعیل خان قلی کے بیٹوں نے جو اس ملک کے بڑے
 اقطاع دار تھے نامعقول اندر کر کے، اوکی ہمراہی نہ کی۔ اس گروہ کا نہ آنا اچھا ہوا
 اسلئے کہ سپہ کشی میں جقدہ کچہ اور دوسرے مہوتے ہیں اتنا ہی کام شائستگی کے ساتھ
 بیشتر ہوتا ہے۔ ایک آدمی کی سبیلی ایک گروہ کو اپنی جگہ پر قائم نہیں رہتو دینی
 ایک ناہنجار سخن برسی درہمی و برہمی پیدا کر دیتا ہے۔ ہریم کا لو کے نزدیک فہم تھا
 و چند سین زمیندار علودا و کرن پر مال کا تسموری اور بہت سے اور سرکش یاد شاہی
 لشکر سے کرٹنے کو تیار ہوئے۔ نوزنگ خان و سید قاسم و خواجہ سبحان آگے
 پیچھے گئے یہ لوگ مورلی میں غنیم کے ملک سے پچیس کوس کے فاصلہ پر لوہی پڑے
 رہے اور صلح کا پیغام دینے لگا اور کچہ کام نہ کیا اور فروغی اختیار کی سرکشوں
 صلح منظور نہ کی اور لڑنے کا ارادہ کیا۔ کوکلتاش چارہ گری کے درپے ہوا۔ باوجودیکہ
 یاد شاہی لشکر دس ہزار سے کم اور غنیم کا لشکر بیس ہزار سے زیادہ تھا مگر اس نے
 سات کوس سے لشکر آراستہ کیا۔ قول میں غم خواجہ ابو القاسم دیوان حکیم مظفر
 اردستانی۔ قریل ابدال اور دو ہزار سپاہ اور برافغانین نوزنگ خان پندرہ
 سو سپاہ جہانغار میں خواجہ رفیع محمد حسین شیخ قاضی حسین۔ سید ابوالفتح چند حسین
 اٹھارہ سو سپاہ ہراول میں سید قاسم سید بایزید سید بہادر۔ سید عبدالرحمن سید
 سلیم میر شرف الدین۔ سید مصطفیٰ چودہ سو سپاہ التمش میں سولہ سو سپاہ اور
 کوکلتاش و کامران بیگ محمد توبائی و خواجہ بابا و قاد علی کو کہ مع چار سو سپاہ کو
 طرح التمش میں گوجر خان چہہ سوجوانوں کے ساتھ طرح برافغانین خواجہ بزدی

اس قدر دلاورون کے ساتھ طرح جرافغار۔ دوسری طرف ملک گاہ میں مظفر
چار ہزار گروہ لونیہ کا تھی۔ ہر افغان میں چار ہزار پانچ سو سپاہ جرافغار میں جام
آٹھ ہزار سوار مقدمہ میں آجائے جام اور با بنیہ کا چچا اور جبا اور او کے بھائی
چار ہزار پانچ سو سپاہ یہ قرار پایا کہ سپاہ آب سے گذر کر ہمارے تیر سپاہ کو لڑائی
ہو۔ مگر جب اس دریا سے گذر ہوا تو ایسا بیضہ ہر سا کہ دورات دن تک لشکر ایک
دوسرے کو نہیں دیکھ سکتے تھے۔ غنیمت کا لشکر بلندی پر تھا اور اولیاء دولت شیب
میں تھے۔ پانی کی افزونی سے اور آذوقہ کی تنگی سے وہ عاجز ہو گئے تھے۔
دو دفعہ شیخون مارا اور ناکام رہے۔ جب سختی حد سے زیادہ ہوئی تو ناکارہ
نوا گریہ گاہ جام کی طرف مسوک ہوا۔ کہ کہیں وزی ہاتھ آئے۔ ایک آنہ
گالہ بین پہنچا۔ وہاں علف اور بہت غنیمت ہاتھ آئی۔ دشمن بھی لڑنے آئے۔
ہم ارماد سپاہ کو سخت لڑائی ہوئی۔ تیر و تیسرے کار و خجہ بر بنوبت
آئی۔ غنیمت کے راجوت اپنی آئین کے موافق گھوڑوں سے اتر کے خوب لڑے۔
لہراون مع برادر اور دو پسر و جبا اور پانچ سو رجوت یک جگہ لڑ کر مرے۔
ظریف خان و کیسل دولت خان اسیر ہوا۔ جام و مظفر بے لڑے بھاگے۔ سی
دولت خان زخمی ہو کر جو نہ گدھ میں گیا۔ دو ہزار غنیمت کے مارے گئے اور دشمن
لشکر میں تلوا آدمی مارے گئے اور پانچ سو سخت زخمی ہوئے۔ اور سات سو
گھوڑے تلف ہوئے۔ لشکر شاہی کو فتح ہوئی۔ اور حسین خان اور توپ خانہ
اور اور اسباب غنیمت ہاتھ آیا۔

جب مزا کو کہنے فتح پائی تو وہ صبح کو نوانگر کی طرف دوڑا اور بہت غنیمت
جمع کی۔ جام و مظفر کھسار بر سرہ میں چلے گئے۔ کوکلائش نے ان سرکشوں کی
مالش کے لئے توقف کیا اور جارہ گری کے درے ہوا۔ نوزنگ خان سدھام
خواجہ سلیمان کو جو نہ گدھ کے قلعہ کی فتح کے لئے بھیجا۔ ارادہ اس کا یہ تھا کہ اگر

جسٹ
سین
جسٹ
سین
جسٹ
سین

سرزمین سے فارغ ہو کر خود قلعہ کی فتح کو جانے لگا کہ جو بھیجا گیا اسکو ملک کی طرف
 اور گران ارزمی سے بہت تکلیف ہوئی۔ افسردگی اور گران بانی کے ساتھ قلعہ
 سے نزدیک ہوئے۔ دو لٹمان جو زخمی ہوئے تھے وہ مریاں اس کو قلعہ کشائی کا ارادہ
 ہوا۔ اہل قلعہ سے کہا کہ مالک قلعہ مر گیا۔ سپاہ شاہ مستحکم ہوئی۔ اب مریاں
 کہ قلعہ کی گنجائش بیان کی دستاویز پر جو اگر دردم۔ اہل قلعہ نے جواب دیا کہ کسی محتدم کو
 بھیج دو کہ جس سے ہم اپنی خواہش ظاہر کر کے واپس کریں۔ اس زمانہ میں معلوم ہوا
 کہ ایک گروہ کا ٹھکانے پڑتال کو لوٹ لیا ہے۔ ناگزیر اس طرف کوچ کیا اتنے
 میں مظفر بھی وہاں پہنچ گیا۔ اہل قلعہ نے سخت اختیار کی۔ خان عظیم برآشفہ ہوا
 اور قلعہ کی فتح کا ارادہ کیا۔ مظفر باہر آیا اور مشہور ہوا کہ وہ احمد آباد کی طرف جاتا
 ہے۔ کوکلتاش نے فوج بسر کر دی خرم خواجہ اس کے پیچھے روانہ کی خود چاہتا تھا
 کہ قلعہ فتح کروں اتنے میں معلوم ہوا کہ جام بنگاہ کے قریب جاتا ہے تو وہ بہت
 بد اس طرح آیا تو وہ پھر کر لاہر گری کرنے لگا۔ اسی زمانہ میں نظر بیا اور اس کے
 فرزندوں نے شورش برپا کی۔ ناگزیر جام کا عذر قبول کر کے اسکی طرف متوجہ
 ہوا۔ انہیں نوں میں میر ابو تراب ندوقہ میں پادشاہ کے پاس سے آیا۔
 خدمت گزار ملازموں کے لئے خلعت اور گھوڑے اور فرمان لایا۔ بالوچ کے سرکردہ
 کے بھی جانے کا ارادہ آیا۔ کوکلتاش خان کا ارادہ تھا کہ قلعہ کو فتح کرے

مگر میرا ہیون کی واداندگی سنگ راہ ہوئی۔
 مگر جب سپاہ نے آرام لیا تو پھر اس قلعہ کی کشادگی کی طرف خیال ہوا
 کہ کوکلتاش جام اور بہت سے سرکش اس سرزمین کے عاجز می کر کے بیٹھ ہوئے
 سو مانتہ و کوکو و مشکلو و لیوہ و پیرد و غیرہ سولہ ہندروں پر بے جنگ قبضہ ہو گیا
 اس کے بعد جو نہ گڈھ کے قلعہ کو سپاہ روانہ ہوئی وہ امین خان غوری کے
 پوتوں کے پاس تھا وہ بڑا نامور قلعہ تھا اور ولایت سوختہ سے وابستہ تھا

کوکلتاش خان کا ارادہ تھا کہ قلعہ کو فتح کرے

پہلے فرما کر دیو لون مین سے کسی نے اسپر قبضہ کرتا پایا تھا۔ ۲۲ خرداد سنہ ۱۳۰۵
 سپاہ دلو کے پاس آئی۔ سترہ مورچے بنائے۔ نورنگ خان نے کاکھی کے گروہ کو
 سزا دی وہ اہل قلعہ کی مدد کرتے تھے۔ آج ہی قلعہ مین آگ لگ گئی اور بہت سا
 اسباب قلعہ داری جل گیا۔ فرنگی تو پناہ دیا کہ مسلمان ہو گیا تھا اور اس پیشہ مین
 جا یک دست تھا سراسیمہ ہو کر خندق مین گر اگرا اہل قلعہ پاس کو قہ بہت تھا اور حکم
 استوار تھی سو تو پین ہر روز چند بار چلاتے تھے اور ہر توپ مین ڈیرھ من کا گولہ
 آتا تھا۔ سپاہ تو درمائدہ تھی مگر کوکلتاش ادسکی دلہی کرتا تھا اور سرشتہ کو شش
 کو نہیں چھوڑتا تھا۔ ایک کو بھیجے معلوم ہوا اسپر کو ب بنایا اور وہاں جو توپ نڈازی
 شروع کی تو اہل قلعہ بیدار ہو گئے۔ لاپہ گری کرنے لگے۔ تین دن تک لڑائی
 رہی۔ ۱۷ ستمبر کو یہ سنہ ۱۳۰۵ کو قلعہ شینون نے پناہ مانگی اور کینیون کے حوالہ
 کرنے کو اپنی بستگیوں کی کتابش سمجھے۔ سات برس کا لڑکا میان خان اور
 بارہ برس کا لڑکا تاج خان جو امین خان کے پوتے تھے اور ستاون نامور
 آدمی کوکلتاش خان پاس آئے۔ اس نے درست پمانی کے ساتھ ان کے مال جان
 ناموس کی پاسبانی کی اور ہر ایک کو اپنی آباد جا کیرون مین خلعت دیکر بھیج دیا
 جب جو نہ گڈھ فتح ہو گیا اور زمیندار مطیع ہوئے تو کوکلتاش نے اپنی ساری
 ہمت مظفر کی گرفتاری مین صرف کی۔ مظفر سیو آباد تحصیل مین چلا گیا وہ ایک بڑی
 ولایت لار کی ہے اس مین دوار کا کا پرستش کہہ ہو۔ کوکلتاش نے نورنگ خان
 اور امرا کو اس طرف بھیجا۔ ۱۶ رجب سنہ ۱۳۰۵ کو دوار کا مین پہنچے وہ بے آفرین
 ہاتھ آیا۔ یہاں معلوم ہوا کہ مظفر سیو کے گھر مین بسیٹھ مین ہے۔ قلعہ مین
 سنگ رام اس زمیندار کا خویش خیرہ سر ہو رہا ہے۔ قادر علی کو اس پرستش گاہ
 مین چھوڑ کر سپاہ کے دو حصے ہوئے نورنگ خان تو ایک حصہ کو اپنے کو مظفر
 کی مالش مین مصروف ہوا نظام الدین احمد سپاہ لیکر دوسری طرف

مظفر سیو کا گرفتار ہوا اور اپنے تئیں لاکھ لاکھ

چلا آئے ہر کو سیوا کے بنگاہ پر یہ پہنچے۔ کچھ دیر پہلے سپاہ کے آنے سے منظر کو مع
زہ و زاد کے کشتی میں بٹھا کر ایک استوار جزیرہ میں پہنچا دیا تھا اور بعد اس کے سیوا خود
چلا گیا تھا۔ جب شکر شاہی آیا تو وہ پھر کراس سے لڑنے آیا اور شام تک جنگ میں
دونوں شکر دست و گریبان رہے۔ اس زد و خورد میں سیوا کے ایک تیر لگا اور وہ
مر گیا۔ سرکش پر اگندہ ہوئے بہت مارے گئے۔ جو سپاہ کہ سنگرام کی مالش کو
گئی تھی وہ بھی غالب آئی اور دونوں جگہ سپاہ کو بہت غنیمت ہاتھ آئی۔ منظر ولایت
کچھ میں بھاگا۔ بھارا جو اس سرزمین کا شہر تھا اس منظر کو بہان ایک گوشہ میں
چھپا دیا۔ ۲۶ آبان اپنے گھر کو خان اعظم حوٹہ گدھ سے بہان آیا۔ اپنے بیٹے
بعد اشد کو پہلے بھیوایا۔ ہنم آؤ کو ۵۵ کو کس محل کو چون میں طے کر کے موضع امیران
میں آیا۔ جو ملک داوری خواجگاہ تھا۔ جام مع فرزندوں کے آنکر ملا۔ مرزبان چہ
نے اپنی کار دیدوں کو بھیجا کہ حاکم گزارش کریں کہ میں فرمان پذیر ی قبول کرتا ہوں
اور اپنی بیٹے کو پرستاری کے لئے بھیجتا ہوں۔ کو کلناش نے جواب دیا کہ اگر اپنی
خیر نظر ہو تو منظر کو حوالہ کرو یا خود آؤ۔ انہیں نوں کوں محل نے اجازت اپنی سرگام کو بھیجا
سپاہ جو نہ گدھ اسکا خان مان لوٹا لیا اور اسکے تیوں بیٹوں کوڑا الاخان اعظم نے اپنی بیٹی
حرم کو ادھ بھیجا اور خود موری کو ۱۳ کو کس کو پانچ کو چون میں طے کر کے موضع چابارہ میں رہا
زمیندار کے جو دو بیٹے تھے انہیں سو کوئی محل میں نہیں آئی تو کو کلناش نے یہ
چاہا کہ اسکے اقطاع جام کو دیدے پھر اس نے پیغام بھیجا کہ اگر نصیب موری کہ بدلتوں
سے اسکے باب دادا پاس تھا مجھے انعام میں دیدیں تو میں منظر کو حوالہ کرتا ہوں
کو کلناش نے قبول کر لیا۔ کچھ سپاہ بھیجی۔ ۱۳ دے کو وہ وہاں پہنچی۔ زمیندار
گماشتوں نے منظر سے کہا کہ بہار آب پاس تا ہے وہ خوش وقت ہو کر
استقبال کو آتا۔ جب وہ نزدیک آیا تو اسکو گرفتار کر کے لے آئے رات نو
رہ نور دی میں گدزی۔ صبح کو خلا خانہ کا بہانہ بنا کے ایک جگہ گیا اور اسے

کر اپنے پاس پوشیدہ رکھتا تھا اپنا گلا آب کاٹ ڈالا اور اگر یہ نہ کرتا تو
خان اعظم اسکو بادشاہ کے بغیر حکم کے نہ مارتا اور اگر وہ بادشاہ پاس جاتا
تو وہ بھی اس کی جان نہ لیتا مگر اس کی غیرت یہ خود کشتی کمرائی اس کو مرنے
ہی گجرات کے سب جھگڑے تمام ہو گئے *

مہمات گجرات کا بیان طبقات اکبری اور کتابوں گجرات میں جاننا ناں جائے

طبقات اکبری کا مؤلف نظام الدین احمد گجرات میں بخشگیری کی خدمت
رکھتا تھا۔ اسنے اس نے جو حال اپنے تاریخ میں لکھا ہے وہ زیادہ اعتبار نہیں
ابو الفضل کے رکھتا ہے۔ اس نے اپنی آنکھوں کا دیکھا ہوا حال نہایت قلیل
و کثیر المعنی لکھا ہے اور ابو الفضل نے ہزار کوس کے فاصلہ پر بیٹھے ہوئے لکھا ہے۔
سو اس کے نظام الدین احمد کی برابر معاملات جنگ کو ابو الفضل مجتہد بھی
واقعات سلسلہ جلوس مطابق ۹۹۱ھ طبقات میں بیان کیا ہے
کہ بادشاہ کی خاطر اشرف میں آیا کہ اعتماد خان گجرات میں تو ان کے سامنے
اور گجرات کی آبادانی کا طریقہ اور وہاں سے بہتر جانتا ہے اگر اسکو ہم گجرات
عنایت کریں تو ان بلاد کے حکام جو ہمارے تصرف میں نہیں ہیں یہ دیکھ کر
ہمارے امیدوار ہوں گے۔ اس نے گجرات کی حکومت اسکو سپرد ہو گئی۔
میر ابو تراب کو امین کیا۔ خواجہ ابو القاسم کو دیوانگری کا منصب دار اور
نظام الدین احمد مؤلف طبقات اکبری کو بخشگیری کی خدمت مرحمت کی۔
محمد بن شیخ و میر ابو المظفر و میر حبیب اللہ ابو اسحاق و میر صالح و ہاشم و
بنہار و بیگ و سید جلال بخاری و بیگ محمد توقباتی و میر حبیب اللہ و شرف الدین

برادر زادہ میر ابو تراب کو گجرات میں جاگیر دار مقرر کیا۔ سر
 اعتماد خان کو حکم دیا کہ ولایت سروہی کو دیورہ کے سرتالون سے لے کر انارک
 بجائی جگمال کو کہ دولت خواہوں میں سے ہے حوالہ کرے۔ نظام الدین احمد
 کے ساتھ اسکی مدد و خرچ کے لئے ایک ہزار اشرفی بھیجوائی جب اعتماد خان جلال
 میں آیا تو نظام الدین و میر معصوم بکری و بھکری و منیر بیگ ایٹک آغا و زین الدین
 کینو کو پہلوان علی سیستانی کہ احمد آباد کا کوٹوال مقرر ہوا تھا اس سے ملے محمد حسین
 اور اکثر جاگیر دار اس سے پیچھے تھے آئے جب جالور سے سروہی پہنچے اور
 دیورہ کے سرتالون کو نکال کر جگمال کو غوغین خان و محمود خان جالوری
 بجا دیورہ رائے سنگ و لد چند رسین و لد رائے مال دیو کے ساتھ وہاں چھوڑا اور
 خود احمد آباد کی طرف چلے جب احمد آباد کے قریب اعتماد خان آیا تو شہاب الدین
 احمد خان شہر سے باہر آنکر عثمان پور میں جو شہر کے چٹلون میں سے ہے ٹھہر
 ہوا۔ ۱۲ شعبان ۱۱۹۹ھ کو اعتماد خان داخل شہر ہوا دو روز کے بعد
 معلوم ہوا کہ عابد بدیشی امیرک بلاق و وفار و مرزا بیگ عبداللہ و میر
 محمد بیگ و ایک جماعت کثیر شہاب الدین خان کے نوکروں کی جدا ہو کر کھمبے
 سلطان خلع گجراتی اور اوس کی مان کے رشتہ داروں کی طلب میں گئے
 ہیں یہاں بادشاہی لشکر کے خوف کے مارے چھپا ہوا تھا۔ وہ فتنہ و
 فساد کا ارادہ رکھتے ہیں اعتماد خان نے صلاح جانکر ابو تراب نظام الدین
 کو شہاب الدین خان میں بھیجا کہ اس باب میں گفتگو کرے انہوں نے جانکر
 سمجھایا کہ جن امیروں کی جاگیریں ضبط کی ہیں وہ ان کو پھر دیدے یا پھر
 پہلے اس سے کہ وہ کسی زبردست کو اپنا سردار بنائیں سخت حکم کرے۔
 اعتماد خان نے شہاب الدین احمد خان سے احمد آباد کی مراجعت کے لئے
 کہا تو اس نے یہ عذر کیا کہ سفر کی تیاری میں بہت روپیہ خرچ کر چکا ہوں

اور میرے آدمی اپنے کنبوں کو ساتھ لے کر شہر سے چلے گئے بہت تکلیف اٹھا چکے تھے
مگر نظام الدین یہ سمجھتا ہے کہ شہاب الدین احمد خان نے یہ جواب دیا کہ یہ جماعت میرے
قصد میں تھی اور مدت سے اس کام کا فکر کر رہی تھی اب اس نے اپنے کام پر سے
بزدل ہوا۔ میری باتوں سے اسکو تسکین نہیں ہوگی اور مجھ سے کوئی امداد تصور
نہیں ہے۔ جب نظام الدین نے صورت حال کو اعتماد خان سے کہا تو اس نے
اسی میں صلاح سمجھی کہ اس جماعت کی تسلی کرے ایک دو آدمی تسلی کے لئے امر اور کوشش
کی جماعت پاس بھیجے مگر اسکو تسلی نہ ہوئی اور وہ آگے کاٹھیا وار کو برسی۔
مرآۃ احمدی میں لکھا ہے کہ اعتماد خان نے شہاب الدین سے کہا کہ تم میرے
ضمیر پر رہو کہ بادشاہ نے جو کمک بھیجی ہے وہ یہاں آجائے۔ کئی مراسلات
بھیج کر اعتماد نے کوشش کی کہ شہاب الدین چند روز توقف کرے۔ مگر اس نے توقف
نہ کیا اور کری میں جو احمد آباد سے ۲۰ کروہ (۲۰ میل) دور روانہ ہوا۔ یہ شہاب
خبر آئی کہ باغیوں کی جماعت مظفر کو اور کاٹھیوں کو ہمراہ لے کر دولقین آگئی یہ قصبہ
احمد آباد سے ۲۲ میل تھا میرا رشک آقا شہاب الدین پڑس خبر لایا کہ وہ قصبہ
کری میں توقف کر گیا۔ اعتماد خان و نظام الدین و میرا نوراب اسکی تسلی کر کے
لے آئیں۔ اعتماد خان آخر روز فرار ہو کر کری کی طرف چلا۔ ہر چند اس کو چھایا
کہ غنیمت بارہ کروہ (۲۲ میل) پر آ گیا ہے۔ ۲۰ کروہ (۲۰ میل) حاکم شہر کا جانا مناسب
نہیں ہے مگر اسے کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ وہ کری کو اس ارادہ سے روانہ ہوا کہ شہاب
کو سمجھا کر احمد آباد میں لے آئے اسکے ساتھ نوراب اور نظام الدین گئے نظام الدین
نے اس بات کو چھایا کہ اس نے حاکم شہر کو دارالحکومت جانے ترغیب اعتراف
کے لئے تھے۔ شہاب الدین خان کے آئے کو اعتماد بڑا بکا آمد ضروری سمجھتا تھا اسکے
برخلاف جو نظام الدین خان نے سمجھا یا وہ کچھ کام نہ آیا۔ شیر خان نے اعتماد خان
کو شہر کی حفاظت سپرد ہوئی اور اسکے نیا و نیر معصوم بھاری اور نظام الدین

مقرر ہوئے۔ گرمی میں شہاب الدین سے بائین ہوئیں اس رنگ سے اہلیت ملی ہوئی
 کہ سابق میں اہلی جاگیر میں جو پر گئے تھے وہ چھوڑ دیئے جائیں اور دولاکھ روپے
 اوسکو اور دیئے جائیں۔ غالباً یہ وہیہ اس خراج کی بابت تھیں اہوگا جو اسکا سفر میں
 خرچ میں ہو چکا تھا اور جسکی شکایت وہ کرتا تھا۔ غرض شہاب الدین کو راضی کر کے
 اعتماد خان ساتھ گیا اور قصبہ کرمی احمد آباد کی طرف وہ چلے اس روز کہ اعتماد خان
 کرمی کو روانہ ہوا تھا۔ مظفر گجراتی شہر احمد آباد میں آیا اور غصہ کے آدمیوں نے قلعہ
 حوالہ کیا قلعہ کی دیوار ایک جگہ شکستہ تھی وہ بلا تکلف اس میں چلا آیا۔ احمد آباد سے
 دس کوں پر شہاب الدین احمد خان اور اعتماد خان پہنچے تھے کہ میر معصوم بھکری وزیر الدین
 کہنہ یہ خبر لائے اس خبر کو سنکر ان دونوں نے مشورہ کر کے یہ قرار دیا کہ ابھی ایک روز
 زیادہ نہیں گزرا ہے اور مخالفوں کے کارنے استقامت نہیں پائی ہے اس راہ سے
 شہر میں جانا چاہیے جسبیک کہ دشمن اعلیٰ ہوا ہے شہر کی طرف متوجہ ہوئے
 صبح کو عثمان پور میں کہ شہر و دریا کے متصل ہے پہنچا اترے۔ مظفر گجراتی نے شہر
 باہر نکل کر دریا کی ریتی میں صف کشی کی۔ شہاب الدین کے ہاتھ پانچو بچوں کے نوکران
 کی نا اعتمادی سے صف آرائی کی فرصت نہ ملی کچھ سپاہی کہ اس کے ساتھ رہے
 تھے حرکت نہ بوجی کر کے بھاگ گئے۔

مرآۃ احمدی میں لکھا ہے کہ شہاب الدین نے بڑی بہادرانہ کوشش کی مگر اس کے
 ۲۰ سو کے قریب سپاہی بھاگ گئے اسکا گھوڑا زخمی ہوا اور بدستہ منہ زخمی ہو کر مارا گیا
 اسکے دوستوں نے اوس کے گھوڑے کی باگ پکڑا اسکے مجبور کر کے میدان جنگ سے
 لے گئے۔ اعتماد خان مع ابوتراب کے لڑائی سے الگ کھڑا رہا اور عثمان پور میں
 کھڑا تماشا دیکھا گیا اور اس ناک میں رہا کہ کب موقع ہاتھ لگے کہ بھاگ جائے۔
 نظام الدین نے اپنے تھوڑے سے آدمیوں سے ہاتھ پانچو مارے مگر کچھ نہ ہوا اور
 اسکے بیٹے کے سپاہی کہ اعتماد خان نے شہر میں محافظت کے لئے متعین کیے تھے

مع خان و مان کے لٹ گئے اور شہاب الدین خان اور اعتماد خان بھاگ کر نہروا الدین جو
پٹن مشہور ہے ۵۴ کروہ (۵۰ میل) چلے گئے نظام الدین نے یہ سارا حال لکھ کر بادشاہ
آپ بھیجا بعد تین روز کے محمد حسین شیخ و خواجہ ابوالقاسم دیوان و ابوالمنظر و میرحبیب
و میر شرف الدین تو قبائی اور جاگیر داران کجرات کہ پیچھے رہ گئے تھے پٹن میں پہنچے
قلعہ کو مرست کر کے یہاں ہتھامت کی سلطان مظفر کجراتی نے ارباب فتنہ و فساد کو
خطاب جاگیرین دین اور جمعیت بہم پہنچائی۔ شیرخان فولادی کہ پٹن میں مدتوں حکمران
رہا تھا اور چند سال ولایت سوچتے (سوراشٹر) یعنی کاٹھواڑ میں گذرا وقت کرتا تھا
دونوں سواروں کے ساتھ مظفر کجراتی پاس آیا۔ اس نے چار ہزار سواروں کے ساتھ
پٹن روانہ کیا وہ قصبہ کری میں آیا اور اس نے اپنی سپاہ کو جو تانہ میں کہ پٹن سے
۲۰ کروہ (۲۰ میل) ہے بھیجا۔ لشکر شاہی بھی اس سے غافل نہ تھا۔ اس سے یہاں
نظام الدین آنکر لڑا۔ اور شکست دی۔ میرحبیب اللہ و میر شرف الدین و بیگم قبائی
کو اور سپاہیوں کی ایک جماعت کو یہاں چھوڑا شیرخان فولادی خود پٹن سے ہریس
بر آیا اسکو اعتماد کے بیٹے نے پٹن سے آنکر شکست دی۔ احمد آباد پر مظفر کے قبضہ ہونے سے
جنوب میں بادشاہی آدمیوں کی آمد و رفت بالکل بند ہوئی تھی۔ زین الدین کہنہ و
کے سامنے سے قطب الدین حاکم بروج و بڑودہ پاس گیا۔ اور اسکو ترغیب دی کہ
احمد آباد پر جنوب کی طرف سے حملہ کرے۔ دونوں قطب الدین اور زین الدین کے لشکر مل کر
بڑودہ تک آگے بڑھے۔ مظفر نے بہت سے لشکر سے ان پر حملہ کیا۔ قطب الدین اس سے
سپاہیانہ نہیں لڑا جنگ میں شکست پائی اور بڑودہ بھگتھن ہوا۔ اکثر اس کے
عہدہ نوکار و آدمی مظفر سے چلے۔ یہ فسادوں کا دریا تلخ طعم میں تھا کہ اس میں دولت
بھی گئی کی طرح تیرنے لگا۔ مرآۃ احمدی میں لکھا ہے کہ وہ کلیان راجی حاکم کھنایت کا
لازم تھا۔ اس کے چچا پنا تعلق مظفر سے نہیں پیدا کیا تھا خود سپاہ جمع کر کے کھنایت
کو لے لیا۔ یہاں کا عامل خواجہ امام الدین حسین کروری تھا۔ بڑودہ کو بھاگایا اور

شہر کا خزانہ چودہ لاکھ روپیہ اپنے ساتھ لے گیا اور دشمن کے لئے بم لاکھ دام چھوڑ دیا۔
پٹن کے قلعہ شیمون کو معلوم ہوا کہ شیرخان فولادی مہسانہ میں جو ان کے مقام کو
۳۰ میل پر ہے آگیا ہے اور فو کو ایسا تذبذب ہوا کہ پٹن کو چھوڑ کر جالور میں جانے کا ارادہ
ہوا۔ اگر ایسا انہوں نے کیا ہوتا تو مظفر کو گجرات کا حصہ عظیم ہاتھ لگ جاتا نظام الدین
نے ان کو گھجایا اور جنگ پر مصروف ہوا۔ اعتماد خان اور شہاب الدین احمد خان پٹن میں
آئے اور امر نظام الدین کے ساتھ متفق ہوئے۔ جب قصد مہسانہ میں وہ آئے۔

شیرخان فولادی نے صف آرائی کی پانچ ہزار سوار تھا بدین لایا۔ پادشاہی لشکر
دو ہزار سوار کا تھا سخت لڑائی ہوئی شیرخان نے ہر میت پائی۔ احمد آباد چلا گیا
بہت آدمی اسکے قتل ہوئے لشکر شاہی کو بہت غنیمت ہاتھ آئی۔ نظام الدین سید
ہوا کہ احمد آباد میں جانا چاہیے۔ مگر اسکے ہمراہی امراراضی نہ ہوئے۔

بدایونی لکھتا ہے نظام الدین احمد ہی کی سعی سے شہاب الدین احمد خان اور
اعتماد خان پٹن میں ٹھہرے ورنہ وہ اپنے تذبذب شردلی سے جالور میں قرار
کرنے پر تیار ہو چکے تھے۔ شیرخان فولادی کے شکست دینے کے بعد نظام الدین
احمد کا بچہ ہونا کہ ان کا تعاقب کر کے احمد آباد چلنا چاہیے عین صلاح وقت تھا
سنوز قطب الدین کی شکست کی خبر نہیں آئی تھی۔ اس میں سب امراء متفق تھے
کہ نظام الدین جانتا تھا کہ اس وقت مظفر کی سپاہ مندری اور نربدا کے درمیان
مقتلہ میں ہے۔ دار الخلافہ اسکی سپاہ سے خالی ہو گا اور فولادی
کی سپاہ اس کی طاقت پابگی ہے وہ اور بھی اہل شہر کی بہت کوشش کرے گی
اور دار اس کے احمد آباد کے لینے سے مظفر گجراتی کا اعتبار بالکل جاتا رہے گا۔

اگرچہ شہاب الدین و اعتماد و نو سید سے احمد آباد جانے پر راضی نہ ہوئی
مگر نظام الدین کے سمجھانے سے انہوں نے اتنا قدم بڑھایا کہ وہ کری میں
آئے یہاں وہ بارہ روز اس انتظار میں ٹھہرے کہ سپاہ جو لوٹ کا مال

سید کا زہیدار ترو ری نے اصرار کیا کہ جہان قتل کیا جائے مگر مظفر نے اس سے انکار کیا مگر آخر کو ترو ری نے اور اوروں نے جو اس کے ساتھ تھے مظفر کو قطب الدین کے قتل پر راضی کر لیا وہ اور اس کا بھتیجا دو نو قتل ہوئے قطب الدین خان مظفر کے عذر و نقصان کو جانتا تھا۔ مگر اجل الگ ہی دیکھ بصریت اس کا گور ہو گیا تھا۔ اس خبر کو سکر نظام اور اور امراء و نادار نے کہ قصہ کبریٰ میں تھے پٹن مین مراجعت کی مظفر پر وہ سے بروج مین گیا اور قطب الدین خان کے متعلقین سے صلح کے ساتھ قطب الدین خان کا سال لال سباب اور خزانہ دشمن کروڑ روپیہ (۱۰۰۰) تھے لے لیا اور چودہ لاکھ روپیہ جو امام الدین حسین کھنایت سے بروج مین لے گیا تھا وہ سب اس کے ہاتھ لگا اور تقریباً تمام گجرات ہر قبضہ ہو گیا۔ اسکا لشکر قریب بیس ہزار کے ہو گیا۔ حسین افغان۔ گجراتی۔ راجپوت تھے

اب آگے حال اُن جہات کا وہی اور کتا لون مین کہا ہے جو ابو الفضل نے اکبر نامہ مین کہا ہے اور مین نے اسکو اوپر نقل کیا ہے۔

تقدیر و نجوم پر اہل الیاء جو اعتقادات رکھتے ہیں اس پر اس زمانہ میں اہل یورپ ہندو مین اور انکی باطل جانتے ہیں۔ مگر لوہوین سترھویں صدی مین وہ خود بھی تقدیر و نجوم کے قائل تھے اور اسکی بہت سی مثالیں یہودیوں اور عیسائیوں مین ملتی ہیں۔ ان واقعات مین دو باتیں نجوم و تقدیر کے اعتقاد کی واقع ہوئیں اول قطب الدین خان کا اپنے تین مظفر کے حوالہ کرنا۔ وہ خوب جانتا تھا کہ ترو ری اس کا جانی دشمن موجود ہے مظفر کے قول قسم کا کچھ متبادر نہ تھا۔ مگر وہ پکاسنی تھا اس لئے مرنے سے پہلے تقدیر الہی سمجھ کر اپنے تین دشمن کے حوالہ کیا۔ ایک دوسری بات یہ ہے کہ جب اکبر نے یہ ارادہ کیا کہ اپنی سلطنت کے دشمن سے خود جا کر لڑے تو اس نے نیچے اوپر

اہل تشاء کا تقدیر و نجوم پر اعتقاد

دیکھا۔ نیچے یہ دیکھتا ہے کہ انسان کے حالات میں انقلابات کا تلامذہ پر بار ہوتا ہے، اقبال سے ادبار اور ادبار سے اقبال آتا جاتا رہتا ہے۔ اوپر یہ دیکھنا کہ علی الدوام کو ایک اپنے مداروں میں کیسا دورہ کر کے اپنی تاثیریں تغیر کرتے ہیں۔ اسنے میر ابو الفتح شیرازی سے پوچھا کہ انکی تاثیرات ہمارے دوست و دشمن کے مابین کیا کہتی ہیں۔ میر صاحب بادشاہ کے پوچھتے ہی آسمان کی سیر کرنے کو گئے اور وہاں سے آنکھ عین ہا کہ اس سال میں دو دفعہ عرصہ پکارا راستہ ہو گا اور دونو دفعہ اولیاء دولت کو نشاط فیروزی حاصل ہوگی وہی تھا جو اسنے کہا۔ اہل یورپ اسکی تجبیہ یون کرتے ہیں کہ ابو الفتح شیرازی بادشاہ کے دل کی بات کو چھپاتا تھا اسکا ارادہ گجرات جانے کا نہیں ہے اسنے یہ کہہ دیا جو اوپر بیان ہوا۔ ظل اللہ اوسکو سکر خوش ہو گئے۔ یہ امر اتفاقی ہے کہ جو حکم کیا تھا وہ وقوع میں آیا

معاملات پر نگیزون کے ساتھ جو گوہ میں ہوتے تھے

تینے پہلے لکھا ہے کہ سورت کا محاصرہ بادشاہ کر رہا تھا تو پر نگیزون کا ایک گروہ اسکی ملازمت سے مشرف ہوا تھا اس نے اس وحشی گروہ کو اپنی اخلاقیات سے گرویدہ کیا تھا۔ جب ولایت گجرات سے ۱۳۰۰ھ ممالک محروسہ میں داخل ہوئی اور اکثر بنا در اسکے بادشاہ کے قبضہ میں آئے۔ بنا در فرنگ کے حکام بادشاہ کی درگاہ میں التجا لائے۔ اور اپنے ملک کی دستکاری اور بہتر مندی کے اشیاء کو بادشاہ کے آگے لائے۔ جنگو دیکھ کر بادشاہ کو ایسا شوق پیدا ہوا کہ حاجی حبیب اللہ کو مقرر کیا کہ وہ بہت سارے روپیہ اور ہندوستان کی گزندہ شائع کو گوہ میں لے جائے اور اس دربار کی عجائب و غرائب اشیاء کو یہاں لاکر ہماری طبیعت کو خوش کرے اور اسکے ساتھ بہت سے ایسے دیدہ و نہر پیش

حاجی حبیب اللہ کو ملازمت سے مشرف ہوا تھا اس نے اس وحشی گروہ کو اپنی اخلاقیات سے گرویدہ کیا تھا۔ جب ولایت گجرات سے ۱۳۰۰ھ ممالک محروسہ میں داخل ہوئی اور اکثر بنا در اسکے بادشاہ کے قبضہ میں آئے۔ بنا در فرنگ کے حکام بادشاہ کی درگاہ میں التجا لائے۔ اور اپنے ملک کی دستکاری اور بہتر مندی کے اشیاء کو بادشاہ کے آگے لائے۔ جنگو دیکھ کر بادشاہ کو ایسا شوق پیدا ہوا کہ حاجی حبیب اللہ کو مقرر کیا کہ وہ بہت سارے روپیہ اور ہندوستان کی گزندہ شائع کو گوہ میں لے جائے اور اس دربار کی عجائب و غرائب اشیاء کو یہاں لاکر ہماری طبیعت کو خوش کرے اور اسکے ساتھ بہت سے ایسے دیدہ و نہر پیش

ساتھ لئے کہ رسانی فہم و شناسائی کار کے ساتھ شوق کو جد کے ساتھ ہم آہنگ
کرتے تھے تاکہ اس بلاد کی مصنوعات غریبہ کی وہ نقل و آثار میں اور اس ملک کی
مصنائت عالیہ کی تحویل ہو جائے۔

تیسرے حاجی ۵۷۰ھ میں بادشاہ کی خدمت میں آیا۔ ایک گروہ کو ساتھ لایا
جو نصارا کا لباس پہنے ہوئے تھا۔ تقارہ اور سرزماں فرنگی بجاتے تھے وہ بادشاہ کی
استان بوسی سے سر بلند ہوئے حاجی نے فرنگ کا اسباب نہایت عمدہ پیش
کیا۔ حرفہ کروں نے جو شکل صنعتیں دیکھی تھیں وہ دکھائیں اور مورد تحسین ہوئے۔
فرنگی اپنے ملک کے عمدہ عمدہ بابے بجاتے تھے خاصہ کہ ارغنون (ارگن) بجاکے
سننے والوں کو نہایت خوش کرتے تھے۔

تاریخ بدایونی میں لکھا ہے حاجی حبیب اللہ فرنگستان ارغنون لایا (یہ
غلط لکھا ہے وہ گروہ سے لایا تھا وہ ایک بڑا سا صندوق تھا قد آدم۔ ایک
فرنگی اندر بیٹھ کر تابجاں تھا دو باہر بیٹھتے تھے پانچ طاؤس کے پر اس میں لگے ہوئے
تھے انکی جڑ قرن پر انگلیاں مارتے تھے۔ انکی آوازوں سے لوگ محفوظ ہوتے
تھے۔ فرنگی ہر دم کبھی سرخ کبھی زرد نکلتے تھے اور ایک حال سے دوسرے حال
میں ہو جاتے تھے۔ اہل مجلس یہ رنگ دیکھ کر دنگ ہوتے تھے۔

جب بادشاہ اوسے پور کے قریب آیا تھا تو صوبہ کجرات کے حقائق گذاروں نے
بادشاہ کو اطلاع دی کہ حاجیوں کا قافلہ جو روانہ ہوا تھا۔ اسکو بنا در فرنگ کے
حکام سے عوام الناس نے ڈرا دیا ہے۔ بادشاہ نے انکو خرد و افزائے محبتیں کہیں
اعیان دولت نے دلہی دی مگر اسکا اطمینان نہ ہوا تو قلیچ خان ہاس بعض
بنا در فرنگ تھے اور وہ اس وقت اس لشکر میں تھا جو ایدر کو فتح کرنے گیا تھا
بادشاہ نے اسکو ٹھوسے کی ڈاک میں بلا کر ساحل دریاء شور پر بھیجا کہ وہ اس
گروہ بیگانہ (فرنگی) کو خدمت پذیر بنا کے حاجیوں کے قافلہ کو بھیجے اور اہل

جہازوں میں روانہ کر دیا فرمانروائی کا آئین عظیم شہرستانی اور ملک گیری سے اس طرز پر شکوہ میں کثرت کی پریشانی و حدت کی آسائش میں آجاتی ہے۔ پیراگندگی انتظام کی صورت پکڑتی ہے۔ فرنگیوں کا ایک گروہ حجاز کے جانیوالوں کا سدراہ ہوتا تھا۔ اسکے دور کرنے کی خدمت امراء کجرات و مالوہ کو اسی طرح قطب الدین خان ۸۱۷ھ کو سپرد ہوئی اور دکن کے مرزماںوں کے نام فرمان کیا کہ لشکر اس طرف روانہ ہوا ہے اسکے ساتھ شائستہ سامان کے ساتھ شریک ہو کر اس بندگی کا یقین و دلائل جسکی باتیں وہ بناتے ہیں اور وہ اپنی خدمت و اخلاص کے موافق ہماری عنایت سے اختصاص پائیں اور رعایا دکن کو بھی اس لشکر سے آشوب پہنچے۔

ہندو مسلمانوں کی تاریخین

چونکہ عبد اکبری سے ہندو مسلمانوں کا ایک نیا تعلق شروع ہوتا ہے اس لئے بعض مصنفین ہندو مسلمانوں کی بابت ہم کہتے ہیں۔
ہم نے جو ہندو مسلمانوں کی باہم لڑائیوں اور باہم معاملات کا بیان کھا ہے وہ ان تاریخوں سے بیان کیا ہے جنکے مصنف مسلمان ہیں۔ ان تاریخوں میں گو ایک طرف بیان ہے مگر کہیں ان میں ایسا جھوٹ نہیں ہے کہ مسلمانوں نے اپنی شکست کو فتح کھا ہو۔ مگر ان اپنی فتوحات کی صورت میں اپنی مرداکی اور فرزاگی کا بیان بائض سے کیا ہو اور شکستوں کے ذکر میں عزرات ایسے کئے ہوں جنے انکی جو انفرادی میں بٹانہ لگے۔ انسان کو بالطبع اپنی امانت و ہر میت کے بیان سے نفرت ہے سب قوموں کا حال یہی ہے اور یہی تھا اور یہی رہیگا کہ وہ اس طرح اپنی شکست فتح کا بیان کرے جیسا کہ مسلمانوں کی تاریخ میں بیان کیا گیا ہے۔ یہ تاریخی

نادر فرنگی کی جو کہ پیراگندگی کا ذکر ہے وہاں لکھا ہے

واقعات تو عظیم الشان ہوتے ہیں۔ کھیل میں لڑکوں کا حال اپنی ماحیت کے بیان میں ہی ہوتا ہے۔ جب کسی لڑکے کا کنگڑا اکٹ جاتا ہے تو وہ کہتا ہے کہ اتفاقاً یہ بانوں کے منے ڈور لگتی تھی۔ مسلمانوں کی توارف کی غلط فہمیاں پر یورپ کے محقق پہلے بیٹھے ہیں۔ گو ابتدائیں ہندوؤں کی زبان اور مذہب اور عادات و اوضاع و اطوار اور بہت سے حالات پر مسلمان کی کتابوں کے ذریعہ سے اُنکو علم حاصل ہوا ہے مگر اب یورپ میں بڑے بڑے سنسکرت سکالر جنکا علم یہاں کے پنڈتوں سے کچھ کم نہیں ہے موجود ہیں۔ رات دن تحقیقات میں لگے رہتے ہیں۔ اسباب تحقیق ان یاس بہت ہیں۔ انہوں نے ہندوؤں کی بڑی بڑی تاریخیں بھی ہیں مگر کچھ ہی ہیں اُنہیں عہد القیاس کی تاریخی باتوں کا فاصلوں کی کمی نہیں ہے وہ ہر طرح کے مسلمانوں کی کتابوں کی چھان بین کرتے ہیں۔ مسلمانوں کی نایاب کتابوں کو بھی انہوں نے اپنی سعی سے بہم پہنچایا ہے انوریشل کونگرس کے سالانہ جلسہ میں وہ جو اپنے کارنامے دکھاتے ہیں خرق عادات سے کم نہیں ہوتے مگر افسوس یہ ہے کہ یورپ میں مذہب سب قوموں کی نسبت خاص کر مسلمانوں کی نسبت غلط معلومات کا دریا بہا بھاڑ کر اسکی بدکار جزئینہ آتا۔ اس سبب سے کہ یورپ میں مذہبی جوش اس قسم کا نہیں رہا جیسا کہ ایشیاء میں ہے تاریخی تحقیقات میں مذہب کے احکام لگا سنے کہ مذہب محقق محبوب مجتہد ہیں مگر وہ غلط معلومات کا ستر تلے کی چنگاریاں ہیں جب اُنکو ہوا لگتی ہے تو وہ بھڑک کر آگ لگا دیتی ہیں۔ وہ مسلمانوں کی تاریخ کو تختہ پھینکی اور عیب بینی کی نظر سے اس طرح دیکھتے ہیں کہ ایشیائی مورخ جو کہ ملک اور قوم کے حالات پر علم رکھتا ہے وہ انکی تحقیقات کو کھن نظر سے دیکھتا ہے جن نظر سے اہل یورپ ایشیائی تاریخوں کو دیکھتے ہیں اسکا بیان مقدمہ میں تفصیل سے پیش کیا ہے

ہندوؤں و مسلمانوں کے باہمی معاملات و جہات کا بیان مسلمانوں کی تاریخوں
 میں بالا جال صحیح ہے انکی تفصیل میں غلطیاں دانستہ یا نادانستہ ہوتی ہوں
 جیسی کہ اس تہذیب کے زمانہ میں بھی ہوتی ہیں مجھے اپنی تاریخ میں ایک طرف
 بیان مجبوری کرنا پڑتا ہے اور وجہ اسکی یہ ہے کہ ہندوؤں کی تصنیفات
 تاریخیں موجود نہیں ہیں کہ وہ انکا مقابلہ کر کے ثالث یا آخرین کو تاریخ لکھی جائے
 اب ایک بڑا مسئلہ بحث کے لائق یہ پیش ہوتا ہے کہ ہندوؤں کی تصنیف سے تاریخین
 کیوں نہیں موجود کیا انہوں نے تصنیف نہیں کی یا تصنیف کیوں کر ہو نہیں سکتا ان محققین
 اس مسئلہ میں بڑی بڑی مشگافیان کی ہیں۔ اول سرولیم جو تر نے یہ تحقیقات شروع
 کی۔ یہ فاضل جو بہت سے زبانوں میں استعداد کامل رکھتا تھا اور سنسکرت کا بہت
 تھا۔ اسکو توقع تھی کہ ہندوؤں کے یہاں کتب تو درج اس قدر دستیاب ہونگی کہ وہ
 تواریخ عالم کے علم کو بڑھا دیں گی مگر اسکو بعد از تحقیقات مایوسی ہوئی سنسکرت میں اسکو
 تاریخوں کا پتہ نہ لگا اور محققوں کی تحقیق کا نتیجہ بھی یہی ہوا۔ مگر ایک فرانسیسی شرفی زبانوں
 کا فاضل گریزوں پر غور کیا کہتا ہے کہ وہ کیوں نہیں ان تاریخوں کو ہم پہنچاتے ہیں کہ
 وہ موجود نہ ہوئیں تو ابوالفضل نے کیونکہ ہندوؤں کے قدیمی زمانہ کا حال دریافت کر کے
 اپنے آئین اکبری میں لکھ دیا۔ مشرولسن نے تاریخ کشمیر پر ج ترکینی کا ترجمہ کر کے اس امر کی
 شہادت دی کہ علم تاریخ سے ہندو بے بہرہ نہ تھے وہ بھی سلسل تاریخ قومی اور ملی
 رکھتے تھے مگر امتیازی صورت سے انگلستان و فرانس و جرمن کے محققین نے نہ مانا کہ
 ہندو علم تاریخ کی کتابیں رکھتی ہیں۔ انہوں نے سنسکرت کی کتابوں کتب خانوں
 جہاں مارا مگر انکو تاریخوں کی کتابوں کا ذخیرہ نہ ہاتھ لگا انہوں نے یہ فیصلہ کر دیا کہ
 ہندوؤں کے زمانہ قدیم کے حالات تاریخی کتب سے تحقیق ہونے نامکن ہیں۔ بیان
 اور بہت سے اسباب ہیں جیسے سلج (ت تراشی) و ڈریا (ننگ) کتابے عمارتیں
 علم ادب۔ پوران۔ قوانین۔ قصص۔ شاعری۔ راجاؤں کے نسب نامے

کبیشرو بھائون کے کبت اور اسے ایسے ہیں کہ جنہے ہندوؤں کی تاریخ مٹا کر
 حصہ مرتب ہو سکتا ہے اور وہ انہوں نے کیا ہے مگر اس میں اوقات کی نسبت قیاساً
 بہت ہیں اور --- محققین میں آپس میں راپون کا اختلاف ہے۔
 بعض فرنگستانی متعصب کوتاہ بین محقق ان تاریخوں کی کمیابی و ناپائی کو افکار کو
 مسلمانوں کے سراسر طرح مقوی ہیں کہ وہ کہتے ہیں کہ اسکا تو ہیکو لعین نہیں ہوتا کہ
 ہند کی قدیمی جہذ قوم جو بہت سے علموں کی موجد ہو علوم ریاضیہ سے ماہر۔
 علم توحیدی و شاعری میں بے مثل۔ سنگ تراشی و معماری میں علما و عمدا واقف۔
 وہ علم تاریخ سے بے بہرہ ہو۔۔۔ جو سب ملکوں قوموں میں قدیم سے چلا آتا ہوا اور
 سکے زیادہ آسان ہوا اور اس میں فقط واقعات و حادثات اور حالات ہی
 کی نقل کرنی ہو۔ جہاں وہ بڑے بڑے پنڈت عالمی دماغ و روشن ضمیر موجود
 ہوں جنکے علم و فضل کی شہادتیں موجود ہیں وہ ان کسی وقائع نگار کا نہ ہونا کچھ
 میں نہیں آتا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کے ہاں تاریخی کتابیں ضرور ہوں گی
 مگر انکو مسلمانوں نے اس طرح غارت کیا ہوگا جیسا کہ کتب خانہ اسکندریہ کو جلا کر خاک
 میں ملا یا تھا۔ ان ناحق شناسوں کو یہ علم نہیں کہ حق برت فرنگستانی محققین کی
 تحقیق کے مطابق اہل اسلام پر اسکندریہ کے کتب خانے کے جلانے کا الزام غلط ہو دوم
 اس زمانہ میں ہر قطعہ مزید گورنٹ نے جو سنسکرت کی کتابوں کی فہرستیں مرتب کرائی
 ہیں ان میں زیادہ تر وہی کتابیں ہیں جو مسلمانوں کے جہد و عظمت میں مل گئی ہیں جن میں
 اہل اسلام پر جھڑپت اور بہتان ہو کہ انہوں نے ہندوؤں کی سنسکرت کتابوں کو
 غارت کیا ہو خود فرنگستانی محقق کہ جنکی طبیعت حق پرست اور انصاف دوست
 ہے وہ اس کا خیال بھی نہیں کرتے کہ ہندوؤں کی کتب تو تاریخ کی کمیابی اس سبب سے
 ہوئی ہے یہ کہنا بھی غلط ہے کہ ہندوؤں کی شائستگی سے بعد ہو کہ وہ کتب
 تو تاریخ کو تصنیف نہ کریں دوسرا اگر وہ محققین کا یہ کہنا ہے کہ ہندوؤں کے عالم غافل

اپنی ذہانت کو الہیات - حکمت - فلسفہ - منطق - ہیئات - ریاضی - تصوف میں صرف کرتے تھے۔ تاریخ کی واقعہ نویسی کو اپنے علم کے اعلیٰ درجہ کے آگے کتر جانتے تھے خیالات کی بلند و واقعہ نویسی کی پستی میں آنکھ نہیں بانی دیتی تھی جتنی ہندوئی علی کتابیں اور قوموں کی کتابوں سے مختلف طرح کی ہیں۔ ایسی ہی انکی تاریخ کی طرز اور طرح ہی نرالی ہے جسے تاریخی حال اچھی طرح سمجھ میں نہیں آتا۔ بزرگن نے یہ کتابیں لکھیں۔ وہ دین کے کاموں کے آگے دنیا کے کاروبار کو پسچ و پوچ جانتے تھے انکار زمانہ ایسا بھولا تھا کہ اس میں عجیب و غریب قصص افسانے مقبول خاص عام ہوئے تھے سوار اسکے یہ بھی قاعدہ ہے کہ جب جغرافیہ دان کسی سرزمین کا حال نہیں دریافت کر سکتا تو وہ اوکی جگہ کو ٹھٹھوڑ دیتا ہے اور یہ لکھ دیتا ہے کہ یہ سرزمین انسان کی آبادی کے قابل نہیں آسین حیوانات بستے ہیں اور اگر انسان کہیں آباد ہیں تو وہ بھی بہائم سیرت ہیں ایسی ہی مورخ جس زمانہ کا حال نہیں جانتے تو اس میں ملکثون جنون - دیوون - دیوتاؤن کی سلطنت بتاتے ہیں۔ اور تمام لوازم سلطنت کو انکے بیان کر کے عجیب و غریب قصہ بیان کرتے ہیں۔ مسلمانوں کی بہت سی تاریخوں میں ابتداء زمانہ کا حال جنون کی آبادی سے اور ابوالحسن کی بادشاہی سے شروع ہوتا ہے یہی حال ہندوؤن کی بہت سی کتابوں کا ہے کہ ایسے قصے کہانیوں سے بھرے پڑے ہیں۔ سوار اس کے انہوں نے کبیشرون اور بھائون کو اپنا مورخ بنایا ہے۔ یہ سچ ہو کہ دنیا کی تاریخ کا بڑا حصہ شاعروں کی کتابوں میں موجود ہے اور بہت سے تاریخی حالات اس سے معلوم ہو سکتے ہیں مگر شاعروں کو یہ اختیار ہے کہ وہ ہر شے کو کم و بیش کر کے اپنی خوب مدعا بنالیں۔ ان کے قلم پر بادشاہوں کے علم کا نہیں چلتا۔ شاعر اپنی طرف سے قصے سچی تاریخ میں شامل کر کے انکی صورت کو سچ کر دیتے ہیں اور سچ میں جو جی میں آتا ہے ملا دیتے ہیں حشیارہ مبالغہ کرتے ہیں مگر بعض قوموں

اور زمانوں کے وہی سوز و گداز ہیں۔ اشعار میں تاریخ اپنا چہرہ اس طرح دکھائی
 ہی جیسے کہ گج بین آئینہ میں آدمی کی صورت دکھائی دیتی ہے۔ مگر ہندوؤں کے
 ہاں اس شاعری میں یہ خرابی آنکر واقع ہوئی ہے کہ راجہ اور کبیشتر میں اس تعلق
 ہوتا ہے کہ جبکہ سب سے کبیشروں کی راستبازی میں غل پڑتا ہے کبیشتر صرف
 زبان کی تعریف کی عوض میں جبین اسکے گرو کا کچھ خرچ نہیں ہوتا اپنا دامن دولت کی
 پیر کر لیتا ہے۔ مدح فرمائی وہ کرتا ہے اور جب کسی سے ناراض ہو جاتا ہے تو سچو کرتا ہے
 اور صاف صاف سنا تا ہے۔ بھائوں کو فارسی زبان میں باد فروش کہتے ہیں
 راجاؤں کا قول ہے کہ ہم دشمن کی تلوار سے ایسے نہیں ڈرتے جیسے کہ کبیشروں
 کے کبتوں کی تیروں سے کبیشتر قوموں کی تعفن و تفرج طبع کے لئے فقط واقعتاً
 جنگ اور خونریزیوں کو بیان کرتا ہے اور باقی اور سب طرح کے تاریخی حالات
 کو فرو گذاشت کرتا ہے مگر ہاں وہ مذہبی باتوں اور اوضاع و اطوار کو بھی ایسے
 سے بیان کرتا ہے جتنی صحت میں کلام نہیں ہو سکتا۔ ہندوؤں کے علم ادب میں صرف
 ایک تاریخ کشمیری جکا نام راج ترنگنی ہے اور آخر زمانہ میں چند نامی کبیشتر
 گذرا ہے اس نے ہر تھی راج کے حالات 49 کتابوں میں لاکھ دو ہون میں لکھے
 ہیں اور راجستان کے ہر خاندان کا حال آئین کم و بیش درج ہے جسے اسکی
 شجاعت و جوان مردی اور جنگی جہات کا حال اس عہد کا معلوم ہوتا ہے کہ
 جبین دریا سے کرمان سے لشکروں کی گھنٹاؤں اونٹن کر ہمالیہ پہاڑ کے اندر سے
 ہوتی ہوئی ہند پر برسے۔ اس بارش کا پانی جس بجوت نے پیاسے اس کا حال
 آئینہ مذہبی پر تھی راج کی لڑائیاں اور آتشیاں۔ اسکے مختلف بان گذار
 اور مساندوں کا حال اور ان کے شعروں کی کیفیت مکانات کا حال چند کی
 تصنیفات سے معلوم ہو سکتا ہے وہ تاریخ و جغرافیہ کی ایک یادداشت ہے
 اور سوا اسکے مذہب اور اوضاع و اطوار کی وہ تاریخ ہے بہت سی سچی باتیں

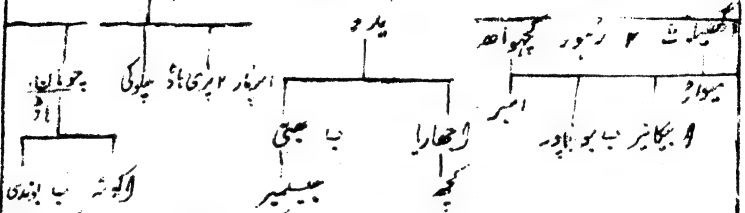
اسکی تصنیفات میں موجود ہیں۔ اسنے حالات مجسم خود دید لکھے ہیں اسکی تصنیفات سے اور بہت سے اپنی تحقیقات سے اور کبیشرون اور ہاٹون کے کتبوں اور کیتوں و عادات نیک ٹوڈ صاحب نے تاریخ راجستان بہت محنت و نہایت دلچسپ لکھی ہے گو زمانہ حال میں اسپر سختہ چینیاں اور اعتراضات ہوتے ہیں اور غلطیاں بتلائی جاتی ہیں۔ صاحب مدد و کوراجپوتوں کے ساتھ ایسی موافقت تھی کہ انہوں نے انکی تاریخ ایسی طرفداری سے لکھی ہے کہ اگر کوئی جوت اسکو لکھتا تو اس سے زیادہ اپنی قوم کی حمایت نہ کرتا اس لئے میں اس راجستان کی تاریخ سے ہندو مسلمانوں کی بعض لڑائیوں کا بیان کہوں گا انکو یہ سمجھنا چاہیے کہ کسی بڑی متعصب رجوت نے لکھی ہے۔ اس کہنے سے غرض یہ کہ میری تاریخ پر یہ اعتراض نہ ہو کہ وہ ایک طرفہ بیان ہے دو نو کا مقابلہ کر کے دیکھ لیں کہ دونوں کے بیان میں واقعات عظیمین بہت کم فرق ہے۔ میواڑ اور ماروار سے مسلمانوں کا تعلق زیادہ تر ہے اس لئے ہم انہیں کی تاریخ زیادہ ٹوڈ راجستان سے لکھتے ہیں —

میواڑ کی تاریخ

شرافت و تہامت نسب پر افتخار کرنا انسان کو بلکہ ہندو ہر زمانہ میں ہر کاس قوم میں اس شرافت و تہامت کا دعویٰ کرتی چلی آئی ہیں۔ اس افتخار میں قوموں نے اسی پر بس نہیں کی کہ وہ اعلیٰ ترین انسانوں کی اولاد میں سے اپنے تئیں بتلاتے بلکہ بعض قوموں نے ایسی بلند پروازی کی کہ آسمانی اولاد بنیں۔ زمین پر نیچے بیٹھے ظلال و اجرام خلکی نے ناتمہ رشتہ انہوں نے جوڑا۔ بعض نے بونو میں نیم آسمانی بنایا۔ بعض نے دیوتاؤں کی سنان بنایا

نموض اپنے تین عجیب الحقت بنا یا۔ وہ یہ نہیں سمجھتو کہ اس طرح فخر کرنا اور انسان کی
 قدرتی فطرت کے موافق جنم لینے سے انکار کرنا اپنی ہنسی اور وانا ہے۔ بھلا کہا
 آسمان کے ہر وہ ماہ اور کہاں زمین پر انسان عقل کب اجازت دیتی ہے کہ غیر
 بنسوں میں وصل ہو کر انسان کی ولادت ہو۔ آبا و اجداد کے ایجاد کا شوق
 انہیں آدمیوں اور قوموں میں پیدا ہوتا ہے جنکے خاندان مستند نہیں ہوتے
 یا وہ اپنے وطن سے غیر وطن میں چلے جاتے ہیں یا انکے خاندان کا سلسلہ ہو جاتا
 فرنگستانی مورخ کہتے ہیں کہ راجپوتوں کے تین مشہور بنس ہیں جنکی اصل حقیقت کبھی
 صحت سے نہیں دریافت ہو سکتی۔ انکی تاریخ ان قدیمی زمانوں میں الٹی جاتی اور
 جھینڈ مار کی کی گھٹا چھا کی ہوئی ہے کہ ایک ہاتھ دوسرے ہاتھ کو نہیں دیکھ
 سکتا۔ اس زمانہ میں زمین پر وہ بہادر شجاع تھے جو دیوتاؤں سے لڑتے تھے۔
 روایات یوں چلی آتی ہیں کہ ایک بنس انکھ سورج کی اولاد ہے اس لئے وہ سورج
 کہلاتے ہیں۔ انکھو کو سورج کا پوتا تھا اسکی جو بیویں پیرھی میں راجند بہاریا
 ا جو دھیا پیدا ہوئے اُس سے یہ بنس چلا۔ دوسرا بنس نکھ چاند کی اولاد ہی
 جنکو چندر بنی کہتے ہیں جو بدھ (عطارد) اور کرشن سے پیدا ہوئے۔ تیسرا بنس
 انکی کا تھا وہ انکھ کی اولاد ہے یعنی اُس آگ کی جو آلو کے پہاڑ پر روشن
 ہوئی تھی۔ ان تین بنسوں سے چھپیس شاخیں راجپوتوں کی پیدا ہوئیں۔ جو
 راجپوتوں کو اپنی شرافت پر فخر ہے وہ کسی اور قوم کو نہیں ہے۔ انکی شجاعت
 و بہادری ضرب البش ہے اور آزادی انکو بالطبع پسند ہے وہ مصائب و آفات
 کو بیٹے صبر و تحمل سے برداشت کرتے ہیں۔ روئے زمین پر کوئی قوم انکی
 برابر ایسی نہیں ہے کہ جس نے باوجود انقلابات و حوادثات زمانہ کے اپنی
 شایستگی و تہذیب و اوضاع و اطوار آبائی کو بدستور قائم رکھا۔ جب ان پر
 سخت ظلم ہوتا ہے تو وہ اپنی بری بہادری دکھاتے ہیں نیچے کی فہرست میں

ابتدائی میں واران کے ساتھ بڑے بڑے راجاؤں کے گل اور آنکے وہ شاعر
 راجاؤں کی جو سولہویں صدی میں مشہور ہوئیں کسی ہیں۔
 اول سوچ مہنی دوم چندر مہنی سوم گنی کل



پہلے سارے ہندوستان میں راجپوت ہی راج کرتے تھے۔ راجپوت کے معنی
 ایسے ہی تھے جیسے کہ مسلمانوں میں امیر کے اور ترکوں میں بیگ کے ہوتے ہیں
 مگر جب انکا راج مسلمانوں کے ہاتھ میں آیا تو راجپوت کے سنے میں بھی فرق آیا
 اور ایسا تنزل ہوا کہ دلی پریت کے گرد کے باشندوں کو راجپوت کہنے لگے
 راجپوت راجاؤں میں میواڑ کا راجا سب بڑا اور شریف سمجھا جاتا تھا اور تمام راجپوت
 اسکی بزرگی اور عظمت کو ماننا تھا اور اسے بڑا جانتا تھا یہ شرف اسی راجا کے خاندان
 کو حاصل ہے کہ اسنے مسلمانوں سے رشتہ مندی کر کے اپنی نسل میں ان کا
 خون اور راجپوت راجاؤں کی طرح نہیں ملا یا۔ باوجودیکہ فیضت مقابلہ اور
 خونریز معرکہ ہوتے رہے۔
 میواڑ کی حدود جو اب ہیں انہیں کے قریب قریب اکبر کے زمانہ میں تھیں۔ اسکا
 رقبہ ۱۱۶۱ مربع میل ہے۔

۲۳ درجہ ۴۷ دقیقہ اور ۲۵ درجے ۳۶ دقیقہ شمالی عرض بلد اور ۷۲ درجے
 اور ۵۰ دقیقہ اور ۵۰ درجے ۳۵ دقیقہ مشرقی طول بلد کے درمیان وہ
 واقع ہے اور اسکی حدود یہ ہیں شمال میں ریاست ہارے پور اور اجمیر جنوب میں
 پر تائب گڑھ اور ڈونگر پور شرق میں کوٹہ اور بونڈی مغرب میں دکن

میواڑ کی حدود

میں پانچویں حصے اسکے ہموار ہیں۔ اور باقی پہاڑ یا زمین بہت ناہموار ہے
 کھیتی خوب ہوتی ہے۔ مویشی اچھی طرح پالے جاتے ہیں۔ بعض جگہ کانیں بھی کھودی
 جاتی ہیں۔ کئی عمارتیں اور دریا بہتے ہیں۔ آبپاشی بہت احتیاط سے ہوتی ہے
 اور اسکا محصول راناکا کی آمدنی کا معیار بہت ہے۔ مصلحتوں صدی میں میواڑ اپنے
 معراج پر پہنچا ہوا تھا۔ اسکی سپاہ قواعد وان جنگی بہت تھی۔ بہت سے راجہ
 اوس کے تابع تھے اور ملک کے مناسب مقاموں میں مستحکم قلعے بنے ہوئے تھے
 ان سب میں مشہور قلعہ چوڑا تھا وہی راجپوتوں کی آزادی کا مقدس مجاوا دہی
 میواڑ میں گھلوت راجاؤں کی ابتدا بپا سے ہوئی ہے وہ سمت سنہ ۱۷۷۷ء
 میں چوڑا کی راج گدی پر بیٹھا۔ جب بپا چوڑا میں راج کرتا تھا تو بعد ازاں وہ
 خلیفہ تھا۔ محمد بن قاسم نے ہندوستان پر جو حملے کئے۔ ہندوؤں کی تاریخ میں
 ان حملوں کا بیان سوا، اسکے کچھ اور نہیں ہے کہ پٹنچ کچھ سندھ سے کبھی سندھ
 آئے۔ سنہ ۱۷۷۷ء سے سنہ ۱۷۷۷ء تک میں مسلمانوں نے جو چیزیں پہچلائے اوس کی
 حفاظت میں بہت سے راجاؤں نے مدد کی اور مسلمانوں کے حملوں کو جو
 موری نہیں پر... ہوئے اس نے گھلوت کے نوجوانوں کی مدد کو شہادت مسلمان
 کجلی بند سے مہرا میں آئے اور سوراشٹر اور سندھ کی طرف سے انہوں نے
 مراجعت کی۔ بپا نے انکا تقاب کیا اوس نے اپنے باپ دادا کے شہر میں
 (کھنایت) اور مسلمانوں کے قبضہ میں دیکھا۔ سلیم ومان حکمران تھا اس کو
 شکست دیکر اسکی بیٹی سے بپا نے بیاہ کیا۔ یہ ایک عجیب خیز امر ہے کہ ایک ہندو
 مسلمان سے یوں بیاہ کرے۔ میوار کے راجہ کھمان کے عہد میں سنہ ۱۷۷۷ء و
 سنہ ۱۷۷۷ء کے درمیان محمود خاں کی کے حملہ کا بیان لکھا ہے جسکی حمایت کے لئے بہت
 سے راجہ آئے۔ کھمان کے رکن میں اسکا بیان ہے کھمان ۲۲ بڑی بڑی لڑائیاں
 لڑا جس سے اسکا نام ہوا۔ اسکی پندروین پیرھی میں سرسی اسکا جاشین ہوا۔

کھمان
 کی

وہ سمت میں پیدا ہوا تھا اسکے زمانہ میں یہ بڑا انقلاب ہوا کہ مسلمانوں کے حملے ایسے ہوئے کہ ہندوؤں کے سر پر سے راج کا تاج اتر گیا اور مسلمانوں کے سر پر رکھا گیا۔ اب ہم کبیشتر چند کے بیان کو انہیں کے محاورات میں بیان کرتے ہیں وہ اس زمانہ کا حال یہ لکھتا ہے کہ بٹن میں بھولا۔ بھیم۔ چالوک آہنیں تن تھی کوہ آلو پر جیٹ پر مرا۔ میدان جنگ میں قطبی تارا ہے کہ اپنی جگہ سے ہلنا نہیں جانتا میواڑ میں سیر سنگھ ہے جو بڑے بڑے زبردست راجاؤں سے خراج لیتا ہی وہ دہلی کے دشمنوں کے روکنے کے لئے لومہ کی دیوار ہے۔ سب کے بیچ میں اپنی قوت میں زبردست مندور کا راجہ مخرونا ہر راؤ ہے جو مارو کی قوت بازو ہے اور وہ کسی سے خوف نہیں کرتا۔

دہلی میں سب سے بڑا راجہ آننگ پال ہے جسکے حکم سے یہ راجہ حاضر ہوئے۔ راجہ مندور۔ راجہ ناگور۔ وسندھ و جلوت۔ اور حدود کے راجہ۔ پیشور لاہور۔ لاہور اور کوہستانی راجہ و راجہ کاشی و پریاگ۔ اور گڈھ دیو گری۔ سرور ملکوں کے راجہ یہ سب اسکی قوت سے ڈرتے تھے۔ جب زابلستان سے بھٹی نکالے گئے ہیں وہ ان مقامات میں رہتے تھے۔ پنجاب میں۔ سالباہن اور نٹوٹ۔

دیواروں میں جگہ آخر میں انہوں نے آباد کیا تھا اور قدیمی نوڈورو این جگہ انہوں نے ریگستان میں فتح کیا تھا اور اس زمانہ میں وہ اپنا دارالقرار جیل پناہ ہے تھے اس کو نے میں صدیوں تک وہ خلفاء کے نائبوں سے اور زمین لڑتے رہے۔ اور کبھی کبھی انہوں نے اپنے قدیمی ملک کو شہر ٹاک تک جو دریائے سندھ پر آئے واپس لے لیا۔ انکا مقام ایسا تھا کہ وہ ہندوستان سے کم تعلق رکھتے تھے پر تہی راج کا ایک بڑا انگریز تھا وہ راجہ بھٹی کا بھائی تھا اس سبب سے انکو تعلق اس راجہ کے عہد میں ہندوستان سے پیدا ہوا۔ پر تہی راج کی بہن کی شادی ہوئی۔ راجہ چوڑ سے ہوئی۔ اس لئے جب پر تہی راج کی لڑائی

کرنا و راجہ

سلطان علاؤ الدین کا چوتھا بیٹا

شہاب الدین غوری سے ہوئی تو پھر بھی راج نے اسکو ایچی مہج کے بلایا۔ مگر کی
 لڑائی میں وہ اور اسکا بیٹا مارے گئے۔ چند نے اسکی بہت سی بھینٹائی کی ہے سمرکند
 مئی بیٹے تھے کرنا اسکا جانشین ^{۱۲۱۹} میں ہوا اسکی ناکرم دیوی بڑی لائق اور
 ہوشیار تھی و قطب الدین سے امیر کے قریب لڑی تو راجہ اور گیارہ چھوٹے
 سردار اسکی ہمراہ تھے۔ قطب الدین کو شکست ہوئی اور وہ زخمی ہوا۔ اس کے بعد
^{۱۲۲۰} میں راجہ چوڑکا راجہ ہوا شہنشاہ بن سے ناگو میں لڑا اور غالب رہا اس
 راجہ نے دو بڑی تہذیبیان کہیں۔ اول اس نے قوم کا نام بدل کر مسعود یار کہا۔
 دوم پہلے جو چوڑکے راجہ... کو راول کہتے تھے اس لقب کو بدل کر اس نے
 رانا لقب کر دیا۔ نصف صدی میں ہوا زمین تو راجاؤں نے راج کیا۔ نوین پیر بھی
 راجہ کا بیٹا تھی چوڑکا راجہ ہوا۔

کسی اپنے باب کی جگہ سمت ^{۱۲۲۰} میں تخت نشین ہوا اسکو راج کا
 بڑا واقعہ چوڑکی تاریخ میں سلطان علاؤ الدین کا حملہ ہے۔ سلطان نے
 دو دفعہ اسپر حملہ کیا۔ پہلی دفعہ میں ناکام رہا۔ دوسری دفعہ فتحیاب ہوا۔
 کسی خرد سال تھا اسکا چچا بھی اسکا سرپرست تھا۔ ٹوٹا راجستان میں تو لکھا
 کہ بھیجی نے سیون کے راجہ بھیجی کی بیٹی سے بیاہ کیا تھا۔ بیوی اسکی حسن چال میں
 بے مثال تھی اسی لئے اسکو بدمنی کہتے تھے۔ مگر اہل عقل نے لکھا ہے کہ راول رتن سی
 مرزبان چوڑکے پاس ایک بدمنی تھی سلطان علاؤ الدین کو اس سے عشق ہوا
 اسکے بیان کو ہندی کبشیر اور بھاٹ اس طرح بیان کرتے ہیں کہ علاؤ الدین نے
 جو چوڑکے حکم کیا میں اسکو خیال نکال و دولت حاصل کرنے کا ایسا نہ تھا جیسا کہ اس
 بدمنی کے ماتھے لگنے کا جب حکم میں عرصہ دراز ہو گیا تو اس نے رانا سے استعفی
 کی درخواست کی جب اسکے تین ناکامی ہوئی تو اس نے اس خواہش پر
 بس کی کہ بدمنی کو مجھے دکھا دو اسکی درخواست کے جواب میں اس سے کہا

کہ وہ فقط اپنے مین اسکا چہرہ دیکھ سکتا ہے تو اسنے یہ بھی منظور کر لیا۔ اس آرزو میں وہ تھوڑے سے آدمیوں کو ساتھ لیکر راجپوتوں کی ایمانداری پر بھروسہ کر کے قلعہ کے اندر گیا اور آئینہ میں اپنے محبوب کا چہرہ دیکھ کر واپس آیا۔ راجپوت بھی سلطان کی ایمانداری پر اعتبار کر کے قلعہ کے نیچے اسکے ہمراہ آئے۔ راہ میں ہمراہیوں سے جہان یہ عذر خواہی کرتا رہا کہ میں تو آپ لوگوں کو ناحق تکلیف دی۔ سلطان نے یہ جان جو کھوں کا کام راجپوتوں کی ایمانداری کے سبب کیا تھا مگر کمین گاہوں میں اس نے اپنے آدمی بٹھار کھے تھے۔ جنہوں نے بھیمنی کو گرفتار کر لیا اور اپنے لشکر میں اسکو جلد لے آئے۔ اب کسی ربائی کا مدار پدمنی کے حوالہ کر دینے پر ٹھہرا۔

جب چوتھین اس ہولناک واقعہ کی شہرت ہوئی تو راجپوتوں کے اوسان خطا ہوئے اور کترین مین گفتگو ہونے لگی کہ پدمنی کو حوالہ کریں یا بھیمنی سی کو چھپا کر پدمنی سے یہ حال کہا گیا تو اسنے اپنے چچا گورا اور اس کے بھتیجے بادل کو بلایا یہ دونوں سنگالی امیر زادے تھے ان سے یہ سارا احوال کہا انہوں نے اپنے تہہ پر سوچی کہ جبین بھیمنی کو رانی ہو جاوے اور پدمنی کی بھی جان اور عصمت بچ جاوے۔ سلطان علاؤ الدین کو یہ کہلا بھیجا کہ جس قدر تو اپنے مورچوں سے پرے ہٹ جاوے گا تو اسی روز تیرے پاس پدمنی روانہ ہوگی مگر وہ اوسی تھاٹھ کے ساتھ آئے گی جو اسکی شان کو شایان ہوا اسکی ساری لونڈیاں اور نوکرین ساتھ ہونگیں جو دہلی جا بیگی اور آخر رخصت کی ملاقات کے لئے اس کی کل سہیلیاں بھی ہمراہ ہونگیں خیمہ گاہ پر گئے آخر ملاقات کر کے اُنہی جلی سنگی سلطان نے خوش ہو کر حکم دیدیا کہ پدمنی کی سواری کی پردہ داری میں طرح پر اہتمام ہوا اور کوئی اس کے دیکھنے کا قصد نہ کرے۔ سات سو ڈولیاں سلطان کے خیمہ گاہ کو روانہ ہوئیں۔ ہر ڈولی کے اندر ایک سوراگرو بیٹھا تھا۔ چھ چھ

مسلح سپاہی ڈولی بانوں کا بھیس بکھری ڈولین کو کندے پر لئے ہوئے تھے۔
 سلطان کا خیمہ قناتوں سے گھرا ہوا تھا اس میں یہ ڈولیان داخل ہوئیں نصف
 گھنٹے کی اجازت مانگی گئی کہ بدینی اپنے شوہر سے آخر ملاقات کر لے۔ بھیمسی کو ایک
 ڈولی میں بٹھا کر چلتا کیا اور باقی ڈولیان رکھی رہیں کہ وہ رانی کے ساتھ دہلی جا چکی
 جب اس ملاقات میں دیر لگی تو علاؤ الدین کے دل میں میان ہوئی کے ملا چکا رشک
 پیدا ہوا۔ اسکی نیت میں یہ نہ تھا کہ بھیمسی کو خلاص کر دی جب وہ آیا تو یکایک ڈولینوں میں
 سے بجائے عورتوں کے جانا باز سپاہی نکلے مگر علاؤ الدین کے ساتھ بھی مسلح
 آدمی بہت تھے اس نے اپنے سپاہیوں کو انکے تعاقب کا حکم دیا۔ بھیمسی
 سپاہی پیچھے ہٹ ہٹ لڑتے جاتے تھے یہاں تک کہ کوئی ان میں زندہ نہیں رہا رہیں
 بھیمسی کے لئے ایک تیز رفتار ہوار لگا رکھا تھا وہ اسپہ سوار ہوا اور خیر و غایت سے
 قلعہ کے اندر پہنچ گیا۔ علاؤ الدین کی سپاہ قلعہ کے دروازہ پر گورہ اور بادل ہماروں
 ساتھ لے بدینی کی عزت اور بھیمسی کی جان بچانے کے لئے خوب لڑے اور کٹ کٹ مری
 گورہ اور بادل زخمی ہو کر بھاگا اور اور بہادر وں میں چند ہی زندہ رہے
 کچھ عرصہ تک علاؤ الدین کی کامیابی میں التوا ہوا اور راجپوت بہادر وں نے
 مہا بنا دمی کر کے اپنے مقابلہ کرنے کا خوف ایسا دلایا کہ سلطان اپنی اس مردانہ مہم
 سے مجبور ہی باز آیا۔ بادل کی عمر بارہ برس کی تھی۔ اس عمر میں راجپوت اپنی اولاد کے
 ہونہار ہونے کا امتحان کیا کرتے ہیں وہ زخمی ہو کر بھاگا تھا۔ اسکا چچا گورہ مارا گیا تھا
 اسکی چچی بیبیہ پاس آئی اور کہنے لگی کہ پہلا اس سے کہ میں اپنے خاوند اس جاؤں تجھ
 سے یہ پوچھتی ہوں کہ میرے خاوند بر لرائی میں کیا گزری۔ اس نے کہا کہ لرائی کا
 کھیت تو وہ کاٹ رہا تھا میں اس کے قدموں کے نیچے خوشہ مینی کر رہا تھا اس نے عورت
 خون آلود فرش پر ایک مقتول کا بچہ بنا بچھا یا اور ایک خشک شاہزادہ کو مارا اور اسکا
 تکیہ لگایا۔ دشمنوں کے گھبرائی میں وہ اسپہ سو گیا۔

ایما درمیں کیونکر اسکے کاموں کی تعریف کر سکتا ہوں اس نے کوئی دشمن نہیں چھوڑا
جو اسکو ڈراسے یا اسکی تعریف کرے شیچی سکر سکرانی اور شیجی سے یہ کہہ کر نصرت
ہوئی کہ میرا خاوند میرے دیر لگانے سے خفا ہوگا پھر وہ جلتی آگ میں کود پڑی
ستی ہو گئی۔

سلطان علاؤ الدین نے اپنے لشکر کو پھر مرتب کیا اور تازہ سپاہ بہم پہنچا کر قومی کیا
اور شیجی پر دوبارہ حملہ مست ^{۳۵۷} کیا فرشتہ نے ۱۳ برس بعد اس حملہ کو
لکھا ہے۔

پہلے حملہ میں جو بہادر وں کا نقصان ہوا تھا ابھی اس کا عوض لیا نہ ہوا تھا کہ وہ
بچال ہوتے۔ سلطان نے قومی حکم کیا۔ جنوب کے پہاڑ پر قبضہ کر کے وہ قلعہ بہت
قریب آگیا اور وہاں اسنے مورچے جمائے۔ راجپوت ان مورچوں کے نشان
اب تک بتاتے ہیں۔ اس سخت حملہ سے جو راجپوتوں پر بلائیں نازل ہوئیں
ایک کبیشہ نے ان کے گیت خوب بنائے ہیں اور ان میں خوب مضمون آئے
ہیں وہ کہتا ہے کہ رانا دن کو بہت محنت کر کے مارا تھا رات کو بستر پر چیرا
پیریاں پڑا یہ سوچتا تھا کہ میں کیا تدبیر کروں کہ میرے بارہ بیٹوں میں سے
کاش ایک بیٹا تو بچ جائے اس تنہائی کی حالت میں اسکو یہ ندا آئی کہ میں
بھوکے ہوں اس نے اٹھ اٹھا کر دیے کے دھندے۔ آجائے میں جو دیکھا
تو دوستوں کے درمیان چوڑکی محافظ دیہی شامانہ لباس پہنے ہوئے جاتی ہوں
نظر آئی۔ رانا نے اس سے کہا کہ تو میرے آٹھ ہزار رشتہ داروں کو کھاجلی ہے
اسپر بھی تیرا پیٹ نہیں بھرا۔ اسکا جواب اس نے یہ دیا کہ میں راجاؤں کی
بھیٹ لوں گی۔ اگر چوڑکے راج کے بارہ وارث اپنا خون نہیں پہاڑیگے تو یہ راج
انکے ہنس سے ٹھک جائیگا یہ کہہ کر وہ غائب ہو گئی۔ رانا نے صبح کو امیر ونگلی
کو نسل جمع کر کے اس رات کے واقعہ کا بیان کیا سب نے کہا کہ رانا کو پریشاں دینی

اور پراگندہ دلی سے یہ سینا دکھائی دیا ہے۔ رانا نے ان کو کوہی رات کو بلایا۔ جب یہ سب شب کو آئے تو ان کے سامنے وہی دیہی آئی اور کہو گئی کہ ہر روز ایک راج کا وارث راج گدی پر بیٹھے اور کرنا آفتابی جو بادشاہی امارت میں سے ہے اور چھتر (چھتر شاہی) اور چھرا (چھو شاہی) کی زمین ادا کی جائیں اور تین روزہ سب پر حکمرانی کرے اور جو تھے روز دشمن سے لڑ کر اپنی جان دے۔ میں ان راجوں کی خون کی جھوکی ہوں۔ اگر اس سرزمین پر ہزاروں جٹیوں کی خون پاشی ہو تو مجھ سے کیا مطلب؟ میری یہ شرائط جب پوری ہوں گی تو میں تمہارے ساتھ رہوں گی گو یہ بیان کبیشرون کی گھڑت ہو یا راجپوتوں کے دل بڑھانے کے لئے یہ اختراع ہو یا مگر راجپوت اسکو سچ جانتے ہیں اس گھڑت سے انکا مطلب حاصل ہوا کہ راجہ جیسی کے بیٹوں میں ہر ایک اپنے ملک کے لئے جان دینے میں اپنی تقدیم پر اصرار و تکرار کرتا تھا۔ اسی نے کہا کہ میں عمر میں سب سے بڑا ہوں اس لئے میرا حق سب سے زیادہ مقدم ہے۔ اول۔ اسی کے راج ملک لگا اور سر پر چھتر چھایا گیا۔ تین دن راج کر کے چوتھو روز دشمن سے لڑ کر سنار سے سدھارا۔ اس کے بعد عمر میں اچھی سی تھا۔ اس نے رانا سے درخواست کی کہ وہ رانا کو سب بیٹوں میں سب سے زیادہ عزیز تھا۔ اس لئے رانا نے یہ صلاح ٹھیکرائی کہ اول وار کے دست بھائی باری باری سے راج گدی پر بیٹھیں۔ سب بیٹوں نے باپ کی بات کو مان لیا۔ اس طرح گیارہ بھائی تین تین دن راج کر کے میدان جنگ میں دشمن سے لڑ کر فدا ہوئے ایک بھائی باقی تھا جس کے قربان ہونے سے دشمن کے ہاتھ سے شہر بچتا تو رانا اپنے صلاح کار امر کو بلایا اور ان سے کہا کہ اب میں خود چھوٹے قربان کرنا گد اپنے قربان ہونے سے پہلے ایک اور عبرت ناک قربانی اس نے یہ کہی کہ اپنے حفظ ناموس کے لئے لکڑیوں کا انبار زمین کے اندر ایک غار میں لگایا جہاں راج کی کرن کا بھی گد نہ تھا۔ رانیاں اور امیر زادیاں و ماں معج ہوئیں اور سب

اس چٹائین جل کر بگاڑ کر ہو گئی۔ انہیں پڑنی بھی تھی جسکی خاک لاس دھوئین تھی؛ بسکی
 جان گئی مگر عرصہ تا نہ تھی۔ اجمی سی کچھہ فوج کو ہمراہ لے کر کلیوڑ میں صحیح سلامت جا پہنچا
 ملانا اپنے بیٹے کی اس سلامتی سے خوش ہوا کہ میرا بھتیجہ بالکل نیست و نابود ہوئے
 سے سلامت رہا۔ پھر رانا اپنے جان نثاروں کو ہمراہ لے کر سلطان علاؤ الدین سی لڑا
 اور جان سے گیا۔ چٹوڑ میں سلطان داخل ہوا وہ جا نثاروں سے خالی اور مردوں
 سے پُر تھا۔ چٹائین اُس کی معشوقہ دلربا کی لاش میں سے دُعا عنوان اُٹھ رہا تھا یہ غار
 اسن مانہ میں بڑا مقدس و تبرک گنا جانا ہے تو ہمارے مطابق مشہور ہو گیا ہے
 کہ اس غار کا محافظ ایک بڑا لڑکا ہے جسکے سبب سے کسی آدمی کی رسائی نہیں ہوتی
 کہ آنکھ کھول کر دیکھ کو مان کیا ہے۔ اب سکندر ثانی سلطان علاؤ الدین کا چٹوڑ پر
 قبضہ ہوا اور یہیت جینت ماتھ لگی۔ رچوٹوں کی بہت سی قومیں اُس کی مطیع ہو گئیں
 اُس نے جھالو کے راجہ مالدیو کو جو اسکا مطیع تھا یہ طعہ حوالہ کیا۔

راجہ اجمی سی جو زندہ بچا تھا وہ کلیوڑ میں رہتا تھا یہ شہر کوہستان ارولی کے
 وسط میں ہوا اور یہ پہاڑ میواڑ کی سرحد مغربی ہے اس کے بعد اجمی سی کے بڑے بھائی کا
 بیٹا حمیر تخت نشین ہوا۔ اس نے مالدیو سے جوڑ لے لیا۔ مالدیو جوڑ چھوٹے کے سلطان
 علاؤ الدین کے جانشین سلطان محمود غزنوی کی پاس چلا گیا وہ فوج لے کر اُس سے لڑنے
 گیا سنگولی کے میدان میں لڑائی ہوئی اور محمود غزنوی کو شکست ہوئی۔ وہ ایسے پہاڑوں
 میں سے لشکر لے کر گیا تھا کہ بہت ہلکا تھا اسکا بیکار ہو گیا تھا وہ خود قید ہو گیا
 تین مہینے تک مقید رہا۔ اجمیر۔ رستخوڑ۔ ناگور۔ سوی سیو پور اور پچاس لاکھ۔
 روپیہ اور سو ہاتھی دیکر رہا ہوا۔ ہندوستان میں ہمہ ہی ہندوؤں کا راجہ تھا اور
 سقہ می خاندان مغلوب ہو گئے تھے مسلمانوں کے قبضہ سے میواڑ خلی کر چھوڑ دیں
 کی حکومت میں آگیا تھا مسلمانوں کے حملے سے پہلے اگرچہ ہندوستان میں
 میواڑ اوج پر تھا مگر جب سے ہمیر نے دار السلطنت چٹوڑ کو دوبارہ مائل کیا۔

اجما سی و میر

کلیں کی تھکائی ہوئی

کلیں کی تھکائی ہوئی

اس وقت سے دو سو سال تک اسکی سلطنت و حکومت کو استحکام رہا۔ اس میں
 بین راجپوت سلطانوں سے خوب لڑتے رہے۔ اسکا سبب یہ تھا کہ مسلمان
 بادشاہوں کے خاندان غلجی و لودھی و سوری جلدی جلدی بدلتے رہے اور اس میں
 لڑتے رہے۔ جس سے میواڑ کو بہت فائدہ ہوا۔ اور وہ سلطانوں کے ہاتھ سے بچا رہا
 وہ فقط اپنے ہی ملک کی حفاظت نہیں کرتا تھا۔ بلکہ غیر قوموں پر حملہ کرنے کی قوت رکھتا
 میواڑ کے راجاؤں میں میر پڑا غرزاڑ اور بہادر راجہ ہوا ہے اس کے بعد
 سبت ۱۱۹۹ء میں اسکا بیٹا کیٹنگ سی رانا ہوا۔ اس کے بعد سبت ۱۲۰۹ء میں کھا
 رانا ہوا۔ ان راناؤں نے ان عمارات کو دوبارہ تعمیر کرایا۔ جو علاؤ الدین نے مسمار
 کی تھیں۔ بعد اسکے موکل راجا ہوا۔ جب امیر تیمور نے ہندوستان پر حملہ کیا ہے
 تو سبت ۱۳۹۹ء میں میواڑ میں رانا موکل راج کرنا تھا۔ امیر نے تو اس ملک کے فتح
 کرنے کا ارادہ کیا نہیں اسکا کچھ ذکر تاریخ میواڑ میں نہیں آیا۔ مگر کسی اور دہلی کے پادشاہ
 نے خواہ غیر وزیر شاہ ہو یا اسکا پوتا ہو میواڑ میں گزر کیا اور اسے پور کے سیدان
 میں کوہار ولی کے درون میں رانا موکل سے لڑا رانا نے اسکو ہٹا دیا۔
 اس رانا کا بیٹا کو مہو ۱۴۱۹ء سبت میں اپنے ماپ کی جگہ تخت نشین ہوا۔
 اس وقت میواڑ کی سلطنت اپنے معراج پر تھی۔ دہلی کی سلطنت سے مالوہ اور
 گجرات جدا ہو گئے تھے اور ان میں جدا سلطنتیں قائم ہو گئیں تھیں۔ ان دونوں نے
 متفق ہو کر ۱۴۹۹ء سبت میں بے شمار لشکر لے کر میواڑ پر حملہ کیا۔ کو مہو اپنے لڑنے کے
 لئے ایک لاکھ سوار پیادے اور چودہ سو فیل لے گیا اور سلطان محمود کو قید کر لیا
 بھرا سکورا کر دیا۔ میواڑ کی حفاظت کے واسطے اس میں جو راسی تلے بنے ہوئے تھے
 استحکام میں چتر کے بعد اسکا بنایا قلعہ کو مہو پر تھا۔ اس نے پچاس برس سلطنت کی۔
 سبت ۱۵۲۵ء میں اسکو بیٹے نے ارڈالا جسکا نام اودا تھا وہ یہ نہ سمجھا کہ جو شخص
 اسکی زندگی کا سبب ہوا اسی کی زندگی کو اس نے تمام کیا۔ اس بیہودہ حرکت سے

اسکا لقب ہتھارا ہوا۔ قوم کے سارے رئیسوں کو اس سے نفرت ہوئی جب اس نے دیکھا کہ قوم کا کوئی رئیس اس کی طرف ملقت نہیں ہوتا تو اس نے شہنشاہ دہلی سے وعدہ کیا کہ میں اپنی لڑکی اس شرائط پر بیاہ دوں گا کہ وہ اسکو تخت سلطنت پر تاج رکھے مگر اس پر ابھی یہ نازل ہوا کہ جب وہ بادشاہی دیوانہ خانہ سے باہر نکلتا تھا تو اس پر پھیل کر می کہ وہیں جہنم ہو گیا۔ نگبد شر اس بیان کو لکھتے ہوئے جھوٹے بہن اچھی طرح نہیں بیان کرتے۔

۱۵۳۴ء میں راجا مل اپنی بہادری سے کوہنجو کا بادشاہ ہوا۔ اودا کے مرنے کے بعد جسکا ذکر ہوا اس کے بیٹوں ہسل و سورج مل کی امداد کے لئے شاہ دہلی نے میواڑ پر حملہ کیا۔ بمقام سیارہ جسکو بانیہ تھوڑا دوار کہتے ہیں خیمہ زن ہوا۔ راجا مل اٹھا وں ہزار سوار اور گیارہ ہزار پیادے میدان جنگ میں اودا کے بیٹوں لڑنے کے لئے لایا اور گھاٹ میں لڑائی ہوئی۔ اودا کے بیٹے بڑے جوانمرد خوب لڑے اور خون کی ندیاں بہیں مگر بادشاہ دہلی کو ایسی شکست فاش ہوئی کہ پھر اس نے میواڑ کی طرف رخ نہیں کیا۔

راجا مل غیاث الدین فرمان روا سے مالوہ سے لڑتا رہا اور اکثر اسکو شکست دیا پھر خاندان لودھی فرمان روا سے ہند ہوا۔ انہیں اور شاہ میواڑ میں سرحد شمالی کی بابت فساد ہوتے رہے۔

راجا مل کے تین بیٹے تھے اور وہ سب جہان کی تاریخ میں مشہور ہوئے۔
 ۱۔ ایک بیٹا سنگا تھا جو باہر بادشاہ کا معاشر تھا۔ دوسرا بیٹا تھی راجا میلا
 جیل۔ ان تینوں بھائیوں میں آپس میں ایسا فساد ہوا کہ سنگا اور برہمنی راج
 جلا وطن ہوئے اور جیل قتل ہوا۔ چچا سورج مل اور بھائیوں کے فساد میں سنگا
 کے تلوار کے پانچ زخم آئے اور کہا آٹھ تیر کے گنے سے باقی مل جاتی رہی۔ وہ
 شیوالہ چتر بھوج کی طرف بھاگ گیا برہمنی راج اسکا جانی دشمن اسکو بچھے

۱۵۳۴ء

۱۔ سنگا

لگا ہوا تھا وہ ناجار کیریاں چرانے لگا۔ وہاں نے اسکو اسبات پر کر کیریاں چرانے
 اچھی طرح نہیں آتی تھیں سخت سخت کہا اور نکال دیا۔ اس سختہ عالی میں جن
 وفادار چوتوں نے اسکو ایک گھوڑا دیا بعد بہت سے جھگڑوں اور لڑائیوں کے
 سمت پہنچا میں میواڑ میں وہ رانا ہوا۔ اسکا اصل نام سنگرام ہے میں میواڑ میں
 سنگرامت بہو رہا اور مسلمانوں کی تاریخ میں اسکا نام سنگالیا جاتا ہے اسکے
 راج میں میواڑ جل راج پر پہنچی پہلے کبھی نہیں پہنچی تھی اسکو ہندو کہتے ہیں کہ اسکا راج
 میواڑ کے شکوہ کے مینار کا کش تھا وہ مسلمان بادشاہوں کچھ خوف نہیں کرتے تھے
 اسکے ساتھ اسی ہزار سوار اور اعلیٰ درجہ کے سات راجہ نوراؤ اور ایک سو چار
 اور چھوٹے موٹے راجا اور پانچ سو جنگی ہاتھی میدان جنگ میں جاتے تھے۔ شجرات
 اور مالوہ کے بادشاہ متفق ہو کر بھی میواڑ کا کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ ناردار اور امیر کے
 راجہ اسکے فرمان بردار تھے۔ راؤ گوالبارا و امیر و سیکری و رائے سین و کالپی و چند بری
 و بوندی و گلڑوں و آبو اسکے باج گزار تھے یا اسکو اپنا سر اور سمجھتے تھے جن رئیسوں نے
 اسکے ساتھ وفاداری اور سلوک کیا تھا اور صیبت کے وقت اسکی مدد کی تھی انکو وہ
 بھول نہیں گیا کہ چند راجہ سری نگر کو اجمیر سے لایا گیا تھا اور اسکے بیٹے مگ ل کو راؤ کا
 خطاب دیا اس نے چند بری کے محاصرہ میں خدمات شائستہ کین تھیں۔ کلکین
 جو اب میں جھگڑے و فساد رہتے تھے وہ سب اس نے دبا دیا۔ پٹلاس تو
 کروہا بر سے لڑا۔ وہ اٹھارہ لڑائیوں میں شامان دہلی و مالوہ پر خلیاب ہو چکا تھا
 انہیں سے دو لڑائیاں کرولی و گسولی میں سلطان ابراہیم شاہ دہلی سے ہوئیں جنہیں
 اسکو فتح ہوئی۔ اسکے عہد میں میواڑ کی یہ حدود تھیں۔ میواڑ کی شمالی سرحد پر پٹال کمال
 یعنی زرد جھیل جو میانہ کے متصل ہے اور شرق و غرباً سندھ اور جنوبی سرحد مالوہ
 اور مغرب میں کوہستان۔ غرض وہ راجستان کے بڑے حصہ میں بدلتا
 نہو مکران تھا یا وہاں کے اور مکران اس کے سر فرمان تھے۔ راجپوت اسکے ایسے متعلق

کر اسکی پوجا کرنے تھے وہ ایسے اعلیٰ درجہ پر پیچ گیا تھا کہ اگر بابر اور اسکی جان کا دشمن پیدا ہوا ہوتا تو وہ ان چہرہ راجاؤں کے بعد ساتواں راجہ ہوتا جو ہندوستان میں مکمل راج کر گئے ہیں۔ ہندوؤں کے پران میں پہلے سے یہ پیشین گوئی لکھی ہوئی تھی کہ ترشکا یوں اور اورا جیتی تو میں سوچ بنیوں اور چندر بنیوں کی دشمن جو نہیں۔ وہ پیشین گوئی رانا سنگا اور بابر کی لڑائی سے پوری ہوئی۔ کیونکہ بابر ترشکا یعنی ترک تھا۔ بابر اور رانا سنگا کی لڑائی کا حال میواڑ کی تاریخ میں وہی لکھا ہے جو بابر نے خود لکھا ہے یا وہی بڑی بڑی واقعات دونوں کی تاریخوں میں ملتے ملتے ہیں اسلئے ہم انکو نہیں کہتے مگر بابر میں بیان ہوئے۔

رانا سنگا کا قد میانہ تھا جسم شہ زور تھا۔ چہرہ وجیہ۔ آنکھیں بڑی بڑی سرے کے وقت اسکی جسم کا ایک ایک عضو کو ابھی دیتا تھا کہ وہ بڑا جنگی بہادر تھا اسکی ایک آنکھ بھائی کے ساتھ فساد میں گئی تھی۔ لودویوں کے ساتھ لڑنے میں ایک ہاتھ کٹ گیا تھا ایک لڑائی میں ہندوؤں کی گولی گنے سے لنگڑا ہو گیا تھا جسم پر اسی زخم تلواروں و برہمنوں و آلات حرب کے تھے مالوہ کے بادشاہ ظفر کو اسی کی دارالسلطنت میں قید کرنے سے اور قلعہ رتھور کا حاکم کر کے فتح کرنے سے وہ بہت مشہور ہو گیا تھا اس قلعہ کی حفاظت میں سپہ سالار علی نے بڑی کوشش کی تھی۔ اس نے ایک محل کناؤ میں بنایا تھا اسی کی سیدہ میں وہ میواڑ کی شمالی سرحد قائم کرنی چاہتا تھا۔

رانا سنگا کے سات بیٹے تھے انہیں جو دو بڑے تھے وہ چھوٹی عمر میں مر گئے تھے سیکر ابھارا تن سمت ^{۱۸۸۶} باب کا جانشین ہوا۔ پانچ برس سلطنت کر کے مر گیا۔ پھر اسکا بھائی بکراجیت سمت ^{۱۸۹۱} باب کا جانشین ہوا۔ گجرات کے بادشاہ سلطان بہادر نے اس ناگوشکست عظیم دی۔ اس نے چوڑا کا محاصرہ کیا۔ اول اول وہی قلعہ شکنی میں توپوں کو کام میں لایا۔ راجپوت اپنے تعصب کے سبب سی توپوں کو کام میں نہیں لاتے تھے۔ بلکہ توپوں کو سننے اور بد دعا دینے تھے کہ انہوں

رانا سنگا

رانا سنگا کے

جوانردون کے تیرون اور بر جھپون کے اثر کو سمجھا کر دیا۔ سلطان بہادر نے چہرہ بکھارایا۔
پستل حال کیا کہ بوندی کا کبیشہ بیان کا حال یہ بیان کرتا ہے کہ انکارا جہ مع پانسو پستے
رشتہ داروں کے اڑ گیا۔ راؤ درگانی سم چند اوسیر دارون ستوار دودو اولرتو
تا بعین کے قلعہ کی شکستہ دیوار کی حفاظت کی اور دشمنوں کے حملوں کو بٹھایا اور اس
بہادر ہی کو دیکھ کر مہارانی جواہر رائی رصطور صلح ہو کر لڑنے آئی اور حملہ کر کے ماری گئی
مخاصرین کے ہاتھ میدان رہا۔ اب جیوتون نے سجھا اس لئے بلائی کہ رانا سنگھ
کے چھوٹے بیٹے اودے سنگھ کو جو اسکے مرنے کے بعد پیدا ہوا ہے کیونکہ اس جیوتون
سے بچا میں چھوڑ کی محافظ دی ہے پہلے کہہ چکی تھی کہ جب تک چھوڑ نہیں بچے گا کہ بارہ
راج کے وارث جان نہ دیگے۔ وہ بارہ رانا بھینٹ میں چڑھے۔ اب یہ دیہی راجہ
کی بھینٹ چاہتی تھی اسکے لئے یہ تدبیر کی گئی کہ باگھ جی راجہ دیولا بھینٹ میں دئے جائیں
اس راجہ نے خود اس بات کو قبول کر لیا تھا وہ راجہ بنایا گیا۔ خرد سال رانا اویسنگھ
کو بوندی کے راجہ سورما کے پاس پہنچایا۔ قلعہ کے آویسوں نے زعفرانی لباس پہنا۔
اور جوہر (جیوہر) کی تیاری کی گئی۔ چتا بنانے کی تھوڑی کسر باقی تھی کہ انہوں نے
دیوار کی دراڑ کی حفاظت میں جان دی۔ پھر قلعہ میں آنے کا یہ رستہ غیر محفوظ ہو گیا۔
..... چتا تیار ہو گئی آسمن باروت بھجائی گئی کرنا دلی
جورانا کی مان اور جوانردار جن مہرا کی بہن تھی وہ طینی والی عورتوں کی سربراہ تھی
چتا پر لے گئی۔ دمان تیرہ ہزار عورتیں جملہ خاکستر ہو گئیں۔ پھر قلعہ کا دروازہ کھول کر
راجہ دیولا اپنے بہادروں کو ساتھ لے کر خوب لڑا اور مارا گیا۔ قلعہ کے اندر کا حال
یہ تھا کہ ہزاروں کشتوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں اور سیکڑوں زخمی نزع کی حالت
میں تڑپ رہے تھے اور موت کے منتظر تھے جسکو وہ بے آبروئی اور قید سے اچھا سمجھتے
تھے کبیشہ کہتا ہے کہ چھوڑ میں پرلے (قیامت) آگیا تھا۔ راجہ کے سردار اور بڑی
بڑی نوکر مارے گئے تھے اور اس طوفان میں ۲۴ ہزار راجپوت جان سے گئے

یہ چٹوڑ کا دوسرا سا کا ہے۔

سلطان بہاؤ چٹوڑ و وہ ہفتہ رہا تھا کہ اس نے ہمایوں آنے کی خبر سنی جسکو وہ بھگ
بھاگ گیا میواڑ کے کبیشہ کہتے ہیں کہ ہمایوں بنگال سے اسلئے روانہ ہوا تھا کہ رانی
کرناتوئی نے اوس سے درخواست کی تھی۔ اس رانی نے ہمایوں کو راکھی بند بھائی
بنایا تھا۔ اس راکھی بند ہی میں بھائی سے یہ شرط ہوتی ہے کہ بہن کی مصیبت کے
وقت بھائی کام آئے۔ جب اس رانی نے اپنی مصیبتوں کا حال ہمایوں کو لکھا
وہ اپنے بنگال کی مستوج کو چھوڑ کر اپنا ایفاء عہد کے سبب سے دوڑ آیا۔ اگرچہ اس
آنے سے پہلے رانی جل چکی تھی۔ مگر پھر بھی اسکے آنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہاؤ چٹوڑ بھگ
گیا اور ہمایوں نے رانا بکرناجیت کی کمر میں خود تلوار باندھ کر بدستور چٹوڑ کا رانا بنا
دیا۔ اگر کبیشہ رونا کا بیان یہ سچا ہو تو ہمایوں کی عالی ہمتی اور ایفاء وعدہ کا خیال
عجب خیر ہے کہ ابھی باپ کے ساتھ رانا سنگا سے وہ لڑا تھا سپر بھی اسنے یہ نیک
سلوک اپنے دشمن کی اولاد کے ساتھ کیا کہ اسکے بیٹے کو رانا بنایا۔

بکرناجیت کو اپنی دارالسلطنت اس طرح حاصل ہو گئی مگر اس مصیبت نے اسکو کوئی
خاندانہ منہ سبقت نہ پڑھایا نہ اس تجربہ نے اس میں کوئی دانائی پیدا کی پھر وہی
اوسکی بیباکیاں اور گستاخان اپنے بھائی بندوں کے ساتھ تھیں۔ آخر کہ
راجپوتوں نے بکرناجیت کو ٹھکانے لگا کے پر تھی راج کے بیٹے بن بیکو رانا بنایا
اوسکے سنگا اس وقت چہڑ برس کا تھا۔ بنیر نے اسکے مارنے کا ارادہ کیا مگر اوسکی
دایہ نے اسے بچا لیا۔

رانا اودے سنگا سبت ۱۹۹۹ء میں تخت نشین ہوا۔ اب بڑے کبیشہ کا قول
یہ ہے کہ اس سرزمین پر افسوس ہے جہاں کا راجہ خود سال یا عورت ہو۔ بے حال
میواڑ کا ہوا۔ اودے سنگا میں جو انزوی و شجاعت باوجود رانا سنگا کے بیٹو چوٹے
کے مایس بھی نہیں آئی تھی اسلئے اس میں کوئی لیاقت ایسی نہ تھی کہ وہ میواڑ کی رانی کی

لائی ہوتا۔ ایسی بانا کی لڑائی ان اکبر شہنشاہ سے ہوئیں۔

میوار کے کھوئے دن آئے تھے کہ او دے سنگد رانا ہوا سو دیا کی حاجی جی
نے قرار کیا تھا کہ جینک بپا کی اولاد میری بھیت ہوتی رہے گی میں اپنے گھنٹہ کی پہاڑ
کو نہیں چھوڑنے کی یعنی چٹوڑ کو۔ جب الایعنی علاء الدین نے اول حملہ کیا تھا تو بارگاہ
۲ جداروں نے زعفرانی لباس پہن کر میوار کی حفاظت میں جان دی تھی۔

دوسری دفعہ جب اجیب یعنی بایزید بہادر نے فتح حاصل کی تو دیوانہ مدد کو لیا
اور اسی اپنی جان دی مگر اب میسری دفعہ کے حملہ میں کچھ رانا کی اولاد میں ہی
اس چٹوڑ کے دیہی کو اپنی بھیت دیکر اسکے غصہ کی فروزہ کیا اور اسے اپنا طرفدار کر کے
قلعہ کے کنگروں کو محفوظ نہ کرایا وہ دیہی وہاں سے چلی گئی اور اس کے جاتے ہی قوم
گھلوٹ کا جو غلام بنا ہوا تھا وہ شکستہ ہو گیا اور وہ پوشیدہ رشہ جسے چٹوڑ کو
دوامی حکومت گھلوٹ سے باندھ رکھا تھا ٹوٹ گیا۔ او دے سنگد کے ساتھ وہ
پری دیہی گزر گئی جسے اندھیری رات میں سمیری کی آنکھیں کھل کر کہا تھا کہ ہندو
کی شان و شکوہ اب جاتی ہے۔ کبیشہ کہتا ہے کہ اسکے جاتے ہی وہ دیواریں جو
ملتون سے راجپوتوں کا بیت المقدس سمجھی جاتی تھیں اور اسکو انکی عظمت جلال کا
بالہ گھیرے ہوئے تھا اسکو اب راجپوتوں کی آزادیاں اور مذہب ناپاک
سمجھنے لگے۔ گو یہ قصص روایات زبانی ہیں مگر ان سے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ
راجپوتوں کو اپنی آزاد می کیسی پسند تھی اور وہ اپنی باتوں میں کیسے متصہب تھے
میوار کی زبانی روایات حکایات میں اکبر کے ایک حملہ کا ذکر یہ ہے کہ اس نے
چٹوڑ پر فتح کئی کی اور ناکام واپس آیا۔ رانا کی رانی سپاہ کو لے کر اکبر کے
لکڑی میں حملہ کرتی ہوئی گمش گئی اور ایک دفعہ شہنشاہ کے صدر مقام پر پہنچا
جا پہنچا۔ نامور راجہ مشہر کیا کہ میری جان اس رانی نے بچائی اس سے
راجپوت محو کہ ہماری شہادت پر داغ لگتا ہے کہ ایک عورت راجہ کی بیوی

راجپوت محو کہ ہماری شہادت پر داغ لگتا ہے کہ ایک عورت راجہ کی بیوی

وہ ایسے پیش من آنی کہ سلاش کر کے اس عورت کو انہوں نے مار ڈالا۔ اکبر نے راجپوتوں
 میں یہ غامی فساد دیکھ کر چوڑکا دو بارہ محاصرہ کیا اس وقت اکبر کی عمر پچیس برس کی تھی۔
 اسی قتل و دہلی یہ تھی کہ چوڑکا کو فتح کر کے نامور ہوں۔ اس کے لشکر گاہ کے نشانات اب بھی موجود
 ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ گانوں پنڈ دلی سے لیکر یہی کی شاہ راہ پر دس میل تک اس کا
 لشکر بڑا تھا کہ میدان کو مار ٹر کے مقام پر... سنگ مرمر کا مخروطی مینار بنا ہوا ہے اس کو
 اکبر کا دیوا کہتے ہیں جب اکبر یوٹ سے باہر زمین ہوا تو رانا اودے سنگ نے کسی ضرورت
 کے سبب کچھ بھاری چوڑا کو چھوڑ دیا یہ ضرورت اور اس کی دلی خواہشیں متحد تھیں مگر اس نے اس کی
 حفاظت کے لئے بڑے بڑے بہادر سردار مقرر کئے چوڑکا کی اولاد میں سے بہت سے
 سپاہیوں کے گروہوں کو سہید اس ساتھ لے کر سورج دروازہ پر کھڑا ہوا دشمن کا مقابلہ
 داخل ہونے کے وقت خوب کیا اور پہلے اسکے جان کنی پہاڑ پر جو جگہ اس کی خون تر ہوئی تھی
 وہاں اس کا قتل بنا ہوا یادگار و زکار ہے۔ جن میوڑ کے سرداروں نے یہاں جان فشا نیا
 کسین انکی تفصیل یہ ہے۔ ڈیلڈارادت دودیا۔ بیدلا۔ کیرپو۔ اولاد پر بھتی راج
 دہلی۔ جھولی کا پرار۔ بدیمی کا بھلا۔ انھوں نے اپنی بہادر دی دکھا کے اپنی سپاہ کو بہادر
 بنایا۔ چوڑکا کی حفاظت کے لئے جو غیر ملکیوں سے مددگار آئے کر خوب لڑے ان کی
 تفصیل یہ ہے۔ جھالو کے کارن سوئی جینگ کا بیٹا دیولا ایشوداں اٹھو کرم چند کچھوڑ۔
 رودا۔ سدھنی۔ گوالیار کا راجہ جکی قوم لوار تھی۔ میوڑ کی روایات کی تارکے صفحہ میں
 سب زیادہ روشن عرفون میں بدفور کے جیل کا اور کھلوار کے ٹپا کا نام لکھا ہوا ہے۔
 اکبر نے بھی انکی تعریف کی ہے۔ انکی بہادری اور جو احمدی کا بیان راجپوتوں کے
 مرد زبان ہے۔ میوڑ میں جو رانا کے سولہ تابعین تھے انہیں سے یہ دو بھی تھے۔ جیل
 راتھو میر پتیا کے خاندان کا تھا وہ مارٹوڑ کے سرداروں میں بہادر تھا۔ پٹا جگوتیوں کا
 جو چوڑکا کی ایک بڑی شاخ ہے سردار تھا۔ راجپوتوں کو جب تل پٹی باپ دادا کی جہات
 یوڑ میں گئی وہ جیل کا نام نہیں بھولیں گے۔ اس لڑائی میں عورتوں نے بھی اطمینان

دھال لگائی اور بہادر وں کو ساتھ لے کر دشمن کے لشکر میں بے تحاشا گھس گئیں۔
 جب سورج دروازہ پر سونہرے قتل ہوا دکھیلوار کا بیٹا اُس کی جگہ مقرر ہوا تو اُس کی
 عمر نو دہریس کی تھی۔ باپ اُس کا پہلی لڑائی میں مارا جا چکا تھا۔ اُسکی ماں زندہ تھی اور اُس نے
 بیٹے کو زعفرانی پوشاک پہنائی اور چوڑکے لئے جان دینے کی نصیحت کی اور اُس کے لئے
 بیوی کے ہاتھ میں برہمچی دے کر اپنے ساتھ لیا اور یہ دونو پہاڑ سے نیچے اترے۔ یہاں
 لڑکر مر گئی۔ راجپوتوں نے جب یہ دیکھا کہ ہماری لڑکیاں اور بیویاں ایسی بہادر باں
 کرتی ہیں تو وہ سب کے سب ایسی بہادر ہی سے بڑے کہ جان کی پروا نہ کی اور دیکھ
 ملک کے بچانے میں جان فدا کرتے رہے اور اُن کے دل میں یہ خیال نہیں آیا کہ ہتھیار
 چھوڑ کر دشمن سے پناہ مانگیں جب جیل کے گولی آن کر لگی تو اُسکو افسوس ہوا کہ اس دور کے
 صدمہ میری جان جا سکی۔ اب اُس نے دیکھا کہ چوڑکے بچنے کی امید کچھ نہیں اسکی شالی
 لحاف بالکل غیر محفوظ ہو گئی ہے تو اُس نے یہ ارادہ کیا کہ ایک بار لگی مارے یا مر جائے
 آٹھ ہزار راجپوتوں نے زعفرانی لباس پہنا اور آخری بیڑا اٹھایا چوڑکے دروازے
 کھول دیے۔ خون ریزی شروع ہوئی چند ہی رجوت زندہ رہے ہونگے جسکے
 زعفرانی لباس پر دشمن کے حوالہ کرنے کا دھبہ لگا۔

شہنشاہ اکبر چوڑکے داخل ہوا۔ ۳۶ ہزار راجپوت مارے گئے۔ سترہ سو سردار
 کام میں آئے۔ سرداروں میں صرف ایک گوالیار کا راجہ قوم توار کا بیج کر نکل گیا۔ نو
 رانیان پانچ امیر زاد باں دس لڑکے خرد سال تمام سرداروں کے اہل و عیال چتا میں
 جل کر خاکستر ہوئے۔ راجپوتوں کو اُنکے دیوتا نے جو سورج تھا چھوڑ دیا تھا۔ چوڑکا
 آخری روز اوتار کا دن یعنی سورج کا دن تھا یہ آخر شجاع اس نے اپنے جلال کی
 چوڑکے چمکا کی چوڑکے لٹ گیا۔ رانا کے مکانات محل و مندر سب غارت ہوئے تمام
 امارات شاہی جھن گئیں۔ نقاسے جنگی آوازیں کہ سون جاتی تھیں۔ شہنشاہ نے
 چھین لئے۔ وہ تلوار جو شوالہ میں چوڑکے کے لئے بپائی کر میں باندھی گئی تھی وہ لے لی

سنوا لے کہ دروازے اکھیر کر اکبر آباد کے قلعہ میں لگانے کے لیے بھیجے گئے۔

اکبر نے ان راجپوتوں کی تعداد دریافت کرنے کے لیے جو اس لڑائی میں مارے گئے تھے ان کو گلوں کے زماراتروا کے منگوائے تو وہ ساڑھے چوبیس ہزار وزن میں ہوئے اس زمانہ سے یہ عدد ۷۰ ہزار ہوتا تھا جاتا ہے۔ صرف فوج کی چھیون کے اوپر ۱۰۰ لکھ ہوتے ہیں جسکے معنی یہ ہوتے ہیں کہ جو اسے کھول کر پڑھے گا وہ چوڑے قتل کے گناہ کا مرتکب ہوگا۔ یہ ایک دلچسپ حکو سلابھاٹون اوکینڈیرون کا گھڑا ہوا معلوم ہوتا ہے جنیون کے وزن میں نہایت مبالغہ معلوم ہوتا ہے۔

ہم نے پہلے لکھا ہے کہ چوڑا اودے سنگہ جھڑ کر چلا گیا تھا۔ وہ راج پیل کے جنگل میں فتح کو حیل کے پاس پناہ گزین ہوا۔ یہاں سے وہ گرو دگھاٹی میں اردولی کے نذر گیا یہ مقام اس جگہ کے متصل ہے جہاں چوڑے فتح کرنے سے پہلے باکوشہ گزین ہوا تھا چوڑے فتح ہونے سے چند سال پہلے اس نے اس پہاڑی کے دروازہ پر ایک تالاب بنایا تھا۔ جواب تک اودے ساگر کے نام سے مشہور ہے اور اس پہاڑوں کے درمیان ایک بند بن ہوا یا جسے ایک دوسرے پہاڑ کے چشموں کے دھاروں کے پانی کو روک دیا۔ جہاں پہاڑوں کا جھبٹ تھا اس پر ایک محل بنوایا جسکا نام جی مشہور ہے۔ پھر اس کے گرد بہت جلد عمارات عالی شان تیار ہوئیں اور ایک شہر کی صورت پیدا ہوئی اور اسکا نام اپنے نام پر رانا اودے سنگہ نے اودے پور رکھا جو اب میواڑ کا دار الحکومت ہے۔

اودے سنگہ چوڑے فتح ہونے کے بعد چار سال جیتا رہا اور بیالیس برس کی عمر میں مرا پھیں بالی بچے چھوڑے جنہیں سے پرتاب سنگہ اسکا جانشین ہوا اس رانا کا حال اکبر کے ہما میواڑ میں پڑھو۔ سمجھنے اسکے حال میں وہ حکایات اور روایات بھی لکھ دی ہیں جو راجپوتوں میں مشہور ہیں۔ رانا پرتاب سنگہ کو مسلمانوں کی تاب نہ نہ ہونے میں کثر رانا کی لکھا ہے۔

اودے پور۔

پرتاب سنگہ کا رانا ہونا

اور اسکی وجہ حال کے کوئی راج شیل اس یہ بیان کرتا ہے کہ میوار میں کیکا اکثر
بچوں کو کہتے ہیں اور کیکا کی جگہ کو کاجی بولتے ہیں۔ میوار کی مہارانا کی عادت تھی
وہ اپنے لڑکوں کو جب تک کہ وہ را جلدی پر بیٹھیں کیکا کہا کرتے تھے۔ اسی سبب سے
رانا پر تاب سنگ کو کیکا جب تک لوگ کہتے رہے کہ اسکا باپ نا دا سے سنگ زندہ رہا۔ اگر
غالب اس سبب سے اسکو اکثر کیکا کہا کرتا تھا۔ مسلمان مورخوں نے اسکو جب بھی کہ وہ مہارانا
ہو گیا کیکا ہی لکھا۔

ماٹروا

اس دیس کا نام ماٹروا مشہور ہے دراصل وہ مارٹھل یا مارہستان مردوں
کی بستی ہے اسکو مارو دیس بھی کہتے ہیں مسلمان مورخ اسکو مردیس لکھتے ہیں کبیشہ اسکو
مرد کہتے ہیں اور کبھی مارو ہی شہر میں درج کرتے ہیں۔

ہندوستان میں راجپوتوں کی بڑی سلطنتیں چار تھیں۔ اول دہلی جس میں ہوا اور جونا
راج کہتے تھے دوم قنوج جس میں راتھو سلطنت کرتے تھے (قنوج ہل میں کچھ گج (یعنی
اتھوان پشت زن باکرہ) سوم میوار جس میں گہیلوت حکومت کرتے تھے (میوار اسیل
میں مدیہ واری یعنی وسط ملک) تھا۔ چہارم اہل دار جس میں جاوڑو سولائی راج کہتے
تھے۔ شہاب الدین غوری نے راجپوتوں کا کام تمام کر کے بے چند راجہ قنوج کا قصد کیا
وہ بھاگ کر جاتا تھا کہ لنگا میں ڈوب کر مر گیا اسکا بھتیجا سیہا کہ شمس آباد میں تھا وہ
بھی مر گیا یہ واقعہ سمت ۱۲۹۹ء میں ہوا۔

قنوج کی تباہی کے ۱۱ برس بعد جے چند کے پوتے سیو جی اور سیت رام اہل دار (گجرات)
میں حراج کرنے لگے سیو جی کے بعد اسکا ایک بیٹا اسوتھا جانشین ہوا۔ دوسرا بیٹا ...
سوتھک یدر میں راجہ ہوا۔ تیسرا بیٹا اہل دار کو کم منڈل میں راجہ ہوا اس سو قوم بدھیل

وہ بھتیجا سیہا کہ شمس آباد میں تھا وہ بھی مر گیا یہ واقعہ سمت ۱۲۹۹ء میں ہوا۔

پیدا ہوئی۔

تیسرا کہ سمت ۱۵۱۵ء میں جو دھوروں کی بنیاد رکھی اور مندور سے اس شہر میں اپنی دارالسلطنت کو مستقل کیا جواب تک چلا جاتا ہے۔ جو دہ اس شہر کے آباد کرنے کے بعد ۳ برس تک زندہ رہا اور اسکی زندگی میں اسکے بیٹوں اور پوتوں نے مارو دیں کو فتح کر لیا۔ سمت ۱۵۴۵ء میں اکٹھ برس کی عمر میں مر گیا اسکے بعد سوجوہ (سورج مل) تخت نشینی کیا ۲۷ برس سلطنت کی۔ دہلی کے لودھی بادشاہوں میں آپس میں بڑبھگڑا رہا اس لٹو مارو کا خشک ملک سلمان کے ہاتھ سے بچا رہا مگر سمت ۱۵۶۵ء میں ایک پٹھانوں کا گروہ تیج کے پہلے میں شہر پیپر سے راجپوتوں کی ایک سو چالیس کنواری لڑکیوں کو کپڑے کر کے لیا جب تک کی غیر مہر و جل کو ہوئی تو اسنے ان پٹھانوں کا تعاقب کیا اور اپنی جان کھو کر ان کنواریوں کو نجات دلائی اس واقعہ کی گزرت ۳۰ اب تک تیج کے مسیہ بن گئے جاتے ہیں کہ پیپر کی ایک سو چالیس کنواریوں کی قیمت میں سورج مل نے اپنی جان دی۔

سمت ۱۵۷۲ء میں سورج مل کا پوتا گنگا اسکا جانشین ہوا۔ اسکا چچا ساگا راج کا مدعی ہوا اور اسنے اپنی مدد کے لئے دولت خان لودھی کو بلایا۔ اس خان نے ناگو سے ابھی رھٹو روں کو نکالا تھا۔ غرض جو دہ کی اولاد میں تلوار چلی اور ان میں لودھی خان شریک ہوا۔ گنگا کے مددگار بہت سے راجپوتوں کے سردار کھڑے ہوئے اور انھوں نے لڑ کر ساگا کو مار ڈالا اور دولت خان کو بھگا دیا۔ پھر جب رانا سنگا کی لڑائی بابر بادشاہ سے ہوئی تو جو دہ کے بیٹے سب رانا کے ساتھ لڑے تو کچھ لڑے اور اس لڑائی میں زھٹو روں کے بڑے بڑے سردار مارے گئے اور ان کو شکست ہوئی اس شکست کے چار سال بعد گنگا مر ا اور سمت ۱۵۸۸ء میں اسکا جانشین بن پو پو یہ راجہ مارو لڑکی تانج میں بڑا مشہور ہوا اسوقت مارو لڑکی بڑی ابھی حالت تھی باریہ نے تو اس خشک ملک کی پروا نہیں کی مگر ان کے بادشاہ نے بھی مارو لڑکی کو بھگڑا نہیں کیا

اس فرصت میں راجہ نے دوست و دشمن کے ساتھ وہی برتاؤ کیا جو اصل راجپوت کیا کرتا ہے۔

مالدیو نے اپنے راج کے پہلے ہی سال میں ناگورا اور اجمیر کو لے لیا ۱۵۶۶ء میں اس نے جمالورا اور سوانہ - بھدراجون - سندھالیون سے لے لئے اور دو سال کے اندر بیکا کے بیٹوں کو بیکانیر سے نکال دیا۔ غرض اس نے بہت سے ملکوں کو فتح کر لیا اور انکو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ اس نے جو دہپور کے گرد مضبوط فصیل بنائی۔ اور بہت سی عمارات عالی شان قلعہ میں تعمیر کرائیں۔ میرتیا کی فصیل اور قلعہ میں جسکو وہ مال کوٹ کہتا تھا دو لاکھ چالیس ہزار روپیہ خرچ کیا اسنے اور بہت سے قلعے تعمیر کر لے۔ کہتے ہیں کہ فقط سا بھیر جھیل کی نمک کی آبدنی سے یہ ساری تعمیرات اس نے تعمیر کرائی تھیں۔ یہ وہی مالدیو ہے جسکی پناہ میں ہمایون پادشا آنا چاہتا تھا مگر آنکار کیا تھا شیر شاہ (سی ہزار سپاہ مالدیو سے لڑنے کے لئے لایا اور مالدیو پچاس ہزار راجپوتوں کو ساتھ لے کر اس سے لڑنے گیا۔ خوب لڑا۔ مگر آخر کو مغلوب ہوا۔ شیر شاہ نے بیعت کے کہا کہ خیر ہوئی ورنہ ایک سٹی باجرہ کے لئے ہندوستان کی سلطنت کئی تھی۔ شیر شاہ کے لڑنے کے بعد بھی مالدیو جیتا رہا اور ہمایون کو پھر پادشاہ ہوتے ہوئے اس نے دیکھا۔ اب آگے مارواڑ کے معاملات شہنشاہ اکبر کی تاریخ میں ہم اس طرح بھی لکھ دیگے بطرح کہ ہندوستانی زبانی روایات اور حکایات میں بیان کرتے ہیں۔

صوبہ اجمیر و راجپوتانہ و رانا و اودی پور کے معاملات

ہم نے پہلے بیان کیا ہے کہ مہم گجرات میں ۱۵۶۹ء میں جو پادشاہ نے ابدی کی طرف سپاہ بسر کردی راجہ جھکوت سنگھ بھی تھی وہ قلعہ بدھنکر کو فتح کر کے

ایدر کی طرف متوجہ ہوئی اور ایدر کا زہیندار نراین داس راجپوت بادشاہ کے لشکر
میں آیا۔ خدمات شاہیہ بجالایا پیشکش لائے بادشاہ کے لئے تیار کی۔
جب رانا کی محل اقامت گوکنڈہ کے پاس راجہ بھگونت واپس آیا تو رانا راجہ
پاس آیا اپنی نصیحتوں کا عذر کیا اور راجہ کو اپنے گھر لے گیا اور مراسم میزبانی بجا
لایا اور اپنے بیٹے کو ہمراہ کیا۔ یہ ظاہر کیا کہ میری طبیعت میں وحشت ہو گئی۔
میں آپ کے ذریعہ سے بادشاہ کی خدمت میں التجا کرتا ہوں اور خدمت کے لئے
بیٹے کو بھیجتا ہوں۔

کچھ دنوں کے بعد اپنی وحشت کو دور کر کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔
راجہ نوڈرل جب گجرات سے بادشاہ پاس آتا تھا تو رانا اس کے پاس بھی آیا اور
خوش آمدگی۔

سیوار کے رانا نے کبھی مسلمان بادشاہوں سے اپنے خاندان کی لڑکی نہیں بیاہی
بہان کا رانا اپنے تین دیوتاؤں اور سوزج کی نسل سے جانتا تھا۔ بھلاؤ مسلمانوں
کو کب خاطر میں لاتا تھا ان کے ساتھ اس طرح کی رشتہ مندی کو اپنے لئے بے طریقت
سمجھتا تھا رانا اودے سنگ کی جان پر لگتی تھی مگر اس نے یہ رشتہ مندی پسند نہ کی
تیم ایک حکایت توڈر راجستان سے نقل کرتے ہیں کہ جس سے معلوم ہو گا
کہ رانا دیکھتا کہ کس قدر نفرت اس طرح کی رشتہ داری کرنے سے تھی راجہ سنگ
شولہ پور کو فتح کر کے ہندوستان کو آتا تھا۔ اس نے رانا پرتاب سنگ کو دیکھا
کو جو کنبہسل میں رہتا تھا لہذا کہ میں تیری ملاقات کو آتا ہوں۔ رانا اس کے استقبال
اودے ساگر میں آیا۔ اس ساگر کے بندھ پر راجہ مان سنگ کی ضیافت کا سامان
تیار کیا گیا۔ پتلیں جنی گئیں۔ راجہ مان سنگ بلا گیا۔ رانا کے بیٹے کنور مان سنگ کو
اہتمام ضیافت سپرد ہوا مگر رانا خود نہ آیا۔ اس کے بیٹے امر نے باپ کے نہ آنے کے
لئے ورسر کا عذر پیش کیا اور راجہ سے عرض کیا کہ آپ رسم ضیافت کو ادا

رانا اودے سنگ کی حکایت مسلمان بادشاہوں سے

کھینچے اور تناول طعام فرمائیے۔ راجہ نے ادب اور مکت سے کہا کہ رانا سے کہہ دو کہ میں آپ کے درد سر کے عذر کو خوب جانتا ہوں۔ مگر اس غلطی کا علاج کیا ہے۔ اگر رانا ہی میرے سامنے یہی رکھتو سے انکار کر چکا تو پھر کون میرے آگے تیل رکھیکا؟۔ اب آگے ہمارے عذر کرنے کی بحث ہیں۔ اسپر رانا نے اپنا افسوس ظاہر کیا اور کہا کہ میں اس راجوت کے ساتھ نہیں کھا سکتا کہ جس نے اپنی بہن کو ترک سے بیاہا ہو جس نے غالباً اسکے ساتھ کھا کھایا ہو گا۔ راجہ مان سن کر نے کھانے کو ہاتھ بھی نہیں لگایا چند چاولوں کو اپنے آن دیوی (خوراک کی دیوی) کے نام کے لئے اور انکو اپنی پکڑی میں رکھ لیا اور یہی کھ کر اٹھ گیا کہ بہتاری عزت کے باقی رکھنے کے لئے ہمنے اپنی عزت کو قربان کیا کہ اپنی بہن اور اپنی بیوی کو ترک سے بیاہا۔ اگر کھانا بھی دل چاہتا ہے کہ خوف میں رہو تو رہو اب اس ملک میں تم کو حکومت کرنی نہیں نصیب گئی اور اپنے گھوڑے پر چڑھ کر برتاب سنگ کی طرف جواب آگیا تھا یوں مخاطب ہوا کہ اگر میں بہتارے گھنڈ کو نہ ڈھادوں تو میرا نام مان نہیں ہے۔ اس کا جواب برتاب نے یہ دیا کہ مجھو اس کے ملنے سے ہمیشہ خوشی ہو گی ایک گستاخ بے آواز راجوت یہ بھی بول اٹھا کہ اپنے بھوجھا (اکبر) کے ساتھ لانے کو نہیں بھولے گا جس پر بین دعوت ہوئی تھی وہ ایسی ناپاک بھی گئی کہ کندہ کرائی گئی اور گنگا بل سے دھلوا لی گئی۔ جو سردار اس دعوت میں آئے یہ بھی کہ یہاں آنے سے پوشاک ناپاک ہو گئی ہے اس لئے ہنار سے بدلا۔

رانا اودے سنگھ تو میرا چچا ہے میں مر گیا تھا اسکی جگہ رانا برتاب سنگھ (کلیا) جانشین ہوا۔ گو وہ نامرد باب کا بیٹا تھا مگر جو ائمہ و دارانا سنگھ کا پوتا تھا۔ دوا کی بہت سی صفات اسکی ذات میں ورثہ میں آئیں تھیں گو نہ اس پاس کوئی دارالسلطنت تھا نہ فہارن ہو ورت پر قبضہ تھا خاندان پراد بار آچکا تھا۔ اس کے اسرار کا دل شکستہ تھا۔ مگر قومی و ملکی محبت خاکستر کی آگہ ہوتی ہے۔۔۔ جہاں اوس پر ہوا چلی آتش شہزاد بن ہوئی۔ یہی حال جیوتون کا تھا کہ باوجود اس

دوا
کلیا
جانشین
ہوا

زبونِ جانت کے رانا کے ساتھ ہمدردی کرتے اور جان نثار کرنے کو اسلئے موجود تھے۔ کہ
مسلمانوں کا کہیں طمع نہ ہو جائیں۔ رانا پر تاب سنگہ جانتا تھا کہ مین اکبر سے میدان میں
نہیں لڑ سکتا۔ اس لئے ۔۔۔ اپنے باپ دادا کے طریقے کے موافق وہ ارولی کے
پہاڑوں میں کبل میر (کنھل میر) میں چلا گیا تھا اور اس پہاڑی ملک کو اکبر کے مقابلہ
لئے تیار کرتا تھا۔ ابھی تک سورج بنی ہوئے کا گھنٹا اسکے دماغ سے نہیں نکلتا تھا۔
وہ سمجھتا تھا کہ مین اس میں کاراجہ ہوں کہ جسکی چو کھٹ پر ہمیشہ پہلے سارے ہندوستان
راجہ سر رکھا کرتے تھے مین کیوں کسی کے آگے سر نہجا کروں میرے پاس حکم تھا ایڑ
ملک و ولایت بہت ہے۔ میرے ساتھ ایسے راجہ توں کا انہوہ ہے کہ اپنے ناموس کے
لئے جان دینے کو بے حقیقت سمجھتے ہیں۔

جب بادشاہ اجمیر میں آیا اور اس کے نزدیک رانا کی کشتی و گردن فرازی و حیلہ بازی حد
سے زیادہ گزرے تو اس نے رانا کے مغلوب کرنے پر توجہ کی اور کنویان سنگہ کو جو عقل و
اخلاص و حقیقت و شجاعت میں بادشاہ کے کینا امرا میں سے تھا اور اسکو اپنی فرزدی
کا خطاب بادشاہ نے عنایت کیا تھا اسکو اس خدمت پر تازہ و کیا اور دوشنبہ ۲
محرم ۱۰۹۰ھ کو اجمیر سے رخصت کیا غازی بدخشی و خواجہ غیاث الدین علی آصف خان و
سید احمد و سید ہاشم و جگننا تھ و سید راجو و مہنہ خان و مادھو سنگہ و مجاہد بیگ۔ و
کھنکار و رائے موکرن اور اور بہادر و ن کو اس کے ساتھ کیا۔ اس اخلاص مند سپاہ کو
کنورمان سنگہ لے کر چلا اور بادشاہ نے اسے سمجھایا کہ رانا کو بدتمی کے خواب سے بیدار کر کے
سادات کی طرف رہنا ہو۔ مگر یہ سرمایہ بیداری اسکی غنودگی کا سبب اور ہوئی۔ مانند لکھی
میں افواج کو چند روز اس لئے توقف کرتا پڑا کہ سب امرا اور لشکر جمع ہو جائیں رانا کا
ایسا سر بھرا تھا کہ وہ کنورمان سنگہ کو اپنا زیر دست زمیندار سمجھتا تھا اسکا ارادہ تھا کہ
اس قصبہ میں جا کر اس سے لڑوں۔ مگر اس کے رفیقوں نے سمجھایا کہ اس جبارت میں
خسارت ہے کنورمان سنگہ اجمیر سے کوہستان ارولی کی پیچھے مغرب میں سفر کر کے

درہ... ہلدی کوٹ میں آیا۔

اس لڑائی میں ملا عبد القادر بدایونی شریک تھا۔ اس لئے ہم اس لڑائی کا بیان اسی کی تاریخ سے نقل کرتے ہیں۔

اولیٰ ربیع الاول ۱۱۹۹ء میں گونڈہ کی فتح ہوئی۔ مجمل بیان اسکا یہ ہو کہ مان سنگھ آصف خان متواتر کوچ کر کے اجپیر کی فوج کو مانڈل گڈہ کی راہ سے ہلدو میں جو گونڈہ سے سات کروڑ (۲۰ میل) پر تھا لائے۔ بیان رانا کی کارہنما تھا (معلوم ہوتا ہے کہ کھو کاتب سے ہلدی یا ہلدو کی جگہ ہلدو لکھا گیا۔ جسکو طبقات میں گھاٹی ہلدی اور ٹوڈ راجستان میں ہلدی گھاٹ لکھا ہے۔ یہ نام اس سبب رکھا گیا تھا کہ بیان کی زمین زرد مثل ہلدی تھی۔ ابو الفضل نے جنگ کی جگہ کھیم پور لکھی ہے وہ ایک گانہ گونڈہ کے شمال میں وارو پور کے شمال مغرب میں ہے۔ رانا اس سے لڑنے آیا مان سنگھ ہاتھی پر سوار ہوا اور اسکی ساتھ بادشاہی کے مثل خواجہ محمد رفیع بخشی و شہاب الدین کوہ۔ و یابندہ خان قراق و علی مراد اور یک و راجہ لون کرن حاکم سانجھ اور راجپوت تول و وسط یا قلب میں ہمراہ ہوئے۔ اور ہراول میں اور نامی جوان جمع ہوئے اور ان میں انہی سے کچھ زیادہ چیدہ و برگزیدہ سید ہاشم بارہ کے پیشتر ہراول کے لئے نامزد ہوئے انکا نام جوزہ ہراول (یعنی فرع ہراول) لکھا گیا۔ اور سید احمد خان بارہ ایک جماعت کے ساتھ برافغا اور اور قاضی خان محسبکری کے شیخ زاد و کچے جو شیخ ابراہیم جنتی کے خویش تھے جراتیار میں و مہتر نان چند اول میں مقرر ہوئے۔ رانا کی کامنہ ہراول سوار لے کر عقب درہ سے آیا اسکی دو فوجیں تھیں ایک فوج کا سردار حکیم مورافغان تھا وہ ہراول کے مقابلہ میں قبلہ رو یعنی مغرب کوہ سے آئے۔ بے شک اسکی ونا ہوا ہی اور ہراول کے درختوں کی کثرت کے اور راہ کے مار بجان ہونے کے جوزہ ہراول اور ہراول ایک راہ پر آن کر دو نو مخلوط ہو کر ایک ہو گئیں اور جنگ مغلوب ہوئی۔ راجہ لون کرن کے ماتحت جو راجپوت تھے ان میں سے اکثر بائیں جانب سے بھڑون کی طرح

بھاگے اور ہراول سے نکل کر برائے فائدہ کی پناہ میں آگئے۔ اس وقت غلام عبدالقادر نے
 کہ چند مخصوصوں کے ساتھ ہراول میں تھا آصف خان سے کہا کہ اس وقت کیونکر مشن
 و بیگانہ راجپوتوں میں تیز کی جائے۔ اسے مشن کہہ کر جواب دیا کہ تیر لگائے جاؤ۔
 کسی طرف کوئی مرے حج نہ ہو کہ شہر گشتہ سود اسلام است پس ہم تیر انداز
 اس انبوہ پر کرتے تھے جو شل کوہ تھا اور ہمارے تیرا صلا خطا نہیں کرتے تھے۔
 اور اسکے گواہ ہمارے راست تیر میں حج القلب صدق شاہ شہید دل سہا گواہ
 جو شہادت دیتا ہے حج گواہ عاشق صادق در استین باشد۔ ہلکویں تھا کہ
 ہمارا ہاتھ کام کر رہا ہے اور ثواب غرا حاصل ہو رہا ہے سادات بارہ اور
 بعض صاحب ناموس جوانوں نے اس لڑائی میں وہ کام کیا جو شاید ستم ہی سے
 میدان جنگ میں طرفین کے آدمی مارے گئے۔ دوسری فوج جکاسر دار خود را نہ تھا
 وہ گھاٹی میں سے آیا اور گھاٹی کے دروازہ پر غازی خان تھا اسکو ہٹا کر قلب میں
 پہنچایا۔ سیکری کے شیخ زادے اکیا دفعہ بھاگ گئے اور فرار کے وقت اکیا تیر شیخ
 منصور دانا شیخ ابراہیم کے لگا وہ اس جماعت کا سردار تھا۔ اس زخم سے دونوں
 ٹیکل سکوز حمت رہی۔ غازی خان باوجود ملائی کے بہادرانہ کھڑا رہا۔ اس کے
 دائیں ہاتھ پر تلوار لگی جس سے اوسکا اٹکا ٹھکٹا گیا۔ اب مقاومت کی محال اس میں
 نہیں تھی تو الفرار مالا یطاق من بین المسلمین وجہ طاقت نہ رہی تو فرار پیروان کی
 سنت ہے بڑھ کر قول میں پہنچا اور وہ جماعت کہ اول و بلند میں اس فوج سے
 روگردان ہوئی وہ دریا سے پار جا کر بھی پھر نہ پھرے اس گیر و دار میں بہتر خان
 نے چند راول سے نکل کر نغارہ بجایا اور آوازہ لگایا کہ بادشاہ المغار کر کے گیا
 اس ادا سے کچھ بھگورڈوں کی تقویت ہوئی اور وہ بھاگنے سے ٹھہر گئے۔ راجہ
 رام ساحو گوالباری غیرہ راجہ مان سورانا کے آگے آیا اس نے راجہ مان سنگیہ
 راجپوتوں کی جان پر وہ کارہ بردازی کی کہ جسکی شرح نہیں ہو سکتی یہی عجیب

گوکہندہ کی ٹرائی کا مقصد جس سے سپاہیوں کے آپس کے برصا اور پیچھے ہٹنے کا حال خوب معلوم ہو۔

رانا پرتاب ↔ حکیم سداوضان

راجہ رام شاہ کوہلیار

سید ہاشم بارہ

ہفت خان و غیرہ مجدد القادور

راجہ مان سنگھ و غیرہ ولوں کرن
علی مراد و دیگر ایک دفعہ -

مہتر خان

غازی مان سنگھ رازدے سیکری

سلطان بارہ

آج کل برصا کی کشتی
پچھلے پچھلے کے کشتی

ہراول کی چپ سے بھاگی اور آصف خان کو فدا رہنے کا سبب ہوئی وہ سیمین
 سادات بارہ پاس التجائی گئی۔ اگر سادات پائے ثبات نہ قائم کرتے تو اس سبب کہ
 ہراول بھاگ چکی تھی لڑائی میں برہمنی رسوائی ہوئی۔ رانا کے ہاتھی بادشاہی ہاتھیوں کے
 مقابل میں آئے۔ ان میں سے دو قوی مست ہاتھیوں کی لڑائی ہوئی اور حسین خان
 خود ہار کر مان سنگہ کے پیچھے دوسرے ہاتھی پر سوار تھا گر پڑا۔ مان سنگہ خود بھاگ
 مہاروت کے حسین خان کے فیصل پر جا بیٹھا اور ایسی ثبات قدمی کی کہ اس کے زانہ تھوڑے
 میں نہیں آتی۔ ان دو ہاتھیوں میں کہ جن میں ایک فیصل خاصہ بادشاہی تھا وہ رانا
 کے فیصل رام پر شاہ نامی سے جو بڑا قوی ہیکل تھا لڑا اور جنگ عظیم ہوئی۔ ایک دوسرے
 کو دھکیلتا تھا۔ اتفاقاً رانا کے ہاتھی کے فیصل بان کے تیر لگا اور ہاتھیوں کے حملہ کے
 صدیکہ وہ زمین پر گرا۔ بادشاہی ہاتھی کا فیلبان چستی و چالاکی کر کے اپنے ہاتھی پر
 سے کود کے رانا کے ہاتھی پر جا بیٹھا اور وہ کام کیا کہ کسی سے نہ ہوتا۔ یہ حال دیکھ کر رانا
 کو تاب نہ رہی جو جلور رانا کا ہاتھی تھا وہ بھاگا اور افواج میں تذبذب ہوا اور راجہ
 مان سنگہ کے کیوں نے آگے آن کر وہ چپقلش کی کہ ایک کا زانہ تھا اور مان سنگہ کی
 سرداری سے آج ملاشیری کے معنے اس مصرعہ کے سمجھ میں آئے حج کہ ہندو منیرند شمشیر
 جیل چوڑی کا بیٹا اور رام ساہ گوالیار سی مع اپنے بیٹے سالبان کے جھڑپ بہت کچھ
 سرد و جانفشانی کی تھی جنہم میں گئے اور گوالیار کے راجاؤں کی نسل میں کوئی باقی
 نہیں رہا کہ قابل چلبانی ہوتا جس کم جہان پاک۔ رانا جو مادھو سنگہ کے مقابل تھا تیرے
 زخموں سے زخمی ہوا۔ حکیم سورج سادات بارہ کے آگے سے بھاگا تھا رانا پاس التجائی گیا
 اکی اور رانا کی دونوں کی فوج ایک ہو گئیں۔ رانا تنہا انہیں بلند پہاڑوں میں چلا گیا
 جہاں چوڑی کی فتح کے بعد گیا تھا اور وہاں محض بے اعتبار تھا۔ یہاں تابستان کی
 چلہ کی گرم ہوا ایسی چل ہی تھی کہ آدمی کا بھی سر میں پگلا جاتا تھا۔ صبح سے دوپہر تک
 لڑائی ہوئی تھی اور سرکر میں پانچ سو آدمی مر چکے تھے۔ جنہیں سے اکیسویں مسلمان اور باقی

ہندو اور زرتشتی تین سو سے زیادہ نہ تھے ہوا کا حال جلنے تنو کا ساتھ یا ہوں
 میں حرکت کی قوت نہ تھی اور غالب گمان یہ تھا کہ ناکہ و فریب کر کے پہاڑ کے نیچے چھپا
 بیٹھا ہوگا۔ اس واسطے نقاب نہیں کیا پھر کریشیوں کی تیمارداری کی گئی اور فتح کی تاریخ
 یہ ہوئی۔ ویدومن اللہ فتح قریب (خدا کی طرف سے فتح ظاہر ہوئی) دوسری
 روز کو بچ گیا اور میدان جنگ میں انگریز شخص کے کام کا ملاحظہ کیا گیا اور درہ سے گذر کر
 گوکندہ میں آئے۔ رانا کے محل کی حفاظت اس کے چند فدائی کرتے تھے وہ اوجھا بدی
 چند آدمی اور جنکا مجموعہ میں آدمیوں کا ہوتا تھا انہوں نے رسم قدیم کے موافق توبہ
 کیا اور ستورات کو ہلاک کر کے گھروں اور تنجا نون میں سے باہر آنے کی حرکت مذکور
 کی اور تلوالہ کے زخم سے مالکان دوزخ کو جان سپرد کی امر کو یہ خیال تھا کہ رانا کہیں
 شیخون نہ مارے۔ کوچہ بندی کی خندق اور دیوار ایسی اونچی کہ اس سے سوار نہ آسکے
 گوکندہ کے گرد بنائی اور اس میں آن کر فر و کشن ہوئی۔ امرار مردہ گھوڑوں اور
 کشتہ آدمیوں کی نام نویسی کرتے تھے کہ حریفہ شاہی میں لکھ کر بھیجیں سید احمد خان
 بارہ نے کہا کہ ہم میں سے نہ کوئی لڑے نہ کسی کا گھوڑا کشتہ ہوا ہے کچلے ناموں کو دیو
 اعلیٰ میں لکھ کر بھیجیں اسم نویسی سے کیا فائدہ ہے۔ اس وقت غلہ کی فکر کرنی چاہیے
 چونکہ یہ کوہستان کم زراحت تھا۔ بنجارے بھی نہیں آئے تھے۔ عسرت سے سپاہ
 کا عجب حال تھا۔ مشورہ کیا گیا اور نوبت بہ نوبت امراء میں سے ایک کو سردار
 اعتبار کر کے سیکروں میں غلہ لانے کے لئے بھیجا جاتا تھا۔ سیکرہ کے معنی کوئی
 جھکڑ کے لیتا ہے اور سکر م اسی سے مشتق بتاتا ہے۔ کوئی اسکو سنکرت کا
 لفظ سمجھ کر بھینگی کے معنی لیتا ہے۔ بنگالی زبان میں شکر اور شکٹ جھکڑ کو
 کہتے ہیں پہاڑوں کی چوٹیوں اور بلند یوں پر جمع شکستہ آدمیوں کا ملتا تو
 اسیر کیا جاتا۔ مویشی کے گوشت پر گذرا وقتا ہوتی تھی اور آم اس وقت
 سے پیدا ہوئے تھے کہ بیان نہیں ہو سکتے اراذل عوام انکو بجائے طعام

کھاتے تھے۔ اکثر ان کی رطوبت سے بیمار ہو گئے تھے اس دیا میں آم ایک
 اکبری سیر کی برابر وزن میں ہوتا تھا مگر حرم میں چھوٹا ہوتا ہے اور شیرینی اور
 مزہ اس میں چنداں نہیں ان دنوں میں محمود خان پادشاہ کے پاس سے الغار
 کر کے گو کندہ میں آیا اور معرکہ کا حال تحقیق کر کے دوسرے روز چلا گیا۔ اور جو حال
 ہر کسی شخص کا سنا تھا وہ عرض کیا۔ سب خدمات پادشاہ کو معلوم ہوئیں مگر یہ
 پسند خاطر نہیں ہوا کہ راکھ زندہ نکل جانے دیا۔ امراء نے یہ چاہا کہ رام پر شاہ نامی تھی
 کو بچتھا مسکے پادشاہ کے پاس بھیجیں۔ کئی دفعہ پادشاہ نے اس باتھی کو رانا ہانگا
 تھا مگر اس نے اپنی بدبختی سے نہیں بھیجا تھا۔ آصف خان نے فقیر عبد القادر کا نام
 لیا اور کہا کہ وہ محض یہ سبب محبت و قربت کے ساتھ آیا تھا اسکے ساتھ یہ دونوں بھی
 بھیجی جائیں۔ مان سنگھ نے کہا کہ ابھی کچھ کام باقی ہے اسکو چاہیے کہ معرکہ میں
 کے آگے آنے سے انکار سب جگہ امامت کرے میں نے کہا کہ میں یہاں کی امامت چھوڑتا ہوں
 میرا کام یہ ہے کہ بندگان شاہی کی صف کے آگے امامت کروں۔ مان سنگھ نے
 مسرور ہو کر نیل نڈکورا ورا حنیٹا سو سواروں کو میرے ہمراہ کیا اور خود بھی
 سیر و شکار اور تھانوں کے مقرر کرنے کی تقریب سے گو کندہ سے بس کروہ نکلتا
 مشالحت کی اور سفارش نامہ لکھ کر یہاں سے منجھے پادشاہ پاس رخصت کیا میں
 ماکھورا اور مانڈل گڈھ کی راہ قصبہ نبیر میں جہاں مان سنگھ کا وطن تھا آیا۔ جہاں
 میں جاتا تھا وہاں لوگ مان سنگھ کی جنگ اور فتح کی کیفیت سنتے تھے تو انکو یقین
 نہیں آتا تھا نبیر سے پانچ کروہ پر فیل دلدل میں پھنس گیا۔ جتنا وہ آگے جاتا تھا اتنا
 ہی زیادہ دھستا تھا۔ یہ میری اول ہی خدمت تھی۔ میری حالت عجیب تھی۔
 آخر اس نواح کی رعایا نے آنکھ کہا کہ پارساں بھی اسی زمین میں ایک فیل پادشاہ بھی
 گیا تھا تو اس دلدل میں بہت سا پانی ڈالا تھا تو دلدل ایسی چلی ہو گئی کہ اس
 باتھی نکل آئے غرض سقون کوٹا کی بھی کیا کہ بہت سا پانی ڈلوا یا تو آہستگی کے ساتھ

فیصل نے اس وسطی خلاسی پانی اور پین پین آیا اس سے آدمیوں کو بڑا اختیار حاصل ہوا
یہاں چار روز رہ کر قصبہ فوندہ میں کہ سولہ فقیر تھے اور بوجہ کی نسبت یہ صرحہ ہے حج
و ادل ارض میں جلدی تڑا بہا۔ یہ اول ہی زمین تھی جس نے میری جلد کو چھوا تھا
ہوتا ہوا۔ اوائل ماہ ربیع الاول میں بوسیدہ کو کہ وراجہ بھگواند اس پدران سنگہ کے
دیوانخانہ فختہ میں بادشاہ کی کورٹ میں بجالایا اور امر او کی عرضداشت اور ہاتھی کو بادشاہ
کی خدمت میں نذر کیا۔ بادشاہ نے پوچھا کہ اس ہاتھی کا نام کیا ہے عرض کیا کہ...
رام پرشاد۔ فرمایا کہ یہ سب کچھ بطفیل پیر حاصل ہوا ہے۔ اسی لئے اسکا نام پیر پرشاد
رکھتا ہوں۔

پھر پوچھا کہ کچھ تو کس فوج میں تھا اور کیا کام تیرے ہاتھ سے بن آیا۔ میں نے کہا کہ
بادشاہ ہون کے حضور میں سچ بھی سوز و لرزہ کے ساتھ کہا جاتا ہے۔ دروغ
کیونکر کوئی کہہ سکتا ہے۔ پھر میں جو واقعی حال تھا بتفصیل بیان کیا پھر پوچھا کہ تو بہت
تھا یا سچ۔ میں نے کہا کہ حسیہ و کجیم میرے پاس تھے فرمایا کہ یہ کہاں سے آتے تھے میں نے
کہا کہ سید عبداللہ خان سے آتے تھے۔ میری باتیں بادشاہ کو بہت حق معلوم
ہوئیں ان دنوں میں بادشاہ کے اگے اشرفیوں کا کچھ رکھا رہتا تھا اس میں ۹۶ اشرفیاں
بچے انعام دین اور پوچھا کہ شیخ عبدالباقی سے بھی ملاقات کی ہے میں نے کہا کہ میں ابھی گروہ
سے دربار میں آیا ہوں ان سے کیونکر ملتا۔ دو سالہ خودی اعلیٰ درجہ کا دیا اور فرمایا کہ اسکو
لے جا کر شیخ سے ملاقات کرو اور کہو کہ یہ دو سالہ کارخانہ خاصہ کا بنا ہوا ہے کہ شیخ
کی نیت سی فرمائش کر کے بنوایا ہے اسکو وہ اور ٹھے۔ میں یہ دو سالہ شیخ پاس لگایا
اور بادشاہ کا پیغام سنا دیا شیخ خوش ہوا اور پوچھا کہ وراجہ کے وقت میں نے
کہا تھا کہ جب میں زمین تو دے ہمارے پڑھ کر ہکویا دکرنا میں نے کہا کہ یہ دعا میں نے خود
پڑھی تھی اللہ اعظم للمؤمنین وللمؤمنات والفضیل نصرت من نصر محمد و
اخذل من خذل دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم شیخ نے کہا کہ دعا کافی تھی

سبحان اللہ شیخ عبدالغنی کیا تھے یا آخرین اٹھا وہ حال ہوا کہ کسی کو خدا نہ دکھائے نہ
 سولے اس سے سب کو عبرت پکڑنی چاہیے ۔
 ہر گز پروردگاری عاقبت خوش برکت ہے حال آن فرزند چون بدخترہ شاد دست
 اصل تاریخ حال تو بدایونی نے لکھا ہے اب نو اور اجستان کے بیانوں کی طرف
 توجہ کرتے ہیں جو انہوں نے نہایت جانفشانی سے کتبوں اور گیتوں اور کہیوں اور
 بھٹوں کی روایتوں سے جمع کئے ہیں اور ان سے بعض تاریخی حالات معلوم ہوتے
 ہیں مگر اس سے پہلے ہم ایک بڑے نامور شاعر لاڑواڑن کی نظم چاند بر لک کا ترجمہ
 نقل کرتے ہیں اور اس کا مطلب بیان کرتے ہیں پھر بعض حکایات اس شعر کی نقل
 کرتے ہیں نظم کا ترجمہ کیا ہر ایک گیت ایسے شاندار فسانہ سے ہیں بھر پور؟
 افسوس ہے کہ کسی ہیرد یعنی نامور شاعر کی بڑی سے بڑی قسمت یہ ہے ۔
 جب سخت پتھروں کے لودے اور تاریخ کے دفتر کچھ حال نہیں بتاتے تو کسان اپنی
 گیت میں مشتبہ تاریخوں کی لے بڑھاتے ہیں ۔ اے غور و خدا آسمان سے پھر پھر
 جھکا کر اپنی حالت کو دیکھ کہ وہ لوگ جو بڑے طاقت ور تھے اب گیت ہی گیت رہ
 گئے ہیں ۔ کیا کتاب مینار ۔ عمارت بھگواڑا رکھیں گے ؟ یا تو روایت کی بجلی
 زبان پر بھر و سار کو گا جبکہ خوشامد تیری ساتھ سو گئی ہو گی اور تاریخ بھتہ لکھنا
 پہنچا لگی ۔ ان اشعار کا مطلب یہ ہے کہ روایات یہ ایک ایسے انگریزی لفظ
 کا ترجمہ ہے جس کے معنی افسانوں گیتوں و قصوں کے ہیں جو زبان زرد خلائی ہو
 ہیں مائیں بھولی بھولی باتیں ایسی بھی ہوتی ہیں جنہیں صداقت نہیں ہوتی
 یعنی حوام میں جو ایک بڑے آدمی کی نسبت گیت و کہانیاں مٹ ہو رہی
 ہیں وہ بھی اسکی اس خوش قسمتی کی یادگار ہوتی ہیں جو اسکو اپنی زندگی میں حاصل
 ہوئی تھیں ۔ جب ان بڑے آدمیوں کی نشان مٹ جاتے ہیں ۔ ان کے قلمی عمارت
 و شعر عمارت ہو جاتے ہیں ۔ تاریخوں میں ان کے ذکر کا پتا نہیں لگنا یا بڑی طرح

بیان ہوتا ہے تو اس وقت ان قصے کہانیوں اور کہیوں سے جو حوام میں مشہور
 ہوتے ہیں انکے کارنامے معلوم ہوتے ہیں۔ شاعر بغیر فیصلہ کے سوال کرتا ہے کہ
 کیا بڑے آدمیوں کی عظمت عمارتوں اور کتا بون سے اچھی طرح معلوم ہوتی ہے
 خاص کر ایسی حالت میں جبکہ انکے غیر خواہ مورخ انکے ساتھ مر گئے ہوں اور تاریخ
 میں انکے کاموں کو بری صورت میں دکھایا ہو یا انکی عظمت روایات کے ذریعہ سے
 معلوم ہو سکتی ہے جو اپنی شاعرانہ اور بھولی زبان سے انکو کاتے یا سنا تے ہیں وہ انکی
 عظمت کی زیادہ یادگار ہوتی ہیں۔ یا تاریخ جو مخالفانہ لکھی ہے؟ غرض رانا پرتاب کا
 حال ہے جو بڑا آدمی تھا مگر مورخ مخالف ملے۔ اسکے کاموں کو ذلیل کر کے بیان کیا
 حوام میں جو باتیں اسکی بہت مشہور ہیں وہ شاعرانہ صورت رکھتی ہیں موثر نہیں باب
 نو دے روایات اس محرک کے بیان میں یہ لکھا ہے کہ رانا پرتاب بائیس ہزار راجپوتوں کو
 ہلدی گھاٹ کے میدان جنگ میں لایا تھا۔ انہیں سو صرف آٹھ ہزار جان سلامت لے گئے۔
 پرتاب تن تہنا اپنے گھوڑے جینک پر سوار ہو کر بھاگا۔ اسی گھوڑے نے اسکی جان بچا لی
 اور اپنے اوپر سوار کر کے لے گیا دو منزل سکے پیچھے پڑے جبکو اس روک نے تھوڑے
 دنوں کے لئے روک دیا کہ بہار سے بہتی ہوئی ندی حائل ہوئی جسکو رانا کا گھوڑا پار بھلا گیا
 گیا مگر یہ گھوڑا بھی اپنے آقا کی طرح زخمی تھا۔ چٹائی پہاڑ سے جو گھوڑے کے لغوان سے
 شرارے نکلتے تھے انکی روشنی سے لقا قب کے نیوالوں کو معلوم ہوا کہ ہم رانا کے بہت
 ہی پاس آگئے ہیں کہ ایک ان میں سے بڑے زور سے اپنی زبان میں پکارا کہ ہو
 نیلی گھوڑا را سوار۔ تو پرتاب نے پیچھے موڑ کر دیکھا تو ایک سوار نظر آیا۔ یہ سوار اسکا
 بھائی سکر تھا۔ یہ بھائی پرتاب سے ذاتی جانی دشمنی رکھتا تھا۔ اس دشمنی نے
 اسکو ملک میوا کا دغا باز دشمن بنایا تھا وہ اکبر کے لشکر کی صفوں میں تھا کہ اسکو
 دیکھا کہ ایک نیلی گھوڑا جاتا ہے اور اس کے ساتھ کوئی نہیں ہے یہ دیکھتو ہی بھائی
 کے ساتھ جو کینہ سینہ میں جمع تھا وہ جاتہ را اور برادرانہ محبت کا جوش اٹھا

اور اس کے ساتھ ان باتوں کی یاد دہانی جو عاجز کرنے والی تھیں دل کو گھیر لیا وہ
 فتاقب کرنے والوں کے ساتھ اسلئے ہوا کہ انہیں سے جو اسکے نیزہ کے نیچے آجائے انکو
 ہلاک کرے یہ پہلی ہی دفعہ تھی کہ یہ دونو بھائی اپنی ساری عمروں میں آپس میں وستانہ
 و برادرانہ ملے گھوڑا چینگ کر گیا۔ ہر نام اسکے بھائی نے دوسرا گھوڑا لگا دیا اور وہ
 چینگ سے زین کھول کر اس پر کھنٹ لگا تو اسکا چینگ فادار گھوڑا گیا۔ اس گھوڑی کی ایک
 یادگار بنی ہوئی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ چینگ یہاں مرا تھا۔ اور دار السلطنہ
 کے آدھے مکانوں میں اس ساری واقعہ کا نقشہ دیواروں پر کھچا ہوا ہے۔

رانا اس طرح خلاصی پاکر بلدی سے پہاڑوں کی راہوں پر گیا جہاں اسکے رات
 ہو گئی تھی اسکے سات زخم بھی لگے تھے جسے خون جاری تھا۔ گورانا حالت فرار میں
 ان مصائب میں گرفتار تھا مگر وہ اپنے شاہانہ ارادوں سے باز نہ آتا اور آئندہ لڑنے
 کے منصوبے باندھتا تھا۔

سکندر پھر مغلوں کے لشکر میں گیا۔ اکبر کو یہ حال معلوم ہو گیا تھا اس نے سکندر کو بہت نوا
 واکرام اس کام پر دیا۔ ہونیلا گھوڑا را سوار۔ رانا کے رشتہ داروں میں ضرب المثل
 کی طرح مشہور ہو گیا۔

غرض تانچ بدایونی اور لود کے بیانات کو ختم کر کے میں اب اکبر نامہ کے ورق الثنا
 اور دیکھتا اور پوچھتا ہوں کہ بدایونی اور ابو الفضل کی طرز ادا جدا جدا ہے مگر مطلب
 ہے۔ ابو الفضل نے ہتھیوں کی لڑائی کا بیان تفصیل سے اس طرح لکھا ہے کہ جب جان
 مردوں نے ایک بولبھلی کا ہنگامہ کھا رکھا تھا۔ نامور ہتھیوں نے بھی اپنے کارنامے
 دکھائے تھے۔ خنجر کے ہتھی نے ہونے معرکہ صف شکنی آراستہ کیا۔ جمال خان فوجدار
 بادشاہی فیل کھیت کو اس کے روبرو لایا۔ اسکے تصادم سے پادشاہی ہتھی زخمی ہو کر
 بھاگا۔ گورانا کے ہتھی کے فیلبان کے ایسی بسندوق لگی کہ وہ کارزار سے چلا گیا۔
 اس عرصہ میں ہر تاب خود فیل رام ہر شاد کو کہ سر آمد فیلبان تھا جنگ کا ساز لگا کر

لایا اور اس نے بہت سے بہادر و نوجوان مارا۔ کمال خان پادشاہی ہاتھی کھراج کو لاکھ ہزار دیا اور انہیں جو فیلیان مدارا کو فیل رام پر شاہ کے روبرو لایا قریب تھا کہ یہ پادشاہی ہاتھی بھی بھاگے کہ رام پر شاہ کے فیلیان کے اکا تیرا یا لگا کہ وہ مر گیا۔ رام پر شاہ پادشاہ کے آدمیوں کے ہاتھ آیا۔ رام داس سچیل کو جگنناکھ نے ضرب لگا کے عدم میں پہنچایا۔ راجہ رام شاہ مع تین بیٹوں سالباہا و بھان سنگھ و ہرتاب سنگھ کے داد و مردانگی دیکر نیست ہوئے۔ کنور مان سنگھ کو کٹھہ میں مقیم رہا۔ مگر رانا کی جستجو میں تگا پو نہیں کی اور کھانے پینے کو مشکل سے وہاں ملتا تھا اس لئے اُن سنگھ خانوں سے نکل کر صحرائیں آیا اسپر جب اندوزوں نے پادشاہ سے یہ کہا کہ رانا کے ہتھیال میں شامی ہوا تو قریب تھا کہ پادشاہ مان سنگھ پر عتاب کرے لیکن پادشاہ کو حید سازوں کا حال معلوم ہو گیا اس لئے وہ خفا نہ ہوا۔ جب امرا اور کنور مان سنگھ پادشاہ کی ملازمت میں حاضر ہوئے بخشش و بخشائش انکے حال پر ہوئی۔

گو کٹھہ کی طرف شکار کھیلنے کو پادشاہ نے انتظام ملکی کے لئے مناسب جانا کہ اس ناحیہ کے تمام سرکش ایک ہی دفعہ سرنگوں ہوں اور اس مرزبوم کے ساکنین سعادت گزین ہوں۔ عبادات ایزدی میں گزیدہ ترین عبادت .. پادشاہ کے لئے یہ ہے کہ وہ خیر اندیشوں پر نوازش اور بدکاروں کو پامال ایسے شائستہ طور پر کرے کہ خدمت فروشوں کی منت نہ اٹھانی پڑے اور فتنہ اندوزوں کے ترویر کی مداخلت نہ ہونے پائے۔ طرہ صورت بطور مختصر سرانجام پائے۔ یہ کیا خوش کام ہے کہ غارہ عبادت بھی چہرہ پر رکھتا ہے اور تربیت کی چہرہ افروزی بھی کرتا ہے اگرچہ یہ امر بہت بڑا نظر میں نیکیاں سن رہے خیر اندیشی معلوم ہوتی ہے لیکن وہ بدکاروں کے حق میں بھی نیک خواہی ہے اول دید میں شورش مند سرکشوں کا تنبیہ نہ نظر آتا ہے مگر حقیقت میں وہ اظہار

پادشاہ کی عبادت گاہ پر

حقیقت منسوں کا سرمایہ سعادت ہے۔ عقل کے نزدیک کس اشغال سلطنت
 میں بادشاہ ہون کے ذمے یہ ہے کہ وہ بالذات کام کو اپنے ذمے جانیں۔ جو
 کام ملازموں سے اچھی طرح نہ ہو سکے اس کے سرانجام دینے میں اپنے نفس سے
 مصروف ہوں اس لئے بادشاہ نے ان ایام میں یہ ارادہ کیا کہ گو کندہ میں
 لشکر کھینچی جائے کرانائے کوہستان جنوبی میں سر اٹھایا ہے اور راجہ نرائین
 نے ایدر میں علم استکبار بلند کیا ہے۔ ۳۱۔ اس قدر مہر کو اجیر سے گو کندہ کی طرف
 کوچ کیا جس کے سبب سے بہت سے سرکش آگ کر بیٹھ ہو گئے۔ رانا کوہستان
 میں چھپ گیا۔ قطب الدین خان دراجہ بھگوانت داس و گورمان سنگ کو بہادر
 کے درمیان بھیجا کہ اس گروہ نشین کو گرفتار کریں۔ تلجی خان و خواجہ غیاث الدین
 علی و آصف خان اور امرا کو ایدر بھیجا کہ اس سرزمین کو ناسپاس سرکشوں کے
 خاشاک سے پاک صاف کریں۔

جوں کہ ایدر گروہ نہ کیا تھا وہ منزل بمنزل آ رہا تھا۔ کو ایدر کے حوالی
 میں آیا۔ اس سرزمین کے تخت آرا کوہستان کی تنگناؤں میں کھجور کے پتھوڑ
 راجپوت اپنے معابد و منازل میں لڑنے مرنے کو تیار ہو گئے۔ بادشاہی لشکر
 میں سے بہرہ بھان و عمر خان افغان و حسن بہادر اس گروہ کے پامناں
 کرنے کو گئے راجپوتوں نے تلواریں سونت کر اور برچھے لگا کر عرصہ جانفشانی
 میں تیز دستی کی بہت سے بادشاہی آدمی ان کے آگے سے بھاگے عمر خان
 و حسن بہادر مارے گئے مگر وہ سب راجپوت ہلاک ہوئے شہر بہت
 سی غنائم بادشاہی لشکر کو ہاتھ آئیں۔ ایدر کی حراست امرا باندہیر کو
 سپرد ہوئی۔

بادشاہ نے جو سپاہ رانا کے گرفتار کرنے کے لئے بھیجی تھی اس کو رانا کا
 پتہ نہ ملا۔ وہ جلدی سے بغیر حکم شاہی کے بادشاہ کے پاس واپس چلی آئی۔

ایدر کی فتح
 ۳۹۷

قطب الدین خان راجہ نرائین
 بادشاہ کا خطاب

حکام سلطنت کی پاسبانی اقل فرمانروایوں کے ذمہ واجب ہو۔ دوم خدمت پذیر
ہر اسکی نقش پذیری لوح دل پر ضروری ہے۔ اس واسطے بادشاہ قطب الدین خان اور
جگوت داس پر خفا ہوا اور انکو کونیش کی اجازت نہیں دی مگر جب انہوں نے اپنی عداوت
اور شیعہ مافی ظاہر کی تو انکو دربار میں آنے کی اجازت دی۔ قلیچ خان نے ایدر کو فتح کیا تھا
مگر بادشاہ نے اسکو گجرات کے جانے کے لئے بلایا تو راجا ایدر نے اوزر یا دہ سرکشی پر کمر باندھی
وہ پہلے کوہستان میں بھاگ گیا تھا۔ اب اس نے آساراول کو اپنی ساتھ متفق کیا اور تنگنا
کوہستان سے باہر نکلا اور عرصہ مبارزت کو آرائش دی۔ ۱۴۱۰ء اسفند ارذ کو اولیاء دولت
لشکر کی پاسبانی شیرخان کو سپرد کر کے میدان جنگ کی طرف چلے فوج قول میں خواجہ غیاث الدین
آصف خان فوج برانغار میں تیو بخش فوج جرانغار میں میر ابو اللیث۔ فوج ہراول میں مرزا
مقیم نقشبندی و نور قلیچ خان و دعوہ برمان و میر غیاث الدین افسر تھے۔ جنیم کے صرف
دو گروہ تھے۔ طرفین سے جوان مردوں نے اپنے جوہر دکھائے۔ راجپوت بر جھوٹ خوب
لڑے۔ نور قلیچ خان کے بازو میں زخم لگا مگر اسنے جنگ سے ہاتھ نہیں اٹھایا نہ مظفر آباد
کے هجوم سے زمین پر گر کر بچ کر گھر لڑا۔ دہیہ برمان نے بھی مردانگی دکھائی۔
اس ہنگامہ میں ہراول شاہی مار گئی۔ جوان مردوں نے جانفشانی کر کے اسکو بچھا لا کر
قطب خان کی جانب گئیں۔ جب وقت ہراول کو ہزیمت ہوئی تو فوجیں ہم جم کمک کو آئیں اور کازار
میں مصروف ہوئیں مخالف بھی بڑی شجاعت سے لڑا۔ اپنی توانائی کے موافق لڑ کر شکست
پائی۔ بادشاہی لشکر فقیاب ہوا۔

بادشاہ کی گزندہ پریشانی یہ ہے کہ شاہ نصیر جیون اور دایر کی تو تون سو گردن کشوں
فرمان پذیر کریں۔ اور اگر نصیحت و نصیحت سود مند نہ ہو تو پھر انکو نیست و نابود کریں۔ تاکہ
وحدت انتظامی میں اختلال نہ ہو۔ اور شورش کثرت سے جہاں غبار آلود نہ ہو۔
اس نظر سے آبان سپہ میں راجہ جگوت داس اور کنواریاں سگدا اور سرداروں کو رانا
کے ہتھیار کے لئے بھیجا۔ مشہار خان میر بخش کی کو اس لشکر کا تہم قرار کیا شہباز خان نے

ایدر کی اور اسکی فوج کی خدمت

رانا کے ہتھیار کے لئے بھیجا

جا کر ایک عہد انتہائی گنجی جہین یہ درخواست کی کہ انتظام کے لئے کارکنان سمجھے جائیں۔ بادشاہ نے شیعہ ابراہیم مخدومی کو کچھ سپاہ کے ساتھ بھیج دیا کہ وہ حلاوتالی میں اقامت کر کے اس سرزمین کے سرکشوں کو فرمان پذیر کرے اور شہباز خان کی یاد دہی کر کے رانا کی بیخ کنی میں تگلا پو کرے۔

رانے اپنے باب دادا کی طرح قلعہ کو حلیمہ کو نبل میر، کو اپنی پناگاہ بنایا۔ یہ ایسے بلند پہاڑ پر ہے کہ کسی نے پہلے زمانہ میں اسے کتر فتح کیا ہے شہباز خان میر جتنی جب اس نواح میں آیا تو اس نے راجہ بھگونت سنگ اور کوتوان سنگ کو یہ خبر سنا کہ وہ پاس بھیج دیا کہ وہ رانا سے زمینداری میں ایک مناسبت رکھتی ہیں مباد اس سب سے رانا کی سزا میں التوا واقع ہو۔ اور خود شریف خان و غازی خان و مرزا خان کو ساتھ لے کر قلعہ کی فتح کا ارادہ کیا اپنی رائی صواب ندیش سے بڑے بڑے سنگ تان ملے کر کے لشکر کو لے گیا اور بڑی کشتیں گھاٹیوں سے آسانی سے نکل گیا قلعہ کی فتح کے لئے بہت چست کی۔ چاکب دستی اور تیز بلی سے اس نے کیلوارہ پر قبضہ کر لیا اور پہاڑوں پر لشکر کو چڑھا کر چیرہ دستی کی۔ قلعہ کا محاصرہ کیا جس سے رانا کے ہوش اُڑے اور ایک اور بلا اس کے سر پر چڑھ آئی کہ قلعہ کے اندر ایک توپ کے چھٹنے سے اس کا بہت اسباب و رسا مان جل کر خاکستر ہو گیا وہ ایسا بیدل ہوا کہ جردہ پہاڑوں میں بھاگ گیا قلعہ فتح ہو گیا۔ نامور راجپوتوں نے اپنی پریش گاہوں کے گرد و اطراف کرانول جانیں سستی پھینچ کر رانا کا پتہ یہ معلوم ہوا کہ وہ بانسوالہ میں ہے تو شہباز خان غازی خان پیشی کو قلعہ حوالہ کر کے ومان گیا۔ اس روارہ ہی میں دو پہر کو قلعہ کو گندہ پراقت دار چل گیا اور آدھی رات کو قلعہ دی پور پر تصرف کیا۔ لشکر کو غنیمت سے مالا مال کیا اور صوبہ اجمیر میں رانا کا پستلا حال کر دیا۔

شہباز خان کو صوبہ اجمیر کے گروہ نشین گردن کشوں کے تابع کرنے کے لئے اور شورش بہاد بدکاروں کو سزا دینے کے لئے بھیجا تھا سو اس نے اپنی مردانگی کا

شہباز خان کا یہاں بادشاہ کی مدد سے رانا کا پستلا حال کر دیا۔

پیشوا خود کو بنا کے یہ کام بہت اچھی طرح کئے۔ بہت سے سرکشوں کا نقد جان
خارت کیا۔ لیکن کوہ پستار اور خدنگار بنا کے چھوڑ دیا۔ رانا کو ایسا تنگ کیا کہ وہ اپنا
بنگاہ چھوڑ کر بہارون میں پوسیدہ ہوا۔

بادشاہ کو معلوم ہوا کہ صوبہ جہلم میں رانا نے سر اٹھایا ہے تو ہم دسے ^{۱۸۷۶} سپاہیہ کو
غازی خان و محمد حسین اور اورامزہ کو کسیر کر دی شہباز خان کے روانہ کیا کہ رانا اور تمام
سرکشوں کو تنبیہ کاری سے باز رکھ کر نیک بندہ بنا سے یا انکی جان نکالے بہت سا
خزانہ اس کے ساتھ کیا۔ شہباز خان نے رانا پر تائب کو ایسا تنگ کیا کہ وہ ہر صبح کو شام
واپسین جانتا تھا خوف سے مارا مارا پڑا پھرتا تھا۔ تبحال سیو دیہ کے مکان میں وہ
کہ شہباز خان نے اس پر تاخت کی اور بہت سے بداندیشوں کو مارا اور انکا مال اسباب
لوٹ لیا اور اس نواح کبڈ کو ہرون سے پاک کر کے سپہ نشین بنایا۔ شرقی دیار میں
فساد ہونے کے سبب سے بادشاہ نے اسکو اپنے پاس وہاں بھیجنے کے لئے بلا لیا۔
بادشاہ کو اطلاع ہوئی کہ رانا کو ہستان سو نکلا ہو اور شورش کر رہا ہو۔

زیر دستوں پر دراز دہی کرتا ہے۔ ایک لشکر کسیر کر دی جگننا تھ روانہ کیا۔ مرزا
جعفر بیگ کو بھی مقرر کیا۔ ۱۸۷۲ء آفر ^{۱۸۷۳} کو وہ رخصت ہوا۔ تھوڑے دنوں
میں وہ اس دیار میں آیا رانا نے کنارہ کیا۔ پر جا کو سکھ ملا۔ جگننا تھ چند روز بعد
منڈل گڈھ میں سید راجو کو چھوڑ کر رانا کے بنگاہ پر گیا۔ رانا میں لڑنے کی طاقت
تھی وہ ایک اور گروہ کی راہ سے نکلا۔ اور اُس نے منڈل گڈھ کے ملک میں شورش
مچائی اور کئی جاگلوٹ ماری۔ چند راجو لڑنے کے قصد سے رانا کی طرف گیا وہ چوڑ
کی جانب پھا جس سے منزل پر کہ رانا اسباب باندھتا تھا وہاں سید آترا۔ مگر
اس نے دستبرد کچھ نہیں کی۔ زیر دستوں کو رہائی ہوئی اور جگننا تھ رانا کی بنگاہ
پر تاخت کر کے اس سپاہ سے مل گیا۔ جگننا تھ و جعفر آخر روز میں رانا کی بنگاہ
پر آئے۔ قریب تھا کہ اسے گرفتار کر لیتے کہ رانا کے ایک آدمی نے اسے اکھاڑ دیا

رانا مع اپنے زہ و زاد کے پہاڑوں کی تنگناؤں میں چلا گیا۔ خان و مان اس کا
خارت کیا و و راندیشی کے سبب اس راہ سے آنے میں بہو و نہیں دیکھی جس سے
لگے تھے دوسری طرف کچھ جا کر ڈونگر پور کی طرف پھرے۔ یہاں کا راجہ دور و لی
کر رہا تھا اسی دفعہ جا کر پڑ لیا۔ اور بیٹا روپیہ اور چار پائی لئے۔ رانا جا رہا تھا
کہ کوہستان سے نکل کر اس ملک میں فساد کرے کہ اس سپاہ نے اسے روک دیا
انہیں خون میں دودا ہی مر گیا۔

کلیسیو دیہ رانا کے خاندان میں سے تھا اور اسکا ساتھ دیتا تھا۔ وہ بادشاہ
کی ملازمت میں آیا۔ اس پر بادشاہ نے نوازش کی۔ مگر پھر وہ بھاگ گیا۔ بادشاہ
صلاح الدین و راجہ کو حکم دیا کہ اسکو جلد جا کر کیوں اور نصیحت کر کے یہاں لے آئیں اور
اگر وہ نہ مانے تو اسکو مار ڈالیں۔ یہ ایک سو اسی کوس لے کر کے قصبتہ جہ پور میں آئے
وہ خاطر جمع سے کھانا کھا رہا تھا کہ انھوں نے پیغام نصیحت گزارش کیا۔ اس فنون
مہربانی کو اسنے افسانہ بیلی جانا تو آدمیوں کو ساتھ لے کر لڑا اور وہ خود اور
دو آدمیوں کے ساتھ مارا گیا۔ باقی آدمیوں نے پناہ مانگ کے جان بچائی۔

قلعہ سوانہ و چندر سین پسر راجہ مال دیو کے معاملات و مہمات

جب سوانہ میں اجمیر میں بادشاہ آیا تھا تو چندر سین پسر مال دیو کے بند و
اعظم زمینداروں میں سے ہے اسکی ملازمت سے مشرف ہوا تھا۔ مگر جب وہ و
میں اجمیر میں آیا تو اس نے سنا کہ چندر سین پسر راجہ مال دیو بادشاہ کی اعلیٰ
سے سرتابی کر کے خود دوسر ہو گیا ہے اور قلعہ سوانہ کو کہ صوبہ اجمیر کے سب مفعول میں
مستحکم و ہتوار تھا لڑنے کے لئے تیار کیا ہے۔ بادشاہ نے اس سانحہ کو سن کر اس
دیباچہ کی رعایا پر رحم کیا کہ شاہ علی خان مجرم و راسے سنگ و شمال خان کو شہ

سہ ماہی و
۱۷۶۵

۱۷۶۵
۱۷۶۵

پسر جیل میرٹھ والی وجہ سے اسے پسر دھرم چند کو چندر سین کی تنبیہ کے لئے مقرر کیا اور
 حکم دیا کہ اگر وہ نصیحت سے راہ پر آجائے تو ہمارے پاس لے آؤ یہ امر اوشا ہی
 مشہر سو خب میں آئے۔ مالدیو کا پوتا کلاہیاں سے بھاگ کر تنگنا کو بہتان میں
 قلعہ سر بارہی کے اندر چلا گیا۔ امر اوشا ہی نے اس کا تعاقب کر کے اس مشہر کو جلا
 دیا تو وہ کوہ کورنہ میں چلا آیا۔ بادشاہ کی سپاہ نے اس کا تعاقب کیا اور زور
 و گروہ پر کچھ خیال نہیں کیا۔ جب کلاہیاں نے اپنے گرفتار ہونے کی صورت معائنہ کی تو
 عاجزی کر کے راست کیشون کے وسیلہ سے لشکر شاہی سے ملا اور میں اس
 ویر تھی راج رانچور اور اپنے بھائی کیشو داس کو خدمت گزینی کے لئے لشکر کے
 ہمراہ کیا اور اپنی شکست کیوں کی دہشتی کر لئے رخصت لی۔ جب اس طرح چندر سین کی
 جمعیت میں فوج آیا تو مشہر سوانہ کی طرف امر اوشا ہی متوجہ ہوئے۔ یہاں
 چندر سین کے ہواخواہوں میں سے ماول سکھ راج ریاست کرتا تھا ان دنوں
 میں اسے رات سنگھ کے ملازم بسر گردگی گوبال داس کے ملک پر تاخت و تاراج
 کرنے کے لئے دورھے۔ راول کی معاونت کے لئے چندر سین نے سو جاو جی کو
 بھیجا اس عہد میں کہ وہ موضع و قریات تاراج کر کے محادثہ کرے۔ راول
 اس جمعیت اکٹھی ہو گئی اور عہدہ بردار استہ ہوا۔ سو جاو دہی داس مان
 برادر راول اس مصافحہ میں مارے گئے اور بادشاہی لشکر فتح ہوا۔ لڑائی کو
 سکر راجی رات سنگھ گاہ میں آگاہ اسکے آنے سے پہلے ہی فتح ہو گئی تھی راول
 کو یہ ایسی شکست ہوئی کہ وہ راہ پر آگیا اور اپنے بیٹے کو لشکر شاہی کے ساتھ
 کیا اب یہاں سے فوج شاہی سوانہ کی تسخیر پر متوجہ ہوئی۔ چندر سین نے قلعہ
 میں اپنا محضر مصلحت نہانا قلعہ کو پتا سے رانچور اور پتا سے بقال کو حوالہ کیا
 امر اوشا ہی نے اس کا محاصرہ کیا۔

جب بادشاہ ۹۸۲ھ میں اجمیر میں آیا تو سوانہ سے جریدہ راجی رات سنگھ پادھی

خدمت میں آیا اور عرض کیا کہ حدود و حدود چھوڑیں چند سیرین خود سری کر رہا ہے لشکر سوانہ کی تسخیر کے لئے مقرر ہوا ہے وہ دشمن کے دغ کرنے کے لئے کافی نہیں ہے۔ کامروائی کے لئے اور لشکر عنایت ہو پادشاہ نے اسکی درخواست منظور کی۔ طیب خان و سید بیگ تو قبائلی و سجان علی ترک و خرم و عظمت خان و سیو داس کو چند سیرین کے سر پر بھیجا وہ رام پور کے حدود سے سخت گریو وین میں چلا گیا۔ فوج شاہی نے یہی کوہستان کی طرف رخ کیا مخالفوں میں چند اور فوج کا کام نکلا اور اکثر انہیں شہداء سے پامال ہوئے۔ چند سیرین سے مقابلہ کر شاہی سے نہ ہوسکا وہ بھاگ گیا۔ امرا و شاہی اپنی ناہمی اور کوتاہ بینی سے اسکے اس بھاگنے ہی کو یہ سمجھو کہ سارا کام پورا تمام ہو گیا۔ بے طلب شاہی وہ پادشاہ کا طے آئے پادشاہ نے اس نافرمانی کے قصور پر انکو باپاۓ اعتبار سے ساقط کیا۔ ^{۱۰} ~~۱۱~~ ^{۱۲} ~~۱۳~~ ^{۱۴} ~~۱۵~~ ^{۱۶} ~~۱۷~~ ^{۱۸} ~~۱۹~~ ^{۲۰} ~~۲۱~~ ^{۲۲} ~~۲۳~~ ^{۲۴} ~~۲۵~~ ^{۲۶} ~~۲۷~~ ^{۲۸} ~~۲۹~~ ^{۳۰} ~~۳۱~~ ^{۳۲} ~~۳۳~~ ^{۳۴} ~~۳۵~~ ^{۳۶} ~~۳۷~~ ^{۳۸} ~~۳۹~~ ^{۴۰} ~~۴۱~~ ^{۴۲} ~~۴۳~~ ^{۴۴} ~~۴۵~~ ^{۴۶} ~~۴۷~~ ^{۴۸} ~~۴۹~~ ^{۵۰} ~~۵۱~~ ^{۵۲} ~~۵۳~~ ^{۵۴} ~~۵۵~~ ^{۵۶} ~~۵۷~~ ^{۵۸} ~~۵۹~~ ^{۶۰} ~~۶۱~~ ^{۶۲} ~~۶۳~~ ^{۶۴} ~~۶۵~~ ^{۶۶} ~~۶۷~~ ^{۶۸} ~~۶۹~~ ^{۷۰} ~~۷۱~~ ^{۷۲} ~~۷۳~~ ^{۷۴} ~~۷۵~~ ^{۷۶} ~~۷۷~~ ^{۷۸} ~~۷۹~~ ^{۸۰} ~~۸۱~~ ^{۸۲} ~~۸۳~~ ^{۸۴} ~~۸۵~~ ^{۸۶} ~~۸۷~~ ^{۸۸} ~~۸۹~~ ^{۹۰} ~~۹۱~~ ^{۹۲} ~~۹۳~~ ^{۹۴} ~~۹۵~~ ^{۹۶} ~~۹۷~~ ^{۹۸} ~~۹۹~~ ^{۱۰۰} ~~۱۰۱~~ ^{۱۰۲} ~~۱۰۳~~ ^{۱۰۴} ~~۱۰۵~~ ^{۱۰۶} ~~۱۰۷~~ ^{۱۰۸} ~~۱۰۹~~ ^{۱۱۰} ~~۱۱۱~~ ^{۱۱۲} ~~۱۱۳~~ ^{۱۱۴} ~~۱۱۵~~ ^{۱۱۶} ~~۱۱۷~~ ^{۱۱۸} ~~۱۱۹~~ ^{۱۲۰} ~~۱۲۱~~ ^{۱۲۲} ~~۱۲۳~~ ^{۱۲۴} ~~۱۲۵~~ ^{۱۲۶} ~~۱۲۷~~ ^{۱۲۸} ~~۱۲۹~~ ^{۱۳۰} ~~۱۳۱~~ ^{۱۳۲} ~~۱۳۳~~ ^{۱۳۴} ~~۱۳۵~~ ^{۱۳۶} ~~۱۳۷~~ ^{۱۳۸} ~~۱۳۹~~ ^{۱۴۰} ~~۱۴۱~~ ^{۱۴۲} ~~۱۴۳~~ ^{۱۴۴} ~~۱۴۵~~ ^{۱۴۶} ~~۱۴۷~~ ^{۱۴۸} ~~۱۴۹~~ ^{۱۵۰} ~~۱۵۱~~ ^{۱۵۲} ~~۱۵۳~~ ^{۱۵۴} ~~۱۵۵~~ ^{۱۵۶} ~~۱۵۷~~ ^{۱۵۸} ~~۱۵۹~~ ^{۱۶۰} ~~۱۶۱~~ ^{۱۶۲} ~~۱۶۳~~ ^{۱۶۴} ~~۱۶۵~~ ^{۱۶۶} ~~۱۶۷~~ ^{۱۶۸} ~~۱۶۹~~ ^{۱۷۰} ~~۱۷۱~~ ^{۱۷۲} ~~۱۷۳~~ ^{۱۷۴} ~~۱۷۵~~ ^{۱۷۶} ~~۱۷۷~~ ^{۱۷۸} ~~۱۷۹~~ ^{۱۸۰} ~~۱۸۱~~ ^{۱۸۲} ~~۱۸۳~~ ^{۱۸۴} ~~۱۸۵~~ ^{۱۸۶} ~~۱۸۷~~ ^{۱۸۸} ~~۱۸۹~~ ^{۱۹۰} ~~۱۹۱~~ ^{۱۹۲} ~~۱۹۳~~ ^{۱۹۴} ~~۱۹۵~~ ^{۱۹۶} ~~۱۹۷~~ ^{۱۹۸} ~~۱۹۹~~ ^{۲۰۰} ~~۲۰۱~~ ^{۲۰۲} ~~۲۰۳~~ ^{۲۰۴} ~~۲۰۵~~ ^{۲۰۶} ~~۲۰۷~~ ^{۲۰۸} ~~۲۰۹~~ ^{۲۱۰} ~~۲۱۱~~ ^{۲۱۲} ~~۲۱۳~~ ^{۲۱۴} ~~۲۱۵~~ ^{۲۱۶} ~~۲۱۷~~ ^{۲۱۸} ~~۲۱۹~~ ^{۲۲۰} ~~۲۲۱~~ ^{۲۲۲} ~~۲۲۳~~ ^{۲۲۴} ~~۲۲۵~~ ^{۲۲۶} ~~۲۲۷~~ ^{۲۲۸} ~~۲۲۹~~ ^{۲۳۰} ~~۲۳۱~~ ^{۲۳۲} ~~۲۳۳~~ ^{۲۳۴} ~~۲۳۵~~ ^{۲۳۶} ~~۲۳۷~~ ^{۲۳۸} ~~۲۳۹~~ ^{۲۴۰} ~~۲۴۱~~ ^{۲۴۲} ~~۲۴۳~~ ^{۲۴۴} ~~۲۴۵~~ ^{۲۴۶} ~~۲۴۷~~ ^{۲۴۸} ~~۲۴۹~~ ^{۲۵۰} ~~۲۵۱~~ ^{۲۵۲} ~~۲۵۳~~ ^{۲۵۴} ~~۲۵۵~~ ^{۲۵۶} ~~۲۵۷~~ ^{۲۵۸} ~~۲۵۹~~ ^{۲۶۰} ~~۲۶۱~~ ^{۲۶۲} ~~۲۶۳~~ ^{۲۶۴} ~~۲۶۵~~ ^{۲۶۶} ~~۲۶۷~~ ^{۲۶۸} ~~۲۶۹~~ ^{۲۷۰} ~~۲۷۱~~ ^{۲۷۲} ~~۲۷۳~~ ^{۲۷۴} ~~۲۷۵~~ ^{۲۷۶} ~~۲۷۷~~ ^{۲۷۸} ~~۲۷۹~~ ^{۲۸۰} ~~۲۸۱~~ ^{۲۸۲} ~~۲۸۳~~ ^{۲۸۴} ~~۲۸۵~~ ^{۲۸۶} ~~۲۸۷~~ ^{۲۸۸} ~~۲۸۹~~ ^{۲۹۰} ~~۲۹۱~~ ^{۲۹۲} ~~۲۹۳~~ ^{۲۹۴} ~~۲۹۵~~ ^{۲۹۶} ~~۲۹۷~~ ^{۲۹۸} ~~۲۹۹~~ ^{۳۰۰} ~~۳۰۱~~ ^{۳۰۲} ~~۳۰۳~~ ^{۳۰۴} ~~۳۰۵~~ ^{۳۰۶} ~~۳۰۷~~ ^{۳۰۸} ~~۳۰۹~~ ^{۳۱۰} ~~۳۱۱~~ ^{۳۱۲} ~~۳۱۳~~ ^{۳۱۴} ~~۳۱۵~~ ^{۳۱۶} ~~۳۱۷~~ ^{۳۱۸} ~~۳۱۹~~ ^{۳۲۰} ~~۳۲۱~~ ^{۳۲۲} ~~۳۲۳~~ ^{۳۲۴} ~~۳۲۵~~ ^{۳۲۶} ~~۳۲۷~~ ^{۳۲۸} ~~۳۲۹~~ ^{۳۳۰} ~~۳۳۱~~ ^{۳۳۲} ~~۳۳۳~~ ^{۳۳۴} ~~۳۳۵~~ ^{۳۳۶} ~~۳۳۷~~ ^{۳۳۸} ~~۳۳۹~~ ^{۳۴۰} ~~۳۴۱~~ ^{۳۴۲} ~~۳۴۳~~ ^{۳۴۴} ~~۳۴۵~~ ^{۳۴۶} ~~۳۴۷~~ ^{۳۴۸} ~~۳۴۹~~ ^{۳۵۰} ~~۳۵۱~~ ^{۳۵۲} ~~۳۵۳~~ ^{۳۵۴} ~~۳۵۵~~ ^{۳۵۶} ~~۳۵۷~~ ^{۳۵۸} ~~۳۵۹~~ ^{۳۶۰} ~~۳۶۱~~ ^{۳۶۲} ~~۳۶۳~~ ^{۳۶۴} ~~۳۶۵~~ ^{۳۶۶} ~~۳۶۷~~ ^{۳۶۸} ~~۳۶۹~~ ^{۳۷۰} ~~۳۷۱~~ ^{۳۷۲} ~~۳۷۳~~ ^{۳۷۴} ~~۳۷۵~~ ^{۳۷۶} ~~۳۷۷~~ ^{۳۷۸} ~~۳۷۹~~ ^{۳۸۰} ~~۳۸۱~~ ^{۳۸۲} ~~۳۸۳~~ ^{۳۸۴} ~~۳۸۵~~ ^{۳۸۶} ~~۳۸۷~~ ^{۳۸۸} ~~۳۸۹~~ ^{۳۹۰} ~~۳۹۱~~ ^{۳۹۲} ~~۳۹۳~~ ^{۳۹۴} ~~۳۹۵~~ ^{۳۹۶} ~~۳۹۷~~ ^{۳۹۸} ~~۳۹۹~~ ^{۴۰۰} ~~۴۰۱~~ ^{۴۰۲} ~~۴۰۳~~ ^{۴۰۴} ~~۴۰۵~~ ^{۴۰۶} ~~۴۰۷~~ ^{۴۰۸} ~~۴۰۹~~ ^{۴۱۰} ~~۴۱۱~~ ^{۴۱۲} ~~۴۱۳~~ ^{۴۱۴} ~~۴۱۵~~ ^{۴۱۶} ~~۴۱۷~~ ^{۴۱۸} ~~۴۱۹~~ ^{۴۲۰} ~~۴۲۱~~ ^{۴۲۲} ~~۴۲۳~~ ^{۴۲۴} ~~۴۲۵~~ ^{۴۲۶} ~~۴۲۷~~ ^{۴۲۸} ~~۴۲۹~~ ^{۴۳۰} ~~۴۳۱~~ ^{۴۳۲} ~~۴۳۳~~ ^{۴۳۴} ~~۴۳۵~~ ^{۴۳۶} ~~۴۳۷~~ ^{۴۳۸} ~~۴۳۹~~ ^{۴۴۰} ~~۴۴۱~~ ^{۴۴۲} ~~۴۴۳~~ ^{۴۴۴} ~~۴۴۵~~ ^{۴۴۶} ~~۴۴۷~~ ^{۴۴۸} ~~۴۴۹~~ ^{۴۵۰} ~~۴۵۱~~ ^{۴۵۲} ~~۴۵۳~~ ^{۴۵۴} ~~۴۵۵~~ ^{۴۵۶} ~~۴۵۷~~ ^{۴۵۸} ~~۴۵۹~~ ^{۴۶۰} ~~۴۶۱~~ ^{۴۶۲} ~~۴۶۳~~ ^{۴۶۴} ~~۴۶۵~~ ^{۴۶۶} ~~۴۶۷~~ ^{۴۶۸} ~~۴۶۹~~ ^{۴۷۰} ~~۴۷۱~~ ^{۴۷۲} ~~۴۷۳~~ ^{۴۷۴} ~~۴۷۵~~ ^{۴۷۶} ~~۴۷۷~~ ^{۴۷۸} ~~۴۷۹~~ ^{۴۸۰} ~~۴۸۱~~ ^{۴۸۲} ~~۴۸۳~~ ^{۴۸۴} ~~۴۸۵~~ ^{۴۸۶} ~~۴۸۷~~ ^{۴۸۸} ~~۴۸۹~~ ^{۴۹۰} ~~۴۹۱~~ ^{۴۹۲} ~~۴۹۳~~ ^{۴۹۴} ~~۴۹۵~~ ^{۴۹۶} ~~۴۹۷~~ ^{۴۹۸} ~~۴۹۹~~ ^{۵۰۰} ~~۵۰۱~~ ^{۵۰۲} ~~۵۰۳~~ ^{۵۰۴} ~~۵۰۵~~ ^{۵۰۶} ~~۵۰۷~~ ^{۵۰۸} ~~۵۰۹~~ ^{۵۱۰} ~~۵۱۱~~ ^{۵۱۲} ~~۵۱۳~~ ^{۵۱۴} ~~۵۱۵~~ ^{۵۱۶} ~~۵۱۷~~ ^{۵۱۸} ~~۵۱۹~~ ^{۵۲۰} ~~۵۲۱~~ ^{۵۲۲} ~~۵۲۳~~ ^{۵۲۴} ~~۵۲۵~~ ^{۵۲۶} ~~۵۲۷~~ ^{۵۲۸} ~~۵۲۹~~ ^{۵۳۰} ~~۵۳۱~~ ^{۵۳۲} ~~۵۳۳~~ ^{۵۳۴} ~~۵۳۵~~ ^{۵۳۶} ~~۵۳۷~~ ^{۵۳۸} ~~۵۳۹~~ ^{۵۴۰} ~~۵۴۱~~ ^{۵۴۲} ~~۵۴۳~~ ^{۵۴۴} ~~۵۴۵~~ ^{۵۴۶} ~~۵۴۷~~ ^{۵۴۸} ~~۵۴۹~~ ^{۵۵۰} ~~۵۵۱~~ ^{۵۵۲} ~~۵۵۳~~ ^{۵۵۴} ~~۵۵۵~~ ^{۵۵۶} ~~۵۵۷~~ ^{۵۵۸} ~~۵۵۹~~ ^{۵۶۰} ~~۵۶۱~~ ^{۵۶۲} ~~۵۶۳~~ ^{۵۶۴} ~~۵۶۵~~ ^{۵۶۶} ~~۵۶۷~~ ^{۵۶۸} ~~۵۶۹~~ ^{۵۷۰} ~~۵۷۱~~ ^{۵۷۲} ~~۵۷۳~~ ^{۵۷۴} ~~۵۷۵~~ ^{۵۷۶} ~~۵۷۷~~ ^{۵۷۸} ~~۵۷۹~~ ^{۵۸۰} ~~۵۸۱~~ ^{۵۸۲} ~~۵۸۳~~ ^{۵۸۴} ~~۵۸۵~~ ^{۵۸۶} ~~۵۸۷~~ ^{۵۸۸} ~~۵۸۹~~ ^{۵۹۰} ~~۵۹۱~~ ^{۵۹۲} ~~۵۹۳~~ ^{۵۹۴} ~~۵۹۵~~ ^{۵۹۶} ~~۵۹۷~~ ^{۵۹۸} ~~۵۹۹~~ ^{۶۰۰} ~~۶۰۱~~ ^{۶۰۲} ~~۶۰۳~~ ^{۶۰۴} ~~۶۰۵~~ ^{۶۰۶} ~~۶۰۷~~ ^{۶۰۸} ~~۶۰۹~~ ^{۶۱۰} ~~۶۱۱~~ ^{۶۱۲} ~~۶۱۳~~ ^{۶۱۴} ~~۶۱۵~~ ^{۶۱۶} ~~۶۱۷~~ ^{۶۱۸} ~~۶۱۹~~ ^{۶۲۰} ~~۶۲۱~~ ^{۶۲۲} ~~۶۲۳~~ ^{۶۲۴} ~~۶۲۵~~ ^{۶۲۶} ~~۶۲۷~~ ^{۶۲۸} ~~۶۲۹~~ ^{۶۳۰} ~~۶۳۱~~ ^{۶۳۲} ~~۶۳۳~~ ^{۶۳۴} ~~۶۳۵~~ ^{۶۳۶} ~~۶۳۷~~ ^{۶۳۸} ~~۶۳۹~~ ^{۶۴۰} ~~۶۴۱~~ ^{۶۴۲} ~~۶۴۳~~ ^{۶۴۴} ~~۶۴۵~~ ^{۶۴۶} ~~۶۴۷~~ ^{۶۴۸} ~~۶۴۹~~ ^{۶۵۰} ~~۶۵۱~~ ^{۶۵۲} ~~۶۵۳~~ ^{۶۵۴} ~~۶۵۵~~ ^{۶۵۶} ~~۶۵۷~~ ^{۶۵۸} ~~۶۵۹~~ ^{۶۶۰} ~~۶۶۱~~ ^{۶۶۲} ~~۶۶۳~~ ^{۶۶۴} ~~۶۶۵~~ ^{۶۶۶} ~~۶۶۷~~ ^{۶۶۸} ~~۶۶۹~~ ^{۶۷۰} ~~۶۷۱~~ ^{۶۷۲} ~~۶۷۳~~ ^{۶۷۴} ~~۶۷۵~~ ^{۶۷۶} ~~۶۷۷~~ ^{۶۷۸} ~~۶۷۹~~ ^{۶۸۰} ~~۶۸۱~~ ^{۶۸۲} ~~۶۸۳~~ ^{۶۸۴} ~~۶۸۵~~ ^{۶۸۶} ~~۶۸۷~~ ^{۶۸۸} ~~۶۸۹~~ ^{۶۹۰} ~~۶۹۱~~ ^{۶۹۲} ~~۶۹۳~~ ^{۶۹۴} ~~۶۹۵~~ ^{۶۹۶} ~~۶۹۷~~ ^{۶۹۸} ~~۶۹۹~~ ^{۷۰۰} ~~۷۰۱~~ ^{۷۰۲} ~~۷۰۳~~ ^{۷۰۴} ~~۷۰۵~~ ^{۷۰۶} ~~۷۰۷~~ ^{۷۰۸} ~~۷۰۹~~ ^{۷۱۰} ~~۷۱۱~~ ^{۷۱۲} ~~۷۱۳~~ ^{۷۱۴} ~~۷۱۵~~ ^{۷۱۶} ~~۷۱۷~~ ^{۷۱۸} ~~۷۱۹~~ ^{۷۲۰} ~~۷۲۱~~ ^{۷۲۲} ~~۷۲۳~~ ^{۷۲۴} ~~۷۲۵~~ ^{۷۲۶} ~~۷۲۷~~ ^{۷۲۸} ~~۷۲۹~~ ^{۷۳۰} ~~۷۳۱~~ ^{۷۳۲} ~~۷۳۳~~ ^{۷۳۴} ~~۷۳۵~~ ^{۷۳۶} ~~۷۳۷~~ ^{۷۳۸} ~~۷۳۹~~ ^{۷۴۰} ~~۷۴۱~~ ^{۷۴۲} ~~۷۴۳~~ ^{۷۴۴} ~~۷۴۵~~ ^{۷۴۶} ~~۷۴۷~~ ^{۷۴۸} ~~۷۴۹~~ ^{۷۵۰} ~~۷۵۱~~ ^{۷۵۲} ~~۷۵۳~~ ^{۷۵۴} ~~۷۵۵~~ ^{۷۵۶} ~~۷۵۷~~ ^{۷۵۸} ~~۷۵۹~~ ^{۷۶۰} ~~۷۶۱~~ ^{۷۶۲} ~~۷۶۳~~ ^{۷۶۴} ~~۷۶۵~~ ^{۷۶۶} ~~۷۶۷~~ ^{۷۶۸} ~~۷۶۹~~ ^{۷۷۰} ~~۷۷۱~~ ^{۷۷۲} ~~۷۷۳~~ ^{۷۷۴} ~~۷۷۵~~ ^{۷۷۶} ~~۷۷۷~~ ^{۷۷۸} ~~۷۷۹~~ ^{۷۸۰} ~~۷۸۱~~ ^{۷۸۲} ~~۷۸۳~~ ^{۷۸۴} ~~۷۸۵~~ ^{۷۸۶} ~~۷۸۷~~ ^{۷۸۸} ~~۷۸۹~~ ^{۷۹۰} ~~۷۹۱~~ ^{۷۹۲} ~~۷۹۳~~ ^{۷۹۴} ~~۷۹۵~~ ^{۷۹۶} ~~۷۹۷~~ ^{۷۹۸} ~~۷۹۹~~ ^{۸۰۰} ~~۸۰۱~~ ^{۸۰۲} ~~۸۰۳~~ ^{۸۰۴} ~~۸۰۵~~ ^{۸۰۶} ~~۸۰۷~~ ^{۸۰۸} ~~۸۰۹~~ ^{۸۱۰} ~~۸۱۱~~ ^{۸۱۲} ~~۸۱۳~~ ^{۸۱۴} ~~۸۱۵~~ ^{۸۱۶} ~~۸۱۷~~ ^{۸۱۸} ~~۸۱۹~~ ^{۸۲۰} ~~۸۲۱~~ ^{۸۲۲} ~~۸۲۳~~ ^{۸۲۴} ~~۸۲۵~~ ^{۸۲۶} ~~۸۲۷~~ ^{۸۲۸} ~~۸۲۹~~ ^{۸۳۰} ~~۸۳۱~~ ^{۸۳۲} ~~۸۳۳~~ ^{۸۳۴} ~~۸۳۵~~ ^{۸۳۶} ~~۸۳۷~~ ^{۸۳۸} ~~۸۳۹~~ ^{۸۴۰} ~~۸۴۱~~ ^{۸۴۲} ~~۸۴۳~~ ^{۸۴۴} ~~۸۴۵~~ ^{۸۴۶} ~~۸۴۷~~ ^{۸۴۸} ~~۸۴۹~~ ^{۸۵۰} ~~۸۵۱~~ ^{۸۵۲} ~~۸۵۳~~ ^{۸۵۴} ~~۸۵۵~~ ^{۸۵۶} ~~۸۵۷~~ ^{۸۵۸} ~~۸۵۹~~ ^{۸۶۰} ~~۸۶۱~~ ^{۸۶۲} ~~۸۶۳~~ ^{۸۶۴} ~~۸۶۵~~ ^{۸۶۶} ~~۸۶۷~~ ^{۸۶۸} ~~۸۶۹~~ ^{۸۷۰} ~~۸۷۱~~ ^{۸۷۲} ~~۸۷۳~~ ^{۸۷۴} ~~۸۷۵~~ ^{۸۷۶} ~~۸۷۷~~ ^{۸۷۸} ~~۸۷۹~~ ^{۸۸۰} ~~۸۸۱~~ ^{۸۸۲} ~~۸۸۳~~ ^{۸۸۴} ~~۸۸۵~~ ^{۸۸۶} ~~۸۸۷~~ ^{۸۸۸} ~~۸۸۹~~ ^{۸۹۰} ~~۸۹۱~~ ^{۸۹۲} ~~۸۹۳~~ ^{۸۹۴} ~~۸۹۵~~ ^{۸۹۶} ~~۸۹۷~~ ^{۸۹۸} ~~۸۹۹~~ ^{۹۰۰} ~~۹۰۱~~ ^{۹۰۲} ~~۹۰۳~~ ^{۹۰۴} ~~۹۰۵~~ ^{۹۰۶} ~~۹۰۷~~ ^{۹۰۸} ~~۹۰۹~~ ^{۹۱۰} ~~۹۱۱~~ ^{۹۱۲} ~~۹۱۳~~ ^{۹۱۴} ~~۹۱۵~~ ^{۹۱۶} ~~۹۱۷~~ ^{۹۱۸} ~~۹۱۹~~ ^{۹۲۰} ~~۹۲۱~~ ^{۹۲۲} ~~۹۲۳~~ ^{۹۲۴} ~~۹۲۵~~ ^{۹۲۶} ~~۹۲۷~~ ^{۹۲۸} ~~۹۲۹~~ ^{۹۳۰} ~~۹۳۱~~ ^{۹۳۲} ~~۹۳۳~~ ^{۹۳۴} ~~۹۳۵~~ ^{۹۳۶} ~~۹۳۷~~ ^{۹۳۸} ~~۹۳۹~~ ^{۹۴۰} ~~۹۴۱~~ ^{۹۴۲} ~~۹۴۳~~ ^{۹۴۴} ~~۹۴۵~~ ^{۹۴۶} ~~۹۴۷~~ ^{۹۴۸} ~~۹۴۹~~ ^{۹۵۰} ~~۹۵۱~~ ^{۹۵۲} ~~۹۵۳~~ ^{۹۵۴} ~~۹۵۵~~ ^{۹۵۶} ~~۹۵۷~~ ^{۹۵۸} ~~۹۵۹~~ ^{۹۶۰} ~~۹۶۱~~ ^{۹۶۲} ~~۹۶۳~~ ^{۹۶۴} ~~۹۶۵~~ ^{۹۶۶} ~~۹۶۷~~ ^{۹۶۸} ~~۹۶۹~~ ^{۹۷۰} ~~۹۷۱~~ ^{۹۷۲} ~~۹۷۳~~ ^{۹۷۴} ~~۹۷۵~~ ^{۹۷۶} ~~۹۷۷~~ ^{۹۷۸} ~~۹۷۹~~ ^{۹۸۰} ~~۹۸۱~~ ^{۹۸۲} ~~۹۸۳~~ ^{۹۸۴} ~~۹۸۵~~ ^{۹۸۶} ~~۹۸۷~~ ^{۹۸۸} ~~۹۸۹~~ ^{۹۹۰} ~~۹۹۱~~ ^{۹۹۲} ~~۹۹۳~~ ^{۹۹۴} ~~۹۹۵~~ ^{۹۹۶} ~~۹۹۷~~ ^{۹۹۸} ~~۹۹۹~~ ^{۱۰۰۰}

۱۰ قلمبرانی کی شہرہ و جلال خان کا وجود

و علی علی خان نے پیغام بھیجا کہ ہم حکم شاہی سے چند رسین کے استیصال کے واسطے
 ہیں۔ مگر وہ کوہستانوں کے استظہار اور مسالک کی دشواری اور جان نشاوتوں
 کے ہجوم کے سبب استقلال کا دم بھر رہا ہے۔ یہ وقت آپ کی مدد کا ہے جلد آؤ۔ اس
 درخواست سے جلال خان ان حدود میں بہت جلد چلا آیا۔ چند رسین کو چھ مین
 پناہ لے کر اس لشکر سے لڑا۔ بہت کشت و خون ہوا۔ وہ پھر بہارٹون میں چلا گیا
 اور شاہی قلعہ رام گدھ میں آئے۔ ان دنوں میں ایک مکار نے ابنو تین میں چلا گیا
 بنایا لوگ اسے گرد جمع ہوئے۔ بہت آدمیوں کو تو یہ یقین تھا کہ مزار شرف میں
 کی لڑائی میں جدو و میر تھا میں دیوی داس مارا گیا۔ مگر اس مدعی مکار نے یہ کہا کہ
 اس لڑائی میں زخمی ہوا تھا۔ مجھے ایک جوگی اپنے گھر لے گیا اور وہاں علاج کر کے اچھا
 کر دیا جوگی کی اکیا سے پھر سنار کا دھنداکرتا ہوں اب کوئی اسے مانتا تھا۔ کوئی
 نہ مانتا تھا وہ جلال خان کی صحبت میں شریک اس خیال سے ہوا کہ نیکو خدمتی
 کی دستاویز سے پادشاہ کی ملازمت میں اسکے توسل سے پہنچے مگر یہاں ایک اور بھی
 گل کھلا۔ چند رسین کی جستجو میں بد بیرین ہو رہی تھیں کہ دیوی داس نے بتلایا۔ کہ
 چند رسین اپنے بھتیجی رام راسے کے بیٹے کلا کے گھر میں ہے۔ شاہی لشکر وہاں پہنچا۔
 اس سبب کلا نے شمال خان سے مل کر دیوی داس کے مارنے کا ارادہ کیا شمال خان
 نے دیوی داس کو گھر میں مہمان بلا کر اسکے گرفتار کرنے کا ارادہ کیا مگر وہ اپنی مردانگی
 سے اسکے ماتھے نہ آیا اور سلامت نکل گیا اب ہاجیان لشکر شاہی سے مایوس
 ہو کر کلا کا مصاحب بنا اور اپنے انتقام لینے کے لئے وہ شمال خان کے خیمہ کے
 شہ میں جلال خان کے خیمہ میں گھس گیا۔ جلال خان جنگ کے سامان بغیر لڑنے
 کھڑا ہو گیا اور قتل ہوا پھر شمال خان کے خیمہ پر دیوی داس گیا تو وہاں اس کی
 امداد کو جیل کا لشکر لگ گیا تھا وہاں اسکی دال نہ گئی۔ پھر اس ناحیہ کے تکر و تکر
 نے سر اٹھایا۔ علی الخصوص کلا نے۔ قلعہ دنگور د پوکور میں بہت سرکش جمع ہوئے

سادات بارہ اور تمام اعیان لشکران قلعہ نشین سرکشوں کے دفع کے حربے
 ہوئے اور سوانہ کا کام تاخیر میں پڑا اس لئے شہباز خان کو بادشاہ نے تعین کیا
 کہ اس لشکر کو بیرسرکار کر کے وہ چلا آئے جب وہ اس ناحیہ کے قریب آیا تو ایسی
 آگہی ہوئی کہ لشکر شاہی قلعہ پر بھولی رہا ہے اور پہلے ذکر کام کو اور سخت کرتا
 جاتا ہے۔ شہباز خان اپنی ہمت اور دل کار بردار سے بے توقف اس قلعہ کی
 فتح کی طرف متوجہ ہوا۔ لڑائی میں تلوارین یکیں اور قلعہ مفتوح ہو گیا۔ بہت سی سرکش
 مارے گئے اور گرفتار ہوئے۔ شہباز خان بہان سیدوں کے تھکانے بٹھا کر
 سوانہ کی تسخیر کو چلا آئے سات کوس کے فاصلہ پر ایک سنگین قلعہ دوبارہ (دوتاہ)
 تھا۔ اس میں راجپوت راجپوت جمع تھے۔ جب شاہباز خان بہان آیا تو اس نے راجپوتوں
 کو فرمان پذیری کی بدایت کی مگر سودمند نہ ہوئی۔ ناگزیر قلعہ کو فتح کرنا پڑا۔ سا باطن
 تھوڑے دنوں میں یہ قلعہ بھی فتح ہو گیا اور بہت راجپوت مارے گئے اور بیفرور ہوئے
 سوانہ کی فتح کا مقصد یہی ہے۔ اس سے سوانہ میں بھی اہل قلعہ کو خوف پیدا ہوا۔
 اب لشکر قلعہ سوانہ کی فتح پر چھکا۔ جو لشکر بہان پہلے تھا اسکو رخصت کیا اور سا باطن
 اور اس عقدہ دشوار نما کی گرہ کشائی میں ظاہر کو باطن کے ساتھ یک رنگ کیا
 بندیر کو شجاعت کے ساتھ جمع کیا۔ تھوڑے دنوں میں اہل قلعہ نے دبا کی چٹائی اور
 پناہ مانگی۔ شہباز خان اس قلعہ کو اپنے آدمیوں کو حوالہ کر کے بادشاہ پاس چلا گیا
 راجی سرجن حاکم راجپوت کا بیٹا دو دابے رخصت اپنے وطن بوندی کو
 چلا گیا اور وہاں ظلم و ستم برپا کیا۔ بادشاہ نے صفدر خان و بہادر خان محمد حسین
 شیخ و کاندھرا سے و جاندون سلطان و جیل کو اس خدمت پر نامزد کیا کہ وہ
 عام مدعا یا کی حفاظت کریں اور دود کو پکڑ کر لے آئیں مگر اس فوج نے اپنی
 کارشناسی سے مدارا کی خواستگاری کی اس لئے بادشاہ نے ارجمند
 کو نواحی رام پورہ سے زین خان کو مکملتش کو اس خدمت پر رخصت کیا۔ اور

قلعہ بوندی کی فتح ہوئی

سرجن کو جو اس سے رشتہ پوری اور بھوج کو جو اس سے بیوند برادری کہتا
اور راجند و کرسی کو اسکے ہمراہ کیا۔ اور یہ حکم دیا کہ امراء جو پہلے وہاں گئے ہیں وہ
اس لشکر سے ملکر گیتا دلی سے کام کریں دو نوئے اس کام کے سرانجام میں
شاہتہ لگاؤ کر کے محفوظے و لون میں قلعہ پر تصرف کیا۔ دودا بہاؤن میں بھا
گیا۔ جبلان حدود میں امن ہو گیا تو اس ناحیہ کی حراست بھوج کو سپرد کر کے
زین خان رائے سرجن کو ساتھ لے کر بادشاہ کی خدمت میں آنے کے لئے روانہ
ہوا۔ ایک ہی منزل چلا تھا کہ اس سرزمین کی شورشیں سکڑا سکھولے معاودت
کے کوئی اور چارہ نہ تھا اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ اس کو بہستان میں رہتے
رہتے اکثر سپاہی تنگ ہو گئے تھے۔ جب کوکر واند ہوا تو سپاہ کے بدذات آدمیوں
نے پہلے خل مجایا کہ دودا آگیا ہے اور پھر لوٹنا شروع کیا۔ اردو بازار اور آباد شہر کا
بڑا حصہ لٹ گیا۔ امراء ترستا کی اور ناسا کی سے باہر نکلنے پر آمادہ ہو کر
زین خان نے یہاں اقامت کی اور رائے سرجن کو کبھی صلحت کے سبب سے بادشاہ
پاس رخصت کیا اور خود اس نواح کے انتظام میں مصروف ہوا اس نے اپنے
اخلاص سے لشکر کی ظاہری بے سامانی اور سبیدی عامہ کو مٹا دیا۔ دفعۃً غبار
فتنہ بیٹھ گیا۔ ولون کو چھین ہوا۔ تہہ کار گوشون میں چھپ گئے ستمردوں نے مناسب
سزا پائی۔

دودا نے بادشاہ کی سپاہ کے اسبابِ حیات کی کیا بی ویکھی تو وہ بچے آدمیوں کو
جمع کر کے کوہ اونٹ گردن پر جمع کر دیا۔ یہ بہاؤ بہت بلند اور دشوار گزار ہے۔
اس پر اس لئے وہ گیا تھا کہ فرصت پا کر لشکر کو گزند پہنچا۔ زین خان کو کہنے لگا کہ
تین حصے کر کے پیش قدمی کی اور بعض کا طلب بہادریوں کو پہاڑ پر جانے کے لئے آمادہ
کیا اور خود بھوج کی ساتھ متفقہ الرای ہو کر ان بہادر گروہ نور دون کا معین ہوا۔
پیش قدم تگناؤن سے نکل کر بلند می کے قریب پہنچے۔ مخالف نے بہت سے اپنے

بہا درون کو آگے روانہ کیا۔ انیسرہ بادشاہی لشکر نے ہندو ق اندازی شروع کی اور ان
 یمن بیٹے نامی سرداروں کو آڑا دیا جس سے سب آگے والوں کے قدم اکٹھے گئے۔ کو
 آگے بڑھ کر ایک بڑی لڑائی لڑا۔ ایک سو بیس نامور مخالف کے مردانہ لڑکر مرے اور
 دودا بھاگ گیا۔ جب اس طرح یہ ناجیہ غبارہ شورش سے صاف ہوا تو اسکا انتقام
 اسے بھونک کے سپرد کیا اور خود بادشاہ پاس چلا آیا۔

دودا رانا پاس گیا وہ شور پستی سے فتنہ اندازی کرتا پھر ایشہ باز خان
 جب رانا کو پکڑنے گیا ہے تو دودا سے عہد و پیمان کر کے اپنے ساتھ بادشاہ کی
 خدمت میں لایا۔ قصبہ تھارہ میں بیچم تیرہ سو ۹۸۷ء میں وہ بادشاہ کی ملازمت
 سے مشرف ہوا۔ بادشاہ نے اسے دیکھ کر فرمایا کہ اسکی پیشانی سے دبار
 جاوید کے آثار نمودار ہیں۔ بد نہادوں کے مزاج کو مہربانی کی خوش دار و مسود
 نہیں ہوتی۔ مگر پیمان کا پاس ضرور ہے اس لئے اسے پرخشائش کی جاتی ہے۔ بادشاہ
 اپنے دار الخلافہ کو آیا۔ دودا کو پنجاب چھوڑا۔ جہان سے وہ کچھ دنوں بعد بھاگ گیا

جب بادشاہ نے سننا کہ تاج خان جالوری نے فرمان برداری چھوڑی اور
 دیورہ اسے سرورہی نے احکام بندگی کی پاسبانی کو ترک کیا تو ترسون خان ورامی رانگی
 وسید ہاشم بارہ کو یہ خدمت سپرد کی کہ اول انکو غفلت کی باتوں سے اطاعت کی
 راہ پر لائیں اگر طرز و انابلہند سے کام نکل آئے تو لڑنا نہیں چاہیے اور اگر وہ اس
 طرح نہ یمن تو یہ سمجھیں کہ خدا کی مرضی ہے کہ میدان جنگ میں انکی جانیں جائیں۔
 بادشاہ کا شکریہ چھوڑے دونوں میں جالور میں آیا تو تاج خان ندامت کو دستا ویز
 بنا کر فتراک دولت سے وابستہ ہوا۔ وہ شرمندہ ہو کر اولیاء دولت سے ملا اور
 بادشاہ کی خدمت میں آیا یہ کام تو آسانی سے پورا ہوا۔

پھر لشکر شاہی سرورہی روانہ ہوا۔ اسے سرورہی سلطان دیورہ اپنے وطن کو گیا
 اسکے پاس ایک حصار دشواری تھا۔ وہ پہاڑوں کی بلند یوں کو اپنی نیاہ سجھا

دودا کا بادشاہ پاس آنا و مخالفانہ

سرورہی اور جالور کی طرف کا کھانا جانا اور ان کا سبب ہونا۔
 سرورہی اور جالور کا کھانا جانا اور ان کا سبب ہونا۔

راے رائے سنگھ و سید ہاشم نے اسکی تسخیر کا ارادہ کیا۔ اس میں شتابی کی بھی
 آہستگی اختیار کی۔ راے رائے سنگھ نے اپنا بند و بار اپنے وطن سے منگایا انتشار
 راہ میں اس قافلہ پر سلطان دیورہ نے حملہ کیا قافلہ سالاکڑا کی تلکھاؤہ مخالف سے
 خوب لڑا۔ بہت آدمی مارے گئے۔ سلطان دیورہ شکست پا کر قلعہ بونگہ میں
 آگیا۔ اسکا ملک ممالک محروسہ کا ضمیمہ بنا۔ پادشاہی لشکر اس قلعہ کی فتح کی طرف
 متوجہ ہوا۔ کہتوہین اسکا اصل نام اربدا چل تھا۔ اربد دیہی کا نام چا ورا چل
 پہاڑ کو کہتے ہیں۔ زبانوں کے تداول اور تحریفات سے اسکا نام ابونگہ ہو گیا تو
 وہ سروہی کے قریب صوبہ اجپیر کے اقصاء میں گجرات رو یہ ہے اسکی چڑھائی
 سات کوس ہے۔ اس بلندی پر پہلے زمانہ میں مانا نے قلعہ بنا یا تھا۔ جس کی راہ
 برآمد و شوار۔ چٹنے گوارا۔ کنویں ٹیٹھے۔ زمین آبد۔ اس قدر کہ اہل قلعہ کو کافی
 طرح طرح کے گل پھول۔ بہوان طا فرزا۔ اہل ثروت نے تین و تبرک کے لئے
 اس نواح میں معابد و منازل خیر تعمیر کئے۔ پادشاہی لشکر اسکی فتح کو آیا۔ اور
 تھوڑی کوشش میں اس قلعہ کو فتح کر لیا۔ سلطان ایسا لڑ سیمہ ہوا کہ لشکر شاہی کا
 نیاز مند بنا۔ قلعہ کی گنجیان اس کو حوالہ کیں۔ راے رائے سنگھ اسکو ساتھ لے کر
 پادشاہ کی خدمت میں آیا۔

معاملات راجہ بدھ گڑھ

آئین ملک داری اور رسم جہانیا فی بھی ہے کہ خود کاموں کی بہوش فزائی
 نکو ہوش مالش سے کی جائے۔ اور نگاہ دل بیدار مغزون کا اعتبار برہمایا جائے
 تاکہ فرمان گراے اور گردن کش اپنے اپنے کردار کا پاداش پائیں۔ بدھ گڑھ
 (بدھ گڑھ) کا راجہ اپنے ملک کی افزائش اور اپنے پاس بہادرون کے مجموعہ

راجہ بدھ گڑھ کا ایک دستاویز

اور اپنے قلب مقامات کے استحکام پر مغرور تھا۔ خوشامد گوا اسکے دوست تھے اس کے
پادشاہ کی فرمان پذیری کو ترک کیا۔ پادشاہ نے صادق خان و راجہ اکرن
اور موٹھ راجا کو اس خدمت پر مامور کیا کہ وہ بیکراول راجہ کو نصیحت کر کے سعاد
کی راہ پر لائیں اور اگر وہ نہ مانے تو سزا دیں۔ جب صادق خان لشکر لیکر حدود
نرو میں آیا تو اس نے راجہ کو نصیحتیں کیں مگر وہ سود مند نہ ہوئیں۔ لاکڑ پیر جنگل
کاٹنے کا سامان کر کے قصبہ وندچہ (ارچہ) دربار بیتوا کے کنارہ پر تبدیل کھٹ
مین ہے وہ دارالملک بندیلیون کا ہے) کی طرف چلے۔ یہ راجہ کا بنگاہ تھا
جب لشکر قلعہ کمرہ کی نواح میں آیا (کمرہ نرو سے جنوب میں ۱۸ میل پر ہے)
تو پرانند پتوار جو راجہ کا ہمسر تھا وہ قلعہ میں بیٹھا۔ پادشاہ ہی سپاہ نے اس
قلعہ کا محاصرہ کیا اور فتح کا ارادہ کیا۔ ہر روز اہل قلعہ کچھ لڑتے اور ہزیمت پاتے۔
تھوڑے دنوں میں ہار گئے۔ امان طلب کی۔ لشکر شاہی نے پتہ دی اس ملک
کی اہل شکل آسانی جو مل ہوئی۔ لشکر آگے بڑھا۔ یہاں چاروں طرف جھٹ
تے انین لشکر کا چلنا دشوار تھا اس لئے ایک روز لشکر میں کٹنا دوسرے روز
چلتا۔ اسی طرح منزل بمنزل چل کر اوندچہ (ارچہ) کے شمال میں ست دھار کے کنارہ پر
(بیتوا) کو ارچہ میں صحت دھارا یعنی سات دھارین کہتے ہیں) وارد ہوا۔ اسکے کنارہ
پر راجہ بہاری فوج لے کر لڑنے کے لئے آیا۔ بروز بروز ہر طرف کے دلاور و صہ
نبرد کو آرائش دیتے۔ مردانہ جنگیں کرتے۔ پیچھ مے ماہ الہی کو یہ قرار پایا کہ درباری
پارچا کر جنگ صاف ہو لیکن راہ ناشائستہ تھی اور مقام نامسا عد تھا۔ لشکر شاہی
میں دربار کے اترنے کے اندر انتظام نہ رہا۔ صادق خان ایک سپاہ کے حصہ کے ساتھ
جدا ہو گیا اور قاسم علی خان والیغ خان و شیخ فیروز دریا سے اترنا چاہتے تھے
کہ دشمن کی آتش بازی نے ہراول کو اترنے نہ دیا اور اسپہری آن بنی۔ اسکے دل
لڑنے لگے کہ کمال خان و محمود خان و جدار نے اٹیھون کو یانی میں ڈال کر

لشکر کی ہمت بند حوالی اور جرات برصائی۔ اول صادق خان اتر اور محجب
جنگ ہوئی۔ پادشاہی لشکر کی دست بردوں سے مخالف کا لشکر پر اگستہ
ہوا اور اسکے بہت آدمی مارے گئے۔ لشکر نے آسکا خان و مان لوٹ لیا و قتل
کی انہو ہی اور کچھ کی بیگانگی نے راجہ کا حال زبنت لانے دیا بعض کو یہ گمان تھا کہ
وہ کسی کمین گاہ میں فرصت کا منتظر ہے بعض کا یہ خیال تھا کہ وہ جلد لشکر سے لڑنے
آتا ہے۔ اس رائے کے موافق صادق خان اپنے معسکین گیا اور فوج دفعہ کر کے
آرمیوں کو آگے بھیجا۔ راجہ نے عقب سے آکر شورش مچائی اور شاہی فوج کو
مار کر بھگا دیا۔ پھر الغ خان نے تھوڑے آدمیوں سے لڑنا شروع کیا اسکی ادا کو
صادق خان اور ابوالعالی فوجوں کو لے کر آگے بخت لڑائی ہوئی۔ راجہ کا بڑا
بیٹا حوصلہ دیو گج نال کے صدر سے مارا گیا۔ راجہ کے بیٹے اور بھائی بھی زخمی ہو کر
میدان جنگ سے الگ ہوئے۔ دوسرا چوت مارے گئے۔ پادشاہی لشکر
میں بھی آدمی زخمی ہوئے مگر سب بچے ہو گئے۔

راجہ ہریت پاکر شرمندہ پہاڑوں میں پڑا پھر تاتھا۔ صادق خان اس
نواح میں مقیم تھا۔ اس نے راجہ کو اپنی سپاہ سے ایسا تنگ کیا کہ اس نے
مجبور ہو کر اپنی خدمات سابقہ کو دست آور بنا کر لاہ گری اور غدارائی کی امر
نے جواب دیا کہ اگر تو لڑا نہ ہوتا تو ہم تیری درخواست کو منظور کر لیتے مگر اب پادشاہ
سے تیری سرگرمی عذر داشت میں کچھ بھیجتے ہیں۔ راجہ نے بھی سوم چنرائے
بھتیجے کو پیش کش دیکر پادشاہ پاس بھیجا۔ وہ بہنو کے حوالی میں پادشاہ پاس لایا
پادشاہ کی عادت میں عذر پذیر نہیں اسکا قصور معاف کر دیا۔ وہ آریان
کو صادق خان کے ساتھ پادشاہ کی خدمت میں باریاب ہوا پادشاہ نے
اس پر سب طرح کی نوازشیں کیں۔

جب پادشاہ کا لشکر و کن کو جاتا تھا تو راجہ بدھ گرا کے ساتھ نہ ہوا۔

راجہ بدھ گرا کا پادشاہ پاس آنا ۹۹۹
+ راجہ بدھ گرا کا پادشاہ پاس آنا ۹۹۹

اور بجائے عذر کرنے کے سرتابی کی۔ شہاب الدین احمد خان مع اوریتول مارا
 سکھ اسکی مالش کے درپے ہوا۔ جب قصیدہ فندجہ (ارجھ) سے جہان اسکا بچھا
 لشکر چار کوس پر پہنچا تو اس نے لاہر گری کی۔ راجہ اسکرن اور حکمین کی سفارش کو
 فرمان پذیر مئی کی دست آور تہ بنا کر رستگاری پائی سیدہ آرا کی خدمت میں حاضر
 ہوا پھر کوتاہ اندیشی تباہ خیالی سے بھاگ گیا۔ جب نصیحت کی داستان ہوئی
 نہ ہوئی تو لشکر شاہی نے اسکا گھر بار لوٹا۔ اور کم آذوقی کے سبب وہاں رہ
 تو قلعہ گجہ کی تسخیر کے لئے چلا۔ اس قلعہ کو راجہ کے بیٹوں اندر جیت دست رہے
 نے اور اس کے پوتے ہر دیو نے استوار کیا اور تنگناؤن میں لڑنا شروع کیا۔ اور
 اسکا خیمہ بھگتا۔ ایک دن اسکا برادر راگھو داس لڑا۔ مزاریا بیک قاتل
 فی اسپر فتح پائی اور وہ مارا گیا۔ ایک مہینہ تک قلعہ کا محاصرہ رہا۔ ہر بار کارزار
 میں غنیمت شرمسا۔ ہوتا جب پیکار کی قوت نہ رہی تو بھاگ گیا اور ہرا کر اپنے یتول
 میں چلا گیا۔

شاہزادہ سلطان مراد مالوہ کو جاتا تھا اسکی خدمت میں ہر جگہ کے زمیندار
 اور سردار آتے جاتے تھے۔ اگر وہ میں یہ خبر آئی تھی کہ راجہ بدھ کر کا ارادہ شاہزادہ
 کی خدمت میں آنے کا نہیں ہے اس لئے اسکو اندر زنا مہ لکھا گیا۔ اسے ضرور کے
 نزدیکیاں ہوئے کو شاہزادہ کی خدمت میں بھیجا اور اپنے آنے کا عذر کیا دوبارہ
 نصیحت کی گئی اور مید ویم کی درستان ستانی گئی تو وہ ملازمت کے لئے نکلا
 ہوا۔ چار کوس لشکر شاہی سے مقیم ہوا۔ درخواست کی کہ اسماعیل سیخان و جگن ناتھ
 مجھے اپنی پناہ میں لیجائیں یہ درخواست منظور ہوئی۔ اسماعیل متلی جلد آیا اور جگن ناتھ کو
 کچھ دیر ہوئی وہ خوف کے مارے بھاگ کر جلد پہاڑوں کی تنگناؤن میں داخل ہوا
 شاہزادہ نے انہر خفا ہو کر انکو حکم دیا کہ اسکو جا کر ابھی پکڑ کر لاؤن یا اسکی خود مالش
 کریں۔ انھوں نے انکار کیا۔ شاہزادہ خود لڑنے گیا۔ راجہ نے لاہر گری کی اور

شاہزادہ کو کچھ دیر
 ملازمت میں رکھا گیا۔

اور اپنے بیٹے رام شاہ ورنجیت کو ملازمت میں بھیجا۔ اسکی نگاہ کی تاخت میں
الٹوا ہوا۔ قلعہ کھرہ کے نزدیک ممبیر میں کے بیٹے نے پناہ مانگی اسنے منظور کیا۔
مگر کارنٹا سون کی ہرزہ سرائی سے پیمان شکنی کر کے قلعہ کی فتح کے درپے ہوا۔
ہمیر میں کا بیٹا بھاگ گیا۔ شاہزادہ نے قلعہ کو زیر دستی چھین لیا۔ چار سو جوت
مارے گئے۔ رام شاہ اس سست پیمانی کو دیکھ کر اُدھی رات کو بھاگ گیا بگنڈ
اسکا دیدبان تھا اسکو شہر ساری کے مارے کچھ جواب نہ آیا۔ شاہزادہ نے اپنا
بلند قصد کیا اور راجہ کا گھر بار سب لوٹ لیا۔ بیہن ڈیر سے ڈال دیے۔ بادشاہ
خفا ہوا بغیر اجازت کیوں زمیندار سے لڑا اور پانیہ شتا سی اور قدر دانی کو کیسی
گزہ نہجائی۔ شاہزادہ کے ہمراہیوں کی نکوہش کی اور حکم دیا کہ فوراً شاہزادہ
کو مالوہ لیجا یئیں اگر راجہ نافرمانی کریگا تو اسکے لئے خدا کا کھجیا جائیگا۔

جمہات معاملات کشمیر

(تہذیب)
کشمیر کا سلسل حال تو تاریخ کشمیر میں لکھا گیا ہے۔ یہاں صرف ہ حال لکھتے ہیں
جو شہنشاہ اکبر کی سلطنت سے متعلق ہے۔ کشمیر کی سلطنت بھی ہندوؤں کے ہاتھ
میں بھی تاتاریوں کے قبضہ میں رہی مگر شہنشاہین وہاں انکے مسلمان بادشاہ
ہو گیا جبکہ نام محمد مرزا مخاطب شاہ غلام علی تھا یعنی آٹھویں صدی میں اس میں
مسلمان بادشاہ ہوئے شروع ہوئے۔ ہند کے سلاطین غلہ نے بھی ہمیشہ کشمیر کی تغیر
کی طرف اپنی توجہ رکھی۔ ۱۶۰۰ء میں بابر نے اپنی سپاہ کی مدد سے نازک شاہ
بن ابراہیم شاہ کو بادشاہ بنایا تھا۔ ہالیوں بھی اپنے باپ کا پیرواں بن
میں رہا۔ ۱۶۵۹ء میں ہالیوں جلا وطن ہونے کے لئے لاہور میں آیا تو بعض امر کشمیر
نے اسکو بلایا مگر وہ خود نہیں گیا۔ حیدر مرزا و غلات کو وہاں بھیجا جس کا حال سننے

شکرف نامہ ہمایون میں لکھا ہو کہ اس شہر کا خوب انتظام کیا گیا رہا برس تک سلطنت کی ہمایون کے نام کا خطبہ و سکہ جاری کیا اپنے مخالف حیدر مرزا دو غلات نے زعفران اور شالین شاہی سلیم شاہ پاس بھیجے اس کے مبادلہ میں یہاں کی نہایت عمدہ ملکات کپڑے بھیجے۔ مرزا ایک ہفتہ میں مارا گیا تو سولہ نازک شاہ ستہ بارہ کشمیر کا بادشاہ ہوا۔ یہاں بادشاہوں کا تغیر و تبدل بہت جلد ہوتا رہا کہ ۹۶۰ء میں غازی شاہ مقرر ہوا۔

آئین محدث گتری اور قانون کشور کشائی میں یہ لازم ہے کہ جب کسی مملکت کا والی اور کسی ناحیہ کا حاکم اپنی عیش و عشرت میں مشغول ہو اور اپنے نفس و ہوا کی کاروائی میں اپنا وقت صرف کرتا ہو اور رعیت پروری اور مظلوموں کی تحواری اور ظالموں کی بیج کھنی نہ کرتا ہو تو بادشاہ کو ایسے مشعل و متغلب کے ہستیال میں کوشش کرے کہ اس مرزبوم کے باشندوں کو خرد پرورش و نشوونما کے حوالہ کرنا واجب ہو ۹۶۰ء میں آئین آشوب پیشہ کشمیریوں کے اور غازی خان حاکم کشمیر کی سبب سے بادشاہ کے کان میں آئیں تو اس نے حکم دیا کہ مرزا قراہا در خویں یا پیرادر مرزا حیدر جوان حدود حال سے خوب واقف تھا آرمستہ کر کے کشمیر کی تحویر کے لئے جاسے اور ایک جہات کشمیر کو اس کی کمک کے لئے نامزد کیا۔ ان امام میں کشمیر کا فرمان روا غازی خان بھی تھا کہ باب کے بعد کشمیر کی ریاست اس کو ملی تھی۔ تحقیق یہ ہے کہ وہ جن جگہ پر اور کاجی جگہ کا بیٹا تھا جن جگہ کا بیٹا نہ عمر لیر نہ ہوا تو کاجی جگہ ہوا وہ جس کی افراط و یاد دینا کو انتظام کو جسٹ ایک مالہ پوئی اپنا عقد کر لیا۔ انعقاد کے دو تین جیسے بعد غازی خان متولہ ہوا۔

قراہادر کاروان کا مطلب تھا۔ بہت دیر لگا کہ اس خدمت پر متوجہ ہوا۔ گرمی کی شدت میں راجپوری میں پہنچا۔ نصرت خان۔ فتح جگہ برادر زادو دولت جگہ۔ بوہرہ واکری۔ بخاری رینا اور حیدری رینا و یوسف جگہ پسر پکی جگہ و خواجہ حاجی آکھر استے ملے۔ جب

مستندت کے لئے قراہادر نامہ ہمایون میں لکھا ہو کہ اس شہر کا خوب انتظام کیا گیا رہا برس تک سلطنت کی ہمایون کے نام کا خطبہ و سکہ جاری کیا اپنے مخالف حیدر مرزا دو غلات نے زعفران اور شالین شاہی سلیم شاہ پاس بھیجے اس کے مبادلہ میں یہاں کی نہایت عمدہ ملکات کپڑے بھیجے۔ مرزا ایک ہفتہ میں مارا گیا تو سولہ نازک شاہ ستہ بارہ کشمیر کا بادشاہ ہوا۔ یہاں بادشاہوں کا تغیر و تبدل بہت جلد ہوتا رہا کہ ۹۶۰ء میں غازی شاہ مقرر ہوا۔

انہوں نے اس لشکر کا حال منظم نہ دیکھا تو نصرت خان و فتح چاک لوہر و انگری
 کشمیر کی طرف چلے گئے جس سے قراہبادر کا لشکر پریشان ہو گیا ہونع لالی کھو گویا
 بھنبھر کے قریب لنگ کے انتظار میں مین ہوئے تو قف ہو اس لشکر کے سردار کہنے لگے تھے
 وہ زیادہ دیر میں پہنچے کشمیر کے اندر آنا اس قسم کا نہیں ہو کہ اس آہستگی و گران پانی
 سے میسر ہو اس کے سالک اس قبیل کے ہیں کہ اگر وہاں کے والی کو چند روز پہلے کسی
 بیگانہ کی خبر ہو جائے تو وہ اسکی راہوں کو اب سنگ کر سکتا ہے کہ اگر لشکر میں ہزار ستم
 بھی ہوں تو انکا نباہ دشوار کیا بلکہ ممکن ہو۔ غازی خان نے لشکر کی آمدنی اور اس پر
 چند جہیزے گزر گئے تو اس نے راہوں کو اب مستحکم کیا کہ اس سے زیادہ نقص تو میں نہیں
 آسکتا۔ مزار قراہبادر نے راجوری کے نزدیک چند روزہ مقابلہ محاربہ کیا اور شکست
 پاکر وہ پھر آیا شکست صرف کشمیریوں کے سخت کام و ہمتیلا سے نہیں ہوئی بلکہ پٹا رزہ کا
 موسم آگیا اور برسات کا آغاز ہوا اور عمدہ اسباب کی کمک نہ پھینچی ان سبوں
 سے بھی شکست ہوئی۔ اس روز ایک عجیب جنگ ہوئی تھی ایک طرف سے ہندو قین
 چلتی تھیں اور دوسری طرف تیر اندازی ہوتی تھی اگرچہ بادشاہی آدمی کہہ تھے مگر
 داد مردانہی دیتے تھے۔ کوچک بہادر ستم دلی کرتا تھا۔ مگر آخر کو بادشاہی لشکر کو شکست
 ہوئی۔ پانچ ہونسل قتل ہوئے۔ ہاتھی سب چھن گئے۔ راجوری کے نزدیک قلعہ امر کوٹ
 قراہبادر چلا آیا۔ کوچک بہادر کے تیر لگا اسکو پکڑ کر غازی خان پاس لے گئے وہاں
 اسکا علاج ہوا مگر سود مند نہ ہوا۔ بے علاج نبی کی راہ لی۔ قراہبادر نوشہرہ میں چلا آیا
 کشمیر میں حسین شاہ بادشاہ تھا۔ اسکی سلطنت کا یہ واقعہ ہے کہ قاضی حبیب خانی
 مذہب متبع جمعہ کے دن جامع مسجد سے نکل کر وہ ماران کے نیچے قبروں کی زیارت
 کے لئے گیا تھا۔ یوسف ایک شیعہ مذہب نے قاضی کے تلوار لگا کے سر مجروح کیا۔
 دوسرا اور تلوار کا قاضی نے ہاتھ کو سپرنا کے رو کا جس سے اسکی انگلیاں کٹ گئیں
 اسکا سبب اس کے کچہ اور نہ تھا کہ اختلاف مذہب کے سبب یوسف کو جوش

کہ قراہبادر
 قاضی حبیب خانی
 ۱۱۹۱ھ

تھا۔ تو یوسف قاضی کو زخمی کر کے چلا گیا۔ جب حسین چک لے باجوہ ویکہ خود وسیعہ بڑبڑا
 تھا یہ خبر سنی تو اس نے یوسف کو بیکڑ کر قید کیا۔ فقہاء مثل ملا یوسف و ملا فیروز اور ان کو
 امثال کو جمع کر کے فرمایا کہ موافق شریعہ عمل کرنا چاہیے کہتے ہیں کہ فقہاء نے کہا کہ سنا
 کے موافق اسکا مارنا روا ہو۔ قاضی نے کہا کہ میں زندہ ہوں اس کا مارنا جائز نہیں
 مگر آخر کار مجرم کو سنگسار کیا۔ اتفاق سے انہیں دونوں میں ایک جماعت مثل مزرعہ مقیم و
 میر یعقوب کی ایچی گری کے لئے جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کی طرف سے کشمیر میں آئی
 ہوئی تھی۔ وہ یوسف کے ہم مذہب ہم اعتقاد تھے جب حسین چک نے اس سہارت
 کی خاطر داری کی۔ مزرعہ مقیم نے جو یوسف کا ہم مذہب تھا کہا کہ جن مفتیوں کو کہنے
 سے یوسف مارا گیا ہے انکو میرے روبرو لاؤ۔ حسین چک نے ان ختین کو مزرعہ مقیم کو
 کیا اس وقت مفتیوں کو انکو فوج میں غلطی کی مفسد نے کہا کہ میں نے کئے مائے کا فتویٰ علی الاطلاق ہیں
 دیا تھا۔ کہنے یہ کہا تھا کہ ایسے شخص کا سیاست کئے لئے بارنا روا ہے۔ مزرعہ مقیم نے مجلس میں
 مفتیوں کو ذیل کر کے فتح خان چک کے سپرد کیا اس نے مزرعہ کے حکم سے ان مفسدوں کو قتل
 کر ڈالا اور انکی لاشوں کے پاؤں میں رسی باندھ کر شجر کے کوچہ و بازار میں پھیرا یا۔
 حسین چک نے اپنی بیٹی اور تحفہ دیدایا اپنے ایچیوں کے ہاتھ شہنشاہ اکبر کے پاس بھیجے
 شہنشاہ میں جب شہنشاہ کو اس کی خبر ہوئی تو اس نے مزرعہ مقیم کو کہنے نامتی مفسدوں
 کا خون کیا تھا قتل کیا اور حسین چک کی لڑکی کو رد کر کے واپس بھیج دیا۔ اس خبر کو سننے
 سے حسین چک کو اسہمال دھوی عارض ہوا اور چند مہینے میں کسی کام کا نہ رہا اپنا
 کام اپنے بھائی علی شاہ کو سپرد کر دیا۔

یوسف خان
 شہنشاہ اکبر
 کے پاس
 بھیجا

یوسف خان کا باپ علی خان چک زبان کشمیر تھا اس پاس شہنشاہ میں
 شہنشاہ نے ملا عظمیٰ اور قاضی صدر الدین کو برسم رسالت بھیجا تھا اس نے ان کے
 ساتھ اپنی بیٹی شہزادہ سلیم سے بیاہ کرنے کے لئے اور مخالف بادشاہ کے پاس بھی
 اور خطبہ و رسد بادشاہ کے نام کا جاری کیا یہ اول دفعہ تھی کہ اکبر کا سکہ کشمیر میں

جاء۔ مگر چند برس بعد چوگان بازی میں کوہہ زرین کے لئے سو علیخان مر گیا۔ اس دیار کے بزرگوں نے صلاح مشورہ کر کے یوسف خان کو کشمیر کا مرزبان بنایا۔ اسکا چچا ابدال بھی سلطنت کا مدعی ہوا۔ یوسف خان نے تیز دستی کر کے چچا کے گھر کو گھیر لیا۔ بندوق سے اسکو داغ دیا۔ مگر یوسف بھی کچھ دنوں چین سے نہ بیٹھنے پایا۔ سید مبارک اور امراء نے یہ ارادہ کیا کہ اسکے پیچیری بھائی یوسف بن جین خان کو جو خانخانان کا خطاب رکھتا تھا فرمانروا بنائیں مگر اس نے دورانیشی کے سبب انکار کیا تو تیسرے نمبر پر نے سید مبارک کو پیشوا بنا کر شورش برپا کی اور عید گاہ کے درمیان آوینر ش شروع کی۔ یوسف خان لشکر لے کر لڑنے کھڑا ہوا۔ محمد خان جو ہر اول کا سردار تھا لڑ کر مارا گیا۔ یوسف خان میدان جنگ میں نہ گیا۔ گریوہ پیر پخال سے حوالی ٹھٹھہ میں آیا۔ بدذاتوں نے اسے خطو لکھ کر واپس بلالیا۔ سرزمین فراخ میں سید مبارک اس سے لڑنے آیا جنھوں نے یوسف خان کو بلایا تھا۔ انھوں نے کچھ کام نہ کیا۔ اس لئے یوسف قرقر کی راہ را جامان سنگہ اور مرزا یوسف خان کی پناہ میں آنکر پادشاہ پاس چلا آیا۔ امر دہ

شہ ۱۰۰۰ کو کورنش بجالایا۔

پادشاہ پاس جب یوسف خان آیا تو فتنہ اندوزوں نے اپنی جادو بانی کو سید مبارک کے تارک پر تاج حکومت رکھا۔ مگر وہ جھینے بعد اسکو ایک کونے میں بٹھا دیا۔ نو صریح حمزادہ یوسف خان کو بزرگ بنایا۔ پادشاہ نے یوسف خان کو نصرت کیا۔ اور امراء پنجاب کے نام لکھ بھجوا کر وہ ایک شاہ سپاہ اسکے ہمراہ کریں۔ جب کشمیر پہنچے یہ سننا تو خواہ غفلت سے سیدار ہوئے اور چارہ سازی کرنے لگے اور پادشاہی لشکر کا خوف انہیں ایسا چھایا کہ لا بگرائی کی دل آوینر باتیں کرنے لگے۔ یوسف خان کو لکھا کہ تنہا چلاؤ اور لشکر کشی کے گزند سے ہم کو بچاؤ وہ بھی اس سے پہلے کہ لشکر سرانجام پائے اور پہنچے اس راز کو بہتلائے بہت جلد جلد ان پاس آیا۔ ہرم کلہ میں بعض حضرات شہر میں ہی رہے۔ مرزا بانوں کو جب انکی خبر ہوئی شہی یکا یک دھجھکے اور حضرات کو چارہ کر گئی

یوسف خان کا کشمیر میں مرزبان ہونا

ہمارے دل کو وہ جنگ کا ساز و سامان لیکر رو بہ آئے۔ یوسف خان میں اس کے آؤ ویرش کی
 طاقت نہ تھی اس لئے وہ راہ چھوڑ کر سو پور میں چلا آیا اور ہر جگہ کچھ سپاہ لیکر اس کی ہوا
 کیا۔ اسکا مقصد یہ کہ دوسری طرف گیا ہوا تھا۔ یوسف خان کو یہ قابو نہ ملا اس نے
 دربار میں اس کو اب بہت گند کر بغیر آؤ ویرش کے غنیم کے لشکر کو پرانہ کر دیا۔
 اور یوسف خان کو اپنے بیٹے میں گرفتار کر لیا۔ اس طرح کشمیر کی حکومت پر سر بلند ہو گیا۔
 یوسف اس سر بلند کی کو بادشاہ کی پرورش جانتا تھا اس لہذا اس نے اپنی بڑی بیٹی یعقوب
 کو مع اس دیا کے نکاح کے بھیجا۔ وہ ۱۷۹۳ء میں کو بادشاہ کی کوٹن بجایا
 بادشاہ کو یوسف خان مرزا بن کشمیر کو بیٹہ بھیج کر کشمیر کا بادشاہ بنا دیا تھا
 اور اپنی حاضری کے لئے دوری کا عذر کرتا رہتا تھا۔ جب بادشاہ پنجاب میں آیا تو اس نے
 اس کو بلایا یعقوب کو باب کی طلبی سے اندیشہ پیدا ہوا وہ لشکر کشی بھاگ گیا اور یہی
 بنگالہ کو چلا گیا۔ بادشاہ حکیم علی اور بہادر الدین کنبہ کو یوسف خان پاس بھیجا کہ وہ اس
 بھگوت سے کو نصرت ملاست کریں۔ اور یوسف سے کہیں کہ وہ خود بادشاہ کی محنت
 میں آئے یا اس بیٹے کو بچھڑ بھیجے۔ ان آدمیوں نے حسن بادل میں آنکھ بادشاہ سے
 عرض کیا کہ والی کشمیر کے گرد خوشامد گویوں کا ہجوم ہو گیا ہے۔ انکے کہنے سے اور
 اپنی مقام کی ہتواری کے سبب وہ خود آتا ہے نہ اپنے بیٹے کو بھیجتا ہے۔ دوروی
 سے لاہور کی بائیں بنا تا ہے۔ یہ لشکر غضب شاہی جو ش میں آیا اس نے وہ
 ۱۷۹۷ء کو حکم دیا کہ مرزا شاہ رخ و بہادر راجہ بھگوت داس شاہ علی محمد شاہ کو
 و مبارک خان و جلال خان اور بہت سے اسدی سپہ گردگی مرزا علی اکبر شاہی
 و شیخ یعقوب کشمیری و حیدر جٹان والی کشمیر کو سب مار کر بن۔
 کشمیر کی فتح کو جو سپاہ علی تو اس کے سرداروں نے ارادہ کیا کہ بھیرہ کی راہ سے
 جائیں۔ اسی راہ سے بھاری لشکر آسانی سے جلد پہنچ سکتا تھا۔ اس طرف کے زمیندار بھی
 ان کی بھاگی کی باتیں نہ سنا تھے۔ انکے خیال میں یہ تھا کہ جب موسم رات ختم ہو۔ راہوں سے

یوسف خان کی سرکشی اور بادشاہ کی کشمیر کی آمد۔

یوسف خان کا دربار لاہور میں

برف پھیل کر جدا ہو تو گریوہ نوردی کریں۔ مگر بادشاہ نے اس سبب سے کہ بدگو ہوا
 کے بادشاہ میں درنگ نہیں چاہیے فرمان صادر کیا کہ اسی ریزش برف میں جن کو اندر
 غنیمت بے پروائی کی فیند سوتا ہے بھلی کی راہ سے جہین برف کم پڑتا ہے کشمیر میں پڑا
 ناسا کر لے کر کو آگے سفر کرنا پڑا یوسف خان نے لڑنے کا ارادہ کیا بہت سے اپنے
 کاراگاہوں کو روانہ کیا کہ میں سکھ دریا کے قریب حصار بنائیں اور ہر سنگی راہ میں ایک
 استوار جانا کر آگاہ ہو کر اس کے امین اور اباد دے ایسے جلد جلد بدلتے
 تھے کہ یہ آدمی اسکے بارجمولہ سے چوہہ کوس پر گئے تھے کہ اس نے انکو الٹا بلایا۔ لیکن
 کم بین راہی زنون اور کوتاہ نگاہ دوستوں نے اسکو خواجہ غفلت میں سلا یا۔ اور
 گریوہ کی دشوار گذاری نے اور برف باران کی بارش نے اور لشکر کی گرم سیر
 اسکو اور زیادہ خستہ کیا۔ اور خوشی میں دوستی اور مال پرستی نے بے پروا کیا اب
 اسکو معلوم ہوا کہ میرے ہاتھ سے کام جاتا رہا۔ اور بادشاہی لشکر بھلی کے قریب آیا۔
 شورش کو بلند کیا اور طرح طرح کی رائیں ظہور میں آئیں جو شخص ورمینی کو ہاتھ سے
 دیتا ہے اور کامیابی میں اندیشہ ناکامی نہیں رکھتا تو وہ دشمن کامی کی تیرہویں
 میں اپنے تین ڈالتا ہے اور اپنی خواہش کے پائوں میں ناکامی کا پتھر لگاتا ہے۔
 غرض پریشانی کے ساتھ جنگ سے باز آنے کا ارادہ کیا۔ مگر یہ راہ بھی قائم نہ تھی
 اس کی راہے گرگٹ کے سے رنگ بدلتی رہی۔ جب بادشاہ کی سپاہ شیبہ فراز کوٹ
 کر کے بولیاں کے پاس اترتی تو یوسف خان بیداری کے ساتھ اپنی چادر گریوہ
 لگا۔ سولے زینہاری ہونے کے اور کورنٹ کھانے کو ملک واری کے لئے کوئی اور
 دستاویز نہ دیکھی۔ کسل گوارست و لشکر گاہ کے دیکھو کا یہاں نہا کے اور کچھ دیوتا
 کو ساتھ لے کر جدا ہوا اور اسے ایک کاروان کو لے کر لہجہ ہی میں بھیجا کہ اپنا راز دل
 اسکا رکھا۔ اسراہ کی جان بھی جاڑے کی خدمت سے اور آخروں کی گرانی سے
 اور برف باران کی شدت سے فیتق میں آ رہی تھی۔ اتھوٹا اسکی درخواست کو

منظور کر لیا۔ اور فرستادہ کو واپس بھیجا۔ وہ خود مع چند ہمراہیوں کے کہ اس وقت
 یہودیہ کو امراء شاہی سے آن ملا۔ امراء نے اسکی بزرگداشت کی اور اپنی انجمن
 آراستہ کی اور مراجعت کا ارادہ کیا۔ جب بادشاہ گواس کی اطلاع ہوئی تو
 فرمان صا در ہوا کہ یوسف خان کا آنالپ مذ خاطر ہوا وہ خسروانی نوازش سے ملنے
 ہوگا لیکن امراء کی بازگشت شاکنگی سے خالی ہے۔ سپاہ کشمیر جاوے۔ اگر
 یوسف خان راہ راستی پر چلے اور جب لاندوزی سے اسکا دل خالی ہو تو یہ
 ملک لے کر آسکو دیا جاتا۔ اب خواہی بخواہی امراء کو آگے جانا پڑا۔ کشمیر کے سرداروں
 نے حسین خان چکنے کو راست کے قریب سب میں بڑا مقرر کیا اور گروہ کو استوار
 کیا۔ اس زمانہ میں یعقوب خان پسر یوسف خان اس ہنگامہ میں اکثر شریک ہوا
 اسکے طرفدار بہ نسبت حسین خان کے زیادہ ہو گئے۔ گروہ کے قریب لشکر شاہی
 سے لڑائی ہوئی۔ مادی ہوسنگ اور امین الدین نے اس گروہ کو کچھ فتح کیا۔
 حسن بیگ حدی اور چند داجوت مارے گئے۔ دوسرے طرف کے جالین نامور
 آدمی نیست ہوئی اور اس گروہ کی فراہمی میں پرانگی ہوئی اس نثار میں شیخ
 یعقوب کشمیری کی سخن سرائی سے کرنا کے زمینداروں نے اکثر امراء شاہی سے
 ملاقات کی اور یہ قرار پایا کہ انھی بیگناہ میں سے گزر کر سپاہ کشمیر کے اندر داخل
 کشمیریوں نے لاہ گری کی اور سلج کی درخواست کی اور گذارش کی کہ اس بار کے
 فرمانروائے درگاہ والا کی طرف رخ کیا ہے مناسب ہے کہ لڑائی نہ ہو منابر و دیا
 بہ نام شاہنشاہی چہرہ افروز ہوا ویراے ضرب زعفران وابر شیم شکازی
 جانور سرکار والا کے حوالہ ہون اور انہیں سے ہر ایک کارخانہ کا داروغہ شاہی مقرر
 ہوا اور لشکر بازگشت کرے۔ لشکر شاہی تنگ ہو رہا تھا اس لئے اس نے یوسف خان
 مرزبان کشمیر کی سہی سے ان شرائط کو منظور کر لیا۔ زعفران زار و ابریشم کی داروں
 قلندر بیگ کو سپرد ہوئی۔ دالضرب خواجہ میر کی کو مقرر جانورون کی داروغگی ملا

منظری کو مار کر چٹھر بار کو یہ صلح پسند نہ تھی۔ مگر سپاہ و کشمیریوں کی خاطر سے اس قرارداد کو قبول کیا۔

کشمیری آشتی پر قائم نہ رہے یعقوب نے دشوار گزار گربوہن کو اپنی پناہ گاہ سمجھ کر صلح کو سلام کیا تو پھر پھر اپنے بھی کشمیر کی تسخیر دل میں ٹھان لی۔ سپاہ کے پیچھے کا ذکر درمیان آیا بہت سے سران و دولت کشمیر کو دشوار کشا سمجھ کر اس سے ہیلہ کرتے تھے ابوالفضل نے اسکی تسخیر کی بہت سی تدابیر بتائیں مگر وہ کسی کی خاطر میں نہ آئیں۔ پادشاہ کے حکم سے اختر شمسون کی انجمن جمع ہوئی اسنے طالع سال اور حال کو اکب میں خوب غور کی تو یہ نکلا کہ اگر تھوڑی سی بھی ٹکا ہو کیجائیگی تو جلدی سے فتح ہو جائیگی۔ یہ بت کر پادشاہ نے فتح کشمیر کا ارادہ مضکم کر لیا اس زمانہ میں حیدر جاک و رشید یعقوب کشمیری نے یہ گزارش کی کہ کشمیر کے بزرگ باری بے دید سے نہ پھرتے اگر تھوڑی سی لومی پنجابی سپاہ ساتھ جائیگی تو ملک بغیر لٹے ہاتھ آجائیگا اس لئے پادشاہ نے مبارکظن و جلال خان گھڑ اور ازور مندر و کو کشمیر جانے کی اجازت دی یہ دونو کشمیری غیر کے نزدیک اس کمک کی انتظام میں پادشاہ کے دل میں یہ خیال آیا کہ یہ دونو جو سوار بومی سپاہ کے اور سپاہ کو نہیں چاہتے اس میں کچھ لگائی بدعتی پائی جاتی ہے اس واسطے اسنے قاسم خان کو کہہ کار شمسائی اور پودی میں بچتا تھا اس خدمت پر سر بلند کیا۔ ۱۸۹۹ء کو اسنے اسکو اسکی سرکردگی میں بہت سے سردار اور منصب اور اراحدی اور نوکر روانہ کئے۔ شریف سرمدی کو اس سپاہ کی بخشی گری پر سر بلند کیا اور جو آدمی روانہ ہو چکے تھے انکے پاس بھی حکم بھیج دیا کہ وہ اس لشکر سے ملکر سپہدائے تابع رہیں۔ کشمیر کی راہ کے گربوہن سے جو جس تھوڑا سا بھی شناسا ہوتا ہے تو اسکے خیال میں نہیں آتا کہ کوئی بیگانہ انہر کیسے غالب آسکتا ہے اس کے چاروں طرف بلند کو ہزار بلند پاسباتی کرتے ہیں اور پھر انہن سے ہر ایک کے اندر ایسی

کشمیریوں کی خاطر سے اس قرارداد کو قبول کیا۔

مقامات میں کہ اگر چند بڑے صبیان پتھر لڑکے کا لئے بیٹھ جائیں تو اچھو سے اچھو مردوں
 کو گذرنے نہ دیں۔ اسی لئے پہلے فرمان روا اسکی تسخیر پر دل نہا دینہیں ہوئے۔
 ان دنوں میں کہ بادشاہ پنجاب میں تھا یعقوب نے سرتابی کی اور شکر شاہی
 کی سرانجامی سنگد آشتی کو یہ ہم کیا۔ خوش مدگو یون کے کہنوں سے اپنا لقب شاہ
 اسماعیل رکھا اور عوام کے دلوں میں شورش پیدا کی اور پھر اس میں مذہب کی پیش کا
 معاملہ پیش کیا اور اس میں تند خوئی اور مردم آزمائی اختیار کی اس ملک میں اگرچہ بہن
 اور شاہ کوئی کٹا ئین جاری تھا لیکن مدت سے یہاں شیعہ سنی کا ہنگامہ گرم تھا آئین کبھی
 کھلی کبھی کوئی غالب ہو جاتا اور خود فروشی کی دکان کھول بیٹھتا۔ معاملہ شناسوں کی
 نیک سگالی سے پردہ ڈھکا ہوا تھا۔ مگر اس زمانہ میں نقاب زرم اٹھ گئی۔ اور
 شیعہوں کو شیعہ آزار دینے لگے۔ بوٹھے قاضی موسیٰ کو مار ڈالا گھر بار اسکا لوٹ لیا
 فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا۔ شمس چک کو سرحدی اور کین توڑی کا خیال ہوا محمد بہت
 نے کہ اس ملک کی نیزنگ ساز رو باہ بھی قابو پا کر بد سگالی کے عرصہ کو فراموش کیا اس
 نے جو ان یعقوب کو یہ صلاح دی کہ شمس چک علی شیعہ کی مری و سید حسین کو پوشیدہ
 ہلاک کرے مگر انہوں نے بھی وہی جان چلی جو اسنے بتائی تھی۔ محمد بہت بھاگا مگر گرفتار
 ہوا اور جب یہ حکم ارتقید ہوا تو شمس چک سرداری کے لئے ہنگامہ آرا ہوا یعقوب
 بھی لڑنے کو کھڑا ہوا کہ اتنے میں شکر شاہی کا آوازہ سنایا جس سے سب جھپٹے
 بڑوں کے جوش اڑے۔ کار شناسوں کی سخن آرائی سے انہوں نے آپس میں
 حشمت کر لی شمس چک کو کام راج دیدیا مگر تھوڑے دنوں میں یعقوب اپنی عہدہ
 بیہوش کو بھول گیا اور اسپرٹ کشی کی اور جبرہ دہی کر کے غنیم کو اپنے بچہ میں پکڑ لیا
 بادشاہی سپاہ جب تک کہ دریا و پنجاب پر پہنچے انہیں سے بعض سردار ایسے بیہودہ
 تھے کہ وہ انجام کار کو بہت دشوار جانتے تھے مگر جب اس دریا سے پار گئے تو یعقوب نے
 اور شمس کے سرداروں کی آپس کی لڑائیوں کے سبب کے سرداروں کی التجا سے

خاص کر علی شیرا کرہی کے متواتر شاہی سرداروں پاس لے گئے ہیں۔ سیر کے متواتر
 کی آپس کی نا اتفاقی سے کاراگاہ کہ ایندہ کو پیشانی حال سے پڑھ لیتے ہیں اور سر آغاز کو
 انجام کا کہ بچہ جانتے ہیں۔ اپنی فیروزی کی درستان پڑھنے لگے اور صف آرا کی پستقد
 ہوئے ہر شخص اپنی جگہ پر بیٹھا۔ قول میں سپہنہرا۔ برانغار میں مسند عالمی و فتح خان و
 مبارک خان اور جرنال غار میں جلال خان اور ہراول میں مرزا علی اکبر شاہی و گوہر خان
 و شیخ دولت و شریف سردی اور ایک گروہ احمدیوں کا۔ ۱۲ شہر لویو کو کہ پوچھ بھڑ
 گذرے۔ یہاں کے زمیندار سلیم نے کٹارہ کیا۔ قاسم خان نے کارستانی سے
 بھلول اسکے برادر زادہ کو یہاں کار زمیندار بنایا اور بیخوف سفر کیا۔ کچھ مدت کے بعد
 سلیم بھی لشکر شاہی سے آن ملا۔ راجوری میں بزرگ کسل کے رسیان بہرام نایک
 شہر لویو نایک ہنشنکی چار وڑ بھی لشکر شاہی سے ملنے آئے۔ اور ملک کی فتح کی ۰۰
 مبارکباد دینے لگے اور یہ کہنے لگے کہ یعقوب خان ایک کونہ میں چھپا بیٹھا ہے۔ اور
 اس کی بات کے سب سردار لشکر شاہ کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ یہاں سے دو بار چانی میں
 کپڑے کپڑے سے وہ سب راہوں سے زیادہ کٹا رہا اور دوسری پیر نیخال سے اور ہم
 دو لوہا راہوں کے پاسان ہیں۔ اگر آپ جلد قدم اٹھائیگا تو زیر دستوں کو اپنی داوگری
 آرام پہنچائیگا۔ اس نوید سے لشکر شاہی میں بڑے جشن ہوئے۔ کپڑے کی راہ سے جانا
 قرار پایا۔ آئیو الوں نے یہ گزارش کی کہ کٹارہ زیادہ ہو اور راہ دشوار گذار ہے اس لیے
 دیر میں پہنچنا ہوگا۔ گروہ بربرزگان کشمیر تظار کر رہے ہیں مناسب یہ ہے کہ کچھ تھوڑے سے
 کارستانی نیک نیت آگے چلیں کہ انکو خسروانی نوازش کا امیدوار کریں۔ پھر شہر
 میں تیز دھڑکی سے آنکر فتح کا نقارہ بجائیں۔ اس گزارش کو امراء شاہی نے قبول کر لیا
 شیخ یعقوب جی تو اچی ہنشی و شیر و سلیم تھوڑے بند و تھوڑے کے ساتھ آگے بھیج دیے گئے اور
 شہر لویو چار وڑ ہوا۔ لشکر بھیجے سو روانہ ہوا جب وہ کسل کپڑے پر گئے تو یہاں کا عالم
 ہی کچھ اور دیکھا۔ اس گروہ کے سر پر مین دو بارین چار چار گروہ چوری اور دکن بند

کھڑی خیمیں اور نہیں کڑھک چوہین ایک دوسرے کے اندر پھنسی ہوئی تھیں پہلے لوگوں
یہاں طلسم بنایا تھا کہ جب لشکر بیکانہ یہاں آئے تو برف اور میخ اور ایلے برسے لیکن
اس سبب یہاں بڑی شورش برپا ہوئی اس دریش میں نشیب و فراز کو طے کر کے گریوہ
کرم ہلی میں اترے۔ میخا ورنہ یادہ برسے لگا۔ جاڑے کی شدت سی بہت سے
جانور بے جان ہو گئے اس اثنا کہ میں کئی فنگ انداز ہو جی کے ہمراہ گئے تھے جنہی
ہو کہ لشکر میں آئے جس کی کشمیریوں کی فریادیں برآگئی ہوئی۔ اس راہ میں
تین بڑے گریوے ہیں کہ انکی دشوار گذاری کو ایک ماہ بیان کر تا ہے۔ لوگوں
نے یہ کہا تھا کہ گریوہ سببی دتر (ہستی دتر) پر جو ہندوستان کی طرف سے تیرا گریوہ
اور کشمیر کی جانب سے اول گریوہ ہے کشمیری منتظر چشم براہ بیٹھے ہیں۔ جو آدمی آگے
گئے تھے انہوں نے اس گریوہ کو نہ پایا۔ مگر ظاہر یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک جماعت
یہاں آنکر چلی گئی ہو۔ شکی چارور سے پوچھا کہ اس آنے کے اور پھر چلے جانے کے کیا حق
ہیں تو اسنے جواب دیا کہ وہ اس اندیشہ سے بھر گئے ہونگے کہ یعقوب آنکر سر گریوہ
کو نہ لے لے۔ اس رمیان میں محمد اللہ دلاور خان و بہادر خان اور ایک جماعت
کشمیریوں کی آنکر چلی اور اٹنے لگی۔ شیخ یعقوب کے دوزخم لگے اور وہ گر کر مرنے لگا۔
اور جی کو بارہ زخم لگے اور وہ مر گیا۔ دفعۃً برف و باران کا زور و شور ہوا جس آؤیوں
کو بے گندہ کر دیا۔ اب ایک نادیر گزشت یہ ہو کہ مس جاک کو یعقوب قمار کر کے مغرور
ہو گیا۔ راہوں کے بند کرنے میں کوشش کرنے لگا۔ اپنا بھائی اور اپنا پسہ
ایداں جاک اور سرداروں کو آگے جانے کے لئے رخصت کیا اور خود پیکار کا سامان
تیار کرنے کے لئے شہر میں آیا۔ پیش آمد و لے تنگناؤں کا بند و بست کیا۔ اس ماہ
میں ان کشمیریوں میں دوزخ لگی ہوئی اور ان کے ہنگامہ کی رونق جاتی رہی حد کاج
اس ملک کی مرزبانی کا مدعی تھا وہ لشکر شاہی میں تھا۔ اسکا بیٹا خیمیں باکچے لے کر
چہرے پر دم کلہ میں اسکا انتظار کھینچ رہا تھا۔ بہت کشمیریوں کے بزرگوں نے حسین صاحب بن

دکھتی آراستہ کی اور اس میں یہ قرار پایا کہ اگر حیدر جب کہ ہم سے سپاہ کشنی نہ کرے
 تو ہم سب اس کے ساتھ گرویدہ ہو جائیں وہ لشکر شاہی سے آکر ہم سے ملجائے اور
 ہم شہر بنگالہ کو پیش کش دیکر اور لارہ گری کر کے واپس لیواکین کے پھر کشمیر میں اس آقا
 ہو جائیگا۔ فتح علی نے جسکا خطاب کوڑنگ خان تھا اس بات کو منظور نہیں کیا تو اس کو
 بے آبرو کیا وہ دونوں اپنی باتیں بنا کر بھاگ گئے۔ گروہ بان ناگون کو انکے منانے کے
 لئے بھیجا سب کا قصد یہ تھا کہ بادشاہ کے لشکر میں سے چند آدمیوں کو لیواکین پر پادشاہ
 کا خطبہ پڑھوا دیں اور امر اور مال و دولت ایسی دین کہ وہ آٹے جانی پڑھنی ہو جائیں
 خلاصہ یہ ہو کہ بعد از اس کے قصد سے ہیرہ پھر میں آیا کہ اسکو معلوم ہوا کہ کشمیری
 اس سے بھگتے ہیں وہ بڑا سہرا تیار ہوا اور اسکا چچا حسین خان بھی جا کر ان شیراز کی
 مل گیا یعقوب نے اپنے کارپردازوں کی انجمن جمع کی جس میں یہ رے قرار پائی کہ
 شمس چاک اور محمد بہت کو قید سے نکال کر انکی بہ دید سے کارزار کی جائے۔ جب یہ
 دونوں آدمی قید سے نکلے تو انہوں نے یہ صلاح دی کہ کہتوارہ میں تھوڑے دنوں کا کمر
 بٹا لینی چاہیے اس زمانہ میں یہ معلوم ہو جائیگا کہ دوست کون ہو اور دشمن
 کون۔ پھر کار سازی کی جائے۔ جب کہتوارہ کو سب چلے گئے تو راہ میں سے وہ خود
 دونوں بہت سے آدمیوں کو ساتھ لے کر جدا ہو گئے۔ اس زمانہ میں کہ گروہ میں
 کشمیری حیدر چاک کی راہ دیکھ رہے تھے اس نے انکو لکھا کہ میری پاسبانی سخت ہو
 رہی ہے میرا نکلنا اور امر اور کا واپس جانا دونوں دشوار ہیں پھر کشمیریوں نے یہ خیال
 چھوڑا اور ہیرہ پور میں بیٹھا آمد رسد کیا حسین چاک کو اپنا بزرگ مرنے بنا یا اس
 در میان میں شمس چاک بھی آن لایا۔ مرزا لون کو پھر کشمیری اس سے گرویدہ ہو
 اور لڑنے کے لئے ایک گروہ کو گروہ بھیجا جس نے شیخ یعقوب جی کو گزند پہنچایا۔
 بھکا اوپر ذکر ہوا۔ امر اور شاہی پر کرم بال کے قریب ان کشمیریوں کی حقیقت حال
 کھل گئی پھر کشمیری آیا اسے قید کیا اور حیدر چاک کی زیادہ پاسبانی ہونے لگی

انجن از گونی آراستہ ہوئی۔ اس میں بعض نے کہا کہ گروہ ہستی وتر سے گزر کر ملک جاتے تھے
 میں جانا چاہیے بعض برف و باران سے ایسے عاجز تھے کہ انہوں نے بازگشت کی صلاح کی
 بعض نے کہا کہ عین توقف ہو۔ مگر قاسم خان کی رائے آگے جانے کی تھی وہی عمل میں آئی
 اسی زمانہ میں شمس چاک نے کاروانوں کو بھیج کر لاہ گری سے یہ درخواست کی کہ مہر شاہ فرخ
 سے جو صلح ہوئی تھی وہی پھر کی جائے۔ امراء شاہی نے اسکو جواب دیا کہ اب کی دفعہ تمہارا
 قریب میں ہم نہ آئینگے۔ تمہارے حسب کہ افسانے نہ سینکے۔ حکم شاہی یہ ہے کہ خود ہرون سے
 کشمیر لے لیا جاوے جسکا نصیبہ یا ور ہو وہ ہمارے لشکر میں چلا آئے۔ کشمیری آؤدہ بند
 ہوئے۔ قاسم خان بھی ۹ مہر کو مستوجہ پیکار ہوا غنیم بھی فوج آراستہ کر کے سامنے آیا
 قول میں وہ خود تھا۔ دست راست پرتو فرخان و بہت چپ پرتو سولی حسین چاک طلحہ
 محمد بہت چند اول۔ جب ہر اول شاہی گروہ میں آیا تو غنیم نے سر کو ہون سے بندھوین
 اور پتھر اسپر ایسے مارے کہ وہ بھاگ کر جہانغار سے جا ملا۔ قاسم خان اس بھاگنے سے نہیں
 خفا ہوا اور خود اس طرف گیا اور اپنے سے پہلے اور امرا کو بھیجا۔ محمد چاک بڑا بہا کشمیر ہون
 میں تھا۔ جہانغار سے دوڑا اور لاکھا نامی بہادر اس سے خوب لڑا اس ہنگامہ میں طو فرخان
 بندوی سے مارا گیا اس سے غنیم کی فوج کی بارگی پریشان ہو گئی اور ہر ایک سردار
 ایک گوشہ میں جا چھپا۔ بادشاہ کے لشکر میں فتنہ کا فتنہ بلند آوازہ ہوا۔ ۲۴ مہر
 مہر کو مہرون پر بادشاہ کا خطبہ پڑھا گیا۔ سرہی مگر سے چار کروہ لشکر کا قیام ہوا
 حیدر چک شہر میں گیا لشکر میں خوش ہوئی مگر جلد بگئی۔ ۲۵ مہر کو قاسم خان اور
 اور امراء سرہی مگر کی ترصحت سر لے میں آئے اور بڑی خوشیاں منائیں اسی
 روز راہ کے درمیان حیدر چک بہت آدمیوں سے ملا۔ مگر قاسم خان نے اسی
 کو کچھ تصرف نہیں کرنے دیا اور اس کے دل سے تباہی بھی کا نقش مٹا دیا۔
 تعجب ہو کہ ابولفضل افسانہ کہتا ہے کہ شیودت برہمن جو تال سادھنا جانتا تھا
 ۹ سو برس پہلے لکھ گیا تھا کہ مسلمانوں کی یہاں سلطنت ہوگی

اگر شہنشاہ یہاں بادشاہ ہو گا کیا بادشاہ کو اس طرح کا مزدہ نہیں دیا اس کے بعد چونکہ خورشید
 کی راستگی کا یقین اس معلوم ہوا کہ اس میں کبھی ایسا نہیں آلا گا تھا کہ آسمان کی تاروں
 ایک شیر کی کھوارہ کی تنگناؤں کی عقیقہ لائے اور اس کے گرد جمع ہو چند کوٹ
 میں بیچ ہزارہ سے سات کوٹ پر سرکش رہا کی۔ مبارک خان و شیخ دولت اس کی
 لڑنے گئے۔ وہ دن کو لڑ نہیں سکتا اس لئے شیخ نے کارا دہ کیا اور آدھی رات کے
 سرخی نگر پہنچا اور کچھ قزاقوں کو جو سوتے تھے مار ڈالا۔ برٹے دروازہ پر آن کر اس نے
 شورش مچائی۔ قاسم خان نے دلاوری سے مقابلہ کیا حیدر جگ تو اسکی خاطر کو اطمینان
 نہ تھا اس لئے اسکو مار ڈالا کشمیری کشنی پر سوار ہو کر شہر کی طرف جو اس جانب
 آئے طوفان بجلی اور قاضی زادہ اس سے لڑنے کھڑے ہوئے۔ غرض ہر گوشہ میں ایک
 جنگ تھ جگ بر پا ہوا۔ بادشاہی لشکر کئی طرف سے جو دھونے بجاتا ہوا آیا تو غنیمت
 گھبرا گیا۔ اور اسے نہ ٹھیر سکا کشمیریوں نے شہر میں آگ لگا دی اس سے وہ اور
 زیادہ تباہ و خاک سیاہ ہو جو آخر شب کو شہر ساہو کر بھاگے۔ اس بھاگنے میں سیکڑوں
 جان سے گئے۔ صبح کو یعقوب کا تعاقب ہوا۔ لڑائی اس زمین سے بیکارہ تھا اور
 زمین نہیں جانتا تھا اس لئے وہ دیکھ کر بھاگ گیا۔
 یعقوب اس شیخو نامین نام کام ہو کر کھوارہ کے تنگناؤں میں گوشہ نشین ہوا
 سپاہ کشمیر ستور بیان کر کے اسکو وہاں سے باہر لائی اور سری نگر سے پیچ کر کوئٹہ
 خواجی بزرگ میں قسٹہ رہا کیا۔ قاسم نے جانا کہ انکی سرکوبی کے لئے امر او کو بھیجے اور خود
 شہر میں پاسبانی کے لئے رہے۔ امر او نے نامہ بخار خواہش گری کی۔ لشکر کے گرم
 رخصتا۔ اس دہرہ سردیر سے ہتنگ آ رہے تھے۔ گروہوں میں عین سے اور لڑنے
 سے عاجز ہو گئے تھے۔ ناگزیر ہو کر خود اس میں مصروف ہوا اور قسٹہ خان کو شہر میں
 چھوڑا۔ جب وہ یعقوب کے نزدیک آیا دیکھا کہ یہ شہر تھا کہ وہ شیخو نامین مارنے کے قصد
 سے شہر کی طرف گیا ہے۔ قاسم سردیر سے ہو کر پھیرا اور فوج کو مزار اعلیٰ کی

یعقوب کا شیخو نامین نام کام رہنا

یعقوب کی سورت کا وضاحت

شیخو نامین نام کا شیخو نامین نام کا شیخو نامین نام کا

سرگرد کی مین آگے روانہ کیا۔ شہر سے باج کوس پر معلوم ہوا کہ یعقوب کو بامر کے قریب شہر سے چار کوس پر گھات لگا کر بیٹھا ہے۔ لشکر شاہی دوسرے روز اس کو ہمار پر گیا۔ قراولوں نے کچھ لڑکر فتح پائی۔ دن کو غنیمت لوہین سکتا اس لڑی شیخون کا ارادہ رکھنا تھا۔ اس سرزمین میں نرسلوں کے مکانات مین آگ لگ گئی جسکے سبب غنیمت کے آدمی بادشاہی لشکر کے خوب نشانہ بنے۔ آپس کی دوروی اور ناسازگاری سے اولیائے دولت کی سخن سرائی اور استمال سے وہ پرہیزگندہ ہو گئے۔ یوسف کشمیری کہ جسکا خطاب نشانان تھا اور محمد بہت بہت سے آدمیوں کے ساتھ کوہچہ مین پناہ لے گئے۔ اور امراء بادشاہی سے ملنے کی درخواست کی ۲۹ آذر کو بادشاہی لشکر اس کو ہچہ پیرا یا یعقوب کچہ آدمیوں کے ساتھ لعلواہ روہیہ کاگا اور آبادیوں کو غارت کیا۔ لشکر شاہی اس کو ہچہ پیر گیا۔ جہان نام بردہ گر دوسرے روز مرزا علی و مرزا خجندی کی معرفت وہ سپہ آرا پاس گئے سیدارائے طرح طرح سے انکی دلہی کی اور خجندی کے ہمراہ بادشاہ پاس بھیج دیا تو اب شورش موقوف ہوئی۔ ۲۲ اسفند ارند کو یہ امر اک کشمیر بادشاہ کے دربار مین گئے۔ اور خجندی وانی نوازش سے سرفراز ہوئے۔

خاکم خان نے سخت بجا بکر کے برسی فراخ جو ملگی کے ساتھ لاک کشمیر کو تفریق کیا اور بہت تکلیف اور محنت اٹھائی۔ بہت سے کج گراسر نابون کی ہاش کی اور بہت سے سرداروں کو بادشاہ پاس بھجوا یا۔ اور بہت انیوہ بنو ساتھ ملنے ولایت کو ۷ اگست سے آباد کیا اور دشمن کو ایک گوشہ ناکامی مین بٹھایا۔ گلوں جو یہ تفرش ہوئی کہ کشمیر یون کی گرفت و گبر زیادہ کی۔ اس یوم کے سپاہیوں نے جو یعقوب سے چھینا تھا اکی باز خواست انسی کی۔ زمستان مین تو آہ و تشدد کی راہن بند نصین۔ سپاہیوں نے کج کامی کے ساتھ لبر کی۔ جب ہوا مین اعتدال ہوا تو پھر بدگاہیوں کے زور و خاند مین شورش پیدا ہوئی۔ بہت سے آدمی چلے گئے اور یعقوب کو لائے اور حوالی نیر مین

مرزا یوسف خان کا کشمیر کی پاسبانی کا حکم

شہر سے نہیں کوس پر ہنگامہ شروع کر کے ہر چند سپاہیں بھیجن مگر وہ انکو اپنے
 آگے سے نہ ٹلا سکیں۔ قاسم خان اس طرف گیا۔ جبکہ ان کے نزدیک آیا تو وہ
 ہوشیار رہے۔ ان سے شہر کی طرف جلد چلے آئے۔ امر اچند جوق ہو کر مقابل
 میں آئے مگر یعقوب بہارک میں شہر سے میں کوس پر ایک کو بھیج کی پناہ میں
 کہیں میں بھیجا۔ افواج شاہی یہ ہم بھیجن اگرچہ دارالملک اس تیز روی سپاہ
 لوٹ سے بچ گیا۔ مگر استواری جا اور دشواری راہ نے کچھ کام سپاہ کو نہ کر دیا
 دیا۔ سپاہ اس کام کو چھوڑ کر شہر میں چلی آئی جس سے غنیم کی قوت بڑھی کچھ
 وقتوں کے بعد قاسم خان پھر لڑنے آیا۔ قراولوں میں تو ہر روز لڑائی ہوتی تھی
 مگر پانچ دفعہ جنگ عظیم ہوئی چھٹی دفعہ میں سید عبداللہ زخمی ہوا۔ غنیم کو شکست
 لشکر شاہی پہاڑ پر آیا۔ اس وقت بارش شروع ہوئی۔ کاروانوں کی ریلے یہ تھی
 کہ غنیم کے گرد دائرہ بنائے۔ مگر اس پر حمل نہ ہوا۔ شب کی طرف چلے۔ دشمنوں نے
 ہر طرف سے تیر اور پتھر پھینکے۔ راہ کی ناہمواری و تنگی سے پادشاہی سپاہ
 بیدلی اور کارستانی سے آپس میں رنجیدہ ہونے لگی۔ اس شوبگاہ میں زیادہ
 لیخان کی جان گئی اور سہی رنگ عم زادہ راے راے سنگہ جالیں آدمیوں
 کے ساتھ لڑنے لگا ہوا وہ مارا گیا۔ میں سوا آدمیوں کی زندگی ختم ہوئی۔ دوسرے
 روز قاسم خان لڑنے گیا کشمیریوں کو پرانہ کردیا یعقوب نے کامراج کو بھگا دیا
 پھر یعقوب اور سرچک نے باہم کین جیتی کا عہد کیا اور سر اٹھایا۔ مگر کشمیر میں یکتا دی
 نام کو بھی نہیں ہوتی اندر گول کے قریب ان میں خود لڑائی شروع ہوئی پھر تھوڑے
 اعرصہ میں ان میں صلح ہو گئی اور یہ قرار پایا کہ ایک جگہ سے لڑنے کے نزاع سے
 آقا: خوش ہوتا ہے اس کو مناسب ہے کہ وہ دو جگہ ہو جائیں یعقوب تو کوہ
 سلیمان کے قریب جا کر ہنگامہ راہوا اور مس چلندر گول میں رہا۔ بعض کی
 ہادی یہ بھی کہ پادشاہی لشکر کے بھی دو حصے ہوں مگر دور بیٹوں نے اوسو پسند

ہنیں کیا کہ دو جگہ ہونے سے مبادا ایسی گزند نہ پہنچے کہ پھر جسکا چارہ نہ ہو سکے یعقوب
 کے دفع کرنے میں سب مصروف ہوئے۔ اور اسکی طرف گئے ہر روز لڑائی ہوتی۔
 پانچویں روز قاسم خان ایک جنگ عظیم لڑا فتح علی غنیم کے سرگروہ کو اسنے مارا۔
 جسے دشمنوں کا ہنگامہ پرالندہ ہو گیا جس ایک پاس یعقوب چلا گیا پھر تھوڑے
 دنوں کے بعد شہر کے نزدیک آیا اور فتنہ برپا کیا۔ شہر سے ایک کوس پر ایک رین
 بلند تھی۔ آدھ کوس لمبی اور ایک چوتھائی کوس چوڑی اور کئی تالاب اس کے گرد تھے
 اسکی غلاب شوگر گزار۔ ان دونوں نے اس میں پناہ لی اور گاہ و بیگاہ وہاں سے باہر
 نکل کر لوٹتے رہتے تھے۔ بادشاہی لشکر اس سے ہر روز لڑتا۔ قاسم خان بھی لڑتے
 لڑتے تنگ آگیا۔ اسنے بادشاہ پاس عرضداشت لکھی کہ وہ اسکو پانے پھر بارہنے
 اسکی درخواست کو قبول کر کے مرزا یوسف خان کو سپہ آرا مقرر کر کے اسے باہر کو
 روانہ کیا۔ جگن ناتھ اور حسین بیگ ورامیرون کو اسکے ساتھ کیا اور حکم دیا کہ جب کبھی
 سرکشوں کی بالش ہو جائے تو قاسم خان وہاں سے ہمارے پاس چلا آئے قاسم خان
 بادشاہ پاس آگیا۔

بادشاہ کا ارگہی نیگی ابداع پر نظر کرتا ہے کہن سال دنیا کو افیش کی
 تازہ آرائش جانتا ہے۔ اسکا دل ایک جگہ نہیں لگتا ہے۔ ہر سرزمین سے ایک نیا نیا
 اٹھاتا ہے۔ شرف نگہی کو کام میں لاتا ہے۔ شناسائی کو کاد کرو سے ملاتا ہے۔
 جہاں تقدیر کی شگرف کاری کو زیادہ دیکھتا ہے اسی طرف دل زیادہ لگتا ہی
 اس سبب سے وہ کشمیر کو یاد کیا کرتا تھا اسکی آب ہوا کو پیش نظر رکھتا تھا۔ جب ملک
 اسکی قلمرو میں آیا تو اسکی گلگشت کا ارادہ کیا۔ ہر چند نرم والا کے سخن سراوان فی
 عرض کیا کہ بادشاہ کا اتنا بڑا ملک چھوڑ کر بغیر کسی ملکی وجہ کے ایک گوشہ میں جانا خود
 پسند نہیں کرتی۔ مگر بادشاہ نے نہ مانا اور کہا کہ جنت آسمانی یہ آرزو اپنی ساق
 لے گئی ہیں۔ میرا وہاں جانا انکی منشا کو پورا کر گیا۔ اس نے ۱۷۶۷ء ورمی کو رادی

جمبو کیا اور تین ہزار سنگ تراش و خارا شکاف و دو ہزار سیلہ کار گذار کر لڑائی
 قاسم خان روانہ کئے کہ راہ کے نشیب و فراز کو چھوڑ کر بن - کوچ کوچ بادشاہ
 سکالوٹ کے مضامات میں آیا۔ یہاں اسنے سنا کہ امیر دہلی - شہدار - شہنہ -
 ہنو و راج گماشتہ صادق خان نے ایک ستم برپا کر رکھا ہے اور زیر دستوں
 بے عزت کرتا ہے یہاں اس نے اسکے ظلم کی خوب تحقیقات کر لی۔ جب جرم ثابت
 ہوا تو اسکی جان فی جس سے اور وں کی جان کو آسائش ہوئی۔ و خرداد کو گروہ
 جھنجھڑ کی سیر کی کشمیری اسکو کا جو کہتے ہیں۔ یہاں بادشاہ کو خیال آیا کہ جوہ
 چلے۔ شاہزادہ سلطان مراد کو لشکر کا منتظم مقرر کیا اور شیخ فرید بخشی کی کو گروہ پر
 تعین کیا کہ سوائے بادشاہی آدمیوں کسی کو نہ آنے دے۔ خود سوار ہو کر گروہ
 ہوا۔ کبھی سوار چلتا کبھی پیادہ۔ دو پہر کو درختوں کے سایہ میں آرام کرتا۔ بادشاہ
 کے ساتھ مرزا خانخانان و زین خان کو کہ عضد الدولہ حکیم ابو الفتح و گلنا تھہر بیگ
 اہلی و قاضی حین و نور علیج و مراد اس ابو الفضل اور چند بکے جوان تھے۔ بادشاہ
 گروہوں کو ملے کرتا ہوا را جو رہی سے گذر کر قاسم خان کے جیموں میں اترا۔ یہاں
 کو پاک صاف کرتا ہوا جاتا تھا۔ یہاں سے کئی رستے جاتے تھے۔ ہر رستہ برف
 سے ڈھکا ہوا تھا۔ کاراگاہ انکو دیکھو گئے۔ انہیں راز گوئی جمع ہوئی تو تحقیق ہوا کہ
 سب ہون میں بہتر راہ گروہ ہستی و ترکی ہے مگر وہ برف و باران کے سبب
 دشوار گزار ہے اس لئے یہ خیال کی راہ اختیار کی گئی شاہزادہ بزرگ کو حکم ہوا کہ
 لشکر میں جا کر سلطان خسرو اور چند اہل حرم کو لے آئے۔ مرزا کی قیادت میں حکم ہمایو گیا
 اسکو اسی منزل میں چھوڑ دیا شیخ فیضی کو اسکا تیار دار مقرر کیا۔ یہاں سے چل کر
 تہہ میں بادشاہ آیا۔ یہ ایک وضع گروہ ورتن پنجاب کی تلیٹی میں واقع ہے یہاں
 کشمیری زبان بولنے کا آغاز ہوتا ہے۔ بادشاہ نے فرمایا کہ لاکھاپس میں کوہ دیا
 دماون و زبان کو جدا ہوتے ہیں.... کشمیر کی سرحدیں تین جھنجھڑ پر ہے۔

پہریشمین کو اس صدمہ پر اگر حیرت بادشاہ تنہا جاتا تھا۔ مگر اس پاس ہر منزل میں ہزاروں آدمی جوق جوق نیا نیا ہندی کے لئے چلے آتے تھے۔ یہاں گریوہ بانی ناگنوں کے سرگرو بہرام نایک نے کورنش کی۔ محمد بہت اور کشمیر کے سردار بارباہ بہو۔ پھر بادشاہ پریم کل میں آیا۔ یہاں بکا دون کے پوتے پورنش ہوئی۔ انکی چھبانی ابو الفضل کو سپرد ہوئی۔ اشنا راہ میں مرزا یوسف خان میر سے آکر کورنش بجالایا۔ اس دیار کے بہت سردار پامیل بن ہوئے۔ پھر بادشاہ پوشا زمین آیا۔ یہاں عجیب درخت و چنار و پھول بھی بہت سے ندیوں پر پل باندھے تھے اس سے عبور ہوا۔ کشمیری پل کو کدل کہتے ہیں۔ آگے منزل میں دو کروہ پر برف نمی بادشاہ کے ہمراہی ڈھے۔ مگر بادشاہ نے ان کی دلہمی کی۔ یہاں کی رسم ہے کہ برف لوگ علف شالی کی رسیوں کی پاپوش پہن کر چلتے ہیں۔ بہت سے آدمی اس طرح گئے۔ بادشاہ اس برف پر گدڑا۔ یہاں کی کس کس بات کا ذکر کیا جاوے۔ جگہ جو کی سختی کا پابرف کی شدت کا یا ہندی نژادوں کی سراپگی کا۔ گریوہ کی بلندی کا یا راہ کی تسکیوں کا۔ یا منزل کے نشیب فراز کا۔ یا چٹوٹ و درختوں و پھولوں کا۔ ہر ایک عجیب غریب ہے۔ جب بادشاہ چلا تو میٹھا اور اعلیٰ بیسنے شروع ہوئے۔ مگر کسی کو گزند نہیں پہنچا۔ ایک گھنٹہ بڑی شدت سے میٹھ برسا۔ جو لوگ پیچھے رہ گئے تھے انہیں سے بعض آدمی برف میں اکر کر رہ گئے۔

یہاں خاص عام میں زبان زد ہے کہ پہلے حکیموں ان دوراہوں میں ایسا طلب کیا ہے کہ جب کبھی بھاری لشکر کا گذر ہو اور گھوڑے کو ذبح کرین یا نقارہ کو بجائیں تو ہندی دیرین کا لی گھٹائیں اٹھتی ہیں اور برف و باران کی ریزش ہوتی ہے۔ ہر بار کہ اس راہ سے لشکر گذرنا ہی ہوتا تھا۔ چونکہ بادشاہ نے اپنا افوق طلب کیا تھا۔ راہ کی دشواری اس کا معلوم ہوئیں۔ حکم ہوا کہ جو ایر بادشاہ کے ساتھ ہیں وہ خدمت گذار کا دانون کو منزل منزل بٹھا دیں کہ کبھی بھر سے ہیرہ پور تک ہر منزل میں خمیرہ پیرہ علف و اسباب خوردگی کو آمادہ رکھیں کہ اہل حرم کو تکلیف نہ ہو۔ بادشاہ حیرہ پور میں آیا۔ یہاں

مرزا یوسف خان نے عجمہ خیرگاہ آراستہ کر رکھا تھا بھینچے سے جو گروہ آگے آتا تھا وہ پہلے بختون کو بھول جاتا تھا۔ خلاصہ یہ ہے کہ بھینچے سے صیروہ پور تک ایک گروہ ہے کہ تنگی و دشواری و شیب و فراز میں اور ناہمواری میں بے مثل ہے درخت زار کی نیزنگی و پھولوں کی شکفتگی اور ہوا کی عکس فی اور آبشاروں کی نغمہ سرائی ہر وقت متحیر کرتی تھی اور اہل کی آرزو کی کو دل سے کھوئی تھی۔ لیکن آج کو بہستان سے دشت میں گزر رہا ہوا عجیب نشہ نظر آئی ایک دوسرا عالم دکھائی دیا۔ ایک نئی بہشت نے اس دشت میں اپنے منہ سے نقاب اٹھایا جو سبب مینی کی عادت رکھتے ہیں وہ تو یکبارگی راہ کی محنت کو بھول گئے اور شرف نگاہ خدا پرستوں کی اور ہی خرمی ہوئی۔ گروہا گروہ آدمی بہشت کی شہنشاہی پر وہ اور عامہ دار و دانش گرا اور بہر مند نادارہ کار اور غیاگران جاہ و نفس دار الملک کشمیر سے آنکھ باریاب ہوئے اور خسروانی نوازش سے سرفراز آج خانقاہ اہل حرم کے لینے کے لئے گیا۔ مرزا کی قیاد اور مضمینی بھی آگئے پادشاہ دہلیور میں آیا۔ وہاں شاہزادہ بزرگ تنہا آیا اور عرض کیا کہ راہ کی دشواری سے اہل حرم نہیں آسکتے۔ اس نا فرمائی پر پادشاہ ناراض ہوا اور شاہزادہ کو کورنش کی احاطہ بہین دی اور اس کی رخصت میں آیا کہ اہل حرم کے لائے کو خود چلا کر خلاصہ مند کی راہ کی ہدایت سے۔ اہل حرم کی ناخاندان کو اہل حرم کے لائے کا اہتمام سپرد ہوا پادشاہ خانہ بدین آیا وہاں ایک درخت محل تل دیکھا جکا تنہ تنو مند تھا شاہین بہت سے بہ کثرت تھے۔ اگر اسکی پتلی شاخ کو بھی ہلاتے تو سارا درخت بل جاتا۔ اگر چہ ہچھو کی مونی کے درخت بہت ہوتے ہیں مگر اس قسم کا کہین نہیں ہوتا۔

۲۲ خرداد کو شہر سرنی گھر میں پادشاہ آیا۔ یوسف خان مرزا بن کے کاخ میں آترا اور حکم دیا کہ کوئی شکر می رعیت کے گھر میں نہ آئے۔ دارالملک ہو کر سرنی گھر تک آکر وہاں کا فاصلہ ہے اگر چہ گروہوں کے اعتبار سے یہ خاصہ دور و دراز نہیں ہے مگر شیب و فراز ناہموار ہونے کے سبب بہت دور

شاہ
میں
الک
نہ

اور دشوار تھا۔ بادشاہ جن راہوں میں کہیں دوں کا گزر نہیں ہوتا اگر ان کے لئے
 ہاتھیوں کے ساتھ آیا۔ سری نگر ایک بڑا شہر لمبا آباد ہے۔ رو دو بار بہت جھلم آسکے ورنہ
 بہتا ہے۔ اس میں چوبیس کاخ پنج منزلہ بنے ہوئے ہیں۔ اور ان کو ٹھون پر ڈھانگا
 کے لالہ لعل بوتے ہیں وہ بہار میں گلستان معلوم ہوتے ہیں یہاں اور ہندوستان پر
 برسات ایک ہی وقت ہوتی ہے۔ نوزان اور ایران کی طرح یہاں بھی برف بہت بڑنی
 ہے۔ کسی بارش سے یہاں کے کشت و کار میں نقصان نہیں ہوتا۔ ۲۸ کو شہر ہالہ میں
 کی سیر کو بادشاہ آیا۔ وہ دریا بہت پر عجب لکشا جگہ ہے۔ چنار یہاں آسمان پر سر کھینچ
 سبزہ زار پر نظر کا قانون لکھتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اگر وہاں استخوان پاؤ اور لالہ پیش بھیج دو
 تو صبح کو اسکان نہیں ملتا۔ روحانی گروہ اسکو رفت وروب کرفیتا ہے گریا بادشاہ
 جب اسکا تجربہ کیا تو ثابت ہو گیا۔ شتا گرون نے مبالغہ کیا ہے اور امتوں نے اسی یقین
 کر لیا ہے۔ اس کو شاہزادہ بزرگ کو حکم ہوا کہ اغروق کو ہمراہ لائے۔ شاہزادہ کو اپنی
 پہلی خطا پر شرمندگی تھی وہ بار بار اس کی درخواست کرنا تھا بادشاہ نے اسے مٹھو کر لیا
 بادشاہ نے یہاں مرغابی کا شکار کیا۔ بو شانہ میں وہ اغروق شاہی سی جا ملا۔
 شاہزادہ سلطان مراد و خانخانان و قاسم خان نے راہ کو درست کیا بہت
 کہا روں نے کوشش کی۔ غرض یہ سب مل کر بادشاہ کے اہل حرم کو لے آئے جس
 بادشاہ کو نہایت مسرت اور نوکروں کی عزت حاصل ہوئی۔
 بادشاہ نے شتا تھا کہ یوسف مزدا بن کشمیر نے ایک محل کما اور پر سے اپنی بیوی کو
 پیچھے چھینک دیا تھا جب بادشاہ اس کے محلوں کو دیکھنے گیا تو اس نے وہ محل بنا دیا۔
 جس پر سے اس نے اپنی بیوی کو چھینکا تھا (۲۲) جلناتھ مکان کے نہ مٹنے سے شتا کی
 تھا اور چاہتا تھا کہ قرا بیگ کے مکان میں رہوں۔ گوشے کے اوپر سے وہ بادشاہ کی
 کونیش بجا لایا تو بادشاہ نے فرمایا کہ تو عجیب سے بہت دور آتا رہے قرا بیگ کے مکان
 میں آئی رہو (۲۳) سحر کو کسی گائے والے کی آواز بادشاہ کے کان میں آئی تو انہی

بادشاہ کا غور و خوض

بادشاہ کی فراست کے لطیف۔

نقیب خان سے کہا کہ کوئی شخص گلے والے کی عمر اس کی آواز سے بتا سکتا ہے۔ بہت سوچ کے اس نے جواب دیا کہ گانے والے کی عمر چالیس یا پچاس برس کے درمیان ہوگی تو بادشاہ نے فرمایا کہ بہن میں تیس سال کے درمیان ہوگی تحقیق سے معلوم ہوا کہ اسکی عمر پچیس سال کی تھی۔ (۱۴) اس زمانہ میں مریم مکانی نے بادشاہ پاس آنے کی خواہش کی تو بادشاہ نے فرمایا کہ جواب میں اس شعر کو جوابی کہا گیا ہے عنوان بنا میں ہے حاجی سوئے کعبہ و داذبیر گنج پادشاہ بود کہ کعبہ بسیارید سوئے ماہ ۳۳ کو ہاشم بیگ پرتقام خان بنگلی کی راہ درست کرنے کے لئے بھیجا ارادہ یہ تھا کہ اس طرف سے مراجعت ہو اس لئے بہت سے خوار و کف سنگ تراش و رخت باز و بیلہ اور ہمارہ کر دیئے زین خان کو حکم ہوا کہ الٹا جائے اور شکر عظیم اور اوراد میں کور بہتاسن پہنچاؤ۔ اور خود راہ بنگلی سے واپس آؤ۔

دور یا پور دی بیٹھ کر رہ پھائی ہے جس سے طرح طرح کی نشاط ہوتی ہے اس کو مراجع کی سیر کا کشتی میں ارادہ کیا۔ اس ملک میں تیس ہزار سے زیادہ کشتیان تھیں مگر بادشاہ کے سفر کے لائق ایک ہی نہ تھی۔ بادشاہ کے کار آگاہ خدمتگاران نے تھوڑے دنوں میں یہ کاخاں درباری تیار کئے اور دریا پر گلزار لگا دیا۔ ہزار کشتیوں کو زیادہ بادشاہ کے مقربین کے لئے تیار ہو گئیں اور دریا کے اوپر ایک شہر آباد ہو گیا۔ ۲۴ تیر کو بادشاہ مع اغواق کے کشتیوں میں سوار ہوا دریا کی دونوں طرف نظر فریب گلزار اور نشاط افزا سبزی چشم افروز ہوتی تھیں کئی روز سفر کے بادشاہ جلد بندی مرگ میں آیا۔ یہاں تین ہزار بیگہ زمین نہایت ہموار و خرم و شاداب سی دکھی کہ دنیا میں ایسی مشکل کمتر ہوگی یہاں بادشاہ سیر و شکار کرتا رہا ۲۵ تیر کو بادشاہ کو گرانی ہوئی اور ایک دن سخت درد رہا۔ دوسرے دن اچھا ہو گیا بادشاہ بھی ایسا قوی مزاج تھا کہ کئی دفعہ سخت بیمار ہوا اور جلد اچھا ہو گیا اگر کوئی اور ایسے مرضوں میں مبتلا ہوتا تو

بادشاہ کا مراجع میں کشتی میں جانا۔

مسلحہ تھا کہ وہ جلد اچھا ہوتا۔

اسی گھنٹن ہمیشہ بہار کے تماشے نے بادشاہ کو نیا پیش وادار مہم کیسے بعد بازگشت کا ارادہ کیا۔ غرہ امرداد کو کونٹ گراٹھا اور پھلی کی راہ پر چلا جگہ بندی مرگ میں آیا اس روز دینا بار یاب ہوا۔ یعقوب کشمیری جبکا اوپر ذکر ہوا بادشاہ کی شکوہ دیکھ کر خواب سے بیدار ہوا اور اس نے یہ چاہا کہ بادشاہ سے عہد و پیمان کر کے اسکی آستان بوسی کرے بادشاہ نے جو آدمی اسکی طرف سے آئے وہاں لکڑی اور اسکے حذرون کو کٹ کر گناہ معاف کئے یعقوب اس سبب کہ بڑے جرم کئے تھے اپنے بھائی کو بھیجا کہ بخشائش کا مزد وہ سنا کر اس خوف کو دل سودور کرے یہ اسکا بھائی اپنے کام میں کامیاب ہو کر واپس گیا۔

بادشاہ کی مجلس مشورہ میں یہ امر قرار پایا کہ کابل کو سفر کیا جائے۔

نہم امرداد کو بادشاہ سری نگری میں آیا۔ یہاں قریب سلطان کا شہزی بادشاہ پاس آیا سارا امرداد کو دست پور کے نزدیک مقام ہوا۔ راہ میں باغ صفا کی سیر کی یہ باغ مرزا حیدر کا لگایا ہوا تھا۔ پھر کشتی سے اتر کر خشکی میں پٹن میں بادشاہ آیا یعنی اور میر شریف الی کو بہت کچھ وہ یہ دیکھ کر شہر میں بھیجا کہ حاجت مندوں اور گوشہ نشینوں میں تقسیم کریں۔ خود سری و سرتابی کے سبب یعقوب تنگنا کہتو اور میں سراپہ تھا۔ بادشاہ کے آنے سے اسکو یہ خوف تھا کہ مبادا یہاں کے زمیندار اسکو گرفتار کر کے بادشاہ کے حوالہ کر دیں۔ جب اسکے بھائی نے جان۔ کہ بخشائش کا مزد وہ سنا یا تو اسکی آہستہ سری کم ہوئی اور لا بہ گری بڑھی اور اپنی رستگاری سوا، بادشاہ ہاں آنے کے نظر نہ پڑی لیکن اپنے کٹکون سے بہت ڈرتا تھا۔ مرزا یوسف خان کی معرفت ایک عرصہ آشتی بھیجی جس میں لکھا کہ جوانی کی مستی اور بدگوہی کی بازی سے جو کچھ ہیر گداز اسو گداز اب حضور اپنی یا پویش نہیں کہ میں اسکو سربر کھ کر

بادشاہ پاس یعقوب کھائی کا لالہ

بادشاہ کی مجلس مشورہ میں یہ امر قرار پایا کہ کابل کو سفر کیا جائے۔

پا بوس ہوں۔ ۱۸ امرداد کو وہ اپنی مراد کو پہنچ گیا۔ اس ملک میں خشکی میں نابرابری کا کام آدمی کرتے ہیں اور بڑا بھاری بوجھ اٹھاتے ہیں اور پہاڑوں پر اس طرح چلتے ہیں جیسو کہ پہو از زمین پر بہت سا اسباب یہ گروہ اٹھا کر چلا تو عجیب سا نظر آیا۔ پادشاہ باغ مولہ میں آیا یہ دروازہ کشمیر ہے۔ اس کے ایک طرف اونچا پہاڑ ہے دوسری طرف دریا بہت جوش کرتا ہوا۔ ہندوستان کو آتا ہے اور اس کے درمیان ایک تنگ راہ تھی۔ یہاں کشمیر کے فرمان روا یون کے آدمی بھی رہتے ہیں اور کسی آدمی کو بغیر نوشتہ کے پاسان نہیں جانے دیتے۔ زرین خان کو کہہ دی گئی سے آیا اور روادار سندھ کو روانہ ہوا کہ وہ ان پل بنائے۔ ۳۲ کو آب بہت سے پادشاہ گدڑا پھر پادشاہ منزل بمنزل چلکر بولیاں میں آیا یہاں ولایت کشمیر تھی۔ ملک مستنگ خان ہوا۔ ۱۹ اشھر پور کو دریا سندھ کے کنارہ پر انک بنارس کے ترویک پادشاہ آیا اور ہم ہر کو کا بل میں آیا۔

حسین خان و محمد خان و ابو ذر خان و غازی خان و لوہر جاک حسین فتح نئی کے خیال سے پادشاہ کے پاس سے بھاگ گئے۔ مجبور کی راہ سے پہاڑوں میں آن کر علی رنیا کی پناہ میں آئے اس سے پہلے کہ وہ ہاتھ پیر ملائیں۔ کار پر دازان کشمیر نے بکڑ کر ان کو مار ڈالا۔

یعقوب رینا دونو بھائی بھاگنے کی گھات میں لگے رہتے تھے۔ پادشاہ نہیں چاہتا تھا کہ جو لوگ پناہ میں آئے ہیں انکو سزا دے اس لئے انکو حسن بیگ گرد کے حوالہ کیا کہ وہ چار ماں سنگہ پاس انکو پہنچا دے کہ اپنے بنگاہ سے وہ دور ہو جائیں اور آرام میں حسن بیگ نے ہمارا ہون کے قین تو پ بنائے ایک کوزہ وزاد کے ساتھ کیا۔ ایک گروہ کو اپنے ساتھ لیا قیصر کی گروہ کو یعقوب کا پاس بان بنایا اس نے اپنے تئیں بیمار بنایا تھا سکھاسن برجاتا تھا۔ جیلہ سازوں نے غل جپا کر رہزنیوں نے پڑتال پر ہاتھ ڈالا جس سے نے ہمارا ہون کو اس طرف بھیجا تو رینا نے جو اس کام میں شریک تھا دفعہ شعلی کو ایک

کشمیر کے حکمران کا سرکشوں کا پناہ گاہ بن گیا

تلوار مار کر نکال کر کیا۔ حسن بیگ کو زخمی کیا۔ حسن بیگ نے پیٹ کر دینا کو زبرد کیا اور مار ڈالا۔ اس عرصہ میں یعقوب کے کوہ محمد نے ایک خنجر حسن بیگ کے مارا اُس نے اسی بھی بڑ کر زمین پر پھینکا اور یعقوب اور فتنہ پر دازون کو گرفتار کر لیا۔

مدت سی پادشاہ کا دل کشمیر کی سیر کی طرف لگ رہا۔ مگر بعض آدمی و سنواری راہ کے سبب اسکے مانع ہوتے تھے بعض پادشاہ کی خوشی کے لئے پہاڑوں کی سختی کو آسان کہتے تھے مگر اسکے ساتھ عرض کرتے تھے کہ اس کو ہمارے پادشاہ کا حاکم قلم و کی بر طرف ایک سال کی راہ پر دور کر دیگا۔ بعض پادشاہ کی ہنر دانہ کی کے متفقہ کہتے تھے کہ پادشاہ کا ارادہ جو یہ ہوا ہے اس میں ضرور فرخی ہے غرض باوجود ان آدمیوں کی بازداشت اور باد و باران کے طوفان کی آزار مر داؤستہ پادشاہ چل کھڑا ہوا اہل حرم کو بھی ساتھ لیا۔ راہ میں ایک عورت اپنے بیٹے کو پادشاہ پاس لائی۔ اور عرض کیا کہ ہر سال اسکا سر بڑھتا ہے اور گردن دہلی ہوتی ہے کوئی دوا کار گر نہیں ہوتی حضور اسکا علاج بتلائیں۔ پادشاہ نے کہا اسکے سر پر ایک چمڑے کی تنگائی پی پھانے سے بڑھانے یہی کیا جس سے اسکا بیٹا اچھا ہو گیا۔ ۲۸ کو پادشاہ چھتہ میں آیا نو کشمیر کی شورش کا حال اظہر من الشمس ہو گیا۔

رازدار مرزا یوسف خان نے کشمیر کی جمع کی فزونی کو عرض کیا تو قاضی نور اللہ وقاضی علی تھن کے لئے بھیجے گئے۔ ان کے گماشتوں نے دیکھا کہ رشوت کا دروازہ انہیں بند ہوا تو وہ مایوس ہو کر تباہ گالی کہنے لگے۔ قاضی نور اللہ نے مرزا کے نوکروں کی یہ سازگاری اور تلبیہ بی پادشاہ سے عرض کی۔ اس اطلاع پر بعض بد نہاد طلب ہوئے حسین بیگ شیخ عمری پادشاہی آدمیوں کی ماوری کے لئے بھیجا گیا۔ اب مرزا یوسف کے اکثر گماشتے اور ملازم ہمدستان ہو کر فتنہ سازی پر آمادہ ہوئے اور انہوں نے کمال الدین حسین کو جو اعدیوں میں سے تھا اپنا سردار بنانا چاہا جب شیخ نے انہیں لیا تو مرزا یوسف کے عہدہ باد گار کل کو دستاویز کا ثوب بنایا۔ اور وہ فتنہ اٹھا

پادشاہ کا دوسری دفعہ کشمیر کا جانا۔

شورش کشمیر کا۔

اور اپنا نقصان کرتے اس گروہ کے اندر کسی کے ہاں حسین بیگ کی کوئی کمی نہ ہوئی تھی اس نے انکی رہنمائی سے انکار کیا تو اس گروہ نے اس کا گھر جلا کر اور حسین بیگ
شیخ عمری پر بھی تیرون کا بیٹھ برسا یا۔ اسکے آدمی موجود نہ تھے اس نے دروازہ
کھول کر بہت کی۔ قاضی علی اور شیخ بابا نے درمیان میں بڑے شورش کو دبا دیا پھر
یہ گروہ گریوہ ماراں پر گیا اور وہاں ایک ہنگامہ برپا کیا حسین بیگ نے آدمیوں
کو ان سے لڑنے کے لئے جمع کیا اور کچھ لڑا اور صلح چاہی۔ مخالفوں نے چند آدمیوں
کو بیان کر کے مار ڈالا آخر یہ تھا کہ ان کی تہہ گھاسن کردار میں آئے ناگزیر حسین بیگ
قاضی علی شہر سے نکل کر قلعہ ناگزیر میں آئے اور بے پروائی کے سبب خواب غفلت
میں سو گئے۔ ۱۲ امرداد کو گرہ گزروں کو بند کر کے ناسپاسی میں بیٹھے تعجب یہ ہے
کہ بادشاہ اسی روز لاہور چلا تھا کہ چند سرکشوں نے فالینز کی سیر کا بہانہ کر کے
یکجہتی کا بیان کیا تھا حسین بیگ قاضی علی کی ہمت نے یاوری نہیں کی کہ تیرہ سہتی
کر کے اس شورش کو مٹاتے۔

جب بادشاہ کو اطلاع ہوئی تو وہ تیز تر روانہ ہوا۔ غرہ شہر پور کو دربار خجاک
کنارہ پر پہنچا۔ باوجود بارش کی طوفان کے اس نے یہاں سپہ کو آراستہ کیا
گزر چوگان سے کشتی میں سوار ہوا۔ کو معلوم ہوا کہ مرزا کی تمام سپاہ شہر میں
سے مل گئی ہو۔ جب بادشاہ شہر سے نکلا اور قاضی علی اور حسین بیگ اس سے کچھ
نہ بولے تو وہ کام راج کو چلا گیا اور وہاں بدگوہروں کے ہنگامہ نے رونق پائی۔
اس وقت وہ بے پروائی کے خواب سے بیدار ہو کر اس کے پیچھے دوڑے کچھ کام کیا
اور اپنا منہ لیکر واپس چلے آئے اگرچہ مرزا کے فرزند اس سے نہیں ملے اور اولیاء دولت
نے بھی انکی یاوری نہیں کی۔ مگر جب بادشاہ شہر پر آیا۔ باغ اٹھنے کے نزدیک تھوڑی سی
کر کی سو غلبہ پایا تو قاضی علی حسین بیگ ناگزیر دریا سے گزر کر شہر میں آئے۔ پل کو دوڑ
گروہوں نے ویران کیا۔ باغیوں نے تو اس خیال سے کہ ان کے آدمی ان سے

قاضی علی اور حسین بیگ کو جاننا

نہ جدا ہو جائیں۔ بادشاہی آدمیوں نے اس لئے کہا غی شہر کے اندر نہ گھس آئیں
قاضی علی نے یہ کہا کہ فتح علیخان جنگی پاس پناہ یعنی جائے اور وہ ان کمک کا انتظار کرتا
چاہیے جسین بیگ نے کہا کہ مرزا حسین خان کے آدمی سبنا سپاس ہو رہے ہیں
پہنچا بہت دشوار ہے۔ ناگزیر ہندوستان کی طرف چلیں۔ حیدر پور کے نزدیک
ایک شخص نے ناشناسائی سے نثارہ بجایا۔ اس سے راہ بانوں نے مطلع ہو کر بلوں کو
توڑ دیا۔ ناکام دریا میں چلنا پڑا کچھ ڈوبے کچھ گرفتار ہوئے جسین بیگ قاضی علی
اور چند بدخشی دریا سے نکل کر چلے۔ پیر پختال کی راہ بند تھی۔ گریوہ حسنی و تری
راہ لی۔ سخت لگا پور کر کے اور تیر اندازی کا کارنامہ دکھا کے رانی پانی راہ کے نشانیوں
سے قاضی بالکل تھکا کر بیٹھ گیا۔ گرفتار ہو کر مارا گیا جسین بیگ کو زمیندار لوٹ کر مارنا
چاہتے تھے کہ راجوری کے رئیس بھنبیر نے پہنچ کر اسے بچا لیا۔

جب بادشاہ کو یہ اطلاع ہوئی تو وہ تیر تیر چلا۔ زین خان کو کٹناش کو حکم ہوا
کہ راہ سواد سے سپاہ کو اس طرف لائے۔ اور صادق بیرج کی راہ سے آئے۔
شمالی کوہسار کے زمیندار جمو سے چلیں۔ پنجاگہ قطع دارا و عمل گذار پور دل زمیندار
کو دلاسا دیجہ روانہ کریں۔ پنجم شہر نور کو شیخ فرید بخشی بیگ کو بادشاہ نے روانہ
کیا۔ غرض اس برف ریزی میں ہر طرف سے بادشاہ نے سپاہ روانہ کی کہ کشنوں
کی سزا میں دیر نہ ہو۔ ابوالفضل نے دیوان لسان الغیب میں جو خال دیکھی تو یہ دو
بیت میں نکلین

ابیات

آن خوش خبر کجاست کہ زین فتح مرده داد ۱۰۰ تا جان فشانش جو زرو سیم ورت دم
از بازگشت شاہ درین طرف منزل است ۱۰۰ آہنگ خضم او بہر سپاہ پر وہ عدم
اس ن بادشاہ نے دور یعنی کے سبب مرزا یوسف کو ابوالفضل کے حوالہ کیا جب اسکا
زہ وزا دشمن سے آیا تو اسے رہا کیا۔

جب بادشاہ کی پاس بدست گھر جمع ہوئے اور اولیاد دولت کا حال

شہر کی شورش کا نشانہ

ہوا تو یوسف مرزا کے بیٹوں اس سے ملا بکری کی۔ اس نے کرم خونی اور تازہ روٹی
 کے ساتھ انکو بھندوستان بھیج دیا اور دریا سے گزر کر مرزا کی منزل گاہ میں آیا
 خرنینہ وزرینہ و قیل واسطی ٹوپ اور مال اس لئے لیا۔ منیر پر اپنا خطبہ پڑھوایا
 سکھ پڑا پٹا نام بھجوا یا۔ ان دنوں میں اسکو تپ نہ آیا۔ ہر کن اسکی جہر کھودتا تھا کہ
 ایک فولاد کاریزہ اڑ کر اسکی آنکھ میں لگا۔ جس سے لوگوں نے جانا کہ اسکا اقبال
 زود زوال ہے۔ سماعت سے اس نے فرومایوں کو بڑی بڑی خطاب دیکے۔
 ہزاری و بازاری کے نام بزرگوں کے لئے کھ دیے۔ وہ جانتا تھا کہ سب راہین
 بند پڑی ہیں۔ پادشاہ کو اس حال کی اطلاع جلد نہیں ہوگی اگر ہوگی تو یقین نہیں
 آئیگا۔ اگر یقین ہوگا بھی تو اس رنیزش ابر میں سپاہ بہت دیر میں جمع ہوگی جاڑا
 آجائیگا اس سرد سیر ملک میں سپاہ کا آنا دشوار ہوگا۔ جب ایک سال گزر جائیگا تو
 میری واپس وہ سامان جمع ہو جائیگا کہ مدتوں کی بھی وہ کسی مرزا بانی کشمیری پاس
 جمع نہ ہوا ہوگا یہ باتیں سوچ کر بار غاروں کے ساتھ بزم بادہ گساری آراستہ
 کرتا اور بیہودہ باتیں بکتا۔ مرزا کے اند و خنوں کو اڑاتا اور اسکے ناموس پر چڑھتا
 کرتا اور دوستی اور رشتہ مندی کا بہانا بناتا۔ جب اس نے مستانہ مرزا قید میں پڑا
 ہو تو ناچار اس نے زہ و زاد مرزا روانہ کیا۔ تینہ کے نزدیک بد نہادوں کے
 لوٹنے کا ارادہ کیا مگر پادشاہ نے بھی اسکے لانے کے لئے با برمی مرزا کوں میں سے
 حاجی میرک کو کچھ سپاہ کے ساتھ بھیجا تھا وہ اس پاس پہنچ گئے تو وہ بچ گیا بھاری
 پادشاہ کے آنے کا آوازہ سب گھجہ بلند ہو گیا تو یادگار سیدار ہوا۔ اور اس نے
 ایک عرضداشت پادشاہ کو بھیجی کہ حسین بیگ شیخ عمری کا ارادہ یہ تھا کہ مرزا
 شاہ رخ کے بیٹے کو بدخشان سے اس دیار میں لانے اور دست آور نو بخت اسکو
 بنائے۔ میں اس سے آوینزش کے لئے تیار ہوا اس نے سخن سازی کر کے مجھے
 بدنام کیا اس کا جواب ابوالفضل نے پادشاہ کے ارشاد کے موافق لکھا۔

جب یہ دستان فروشی کا گزرنہ ہوئی تو اس نے درویش علی کو بہت سپاہ کے ساتھ
 گریوہ کو روانہ کیا۔ اور اسکی ہتھوڑی میں کوشش کی۔ بادشاہی سپاہ ہر طرف سے پہنچ گئی تھی
 شیخ فرید بخشی بیگ اپنی ہتھوڑیوں کے ساتھ گریوہ کے پیچھے پہنچ گیا اور ۲۷ سرسہیلو کو
 ہراول درہ میں لکھی اور برانغار اور جرنالغہ آبادہ سپکا رہ گئے۔ درویش علی نے گریوہ
 دو دیواریں بنالیں اور لڑنے کا قصد کیا جا بجا آدمی لڑنے کو بٹھا دیے۔ بادشاہی ہراول
 نے غنیم کو شکست دی اور جرنالغہ سے بھی لڑائی ہوئی اس نے دشمن کے بہت آدمی ماری
 حار آدمی بادشاہ کی سپاہ میں مرے۔ برانغار نے غنیم کا ایک سر کو بجے جنگ لے لیا
 آگے راہ نہ تھی۔ اس لیے ہراول اُلٹا چلا آیا۔ ہراول اور جرنالغہ نے تیز دھڑکی کر کے گریوہ
 کپڑے لے لیا۔ کچھ بولنے لگے۔ ایک شخص نے وہاں گھوڑے کو نا دانستہ فوج کیا اس نے
 اگلے بہت برے۔ صبح کو گریوہ اگر مہال کو گزردا ٹرہ کیا۔ تدبیر یہ تھی کہ گریوہ ہستی وتر
 میں کٹیج کر وہ پر بے جا میں پیش روون نے اسی خالی جگہ کبیر دھستی کی غنیم کو کہ
 میں آبادہ جنگ تھا مگر صبح کو وہ پر گندہ ہو گیا۔ دوم مہر کو لشکر شاہی گریوہ کو لے کر
 صیرہ پور میں آیا۔ وہاں ایک تن بے سرنظر آیا جو یادگار کل کا تھا جسکی سرگزشت یہ ہے کہ
 یادگار کو معلوم ہوا کہ گریوہ کو بادشاہی سپاہ نے لے لیا تو اس نے عادل خان کو لکھا
 گریوہ کے ساتھ سری نگروانہ کیا اور خود صیرہ پور میں آیا دوسرے روز آدمیوں کو کچھ
 روپیہ دیکر آگے روانہ کیا۔ ستہ باز خان نیادی و ابراہیم خان کا کردار ابراہیم خان
 میانہ سارو بیگ شامو حسین بیگ مصلو و یار بیگ اوزنک و ملک محمد اور مرزا کے چند اور
 کو کروں نے آپس میں عہد کیا اور کہیں گاہ میں بیٹھ گئے۔ جب آدمی رات ہوئی تو اللہ اکبر
 انصاف مار کر غارت کرنا شروع کیا یادگار سراپردہ سے نکل کر صحران میں گیا۔ صرف ایک
 نوکر یوسف نامی اسکے ساتھ تھا کچھ راہ چل کر ایک جوتہ کے پناہ میں بیٹھا اور ہر راہی کو
 اگھوڑ لانے کو بھیجا۔ بعض بادشاہی آدمیوں نے لوٹ پر خیال نہ کیا تھا اسکی تلاش
 کے درپے تھے کہ دفعہ سارو بیگ کی نگاہ یوسف پر پڑی اس کو کھینچ میں کھینچا

یادگار کا کلاں تھا۔

ناچار اس نے سرگزشت کو بیان کیا اسکی رہنمائی سے یادگار گرفتار ہوا۔ اور صلح کی باتیں کرنے لگا کہ مہباز خان نے آنکھ اسکے دوش کو سر کے بوجھ سے ہلکا کیا۔ مہر کو بھینچ کر نزدیکی شہر اواس اسکا سر بادشاہ پاس لایا۔ اکیا دن روز یادگار کا ہنگامہ فساد برپا رہا جبکہ خاتمہ اس طرح ہوا اس سال میں بادشاہ کو چاروں طرف فتوح ہوئیں۔ مرزا بن ٹھٹھہ مطیع ہوا۔ سیوستان حوالہ کیا۔

آزبکستان ہوا مشرقی دیار کے سرتابون نے اطاعت اختیار کی جو نہ گڈھ و سومات فتح ہوئے مظفر گرفتار ہوا۔ یادگار کل بے سر ہوا کشمیر کی شورش مٹی۔ اسپرچیرہ دستی ہوئی۔

تہار کو بادشاہ سیر کے لئے آگے بڑھا۔ اغزوق کو شاہزادہ دانیال کے ساتھ جہاں روانہ کیا۔ اور فرمایا کہ اول دفعہ ہمارے جلوہ دیکھو تھے۔ اب خزان کے عشق و دیکھو جائیگے۔ پہلے جمال کی پردہ کشائی تھی اب جلال کی نمایش ہوگی بھینچو سر بادشاہ منزل بمنزل ایسی سرنگ پر چلا۔ کہ جبکہ حال برن سے ایسا شکستہ ہو رہا تھا کہ...

بادشاہ کا گھوڑا بچس لے کر گر پڑا۔ سہر کو سری نگر دار الملک کشمیر میں آیا۔ راہ میں ایک چٹان کا تنہ کھوکھلا اب دیکھا کہ اس میں بادشاہ کے حکم سے بہر آدمی بیٹھے۔ اگر اور فرما دہ پاس پاس آدمی بیٹھے تو کئی اور آدمی سما جاتے۔ باوجودیکہ یادگار ناساس کا بالکل ستیاناس ہو گیا تھا۔ مگر بیشہ ہو رہا تھا کہ بادشاہ نے سب جھوٹے بڑوں کی جانتوں کے شکار کرنے کا حکم دیدیا تھا اس لئے سب آدمی پر اگندہ ہو گئے کوئی وہ آباد نہ تھا ہر چند پینچ آدمیوں کو دلاسا دیتے تھے مگر انکو یقین نہیں آتا تھا مگر جیسا کہ بادشاہ کی محبت کا یقین ہوا تو وہ دشت آوارگی سے شہر میں آئے۔ بادشاہ کی بخشش و بخشاؤں خوش ہوئے۔ کارکناس ہر طرف دڑے اوزنا سباسون کو کھینچ کر لائے۔ جو شورش کے خمیرا یہ تھے انکو سزا ملی۔ عادل بیگی قندری کا لباس پہن کر دکن کو بھاگ گیا۔ جھنوں نے سرکشی سے کسارہ کیا وہ بلند پایہ ہوئے۔

فتوحات شاہی۔
بادشاہ کا سری نگر آنا

بادشاہ نے بے موسم پہلے بھی مرغابی کا شکار کیا تھا مگر موسم کے سبب اب کی دفعہ اس شکار سے بڑا لطف اٹھایا۔ دوم آبان کو بادشاہ کے ملازمان کا جشن ہوا اور افضل نے چودہ ہزار آدمیوں کو خوش کر دیا۔ اس کا بادشاہ میں چوراہہ لگا کر اسے اسے نماز میں لوگ خیانت کرتے تھے اور بہت ناخوش و بے صبر رہتے تھے۔

تہم آبان کو بادشاہ زعفران زار کی سیر کے لئے کشتی میں سوار ہوا یہ ایک گیارہ گنا تھا کہ جس کی شادابی و نشاط بخشی اور خوش بوئی دنیا میں سب سے بڑھ کر تھی۔ زعفران نیلو فر کی مانند ہوتا ہے لیکن دل افروز اس کی بیابان نہیں ہو سکتی ۱۲ جمعہ کو دیوانی جشن ہوا۔ بادشاہ کے حکم سے دریا کے کناروں پر اور کشتیوں میں اور کوٹھڑیوں پر چراغ روشن کئے گئے۔ عجب تماشا تھا۔

اسی روز شمس الدین چک کی بیٹی بادشاہ کے حرم سرا میں داخل ہوئی۔ اس سرزمین کے بزرگ زمینداروں کے تابع کرنے کے لئے مبارک خان حسین چک کی بیٹی کا نکاح شاہزادہ سلطان سلیم ہو گیا اور اسی طرح کی اور کئی شادیاں ہوئیں۔ مرزا۔ کیتا دینے حکیم شراب پینے کے سبب قید ہوا ایک سیاہی بادشاہ کے روبرو پیش ہوئی کہ وہ پانی سے اور ہاتھ کے مٹانے سے مجھ نہ ہوتی تھی اور خط کو خراب کرتی تھی بادشاہ نے اس کو کاراگاہوں کو دکھایا۔

یہاں کی آب و ہوا ایسی خوش اور بادشاہ کے مزاج کو سازگار تھی کہ اس نے یہ ارادہ کیا کہ موسم سہ ماہ میں بس کچھ لیکن نگرانی اشیاء ایسی تھی کہ سمجھتے تھے بڑوں کا ناک میں دم آیا تھا اور اس ملک کے جاڑے کی برداشت بھی ناک کو جو گرم سیر ملک کا رہنما والا تھا دشوار تھی اس لئے بادشاہ نے بازگشت کا ارادہ کیا۔ بادشاہ کا ارادہ تھا کہ مرزا یوسف خان کو ضمیر حوالہ کرے مگر اس نے جمع میں جوں و چرا کی اتفاق سے قاضی علی کی فراہم کی ہوئی جمع کی کتاب ہاتھ لگی جس سے مرزا کی قلعی کھل گئی وہ شرمندہ ہوا۔ بادشاہ نے ضمیر کو خالصہ بنائے خواجہ علی الدین کو

تھان زار کی شادیاں

بادشاہ کی بازگشت ہندوان پٹنہ

۴۴۴

سپر دیکھا۔ تین ہزار سوار ہمراہ لگے۔ ۲۰ آبان سال ۸۱۵ کو کشتی میں سوار ہو کر
ہندوستان کو روانہ ہوا۔ ۳۳ رکو کو الہیہ پر گزرا وہ ایک بڑا آبگیر ہے گردہ
اسکا ۲۰ کروہ ہے۔ دریا سے بہت (جہلم) اسکے اندر ہو کر ہندوستان میں آتا ہے
سلطان زین العابدین نے اسکے درمیان بہت تکلف سے ایک سنگین صف بنایا۔
جسکا طول ۱۱۹ گز اور عرض ۲۴ گز لمبا۔ اس پر محل بنائے جو اب تک یادگار ہیں اور
پھر اور مرزبانوں نے نشیمن بنانے سے۔ نظام الدین اپنی طبقات اکبری میں لکھتا
ہے کہ بادشاہ نے راہ میں زین النکا کی سیر کی۔ یہ ایک حوض ہے کہ اس کے غریب جنوب
شمال میں پہاڑ ہے اور اسکا دور ۳۰ کروہ (۶ میل) ہے دریا جہلم اس حوض کے اندر
سے ہوتا ہوا گزرتا ہے اس کا پانی نہایت صاف ہے حوض کے درمیان سلطان
زین العابدین نے چھڑو لگا کر ایک جوہ کے قریب چبوترہ پانی سے بلند کیا اور اس پر
عمارت عالی بنائیں۔ اسکی نظیر ملک میں کہیں نظر نہیں آتی اس کی سیر کر کے بادشاہ
بارہ مول میں آیا اور وہاں سے بگلی میں۔ یہاں بہت برف اور میوہ رسا وہاں
سے بادشاہ ایلغار کر کے رہتاس میں آیا نظام الدین خواجہ فتح اللہ کو حکم ہوا کہ الہی
محل کو آہستہ آہستہ بھیجے لائیں غرض اوقات میں سے یہ ہے کہ جب بادشاہ
نے کشمیر سے معاوت کی تو فرمایا کہ چالیس سال سے برف برسنا میں نے نہیں
دیکھا اور اکثر میری ہمراہی وہاں جھون لے ہند میں فشو نہ پاتا ہے انہوں نے
بھی اسے نہیں دیکھا۔ اگر نواح پگھلی میں ایک فغہ برف کی بارش ہو تو لطاف
الہی سے بعید نہیں ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ پگھلی میں بادشاہ ایک مہینے سبب
برف بارش کے مقیم رہا۔ پھر رہتاس میں تیرہ روز رہا۔ اور ۳۱ ربیع الاول ۱۰۹۵
کو بادشاہ لاہور میں داخل ہوا۔

۱۰۰

کشمیر کی سیر کو بادشاہ کا تیسری دفعہ جاننا ہے

نکلیں گے

بادشاہ کا ارادہ تھا کہ جب آگرہ سے کشمیر جاوے سب چھوٹے بڑے گریوون کی خدمت
 بیان کرتے۔ بعض کہتے کہ سپاہ و کنبوں سے لڑ رہی بادشاہ کشمیر کیونکر جاسکتا ہے کہ
 ناگاہ وکن کی فتح کی خبر آئی اس پر فرور دین کو بادشاہ نے کوچ کیا ۲ اردی بہشت
 بادشاہ امناباد میں آیا۔ کہ سا کشمیر کی ہوا اور دشوار گذاری و دیر کشائی آئینہ وین
 سے شور میں چواتی ہی۔ سب سرفروایوں کا ذکر کیا ہے۔ ایک غوری زاجیل اس ملک
 میں بدخشیوں سے ملا اور مکاری سے اپنی تین عمر شیخ پسر مرزا سلیمان بنایا
 مرزا سلیمان کی ناکامی کے زمانہ میں حصار میں لونڈی کے پیٹ سے ایک بٹیا پیدا
 ہوا تھا اسکا یہ نام رکھا گیا تھا جب مرزا حصار سے نکلا تو اسکو اوزبک خان عمر زادہ
 عبد اللہ خان پاس بھیج دیا۔ وہاں وہ مر گیا بعض کہتے ہیں اسکو لوگوں نے مار ڈالا
 بعض کہتے ہیں کہ وہ چھپک سو مر گیا بعض کہتے ہیں کہ وہ زندہ رہا۔ اس جہد پر دوازے شورش
 چٹائی اور پوٹ پوٹ پوٹ بدہ ہزار بدخشی اور بہت سے کشمیری اپنی ہمارا کر لئے۔ ابھی
 اسکا پردہ فاش نہیں ہوا تھا کہ بادشاہ کی آمد کا آوازہ بلند ہوا تو اسی کے چند
 رازداروں نے اسکو پکڑ کر محمد علی بیگ تریکان کے حوالہ کیا۔ اس منزل میں بادشاہ
 پاس اسکو لائے۔ وہ اپنی سزا کو پہچا اگر بادشاہ یہ سفر نہ کرتا تو وہ بڑی شورش مچاتا
 کہ اگر شکا کرتا ہوا۔ قصبہ گجرات میں جسکو اس نے آباد کیا تھا اور ۲۳ کو قصبہ جھنجھر
 میں آیا۔ یہاں اپنی سپاہ کے دس حصہ کئے ایک حصہ اپنے لئے دوسرا حصہ لہ جرم
 کے لئے تیسرا حصہ شاہزادہ سلیم کے لئے اور ساچھے بڑے بڑے کشتار رکھے غرہ خرواہ
 کو گریوہ سے نکلا۔ ۶ کو راجوری میں جشن کیا اور کو پیر خیال سے برف کو کاٹ کر
 امدد کی کہ باہر آیا۔ ۱۲ کو حیرہ پور میں آیا۔ یہاں جال نگری کی سیر کو گیا پیر شہر پہلے
 مرزا بان شین تھا اسکی ویرانی پہلی آبادی کو بتلاتی ہی۔ ۱۹ کو پنج ہزارہ میں آیا
 مرزا یوسف خان نے شہر پر بند بنایا تھا۔ بادشاہ نے اس کا نام اکبر پور رکھا
 اسکا آباد کرنا محمد علی بیگ کے سپرد ہوا۔ چھٹی سجون کی سیر کر کے خان پل کے

نزدیک کشتی میں آیا۔ پھر گھوڑے پر سوار ہو کر تھکا کر کھیلایا۔ منتر ل بنزل چل کر ۲۲ کرو
شہر ناگر نگر میں آیا سری نگر کے پاس ایک بلند پہاڑ ہے۔ اسکے نزدیک ایک پیرا آب گیر
ہو۔ بادشاہ نے اس سرزمین میں شہر کا آباد کرنا پسند کیا تھا۔ مرزا یوسف خان
نے اسے آباد کیا۔ کئی لشکر اور کئی فوجیں بھیجیں بنا بی سپاہ نے بھی اس میں اپنے لائق گھر
بنائے۔ اب بادشاہ نے حکم دیا کہ قلعہ سنگین بنایا جائے ایک ایک حصہ اس کا
امیر کو سپرد ہوا۔

نزدیک کشتی میں آیا۔ پھر گھوڑے پر سوار ہو کر تھکا کر کھیلایا۔ منتر ل بنزل چل کر ۲۲ کرو

۴۴

بادشاہ کو یہاں معلوم ہوا کہ اقطاع داروں کے ماتحت سے سخت ظلم ہوتا ہے
اس ملک سے غنہ لیا جاتا تھا اسکی بجای وہ زروسیم طلب کرتے ہیں۔ کارشناسی سے
کل جمع طلب کرتے ہیں جس سے بڑی خرابیاں پھیل رہی ہیں۔ بادشاہ نے گروانا گرو
آدیوں پر جمع معاف کر دی اور گزیدہ آئین مقرر کئے۔ جس سے ظالموں کو سزا ہوئی
کنشاورزون کو جن کا نقصان ہوا تھا فائدہ ہوا۔ بادشاہ نے مہربانی کر کے انکی
دستگیری کی۔ سارے ملک کے چودہ حصے کئے ہر ایک میں دو مورہ ہندی وایرانی مقرر
کئے کہ دونوں کے خام کاغذ پڑھ کر کاشتہ وافتادہ و برگرفتہ زمین سوا لگا ہی ہوا اور
آدیوں جنس محصول میں لیکر باقی کاشتکاروں کو دی جائے۔ اس انتظام کا حال آگے
پڑھو گے۔

بارش کی کمی سے اور کسانوں کی پراگندگی کے سبب سے اجناس گران بہا ہوئیں
اگرچہ بادشاہ کی سپاہ کے آنے نے اس بلا کی سختی کو بڑھایا لیکن شاہنشاہی نوازش
نے اس کو گھٹایا۔ شہر میں بادشاہی حکم سے بارہ جگہ بچھوئے برٹوں کی خوراک تیار
ہوتی۔ ہر یکشتہ کو عید گاہ میں صلاوی عام ہوتی اور وہاں چند آدمی بادشاہ
کے پاس سو جا کر خواہش کروا کر خواستہ و خورش دیتے۔ اسی ہزار کو کون و محتاجوں کا
کام نکلتا۔ قلعہ جو بن رہا تھا اس میں بھی بہت سے غریب آدمی لگ کر پیٹ پال
لیتے۔ مزدوری کر کے جاکتا ہی سے بچتے۔

دوم تیر کو بادشاہ کو بچہ پرنا کر کر کے قریب آیا اس پر مرزا یوسف خان نے دل نشین
کاخ بنائے تھے۔ ایک غسل میں تین سوزینہ تھے۔ پھر شہباز الدین پورا ورزین لنگا
کی سیر کی۔ انہیں دنوں میں بادشاہ کی فرمائش سے ایک جہاز ایسا جیسا کہ سمندر
میں چلتا ہے بنایا گیا اس میں بیچ کر بادشاہ نے دریا بہت دھلم کی سیر کی۔

اس ملک کی قدیم رسم ہے کہ اگر بادشاہ کو سب چھوٹے بڑے روشنی
اور پوجا کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ دریا بہت جو شہر کے اندر بہتا ہے اس شب کو پیدا ہوا
تھا اس کی سب اس گداہی میں یہ خوشی ہوتی ہے اس سب سے بادشاہ فرمان
بھیجا کہ کوئی کے کنارہ پر اور ہاٹ پر کشتیوں پر چراغوں کی روشنی ہو۔ اس روشنی
سے عجب نورستان نمایاں ہوا اس روز فرمائش سے ایک دل کشا کاخ بادشاہ
لئے تیار ہوا۔ اس کو کشمیری زبان میں لری کہتے ہیں۔ بادشاہ نے اس میں جشن کیا
پھر بادشاہ مختلف مقامات کی سیر کر کے ناگ گھڑین آیا۔ یہاں خزان میں سب شہنشاہوں
انگور و چنار کی فصل تیار رکھی۔ یہاں کی خزان کی رنگ آمیزی بہار پر بہت جگہ لکھی تھی
بیت۔ ذوق فنا یافتہ ورنہ در نظر نہ دیکھیں تراز بہار بود جبکہ خزان +
بادشاہ تین جیسے ۲۹ دن اس مصر نو آباد میں رہا۔

ریاست کا موسم تھا اس ملک میں بھی بارش ہوتی تھی اس میں خوب سیر ہوتی تھی ارادہ
تھا کہ رستہ ان اسی عشرت گاہ میں سیر ہو لیکن مہر کے شروع سچیت جاڑا پڑنے لگا اور
گرم سیر ملک کے رہنے والوں پر سخت مشکل پڑی۔ بادشاہ نے اس سبب مہربانی کر کے
اپنے ارادہ کو موقوف کیا۔ گلزار عرفان کی سیر کر کے ہندوستان کو
پیر پیر خیال کی راہ سے مراجعت کا ارادہ کیا۔ امراء کو زبردستی پہلے روانہ کیا کہ سناڑل
کو آراستہ کریں۔ ۲۵ کو بادشاہ نے کشتی میں سوار ہو کر ہندوستان کا ارادہ
کیا۔ زعفران زار میں پچھنچہ سات روز تک قیام کیا۔ پھر منزل بمنزل سیر و مکار کرتا
ہوا سوم آذر سنہ ۱۰۸۰ کو لاہور میں بادشاہ آیا ایک ماہ دس روز راستہ میں

بادشاہ کا سفر۔ روشنی۔

لے۔ ۲۲ کو پج ہوئے۔

راجہ بانسو اپنے قلعہ کی استواری کے سبب سے پادشاہ کا ناسپاس ہوا اور بہت سے زمینداروں کو اپنے ساتھ کر لیا۔ جب شکر شاہی بہان آیا تو کچھہ ہندار اس سے جدا ہو کر پادشاہی لشکر سے آن ملے اور وہ خود قلعہ دشوار کش میں چلا گیا۔ پادشاہ کی سپاہ نے قلعہ کو گھیرا۔ مگر غرض پرستاری نے کار پڑوہی سے باز رکھا۔ جب مزارستم کو پادشاہ نے بلالیا تو اور پادشاہ کے ملازمین نے کیتا دلی کر کے خدمت گری میں مکرمت چست کی۔ دو مہینے تک لڑتے رہے ایک طرف سے آتھان اور دوسری طرف سے تاش بیگ خان نے۔ تیسری طرف سے اشتم بیگ نے اور چوتھی طرف سے محمد خان کا طلب پیر دل ناموس دوست خدمت گزار آدمیوں کو لے کر قلعہ کو گھیرا تو بانسو قلعہ سے نکل کر اور استوار جا میں چلا گیا۔ پادشاہی سپاہ نے قلعہ لے لیا۔ اسکا گھر بار لوٹ کر جلا دیا۔ کئی برس بعد پادشاہ کو اطلاع ہوئی کہ باسو زمیندار مٹو نے حدود پٹھان کو غارت کیا اور وہاں کے کسانوں کو سخت آزدہ کیا۔ اور بعض کو زبردستی پکڑ کر اپنے پاس لے گیا۔ تاج خان چاہتا ہے کہ اس کے دفع کرنے کے لئے متوجہ ہو۔ جموں کے زمیندار نے بھی برگہ مظفر والی و بہاول پور پر دست درازی کی یہ دونوں جگہ حسین بیگ شیخ عمری کے بتول میں تھیں وہ رہتاس انکی سزا دی ہی کے لئے آیا شلیج خان صوبہ دار پنجاب کو حکم ہوا کہ ان بدگوہروں کو آشوب کو دور کرے۔ سزا دل بھیجے گئے کہ حسین بیگ شیخ عمری و تاج خان و احمد بیگ و سب اس صوبہ کے ملازم حسن شلیج خان کے ہمراہ ہوں خود جہد سلیمان بخش شکر گری کی خدمت پر اس فوج پر مقرر ہوا۔ پادشاہ کے حکم سے حسین بیگ شیخ عمری نے قلعہ جموں کا محاصرہ کیا۔ زمیندار نگر کوٹ و باسو زمیندار مٹو اور سارے مزاربان اور بہاول پور پر گرنہ کہن پور کے و جسر و تہ و انکوٹ کے زمیندار اس زمیندار کی کمک کو جمع ہوئے اور انہوں نے بہت کوشش کی مگر ناکام واپس گئے۔ رات کو بھاگ گئے۔

مٹو و جموں کی سرکشیان

رام گدھ و جسر و تہ و جہو۔ مانگوٹ۔ کوکوبست پادشاہی لشکر نے فتح کر لئے۔

جب پادشاہ دکن کو گیا تو بعض سرکشوں نے ابیا چک پسر حسین خان کو سردار بنایا اور قلعہ اٹھایا۔ علی قلی پور محمد قلی و کلب علی و شاہ بیگ نکدری بھاگ نگر کے قریبان سے لڑے اور فتح ہوئے۔ ایسے ہی کراج میں ایک گروہ نے قلعہ برپا کیا تھا۔ جمیل بیگ نے سپہ کافوین انکی مالش کی و مان امن امن ہو گیا۔

کشمیر کے فرمان دہون کی نسل میں سے بعض گروہ ملک کا تھا۔ باپ دادا کے ملک کے لئے کبھی کبھی انکے دل میں انگ آتی تھی۔ اکثر حوالی کشمیر میں وہ فتنہ اٹھاتے کشتوار ان سرکشوں کی پناہ گاہ تھا۔ یہاں مرزبان کی مالش کے لئے محمد قلی مع ازموہ کارامیوں پہلے روانہ ہوا۔ حاکم کشتوار نے وکلاء کو بھیجا احاطت کا اظہار کیا اور عہد بیان کر کے علی پاس چلا آیا۔ شکاری جانور باج میں دیئے اور عہد کیا کہ سفد ان ملک کو کبھی اپنی ولایت میں نہیں کھنسنے و ونگا اور ہرقت پادشاہ کا دو تنخواہ رہو نگا۔ محمد قلی کو کشتوار کی ہم سے طینان ہوا۔ اور وہ چکون کی سزا کے لئے کوہ مردین جہان وہ جمع تھے گیا۔ باوجودیکہ آفتاب برج میزان میں تھا۔ اور گریوہ برف سے ڈھکے پڑے تھے اور سسے سدو تھے۔ کمال بہت و جرات کر کے بہت سے لڑنے والوں کو وہ پیادہ پائے گیا۔ ابیا چک حسین چک سے لڑا اور فتح حاصل کی۔ یہ دونوں زمیندار ہزار دشواری سے جان سلامت لے گئے۔ رات کو زید از زمیندار نے ان بھگوڑوں کو ساتھ لے کر پادشاہی لشکر پر چڑھ کر پادشاہی سپاہ خوب لڑی۔ جب صبح ہوئی تو وہ بھاگ گئے۔ محمد قلی نے لشکر کے گرد و خیز کھودی اور برٹمی ہوشیاری اور آگاہی کے ساتھ بیٹھا۔ ان سرکشوں نے امید و بیم کی داستان پڑھی۔ کچھ انین سے عہد و بیان کر کے محمد قلی ماس آگئے۔ ابیا چک حسین چک زید و جباری اور از زمیندار لڑنے کے لئے صف آرا ہوئے محمد قلی تھوکر کے ان سے لڑنے گیا سخت جنگ ہوئی اور سرکشوں کو شکست ہوئی۔ پادشاہی سپاہیوں نے انکی بنگاہ پر پہنچ کر سارا گھر بار اٹھا جلا دیا۔ دوسرے روز پائندہ بیگ براور زادہ محمد قلی نے ان کو

کشمیر کی شورش کا مٹا دینا و مرزبان کشمیر کی سزا پانا ۱۱۳۳ھ

جنگ کیا۔ زید ابوحی بجارہ پایندہ پاس آیا۔ بندگی کا اظہار کیا اپنے بے لومع
چند شکاری جانوروں کے محمد بنی ہاس بھیجا اور یہ عہد کیا کہ کچھ رفتہ اندوڑی نہیں کروں گا
اور صفروں کا یاور نہ ہوں گا اسی طرح اور زید بندارہ نے اطاعت کی اور زید بن
کو برغمال میں دیا محمد بنی اس طرح فتح ہوا کہ شہر کو چلا آیا۔ باسو کی داستان پہلا
کہ چکے ہیں۔ وہ ان دونوں میں شاہزادہ سلیم ہاس آیا اور باجوسی کی درخواست کی
شاہزادہ کی سفارش سے پادشاہ کی ملازمت سے مشرف ہوا۔ یہیں ٹھہر گیا۔ جب
پادشاہ زادہ نکلا تو پادشاہ نے مادھو سنگہ برادر زادہ راجہ مان سنگہ کو حکم دیا
کہ باسو کو پکڑ لے مگر باسو ایسا ہوشیار تھا کہ وہ یہاں کارنگ دیکھ کر بات کو سمجھ گیا۔
اور بھٹاس سے کہ مادھو سنگہ اسکو گرفتار کرے بھاگ گیا۔

معاملات ثبت

جب سلطنت شاہی پر کشمیر کا اضافہ ہوا تو تبت خود کے حاکم علی رائے نے پادشاہ
سے درخواست کی کہ میری لڑکی شاہزادہ سلیم سے بیاہی جائے۔ پادشاہ نے منظور
کر لیا۔ یہ بیاہ ہو گیا۔

جب پادشاہ کشمیر میں تھا تو اسکا ارادہ تھا کہ تبت کی فتح کے لئے لشکر روانہ
کرے مگر سپاہ کے لئے چالیس وز کا آذوقہ ہم پہنچنا خشک سالی کے سبب دشوار تھا
اسی لئے پادشاہ کا ارادہ ہوا کہ تبت کے فرمانروا کو نصیحت کیجائے۔ امید علی ہو کہ
جلالہ صفہانی و محمد بنی کشمیری کو خود جسکے مرزبان علی زادہ علی رائے ہاس و راجہ
سلیم کشمیری و عبدالکریم کشمیری کو کوکناش کو حاکم بزرگ تبت پاس روانہ کیا۔ اس بزرگ
تبت کی سپہ سالار وزیر راجہ رائے نے بدست سے ناسپاسی کی۔ یہاں کے مرزبان
نے لشکر جمع کر کے اسکے اقطاع لئے وہ سر تابیہ وارہ ہوا ان دونوں میں علی زادہ

کا تبت کی بی بی سے نکاح ہوا

تبت میں پہنچا

اور محصول شاہی بیس ہزار سے زیادہ اور سات ہزار ترک سے کمتر نہ ہوتا۔ صرف ایک فہمرا جیدر کی مرزبانی میں ۲۸ ہزار ترک پر نویت آئی تھی۔ لیکن جس سال مرچہ خالصہ شاہی ہوا انو سے ہزار ترک محصول شاہی وصول ہوا اگرچہ پچہ زمین کاشت زیادہ ہوئی تھی مگر محصول کی افزایش کا سبب یہ تھا کہ ہر درخت میں آٹھ پھول کھلتے تھے بادشاہ نے پچہین سپین محصول کی معاف کر دین جسے رعایا کو بہت تکلیف ہوتی تھی ان کے معاف ہونے کا یقین کسانوں کو مدتوں تک نہ آیا جب بادشاہی احکام جاری ہوئے تو انکو یقین ہوا۔ انہیں سو ایک زعفران کی داستان ہو۔ باز گان بہت محصول شاہی ادا کر لینے کے لئے زعفران کے صاف کرنے کے لئے صفحے کرتے گیارہ ترک میں ایک کو مرز شمار کرتے لیکن دوسرے ترک زعفران اور ترہ لیا جاتا جس سے بڑا نقصان ہوتا خاص کر موسم بارش میں ایک پراپی رسم یہ تھی کہ بہت دور سے رعیت لکڑیاں کاٹ کر لاتی اور اگر نہ کاشت کی تو اسکی عومیں کو پیہ دیتی ایسے ہی بڑھئی و جولاہے اور پیشہ ورون سے محصول لیا جاتا تھا یہ سب بادشاہ نے موقوف کئے۔

بھکر اور ملک سندھ کے معاملات

محب علیخان کی بیوی ناہید بیگم تھی وہ اپنی مان حاجی بیگم سے ملنے ٹھہ گئی تھی۔ یہاں اندون میں محمد باقی نظر تھا اس حاجی بیگم سے ایسا نا ملائم سلوک کیا کہ وہ آرزو خاطر ہوئی اور خان بابا و سکین ترخان کے ساتھ مستحق ہو کر محمد باقی کے گرفتاری کے ذریعہ ہوئی۔ اس امر سے مطلع ہو کر محمد باقی نے خان بابا کو مار ڈالا اور حاجی بیگم کو جینک وہ مری قید رکھا۔ ناہید بیگم اپنی دلاوری اور تدبیر سے یہاں سے نکل کر بڑھ کر کو چیل گئی۔ یہاں سلطان محمود فرمان روائی کرتا تھا۔ اس نے اس بیگم کے ساتھ دوستانہ باتیں بنا کر یہ کہا کہ اگر محب علیخان اور اسکا بیٹا مجاہد خان شہر آؤ تو انکو

ساتھ لے کر ان حدود میں آجائیں تو میں انکے ہمراہ ہو کر اولیاء دولت کو ٹھہرے بغیر
 کرادوں۔ سلطان محمود نے فقط دفع الوقتی کے لئے یہ مدارات کی باتیں بتائی تھیں۔
 بیگم اُن کو سمجھ کر بادشاہ پاس آئی اور بہت گرگڑائی۔ بادشاہ نے محب علیخان
 اور مجاہد خان جانے کی اجازت دی۔

ناہید بیگم قاسم خان کو کہہ کر بیٹھی تھی اسکے باپ نے حضرت فردوس مکانی کو
 ساتھ یہ بڑا سلوک کیا تھا کہ جب وہ عبید اللہ خان کے محاربہ میں غنیم کے بیچہ میں
 گرفتار ہوا تو قاسم خان نے کہا کہ بادشاہ میں ہوں اور پھر انوکھے ہے۔ یوں
 فردوس مکانی کی جان بچ گئی اور وہ خود مارا گیا۔ اس لئے حضرت فردوس مکانی نے
 اسکے اہل و عیال کی پرورش پدرانہ شفقت سے کی اور محب علیخان سے اسکا عقد
 نکاح کیا۔

جب محب علیخان بھلکے قریب آیا تو سلطان محمود نے کہا کہ میں تو ایک بات یہ بھی
 ناہید بیگم سے بنا دی تھی۔ میں اس کام میں شریک نہیں ہو گا اور اگر آپ ایسے
 ہی ٹھٹھہ جانے پر عید میں توجیل کی راہ سے جائیں اس پر محب علیخان اس سے لڑنے
 کو مستعد ہوا۔ حدود ماتیلہ (پانچویں) پر دو فوج لڑے۔ محب علیخان مجاہد خان
 پاس دو سو آدمی تھے۔ سلطان محمود نے دو ہزار آدمی ان سے لڑنے کو بھیجے۔ مگر اس
 کٹر لڑنے نے بزرگ تر لڑکے کو شکست دے کر بھگایا سلطان محمود قلعہ بھکر میں محب
 علیخان نے اقلعہ کی تخییر کا ارادہ کیا تو مخالفوں کی جمعیت میں تفرقہ پڑا۔ انہیں سے
 مبارک خان خاصہ خیل سپہ سلطان محمود کے سارے کاموں کا مدار تھا وہ ہندو
 آدمیوں کو لے کر محب علیخان سے مل گیا جسکا سبب یہ تھا کہ اسکے بیٹے اوغلی بیگ کو
 سلطان محمود کی کسی حرم کے ساتھ بد ذاتوں نے مہم کیا تھا اس لئے محمود اس
 خاندان کے استیصال کے درپے ہوا۔ مبارک خان نے جان کے خوف سے
 اپنے آقا کے اخلاص کو چھوڑ کر یہ مفارقت کی محب علیخان نے مال و منال کی تسبیح

اسے مار ڈالا اور اس کے آدمیوں کو کہ نجاست کی کھیاں تھیں سلی دے کر
بھکر کے محاصرہ میں شامل کر لیا۔ سلطان محمود نے اور لوازم قلعہ داری کا اہتمام
کیا مگر اس حصار میں قوط پڑا معلوم نہیں فرط احتیاط سے با مزید خست و ذمار نہ
ہوا جو دیکھ کر بہت تھا مگر بیس تیس لاکھ ناکہ ناکہ جو ایک زمانہ دراز سے قلعہ میں جمع
ہوا تھا آدمیوں کو کہلایا جس سے ان کے جسم میں درد اور نرم پیدا ہوا اور
و با پھیلی سرس کے درخت کے پوست کو جوش کر کے پینے سے آدمیوں کو آرام
ہو جاتا تھا۔ جب سلطان محمود کو زمانہ نے یون تنگ معاش کیا تو اس نے بادشاہ
کو مخاطب کیا کہ میں ہدیہ بادشاہ کا مطیع و فرمان بردار رہا ہوں جو سچا
سومیری نصیبی سے ہوا اب قلعہ بکر کو شاہزادہ سلیم کے پیش کش کرتا ہوں لیکن
مجھے میں اور محب علی خان میں بیرہہ اسکو قلعہ حوالہ کرنے میں سوا خاری کے کچھ
اور نظر نہیں آتا اسکے آزار سے ایمن نہیں ہوں امیدوار ہوں کہ حضورندگان
درگاہ دین سے کسی اور کو بھیج دیں کہ میں یہ قلعہ اور ولایت اسکو حوالہ کر کے خدا
میں حاضر ہوں۔ بادشاہ نے اس درخواست پر میر گیسو کو بھیجا مگر وہ بھکر
میں پہنچے نہیں پایا تھا کہ سلطان محمود پاس حضرت غزائیل آگئے۔ اہل قلعہ
اسکے آنے کے منتظر تھے۔ مجاہد خان نے کجایہ (کنجایہ) کا محاصرہ کر رکھا تھا۔
سامعہ بیگم والدہ مجاہد خان زوجہ محب علی خان میر گیسو کے آنے سے ناراض ہوئی
چند عورتیں بھیج کر اس سے لڑنے کا سامان تیار کیا اور اسکو بہت تنگ کیا۔
خواجہ فقیم ہروی پدر خواجہ نظام الدین جس کشتی نے جو اس نواح کی ایمنی
کے لئے روانہ ہوا تھا محب علی خان کو بھیجا کہ اس پر غاش بیجا اور جنگ ناہنجابو
باز رکھا۔ جب میر گیسو قلعہ میں آیا تو اہل قلعہ نے کجیاں اسکو حوالہ کیں محب علی
اور مجاہد خان کو یہ شکل آئی کہ خام طبعی کے سبب اس ملک کے چھوڑنے کو دل
نہیں چاہتا تھا اور حکم شاہی بغیر یہاں رہ نہیں سکتا تھا آخر کو یہ طریقہ اکبر بادشاہ

ٹھہر گیا اور محب علیخان مع زہ و زار قصبہ صحری (روٹری) میں سکونت کر کے
جب اس قرار داد پر عمل ہوا تو میر گیسو کے کشتیوں میں ایک جمع کثیر کو بٹھا کر محب علیخان
پر چڑھائی کی۔ اس میں تاب مقادست نہ تھی وہ ماتھیلہ کی طرف بھاگا آئیو لہذا
نے شہر پر دراز دستی کی سامعہ بیگم نے اپنی جو بی کو مستحکم کیا اور محاربہ و مدافعت
کی تیاری کی۔ ایک رات دن تک اپنی چار دیواری کی محافظت تہوار و سکاڑائی
سے کی جب وہ سبک ہو یہی تھی تو مجاہد خان ایلتار کر کے آیا اور دشمنوں کو شکست دی
یا وجہ یہ کہ اس طرف متصرف ہوا پھر حکمران ترمون خان مقرر ہو کر آیا اسکے بھائی
اس طرف آئے۔ میر گیسو چاہتا تھا کہ قلعہ کو مستحکم کرے مگر اس خیال فاسد سوا زرا
اس سرزمین کی خاصیت یہ ہے کہ جب کوئی سبکا کہ متقل ہو کر فرار فرما ہوتا ہو تو
ارباب طاعت کو متعز و بناتا ہے ورنہ یہاں کے آدمی کہاں اور خود فروشی کہاں
اچھکے پر بادشاہی قبضہ ہوا۔ ٹھہر مین مرزا خانی فرما نہ وائی کرتا تھا جس کا لگو
بیان ہوتا ہے۔

بادشاہ نے ایک سپاہ مسلح کر دی خانخانان قندھار کی فتح کو لیے
روانہ کی تھی اور اسکو حکم دیا تھا کہ مرزا بن ٹھہر کو جو بادشاہ کی خدمت میں حاضر
تھیں ہوا تھا ایک کارا کا گاہک بھیج کر نصیحت کی داستان سنائی۔ اگر وہ خود ملے یا لشکر
ہمراہ کسے تو بہتر ہے ورنہ بازگشت کے وقت اسکو سزا دے بادشاہ کا جشن
۹۹۹ء میں تھا کہ ٹھہر کے ایچی بادشاہ کے دربار میں گئے تو قنداشت اور پیکش
گذرائی۔ یہ گزارش کی کہ طاقت سے جو کچھ چاہے ہوا ہو ہوا۔ اگر نوید بخشا رہے
تو پہنچے تو پہلے لغزشوں کا چارہ پذیر ہو شہر آئے ایچون کو امید دیا گیا اور دل ہی کا
منشور لکھ دیا۔ خانخانان کے اقطاع میں ملتان اور بھکر تھی تو اسنے غزنی و پشاور
لی راہ چھوڑ کر اپنی جاگیر کی سربراہی کے لئے بہ دراز راہ اختیار کی۔ اس افتادہ سرزمین
خانخانان کو بھیجا کہ ٹھہر مین جتنا مال آئے لگو گا اتنا قندھار میں نہیں آتھ آئے گا۔

ہندو کے انہیوں کا شکر ہے

سپہ آواز نے قلعہ کے فتح کی اجازت حاصل کی۔ لہٰذا ان کے قریب بلوچ عہد و پیمان کر کے
 لے۔ بھکر کے قریب سپاہ کی صف بندی ہوئی۔ انھیں فون مین مرزا جانی بیگ فرما کر
 سند کے اچھی خانخانان کے پاس گئے اور یہ گزارش کی کہ قندھار کی فتح کو لشکر شاہی جاتا ہے
 نیچے مناسب تھا کہ اس لشکر کے ساتھ جاتا لیکن قلعہ اندر فرشتے سے باز نہیں آتے اس واسطے
 خود نہیں بل سکتا۔ مگر خدشت گذری کے لئے اپنا لشکر بھیجا ہوں۔ خانخانان نے ان کو لوگوں
 ایک کو نہ مین بھٹایا خود تیز تر چلا اوسے کے ساتھ یہ اطلاع آئی کہ قلعہ سیلون میں آگ لگی
 آؤ قلعہ جلا۔ بادشاہ کی سپاہ یہ سکر دشت و دریا میں ڈگین بھرنے لگی دریا نور و آگ
 قلعہ سیوان کے نیچے جا کر گھسی کو تسخیر کر لیا۔ یہ مقام سندھ کا دروازہ ایسا ہے جیسے کلا
 ملک بنگالہ میں گدھی اور کشمیر میں بارہ مولہ قلعہ نشینوں کی ٹوٹ بندوق سے کچھ آسیب
 نہ پہنچا اور یہ ملک کا دروازہ ہاتھ آگیا۔ پھر خانخان قلعہ کے نزدیک پہنچا اسکی فتح کے لئے
 چارہ گرمی کرنے لگا بعض اس ملک کو سیوستان کہتے ہیں۔ اس میں یہ حصار حاکم نشین دریا
 سندھ کے کنارہ پر ایک پشتہ پر بنا ہوا ہے۔ خاکریز اسکا چالیس گز۔ دیوار سات گز اس کے
 قریب ایک کولاب ہو۔ آٹھ کوس لمبا۔ چہ کوس چوڑا۔ دریا کی تین شاخیں اس سے ملتی
 ہیں وہ حصار یوں کی بنا ہوا ہے اور آدمی کچھ جزیرہ میں کچھ نشینوں میں آباد ہیں۔
 قریب کچھ غراب لے کر اس طرف بیکا ایک پہنچا اور بہت قیمت جمع کی۔ زمینداروں نے سپاہ
 مانگی۔ مرزا جانی بیگ اس مالی سے مطلع ہو کر لڑائی کے لئے نکلا اور نصیر پور کی راہ پر جس کے
 ایک طرف دریا اور دوسری جانب ندیاں تھیں ایک حصار بنا یا اور اس کو جنگل نشینوں
 اور توپخانہ سے ہتھیار کیا۔ بادشاہی لشکر آگے بڑھنے میں دو دن ہوا۔ ان دنوں
 مراد علی بیگ بزرگ حبیلہ اور رانچی سنگھ کے بیٹے دلپت نے گزارش کی کہ ارادہ تھا کہ مجھ سے آگے
 مگر اب اہی کے سبب سے امر کوٹ کے رستہ سے آتے ہیں اس خوف کو کہ مبادا غنیمت اس فوج
 پر چہرہ دستی کرے۔ قلعہ و راہ کے کام کو چھوڑ کر خشکی اور دریا سے روانہ ہوئی اور معاہدہ پر
 مستعد آتا اور بعض اور آدمیوں کو چھوڑا تاکہ قلعہ نشینوں کو دوسرا لگا رہے اور انہیں

پلجہ امن ہو۔ مہاراجا کو غنیمت سے چہ کوں پر پہنچے۔ اور دوراندیشی کے سبب ایک دن بڑا
 بنائی۔ اس کو خسر و چکر کشتیوں کو آمادہ کر کے لٹے آیا۔ باوجودیکہ وہ کشتیوں کو اوپر
 کی طرف لے جاتے تھے۔ مگر باقی کی تیزی سے وہ نیچے کی طرف جاتی تھیں رات ہو گئی تھی
 اس کو صبح کو لڑائی ہوئی۔ مشہور تھا کہ خشکی کی راہ سے مرزا جانی بیگ آتا ہے فریادوں
 برلاس سید بہادر الدین سکندر بیگ قرا بیگ بہادر خان اس اندھیری رات میں دریا سے
 پار گئے۔ صبح کے وقت تو پ اندازی گرم ہوئی اور عجب لڑائی ہوئی کہ کسی کے سبب
 غنیمت نہ ہو کیا نہیں آسکتا تھا۔ اس کنارہ سے آکر آب گدشوں کو تیر سے لے لیا۔ جنگلی
 خواہوں میں سپاہ بیٹھ کر باقی کے نشیب کی طرف ایسی گرم رفتار ہوئی کہ تیروں سے لڑائی
 ہونے لگی اور خنوزی دیر میں بیچھ اور جلدھر پر نوبت آئی۔ غنیمت لڑائی چھوڑ کر بھاگا۔
 نامورون میں ہر دانہ مارا گیا۔ مرزا علی زخمی ہوا۔ چہا خراب آدمیوں اور مال سے بھر کر
 ہوئے ہاتھ آئے۔ ایک مین و خنوز۔ حرموز (پرتگیز) تھا۔ قاعدہ یہ تھا کہ حاکم حرموز کسی کو
 ٹھٹھ میں مقرر کرتا تاکہ سوداگروں میں امن آمان رکھے۔ مرزا جانی نے اس شہرت کے لئے
 کہ اس قدر گروہ اسکی کمک کو آئے ہن۔ حرموز کو ساتھ لیا۔ اور اپنے چند نوکروں کو حرموز
 (پرتگیز) کا لباس پہنا یا (قواعد اور وردی کی حیثیت سے ہندوستان میں گیا
 سپاہی پہلے پہل یورپ والوں کے نمونہ بنے تھے) مخالفوں کے دوسو آدمی مارے گئے
 ہزار سے زیادہ زخمی ہوئے۔ شاہی لشکر میں بہت کم آدمی مارے گئے۔ تیرہ سونے
 ایک خراب کو ساتھ لیا خسر و خنوز بھی کیا اور قریب تھا کہ اسکو گرفتار کرے ناگہانی تو پچھٹ
 گئی اور کشتی بھی تیا ہو گئی۔ کچھ آدمی مر گئے۔ کارشناس دور بینوں کی یہ رائے
 تھی کہ خشکی و دریا کی راہ سے مرزا جانی کی بنگاہ پر ہاتھ چلائے۔ مگر بہت آدمیوں کو اسکو
 پسند نہیں کیا اور آسان کام کو مشکل کر دیا۔

ہم نے اوپر لکھا ہے کہ دلپت وراول بھی منتخب فوج کے ساتھ ٹھٹھ کی غریب
 روانہ ہوئے تھے وہ امر کوٹ پر پہنچے۔ پادشاہ کی جنم بھوم بغیر لڑے ہاتھ اگلی۔ اور

اسے راکشنگ کا حکم دیا گیا۔

مرازا جانی بیگ کا شکست پانا۔

اور وہاں کارانا خدمت گذاری کے لئے ہمارا ہوا۔ بعض زمینداروں نے کنوئیں میں
 زہر ڈال دیا تھا اس گنہگار میں پانی کی کمی پانی نے سپاہ کو سبسا مار رکھا تھا گناہ گمانی میں
 برسا سب بادشاہی لشکر کو دریا کی لڑائی میں غلبہ ہوا۔ اور آگے جانے میں اس تساہل کیا
 تو غنیمت جو اسے ہر پورا تھا اس نے اپنے انوں استوا کیے بہت سی گفتگو کے بعد مرازا جانی بیگ
 نے جو قلعہ بنایا تھا اسکا محاصرہ کیا ہنگامہ کارزار گرم ہوا۔ اور جوان مرد اپنی مردانگی
 دکھانے لگے۔ ایک دن سکندر بیگ کہ بادشاہ کا نامور فسر تھا ران میں تیر سے زخمی ہو کر
 مر گیا۔ مخالف اپنی جا کی استواری اور سپاہ کی کثرت اور آذوق کی فراوانی۔ اور
 رحمت کی یاد دہی کے سبب بغیر ہنگامہ اسکی آنکھیں با شیش پر لگ رہی تھیں کہ سب جگہ
 پانی پانی ہو جائے۔ اور بیگانہ لشکر بغیر لڑے اٹھ جائے۔ بادشاہ کے لشکر میں زانی
 ہوئی اور کمزور آدمیوں کو سراہی ہوئی۔ خانخانان نے عرضداشت کمک کے لیے بھیجی۔
 بادشاہ نے ۲۲ آؤ کو راکشنگ کو روانہ کیا اور آذوق و توبہ دار و اور اسباب جنگ
 ملک کی بیگانگی اور راہبستگی کے سبب لشکر میں آذوقہ گران قیمت ہوا۔ اور لشکر
 پریشان ہوا تو خانخانان نے حصار کے محاصرہ کو چھوڑ کے مختلف مقامات میں لشکر کو بھجوا
 کہ وہاں جا کر وہ اپنا گذارہ کرے جو سپاہ ٹھہرے روانہ کی تھی وہ نہ پہنچ سکی مخالفوں نے
 جلا دیا۔ مرازا جانی بیگ قلعہ سے نکل کر ان کی طرف یہ سوچ کر چلا کہ کشتیوں میں بٹھ کر
 اس پر قبضہ کرے۔ خانخانان کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اس نے خواجہ غوثی کو اس طرف
 بھیجا۔ اور بعد ازاں خود بھی روانہ ہوا۔ اس وقت کہ کشتی لشکر ہر اسیمہ تھے۔ سپاہ
 فربہ تار پہنچی اور چارہ گرمی کی۔ بہت آدمیوں کی رے یہ تھی کہ کھسی کو استوار کر دینا
 انتظار کریں۔ مگر جو اندرون نے لڑائی کی ٹھیکرانی۔ اور عمدہ طور پر صف آرائی کی۔ اور
 کھسی سے گذر کر غنیمت سے چہلہ کوس پر ڈیرا ڈالا۔ ۲۱ کو پیکار کے قصد سے چار کوس آگے
 بڑھے۔ کئی دن سے ہوا تیز چل ہی تھی۔ اسکا رخ دشمن کی طرف تھا۔ جھوٹی دیر میں
 لڑائی ہوئی۔ اول مخالف کی ہراول بسر کر دگی خسرو اپنے برابر کی فوج شاہی غالب

ہوئی اور اسکے برائے غار کو بھی پر لگندہ کر دیا۔ شمشیر عرب ہراول میں شائستگی کے ساتھ
 لڑا اور زخمی ہوا اور دھارو بھی نرہ سے پیشانی پر زخمی ہو کر گھوٹے سے گرا اور پھر گر گیا
 غنیم کے برائے غار نے ملک محمد کی کار فرمائی سے اپنے مقابل کو بھگایا۔ ایک گروہ نے ناہر غار
 کو ڈیرہ تک بھگایا اور لوٹ لیا۔ سید بہاء الدین ایک گروہ کو لے کر جدا ہوا۔ اور غنیم کے
 حراول پہ جو غالب ہو رہا جا بھڑا۔ ندی درمیان میں تھی۔ ہوا کے جھکے چلتے تھے اور خاک
 اڑتی تھی ایک کو دوسرے کی خبر نہ تھی۔ اس آتش گاہ میں لشکر شاہی کے قول کا گذر
 غنیم کے برائے غار پہ ہوا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ لیکن ہوا کی تیرگی کے سبب جو ان مردوں
 سے جدا ہو گئے بہادر خان و دولت خان اور کئی اور لڑائی میں مستقل کھڑے تھے
 اور تماشہ دیکھ رہے تھے اتفاقاً محمد خان نیازی۔ سید بہاء الدین۔ میر معصوم بھکری۔
 خواجہ غفران مین مل گئے اور ایک بڑا ہنگامہ برپا ہوا۔ غنیم بھی پر لگندہ ہو کر اباں و سر
 کی خبر نہیں رکھتے تھے۔ مرزا خانی چار سو آدمیوں کے ساتھ جنگ گاہ میں سر اسیمہ کھڑا تھا
 بادشاہی سپاہ نے اس طرف قدم بڑھایا۔ مرزا اس خوف سے کہ اب قولی بختا ہے
 اور زیادہ سر اسیمہ ہوا۔ اس درمیان میں ایک ماتحتی نے شورش میں آکر اپنے لشکر کو
 پر لگندہ کیا۔ کچھ لڑائی ہوئی۔ غنیم بھاگ گیا اسکے تین سو آدمی اور بادشاہی لشکر میں سو
 آدمی مارے گئے۔ مرزا کئی دفعہ پھر کھڑا لیکن اس سے کچھ فائدہ نہ ہوا۔ باوجودیکہ
 غنیم کا لشکر پانچ سو سے زیادہ تھا اور لشکر شاہی میں بارہ سو آدمی تھے مگر لشکر غنیم کے
 لشکر پر غالب رہا۔ یہ فتح عجیب تھی کہ سپہ راہ دور نہ کوئی بزرگ دلیر موجود۔ ابتدائی جنگ
 میں بہر مز دگی دلہت بے دلی کے سبب کہ بنی عمدہ سپاہ کے ساتھ نہ ملا۔ اس فتح میں
 خبر آئی کہ بادشاہی لشکر لٹ رہا ہے لشکر تیز دست وہاں پہنچا اسنے غارت گروں
 کو پھونک کر لٹا دیا۔ باقی بھاگ گئے۔ لشکر اہلین ہو گیا۔ خانانان مرہہ فتح منکر اس قلعہ
 میں کہ مرزا جانے بیگ نے بنایا تھا پہنچا اور اسکو ویران کر دیا۔
 جب بادشاہی سپاہ کو علم ہوا تو مرزا جانی ملک نے ارادہ کیا کہ پھر اپنے

مرزا جانی بیگ کا صلح کرنا اور مرزا جانی کا صلح کرنا

قلعہ میں چلا جائے مگر اس نے راہ میں سنا کہ پادشاہی سپاہ کا غلبہ سپر ہو گیا ہے تو اسکو بڑا فکر ہوا اور اسنے ایک انجمن کو جمع کیا کہ وہ کسی استوار جاگو تھو نیز کرے اس بہت سوچ بچار کر کے بالا کنڈھی چار کوس پر دنیور کے نزدیک سیوان سے چالیں کہ کوس پر ایک دلیذیر جا قرار دی اور اس سرزمین میں ساحل سندھ پر ایک قلعہ کی بنیاد ڈالی اور اسکے گرد چوڑی گھری خندق بنائی ۲۶ فرور دین کو خانخانان نے جب اسکا محاصرہ کیا تیرو بندوق سے سوال جواب ہوئے جانفشانی اور جانستہی سے لڑا گیا مگر گرم ہوا۔ غنیم کو اپنے لشکر کی افزونی اور جنگی کشتیوں اور بارش کی نزدیکی پر اگھمٹہ تھا۔ اپنی دونوں قلعہ برن کوٹ کہ اس ملک کا منتخب قلعہ تھا فتح ہوا اور خوب لڑائی ہوئی۔ عرب کر د کا ایک گروہ اس حصہ میں تھا وہ قاسم علی قلعہ دار سے عاجز ہوا اور اسکا سرکاٹ کر لشکر شاہی میں لایا۔ اور اپنی دولتخواہی اس نے دلفشیں کر لئی اولیاء دولت اس سو خوش ہوئی۔ قلعہ کی کٹایش میں اور زیادہ کوشش کرنے لگے روم کے آئین کے موافق ریگ تو دمی بلند کر کے مورچال آگے لے گئے خندق کو بھڑنا شروع کیا۔ اہل قلعہ بھی رضون کو بنا کر خالی کرتے تھے۔ دو نو طرف سے سخت کوشش ہوتی تھی۔ چند دفعہ اہل قلعہ باہر آنکر لڑے مگر ناکام ہوئے۔ زمین کی بیگانگی اور رعیت کی۔۔۔ سرتابی سے لشکر شاہی میں آؤ وہ کم پہنچا تھا جس سے عجیب گرائی ہوئی اور سخت بیماری پھیلی۔ پادشاہ نے پیش بینی سے بہت سا آؤ وہ اور خزینہ الہ بخش و قراق بہادر کے ہاتھ روانہ کیا وہ عین تنگ دستی میں پہنچا اور اس نے دلون کو تازہ کیا۔ تھوڑی عرصہ میں قلعہ کو بہت تنگ کیا۔ مورچال سے قریب ہوئے۔ کہ ایک دوسرے کے ہاتھ سے سناں چھین لیتے اہل قلعہ نہایت عاجز ہوئے۔ بہت لالہ گرمی کر کے آشتی کے خواہان ہوئے۔ پادشاہی لشکر نے بھی کم آؤ وہی کے سبب صلح کو قبول کر لیا اور یہ پیمان ٹھہرا۔ سیوستان کو مع سیوان اور بیس جنگی خواب مرزا جانی بیگ حوالہ کرے اور خانخانان کے بیٹے ایرج کو اپنی دامادی میں قبول کرے جب برسات

حتم ہو جائے تو خود پادشاہ کی خدمت میں آئے۔ یہ قرار پایا کہ اول محاصرہ اٹھایا جائے۔ پھر مراسم خولشی ہتوار ہون جب وہ سیہوان دیدے تو موسم بارش میں لشکر شاہی بہین مقیم ہو۔ ۱۶ خرداد کو مورچائی اٹھائے گئے اور رسوم شادی ادا ہوئیں اور قلعہ کے حوالہ کرنے کے لئی اور لینے کے لئے طرفین سے آدمی گئے۔

جب آشتی ہو گئی اور مورچائی اٹھ گئے تو مرزا جانی بیگ پہلے اس سے کہ قلعہ بیون کو حوالہ کرے بے اجازت ٹھٹھہ کو روانہ ہوا۔ لشکر شاہی نے جانا کہ اس نے فریبکاری کی۔ ایک کاراگاہ کو بھیجا کہ یہ کیوں کیا اس شخص کو عرض کیا کہ مردوں کی کثرت قلعہ کی ہوا جالگزا ہے اس میں جیدیون کو جینا مشکل ہے سپاہ اور رعیت نے اپنی بنگا پین جانے کی درخواست کی میں نے اسے منظر کر کے روانہ کیا۔ سارا لشکر عاجز ہو کر بغیر کچھ کہے چلا گیا اور میری پاس کوئی نہیں رہا۔ ناگزیر اس طرف نصیر پور میں چلا آیا۔ حاشائے عہد شکنی نہیں کی جو کہا ہے وہی کرونگا۔ رستم قلعہ دار سیہون نے ان کو رہنا از سر نو کر کے قلعہ سیہوان علی عرب و رقصہ آقا کو حوالہ کیا۔ اور قلعہ و شاہی میں کل سیہوستان کا انصاف ہو گیا۔

سپاہ نے بعد از صلح قصیدین میں سیہوان سے میں کو بس پر اپنا بنگاہ بنایا جب برشا حتم ہوئی تو مرزا جانی بیگ کا انتظار رہ کر رہی تھی کہ اس کو ہمراہ لے کر پادشاہ پاس لے جائیں کو ناگاہ مرزا کا پیغام آیا کہ کچھ پریشانی پیش آئی ہے اور راہ دراز ہے بعد خولیف کے حصول وصول کرنے کے وہ درگاہ والا میں روانہ ہو گا اور یہ بھی بیان ہوا تھا کہ این مئے سیہوان حوالہ کیا جائیگا اس میں سے ہنزہ برن کوٹ اور بالاکندی نہیں سپرد ہو گئیں۔ اولیاء دولت نے فرستادہ کو ناگاہ رکھا اور خود تیر دستی کر کے شاہ بیگ خان۔ غازی خان۔ جانش بہادر۔ خواجہ خضریٰ اب سندھ سے گذر کر خشکی کی راہ ٹھٹھہ کی طرف چلے۔ بختیار بیگ۔ قرا بیگ۔ اور اورا خیر جنگی غائبوں میں دریا نورد ہوئے۔ شیر خان اور بعض اورا خیر فریا کے کنارہ پر مقیم ہوئے یہ قرار پایا

مرزا جانی بیگ و خاندان ان کا با و شاہ بخدین انامہ

کہ یہ تینوں فوجیں ایک دوسرے کو اطلاع دیتی ہوئی سفر کریں اور تیز دستی کر کے
 نصیر پور پر کہ ملک کے وسط میں ہے قبضہ کریں سب کا مطلب یہ تھا کہ بادشاہ پاس زار
 جانی بیگ چلے خاٹھانان نے اس پاس پناہ پٹی بھیجا اور بہت سی نصیحتیں سکون کر اور بعد ازاں
 خود بھی چلا۔ فوجوں نے نصیر پور پر غلبہ پایا۔ ٹھٹھ سے مرزا نے نکل کر دو تین کوہس منزل
 اس قصد سے کی کہ عقبات رنگھائیوں کو جو ہمارے ملکاں سے تھے جب خاٹھانان نصیر پور
 میں آیا تو تینوں فوجیں موافق سابق کے روانہ ہوئیں۔ چاہک دستوں مرزا کے اردو
 کو تاخت و تاراج کرنا شروع کیا چند ارغونی بھی انکے ساتھ ل گئے۔ مرزا نے لاہر گری
 کی۔ کار بدون کو بھیجا کہ بیان شکنی کا سبب خاٹھانان سے پوچھا۔ اسکا جواب یہ ملا
 کہ ہم عہد کو نہیں توڑتے اور کوئی اور بات ہمارے دل میں نہیں آئی۔ لیکن ایسا سنا
 گیا کہ فرنگی سپاہ حرموز (پرتگیزی) اس سرزمین میں یازش کر رہی ہے اس لئے بندر
 لاہری کی یوزش درپیش ہے۔ لوٹ میں جو مال ہاتھ لگا تھا اسکو عذر دیکے واپس
 بھیج دیا۔ خاٹھانان نے یک جہی کے پیام میں کہ غوثی کی پہلے سال کی دہم آبان کو وہ
 آہستہ سوار ہو کر ملے۔ دور بینی کے سبب خاٹھانان ٹھٹھ کے شہر کی طرف روانہ ہوا
 بظاہر اس جگہ کی سیر کا قصد تھا لیکن اصل تدبیر یہ تھی کہ باہان آب پر قبضہ کرے تاکہ
 ارغونیوں کے دل میں کچھ اور ارادہ نہ پیدا ہو جب کچھ تھوڑی دور گیا اور خاطر جمع
 ہوئی تو اس نے گذارش کی کہ بیوند دستی کے موافق سزاوار یہ ہے کہ نوارہ حوالہ کیا جا
 سکے سب سے دور اور نزدیک کو کوئی بات کہنے کے لئے نہ رہو اور سب خاموش رہیں۔
 مرزا نے ناگزیر سارا ملک بادشاہی لشکر کو حوالہ کیا اور درگاہ والا میں جانے کا سامان
 تیار کیا۔ خاٹھانان ٹھٹھ کی سیر کر بندر لاہری میں آیا۔ شاہ بیگ ورافہ وں کو کہنا
 سے رخصت کیا کہ مرزا جاتی بیگ کے ہمراہ آگے جائیں۔ ٹھٹھ میں انکے گروہ چھوڑ کر
 خاٹھانان خود خشکی کی راہ سے پھرا اور باغ فتح کے قریب مل گیا اور بہت سے
 افسروں کو اس ملک میں متعین کر کے مرزا کے ساتھ ۲۹ بہمن کو روانہ ہوا۔ ہر چند

اس نے چاہا کہ اہل و عیال کو ٹھٹھہ میں چھوڑ جائے مگر خانخانان نے اس درخواست کو نہ مانا۔ اس لئے اُس نے اپنا نہ وزاد اور نوکروں کو خشکی اور دریا کی راہ سے روانہ کیا اور خانخانان کے ساتھ بادشاہ کی خدمت سے مشرف ہوا۔ اور اسکو بادشاہ نے منصب ہزاری اور صوبہ اٹمان عنایت کیا اور ٹھٹھہ مرزا شاہ رخ کو عطا ہوا۔ اس سے مرزا شکستہ غاٹہ ہوا۔ ان دنوں بادشاہ نے سنہ ۱۰۸۱ھ میں دس ہزار مرد وزن کشتی میں ویر کی طرف جاتے ہیں اتنے تلے سے ملک نکل جانے کو کشتی بان اور خدمت گزار ہاتھ نہیں آتے ہیں اس کو خود بخود ماتھون اور دانتون سے کشتیوں کو کھینچتے ہیں اس سبب بادشاہ کو ان پر رحم آیا۔ اور مرزا جانی کو ملک ٹھٹھہ بھر دیدیا۔

مرزا جانی پسر ابیدہ محمد بن مرزا باقی بن مرزا عیسیٰ بن عبد العلی بن عبد النبی تھا وہ کل بیگتہ خان کی نسل سے تھا۔ شکل بیگ کے باپ ایکو تھرنے نقمتش خان کی لڑائی میں اپنی جان لڑا کر وفات پائی تھی اس لئے صاحبقران نے خرد سالی سے اسکی پرورش کی تھی۔ ترخان کی کا درجہ عطا کیا تھا اسکا نسب جو تھی پشت میں ارغون خان بن اباغ خان بن ہلاکو خان بن تولو خان بن چنگیز خان تا کا پہنچتا تھا۔ نصف بادشاہوں کا پہلے یہ تو تھا کہ وہ اپنے چند سعادت سرشت بندوں کو کن کن مکن کا اختیار دیتے اور ترخان کا خطاب دیتے۔ صاحبقران کے ترخان کو کسی جگہ جانے سے سپاہی نہیں رکھ سکتے۔ نو گناہوں مکے آکر اور نہ اسکی اولاد سے باز پرس کرتے۔ تھا آن بزرگ چنگیز خان نے تسلیم و بابا کو اسکو دیا کہ انہوں نے غنیمت کے حال پر مطلع کیا تھا ترخان کا پایہ عطا کیا تھا اور جہر بانی خدیو کے بوجھ سے ہلکا کیا تھا اور لوٹ میں سے شہنشاہی حصہ عنایت کیا تھا بعض ترخان ان سات چیزوں سے سر ملید ہوتے ہیں طبل و تمبن و توغ و نقارہ و قشون توغ و جہر توغ و قور۔ یہ آخر تین چیزیں اس نے اپنے دو برگزیدہ آدمیوں کو دی تھیں۔ باقی اور علامات نایاب ملک سندھ میں پڑھو جو اس جلد کے اوّل میں لکھی گئی ہے۔

مرزا جانی بیگ مرزا بن ٹھٹھہ علم ظاہری رکھتا تھا۔ علم موسیقی میں اور فارسی

مرزا جانی بیگ کے خاندان کا بیان خطاب ترخان بیان -

زبان میں شعر کہنے کی اچھی استعداد رکھتا تھا۔ جب سو پادشاہ کی اطاعت اس سے نرا
 اختیار کی۔ اسکے گفتار اور کردار سے پادشاہی اخلاص معلوم ہوتا تھا اور اسکی نشست
 و برخاست سے شناسائی و آہستگی ظاہر ہوتی تھی۔ لیکن چھوٹی عمر سے وہ شرابیل
 پیدا تھا۔ مگر شرابیوں کی ناہنجار حرکتیں کرتا تھا۔ کارکردار و گفتگو عقل کے موافق کرتا تھا۔
 گھر میں شراب بہت پیتا تھا۔ شراب کے نہ پینے کی نصیحت نہ سنتا تھا۔

رباعی

مے چوس روی بناید مثل سُر چوسم
 ورنی عوبہ گویند کہ او کرد ز مے

جہ خوری چیزے کہ خوردن آن چہ تیرا
 مگر گمنی بخشش گویند کہ مے کردن او

غرض شراب کی افزونی سے عیش و سرسام ہوا۔ ۱۳ برس پہلے میں دنیا سے رحلت
 ہوا۔ پادشاہ نے غائبانہ اسکے بیٹے مرزا غازی کو ریاست باب کی دیدی۔
 پتہ ایک آباد ملک ہے اسکا مرزا بن جدا ہے۔ باندھو کا قلعہ سکائیں گاہ
 مشرق میں ۶۰ کروہ تک اسکی عملداری ہے۔ اسکے پیچھے اور زمینداروں کی زمین ہی
 اسکے کچھ قطع ہیں۔ اسکی ولایت کچھ رہتاس ہی۔ جنوب میں بارہ کروہ تک اسکی عملداری
 ہے۔ اسکے پیچھے اور زمینداروں کی زمین ہی جو اسکے کچھ تابع ہیں ملک گدھ ساس میں گذر ہوتا
 ہے۔ شمال میں گنگا جمناساٹھ کروہ پر آباد کے متصل۔ جنوب میں سو کروہ تک عملداری
 اسکے پیچھے ولایت گدھ ہے۔ جنوب مشرق کے درمیان رستہ پور ۸ کروہ پر مشرق
 شمال کے درمیان ستر کروہ عملداری ہے اسکے پیچھے صوبہ الہ آباد ہے شمال مغرب میں ۵۰
 کروہ پر قلعہ کالجھ سے علاقہ ملتا ہے۔ غرب جنوب میں ۵ کروہ پر ولایت گدھ ہے
 یہ قطعہ بڑا دشوار کشائی۔ کوہ چاک کے گرد ہے اسکا لشیب ۸ کروہ ہے اور بلند دی ڈیرہ
 کروہ کی پورہ یادہ۔ تین طرف پہاڑ یک تخت ہے۔ شمال و چار دیواری نہیں ہے۔ پہاڑ واز
 گنیش پور ہے یہاں ایک بڑا آبگیر ہے۔ دوسرا دروازہ حندی پور ہے۔ سوم
 کرن پور چہارم میر پور۔ بہان راجہ کا بنگاہ ہے اس قلعہ کی چار دیواریں ہیں۔

قلعہ صوبہ

امرو باغ میں۔ حوض نظر فریب ہو۔ اس میں ایک بڑا تاجانہ ہو۔ اسکے گرد راجہ رستم اور
 حکامات ہیں۔ کسی فرماندہ نے اسپر تسلط نہیں پایا۔ سلطان علاء الدین یہ آئندہ اپنے ساتھ
 یا بہت خزانہ اسنے صرف کیا اور جانیں کھوائیں مگر کچھ کام نہ ہوا۔ یہ قلعہ ٹھوس تو ہے
 مگر گویا اہل قلعہ نے خرد سال راجہ کو پادشاہ پاس اس خیال سے بھیجا کہ زرفشا فی قلعہ
 جمع جائیگا۔ مگر پادشاہ نے ان رشوت کی باتوں کو سننا نہیں اسنے حکم دیدیا کہ عہدگی کا
 آئین یہ ہو کہ ایک بار قلعہ کو حوالہ کریں تو پھر بخشا بش ہو۔ اہل قلعہ نے اسے قبول نہیں کیا۔
 اس سبب اس نے سعی کی۔ داد و دہش کو کلید فتح بنا یا بہت بڑی لڑائی ان لڑا اس لڑے
 غالب اہل قلعہ کا محاصرہ کیا۔ آٹھ مہینے میں روز کے بعد رستہ کو اہل قلعہ نے کم آذوقی کو
 سیک پناہ مانگی۔ قلعہ کو لے لیا۔ بہت غنیمت جمع کی۔

قندھار کے معاملات

قندھار کے معاملات جو حضرت ہمایون اور شاہ طہاسپنا نروایو ایران کو درپیش
 ہوئے اسکا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں اور یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ اکبر نے قندھار باب کے
 عہد و پیمان کے موافق شاہ ایران کو دیدیا تھا اور پھر کبھی اسکی فتح کا ارادہ نہیں کیا
 لہذا دونوں میں ایرانیوں کے اقبال کا ستارا پہلی سی جگہ دمک نہیں رکھا تھا۔
 سلطان جین مرزا کے بیٹے قندھار حکمران تھے وہ مرزا بن ایران کی فرمان پذیری
 سے باہر ہوئی۔ اور شہنشاہ اکبر کی اطاعت میں گفتار کے موافق کردار عمل میں آئے
 اس کے ان دنوں میں پادشاہ کے دل میں آیا کہ ایک گزیدہ سپاہ ایران کے کارکنوں
 اور ی کے لئے بھیجو اگر یہ مرزا سیدھی طرح سے سمجھانے سے درگاہ الہیہ آجائیں
 اور ملک اقتطاع میں دیدیا جائیگا اور انکا آباد ملک کسی داد گزیز دان کی پائی
 ان سپرد کیا جائیگا اس سے شاہ ایران کی ایسی معقول ہد ہو جائیگی کہ ان کیوں کو

زبان میں شعر کہنے کی اچھی استعداد رکھتا تھا۔ جب سو پادشاہ کی اطاعت اس سے
 اغیار کی۔ اسکے گفتار اور کردار سے بادشاہی اخلاص معلوم ہوتا تھا اور اس کی نشست
 و برخاست سے شناسائی و آہستگی ظاہر ہوتی تھی۔ لیکن چھوٹی عمر سے وہ شراب
 پیتا تھا۔ مگر شرابیوں کی ناہنجار حرکتیں کرتا تھا۔ کارکردہ اور گفتگو عقل کے موافق کرتا تھا۔
 گھر میں شراب بہت پیتا تھا شراب کے نہ پینے کی نصیحت نہ سنتا تھا۔

رباعی

چہ خوری چیز ہے کہ از خوردن آن خیر ترا
 مگر گشتی بخشش گویند کہ نہ کردن او
 نے چوس روی بناید بستر سحر چو نے
 ورنہ کنی عہدہ گویند کہ او کردن سے

عوض شراب کی افزونی سے رعیت و سر سام ہوا۔ ۱۳۰۰ھ میں دنیا سو خیر
 ہوا۔ پادشاہ نے غائبانہ اسکے بیٹے مرزا غازی کو ریاست باب کی دیدہ
 پینہ ایک آباد ملک ہے اسکا مرزا بن جدا ہے۔ باندھو کا قلعہ اسکا شہر
 مشرق میں ۶۰ کروہ تک اسکی عملداری ہے۔ اسکے پیچھے اور زمینداروں کی زمین
 اسکے پیچھے مطیع ہیں۔ اسکی ولایت کچھ پرہتاس ہی جنوب میں بارہ کروہ تک اسکی عملداری
 اسکے پیچھے اور زمینداروں کی زمین ہی جو اسکے کچھ تابع ہیں ملک گدھہ ہی اس میں رہتا
 ہے شمال میں گنگا جمناسا نہہ کروہ پر الہ آباد کے متصل۔ جنوب میں سو کروہ تک عملداری
 اسکے پیچھے ولایت گدھہ ہے۔ جنوب مشرق کے درمیان زمین پورہ ۸ کروہ پر مشرق
 شمال کے درمیان ستر کروہ عملداری ہے اسکے پیچھے صوبہ الہ آباد ہے شمال مغرب میں ۵۰
 کروہ پر قلعہ کاننجر سے علاقہ ملتا ہے غرب جنوب میں ۲۵ کروہ پر ولایت گدھہ ہے
 یہ قلعہ بڑا دشوار کشتا ہی۔ کوہچا اسکے گرد ہے اسکا شیب ۸ کروہ ہے اور بلند ہی ڈیرہ
 کروہ کی کچھ یادہ۔ تین طرف پہاڑ یک تخت ہے۔ شمال و چار دیواری سنگین ہے۔ پہلا دروازہ
 گنیش پور ہے یہاں ایک بڑا آبگیر ہے۔ دوسرا دروازہ حندی پور ہے۔ سوم
 کران پور چہارم حیرہ پور۔ یہاں راجہ کا بنگلہ ہے اس قلعہ کی چار دیواریں ہیں۔

قلعہ کاننجر

کہ یہ خبر کیا۔ اسنے بدائع بیگ کو نکلے مارنے اور ملک لینے کے لئے بھیجا۔ صبح کو اسکا ارادہ
 نکلے مارنے کا تھا کہ خود شاہ آٹھ میل کے مرنے کی مشہرت ہوئی۔ یہ سب گناہ بچ گئے۔
 سلطان محمد خدا بندہ ایران کا پادشاہ ہوا۔ مرزاؤں کا ملک انکو دیدیا۔ مرزا مظفر حسین
 سب بڑا بھائی قندھار میں تھا۔ رستم مرزا و باقی بھائیوں کے ساتھ زمین و اور میں
 تھا۔ خود کامی اور جوانی کی ہستی اور بدہم زبانیت سے اپس میں لڑتے مظفر حسین مرزا
 شکست پا کر قلعہ کے اندر چلا گیا۔ چالیس روز تک رستم مرزا قلعہ پر چھوڑا کیا پھر دونوں
 بھائیوں میں صلہ ہو گئی آپس میں ملاقات ہوئی۔ جب فرمانروے توران عبداللہ خان
 سے ہرات کا محاصرہ کیا۔ لیگان سلطان افشار نے کہ فراہ میں ایالت رکھتا تھا رستم مرزا
 کو اپنے پاس بلالیا۔ تورانی سپاہ سے لڑا اور فراہ پر قابض رہا۔ مرزا نے دوست ناسی و
 حوڑہ راستے سے لیگان سلطان کو مار ڈالا۔ سلیمان خلیفہ خراسان سے انکر مرزا سے ملنے
 مایہ نوری بنائے۔ مگر اس نے سعادت اختر سے نہ منظور کیا لیکن اسکی باوری سے سستا
 ہو کر جو ملک نیمروز کے نام سے زبان زد خلافت ہے غالب ہوا۔ مظفر حسین مرزا نے قابو
 کر دیا و زمین پر تاخت کی۔ رستم مرزا اس طرف آیا۔ دونوں میں بڑی لڑائی ہوئی۔ مظفر حسین
 مرزا میں مقابلہ کی تاب نہیں رہی۔ قندھار کو الٹا چلا گیا ہمیشہ ان دونوں بھائیوں کے درمیان
 زبردستی رخ آدمی ایکے پاس دوسرے کے پاس جاتے اور خلیفہ آرام میں مل ڈالتے۔ جب علی نے اٹلی
 چرائی و دشمنی کو بھاتا تو بدین سے مرزاؤں نے ایران کے پادشاہ سے اپنے پرانے بیوند کو
 قطع کیا اور شہنشاہ اکبر سے بھی شاکت ملی کے ساتھ تعلق نہ پیدا کیا۔ یہاں تک بڑی بھائی
 نے زمین و اور کو لے لیا۔ مرزا رستم ہری رہات میں آیا۔ قلات لے لیا اس صحر
 میں پادشاہ کی سپاہ کے آئے کاغل چلا۔ مرزا رستم نے شریف خان انکا حاکم خرمین کے
 سامنے دوستی کی دوستان پڑھی اور اس دستا ویز سے پادشاہ کی خدمت میں
 شہزادہ بھیجا اور آستان بوسی کا قصد کیا۔ پادشاہ نے دلہی کا فرمان میرک جلائے
 اور بہتر براہیم کے ساتھ بھیجا۔ سرراہ کے انقطاع دارون کے نام حکم بھیجا کہ مرزا کی

بزرگداشت میں اہتمام کریں۔ غرض نہایت اوجھل کے ساتھ وہ ہمارے کو دہ
کا جن تھا۔ بادشاہ کی خدمت میں آیا بادشاہ نے اسکو منصب بیخ ہزاری عنایت
کیا۔ ملتان اور جہت سے پرگنے اور بلوچستان جو قندھار سے کہیں زیادہ تھے
کھنڈے۔ نقارہ اور علم عنایت ہوا۔

جب زاراد میں ہمت ہو گیا کہ بادشاہی لشکر قندھار کی فتح کے ارادہ سے آتا
رستم مرزا تیز دستی کر کے بادشاہ کا آستان بوس ہوا تو مظفر حسین مرزا نے اپنی مان
برٹے بیٹے بہرام مرزا کو بھیج کر بادشاہ کو پناہ مانگی یہ بہرہ نقارہ باب ہوئے اور انکی آواز
قبول ہوئی۔ قراہیک کو جو اس خاندان سے قدیمی پیوند رکھتا تھا اور مرزا بیگ کو جو
کہ مرزا کو نوید بخشا میں پہنچا کر درگاہ میں لائیں اور اس ملک کی دید بانی شاہ بیگ
حوالہ کریں۔

جب قراہیک اور مرزا بیگ قندھار کے قریب آئے تو مرزا مظفر حسین نے انکا استقبال
کیا اور شور و آواز سے خوش ہوا اور درگاہ والا کا قصد کیا۔ شاہ بیگ کو تھکے دہ پیشانی
سے حوالہ کیا اور سک بادشاہی جاری کیا خطبہ میں نام پڑھوایا شاہ بیگ خان نے
مرزا کی طرح طرح کی یاور کی اور زہ وزاد اور دو ہزار فخر باش ہمراہ کر کے روانہ کر
یے اور نیش کے یہ آباد ملک بادشاہ کے ہاتھ میں آیا اور ایک بزرگ نژاد پرستانہ
سے بچا۔ اوزبک بھی اس ملک کی فتح سے کچھ حیران کش ہوئے۔ کسان کسی قدر آس
ہوئے۔ اوس ہزارہ اور افغان اور سرکش زمینداروں کی مالش مناسب ہوئی۔

دائر اور گرم سیردو آباد مقام قندھار سے تعلق رکھتے ہیں۔ جب سپاہ شاہی
کے آنے کی شہرت ہوئی تو اس سرزمین کے بڑے بڑے ادمیوں نے جمع ہو کر حیر
لرنی شروع کی۔ اوزبک ناکام چلے گئے۔ ان دنوں میں سلطان محمد اور غلام
وتنگ ہردی و مراخان اور بعض اجدد کین توحیدی پر آمادہ ہوئے اور حصہ کا محاصرہ
جب شاہ بیگ خان آیا تو زمیندار داد خواہ آئے۔ بادشاہ کے حکم پر

ان کی یادری میں متروک تھا کہ اس گروہ میں سے بعض نے قندھار کے قریب ججانی
 قلعہ ہری کو مرزا عوض نے بنوایا۔ شاہ بیگ نے اسکو بھجایا۔ مگر جب وہ نہ بچھو تو وہ لوگ
 بھاگے۔ مرزا نے تیری کو استوار کیا اور لڑا اور تھوڑے عرصہ میں گرفتار ہو گیا اور قلعہ فتح
 ہوا۔ شاہ بیگ نے ہمد سے گدز کہ زمین دار پیر تاجت کی غنیمت جلد قلعہ زنگور میں داخل ہوا
 اور قبا کے بیگ وہ ہرات کی طرف بھاگا لشکر شاہی وہاں سے بھر کر زمین
 آیا۔ گرم سیر بھی بے آؤنیزش کے ماتھے آگیا۔ تورانی سپاہ کی آنکھیں کلین
 پیر لے خراسان کو اسکے پاس امداد ہوا وہ دور بینی کر کے بادشاہ کی
 ماتھے دوستانہ پیش آیا۔

ہر شیریں قندھار سے چلکر
 ہر شیریں قندھار سے چلکر
 ملازمت سے مشرف ہوا۔ سو اسب عربی اور اسباب ندرین دیا۔ ان میں ایک ہرہ
 عجب تھا کہ وہ سانپ کاٹے آدمی کا زھر چوس کر اچھا کر دیتا تھا۔ بادشاہ نے بی بی ہزرا
 بیگم اور قندھار سے بی بی اقطاع سنبل او سکونایت کی اور بہت نقد و جنس دیا۔
 اسکے چار بیٹے بہرام مرزا۔ حیدر مرزا۔ انصاف مرزا۔ جہاں مرزا تھے اکٹھے اور انکے
 ہمراہیوں کو دلی مقصد برآیا۔

قندھار کے قریب ایک مسوار قلعہ سیوی پہلے زمانہ میں مرزا بن
 بھکرہ پاس تھا۔ بہت دنوں سے بنی افغان اسپر غالب تھے سید بہاء الدین بخاری
 بتول دار اچھا اور بخشیار بیگ قطار داریوستان اور سرابو القاسم علی جاگیر دار
 بھکرہ اور میر معصوم اور سپاہ ملتان پاس فرمان شلہی گیا کہ اول وہاں جا کر اندر
 سے قلعہ کو فتح کریں اور اگر وہ نہ سنیں تو سزا سے ماتن کریں۔

۲۳ دے کو لشکر اس ارادہ پہاں آیا کجا بہ کے زمینداروں اور اس طرف
 اور سرداروں نے جیسے کہ داؤد خان و دریا خان تھے اطاعت کی سو مہینہ
 کو قلعہ کے نزدیک پہنچے پانچ ہزار آدمی لڑنے کو آئے۔ کچھ لڑکر ہزاری ہوئے

جب خاصہ حاضر ہوا تو انہوں نے قلعہ کی گنجیان حوالہ کیں اس فتح سے قندھار کا کچھ بچ بچہ
 مکمل قلمرو میں آگئے۔ اس جنگل میں پانی کی کمیابی سے لشکر شاہی سرسبز تھا کہ ایک خشک
 میں پانی آگیا جس سے وہ مہربان ہو گئی۔ اوس کا کردار توں کو زیر دستوں کو ستائے
 اور قندھار کی راہ پر لوٹ مار جائے۔ آغاز دے میں شاہ بیگ خان انکی سزا کے لئے جہلا
 اس نے ان کے بڑے بڑے سنگ توچے۔ سرکشوں کے سر کاٹے ایک گروہ کو فرمان بند کرنا
 بلوچستان کی سبکی بھی ہدایت لاکر کو بھٹی بلوچوں کا مال پر ہوا۔
 بادشاہ کی نیکو خدمتی سے باز رہ کر نافرمانی اس لئے کرتے تھے کہ وہ بادشاہ
 دور جانتے تھے اور اپنے مقامات کو نہایت محکم سمجھتے تھے۔ بادشاہ تباہ کا
 کو نیک سگالوں کے ساتھ نواز دین کرنا سمجھتا تھا۔ اس کو اُسے پہلے بھی
 امراء کے پاس فرمان بھیجا تھا کہ بلوچوں کے مقامات میں جائیں اور انکو سزا
 جب بلوچوں نے بادشاہی لشکر کی تیاری کا آوازہ سنا تو انہیں جو منظور ہوئے
 بندگی اختیار کرنے کو تیار ہوئے اور زمینا کی اور دورانیہ کی کے سبب اپنے عامل
 بادشاہ پاس بھیجا کر نہ ہا کے خواستگار ہوئے۔ شہر یار انکی اس نیاز مندی کو حد سے
 بچھا اور فرمان بھیج دیا کہ لشکر واپس چلا آئے۔ بادشاہ کی نیت میں تو یہ تھا کہ اہل جہلا
 فرمان پڑیہ یوں کہ کثرت میں ظل و حدت نظر آئے۔ خلافتی عامہ کی اسودگی اور آرامش
 انتظام ہو۔ اسکا حال اور زرد دست چہرہ دستوں کا سا نہ تھا۔ کہ کسی کی فرمش کو
 کاہانہ بنا کے خون ریزی اور مال ندوزی سے فراغت ہی نہ پائے۔
 اوس کا کردار اپنی بدگوہری اور اپنے مقامات کی ہتواری کے سبب زیر دست
 کو تیار ہے تھے اور قندھار کے راستہ میں فزاقی کرتے تھے۔ شرمح ماہ دی میں
 شاہ بیگ بخیر آدینے آیا۔ اس سے خوب لڑائیاں ہوئیں اور شاہ بیگ
 بڑے بڑے سنگ توچے۔ بہت سے انہیں سے مارے گئے۔ کچھ اولہ کچھ فرمان
 ہوئے۔

معاملات و مہاش کن

سید مین راجہ کبلی نے اپنا ایلچی بھیجا۔ یہ راجا قصا ہندوستان
 طیار کے قریب زمیندار تھا۔ اس نواح میں کوئی زمیندار کی برابر ملک و
 وہ جو گیون کا معتقد تھا۔ سال بھر میں ایک فوج جو گی بن کر جو گیون کا احترام
 انشا کی صفات باطنی کا معتقد تھا وہ چاہتا تھا کہ پادشاہ کی خدمت
 دیار۔ راجہ کبلی اپنی عقیدت ظاہر کرے۔ مگر پادشاہ بہت دور تھا۔
 بہت سے سدا رہ۔ بے امن و عافیت راہ۔ کسی کو یہ حوصلہ نہیں پڑتا تھا کہ
 دراز کی راہ لے کر کے پیشکش کو پادشاہ تک پہنچاے۔ اور راہ میں لوٹ
 مگر ان نوں میں اسکے وزیر زادہ نے یہ بہت کی کہ بغیر مال و ہاسکے پادشاہ
 تمہا آ یا۔ راجہ نے کہا کہ بہترین متاع عالم میں اخلاص حقیقی ہے مگر اسکے ساتھ
 کچھ ادا کر بھی ضرور ہے۔ اگر میرا سبیل متاع پادشاہ کی نذر میں تو مجھے
 بچہ نہیں چھوگا۔ اسلئے میں ایک کار و دیتا ہوں اگرچہ وہ کچھ مالیت نہیں رکھ
 بہ خاصیت ہو کہ جس سوچھن پر ملی جائے وہ اتر جائے۔ وزیر زادہ پادشاہ
 سے مشرف ہوا۔ کار و ہدیہ میں دی۔ پادشاہ کہا کہ تمہا کہ دو سو آدمیوں
 نے سے اچھا ہو گیا ہے۔ کار و بہت احتیاط سے رکھی جاتی تھی۔

ہم نے پہلے لکھا ہے کہ اول یورش حرات میں محرم صوفی شہید
 ہوا کہ احمد نگر پارس عرض سے بھیجا تھا کہ وہ محمد حسین مرزا اور اور سرکشوں کو
 اپنے لئے بچہ کر حوالہ کرے۔ اس لئے یہ تو نہیں کیا مگر اپنے ملک میں انکو رہنے نہیں
 لاکھ اپنے مستعدوں کے ساتھ بھیج کر دولت خواہی کا اظہار دیا۔ میر غفر کو رنے
 ہا کیک بائی کو یون بیان کیا کہ پادشاہی لشکر کی فتوحات سے انکی ع
 ہے کہ اپنے شہروں سے مال و اسباب کو پہاڑوں کے اندر بھیج کر گہا بی

م کو ہم پر تقدیم دیتا تھا اس لئے دیار شرقی کی فتح کو مقدم جانا اور
وہ وقت پر موقوف رکھا۔

ن کو نظام الملک نے کنی کے پاس سکی رہنمائی کے لئے بھیجا تھا نظام الملک
ن میں سے دو خاں کو بھیجا۔ اس نے احکام بادشاہی کو مانا۔ وہ
ن کو کورن بجالایا اور نفیس تھی اور اس دیار کے نفائس پیشکش

یہ عادل خان حکم سجا پور بادشاہ کا مطیع نہیں تھا مگر اور حکام دکن کی
آدمی کاروان اور پیشکش بھیجتا رہتا تھا کہ جس سے اپنا ذکر بادشاہ
یا دلاتا رہتا تھا ان دنوں میں ایک طرزوان اور شیوا بیان ایلی
رہا تھا بادشاہ نے اسکو جانے کی اجازت دی اور حکیم علی کو اس کے
بیجا کہ عادل خان کو نصیحت کر دی کہ وہ اطاعت شاہی شائستہ طور پر
شاہی زیر دست اسکو مطیع کر لگے۔ عادل شاہ حکیم علی کو نصیحت کرنے کو تیار
نہ کی بے زیر ہوا۔ اگرچہ مرزا بان دکن کو از م بندگی اور فرمان پذیری کیا
پر نہیں بجا لاتے تھے مگر اپنی عرافت اور پیشکش بھیجتے رہتے تھے جس سے ایک
ہ سے معلوم ہوتا تھا۔ قطب الملک الی کلکتہ نے ایک عرضداشت
کے تحائف کے بھیجی بادشاہ نے اس کو قبول کیا۔

نظام شاہ والی احمد نگر کا چھوٹا بھائی برہان الملک تھا جب نظام
ن زندگی ختم ہوئی تو اسکا بیٹا بدیشا مرقتی نظام شاہ باب کا جانشین
اسکی ماں حکمران ہوئی۔ یہ بڑا بھائی چھوٹے بھائی کو باب علی طرح جاسا
زیادہ بزرگ رکھتا تھا مگر زمانہ کی گردش ایسی آئی کہ شورش طلبہ
ن اور بھائی دونوں کو مقید کر دیا اور ہر ایک کو ایک قلعہ میں جیج دیا۔
دیوانہ کہ آدمیوں کے ملنے سے بھاگتا تھا اور سلطنت کا سارا کام

جمال الدین کو سپرد کیا وہ غیاثی سے نظام کا ہیرا بن ہوا تھا پھر اسکو آصف خان کا خطاب ملا تھا۔ جوانی کی مستی میں مکر وہ خود سر ہو گیا۔ مرتضیٰ نظام ایسا خلوت نشین ہوا کہ خلق کو اس کے مرجانے کا یقین ہوا۔ وہ بیدار گیا ہوا تھا۔ اس سبب سے ایک شوش برپا ہوئی۔ انہیں نون میں ہیرا بن الملک قلعہ دار کی یاوری سے قلعہ سے باہر نکلا۔ اور شوش برپا کی۔ پانچ چوبہ ہزار اس پاس کے اوپاش جمع ہو گئے مگر اسکی عقل زندان میں اور بخت خواب میں تھا۔ ناگاہ اسی خیر مرتضیٰ نظام الملک ہوئی تو وہ احمد گزین یا خلق نے جانا کہ وہ زندہ ہے پھر ہیرا بن الملک کا ہنگامہ فسد ہو گیا اس نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ مدت سے میں خلوت نشین ہو گیا ہوں اور آدمیوں کے ملنے سے مجھے تکلیف ہوتی ہے میرا بھائی طلبگار حکومت ہو اب سب جھکے چھوڑ کر اس کے جا ملو۔ ہمراہیوں نے یہ گزارش کی کہ سزاوار یہ ہے کہ ان فرومایوں کو شکست دے کر حضور بھی خیال کریں تو گنجائش ہو ورنہ لوگوں کو حقیقت کا روبرو اطلاع نہیں ہوگی۔ اور حضور کی زبونی اور ناتواپی پر گمان ہوگا۔ اس گزارش سے وہ خوش ہوا اور اپنے دل سے جنگ پر مستعد ہوا۔ باوجودیکہ اس پاس سپاہ کم تھی مگر ہمراہیوں کی خیر گالی و راستی سے لڑائی کی نوبت نہ آئی اور ہیرا بن الملک کے پاس سو گروہا گروہ آدمی الگ ہو کر اس پاس آگئے اور ہیرا بن الملک حدود بجا پور میں زمینداروں کے پاس پناہ مانگنے گیا اور وہاں سے عادل خان کلم بجا پور پاس گیا یہاں بھی اسکا فسون اور حیلہ سازی کارگر نہ ہوئی تو جوگی بن کر احمد گزین آیا اور چھپ کر آدمیوں کے اپنے پاس جمع کیا اور ان سے عہد و پیمان باندھا۔ مگر بھانڈا چھوٹ گیا تو وہ مرزا بن بنگلانہ کے پاس گیا وہاں سے ناکام ہو کر نیرد بار میں قطب الدین سے ملا اور اس کے ذریعہ سے اسروداد سپاہ کو پادشاہ کا آستان بوس ہوا۔ پادشاہ ہمدیشہ سمیت کے مارون پر مہربانی کیا کرتا تھا اسکو اپنی عاطفت سے سر بلند کیا وہ اس کے اندر اکیلے ہیرا بن الملک جمال الدین انجو نے سفارش کر کے پیش کیا۔

و شجاعت خان - شہزہ خان - جلال شاہ خان اور بہت سے دکنی اور زرنگی عہد و پیمان
 ایک ریشا ہزارہ کے پاس آئے۔ مگر دشمنان دوست ناکو یہ سودا ہوا۔ کہ ان کی کار شکنی
 کیجئے۔ اور پختہ کاروں کے طوہ بہت ہزارہ کو ان کی طرف سے بھڑکائی۔ انکی رہنمائی ہے
 انہیں سے بہت کو گرفتار کر لیا۔ فرماؤ خان اور کئی ایک اور مرزا خان کی ہمارا ہی ہن ہجو
 و خطر خد مستگذار تھے وہ بھاگ گئے پیمان شکنی کی شہرت نے تازہ شورش برپا کی جو
 رئیس مشہور ہلنے آئے تھے وہ اُلٹے چلے گئے۔

شکر شاہی احمد نگر کی فتح میں مصروف تھا۔ بیجا پور کاٹ کر اپنی سرحد کی پاسداری کی
 واسطے سرحد پر آیا تھا اور بڑی نگرانی کرتا تھا غرض پرست فتنہ دوستوں نے اس شکر
 کے آنے کی گرم بازاری کو اور روش براد کیا۔ قریب تھا کہ قلعہ کے گرد سے سپاہ اوٹھ
 جائے۔ مگر کچھ ایسا سبب ہو گیا کہ اس نے محاصرہ نہ چھوڑا لیکن ناسک ہو سبزو درستم
 بلانی گئی اور وہ ملک لیا ہوا ہاتھ سے بُری طرح نکل گیا۔ چودھویں کو بادشاہ بریکانپور
 پہنچ گیا۔

شکر شاہی قلعہ احمد نگر کی فتح کو بھیجا گیا تھا اسکا یہ ارادہ تھا کہ بارش کے بعد
 اس کام پر دل لگائی۔ مگر بادشاہ نے پیہم کو بخشش کی اور خود برہان پور میں لگا تھا
 اسلئے شکر نے سپر توجہ کی۔ مرزا رستم ایک لاکھ ہر لیکر مرزا دانیال پاس گیا تھا چاند
 بی بی اپنے پیمان پر چھوڑا افضل سے کیا تھا قائم تھی ابھنگ خان (بھنگ خان) بہت
 سے زرنگی اور دکنی لیکر بوہ کے سرے پر کارزار کا آہنگ رکھتا تھا۔ یہ شاہی اقبال تھا
 کوٹ کوکن میں نفاق و دوروی پیدا ہوئی۔ ۲۷ فروردی کی کہن ناکس کی زبان پر یہ
 کہ بعض سردار بادشاہی سپاہ سے سازش رکھتے ہیں اسلئے ابھنگ خان بہت غار سے
 دینا تھا اور بے لڑے پر اگندہ ہوا جاتا تھا۔ ۲۸ اردی بہشت شکر شاہی نے احمد نگر کے نزدیک
 خیمے ڈالے اور مہر چالین امیرون کے لئے مقرر ہوئے۔ چاند بی بی اپنے عہد و پیمان کو تازہ
 کر رہی تھی کہ حبشہ خان خواجہ سرکوا کی اطلاع ہوئی اسکی بعض اہل قلعہ کے ساتھ۔

قلعہ احمد نگر کی فتح

شفق ہو کر جاہنزی بی کو مار ڈالا۔ اچھا ارخان و میر صفی و مرزا قلی و حاجی محمد نے تو ایلازی
 شروع کی۔ سپاہ شاہی کے وزیر گلانے نے آسان کام کو مشکل کر دیا۔ چند باغیئم قلعہ سی
 باہر نکل کر لڑا۔ ناکام پھر گیا شاہزادہ کی سخت کوشش سے اسکے نوکر خاک ریزی (خندق)
 کو مٹی سے بھر کر نے پر۔ پر دل نہاد ہو۔ خندق کو بالکل بھر کر دیوار کی برابر کر دیا خندق
 کی چوڑائی۔ نہ گرنے سے۔ ہم گرنے لگی۔ گھرائی سات گز۔ دیوار نیلے پتھر کی ۲۴ گز بلند تھی۔
 اگرچہ بہت آدمی خدمت کی بجائے آوری میں کوشش کرتے تھے مگر شاہزادہ کے اور مرزا
 یوسف خان کے مورچوں میں زیادہ اہتمام ہوتا تھا۔ انہوں نے چند ستر لکھ لگا دیے
 متعین کر اہل قلعہ نے انکا پتا لگالیا اور انکو خالی کر دیا تعجب یہ ہے کہ اہل قلعہ نے اندر سے
 عقبہ کھنڈی تھی اور اس میں آگ لگائی تھی مگر وہ خاک ریزی میں افسردہ ہو گئی اس سے
 کچھ گزند نہ کر شاہی کو نہیں پہنچا۔ بلکہ تلہ کی ایک برج کو اسنے ہلا کر بہت ہونہار
 اس پر لشکر شاہی کو اطلاع ہوئی اور اسکو خالی کیا اور اس میں ایک سو اسی من بار
 رکی اور اس نے ایک برج کو جسکا نام لیلی تھا۔ اور نہ گز دیوار کو ہوا میں اڑا دیا اسکے
 پتھروں سے دشمن کھیلے گئے۔ مگر نہ کر شاہی میں ایک کتل بھی آنکر نہیں پڑی پھر اس
 سے قلعہ میں تیرہ دست گھس گئے اور بہت سے مرزا یوسف خان کے مورچال میں سے
 قلعہ کے اندر چلے گئے۔ غنیم کے پندرہ سو آدمی مارے اور کچھ دھبون کو ان کے دھونکی
 سفارش سے رہائی دی۔ برہان نظام الملک کا پوتا ابراہیم کا بیٹا بہادر ماتھ آیا
 گرانما یہ جو اہر و مرصع آلات عجیبے کتب خانہ اور بہت سا مال و اسباب و ہرچیز تھی
 غنیمت میں ہاتھ لگے تو بچیں اور باروت حدی زیادہ۔ باوجودیکہ برسات کا موسم
 تھا۔ مگر ان دنوں میں بارش نہ ہوئی۔ خاک ریزی آسانی سے ہو گیا دوسرے روز سے
 انوسلا دھاتیں ہر سامنا شروع ہوا۔ بادشاہ کو اس مستح کی برہانہ میں دور و ز
 بعد اطلاع ہوئی۔ بادشاہ جن میں سہرا بان کو آیا۔ یہ آباد شہر نظام الملک کے
 باب اکا تھا۔ اکثر قلعہ کا نام تھے تھا۔ جب حملہ کر فتح ہو گیا تو مرزا خان کو اس قلعہ میں

بھیجا وہ بے جنگی تھ آیا۔ بہادر خان نے غرہ مہر کو سادات خان کو جو اسکا میٹر شیر تھا
بادشاہ کے پاس من ہاتھون کے ساتھ بھیجا وہ بادشاہ کے پاس آیا۔ وہی پہلا پیغام
اُس کا گذارش کیا۔ مگر بادشاہ نے اُسے نہیں قبول کیا۔ اپنی کو واپس جانے کی اجازت دی
مگر اس نے عرض کیا کہ میں بہت مشکل سے اس تنگنا ہی نکلا ہوں۔ مجھ مدت و حضور کی قدر
کی آرزو تھی۔ سلطو بادشاہ نے اُسے ہزاری کا منصب دیا اور شیخ پیر محمد حسین کے ہاتھ جو اس کے
ہمدرد تھا۔ بہادر خان پاس جواب بھیج دیا۔

اسی منتخب قلعوں میں سو تھا۔ استواری اور بلندی میں بنیظیر تھا۔ اسکی کمر گاہ میں ایک
نامور قلعہ مالی گٹھ تھا۔ جو آسیر میں جانا چاہے تو۔ اول اس کو اس قلعہ میں گذرنا پڑتا ہے
اسکے شمال مشرق میں چونہ مالی ہے جسکی کچھ دیوایترے گلی ہی مشرق سے نیرت کہلاتی ہے
میں جنوہ میں سر بلند پہاڑ گوڈھیرے کو۔ نیرت میں ایک بہار ساپن ہے۔ دیمون کے ان
سب جگہوں کو ٹوپ اور آدمیوں سے استوار کر رکھا تھا۔ ساپن کی فتح ہونے کا حال پہلے
بیان ہوا ہے۔ کوٹاہ اندیش کی فتح کو پند نہیں کرتے تھے۔ بنگاہ کی دوری سے سب
چھوٹے بڑوں کا دل آزرہ ہوتا تھا۔ اہل قلعہ کی زرفشا نے بھی بعض کو متزلزل کر رکھا تھا
اہل قلعہ میں تو ایک نے فرار کیا سو ملکہ پور پشیدہ راہ بنا کی کہ اس پر آسانی پکائی ہو مگر کارپوری
منظور نہ تھی۔ اسنے اہل اطلاع پر کان نہ لگایا جب بادشاہ کو اسکی خبر ہوئی تو خبر دینے
والے کو سودا کی بتا دیا۔ بہت آدمیوں کے مسنے کی خیر سنا کہ بادشاہ کو باز رکھا۔ اور
آذرہ پشیدہ کو ابوالفضل کو اس مہم کا اہتمام سپرد ہوا۔ جب یہاں آیا تو قراہیکہ کی طرف
کو پوچھا۔ اہل مورچال کو اطلاع دی کہ اس ہفتہ میں قلعہ کشانی کے لئے دوڑو لگا جب اتفاق
کرنا کی آواز سنو تو ہر ایک زینہ پر سوار ہو کر قلعہ میں آؤ۔ اور اٹھارہ کو بہت زور سے بجائو۔
انہوں نے خواہ مخواہ قبول کیا۔ مگر اسکو دیوانہ جانا۔

۱۸ اسکی اندھیری رات میں سینھ برسنے کے اندر خان آدمیوں کو گروہ گروہ کر کے ساپن
پہاڑ کے اوپر چڑھا۔ اول تھوہی رات کو قراہیکہ کو ایک گروہ کے ساتھ روانہ کیا۔

ملی گٹھ کی طرف

اس نے پایہ بہ پایہ اپنے مورچال کے آدمیوں کو بھیجا۔ آخر شب میں پہلے کروہ کے چند آدمی اس پوشیدہ راہ میں چلے دروازہ مالی کو توڑا۔ بہت سے جوان مرد قلعہ کے اندر گئے۔ نغارہ اور کرنا قلعہ کے اندر بھاگے۔ آدمیوں کے آنے میں دیر لگی۔ اسلئے قلعہ نشین کچھ لڑے۔ ابوالفضل خود آیا۔ رہبر نے راہ بتانے میں کچھ غلطی کی۔ لڑائی گرم ہو رہی تھی۔ پھر برس پڑا تھا صبح کے وقت وہ طناب پر چڑھ کر قلعہ میں گیا۔ تھوڑی دیر میں سرکاریہ ہو کر آسیر میں بھاگ گیا۔ جب ان ہوا تو اور مورچال نشین بھی ہر طرف سے لڑنے کو دوڑے۔ گدھیلہ ورجونہ پر پہنچے۔ اس امر کا خیال بھی نہ تھا کہ مرزبان خاندیس پادشاہ کے لئے دروازہ نہ کھول سکا اسلئے سامان قلعہ کشائی ہمراہ نہ تھا۔ ہزار کوشش سے چند توپیں پرنالہ کا ویل واحد آباد سے آئیں۔ جب مالی گدھ فتم ہوا تو بہادر خان کی آنکھیں کھلیں۔ ایک زیر بارنا ابوالفضل پاس بھیجا۔ پادشاہ کی خدمت میں آنے کی اور پناہ مانگنے کی درخواست کی اسکا جواب اس نے کچھ نہ دیا۔ بہت رویا دھو یا تو اس کے فرستادہ کو پادشاہ پاس بھیج دیا۔ ۳۴ فر کو پادشاہ نے نام دیا۔ کو اس پاس بھیجا۔ وہ چوتھے روز مقرب خان کو جو بہادر خان کی ناک کا بال تھا سلا لایا۔ اس نے پیام عرض کیا جسکا خلاصہ یہ تھا کہ قلعہ اور ملک اسکو بھج دیا جائے اور قیدی رانی پائین کو سر کے بل حضور کے پاس تاہوں۔ ایک پرانی رسم یہاں چلی آتی ہے۔ کہ دار ثون میں سو ایک مسند نشین ہوتا ہے اور سب بھائی اور خولیش اس کے نہاٹا خون میں زہ فراد کے ساتھ بسر کرتے ہیں۔ پادشاہ نے اسے قبول کر لیا۔ جان و ناموس کی امان دی۔ بہادر خان پادشاہ کی خدمت میں ناصیہ فرسا ہوا۔ اس کے دو چھوٹے بیٹے افضل خان اور خداوند خان اور اور امراء اس کے بار پا بسوے۔

قلعہ میں آدو قہ بہت تھا۔ توپوں کی کثرت تھی۔ سپاہ کی فراوانی اور آلات پاسانی کا سامان ایسا تھا کہ کسی اور قلعہ میں نہ تھا۔ یہاں پادشاہی لشکر میں قلعہ گری کا سامان نہ تھا۔ اس قلعہ کے محاصرہ میں آدمیوں کا جناح سے با شروع ہوئی۔ بہت آدمی روز مرے لکڑا ل قلعہ رعیت کے مرنے پر کچھ خیال نہیں کرتے اور نئے نئے

پادشاہ پاس بہادر خان کا آنا چاہیہ

قلعہ میں کچھ نہ تھا

اے درگا اور اسے بھوج بھی جنکو ابوالفضل سے ملنے کا حکم ہوا تھا اپنے گھر چلے گئے اگرچہ وہ کارپروہ نہ تھے مگر انکے ملنے سے ابوالفضل کو تقویت ہوئی۔ صا کو مرنشاں شاہ زادہ باس چلا گیا وانیال نے اسکو احمد گزین مقرر کیا تھا۔ ۲۶ کو بادشاہ نے ابوالفضل باس بنیل تھی اور اسی قدر صحتال (توبہ جسکو ہاتھی کہتے ہیں) اور دس گھوڑے اور کچھ ویتہ بھی جس سے فیروزی کا سر مایہ بڑھا۔ ۲۸ کو سلطان وانیال کو بادشاہ نے برہان پور بھیجا بادشاہ ارادہ تھا کہ اسکو ہاتھی کے شکامین اپنی سامنے لے جائی مگر دکن میں غورش ہونے سے اسکو الٹا بھیج دیا۔ مرزا شاہ رخ مرزا یوسف خان - شہاب لدین قندھاری کے بر خوردار کو مسعود خان جنبی اور تین ہزار ایاق بخشی جو توران سے ابھی نئے آئے تھے اور بہت سوار سپاہیوں کو اسکی ہمراہ کیا جس سے رواروی کوچہ کم ہوئی۔

معبود احمد نگر کے عمدہ قلعوں میں قلعہ شربنگ تھا۔ آب گنگ (گوداوری) کا شہر پہلے اس میں جوش کرتا تھا۔ وہ ایک بزرگ پرنس کدو تھا وہ سعادت خان پاس تھا۔ ہم نے پہلے لکھا ہے کہ وہ بادشاہ کا تابع ہو گیا تھا۔ اس نے قلعہ کالندہ سپرد کیا تھا۔ قلعہ بھی بادشاہی آدمیوں کو یہاں لاکر اس سپرد کیا۔ مگر سپاہ کے سرداروں نے دگر فتنگی کے سبب سے قلعہ کی پاسبانی کا سامان نہ کیا اور اٹلے چلے گئے۔ راجو بہت ہی سپاہ کے ساتھ پیچھے آیا۔ لڑتا ہوا آگے چلا۔ جہاں وہ لڑا بادشاہی سپاہ کو فتح ہوئی۔ راجہ بھوجی و ہاشم بیگ فواد خان و ملک شیر و سادات بارہ و عظمت خان نے کاروائی کیا ان کئے ہر ایک اپنے اقطاع کو گیا۔ راجو نے پھر کہ قلعہ غلیہ پایا +

بہادر خان گیلانی تلنگانہ میں جا کر تھا اس پاس جنگ کا سامان کم تھا جنرل بہت دکنی و رنگی جمع کیے کہ اسپر حملہ کیا۔ وہ کچھ لڑا اسے شکست پائی اور کسی طرف چلا گیا۔ غرض پرستی کے سبب بادشاہ کو اسکی اطلاع نہیں ہوئی اس بدیشی نے خود سرون کو جمع کر کے ہنگامہ ماسپاسی برپا کیا۔ سب سے تلنگانہ کا سردار علی مردان خان تھا۔ ویاختری کے نزدیک شیر خوجہ کی یادری کو آیا تھا کہ اسے سننا بہادر خان گیلانی کو

تلنگانہ کے معاملات میں شیر خوجہ کا فوج یا نا

علت ہوئی وہ پھر اٹھا چلا گیا۔ خیرہ سری سے آدو کی بغیر لٹنے لگا بہت سے اسکے ساتھی بھاگے
 گئے گروہ ثابت قدم رہ کر لڑتا رہا۔ یہاں تک کہ گرفتار ہو گیا ابو الفضل علی پیر شاہ علی کی
 مالش کو پے تھا۔ علی مردان خان کا بوجھ حال ہوا۔ تلنگانہ ہاتھ سے گیا اور شورش بلند ہوئی
 ابو الفضل نے جانکہ مرزا رستم کو کچھ سپاہ کے ساتھ اس طرف بھیجے مگر اسنے کچ مشن کی
 زخمیوں سے انکار کیا ناچار اسکو اپنے بیٹے عبدالرحمن کو اس خدمت پر بھیجا پڑا۔ بارہ سو سوار
 کے ساتھ گئے۔ بہادر الملک۔ رستم عرب شمشیر عجب اسکے لشکر میں لپیٹا۔ پاتھری میں شیر
 خواجہ کو دلا و ترنا مے لکھے کہ لڑائی میں سرگرم ہو۔ عبدالرحمن جا کر شیر خواجہ سے ملا اس نے
 ترجمہ جہتی آراستہ کی اور کارا لگی اور مردانگی کو ہمدوش کیا۔ پیر شاہ علی نے فرما دیا خان و جیشیوں
 و کینوں کو روانہ کیا اور ہنگامہ سپاہی گرم کیا بادشاہی سپاہ نے اس طرح صف بندی کی
 قول میں شیم عبدالرحمن۔ میر ہزار۔ میر محمد امین۔ جو دی میر عبدالملک۔ بجلی خان یوسف
 بھمار۔ سید علی بعض منصب دار حراول میں۔ شیر خواجہ باز بہادر وغیرہ برافغان میں حمید خان
 وغیرہ جرافغان میں بہادر الملک۔ بہادر خان گیلانی وغیرہ نے ناندیکہ قریب ریاء گنگا کو دیکھی
 سے عجب کیا رود بار باجرا کے قریب مخالف کی سپاہ آئی۔ جیکے قلب میں غمخیز دست راست میں
 فرما دیا خان لگی اور دست چپ میں مہضو خان جلی روز یکشنبہ خرداد کو دو پہر سے لڑائی شروع
 ہوئی۔ غنیمت کو پہلے شکر بادشاہ کی فوج میں راستہ ہو مین بہت دیر کے بعد سپاہ غنیمت اس ملک
 دستور کے موافق شورش چائی ہوئی پہونچی۔ جنگ میں بہت سو بادشاہی آدمیوں کے ہاتھوں جی
 کچھ پرتال اسکاٹ گیا۔ پھر بادشاہی بہادر و ن نے جنگ میں ثابت قدمی کی۔ کئی دفعہ طرف
 کا لشکر آگے بچھٹا۔ سپاہ کے انتظام میں یہ لگندگی ہوئی۔ اس وقت قول نہایت عمدہ
 سے آیا کہ غنیمت تاب ہو کر بھاگا۔ بہت اکیسپاہی زخمی ہو کر باہر چلے گئے۔ ہاتھی اور بہت
 غنیمت بادشاہی لشکر کو ہاتھ لگی۔ بادشاہی لشکر میں کوئی بڑا آدمی نہیں ملا گیا رستم خان
 زال بیگ بدایغ بیگ میر عبدالملک میر حجاج و سید علی کچہر خمی سوا اور اچھو ہو گئے لیکن کچھ
 بہت مارے گئے۔ دن ٹھوڑا باقی تھا اسلئے غمخیزی دور تھا قہر کر کے بادشاہی لشکر چلا آیا

ساسن گذاری کے لئے الجھن ہوئی۔ اس لڑائی میں شیر خواجہ و بہادر الملک حمید خان نے سخت کوشش کی غنیمت کا لشکر یا پھنزار اور بادشاہی لشکر تین ہزار تھا مگر اس نے نہ شوا کا کام اٹھایا۔ اب سپاہ پانچویں سے تلنگانہ میں آئی۔ کچھ عظیم الملک کی سپاہ اس سے لڑنے آئی۔ رائے چند سوار نے اس سے لڑنے لگیا اور فتح مند ہوا۔ مرزا خان جیسے نکلا۔ گرائی جا کر سب سے بادشاہی لشکر میں فتور آیا۔ معتمد یار زندہ رہا۔ سرور جی و محمد خان زنگی اور سرکشون کو لیکر تلنگانہ پر پانچواں مرزا خان کم باوری و گرگران راجی و تہیدستی کے سبب لڑتا ہوا ان کی طرف آیا۔ اور خرداد کو اس شہر میں پہنچ کر آرام کیا۔

جب بادشاہ برہانپور میں تھا تو علی نے اپنے کاراگھوں کو بھیجا کہ اپنی بندگی بادشاہ سے عرض کی وہ لوگ کہ بادشاہ کا کوچ یہاں سے چاہتے تھے انہوں نے اس کی گذارش کو گران ارزنایا۔ اسکے دلا سے کافران حاصل کیا اور ہر بن کہاتھ بھجوا یا جب بادشاہ کے کوچ کا آوازہ گرم ہوا۔ تو فرستادہ نہ فرمان کو بہ آئین دلخواہ لیجاتا تھا نہ جواب دیتا تھا جیسا بو الفضل گو داوری کے کنارہ پر آیا اور اگے جانے کا ارادہ کیا تو اس نے عذر کرنے کا قصد کیا اور فرستادہ کو اپنے پاس بلایا۔ دو نو میں بہت نادرست گفتار درمیان میں آئی۔ ناگاہ شورش تلنگانہ پر پانچویں علی مردان خان بہادر و مرزا یوسف کا بیٹا گرفتار ہوا۔ فرمان فرمانے کوچ کا اور بادشاہی لشکر تین سو بہت سی آدمیوں کے چلے جانے کا آوازہ بلند ہوا۔ تو علی نے پھر ترائی کی لشکر کے قریب پہنچ کر شورش مجائی سرور علی نے بادشاہی لشکر کو فتح نصیب ہوئی۔ ناگاہ تلنگانہ کی شکست کی خبر سب جا بھیل گئی تو علی نے ترائی و پوریش گری کی متواتر لڑائی گری کی اسکو جواب ایسے ملے کہ اس سے اور بھی وجہ نصیر شرمندگی اپنی ظاہر کی۔ فرستادہ کو نہایت بزرگ داشت کے ساتھ مرزا یوسف خان کی بیٹے کو ہمراہ کر کے روانہ کیا۔ ۲۰ کو وہ لشکر تین لکے۔ ابو الحسن اور اسکے معتمدون نے یوسف خان کے بیٹے کو ہوا لگایا اور یہ قرار پایا کہ جب علی مردان خان کو لائیں اور بیمان نامہ بندگی سخت سو گندون کے ساتھ خواہ کرین تو سرکار لیسہ ہارور و

شاہی بادشاہ کی لڑائی

کچھ ملک بیراسکو دئے جائیں تاکہ وہ روز افزون پرستاری کرے اور خدا شگزاری سے باز نہ رہے۔

چونکہ دولت خان کو بے وقت بلالیا تھا۔ راجو نے دست درازی شروع کی ناسک و بعض اور مقامات پر قبضہ کر لیا۔ جب خواجگی فتح احمد اس طرف گیا اور کچھ کام نہ کیا تو بہت سے ہمراہی اسکے راجو سے جا ملے اس سبب وہ اور زیادہ سرکش ہو گیا۔ اس زمانہ میں کہ ملک کے کارساز نا پر وائی کی نیند میں سوئے تھے اور ابو الفضل بیمار تھا راجو دولت آباد سے آیا۔ جالنا پور تک ملک لے لیا۔ ابو الفضل کو اور کام کے لئے مقرر ہوا تھا اور ناتوان تھا مگر اس نے راجو کی مالش کو مقدم جانا۔ گوداوری کے کنارہ سیار ش کی شدت میں وہ چلا۔ میر مرتضیٰ و وفادار خان وغیرہ کو یہاں اس خوف سے چھوڑا کہ علی اپنے عہد ہی پر گشتہ نہ ہو جائے اور اس طرف شورشن برپا ہو جاوے کہ تیز بیل کر آہو برہ میں آیا راجو کو اسکا یقین نہ آیا۔ جب اسکو یقین ہوا تو وہ اٹھا چلا گیا۔

۶۔ کو ابو الفضل دولت آباد میں آیا جب اس کو معلوم ہوا کہ راجو یہاں کہیں قریب ہی تو اسنے آہو برہ میں بنہ و بار کو چھوڑا اور اسکی مالش کے لئے روانہ ہوا۔ راجو کہہ سار میں جا کر حوض قتلو پر راسیمہ جا بیٹھا جب لشکر اسی گریوہ سے نیچے اترا تو راجو دولت آباد سے گذر کر ناسک کی طرف گیا ۲۲ کو ابو الفضل حوض قتلو پر پہنچا ارادہ تھا کہ اسکے پیچھے جا کر مالش کرے کہ ہمراہیوں کے اختلاف سے وہ اس ارادہ سے باز رہا۔

ہم نے پہلے لکھا ہو کہ دنگو بیجا پور کے لشکر سے ہزیمت پانے احمد نگر کی بنیاد میں آیا تھا کہ وہ بھاگ گیا۔ اپنی زمین کو خالی پایا۔ وہاں جا کر شورش کا خمیر مایہ ہوا۔ پہلے ہی آدمی اسکی جان گزائی کے لئے تیار ہوئے تو اس نے سخت کوشش کر کے اپنے تئیں احمد نگر میں پہنچا یا۔ لاہر گری اور زہار خواہی شدہ کی۔ خاٹھانان نے اسے منظور کر کے دست آور گزرفارمی بنایا۔ دنگو نے دو رہینی چھوڑ کر باجی

راجو کی شورش و بے پرواہی

دنگو زمیندار کے بیٹوں کا

پنے بڑے بیٹے کو مع اپنے بھائی و چار راہ کے آگے بھیجا کہ وہ جا کر حال دیکھیں ہمارے کیا
 برکتیں اسی سال جیسے مین جب اس شہر کے قلعہ میں خانخانان آیا تو اسکے سپہ سالار کو
 قید کیا اور بہت سے آدمیوں کو اس زمیندار کی گرفتاری کے لئے بھیجا خود اسکے پیچھے
 آیا اگرچہ کچھ آدمیوں کے سست ارادہ اور اگے وہ کی خامکاری سے دنگو گرفتار نہیں
 ہوا لیکن ۲۹ مئی اور مال بہت سا ہاتھ لگا اور وہ علی پشتر علی باہن چلا گیا اس کو
 قید کر لیا۔

بادشاہ ۳۰ مارچ کو فوج پھینک آیا اور مریم مکانی کے دیدار سے خوش ہوا۔ اس کو
 بادشاہ دارالخلافہ آگرہ میں آیا۔ اس سفر میں ۲۲۸ روپے کروہ ملا کہ چون میں اس لئے کو
 اور ساٹھ مقام کئے راہ میں ہر کچھ مخلص بندے سعادت پذیر ہوئے۔

ابو الفضل جو فیض قتوبہ پر کچھ بغیرا۔ تو دولت آباد کے قلعہ نشینوں کو خوف ہوا
 تو پناہ داری کو اپنی سنگاری مستمایہ بنایا۔ ایک بڑی توپ انھوں نے چھڑی جس سو دو
 آدمی مرے راجو کا ارادہ تھا کہ ناسک کو جاسے۔ تاہم بعض منافق اسے اٹالے آئے
 دوسری راہ سے وہ دولت آباد سے گزرا اور سادہ اور بعض جاگو لٹا۔ صبح کو ابو الفضل
 پہاڑ سے اتر کر لڑنے کو آیا۔ گریوہ نوردی کے بیٹے تیز روی نہ ہوئی۔ بہت آدمیوں نے
 کہا کہ راجو اٹا چلا گیا ہے اسے جوارہ کے نزدیک ابو الفضل خیمہ نہ ہوا۔ دن دھلے
 آدمی پہاڑ سے اترے۔ راجو نمودار ہوا۔ بغیر صف بندی کے اس کو لڑائی ہوئی۔

راجو کو بانی نے جو اندوی دکھائی باوجودیکہ اسکا لشکر پانچ ہزار اور شکر شاہی تین ہزار
 تھا وہ بھی بے امن گریوہ شاہی لشکر کو فتح ہوئی۔ رات ہو گئی تھی اس کو تعاقب نہ ہوا
 نہ کہ وہ پھر لڑنے آیا۔ بہاول کے پیشدست عادل خان و اعتبار خان و راو گو بال
 اس کو لڑنے وہ اپنی آہن کے موافق جھاگتا تھا۔ برافکار سے مرزا زادہ مرزا
 ناصر بہر گاہی آکر اسے راجو کے گھوڑے نے ٹھوکر کھائی اور وہ اس کو گرا۔ مگر
 اسکے ہوا خا ہونے سے اسے پھر گھوڑے پر بٹھا دیا اس نے آفت و خیر کے ساتھ

آگرہ میں بادشاہ کا نام

بادشاہ کا نام

را کی بانی۔ لیکن اور بعض اور جو امر بھی اپنے ہاتھوں کو کام میں لائے ہیں گروہ نے
ہوئے دولت آباد کے قریب پہنچے۔ اہل قلعہ راجو کو یاد ہوئی۔ قریب تھا کہ بادشاہی لشکر
کو شکست ہو کہ ابوالفضل نے جا کر لڑائی کو سنبھال لیا اور غنیم کو براگندہ کر دیا۔ جین
مستم ہوا اور لشکر بھرا اور کچھ نیچے آئے تو پھر مخالفوں نے ہر طرف سے حملہ کیا۔ گوساہ
بے آئین ہو گئی تھی مگر پھر بھی اس نے بعض دشمنوں کو مارا بعض کو اسیر کیا اور فتنہ ہوئی۔
کچھ دنوں راجو مقابلہ میں نہ آسکا۔ قلعہ دولت آباد کی پناہ میں تھا۔ ہار کو پھر بہت لشکر
لڑنے آیا اور شکست باکر بھاگا۔

ہم نے اور لکھا ہو کہ شیخ عبدالرحمن نے جب تلنگانہ پر فتح پائی تو حمید خان بابر شاہ
ہمداندار الملک کو اسکی بھجائی کے لئے مقرر کیا تھا۔ مگر ملک کے کارساز نے پروائی کی نیند میں
اور ابوالفضل اس سرزمین سے کہنے یادہ دور تھا۔ غم جو بنے بہت سے آدمیوں کو جمع
کر کے فتنہ اٹھایا۔ بادشاہی سپاہ باوجود کمی ملک کے مردانگی کے غرو میں انگریزوں کو
کھڑی ہو گئی۔ اسی سال جینے میں ماہجر کے کنارہ پر لڑائی ہوئی اور اسکو شکست ہو گئی۔
ہمداندار الملک مر گیا اور غری کے کنارہ پر پناہ کی جگہ آگیا اور حمید خان باز ہمداندار
اسیر ہو گئے۔ یوں آباد ملک تلنگانہ ہاتھ سے گیا اور مخالفوں نے امن و امان قائم
میں شورش پیدا کی۔

دوبارہ راجو ساہ کے جوق جوق بنا کے لشکر شاہی کے قریب آیا اور گروہ
ایک کو ہچہ کی پناہ میں لے لیا اس کو بچھ گیا کہ بادشاہی سپاہ صفا آلا ہوا ہے بعض
گروہوں نے پھر گروہ دولت آباد کی طرف کوچ کیا اور مشہور یہ ہو گیا کہ راجو جاتا ہے ابوالفضل
اسکی طرف آئے ہوا اور سپاہیوں نے فوج مقرر کی اور جب بہت سی فوجوں کو لڑائی میں شکست
ہوئی اور بادشاہی سپاہ فتح پا کر دن ڈھلے واپس آئی۔ راہ کے درمیان معلوم
ہوا کہ راجو رہ نہ کر رہا ہے غازی خان کا بیٹا محسن اس کو لڑا اور قید ہو گیا۔ اب
دامنہ کوہ سے دولت آباد کو چلا۔ ابوالفضل اس طرف گیا۔ مرزا علی بیگ کبر شاہی۔

شورش تلنگانہ کے سوانح

راجو کی شکست

قاسم خواجہ میرزا بدستاش بیگ راہی گویاں نے پشیدستی کی اور اڑنے ہوئی شہر دولت آباد
 کے اندر گھس گئے قریباً کہ وہ راجو کو گرفتار کر لیتے۔ مگر وہ خندق کے اندر چلا گیا۔ اس کا
 بندہ وارسب لٹ گیا۔ ہانسو گھوڑوں کے قریب لٹ کر شاہی کو ہاتھ لگے۔ تو یوں سے
 لشکر شاہی کا نقصان کچھ نہیں ہوا۔ جب ابو الفضل یہاں آیا تو ایک بڑی ٹوپ کہ
 جہین دس من کا گولہ چھوٹتا تھا وہ چھوٹنے سے ٹپٹ گئی اور قلعہ کی دیوار کچھ بڑی
 اہل قلعہ نے پتاہ مانگی۔ دن کچھ باقی نہ تھا۔ دور بینی کے سبب لشکر لٹا کر گاہ میں
 آگیا۔ راجو قلعہ کی پتاہ میں بیٹھا۔ بہت آدمی اُس سے جدا ہو گئے۔ یا ورون کی کمی
 سے خوفناک تھا۔ اگر ملک کا راساز کچھ مدد کرتے تو یہ فتنہ بالکل مٹ جاتا۔ جب
 عزیز جوئے لٹکانہ لے لیا تو آگے بڑھنے کا ارادہ کیا۔ علی پشاہ علی نے فساد خان
 اور بہت سی آدمیوں کو شیر خواجہ کے سر پر چڑھایا۔ خانخانان احمد نگر سے نکلا اور
 اپنی جاگیر میں گوداوری کے کنارہ پر بیٹھا۔ اور ابو الفضل کو اسے نامے لکھے جنہیں
 ملک کام میں نہ مصروف ہونے کے اور احمد نگر میں پڑے رہنے کے اور ملک کے نہ پہنچنے
 کے عذرات لکھے ابو الفضل اس کی طرف روانہ ہوا۔ اس نے عزیز جوئی کی گرفتاری کے لئے
 مرزا علی بیگ اکبر شاہی و سادات بارہ اور حسن خان میانہ کے بیٹے اور جانشین بہادر
 بھائی مقرر کئے۔ راجو کی گرفتاری میں درنگ ہوئی۔ خواجگی فتح اللہ ناسک بنو کا
 واپس آیا تو شہزادہ پھر اسکو وہیں بھیجا۔ سپاہ کے جمع کرنے میں اسکو دیر لگی جب ہ
 اہل میں آیا تو راجو اس سے لڑنے کھڑا ہوا۔ لشکر شاہی اس سے نہ لڑ سکا مگر اس نے
 اپنے تئیں قلعہ نوگر میں پہنچایا۔ راجو نے اسکا کچھ محاصرہ کیا پھر اسکو چھوڑ کر غارت گری
 کی۔ پھر ہی میں سعادت خان کابنہ و بارلوٹ لیا اور بہت مال جمع کیا۔ اور
 قلعہ کو آگ لگا کر محاصرہ کر لیا۔ جب اس نے یہ خبر سنیں کہ خلعت خان بھرچی کی فوج
 کو ساتھ لے کر آتا ہے۔ غایت اللہ برہان پور سے چلکر نزدیکیاں کیا ہے اور
 ابو الفضل نے بازگشت کی ہے تو وہ قلعہ کا محاصرہ چھوڑ کر دولت آباد کی طرف

راجو کو گرفتار کر لیتے۔

چلا۔ کائنہ کو لے لیا جسکو خواجگی فتح اللہ نے یعقوب بیگ شغالی و سعید بیگ ختیبی کو سپرد کیا تھا۔ انہوں نے دو ہزارہ ہون رشوت میں لے کر ایسا مضبوط قلعہ اس کو سپرد کر دیا۔

پانچویں میں شیر خواجہ و مرزا یوسف و مرزا کو جاک علی و یعقوب بیگ محمد بیگ بریان الملک ابوالحسن اور بہت سی خدمت گزار جمع ہوئے تھے۔ فریاد خان رنگی شیر خواجہ کو گھیرے ہوئے تھا اس نے شب خون مارا سخت لڑائی ہوئی اور وہ بھاگ گیا۔ ابوالفضل خان خانان کو پر نور میں ملا تھا یہاں سے اسکا ارادہ تھا کہ فریاد کی مالش کے لئے چلا جائے مگر ہمراہیوں نے اسکا ساتھ نہ دیا۔ پادشاہی سپاہ بہت دیر کر کے گوداوری سے پار ہوئی اور فریاد خان کو لڑی۔ وہ بریلی سے گزر کر انبہ چوکا میں چلا گیا۔ یہ قلعہ نہایت مضبوط تھا۔ پادشاہی لشکر مشکل سے آگے بڑھا۔ دست راست میں مرزا زاهد و میر گدائی دست چپ میں

بہادر الملک بکھنہ۔ پیش میں شیر خواجہ تھے انھوں نے غنیمت کے پیش دستیوں کو کہ جائزہ کے قریب سے پیرا کر دیا۔ اگرچہ رات کے قریب ہونے کے سبب مخالف کا تقابلاً نہیں کیا مگر قلعہ لے لیا اور اس پادشاہ کو لوٹا اور بہت غنیمت لشکر شاہی کو ہاتھ آئی اس رات کو خبر آئی کہ علی نے قلعہ دھارور کو پناہ سمجھ کر بہت سارے جمع کیا تھا وہ بیتا بانہ کو ہستان او سے میں گیا۔ قصد ہوا کہ ضمیمہ کو اس کو گرفتار کریں مگر امراء کی دورنگی کے سبب یہ کام عمل میں نہ آیا۔ علی بھی لاہور گدا ہوا اور متحدہ متواتر بھیجے انہیں نون میں حمید خان اور اسکا بیٹا یوسف تلنگانہ کی آفت سے بڑی مشکل سے نکلا تھا اسنے کاراگاہی سے کچھ آدمی جمع کئے اور سر تابون سے بہت لڑائیاں لڑا۔ دیر ہ سو سپاہ کے ساتھ وہ لشکر سے آن ملا۔ علی نے اسکو اپنے ساتھ رکھ کر لے گیا جاتا تھا لیکن وہ اس سے نہ ملا۔ اسکا با نظربن تھا۔ مگر ایک رات کو وہ بھاگ کر اکینہ میں کی رہنمائی سے لشکر میں آگیا۔ ہر طرف شورش مچ رہی تھی کہ شاہزادہ مرزا رستم اور

فریاد خان کا شیرازہ اور ناکامی بھنا سنا۔ قلعہ نہایت مشکل سے لیا گیا۔

مرزا یوسف کو یوری کے لئے بھیجا۔ مرزا یوسف جب جالنا پور میں آیا تو در و ذیل سو مرکبیا۔
 بعض علی کے دیوانوں کی بعض شہنہ دوستی کے سبب سے ایک گروہ کو نہ سمجھی کے وجہ سے
 کچھ سادہ لوحی کے سبب سے شاد خواب ہوئے۔ جب سہل ماجرا خیمہ گاہ لگا تو علی
 نے دستان سرائی زاری کے ساتھ کی۔ مرزا یوسف کے مرنے اور راجو کی شورش نے اور
 فاروقی سپہ نے ان کی خواہشوں کی تائید کی قاسم کا باپ نیکو خدمتی میں مارا گیا تھا
 اسکی بیوی کو ضبط کر لیا وہ راجو سے اپنی ناکامی کے سبب جا ملا۔ اسنے کچھ سپاہ اس کے
 ساتھ کر کے داندین بھیجی اور خود پیچھے روانہ ہوا۔ ناگزیر صلح قرار پائی اور اس میں تینوں
 ٹھہرین کہ باہر بہادر و علی مردان بہادر و حزارہ بیگ کو روانہ کر دے اور فرمان پذیر ہی سے
 سر تابی نہ کرے تو کچھ لک اسکو دیا جائیگا لشکر گاہ سو باج کر وہ اعتبار الملک و برادرنگاہ
 ان قیدیوں کو لائے۔ میر تقی اس طرف سو گیا اور پیمان نامہ لیا اور امان کا فرمان دیا۔
 صبح کو لشکر نے بازگشت کی۔ جب نام پوری کے قریب پہنچا تو تلنگانہ کا تھیکہ تار اسکی پاسانی
 میر تقی کے سپرد ہوئی۔ بہادر الملک۔ رستم عوب۔ و شمشیر عوب سید عوب بران الملک۔
 اسکے ہمراہ ہوئی اور انکی جاگیر میں یہیں مقرب ہوئیں۔ میر نصرت ہوا اور یہ قرار پایا کہ باختری و
 تلنگانہ کی یوری کے لئے پرنورین خانخانان ٹھہرے ابو الفضل راجو کی مالش کے لئے جاویں
 مرزا رستم و راجہ سورج سنگھ و قسیم خان مع برادران کے مراجعہ کرا جیت کی مقرب ہوئی۔
 مرزا علی بیگ و سادات بارہ اور جانش بہادر کے بھائی اور عادل خان مع برادران جو
 جالنا پور میں تھے ہمراہی کے لئے نامزد ہوئے کچھ خزانہ اور بارگی بھی رحمت ہوا ابو الفضل لون
 نصرت ہوا و دوم بہمن کو بران پور میں آیا اور شاہزادہ کو صاحب راجو کی مالش کو لئے
 وہ جالنا پور میں آیا تو پہلوی بہانہ بنا کر آتے جدا ہو گئے۔ ابو الف تالپہ یہاں رہ گیا کہ شاہزادہ
 سے اجازت لیکر بادشاہ پاس چلا جائے کہ اس آشوب سے یہاں سے لے کر شاہزادہ
 اسکو اجازت نہ دی اور راجو کی مالش کی درخواست کی تو ابو الفضل نے لکھا کہ جسٹو
 کے حکم سے باہر نہیں لیکن حضور ملک کے کاموں میں متوجہ نہیں ہونے اور بڑے کام

چند تنگ چشم حریصوں کے سپرد کر کے ہیں تو اس ناپرواہی کے آشوب میں اور ناتوان بینی میں کسی کوئی کا عظیم جمل سکتا ہے اس کہنے سے شاہزادہ کو آگاہی ہوئی اور وہ اپنے کام میں کچھ مصروف ہوا۔ ابو الفضل کو غفلت اور اس پر بکھر صحت کیا۔

بادشاہ کے پاس شاہزادہ دانیال نے عرضداشت بھیجی کہ اسے رایان خدمات کج کے لئے مقدر ہو ملک گدھ کے زمینداروں کی مالش کے لئے لشکر مقرر ہو۔ بادشاہ نے درخواست اسکی منظوری اور اسے ایان کو روانہ کیا۔ بادشاہ کو شاہزادہ کی اکیلا و رعندت سے عظم ہوا کہ علی حوالی احمد نگر میں اسباب فساد کی ترتیب میں فکر کر رہا ہے غور میں غصہ و خیر کی کا خیال کھتا ہے دو تین وز پیلے ولایت برار کی طرف غریب جو گیا تھا۔ وہ ان کے ملک بریڈ اسکے دفعہ کرنے کے لیے اور انہیں کو منکر کیا تھا وہ عنبر سے سخت جگمگ کر گیا اس کے چوتھہ انہی اور اسکا تمام اسباب برتری و عجب کے ساتھ آیا وہ اسکی خود سری و سخت کا نیمہ بنا وہ ان سے وہ بنو بلاس گیا اور قطب لنگ کے دو بیوں سے لڑا اور فتح ہوا۔ ۶۹ ہجری اسکے ہاتھ لگے۔ اسکے بعد تلنگانہ میں وہ آیا۔ میر تقی اس کے لڑنے کی قوت نہیں لکھتا تھا اسلئے قلعہ بن ہوا۔ اس کے بعض محال پر غیر تصرف ہوا اور ایک رعایت کو برار کے پرگنوں پر اسنے بھیجا۔ تلنگانہ نے لاہوری و چالوکی میں تیار نہ کیا کہ جو کہ پٹن کے پٹن بھولے اور صلح چاہی۔ اب اسکا ارادہ ہو کہ علی شاہ سے لڑے۔ شاہزادہ کو گرفتہ و فساد اٹھائیں اس سبب یہ مقرر ہوا کہ ابو الفضل بہت سی فوج لے کر دہلی اور اس کے آج میں متوجہ ہوا۔ اور احمد نگر کی خدمت اور راجا اور اور مہندون کی مالش کے پھر سوار ولایت برار اور پانھری و تلنگانہ کا انتظام اور پھر شاہ علی کا قلعہ خانخاناں کے حوالہ ہو۔

ابو الفضل کو پچاس ہزار روپیہ انعام بادشاہ نے دیا۔ خداوند خان جہنی نے سرکار پانھری و پانھری میں غما و محار۔ خانخاناں نے راجہ سورن سنگ و غزنین خان کی سرکردگی میں لشکر بھیجا۔ اسکی مالش خوب کر دی اور غنیمت کو شکست ہوئی اور ان حدود میں امن و امان ہو گیا۔ جب خانخاناں کو معلوم ہوا کہ تلنگانہ میں عجب کر گیا اور وہ ان میں مرنے قصب

شاہزادہ دانیال کی عرضداشت میں یہ کہ
۱۰۸۰
۱۰۸۱
۱۰۸۲
۱۰۸۳
۱۰۸۴
۱۰۸۵
۱۰۸۶
۱۰۸۷
۱۰۸۸
۱۰۸۹
۱۰۹۰
۱۰۹۱
۱۰۹۲
۱۰۹۳
۱۰۹۴
۱۰۹۵
۱۰۹۶
۱۰۹۷
۱۰۹۸
۱۰۹۹
۱۱۰۰
۱۱۰۱
۱۱۰۲
۱۱۰۳
۱۱۰۴
۱۱۰۵
۱۱۰۶
۱۱۰۷
۱۱۰۸
۱۱۰۹
۱۱۱۰
۱۱۱۱
۱۱۱۲
۱۱۱۳
۱۱۱۴
۱۱۱۵
۱۱۱۶
۱۱۱۷
۱۱۱۸
۱۱۱۹
۱۱۲۰
۱۱۲۱
۱۱۲۲
۱۱۲۳
۱۱۲۴
۱۱۲۵
۱۱۲۶
۱۱۲۷
۱۱۲۸
۱۱۲۹
۱۱۳۰
۱۱۳۱
۱۱۳۲
۱۱۳۳
۱۱۳۴
۱۱۳۵
۱۱۳۶
۱۱۳۷
۱۱۳۸
۱۱۳۹
۱۱۴۰
۱۱۴۱
۱۱۴۲
۱۱۴۳
۱۱۴۴
۱۱۴۵
۱۱۴۶
۱۱۴۷
۱۱۴۸
۱۱۴۹
۱۱۵۰
۱۱۵۱
۱۱۵۲
۱۱۵۳
۱۱۵۴
۱۱۵۵
۱۱۵۶
۱۱۵۷
۱۱۵۸
۱۱۵۹
۱۱۶۰
۱۱۶۱
۱۱۶۲
۱۱۶۳
۱۱۶۴
۱۱۶۵
۱۱۶۶
۱۱۶۷
۱۱۶۸
۱۱۶۹
۱۱۷۰
۱۱۷۱
۱۱۷۲
۱۱۷۳
۱۱۷۴
۱۱۷۵
۱۱۷۶
۱۱۷۷
۱۱۷۸
۱۱۷۹
۱۱۸۰
۱۱۸۱
۱۱۸۲
۱۱۸۳
۱۱۸۴
۱۱۸۵
۱۱۸۶
۱۱۸۷
۱۱۸۸
۱۱۸۹
۱۱۹۰
۱۱۹۱
۱۱۹۲
۱۱۹۳
۱۱۹۴
۱۱۹۵
۱۱۹۶
۱۱۹۷
۱۱۹۸
۱۱۹۹
۱۲۰۰
۱۲۰۱
۱۲۰۲
۱۲۰۳
۱۲۰۴
۱۲۰۵
۱۲۰۶
۱۲۰۷
۱۲۰۸
۱۲۰۹
۱۲۱۰
۱۲۱۱
۱۲۱۲
۱۲۱۳
۱۲۱۴
۱۲۱۵
۱۲۱۶
۱۲۱۷
۱۲۱۸
۱۲۱۹
۱۲۲۰
۱۲۲۱
۱۲۲۲
۱۲۲۳
۱۲۲۴
۱۲۲۵
۱۲۲۶
۱۲۲۷
۱۲۲۸
۱۲۲۹
۱۲۳۰
۱۲۳۱
۱۲۳۲
۱۲۳۳
۱۲۳۴
۱۲۳۵
۱۲۳۶
۱۲۳۷
۱۲۳۸
۱۲۳۹
۱۲۴۰
۱۲۴۱
۱۲۴۲
۱۲۴۳
۱۲۴۴
۱۲۴۵
۱۲۴۶
۱۲۴۷
۱۲۴۸
۱۲۴۹
۱۲۵۰
۱۲۵۱
۱۲۵۲
۱۲۵۳
۱۲۵۴
۱۲۵۵
۱۲۵۶
۱۲۵۷
۱۲۵۸
۱۲۵۹
۱۲۶۰
۱۲۶۱
۱۲۶۲
۱۲۶۳
۱۲۶۴
۱۲۶۵
۱۲۶۶
۱۲۶۷
۱۲۶۸
۱۲۶۹
۱۲۷۰
۱۲۷۱
۱۲۷۲
۱۲۷۳
۱۲۷۴
۱۲۷۵
۱۲۷۶
۱۲۷۷
۱۲۷۸
۱۲۷۹
۱۲۸۰
۱۲۸۱
۱۲۸۲
۱۲۸۳
۱۲۸۴
۱۲۸۵
۱۲۸۶
۱۲۸۷
۱۲۸۸
۱۲۸۹
۱۲۹۰
۱۲۹۱
۱۲۹۲
۱۲۹۳
۱۲۹۴
۱۲۹۵
۱۲۹۶
۱۲۹۷
۱۲۹۸
۱۲۹۹
۱۳۰۰
۱۳۰۱
۱۳۰۲
۱۳۰۳
۱۳۰۴
۱۳۰۵
۱۳۰۶
۱۳۰۷
۱۳۰۸
۱۳۰۹
۱۳۱۰
۱۳۱۱
۱۳۱۲
۱۳۱۳
۱۳۱۴
۱۳۱۵
۱۳۱۶
۱۳۱۷
۱۳۱۸
۱۳۱۹
۱۳۲۰
۱۳۲۱
۱۳۲۲
۱۳۲۳
۱۳۲۴
۱۳۲۵
۱۳۲۶
۱۳۲۷
۱۳۲۸
۱۳۲۹
۱۳۳۰
۱۳۳۱
۱۳۳۲
۱۳۳۳
۱۳۳۴
۱۳۳۵
۱۳۳۶
۱۳۳۷
۱۳۳۸
۱۳۳۹
۱۳۴۰
۱۳۴۱
۱۳۴۲
۱۳۴۳
۱۳۴۴
۱۳۴۵
۱۳۴۶
۱۳۴۷
۱۳۴۸
۱۳۴۹
۱۳۵۰
۱۳۵۱
۱۳۵۲
۱۳۵۳
۱۳۵۴
۱۳۵۵
۱۳۵۶
۱۳۵۷
۱۳۵۸
۱۳۵۹
۱۳۶۰
۱۳۶۱
۱۳۶۲
۱۳۶۳
۱۳۶۴
۱۳۶۵
۱۳۶۶
۱۳۶۷
۱۳۶۸
۱۳۶۹
۱۳۷۰
۱۳۷۱
۱۳۷۲
۱۳۷۳
۱۳۷۴
۱۳۷۵
۱۳۷۶
۱۳۷۷
۱۳۷۸
۱۳۷۹
۱۳۸۰
۱۳۸۱
۱۳۸۲
۱۳۸۳
۱۳۸۴
۱۳۸۵
۱۳۸۶
۱۳۸۷
۱۳۸۸
۱۳۸۹
۱۳۹۰
۱۳۹۱
۱۳۹۲
۱۳۹۳
۱۳۹۴
۱۳۹۵
۱۳۹۶
۱۳۹۷
۱۳۹۸
۱۳۹۹
۱۴۰۰
۱۴۰۱
۱۴۰۲
۱۴۰۳
۱۴۰۴
۱۴۰۵
۱۴۰۶
۱۴۰۷
۱۴۰۸
۱۴۰۹
۱۴۱۰
۱۴۱۱
۱۴۱۲
۱۴۱۳
۱۴۱۴
۱۴۱۵
۱۴۱۶
۱۴۱۷
۱۴۱۸
۱۴۱۹
۱۴۲۰
۱۴۲۱
۱۴۲۲
۱۴۲۳
۱۴۲۴
۱۴۲۵
۱۴۲۶
۱۴۲۷
۱۴۲۸
۱۴۲۹
۱۴۳۰
۱۴۳۱
۱۴۳۲
۱۴۳۳
۱۴۳۴
۱۴۳۵
۱۴۳۶
۱۴۳۷
۱۴۳۸
۱۴۳۹
۱۴۴۰
۱۴۴۱
۱۴۴۲
۱۴۴۳
۱۴۴۴
۱۴۴۵
۱۴۴۶
۱۴۴۷
۱۴۴۸
۱۴۴۹
۱۴۵۰
۱۴۵۱
۱۴۵۲
۱۴۵۳
۱۴۵۴
۱۴۵۵
۱۴۵۶
۱۴۵۷
۱۴۵۸
۱۴۵۹
۱۴۶۰
۱۴۶۱
۱۴۶۲
۱۴۶۳
۱۴۶۴
۱۴۶۵
۱۴۶۶
۱۴۶۷
۱۴۶۸
۱۴۶۹
۱۴۷۰
۱۴۷۱
۱۴۷۲
۱۴۷۳
۱۴۷۴
۱۴۷۵
۱۴۷۶
۱۴۷۷
۱۴۷۸
۱۴۷۹
۱۴۸۰
۱۴۸۱
۱۴۸۲
۱۴۸۳
۱۴۸۴
۱۴۸۵
۱۴۸۶
۱۴۸۷
۱۴۸۸
۱۴۸۹
۱۴۹۰
۱۴۹۱
۱۴۹۲
۱۴۹۳
۱۴۹۴
۱۴۹۵
۱۴۹۶
۱۴۹۷
۱۴۹۸
۱۴۹۹
۱۵۰۰
۱۵۰۱
۱۵۰۲
۱۵۰۳
۱۵۰۴
۱۵۰۵
۱۵۰۶
۱۵۰۷
۱۵۰۸
۱۵۰۹
۱۵۱۰
۱۵۱۱
۱۵۱۲
۱۵۱۳
۱۵۱۴
۱۵۱۵
۱۵۱۶
۱۵۱۷
۱۵۱۸
۱۵۱۹
۱۵۲۰
۱۵۲۱
۱۵۲۲
۱۵۲۳
۱۵۲۴
۱۵۲۵
۱۵۲۶
۱۵۲۷
۱۵۲۸
۱۵۲۹
۱۵۳۰
۱۵۳۱
۱۵۳۲
۱۵۳۳
۱۵۳۴
۱۵۳۵
۱۵۳۶
۱۵۳۷
۱۵۳۸
۱۵۳۹
۱۵۴۰
۱۵۴۱
۱۵۴۲
۱۵۴۳
۱۵۴۴
۱۵۴۵
۱۵۴۶
۱۵۴۷
۱۵۴۸
۱۵۴۹
۱۵۵۰
۱۵۵۱
۱۵۵۲
۱۵۵۳
۱۵۵۴
۱۵۵۵
۱۵۵۶
۱۵۵۷
۱۵۵۸
۱۵۵۹
۱۵۶۰
۱۵۶۱
۱۵۶۲
۱۵۶۳
۱۵۶۴
۱۵۶۵
۱۵۶۶
۱۵۶۷
۱۵۶۸
۱۵۶۹
۱۵۷۰
۱۵۷۱
۱۵۷۲
۱۵۷۳
۱۵۷۴
۱۵۷۵
۱۵۷۶
۱۵۷۷
۱۵۷۸
۱۵۷۹
۱۵۸۰
۱۵۸۱
۱۵۸۲
۱۵۸۳
۱۵۸۴
۱۵۸۵
۱۵۸۶
۱۵۸۷
۱۵۸۸
۱۵۸۹
۱۵۹۰
۱۵۹۱
۱۵۹۲
۱۵۹۳
۱۵۹۴
۱۵۹۵
۱۵۹۶
۱۵۹۷
۱۵۹۸
۱۵۹۹
۱۶۰۰
۱۶۰۱
۱۶۰۲
۱۶۰۳
۱۶۰۴
۱۶۰۵
۱۶۰۶
۱۶۰۷
۱۶۰۸
۱۶۰۹
۱۶۱۰
۱۶۱۱
۱۶۱۲
۱۶۱۳
۱۶۱۴
۱۶۱۵
۱۶۱۶
۱۶۱۷
۱۶۱۸
۱۶۱۹
۱۶۲۰
۱۶۲۱
۱۶۲۲
۱۶۲۳
۱۶۲۴
۱۶۲۵
۱۶۲۶
۱۶۲۷
۱۶۲۸
۱۶۲۹
۱۶۳۰
۱۶۳۱
۱۶۳۲
۱۶۳۳
۱۶۳۴
۱۶۳۵
۱۶۳۶
۱۶۳۷
۱۶۳۸
۱۶۳۹
۱۶۴۰
۱۶۴۱
۱۶۴۲
۱۶۴۳
۱۶۴۴
۱۶۴۵
۱۶۴۶
۱۶۴۷
۱۶۴۸
۱۶۴۹
۱۶۵۰
۱۶۵۱
۱۶۵۲
۱۶۵۳
۱۶۵۴
۱۶۵۵
۱۶۵۶
۱۶۵۷
۱۶۵۸
۱۶۵۹
۱۶۶۰
۱۶۶۱
۱۶۶۲
۱۶۶۳
۱۶۶۴
۱۶۶۵
۱۶۶۶
۱۶۶۷
۱۶۶۸
۱۶۶۹
۱۶۷۰
۱۶۷۱
۱۶۷۲
۱۶۷۳
۱۶۷۴
۱۶۷۵
۱۶۷۶
۱۶۷۷
۱۶۷۸
۱۶۷۹
۱۶۸۰
۱۶۸۱
۱۶۸۲
۱۶۸۳
۱۶۸۴
۱۶۸۵
۱۶۸۶
۱۶۸۷
۱۶۸۸
۱۶۸۹
۱۶۹۰
۱۶۹۱
۱۶۹۲
۱۶۹۳
۱۶۹۴
۱۶۹۵
۱۶۹۶
۱۶۹۷
۱۶۹۸
۱۶۹۹
۱۷۰۰
۱۷۰۱
۱۷۰۲
۱۷۰۳
۱۷۰۴
۱۷۰۵
۱۷۰۶
۱۷۰۷
۱۷۰۸
۱۷۰۹
۱۷۱۰
۱۷۱۱
۱۷۱۲
۱۷۱۳
۱۷۱۴
۱۷۱۵
۱۷۱۶
۱۷۱۷
۱۷۱۸
۱۷۱۹
۱۷۲۰
۱۷۲۱
۱۷۲۲
۱۷۲۳
۱۷۲۴
۱۷۲۵
۱۷۲۶
۱۷۲۷
۱۷۲۸
۱۷۲۹
۱۷۳۰
۱۷۳۱
۱۷۳۲
۱۷۳۳
۱۷۳۴
۱۷۳۵
۱۷۳۶
۱۷۳۷
۱۷۳۸
۱۷۳۹
۱۷۴۰
۱۷۴۱
۱۷۴۲
۱۷۴۳
۱۷۴۴
۱۷۴۵
۱۷۴۶
۱۷۴۷
۱۷۴۸
۱۷۴۹
۱۷۵۰
۱۷۵۱
۱۷۵۲
۱۷۵۳
۱۷۵۴
۱۷۵۵
۱۷۵۶
۱۷۵۷
۱۷۵۸
۱۷۵۹
۱۷۶۰
۱۷۶۱
۱۷۶۲
۱۷۶۳
۱۷۶۴
۱۷۶۵
۱۷۶۶
۱۷۶۷
۱۷۶۸
۱۷۶۹
۱۷۷۰
۱۷۷۱
۱۷۷۲
۱۷۷۳
۱۷۷۴
۱۷۷۵
۱۷۷۶
۱۷۷۷
۱۷۷۸
۱۷۷۹
۱۷۸۰
۱۷۸۱
۱۷۸۲
۱۷۸۳
۱۷۸۴
۱۷۸۵
۱۷۸۶
۱۷۸۷
۱۷۸۸
۱۷۸۹
۱۷۹۰
۱۷۹۱
۱۷۹۲
۱۷۹۳
۱۷۹۴
۱۷۹۵
۱۷۹۶
۱۷۹۷
۱۷۹۸
۱۷۹۹
۱۸۰۰
۱۸۰۱
۱۸۰۲
۱۸۰۳
۱۸۰۴
۱۸۰۵
۱۸۰۶
۱۸۰۷
۱۸۰۸
۱۸۰۹
۱۸۱۰
۱۸۱۱
۱۸۱۲
۱۸۱۳
۱۸۱۴
۱۸۱۵
۱۸۱۶
۱۸۱۷
۱۸۱۸
۱۸۱۹
۱۸۲۰
۱۸۲۱
۱۸۲۲
۱۸۲۳
۱۸۲۴
۱۸۲۵
۱۸۲۶
۱۸۲۷
۱۸۲۸
۱۸۲۹
۱۸۳۰
۱۸۳۱
۱۸۳۲
۱۸۳۳
۱۸۳۴
۱۸۳۵
۱۸۳۶
۱۸۳۷
۱۸۳۸
۱۸۳۹
۱۸۴۰
۱۸۴۱
۱۸۴۲
۱۸۴۳
۱۸۴۴
۱۸۴۵
۱۸۴۶
۱۸۴۷
۱۸۴۸
۱۸۴۹
۱۸۵۰
۱۸۵۱
۱۸۵۲
۱۸۵۳
۱۸۵۴
۱۸۵۵
۱۸۵۶
۱۸۵۷
۱۸۵۸
۱۸۵۹
۱۸۶۰
۱۸۶۱
۱۸۶۲
۱۸۶۳
۱۸۶۴
۱۸۶۵
۱۸۶۶
۱۸۶۷
۱۸۶۸
۱۸۶۹
۱۸۷۰
۱۸۷۱
۱۸۷۲
۱۸۷۳
۱۸۷۴
۱۸۷۵
۱۸۷۶
۱۸۷۷
۱۸۷۸
۱۸۷۹
۱۸۸۰
۱۸۸۱
۱۸۸۲
۱۸۸۳
۱۸۸۴
۱۸۸۵
۱۸۸۶
۱۸۸۷
۱۸۸۸
۱۸۸۹
۱۸۹۰
۱۸۹۱
۱۸۹۲
۱۸۹۳
۱۸۹۴
۱۸۹۵
۱۸۹۶
۱۸۹۷
۱۸۹۸
۱۸۹۹
۱۹۰۰
۱۹۰۱
۱۹۰۲
۱۹۰۳
۱۹۰۴
۱۹۰۵
۱۹۰۶
۱۹۰۷
۱۹۰۸
۱۹۰۹
۱۹۱۰
۱۹۱۱
۱۹۱۲
۱۹۱۳
۱۹۱۴
۱۹۱۵
۱۹۱۶
۱۹۱۷
۱۹۱۸
۱۹۱۹
۱۹۲۰
۱۹۲۱
۱۹۲۲
۱۹۲۳
۱۹۲۴
۱۹۲۵
۱۹۲۶
۱۹۲۷
۱۹۲۸
۱۹۲۹
۱۹۳۰
۱۹۳۱
۱۹۳۲
۱۹۳۳
۱۹۳۴
۱۹۳۵
۱۹۳۶
۱۹۳۷
۱۹۳۸
۱۹۳۹
۱۹۴۰
۱۹۴۱
۱۹۴۲
۱۹۴۳
۱۹۴۴
۱۹۴۵
۱۹۴۶
۱۹۴۷
۱۹۴۸
۱۹۴۹
۱۹۵۰
۱۹۵۱
۱۹۵۲
۱۹۵۳
۱۹۵۴
۱۹۵۵
۱۹۵۶
۱۹۵۷
۱۹۵۸
۱۹۵۹
۱۹۶۰
۱۹۶۱
۱۹۶۲
۱۹۶۳
۱۹۶۴
۱۹۶۵
۱۹۶۶
۱۹۶۷
۱۹۶۸
۱۹۶۹
۱۹۷۰
۱۹۷۱
۱۹۷۲
۱۹۷۳
۱۹۷۴
۱۹۷۵
۱۹۷۶
۱۹۷۷
۱۹۷۸
۱۹۷۹
۱۹۸۰
۱۹۸۱
۱۹۸۲
۱۹۸۳
۱۹۸۴
۱۹۸۵
۱۹۸۶
۱۹۸۷
۱۹۸۸
۱۹۸۹
۱۹۹۰
۱۹۹۱
۱۹۹۲
۱۹۹۳
۱۹۹۴
۱۹۹۵
۱۹۹۶
۱۹۹۷
۱۹۹۸
۱۹۹۹
۲۰۰۰
۲۰۰۱
۲۰۰۲
۲۰۰۳
۲۰۰۴
۲۰۰۵
۲۰۰۶
۲۰۰۷
۲۰۰۸
۲۰۰۹
۲۰۱۰
۲۰۱۱
۲۰۱۲
۲۰۱۳
۲۰۱۴
۲۰۱۵
۲۰۱۶
۲۰۱۷
۲۰۱۸
۲۰۱۹
۲۰۲۰
۲۰۲۱
۲۰۲۲
۲۰۲۳
۲۰۲۴
۲۰۲۵
۲۰۲۶
۲۰۲۷
۲۰۲۸
۲۰۲۹
۲۰۳۰
۲۰۳۱
۲۰۳۲
۲۰۳۳
۲۰۳۴
۲۰۳۵
۲۰۳۶
۲۰۳۷
۲۰۳۸
۲۰۳۹
۲۰۴۰
۲۰۴۱
۲۰۴۲
۲۰۴۳
۲۰۴۴
۲۰۴۵
۲۰۴۶
۲۰۴۷
۲۰۴۸
۲۰۴۹
۲۰۵۰
۲۰۵۱
۲۰۵۲
۲۰۵۳
۲۰۵۴
۲۰۵۵
۲۰۵۶
۲۰۵۷
۲۰۵۸
۲۰۵۹
۲۰۶۰
۲۰۶۱
۲۰۶۲
۲۰۶۳
۲۰۶۴
۲۰۶۵
۲۰۶۶
۲۰۶۷
۲۰۶۸
۲۰۶۹
۲۰۷۰
۲۰۷۱
۲۰۷۲
۲۰۷۳
۲۰۷۴
۲۰۷۵
۲۰۷۶
۲۰۷۷
۲۰۷۸
۲۰۷۹
۲۰۸۰
۲۰۸۱
۲۰۸۲
۲۰۸۳
۲۰۸۴
۲۰۸۵
۲۰۸۶
۲۰۸۷
۲۰۸۸
۲۰۸۹
۲۰۹۰
۲۰۹۱
۲۰۹۲
۲۰۹۳
۲۰۹۴
۲۰۹۵
۲۰۹۶
۲۰۹۷
۲۰۹۸
۲۰۹۹
۲۱۰۰
۲۱۰۱
۲۱۰۲
۲۱۰۳
۲۱۰۴
۲۱۰۵
۲۱۰۶
۲۱۰۷
۲۱۰۸
۲۱۰۹
۲۱۱۰
۲۱۱۱
۲۱۱۲
۲۱۱۳
۲۱۱۴
۲۱۱۵
۲۱۱۶
۲۱۱۷
۲۱۱۸
۲۱۱۹
۲۱۲۰
۲۱۲۱
۲۱۲۲
۲۱۲۳
۲۱۲۴
۲۱۲۵
۲۱۲۶
۲۱۲۷
۲۱۲۸
۲۱۲۹
۲۱۳۰
۲۱۳۱
۲۱۳۲
۲۱۳۳
۲۱۳۴
۲۱۳۵
۲۱۳۶
۲۱۳۷
۲۱۳۸
۲۱۳۹
۲۱۴۰
۲۱۴۱
۲۱۴۲
۲۱۴۳
۲۱۴۴
۲۱۴۵
۲۱۴۶
۲۱۴۷
۲۱۴۸
۲۱۴۹
۲۱۵۰
۲۱۵۱
۲۱۵۲
۲۱۵۳
۲۱۵۴
۲۱۵۵
۲۱۵۶
۲۱۵۷
۲۱۵۸
۲۱۵۹
۲۱۶۰
۲۱۶۱
۲۱۶۲
۲۱۶۳
۲۱۶۴
۲۱۶۵
۲۱۶۶
۲۱۶۷
۲۱۶۸
۲۱۶۹
۲۱۷۰
۲۱۷۱
۲۱۷۲
۲۱۷۳
۲۱۷۴
۲۱۷۵
۲۱۷۶
۲۱۷۷
۲۱۷۸
۲۱۷۹
۲۱۸۰
۲۱۸۱
۲۱۸۲
۲۱۸۳
۲۱۸۴
۲۱۸۵
۲۱۸۶
۲۱۸۷
۲۱۸۸
۲۱۸۹
۲۱۹۰
۲۱۹۱
۲۱۹۲
۲۱۹۳
۲۱۹۴
۲۱۹۵
۲۱۹۶
۲۱۹۷
۲۱۹۸
۲۱۹۹
۲۲۰۰
۲۲۰۱
۲۲۰۲
۲۲۰۳
۲۲۰۴
۲۲۰۵
۲۲۰۶
۲۲۰۷
۲۲۰۸
۲۲۰۹
۲۲۱۰
۲۲۱۱
۲۲۱۲
۲۲۱۳
۲۲۱۴
۲۲۱۵
۲۲۱۶
۲۲۱۷
۲۲۱۸
۲۲۱۹
۲۲۲۰
۲۲۲۱
۲۲۲۲
۲۲۲۳
۲۲۲۴
۲۲۲۵
۲۲۲۶
۲۲۲

ناندیرمین اس کو مقابلہ نہ کیا۔ اور وہ اور شیر خواجہ دو نو قصبہ بری بہن گئے اور مخالف تھے
 اس نواح میں دست درازی شروع کی اور اس سے پہلے شیر خواجہ اور میر تقی کو انظار تھے تو اس نے
 اپنی بیٹی ایرج خان کو فوج عظیم کے ساتھ اس فتنہ کے دور کرنے کے لئے بھیجا۔ میر تقی و شیر خواجہ
 سے ایرج ملا اور اس نے دشمنوں کو لڑنے کا قصد کیا۔ میر اس کو مطلع ہو کر دستور کی جانب گیا۔ وہاں
 سے قندھار کو روانہ ہوا۔ اس نے تین دن فرما دیا۔ دو تین ہزار آدمیوں کو ساتھ لے کر میر
 سے ملا۔ بادشاہی لشکر بھی بغیر توقف کے غنیم کے پاس پہنچا اور اس طرح وہ مرتب ہوا۔ قول میں
 ایرج مع لشکر بدر اور بعض منصب اصرار دل میں۔ راجہ پورج سنگہ و بہادر الملک شیخ ولی و
 پرست سین کھتریہ و کندیائے گرد و صد اس سپہ سالار سال درباری۔ رگھو داس سرکھنار و شیخ
 مودود و زارہ سپہ شجاعت خان و قلام حسین خان و شیخ ابو الفتح سپہ شہم معروف و شیخ
 مصطفی و فتح خان لودوی و اختیار خان و شیر خان برادران میں میر تقی و جماعت کا طلب
 جواز تھا۔ میں علی مردان بہادر۔ عین نے بھی پیکار کے ارادہ کو فوج کو آراستہ کیا۔ اول غنیم
 کے ہراول نے آراستہ ہاتھوں کو لاکر لشکر بادشاہی ہراول پر زور کیا اور زور و خود کی
 آگ بھڑکائی۔ تو پٹنگ کے دھنوں نے درویش دن کو رات کا لباس پہنا دیا۔ بادشاہی
 بہادر و نئے بند و قون و شیر و ن کی ماری دشمن کو پہنچا کیا۔ پھر بادشاہی قول نے دوستی
 تیغ چلائی۔ دشمن کے خون سے اپنے تئیں سرخ ہو گیا۔ دشمن بھاگ گیا۔ اگر ہراول و قول کی برابر
 ہر انفار و ہر انفار بہادری کرنا تو عین و فرما و دو نو گرفتار ہو جاتے۔ بادشاہ کی سپاہ کو ہاتھ
 نہ بچ رہا۔ اور مخالفوں کے غرور و ہندار کا سارا سبب بنتا آیا۔ بادشاہ کو جب اس
 کی خبر ہوئی اس نے اپنی افسروں کا امانافہ منصب عطا اس پر خلعت مرحمت کیا۔ شہزادہ
 نے دس ہاتھی بادشاہ پاس بھیجے اور دس ہاتھی اپنے پاس لے کر خود جا کر بادشاہ کی نذر
 شاہزادہ انبال نے سنا کہ حوالی بابل گڑھ میں فاروقیوں میں سے ایک سرکشی کی ہو تو
 سردی سبک خان و خواجہ ابو الحسن کو فوج کے ساتھ اسکی مالش کے لئے بھیجا۔ مخالفین
 نے ولت آباد کو بھاگا۔ خواجہ ناظر و خواجہ میر لے قلعہ کا دروازہ بند کر کے پادشاہی

سپاہ سے اڑنا شروع کیا۔ جب ان کے بھاگنے کی راہ مسدود ہوئی اور قلعہ کا محاصرہ بادشاہی لشکر نے خوب کر لیا اور اہل قلعہ کو تنگ کیا تو وہ پناہ مانگ کر بادشاہی لشکر پہنچے۔
سے آن کر مل گئے۔

جب بادشاہ نے دکن کا حال سنا تو اس نے ابو الفضل کو فرمان بھیجا کہ جلد یہاں
پاس چلا آئے اور اپنا لشکر شیخ عبدالرحمن کو سپرد کرے اور عظیم جہات اکٹھے کرے۔
ابو الفضل کو حقیقت درست اور اخلاص پانچ بادشاہ کے ساتھ تھا اس سبب مراتب
قرب منزلت و مدارج دولت و شوکت میں وہ پایہ بہ پایہ عروج کرتا گیا۔ اس کا خیال
دیکھ کر ناناؤان مینوں کو اس پر حسد پیدا ہوا۔ کین زہی اور غدر اندوزی کے وقت کی تلاش
ہوئی۔ انکی حسد و زبردست دھڑکی اُنہوں نے شاہزادہ سلیم کو اسکی طرف سے بھڑکایا بادشاہ
اس شاہزادہ کے اطوار نا ملائم پسندیدہ نہ تھے وہ ہمیشہ بادشاہ کی مرضی کے خلاف کام کرتا
تھا روز بروز بادشاہ اس سے بیزار ہوتا جاتا تھا شیخ کے بداندیش شاہزادہ کو سمجھاتے تھے
کہ بادشاہ کی یہ ساری ناخوشنودی و ناراضی شیخ کی شکایت کرنے کے سبب ہے۔ سلیم کا
مزاج شراب کے پینے سے بگڑ گیا تھا اور اسکا مزاج نہایت تند و غرضناک ہو گیا تھا اس
سبب اسکی عقل ہوش اُڑ گئے تھے کہ وہ شیخ کے بداندیشوں کی باتوں کو سچ جانتا
تھا۔ اس کے قتل کے درپے ہوا۔ اس وقت کہ بے طلب شاہزادہ بادشاہ کے پاس آنا چاہتا
تھا اور بادشاہ اسکو آنے نہیں دیتا تھا اسکو شیخ کے طلب کی خبر ملی کہ وہ ابلغار کر کے
آئیگا اسکو یہ وہم ہوا کہ اگر ابو الفضل اس پاس زندہ پہنچ گیا تو معلوم نہیں مجھ پر کیا افت
اٹھائیگا اور بادشاہ کا دل مجھ سے بالکل بھر جائیگا اور پھر مجھے عمر بھر باپ کے قدموں کی
زبارت نصیب ہوگی۔ نرسنگہ دیو۔ بندیدہ تلون سے رہزنی کرتا تھا اور اس کا
وطن کرن کے سربراہ تھا اور دت سے بادشاہزادہ کی رکاب میں رہتا تھا اس نے اس کو
حکم دیا کہ شیخ بادشاہ کی خدمت میں جریدہ آتا ہے اسکو راہ میں آخر منزل پر پہنچاؤ
ہم تم پر بہت عنایتیں کرینگے۔ یہ نوجوان جلد اپنے وطن میں آیا اور بندیلون کی

ابو الفضل کا راجا جانا
۱۰۱۱ھ

ایک جماعت کو ساتھ لیا اور شیخ کی گھات میں بیٹھا۔ جب شب ظلم شیخ دکن سو جلا
 پورا جہن میں آنکھ اُس نے سنا کہ نرسنگ دیو اس طرح گھات میں اسکی بیچا ہوا تو اُس نے
 اسکی کچھ پروا نہ کی۔ ہوا خواہوں نے سمجھا یا کہ گھاتی چاند کی راہ سو اب چلے۔ مگر اس
 پسند نہ کیا۔ موت آگئی تھی سرشتہ مذہب میں نہ تھا۔ یا اوسکو مرنے کی تمنا تھی دل
 شکا دنیا سے بھر گیا تھا۔ زمانہ کی نیرنگیان اور روزگار کے اوضاع کو دیکھ کر دنیا چل
 اسکا سیر ہو گیا تھا غرض ربیع الاول پہنچنے کو میرے بیروا رنتری کے درمیان نرسنگ
 کیں گاہ سے نکل کر نودار ہوا۔ یہ عاقل زردہ خاطر کشادہ پیشانی دل پر توکل و ہمت اخ
 سے آمادہ ہو گیا ہوا۔ گھاتی خان افغان نے جو اسکا پرانا ملازم اور پروردہ احسان تھا
 آگے آیا اور باگ کو پکڑ لیا اور اخلاص و محبت سے کہنے لگا کہ دشمن پاس صحبت بہت ہو اور
 ہم کم بین اسپر غالب نہیں ہو سکتے۔ یہ مناسب ہو کہ میں کچھ میرے لئے دشمن کے پروردہ
 ہوتا ہوں۔ تم چلو دشمن کو ہم سے فارغ ہونے میں ایک عرصہ لگے گا انتری میں کہ
 اس جگہ سے تین کوس ہو اور وہاں ریلے رانا وراج سنگہ دو تین ہزار سواروں کے ساتھ
 اترے ہوئے ہیں آپ فراغت سے پہنچ جائیگے۔ اس بغیر مسند شجاع نے جو اگلے دن پاک
 جان کو عزت کے ساتھ دینا اور غیرت مندی و دلیری کو مرنا اس ندگی کو زیادہ خوشتر
 ہو کہ بددلی و بیجگری کے ساتھ ہو۔ جو اندرون کے مذہب میں کوئی امر اس سے بدتر نہیں
 ہے کہ حیات چوکی جبلت میں حتم ہونا ہے اعتماد کرے اور ختم سے پہلو تہی کرے اور
 دل کو جہان ناپائدار پر لگائے اور ہمیشہ اپنے اوپر نفرین کر لے۔ بلا شک و شبہ کہ
 کوروز و اسپین پیش آتا ہو اگر وہ میرے لئے ہی دن ہو تو کیا چارہ اور تدبیر ہے۔
 مجھے پادشاہ نے طالب علمی سے امارت و وزارت کے عالمی درجہ پر سرداری اور
 سیلابی کے رتبہ پر پہنچایا۔ اگر آج میں اسکی شناخت کے خلاف کام کرتا ہوں تو وطن
 میں گن نام کو نامزد ہونگا اور مجھ پر ہونگا یہ کہہ کر غنیم کی طرف متوجہ
 ہوا گھاتی خان نے پھر الحاح سے عرض کیا کہ سپاہیوں کو ایسے واقعات بہت پیش آتے ہیں

کہ جنہیں دشمنوں سے لڑنا مناسب نہیں ہوتا ایک طرف ہو جانا اور باگ کو موڑ لینا یا دوبارہ
انتقام لینا ارکان شجاعت میں غلط نہیں ڈالتا بھی فرصت باقی ہے اس جھلک سے آؤ بی
جان بھائیے گروہ مغرور سپہن کا آنا وہ تھا اس نے ان دل سوز کی باتوں پر کان نہ لگایا
اُس نے کہا کہ میں اس چور کے آئے سے نہیں بھاگوں گا۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ نرسنگہ
آگیا۔ اُس کو وہ بہادرانہ لڑا۔ سینہ میں نیزہ کا زخم لگا جس سے وہ زندگانی کے گھوڑے
سے گر کر ناک میں ہلاک ہوا اور شیخ گدائی خان اور سہرا ہیوں نے بھی جانفشانی کی
افسوس ہو کہ یہ عدل دانائی اور بھڑنا سائی شمع علم و دانش فسد ہوا۔
دریغ آسمان معرفت باغاک کیسا کٹ ۴ ستون علم از جارف و کاغ فضل ویران شد
بادشاہ کو تیرا بازی کا تماشا دیکھ رہا تھا کہ اسکو شیخ فرید بخشی بیگ نے اس اقمہ کی خبر
دی تو وہ جھین مار مار کر رو یا۔ دو دن تک تار تار اور نہ کھانا کھایا اور نہ سو یا۔
جب اسکو ہوش آیا تو اُس نے رای را بیان کو حکم دیا کہ نرسنگہ دیو کو مستاصل کرے جب تک
اسکا سر نہ کھدائے کرے پانوں کو حرکت سے باز نہ رکھے۔ راجہ راج سنگہ و راجہ
بند پلا اور اس نواح کے سارے زمیندار اسکی باورمی کے لئے مقرر ہوئے خضیا الملک
اس لشکر کا بخشی مقرر ہوا۔

بادشاہ نے سنا کہ نرسنگہ دیو جنگوں اور دشواریوں کی بناء میں آنکر قزاقانہ سیرت
بسر کرتا ہے۔ اسے رای را بیان نے کئی دفعہ اسکی مالش کی۔ ان دنوں یہ خبر ملی کہ وہ قلعہ بھانڈ
میں آیا اور جب منقل کے بہادران نے اس قلعہ کو گھیرا تو وہ حصار ایچ میں چھپ گیا
بادشاہی لشکر نے اسکو گھیر لیا ہے۔ رای را بیان فتح مندوں سے ملا نرسنگہ قلعہ سے نکل کر
دریا کے کنارہ پر شورش مچانے لگا تنگ کی جنگ گوم ہوئی رای را بیان دریا سے اتر
کنارہ بلند تھا منقل سے آدمی اس کو برآمد ہوئے اور زور و خور ہوئی۔ نرسنگہ بھاگ
قلعہ ایچ میں چلا گیا۔ اسے رای را بیان اس کے محاصرہ میں مصروف ہوا۔ جب کام ختم ہونے
کو تھا تو نرسنگہ قلعہ کی ایک طرف دیوار توڑ کر راجہ راج سنگہ کو چھ کی طرف نکل گیا

خالد راجہ نے اسکی گرفتاری میں غافل کیا۔ بادشاہی جوانمردوں نے تعاقب کر کے اس کے چالیں آدمی مار ڈالے مگر جنگل اور شہر فراز راہ میں بہت تھک اسلئے بادشاہ کے سپاہی تعاقب سے باز ہو اور وہ اپنی جان سلامت لے گیا شہنشاہ کبیر نے عمر بھر کبھی ایسے سخت کلم نہیں جاری کر دیا جیسے کہ نرسنگہ کے باب میں مگر جسکو خدا رکھو اسے کون کچھ ہو۔ وہ زندہ رہا اور جہاں کبیر کی سلطنت میں صبح بے نصیب۔

بادشاہ نے خانخانان راجہ مان سنگھ و قلیچ خان کو بلایا کہ یہاں آنکر تو ان کے معاملہ میں مشورہ دینے خانخانان تو ہزار کمرو فریاد کیا خیمہ یہ تھا اس بادشاہ کو ہم دکن کو بہت دشوار دکھایا اور دکن میں خود رہا اور بادشاہ سے دور رہا۔ راجہ مان سنگھ بنگالہ کی اور قلیچ خان ہوسو بادشاہ پاس چلے گئے۔

ہم نے پہلے لکھا ہے کہ بیجاپور کے مرزبان عادل خان کی یہ آرزو تھی کہ شاہنشاہ کے نکاح اسکی بیٹی سے ہو اس آرزو کے پور کرنے کے لئے ۲۹ اسفند ۱۰۸۵ء میں جلوس نکاح نکاح بیجاپور بھیجا گیا اور ساز و خواستکاری اسکے ساتھ گیا۔ عادل خان نے تین سال اور کئی مہینے کے بعد اسکو بھجوت کیا اور بیٹی کو ساتھ کیا۔ یہ لہن بیجاپور سے احمد نگر میں لائی اور دو لہا پر پانچو سے یہاں آیا۔ انہم تیر کو حقہ نکاح بندھا۔ شاہنشاہ بادشاہ کی آستان بوسی ارادہ برائے پور روانہ ہوا لیکن بادہ ہوائی کی کثرت سے پانچ گھنٹے میں دیا۔ جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا کہ شراب پینے سے شہزادہ بہت ڈبلا اور ناتوان و بد حال ہو گیا ہے تو اس نے ایک عورت کو جسکی گود میں شاہنشاہ ملا تھا اور بڑا ہوا تھا اور وہ تند و فطیر گفتا کرنے سے نہیں ڈرتی تھی شاہنشاہ پر اس بھیجا اور اسکو حکم دیا کہ جس طرح ہو سکے شاہنشاہ کو ہمراہ لائے شیخ ابوالخیر کی عرضداشت سے معلوم ہوا کہ شاہنشاہ نے آستان بوسی کے قصد سے پیشخانہ باہر نکالا تھا وہ ملک عدم کا پیشخانہ ہوا۔

دکن کی مہم میں تین واقعات تعز لامری بڑے ہیں اول کل ہندوستان کے مختلف حصوں سے مختلف سپاہ لاروں کا بھیجا کر وہ آندا وہ دکن کی فتح میں ایک دل ہو کر کوشش کر

شاہنشاہ و امثال کی شادی و نکاح بیجاپور کی بیٹی سے اور شاہنشاہ

مگر زمین با ہم دورنگی و نفاق ایسا ہوا کہ ابو الفضل کو دکن بھیجا پڑا اور پھر خود گھر
دکن میں آنا پڑا۔

شاہزادہ سلیم کی سازش سے ابو الفضل کا مارا جانا۔ خلاصہ یہ ہو کہ گولک
دکن کی آزادی جاتی رہی مگر وہ ایسا مغلوب بھی نہیں ہوا کہ گبر کی سلطنت آئین بے کھٹکے
تاکم ہو جاتی۔

شمال مشرقی افغانوں کے سالٹر اسیان

(مہمد)
پہلے اس سو کہ ہم شمالی مشرقی افغانوں کے ساتھ لڑائیوں کا بیان لکھیں، ایک تہدین
لکھتے ہیں جسے کہ ان لڑائیوں کا بیان بھی طرح سمجھ میں آگئے۔
شہنشاہ اکبر نے جولور ان کے باب میں پولیس کی اختیار کی تھی اس افغانوں کے ساتھ لڑنے کا
وقت مقرر کر دیا گو وہ ابتدا کی سبب اس لڑائی کا نہ ہوئی بلکہ لڈ خان الی تو مان کی قوت افزا
کے سبب جب گبر کی توجہ شمال مغرب کی طرف ہوئی تو افغانستان میں ایک مذہبی طوفان اٹھ
رہا تھا اور قوی تحریک ہو رہی تھی وہ ایسی قومی تھی کہ اکبر کو اسکا روکنا ناگزیر اسلئے تھا کہ توران
کوئی خوفناک حملہ نہ کرے چیس برس پہلے ہی افغانستان میں ایک نیا مذہب شنائی پھیل
رہا تھا۔ اس فرقہ کا بانی بایزید الصاری تھا وہ افغانستان میں نہیں پیدا ہوا تھا۔ بلکہ
پنجاب کے اندر جالندھر میں بابر نے جب افغانستان کی سلطنت لی ہو اس سو ایک سال
پہلے وہ پیدا ہوا تھا۔ بایزید کا خیال یہ تھا کہ افغانوں کی سلطنت پھر بحال ہو۔ اور
افغانستان میں مغلوں کی حکومت یا بحال ہو۔ اسکی مان کا نام بابین تھا اسکا بالی
اور اسکے خاندان کا دادا دونو گجراتی تھے اور دونو جالندھر میں رہتے تھے مگر اس کا خاندان
عبداللہ کا فی گورام میں رہتا تھا یہ مقام کوہستان افغانستان میں دو دریاؤں گوہل
اور قورم کے درمیان ہی یہ دونو دریا دریا سندھ میں ملے ہیں۔ جب مغلوں کا

تسلط بر حصے لگا تو بایزید کی مان اپنے خاوند پاس کافی گورام کو بھیجی گئی اور بایزید نے
 اول وہیں پرورش پائی بیوی کے ساتھ عبداللہ کو کچھ التفات نہ تھا اور آخر کو اس
 طلاق دیدی۔ بایزید کو باپ کی بے پروائی اور سوتیلی ماں اور سوتیلی بھائی یعقوب
 کی دشمنی سے بہت گزند پہنچی اسکا باپ عالم تھا اور سچا سنی تھا جب تک بایزید سے
 بے اعتنائی کی تو اسنے اپنا اور طریقہ اختیار کیا وہ آزادانہ خیالات کرنے لگا۔ اول
 سوال کرنے لگا کہ یہاں زمین بھی ہو آسمان بھی ہو خدا کہاں ہو؟ اسکو علم کا شوق تھا
 وہ اپنی ایک گوشہ نشین رشتہ دار شیخ اسماعیل کا شاگرد ہو گیا اسکی زہد و عبادت کو وہ بہت پسند
 کرتا تھا مگر اسکے باپ کو یہ پسند نہ آیا کہ وہ ایک بڑے باپ کا بیٹا ہو کر ایسے فعل و عمل سے دار کا
 مرید و شاگرد ہو اس لئے اسنے شیخ بہاء الدین زکریا کی اولاد کے پاس تعلیم کے لئے آئے
 بھیج دیا۔ بایزید گھوڑوں کا تاجر بن گیا وہ ایک دفعہ مرقند سے ہندوستان میں آیا
 شمع کا بیخیز بن جو الہ آباد کے مغرب میں بندیل کھنڈ میں ہو رہا تھا اور اسنے غلامان کی
 بیعت کی۔ یہ ملا اسماعیل نے یہ سب کچھ سنا تھا۔

اس لئے غمزدہ ہو گیا۔ اس نوجوان بایزید کو ملائے مذہب اسماعیلیہ کے اصول تعلیم کے
 وہ پھر کالج خیریت وطن کافی گورام میں گیا اور یہاں کے غار میں خلوت نشین ہوا۔ عبادت و زہدیت
 و زہد و تقویٰ میں مصروف ہوا اور اسنے سچے سچے شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت و قربت
 و وصلت و توحید و سکوت کو طے کیا۔ لو کہیں میں ہی وہ حج کو گیا تھا وہ سنت جماعت
 تھا۔ اس عمر میں وہ ایسا نیک تھا کہ اپنے ہی اناج کے کھیتوں کی نگہبانی نہیں کرتا تھا بلکہ
 غیر آدمیوں کی نراحت کی پاسبانی کرتا تھا جبے جوان ہوا تو ہزاروں کو ہدایت کی
 لگا اور اہل سنت کے مذہب کی غلطیاں بتانے لگا کافی گرام میں جتنا کہ رہا اس کا
 مطلب عظم فقط مذہبی ہدایات تھیں۔ بایزید کا مذہبی خیال خدا کی باب میں ہمہ اوست
 (وحدت الوجود) کا بندہ بن کا سا تھا وہ اقوام و زیری کو نہایت ناپسند
 ہوا۔ باب کا بعد اللہ اس مذہبی خیال سے ایسا شخصہ میں آیا کہ وہ بایزید کے غار میں

آیا کہ وہ بائزید کے غار میں گھس گیا اور اسکو تلوار سے زخمی کیا اور اس سے توبہ کرا لی اور
 عہد کیا کہ پھر وہ سنت جماعت کے مذہب پر معاودت کرے گا۔ مگر جیسا بائعہ مصعب تھا
 بیٹا ایسے مذہب مصعب میں باپ کا باوا تھا وہ تنگ بار کو چلا گیا۔ بائزید نے اس ضلع کی
 بہت تعریف کی تھی کہ وہ نہایت سیرامے شاداب ہے۔ وہ سفید کوہ کی ڈھلان پر شمال
 مشرق میں واقع ہو۔ بہت سے چشمے اس کے دریا سرخاب میں اور سرخاب خود جلال آباد
 کے قریب ریلو کاہل سے ملتا ہے اس کے اندر جلال آباد کے گرد وہ سارے پہاڑ اور دی
 داخل ہیں جو سرخاب اور بھٹی کوٹ کے درمیان دائیں طرف دریا کاہل کے ہیں۔
 بائزید کے خیالات کی بلند پروازی کے سبب جہند کے سردار سلطان احمد نے اس کا
 خیر مقدم کیا۔ یہاں افغانوں میں اس نے بڑی کامیابی کے ساتھ اپنے مذہب کا
 وعظ سنا یا اور انکو مرید کیا۔ مگر جب اس پر عرصہ گذر تو تاجیک کے سنی ملنے لگے ایسا ناگہن
 دم کیا کہ وہ آگے مشرق میں پشاور کے میدانوں میں چلا گیا۔ اس میدان کے دریا کے
 واسطے کنارہ پر شمال مشرق میں عربی پہل افغان اور شمال میں غلیل اقوام رہتی تھیں
 اور دریا کے بائیں کنارہ پر ہشت نگر میں محمود زئی رہتے تھے۔ یہاں کے چاول مشہور تھے
 افغانوں نے اس زمین کا نام جو پچھلے زمانہ میں فتح کی تھی پشتون خا رکھا تھا۔
 بائزید کو بڑی کامیابی ہوئی اور اسکے کچے پیسے بہت ہو گئے وہ خود اور اسکے بیٹے
 کلیدیر میں عزیون کے درمیان مقیم ہوئے۔ یہ ایک خیل ہشت نگر میں ہے گوجا جگہ اس
 سے نفرت کی مگر افغانوں نے اس سے رغبت کی۔ غرض بے دو نو دین و دنیا کا رہنا
 بن گیا۔ مذہبی و ملکی معاملات کا بیرو مرشد ہو گیا اب پیر جی کو بھی الہام ہونے لگا
 اور خدا انکو نظر آنے لگا اس نے کہا کہ مجھے حکم بھی ہوا ہے کہ میں کہوں کہ میں خدا کو
 دیکھا ہوں میں خدا کے ساتھ ہوں۔ میں خدا کو جانتا ہوں اور میں خدا کے ساتھ ہوں
 غرض اسکو یقین تھا کہ میں خلیفۃ اللہ ہوں۔ اس نے اپنا نام روشنائی رکھا اور
 مریدوں نے اسکو پیر روشنائی کہا۔ وہ قرآن کے اسرار بیان کرنے لگا۔

ایک کتاب خیلہ لیا ان تصنیف کی جہن اپنے مذہب کے سب اہل قرآن حدیث کے موافق بیان کیا
 اگر نگاہ اہل سنت باطل قرآن کے مذہب کے مخالف جاننے میں آوے انکو نہ تو اہل اہل و کھتو میں
 نمازیں قبلہ کی جانب کو اڑا کر لے آجہ بنایا۔ اور نہ تو سلام علیہ و علیہ السلام کے وزوایا کو قہر
 کیا کہ فصل بہار کے شروع میں دس روزہ رکھ لیا کریں۔ اُسے کہا اگھا رہ ہزار قسم کا نذر
 ہم ان سب کو اپنا جہم سمجھنا چاہیے اور کس کچ آزار نہیں دینا چاہیے۔ وفات کے دن پیدائش
 کا دن بناتا۔ اُسے یہ کہا کہ جو آدمی اپنے تئیں اور خدا کو نہیں پہچانتا وہ آدمی نہیں آگے
 وہ موزی ہو تو اسکو گرگ۔ شیر۔ انبی۔ اژدہا سمجھنا چاہیے۔ حدیث قتل المودھی
 قبل الاذیلا پر عمل کرنا چاہیے۔ اگر وہ کسی کو ایذا نہیں پہنچاتا ہے اور غازی ہو تو اس کو
 لومڑی یا بھیر سمجھنا چاہیے۔ جسکا حلال کرنا شرعاً جائز ہے اس لئے اُسے حکم دیدیا کہ جو
 اسکے سخت دشمن ہیں انکو درندوں کی طرح مارنا چاہیے۔ اُسے بے ایمانوں کے مال لوٹنے اور
 غارت کرنے کی اجازت دی۔ بے ایمانوں میں سلمان اور ہندو دونوں شریک تھے وہ ترکی
 تینوں کا یہ نسبت ہندوؤں کے زیادہ دشمن تھا۔ بے ایمان اپنے تئیں نہیں جانتے ہیں
 اپنی بقا کو نہیں سمجھتی ہیں۔ اس لہو وہ مردہ ہیں اور مردوں کے مال کے زندہ وارث ہیں جو بہت
 اُس نے گدگری کو خلاف شرع حرام بتایا۔ اہل سنت فقہ و کج ساتھ بہت سادہ کہہ دیتے
 انکے خلاف جو فقہ ابھیک سی روٹی کھاتے تھے انکو کہا کہ وہ حرام کا کھاتے ہیں اور اسکی جگہ افرو
 کو اور غیر کے مسافروں اور تاجیکوں کے مال چرانے کی ہدایت کی۔ اس فقیری کے حرام کرنے سے
 اسکا مطالب تھا کہ وہ اپنے مردوں کا ایک گروہ بنا لے۔ کہ وہ لیٹر این کیا کریں اُس نے اور
 اسکے بیٹوں نے ایک بیت المال بنایا جہن عنیت کا ایک حصہ داخل ہوتا تھا۔ بایزید اس حال میں
 کہ ایک غار میں وہ بیٹھا تھا اور سر پہ پاپ کی تلوار بچی ہوئی تھی پشتوں کی کا ہادی بن گیا اور
 اس حسیانہ زمین میں اُس نے مذہب کی بیج ڈال کر اپنا نشوونما کر لیا۔ اُس نے بار بار کہا کہ عجی
 الہام ہوا ہی کہ جو لوگ خدا کو نہیں جانتے انکو قتل کروں۔ اسے چھوٹے چھوٹے حکم ملے
 کہ جسکے سبب کا بل کے فرمان روا مرزا محمد حکیم کو توجہ اسکے حال پہ ہوئی۔ اور نہ ہار کے

سُنیوں کے کان کھڑے ہوئے۔ جنھار (نیربانیر) ہشت نگر کے شمال میں دریا ہند
سے ملی ہوئی ایک مرتفع زمین پر اور اُس میں یوسف زئی رہتی ہیں۔ یہاں عالموں نے
یوسف زئی کے بہت آدمیوں کو روشنائی مذہب کے اختیار کرنے سے وکا۔ اگرچہ یوسف زئی
بایزید کے اول اول بیوی طردار ہوئے۔ مگر بعد اسکے مرنے کے وہ پشتگو کی سازش کے سخت دشمن بن گئے
کابل کی گورنٹ کے حکم سے محمود زئی کے ملک میں حکیم خان غازی آیا اور بایزید کو پکڑ
کر لے گیا کابل کی گلیوں میں اسکو بیغزنی کے ساتھ لے گئے۔ اسکا علماء سو مباحثہ کر لیا۔
اُس نے یہاں یہ فطرت کی کہ بیان کیا میں نے کوئی بدعت کی بات مذہب میں نہیں پیدا کی
تمام فرائض صوم صلاوۃ حج و زکوٰۃ کا پابن ہوں۔ غرض اپنی فصاحت بانی اور طلاق
لسانی سے اپنی تین بالکل ہر الزام سے بری کیا جس کو گورنٹ کو کوئی خوف اسکی جانچ
نہ آیا۔ اب اس اپنے کاموں کے لئے ایک نیا تماش گاہ و شواہ گدار کو ہستان بناوا
میں کھولا
جو کوہاٹ تک جنوبی مغربی میدان پشا ورتاک جاتی ہیں اور تیرہ دریا بہانی ہیں۔
غوجیل جو میدان میں روشنائی مذہب کھوتے و تیرہ ایک تخریب تھی۔ تیرہ میں بخش نیل
افغان رہتے تھے جنہیں سوطوطا کی خیل و حبک و شنائی مذہب میں سخت متعصب تھے۔
ان بلند کوہستان پر وادی میں بنہت کن و ملک ہشت نگر کے بایزید کے لئے زیادہ فیت
تھی۔ یہاں وہ انکراہل سنت کا اور مخلوق کی طاعت کا سخت دشمن ہو گیا اس کو ہستانی آزاد
قوموں کو اپنے مسائل سمجھا کر جہاد پر افر وختہ کیا اور پکارا کہ ای میری دوستو! میں تم کو
ہدایت کروں گا میں تمہیں ہر مائدہ و ضرورت کا اور نئی کا مذہب عارت کروں گا۔ اگر تم خدا کو خوش
کرنا چاہتے ہو تو مجھے توکل کرو۔ میں ہی تمہارا خدا اور پیغمبر ہوں۔ مجھے میں کوئی نقص نہیں
مجھ کو مدھی خیال کرو۔ میں کی سخن کر کے ناقص نہیں ہوں۔ میں کافی وکال دے دی ہوں تم
اس پر بالکل یقین کرو۔ اُس نے چھائیوں کے ظلم سے افغانوں کو بڑا بڑا اور ایہیہ
ہندوستان اور اسکی بادشاہ کی مال و دولت کا لالچ دلایا اس نے پہلے ہی ہندوستان

اصلاح اپنی مریدوں کو تفہیم کر دی اور بھاؤ کے لئے طبعاً سوتیلی کی اس سواروں کی
 زیر دست سپاہ جمع کرنے کے لئے لکھنؤ وں کو طلب کیا اور انکے مالکوں سے وعدہ کیا کہ ہندوستان
 کی دولت سب سے دوجہ قیمت انکو دی جائیگی اس لئے سب وں سے بے ریا اطاعت چاہی اور بھکار
 برہمن کی مگر تیرہ کے افغانوں نے بایزید کے حکموں کا خیال کچھ نہیں کیا۔ انہوں نے
 مغلوں کے ساتھ رشتہ اتحاد کو نہیں توڑا۔ یہ پہاڑی افغان بہادر اور عالمی ہمت تھے
 انہیں بایزید یہ داؤں کھیل اور اس طرح اپنے پیسے میں انکو لایا کہ اول اسے افغانوں کو
 افغان کی نسبت اپنی ناراضی مندی ظاہر کی اور کہا کہ اگر تم مجھ کو اپنا خیر خواہ دوست
 بنانا چاہتے ہو تو تم الگ الگ ایک ایک اپنے ہاتھ باندھ کر میرے پاس آؤ کہ میں خود
 تم کو اس دست بستگی سے نجات دوں۔ بایزید نے ایسی شعوہ بازی ان کین کہ افغان
 اس کے دام میں آ گئے اور اس کے چہنے کو مان گئے وہ اس کے سامنے الگ الگ دست بستہ بنے۔
 پھر ان کے چہین سے تین سو کو بایزید نے فوراً مار ڈالا اور اس ضلع کو ایسا ویران کر دیا
 کہ پھر اس کے اصل باشندوں کو وہاں آباد ہونا نہ نصیب ہوا بلکہ اور کو ہستانی قومیں اس سے
 مستطع ہو گئیں۔

کابل کی گورنمنٹ بایزید کی تیاریوں سے غافل نہ تھی اور اپنی حفاظت میں ماسعی
 متقی پیر و شنائی بہت سی سپاہ ساتھ لے کر شمال کی طرف تنگ بار کے میدان
 میں پہنچے اترارہ الٹا پہاڑوں میں آہستہ آہستہ جا رہا تھا کہ محسن خان غازی اس کے
 پیچھے نور اکا کے قریب آ گیا۔ پیر نے حتی الوسع مریدوں کو سمجھا یا کہ دشمن کے سامنے
 کھڑے ہوں اور کہ محسن خان پر جو قوت میری آنکھ پڑے گی تو وہ اپنے گھوڑے سے
 گر پڑے گا۔ مرید اس کے میدان جنگ میں جمے۔ مگر جب خنجر معہ ہی کی شمشیر انکے
 اوپر ہونے لگی اور مغلوں کے سواروں کے ٹاپوں تلے آنے لگے تو تیرے بلجی تھے وہ بالکل
 ہرا گندہ اور پریشان ہو گئے بایزید خود گرتا پڑتا بھاگ کر بہشت نگر میں آیا تیز دانی
 سے اس سفر کی تھکان پر بخار کا اور اضافہ ہوا۔ اور اس نے اس کی زندگی کو بوجھ کر کیا۔

وہ ہشت گرہیں کا لو پھین من ہوا۔ مگر اس پیر روشنائی کے مرنے سے روشنائی مذہب کی روشنائی بالکل بھی نہیں وہ شاہجہان کے زمانہ تک کچھ نہ کچھ اپنی جگہ کھاتی رہی بائزید کے بیٹوں نے باب کے مذہب کو اور پھیلایا۔ اوسکی وفات کے بعد اس کے برٹے بیٹے عمر نے توار کو ہاتھ میں لیا۔ اور اپنے مریدوں اور پیروں کو یون محاط ہوا کہ اسے میرے دوست آؤ۔ تمہارا میرا نہیں ہے۔ بلکہ وہ اپنی جگہ اپنے بیٹے عمر کو دے گیا ہو اور اسکو اپنے مریدوں کو دنیا کی سلطنت عطا کر گیا ہے۔ اس نے نہایت محنت و مشقت سے پشتونوں میں ازسرنو جوش پیدا کیا اور ایک سال ایک دن بعد اسکے باب کی سفید ہڈیاں ایک تربت میں رکھ کر ہڑائی میں آگور کھے جانے لگیں۔

عمر نے ہر چند کوشش کی مگر وہ یوسف زیون کے ہاتھ میں برہی طرح پھنس گیا پہلے وہ روشنائیوں کے برٹے طرفدار دوست تھے اب ہی انکے جانی دشمن ہو گئے یہ زبردست خصل صحرانوردان پہاڑوں کے کشادہ زمینوں میں رہتے تھے جو دریا کرکال کے شمال میں ہیں اور سندھ سے مغرب کی طرف پھیلے ہیں اور انین ضلع بہار (بنیر بنیر) پنج کورہ۔ بانجور۔ دودیر۔ جج ہزارہ دریا کینر تک ہیں جو جلال آباد کے نیچے نکلتا ہے۔ مشرقی یوسف زیون کے بحر پر بارامین دریا سندھ کے کنارہ پر حملہ اسکو شکست دی اور اسکو اور اس کے بھائی خیر الدین کو مار ڈالا۔ انہوں نے عمر کی لاش کو جلا کر خاکستر بنایا۔ اسکو اور بائزید کی ہڈیوں کو دریا سندھ میں پھینک دیا بائزید کے بیٹوں میں نور الدین کو جو جرون نے مار ڈالا۔ سب چھوٹا بیٹا جلال الدین زندہ یوسف زیون کی قید میں آیا۔ بیٹوں میں صرف یہ ایک ہی بیٹا بچا۔ سنہ ۱۱۰۰ جب شہنشاہ اکبر کرکال سولاہور میں آیا تو اس وقت اس نے یہ لڑکا جلال الدین جو وہ برس کا یوسف زئی کو درخواست کر کے لے لیا پادشاہ کو اس وقت ضرورت تھا کہ روشنائیوں میں کسی کو یوسف زئی کا دشمن بنائے۔ اس لڑکے کو حقیقی ان جو

فراق قوموں کے درمیان الفانی ہو گئی اتنا ہی خیبر کی راہ میں من مان ہنگام اس کی اس نے
جلالی الدین و شنائی کی بڑی خاطر داری کی۔ مگر یہ شوخ بیباک لڑکا پادشاہ کے دم میں نہ آیا۔
اور موت پر کچھ جھاک کر تیراہ میں جا پہنچا۔ جو سب زیادہ روستائیوں کے لئے امن تھا اس نے
تیراہ میں بیٹھے بیٹھے بگوش۔ آفریدی اور رک زئی قوموں سے اخلاص پیدا کیا۔ یہ قومیں خیبر کی
راہ میں مغلوں کی سخت سرکشیوں پر لڑکا ایسی خوف کی مشعل بنا کر اُس کے شیعہ اکثریت پہنچو گئے۔
جسکی مخالفت کے سبب اسکا نام جلالہ تارک ہو اور اس کے فرقہ کا نام تارکیان رکھا گیا۔
اس جلالہ نے ایسے اپنے سردار پیدا کر لئے کہ پشاور کا پادشاہ اسکا خطاب ہوا اور اس نے
ہندوستان پر جہاد کیا۔ ۱۲۷۹ء میں اس نے ہندوستان پر غریزہ کی مدد کی۔ یہ قومیں دس ہزار
خانواریہ پشور کے قریب کچھ تھیں اس وقت سعید حمیدی بخاری جاگیر دار پشاہ نے موسیٰ کو یہاں
مقرر کیا تھا۔ اسکے ظلموں سے یہ قومیں جان سے عاجز ہو رہی تھیں۔ سعید حمید پر بکرام میں
انہوں نے حملہ کیا اور اسکو شکست دیکر اسکو اور اس کے چالیس دیسوں کو ٹاڈالا محمد حکیم مزارکی پشور
کے سبب دریا کا بل کے دونوں طرف مغلوں کے مقابلے سخت ہونے لگے جنکا کوئی فیصلہ عملی نہ ہوا۔
۱۲۹۹ء میں شہنشاہ اکبر کی جولاں اسیان ان اقوام افغان سے ہوئیں وہ پشاور کے
میدان اور کوہستانی زمین سواد۔ بائجور۔ ہمند و تیر و مکے ملک میں ہوئیں اسکے پسندیدہ جو دریا
سندھ کے ہوئے ہیں ششٹی کئے جائیں تو اس ملک کی شکل گھوڑے کے نعل کے مشابہ پیدا ہوتی
ہو۔ میدان میں سپاہ کو بہت آرام اور میوؤں کے کھیت ملتے ہیں اسکے ضلع زیریں جو۔
ہاؤڈ زئی اور دو آبہ مشہور ہیں نہایت سیر حاصل و شاداب سرسبز ہیں زراعت و چراگاہ
بہ کثرت ہیں۔ طرح طرح کی پیداوار یہاں ہوتی ہیں قلعہ نظر اس ملک کے سیر حاصل ہونے
کے اس میں ایک بڑی بات یہ ہے کہ وہ مغربی ایشیا اور ہندوستان کی شاہراہ ہے۔
جب پادشاہ کو معلوم ہوا کہ توران کا لہجی اور فطریے ایک قافلہ نیرنگ کے ساتھ
ہندوستان کو آئیں اور روستائی افغانوں نے درہ خیبر کی راہ کو روک رکھا ہے وہ اس
کو گئے نہیں بڑھنے دینا تھا اس نے شیخ فرید بخشی بیگی کو بھیجا کہ جا کر ان کو ساتھ لے آئے

افغانوں کا
میدان
۱۲۹۹ء
سندھ کا
نیرنگ

جب وہ جبرودین پہنچا تو اسکی ہمراہ مان سنگہ نے مادھو سنگہ اور آدمیوں کو کیا۔
 یہ گروہ خیر سے گذر کر دکن کے قریب بس کاروان سول گیا۔ مان سنگہ خود بھی بہت سال کر لیکر
 علی مسجد میں آ گیا۔ روشتا کچھ اونچے نیچے کر کے آدمی بن زندہ میری رات میں قلعہ علی مسجد کا محاصرہ
 کیا اور چند آدمی قلعہ کے اوپر چڑھ آئے مگر بادشاہی کھادری کر کے انہیں غالب آیا۔ ان
 قلعہ کو چھوڑ کر اور بلند یون پر چڑھ گئے۔ مگر گھات میں ٹپھے۔ صبح کو انکے بٹا ہی نے ان کو
 گواہ مال کیا اور انکا نقش ہستی مشاہدہ دوسرے روز قلعہ توران سند کی اس طرف خیر آباد میں
 آیا۔ فرمان رواے توران نے کہو تر اور حبیب کہو تر بارہ بادشاہ پاس بھیجے تو اس کے خوش
 ہوا۔ المچی کے پہنچنے سے پہلے اس سے وہ ملا۔

آن قوموں اور انکے ملک کا حال جو الفسٹن صاحب نے اپنی تاریخ میں اور ابوالفضل نے
 اکبر نامہ میں لکھا ہے نقل کرتے ہیں۔ دونوں کا متقابلہ کر کے بیانوں کی مخالفت و مطابقت کو
 دیکھ کر مغربی و مشرقی بیانوں کے فرق کو سمجھ لو۔

الفسٹن صاحب کا بیان۔ جس شمال کے کشمیر کی لڑائی ہوئی اس کو ان قوموں سے بھی
 لڑائی ہوئی۔ مگر اس میں اکبر کے ساتھ یہ قومیں سیدہ زوری کے ساتھ بڑے بڑے مقابلہ میں آئیں
 اور اسکو کامیابی ہوئی۔ یہ لڑائیاں شمالی مشرقی افغانوں سے ہوئیں جو ان ملکوں میں ہوتے تھے
 کہ پشاور کے میدان کے گرد پہاڑی ملکوں میں بستو ہیں۔ یہ میدان بڑا وسیع اور نہایت زرخیز
 ہو اس میں ہندوستان کی سی زرخیز اور بار آور ہوا اور اس پر بلا مغرب کی معتدل آفتاب
 کے بہت سی اثر متزاہد ہیں۔ اسکے شمال میں سلسلہ کوہستان ہندو کش کا بڑا سلسلہ ہے مغرب میں
 اسکے کوہستان کا بلند سلسلہ اور جنوب میں کوہستان خیر جو کوہستان سلیمان کو دریا سندھ کا گلیٹا ہے
 افغانوں کا جو خاص ملک ہو اسکا دھوان حصہ یہ ملک بھی ہے۔ زمانہ حال میں یہاں کے
 باشندوں کو بیرداری کہتے ہیں وہ اپنی جاں و مال و وضع و طرز میں ایسی خصوصیتیں رکھتے
 ہیں کہ اور افغانوں میں تمیز معلوم ہوتی ہیں اس ملک کے شمالی حصہ میں بہ نسبت اور
 شمال مشرقی قوموں کے یوسف زلی زیادہ رہتے ہیں اور اپنی باقی قوموں کا نمونہ ہیں۔

ان قوموں کا اور انکے ملک کا حال جو الفسٹن صاحب نے لکھا ہے

اگلے ملک میں پیشو کا شمالی میدان میں حصہ ہے اور ہندو کس کے برہمنی بلندیوں تک
 پھیلتا ہے اور اسکے اندر تین تین چالیس چالیس میل اور اسکے موافق چوتھائی چوتھائی
 ہر ایک کی دونوں طرف اور شعبدہ داریوں کے جاتے ہیں یہ وادی آج ہوا اور حسن افلاک
 اور اور خوبوں میں کشمیر کے نظریہ میں اور وہ سنگاؤں پر ختم ہوتی ہیں جنکے گرد اونچے
 اونچے کرے ہوتے ہیں یا وہ جنگلوں اور درختانوں میں غائب جاتے ہیں ایسا ملک
 اپنے علاقہ ورون کے لئے بہت سی اچھی اور عوامی اور موافق پیش کرتا ہے مگر وہاں باشندوں
 واسطے کچھ مشکل نہیں وہ بے تکلف ایک آدمی کو دوسرے وادی میں آمد و رفت رکھتے ہیں
 اور جہاں کہیں راہ نہیں ہوتی وہاں وہ اپنے لئے راہ بنالیتے ہیں۔ اصل میں ہندو
 یہاں کے ہندو معلوم ہوتے ہیں جو غالباً پارو یا می کے پائل اولاد میں سے ہونگے یہ نسبتاً
 زمانہ حال کا واقعہ ہے کہ بعض خاص افغانوں کی قوموں نے اس ملک کو فتح کیا ہے اور
 شہزادہ امیر معاش اسکو بنایا ہے۔ اور پھر ان افغانوں کو بھی اب سو برس کا عرصہ
 ہو گا کہ یوسف زئیوں نے جو قندھار کے قریب تھے اپنے وطن سے جلا وطن ہو کر ان کو
 نکالا ہوا اور انکے ملک پر قبضہ کیا ہے۔ پہاڑی قوموں میں آزادی کا ہونا بالکل ہوتا ہے
 اس لیے یہ قوم آزاد تھی اور سوار اسکے وہ ایسے دشوار گزار ملک پر قبضہ رکھتے تھے اور انکے
 ابعین بہت سی تھے اسلئے اسکو اپنی دولت کا بھی غور تھا اور آزادی کی مستی پر دولت
 نشہ اور خڑگھا ہوا تھا۔ سوار اسکے وہ خود عظمت اس سے بھی رکھتی تھی کہ انکی حکومت میں
 جمہوری انتظام تھا۔ ہر خیل جدا جدا اپنا سرخیل موروٹی رکھتا تھا۔ امن کے زمانہ میں اسکو
 کہہ کی امر اختیار سوار اسکے نہ تھا کہ وہ اپنے خیل کے آدمیوں کو مشورہ لے اور ان کی
 خواہشیں اور آرزوئیں دریافت کرے اور انہیں اس خیلوں کو اطلاع دے ہر گھانوکے
 باشندے اپنے اندرونی قضیوں کو خود چکاتے تھے۔ مقدمات کا فیصلہ نہ چاہتے
 ہو جاتا تھا۔ گانواں جو یالین ہوتی تھیں انہیں کسی نہ کسی مطلب کے لئے ہمیشہ مجلسین ہوا
 کرتی تھیں جو ہاں ہی میں آپس میں بیٹھ کر قانون والے جی بہلایا کرتے تھے اور

اور سافرون اور اپنے جہانوں کو اتار کر لے گئے۔ زمین آپس میں برابر ہوئی تھی اور اس لکھنوی کٹر بھی زمینیں ہر ایک کے حصہ میں باری باری سے آتی زمین بوقت غنی کر تھی فقیر نہیں ہوتی تھیں۔ ہندی رعیت کی مدارات اچھی طرح کجوا تھی مگر معاملات انھیں ملکی میں اسکو مدخلت نہ تھی یوسف زئی ان ہندیوں کی رنگ روپ میں ایسی فوقیت نہیں دیکھتے تھے جیسی کہ او ضاع و اطوار و چال و چلن میں۔ جنوب میں اور قومین جو میدانون کے اندر بیچے بہاروں میں بہتی تھیں وہ مدت سو مان آباد تھیں اور ہندوستان کے مسلمانوں کے ساتھ بہت آمد و رفت و میل جول کہ جی تھیں بعض انہیں سو کوہستانی مسلمان میں بعض قومین اپنے ملک میں زیادہ نشیب فراز رکھتی تھیں اور یوسف زئی قوم کو شائستگی اور تہذیب میں بھی کم جہ رکھتی تھیں۔ شہنشاہ بابر نے شمال مشرقی قوموں کے مطیع بنانے میں سخت کوشش کی جنہیں سونپھر قوموں کے تابع بنانے میں کامیاب ہوا۔ مگر وہ یوسف زئی قوم کے مغلوب کرنے میں بالکل کامیاب نہ ہو سکے وہ صلح و آمیزش کی تدبیروں سے انکو اپنے پس میں لاسکا اور نہ انکے ملک کے اس حصہ پر جس تک اسکی رسائی ہوئی سخت غارت گرد عمل آوری سے فوجیاب ہوا۔

اب ابو الفضل کی کہانی سنئے۔ وہ لکھتا ہے کہ الوس یوسف زئی بیشتر قندھار و قرا باغ میں بہتی تھیں۔ وہاں کو کابل میں انکے چہرہ دست ہو مئی مرزا الف بیک کابل میں دستاویزی سے اسکو مارا دھاراپس اند سے لغمان میں آسائش ہو رہے تھے پھر پتھر میں آگئے۔ سو برس کا عرصہ گزرتا ہے کہ سواد (سوات) و بچور میں رہزنی و سرکاری سے بسر کرتے ہیں۔ اس سرزمین میں ایک گروہ رہتا تھا جسکا خطاب سلطان تھا اور وہ اپنے تئیں سلطان سکندر کی دختر ہی اولاد بتاتے تھے۔ یوسف زئی کچھ دنوں انکے ملازم ہوئے تھے پھر لایہ ذوی کر کے ناسا ہی کرنے لگے اور انکے عمدہ عمدہ مقامات اپنے قبضے میں کر لیے۔ اب تک ان قدیمی باشندوں میں سے تنگناؤں میں محو ٹپے ناکامی کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں اور وطن کی محبت کے سبب باہر نہیں نکلتے ہیں۔ یوسف زئی کا بنگاہ کوہستان سواد اور بچور میں ہوا اکثر وہ دشت میں اپنی زندگی بسر کرتے ہیں اس دشت کے دو طرف دریا سندھ ہے اور بانی

اورد و جانوں میں دریا کا بل کو ہستان شمالی ہو۔ وہ ٹیکس لبا اور پندرہ بیس کوس چوڑا
ہے وکشا سبزہ زار اور نگاہ فریٹ مینین میں جتنے دیکھو سے خوشی ہوتی ہے۔

جب بادشاہ نے کابل میں لوٹش کی تھی تو یوسف زیون میں سے جو کلاں تر تھا وہ لایہ بگری
کر کے جبہ فرسا ہوا تھا اور پہلے اپنی بد کرداری سے سرسار ہو کر بچاں پتیری استوار کیا۔ انجین
کا لوہا بادشاہ نے عنایت کر کے سب زیادہ سرفراز کیا۔ مگر غور سے دنوں بعد یہ قومین
پھر اپنے آئین سابق پر باطل ہوئیں۔ راہ زنی اور خلق آزاری پر کمر باندھی اور دار الخلافہ سے
کا لو بھاگ گیا۔ خواجہ شمس الدین نے نواحی انک سے دستگیر کر کے بادشاہ پاس بھیجا۔ بادشاہ
بجائے پاداش کے سپہ نوازش فرمائی۔ پھر وہ بھاگ گیا اور اپنی پہلی نگاہ میں پناہ لی۔ اور
زمینداروں کی سرکشی کا بھی سبب ہوا۔ بادشاہ نے بہت سوا فسون اور سپاہ کا زین تھا
کو کھٹاش کو سپہ کراہا اور غریب غائبانی کو بخشی بنا کر روانہ کیا کہ کجا کردہ کو رہنوی کریں
اور تیرہ دل جو اندر زہ قبول کریں انکو نوا دین۔ ۵۷۰ دی ۱۹۹۹ کو قراہیگ ضیاء الدینک اور سپا
کو دہر کر دی شیخ فرید بخشی کو روانہ کیا وہ ایک عہدہ تاخت کر کے لٹا چلا آیا اور بادشاہ سے عرض کیا کہ
دشت کا کام بہت سخت ہو مناسب ہو کہ ایک فوج اور نامزد ہوتا کہ شائستہ طور پر قوم پوزن
کی بھی کنی کی جائے اسلئے ہم جن کو سجد خان اور ملک اشرفی اور دستر خواجہ و شیخ ابوالکلا
اور اورا فسون کو اور ابوالفضل کے تین سواروں کو جانے کی اجازت دی۔ اور میر شریف
کی کوہستان میں منصب مینی و صدارت عنایت کیا اور قاسم بیگ تبریزی کو میر عدل الشکر
مقرر کیا۔ زبانی جو ہا و سکو ہدایتیں کہیں کہ ہمیشہ نیایش ایزدی اور رضامندی الہی کی تلاش
میں رہو اور شناسائی کو نیاز مندی کے ساتھ ملا۔ یہ آزمندی اور شتر ولی کہ ہموش مندوں
کی لغزش گاہ ہو کر ان رہو اسلئے کہ بہت سی نیکیات دنیا کی رنگینی اور تمکاروں کے شکوہ کو
بیکھ کر حق گذاری ہو باز سنجوین گواہ و سگند ہر دوری کا حصہ نہ کرے بلکہ دوزگاہی سے بڑھ
کو دیکھو اور طرح طرح کی ہیشین کی۔ اگر کوئی بڑی لرائی خود نہ کرے تو ہم کو مطلع کرے۔
تن آسانی کو نار و اجا مگر بھی اس میں شمول ہو۔ بادشاہ کو اطلاع ہوئی کہ اگر کسی

بادشاہ کا یوسف زنی سے اپنے لئے اور سوار اور بھول کی شیخ کر کے لئے روانہ ہونا چاہیے

شکر پیر کام جھوڑ دیا جابجا کواں اس ناحیہ کے قوموں کی افزونی اور کوہستان اور
 تنگناؤں کی دشوار گذاری سے کام دیر میں انجام پایگا اس لئے پادشاہ نے ایک تار
 شکر پیر برکی سرکردگی میں روانہ کیا۔ ابوالفضل بھی نیر کا شوق رکھتا تھا اس لئے پادشاہ
 سے عرض کیا کہ اگر چہ حضور کی خدمت میں رہنا خوش نصیبی کی کچھ ہے لیکن میں چاہتا ہوں کہ
 ہر ستاری غائبانہ جس گنگا کی دیکھائی کا امتحان ہو بجی لاؤں اور میری ایک نئی سیاحت
 حضور پر ظاہر ہو۔ اگر نبرد گاہ میں مجھے کوئی عمدہ کام ہو گا تو میری ناموری ہوگی اور
 شائستہ بندگی بجالائو گا جس کو تاقوان میں ہرزہ لڑیوں کا منہ بند ہو جائیگا پھر وہ میرے
 نسبت کچھ نہیں کہہ سکیں گے۔ پادشاہ نے فرمایا کہ تیرے اور پیر برکے نام قرعہ ڈالا جاوے کہ بغیر
 کسی خواہش کے سر نوشت ایزدی ظاہر ہو قرعہ پیر برکے نام کا نکلا۔ پادشاہ نے اس
 بہمن کو پیر برسر درازم و بزم کو روانہ کیا۔ اس نے تھوڑے عرصہ میں دشت میں جسے
 سرکشی کی اسکی خوبالشی کی جسے نیا بشگری کی اسکے بال و ناموس کی پاسبانی کر کے دوسری
 جگہ آیا دیکھا۔ بنیر کی فتح کے ارادہ سے وہ گریوہ کی طرف چلا جب تھوڑی تنگناؤں کو شکوٹے
 کر کے منزل دوک میں آیا تو افغانوں نے لڑنا شروع کیا بڑی لڑائی ہوئی بہت مخالف اسیر
 قتل ہوئے۔ ناوقت ہو گیا تھا اور آگے کا حال معلوم نہ تھا۔ اس لئے لشکر نیمہ گاہ کو واپس آیا
 اور معلوم ہوا کہ اس طرف جانے سے مقصد حاصل نہیں ہوگا تو دشت میں لشکر واپس آیا تاکہ
 وہ سری راہ سے جائے۔

کوکلتا شکر پادشاہ پاس عرصہ آئی کہ خدا کی عنایت سے سخت گریوہ کی گذر ہو گیا ہے۔
 مجور اور سواد کا بڑا حصہ قبضہ میں آگیا ہے مگر شکر لگا دو کی کثرت سے تنگ گیا ہے اور گریوہ
 کر اگر میں جو سوا بنیر کے درمیان ہوں افغان جس ہوئے ہیں کہ اور لشکر جو اندرون کا بھیجا
 جائے تو شائستہ طور پر سارا ایک قبضہ میں آجائیگا اور سرکشوں کو نرا لجا بیگی۔ پادشاہ نے
 ۱۰ بہمن کو بسرکردگی حکیم ابوالفتح کے شمشیر بازوں کو بھیجا۔ تھوڑے عرصہ میں دونوں لشکر مل گئے
 زین خان نے اولیٰ مجور کی فتح کا ارادہ کیا وہ ان تیس ہزار خانہ دار الموس پور سفارزی

پادشاہ نے ایک تار
 شکر پیر برکی سرکردگی میں
 روانہ کیا۔

پیر برکے نام کا
 قرعہ ڈالا جاوے کہ بغیر
 کسی خواہش کے سر
 نوشت ایزدی ظاہر ہو

ساتھ تھے اور ان کے پاس دشوار کشا گریوہ تھے۔ بادشاہی سپاہ چابک دستی کر کے وائٹل کی راہ سے آئی۔ بیکرا یون کو رستہ پر گرنے کی فرصت نہ دی جالش بہادر نے گیران شمشیر پر تاخت کی۔ اور بہت سوسرکشون کی مالش کی جب وہ نہایت تنگ ہوئی تو غازی خان مرزا علی و طاؤس خان مظہر و سرداروں نے پناہ مانگی اور وہ ملنے آئے۔ دفعۃً شورش دور ہوئی۔ یہاں سے ولایت سواد کا قصد ہوا۔ یہاں کے کوہستان میں چالیس ہزار خانہ واریوسف زئی رہتے تھے۔ جب لشکر دریا کے کنارہ پر پہنچا اس زمین کے بہادر وں نے جنگ میں قدم جمایا۔ ہراول نے دریا سے گزرنے میں باگ بیتی لے کر دشمن کے دلاوردن بڑی ہستی کی۔ اس کی دیکھا دیکھی اہل بھی اس پر آئے۔ بڑی لڑائی ہوئی غنیمت کا کام بھاگ گیا۔ کوکلتاش نے جگہ بہ جگہ میں کہ وسط ولایت میں ہی قلعہ کی بنیاد رکھی و سرکشون کی مالش کا قصد کیا۔ تیس دفعہ فتح پائی سات شکرون کو شکستہ کیا۔ ولایت ہر کا سا راکھ سوکا گویا کہ قبضہ میں آگیا لیکن کارزار کی فرونی اور کوہ نوردی سے لشکر تھک گیا۔ کوکلتاش نے کمانڈا بادشاہ نے اہل ہیر اور حکیم ابو الفتح کو نامزد کیا۔ جب یہ سب اس میں ملے تو دورنگی کا غبار اٹھا پہلے ہی سے کوکلتاش اور راجہ میں تنگ شبہ کی بائیں ہوئیں اسی طرح راجہ اور حکیم میں آپس میں صفائی نہ تھی۔ یہ امر ارباب و جو ذہم عالمی اور اعتبار شرک آپس میں حد کرنے لگے وہ بادشاہی عاقبت میں انبا نہ نہیں چاہتے تھے۔ سوقت سے کہ دشت کی فوجوں کو کوکلتاش کی کمک کا حکم ہوا تھا تو راجہ میں بھین ہو کر کہتا تھا کہ میرا نصیب برگشتہ ہو گیا ہی کہ حکیم کی ہمارے میں اور کوکلی باوری میں دشت کوہ ناما چنے پڑے دیکھے انجام کار کیا ہوتا ہے۔ وہ نوردی میں ہر روز آپس میں ناسزا باتیں ہوتی تھیں جب گریوہ بلکندہ میں پہنچے تو کوکلتاش نے مقابلہ کیا۔ اس شخص خود بیچہ کر گریوہ سے لشکر و پرتال کو اترا دیا۔ حکیم ابو الفتح قلعہ جگہ میں گیا۔ راجہ اس جگہ سے آشفٹ ہوا اور تباہ اندیشہ کرنے لگا۔ سوچا کہ اس قلعہ میں سب جمع ہو کر کوکلتاش نے جشن آراستہ کیا راجہ نے اپنی پہلی جنگینی کو ظاہر کیا کہ اس جشن میں شریک نہیں ہوا۔ اور اس نے گذارش کی کہ مناسب ہے کہ سب کا آگاہ تو شاہی (سلاح شاہی) کے

گرد جمع ہوں۔ رانہ گوئی اور نرم کجی دمان آرایش پائے۔ کوکلتاش سپر خندہ ہوا۔ راجہ
 اور حکیم میں دشمنی سے دشنام پر نوبت پہنچی کوکلتاش نے محل کے ساتھ شورش بیگانگی کو بٹھایا
 اور گذارش کی کہ ہم کو بہستان کا ختم کرنا قریب ہو اور اگر اگر اور میر کے سر تاب بھی لایہ گری
 کر رہو ہیں لیکن مدت سے انکی گفتا کر دار میں نہیں آئی۔ یہ کہنا اس کو طلب کی تھی کہ ایک
 گروہ کو اس قلعہ میں جھوٹ کر میں جیلہ گذارفتہ اندرون کی مالش کو جاذب اب چاہیے کہ لشکر
 تازہ روز اس خدمت کو اپنے دے لے اور میں پہلے سپاہ کے ساتھ وسط ولایت کی باسانی
 کردن مایہ کردہ چکر رہ میں ہٹا پسند کریں۔ میں کو نشینہ کی سزا کے لئے جاذب۔ راجہ و حکیم
 نے اس صلاح کو نہ مانا اور یہ جواب دیا کہ بادشاہ کا فرمان ملک پر تاخت کرنے کا ہے
 ملک کی نگاہداشت کا نہیں ہے۔ ہم سب بچا ہو کر مغالوں کو مالش دیکر اسی راہ سے کبڈہ
 کا حکم ہو بادشاہ پاس جاتے ہیں۔ کوکلتاش نے جواب دیا کہ جو ولایت اس قدر اور میں
 سے ہاتھ آئی ہو اسکو بغیر سر انجام بھیجے کیونکہ جھوٹے ہیں اور اس راہ پر نشیب خرازی میں ملے
 پھر ناپسندیدہ نہیں ہو زمین نے درویش بتائی ہیں اس پر حلیا پسند نہیں تو بھی بہتر ہے کہ
 جس راہ سے تم آئے ہو اسی راہ چلے جاؤ کہ وہ طرف سپین ہو اس میں غنیمت کو دستبرد کی قوت نہیں ہے
 مگر انہوں نے کچھ نہ سنا اور اپنی پہلی تدبیر پر چھوڑ دی۔ کوکلتاش نے یہ ناہنجار مارات ان کی
 دیکھی تو اسنے آئین سرداری کو ایک طرف رکھا کہ مبادایشیہ زبان مقر میں ناشائستہ باز
 بنا کہ بادشاہ کو کچھ سے نہ خفا کریں۔ کوکلتاش کو تو یہ اندیشہ ہوا اور راجہ اور حکیم کو یہ
 فکر در برش تھا کہ اگر ہم تنہا ہو جائیں گے تو معلوم نہیں کام بنے یا نہ بنے اور شرم کی گھائی
 پڑی۔ فوج کی آرایش ناہنجار طور پر ہوئی اور آرایش فوج میں گفتگو ہوئی۔ راجہ و حکیم نے
 اپنے اسی اندیشہ سے براہ افکار و جہر افکار کی سرکردگی سے انکار کیا۔ براہ افکار کا سربراہ
 حسن خان مٹھی مقرر ہوا۔ اور جہر افکار کا قاضی علی حراول کی پیش قدمی حسن بیگ کی سپرد
 ہو۔ بعد بہت سی گفتگو کے حکیم نے التمش میں رہنا قبول کیا اور اسے اسفندارنا کو جاکر
 سے کہہ کر کہ کی طرف سپاہ چلی اور بیچ کو س چکر موضع کا ندک میں آتھی دوسری روز

راہ پر تنگ تھی ہر افکار کو چند اول میں چھوڑا اور وہ سے آدھ کو سچ منزل کی اور یہ
 تہہ پھیری کہ آج سہراول کچھ ناش کر کے پھر کے صبح کو جیسا کہ کل پر مخالف آئے تو لڑائی
 شروع ہوئی۔ تھوڑی عرصہ میں تنگناؤن کو طے کر کے بہت غنیمت جمع کی اور ہزاروں
 آدمی بندی میں آئے التمش میں زیادہ تر کابل تھے وہ لوٹ کی داستان سن کر دگر
 پھر کے پیچھے اور فرجین آئیں۔ کوکلتاش کہ مقیم تھا تا چارو بھی روانہ ہوا۔ اس طرح
 رواروی بے روش ہوئی۔ افغانوں نے پیچھے خوب لوٹ مجائی حسن خان پٹنی
 زخمی ہو کر کنارہ کش ہوا۔ چلنے والوں پر کام بہت تنگ ہو گیا۔ کوکلتاش کا رزمین آیا
 آسن اور تمام شب بھر دوسرے روز زیادہ دیر تک ہنگامہ دو خورد گرم رہا۔
 مخالفوں کے چار گردہوں کو کوکلتاش نے خود اپنی بندوق سو مارا۔ افغان کچھ پریشان
 ہوئے آخر دن کو کچھ فتح کی صورت معلوم ہوئی مگر با بیشتر گارڈسٹ گئے اور جو اسباب
 باقی اور خیر برہقا وہ سلامت منزل پر پہنچا۔ دوسرے روز چھ کو سن جل کر فانی ہو گئے
 کوکلتاش چند آدمی کی افسری خود کی۔ تمام راہ جنگ کرتا ہوا منزل پر پہنچا۔ راجہ کے دام
 پر پہنچ کر جلسہ شہرہ منعقد کی اور اپنی پہلی گفتگو کو فصاحت سے ادا کیا اور شتاب زدگی کی
 لعنتیں اور اپنی بد دید کو خوب بیان کیا۔ پوچھا کہ اب صلاح کیا ہے؟ اور آئندہ کیا
 کرنا چاہیے۔ راہ تھوڑی باقی تھی اسلئے شدید فزاس کا نظر نہیں آتا تھا سب نے بصلاح
 دمی کہ مناسب ہے کہ گرلوہ سے گزر کر چند روز قیام کریں اور مخالف کا از سر نو صلاح
 کریں۔ کوکلتاش نے گذارش کی کہ آگے تنگناؤں ایسی دشوار گذار ہیں کہ اس راہ پر چلنا
 متعین ہے آبرو کرنا ہے مناسب یہی ہے کہ اسی منزل میں کہ کچھ فراخ ہے اور کوئی ٹکڑ
 نہیں ہو اور باقی گاموں کو ازوق بیت ہے۔ ایک دیوار بند بنا کے قیام کریں اور
 مخالفوں کو کہ سارے پہاڑ کو گھیرے ہوئے ہیں سزا دیں یا اس سب سے کہ انکا
 زہ و زاد اور بہت سامان ہمارے ہاتھ میں ہو۔ استمال نامے بھیج کر مخالفوں سے
 فرمان پذیری کا بیان لے لیں اور انکے میدان کو چھوڑ دیں اور انہیں سو چند کو بد طو

یہ غمال (اول) کے رکھیں۔ اگر یہ بات آپ کو نصیب ہو تو توقف کریں چاہے
 کو اطلاع ہوا اور ایک فوج اس طرف آخر گرہوہ کے سرے کو نگاہ رکھے مگر ایسا وہ نہیں
 اپنے منصوبے پر جمے ہے اور اپنے نقصان میں فائدہ سمجھتا ہے۔ شہر اسفندارند کو گرہوہ بندری
 کی طرف روانہ ہوئے۔ کوکنے کا راگہی سو چنڈاول کا اہتمام اپنے ذمے لیا۔ پہلے روز
 سے بھی زیادہ سخت لڑائی ہوئی لڑکچہ تھوڑی دور چلا تھا کہ دن نا وقت ہو گیا۔ اس
 درہ کے سر کو بزرگ گرہوہ کی ابت ما جانا وہ اثریڈاکو کے آنے سے معلوم ہوا کہ ابھی
 ایک وترنگی سو گزندہ باقی ہو جس کو وہ کے سر پر پہنچا ہو گا۔ سر کو ب اس کے نزدیک تھے
 اسلئے اس نے جلد میں کوشش کی اور یہ قرار پایا اگر گرہوہ کے سر پر حملہ اول بھیجا جائے تو
 پر قبضہ کرے اور لشکر نیچے اتارے اور صبح ہوئے بھی اس دشوار پہاڑ پر گزر کرین۔ چونکہ
 بھیجے سے افغان چلے آئے تھے کو کلٹاش پیچھے مڑا اور میں نے اس کو بے تاب ہنگام اور
 ہر اول کے آگے دوڑانے کو گرہوہ کاٹے کرنا سمجھ کر جلدی کی اور چلنے کا آئین بگڑ گیا۔ ہر جب
 سمجھانے لگا کہ بھرنے کے لئے تھکا دو ہوئی مگر سود مند نہ ہوئی۔ افغانوں نے ہر طرف سے
 تیر و پتھر ایسے بھینکے کہ وہ غالب ہو گئے۔ ناشناسائی اور سرکشی کے سبب پہاڑی کی
 بندی پر سے پستی کی طرف لشکر اُترا۔ اس روانہ میں گھوڑے اور آدمی اور ہاتھی
 سب گدگد ہو گئے اور بہت انہیں سواری گئے اور بڑے بڑے سردار مارے گئے۔ کچھ
 کو پہچان کر چلے۔ آخر دن کو اس گرہوہ دشوار سے گزر کر نیچے آئے۔ کو کلٹاش کا ارادہ
 ہوا کہ اس لڑائی میں اپنی جان دیدیکھے مگر جانش بہادر اس کے آگے آیا اور کام و کام
 اٹھا گیا۔ کچھ چل کر وہ بیراہ ہوا گو سپید چلا۔ بعد دشواری منزل پر پہنچا۔ لوگوں
 نے یہ خبر لڑائی کہ افغان پیچھے سے چلے آتے ہیں اسلئے نہایت بیتابی کے ساتھ کوچ
 لیے پہنچا ہوا آدمی تاریکی کے سبب سے راہوں سے بھٹک کر درون میں چلے گئے۔
 افغان مال کے حصے کر کے بانٹنے میں مصروف تھے۔ دوسرے روز بہت سے آدمی جو
 رستہ بھول گئے تھے جان سے گئے کچھ انہیں قید ہوئے۔ پانچ آدمی مارے گئے

مہنگے۔ بادشاہ کے دروشتناس بہت تلف ہوئے انہیں اجہ بیر برجن خان بیٹی کے لہجے
 رابہ دھرم کہنے شکر و حمد و سیری۔ عرب شیخ ملا غوری و جان محمد شیخی۔ شیخ جنید۔
 شیخ مہندہ فرخی۔ بہادر خان اندر سعید تھے اس گزند اگاہانی اور اخلاص مندوں کے مرنے
 سے خصوصاً اپنے ہم زبان معنی آفرین راجہ بیر بکر نے سے طرح طرح کے رنج بادشاہ کو پہنچا دیا
 دن کھانا نہیں کھایا۔

جب بادشاہ نے اپنے اخلاص بہادروں کے مرنے کا اوشکت پانے کا حال سنا تو
 خود بادشاہ کا ارادہ اس کو ہستان میں جانے کا ہوا لیکن اخلاص گزینوں کے کہنے سے
 اس یویش سو باز رہا۔ شاہزادہ مراد کو اس خدمت پر بھیجا اور راجہ ٹوڈر مل کو اس کے ساتھ
 کیا۔ مرزا ان بیگ کا بلی کے زمانہ سے ابوس یوسف زنی کے ایک لاکھ سے زیادہ تھے کوہستان
 دشوار گزار کی آڑ میں ہمیشہ راہ زنی کرتے اور مسافروں کو طرح طرح کی گزند پہنچاتے کابل کے
 مرزا بلون میں یہ قدرت نہ تھی کہ انکی مالش کرتے۔ ہندوستان کے فرمان روا یوں کو اپنے
 کاموں کی کثرت نے اور تنگ حوصلوں کی ہزبانی نے اس طرف متوجہ نہ ہونے دیا۔ ان دنوں
 بادشاہ کا ارادہ ہوا کہ یہ قوم مردم آزاری اور تباہ کاری سے باز کئے اور فرمان پذیر ہی
 اور خدمت گذاری اختیار کرے۔ بد خوئی جو طینت میں مدتوں سے جگہ پکڑ جاتی ہے۔ اور
 باپ دادا سے چلی آتی ہے۔ اسکا دور ہونا بہت دشوار ہوتا ہے۔ بادشاہ اپنی جہربان
 دلی سے جاؤں کو ضائع نہیں کرنا اور بڑے بڑے مجرموں کو بھی پردہ دستی میں نہیں بٹھانا۔
 جب افواج تاجت کے لئے نامزد ہوتی تو کوشش کی جاتی کہ آدھوں کے ماننے میں تیز دستی نہ کی
 جائے۔ ہر دفعہ اس قوم میں سے جو لوگ پکڑے آتے بادشاہ انکو طعت و زبرد کو چھوڑ دیتا۔
 لیکن جب بادشاہ کے ان اخلاص مندوں کا انہوں نے خون کیا تو بادشاہ نے انکے مٹانے میں
 کوشش کی۔ ان کو ہستانوں کا ان سے خالی کرنا محال تھا۔ مگر تھوڑے عرصہ میں ان میں
 سے ایک گروہ کا نقد زندگی تاج بہت سی انہیں اسیر ہو کر ایران اور توران میں بھیج گئے اور ملک
 سواد و بجز و تیرہ ان بدکاروں سے پاک ہوا۔ یہاں کی آج ہوا کی خوبی اور بیوی کی از زانی

یوسف زنی سے بادشاہ کی لڑائیاں اور اور محاکمات

ایسی ہی گمراہیوں کی سی ہوتی ہے اس محل بیان کی گئی تفصیل آتی ہے۔ شاہزادہ مراد اور
 صاحب تو ڈل کو یہ خدمت سپرد ہوئی تھی مگر راجہ نے عرضداشت پادشاہ پاس بھیجی کہ سزاوار یہ
 ہے کہ دلاہتوں کی فتح کرنے کے لئے اور بڑے بڑے فرمان دہوں سے لڑنے کے واسطے۔
 شاہزادوں کو بھیجا جائے یہ خدمت ایسی ہے کہ جسکو حضور کے بندگان میں سے ایک بھلا
 دیکھتا ہے اس عرضداشت کو سنکر پادشاہ نے شاہزادہ مراد کو واپس بلالیا۔ کنورمان سنگھ
 کہ جو رو کے قریب وشنائیوں کی گوشمالی کر رہا تھا اس خدمت پر معین کیا کہ راجہ کی بہ دید کو
 اپنا دستار کرے۔ مان سنگھ منیر کے قریب آیا۔ دریا کے کنارہ پر مقیم ہوا اور قلعہ کی بنیاد ڈالی
 اور اسکے آباد کرنے کے لئے ٹھہرا۔ منیر کے چچکھٹڈ رات کہتے ہیں کہ وہ کسی قدیم زمانہ میں
 بڑا شہر تھا۔ سواد سے ملا ہوا کوہ لنگ تھا۔ وہاں راجہ تو ڈل نے اپنا بنگلہ بنایا۔ اس طرح
 افغانوں کی گزرگاہوں کو بند کر کے انکو تنگ کیا دونوں طرف سے کارشناس کو ہستان کے اندر
 جاتے اور افغانوں کو لوٹتے مارتے قید کرتے۔ ناچار انہوں نے زاری کی جس سے شورش
 فرو ہوئی اور زمانہ کوتاہ روئی ہوئی۔ راجہ تو ڈل کو ہستان سے واپس چلا آیا۔ اور
 افغانوں کی مالش کے واسطے صرف راجہ مان سنگھ وہاں رہا۔ پادشاہ نے کنورمان سنگھ
 کو یوسف زئی کی سزا دینے کے لئے بھیجا اور راجہ بھگونت واس کو کہہ دیا کہ راجہ
 ریکستان کا باسبان مقرر کیا۔ مگر راجہ نے نامناسب خواہشیں کہیں پادشاہ نے اسے
 سمجھا اور اسکا بھجنا موقوف رکھا اور کارسازوں کو حکم ہوا کہ شاہزادہ سلطان علی اقبال
 لئے تیار می زابلستان لیجانے کی کریں مگر راجہ نے معذرت کی۔ پادشاہ نے پھر اسکی زابلستان
 جانے کی اجازت دیدی وہ دریا بر سندھ سے گذر اٹھا اور خیر آباد میں پہنچا تھا۔ اور ساتھ
 انتظار میں بیٹھا تھا کہ دفعۃً اسکی عقل تیرہ ہوئی اور سخت بیمار ہوا۔ اسکو شہر اکاٹ
 میں لائے۔ سامان ایک طبیب اسکی نبض دیکھتا تھا کہ راجہ نے اسکا جمدھر لکیر اپنے مارا۔ پادشاہ
 نے حکم میں کو علاج کے لئے بھیجا مدون میں وہ اچھا ہوا اسکی تکمیل قلی کو مقرر کیا۔ مگر
 اس نے معاملہ ناسی سے حرکات ناشائستہ کہیں جس سے وہ نظر سے گرا مگر پھر اسے خوشامد

کنورمان سنگھ کا زابلستان بھیجا

کر کے حضور محافل کیا۔ بادشاہ نے اسکو یوسف زئی کی مالش کے لئے مقرر کیا۔ مادھو سنگہ
 وسعدی لکھن اور ابوالفتح تمکلیج راجہ بھگونت سنگہ کے آدمیوں کو اسکی یاوری کے لئے
 مقرر کیا اور کنور مان سنگہ کو اور سپاہ کے ساتھ کابل بھیجا۔

جب بادشاہ دریا سندھ کے کنارہ مقیم تھا اور زابلستان جانے کا ارادہ تھا
 اور کس خیر کو جسین گھوڑے اور اونٹ کا گدڑ شکل تھا ایسا صاف کیا کہ گاڑی چھکڑا اسپر
 چلنے لگا اور دریا سندھ پر پل باندھا تو توران میں ایک عجیب تھکڑا۔ بادشاہ کے
 ایثار کا خوف ایسا پیدا ہوا کہ بلخ کے دروازے اکثر بند رہتے تھے۔ فرمانروای توہران
 علی اللہ خان نے کارا گہی اور اندازہ شناسی سے ناپیش گری اور نیا زمندی اختیار کی
 میر قزیش کو بھیجا کہ یہ بزرگ سیدون میں سو تھا اور نہایت عمدہ گھوڑے اور توشتر
 اور سب رواستہ اور شکاری جانور اور عمدہ پوشین اور اپنے ملک کے اور فرائض بھیجو۔ مگر
 اس وقت راجہ سیریل کے گھوڑے بادشاہ خجندہ کو تھا اس سب سے ایلچی کی بار بار بی میں تاخیر
 ہوئی جس سے ایلچی کو برا گندگی ہوئی تو بادشاہ نے ایک جشن کر کے اسکو بار بار کیا۔

بادشاہ ایک بنارس میں عشرت پرست تھا کچھ شکاکھیلنا کچھ آہنگ خانہ میں تنہا
 سازی کا تماشا دکھیتا۔ دولت خانہ میں نعل اندازی کرتا۔ رات دن ہجرات کلمہ ملی
 میں مصروف رہتا مگر اس سوچ بچار میں رہتا کہ ساحل سندھ پر جنگ ٹھہرے کہ یوسف زئی کی
 مالش قرار واقعی ہو اور پھر زابلستان کی سیر ہو مگر توہران میں کسی سرانگیکی اور توران کے ایلچی کی
 زاری اور آذوق کی گرانہی سے افسانہ جانا قرار پایا اور ہندوستان کو وہ چلا۔

پنجاب میں آنکھ لاہور میں پھرنے کا ارادہ بادشاہ نے اس لئے کیا کہ زابلستان میں
 امن امان ہو جائے۔ سواد و بجز سرکشوں سے پاک ہو۔ تیراہ اور نگیش سورخشاہ
 کاتیس ناس ہو۔ آباد ملک ٹھٹھہ قبضہ میں آئے۔ اگر مرزبان توران دوستی میں ثابت
 قدم نہ رہے تو لشکر و نان بھیجا جائے اور اس کے بعد وہ خود جاے ۱۲۵۵ھ
 کردہ ایک بنارس سے ۲۶ کو چون میں آیا۔

توران کی ایلچی کا بار بار آہنگ
 بادشاہ کی مراجعت دار الخلافہ فیہ فیہ فیہ

ادھر یوسف زلی کی ساخت و تاراج میں اور انکی باندھنے اور مارنے میں نکلا دو کی طرح
 آسمان کے ساتھ کینہ توڑی کی۔ اناج کو گران کیا۔ ہو اکو ناساز کار بنایا۔ عجیب طریقہ
 کو پھیلایا۔ توانائی اور حیلہ سازی نابود ہوئی۔ یوسف کی کے سردار سلطان قریشی۔ بوسنان
 سلطان بائزید۔ کریم داد ابراہیم خان۔ خان جہان مصری۔ خضر خان سیحیل تلخان پرتگیزی
 اور عاجزی کی۔ یہ قرار پایا کہ جب وہ کوہستان سے مع غرق کے نکل آئیں تو کتنا ہونگی
 معافی کی درخواست پادشاہ سے کی جائیگی۔ پادشاہ کے سندھ سے واپس آنے نے فرمانروا سے
 نوزان کی سرانجامی کو دور کر دیا تھا۔ لیکن پادشاہ نے سنا کہ الیچی کے بہت دنوں تک یہاں رہنے
 سے وہاں تیردہوی تو اس نے ۱۲ شہر لوہے کو الیچی کو واپس بھیج دیا اور کچھ نفاٹے تحفہ بھیجے۔ حکیم ہام
 کو پیغام گذاری کے لئے مقرر کیا کہ وہ نامہ کو فرمان روا کو نوزان کو پہنچا دی اور سب جھوٹے
 لگے اسے پڑھ کر۔ میر حیدر جہان مغنی کو بھی سکند خان کی سانحہ اگر نیکو کی
 واسطے بھیجا۔ اگرچہ اسکو مرے ہو سے قین سال گذر چکے تھے۔ مگر چونکہ پادشاہ کو نوزان کے
 لینے کا خیال تھا اسلئے یہ تقریب نہیں کی گئی۔ مگر اب عبداللہ خان نے لاہر گری کی یاد
 کرتا دلی کا آئین اختیار کیا تو میر کو تعزیت کے لئے بھیجا۔

تیس ہزار خانہ دار ہند و غریب خیل پشاور میں رہتے تھے اور پادشاہ کی نیکو
 کو اپنی بستگاری کا سرا یہ سمجھتے تھے۔ پشاور کا اقطاع واریہ حیدر خاں بنی تھا۔ وہ کابل
 کی سپاہ کے ساتھ یہاں آیا اور اسکی سپاہ ہندوستان کو اپنی جاگیروں پر گئی وہ
 آدمیوں کے ساتھ حصار بکرام میں غافل پڑا تھا۔ موسیٰ کو اپنا کام دی رکھا تھا اس نے اپنی
 آزمودگی سے ان گروہوں کو تنگ کیا اور ان کے مال و رناموس پر ہاتھ کھلا۔ اس کے اوس
 مذکور نے جلا کو اپنا سردار بنایا۔ بکرام کے نزدیک فساد مچایا۔ سید حامد نے ایک آدمی کو
 اسکا حال دریافت کرایا۔ اس نے اپنی بیدار نشی یا بداندیشی سے انکا حال پر انگڑا بنا۔ اور
 کہہ دیا کہ تھوڑے سے آدمی بہن غرض سید ڈیرہ سواد میں کو ساتھ لے کر لڑا اسکا گور
 ندی میں گرا جسکے سبب سے وہ ڈوب کر ہلاک ہوا۔ اور اسکے چالیس ہمراہی ماری گئے

یوسف زلی کی دشواریاں اور اسکی

تین خانوں کا دشمنی اور انکی

افغانوں کے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ سید کمال کے چھوٹے بیٹے نے قلعہ ناری خوب کی۔ بادشاہ کو
 اسکی خبر ہوئی تو اسنے زمین خان کو کلتاش کو اس خدمت پر مقرر کر کے روانہ کیا اور حکم دیا
 کہ اگر ضرورت پڑے تو راجہ مان سنگ کسی سردار کو لشکر کے ساتھ کمک کے لئے اور بھیجے۔
 غرض جہر کو کالی مین مرزا سلیمان اس پرادہ سے آگام بادشاہ کی خدمت میں جای۔ اس نے
 کنوٹان سنگ اس کی ہمراہ ہوا اور خواجہ شمس الدین خانی کو کابل کا منتظم مقرر کیا۔ جلال آباد کے
 نزدیک لان مین اسکو شہید پ ہوئی اور سخت بیمار ہو گیا اور ستریا کے ماسو جو صاحب شہنائی
 بہت مغرور ہو گئے وہ کنورمان سنگ کے اس بے ہنگام قیام سے کچھ اور سخت اور زیادہ
 بدست ہو گئے اور قلعہ کرام کو چھوڑ کر اور اردون مین ہوئے۔ اوس مہند وغیرہ بخیل نے
 پناہ و سوتیراہ تک خبر کی و نورابون کو سنگ چین کر کے ہتار کیا۔ بوسف زئی اور قومون
 آگے ہنگامہ کو رونق دی۔ تیراہ ایک کوہستان ہے جسکا طول ۲۴ کوں ہے اور عرض ۱۲
 کوں ہے مشرق مین پشاور ہے اور مغرب مین میدان ہے اور شمال کی جانب بارہ۔ اور
 جنوب مین قندھار۔ اس مین تنگنا مین بر نشیب فراز دشوار گذار مین۔ بادشاہ نے سوچا
 بھیجی تھی وہ دیر مین بچی اور کنورمان سنگ اس زمانہ مین بیمار تھا اور ڈیڑھ مہینہ مین بخور
 ہوا تو افغانوں نے کنور سے پیکار کا ارادہ کیا۔ ان دنوں مین کنور تندرست ہو گیا تھا
 اور افغانوں کی مالش پر وہ مستعد ہوا اور تین ہزار سوار اور بڑے بڑے نامور افسر لے کر اس
 ارادہ سے جلاکار مارون کی راہ سے تیراہ مین آئے اور مان و اوس آفریدی کو کہہ کر پناہ
 شوش کی تخت و تاراج کر کے اس براہ سے گریوہ شادی سے یکبارگی علی سجد میں آئے
 تاکہ لشکر وں کو لجا جائے اور راہ کھل جائے جگت سنگ میرمان سنگ درباری زمین الدین علی
 کو کابل جانے کا ارادہ رکھتے تھے سید جاد کا قرضہ سنگ لیا کر کے کلام مین آئے مگر راہ بند
 تھی اس لئے آگے نہ بڑھے مگر مادیو سنگ بھی راجہ بھگوت داس کے لشکر کو لیکر
 انک کے قریب آگیا تھا۔ سیوم دے سپہ کو بولان مین سنگ حیدرہ روانہ ہوا
 اور کسل چار چوبہ مین پہنچا۔ یہاں گریوہ کے پرف سیدھا ہوا تھا اسکے نشیب فراز کوٹل

طے کر کے بازار کی حدود میں کچھ آرام کیا۔ دوسرے روز سپاہ نے بسیر کر دی۔
 محمد قلی بیگ کے الو اس فریدی پر تاخت کی اور انکا بہت مال چھینا بعض کی رائے یہ ہوئی کہ
 اسباب کو منزل گاہ پر پہنچا کر پھر لڑنے میں مگرا سکے اور ان سے نہ مانا اور ان کے پرٹھے اور
 درہ چورہ سے کوہ نور دہلی کی۔ اور غور یہ خیال کے بنگاہ پر گزر ہوا۔ انہوں نے لاہر گری
 کر کے سنگاری پائی۔ جب تنگناؤں میں لٹ کر آیا تو جلال پٹے کو منو وار ہوا۔ ہر طرف سے
 افغانوں کا جوش و خروش اٹھا تختہ بیگ چند اول بیک اس سے لڑا مگر عاجز ہوا تو اپنے
 لشکر سے ملا اور کنوران سنگا نے پھر کراہل و تازہ نیر و سپاہ کارزار میں بھیجی۔ (رائی
 خوب ہوئی۔ مخالف کی شوخی کم ہوئی مان سنگا نے اپنے بیٹے جگت سنگا کو چند اول کی
 اہتمام و دیگر خود علی مسجد کی راہ لی۔ تھوڑے عرصہ میں پھر افغان ہر طرف سے انجمن ہو
 اور کام زیادہ دشوار ہو گیا۔ میدان نہ تھا کہ لڑائی میں جو اندوہی دکھائی جاتی نہ کوئی
 پناہ ایسی تھی کہ گنگا فلتی اور تیر اندازی کی جاتی طریقے سپاہی دست و گریبان ہوتے
 تھے اور عجیب لڑکائی ہوئی تھیں ناگاہ ایک کشادہ میدان ظاہر ہوا۔ مان سنگا نے
 اپنے ہمراہیوں کے خلاف واپس و مان قیام کیا اور تختہ بیگ اور کچھ کالی میدان کا رزار
 میں لڑے آئے اور اس سے محمد قلی و کورم کو کراہل و تیر دست ہراول کے تہ تیغ کر دیا اور پھر کارنامہ
 پہلوانی ظاہر ہوا۔ سخت دشواری میں بادشاہی لشکر کو فتح ہوئی۔ اب بعض کی رائے یہ ہوئی
 کہ یہین نصرت گاہ میں ڈیرے لگیں۔ بہت کی رائے یہ ہوئی کہ علی مسجد کو جو دو کروہ ہو چکے
 بہان بانی کی کسی تھی اس لیے علی مسجد کو لشکر جلا اور محمد قلی بیگ نے چند اول کا اہتمام
 اپنے ذمہ لیا اور شاہی کی راہ سے شام کے قریب لشکر اپنی منزل میں آیا۔ یہاں قریب
 ہر رات گئے جلا لگات بن تاک لگا کے بیٹھا اور افغانوں نے جا بجا ہنگامہ برپا
 کیا۔ بہت آدمیوں کی یہ تجویز تھی کہ صبح کو قلعہ سے باہر جا کر دست برد کرینگے۔
 لیکن مکان اور اندگی کے سبب سے یہ صورت نہ ہوئی۔ دو پھر کو بھگوت داپس کا لشکر
 مادہ حوسنگا لے کر نو دہار ہوا تو کیا رگی روشتائی پرالندہ ہوئی۔ بعض کی رائے یہ تھی

کہ مان سنگت میں پھیرے اور اور امرائے جاگیرزاسلیمان کے کاروان کو خیمہ کی راہ سے لائیں۔ مرزا سلیمان کی خاطر سے اسکے آدمیوں کا سب بنہ و بار خیمہ کی راہ سے بولان گیا اور مرزا پھر یہ کی راہ سے بکرام میں آیا۔ اس عرصہ میں زین خان کو کہ لشکر سمیت پہنچ گیا پھر روستائیوں کے خارجیوں کے گھیرنے میں بڑی کوشش کی چودہ پاس مرزا سلیمان کے آنے کا حال ہم معاملات بدخشان میں بیان کریں گے۔

اوس غوریہ خیل اپنے پہلے کاموں سے پشیمان ہو کر مرزا بابر کا بل کی پناہ میں آئی اور بادشاہ نے ان کو فرمان بخشا کہ دیا اول ان کو جلال آباد میں جگہ دی اور پھر شاہ وین۔

مان سنگت کو ایک شکست دیکر حمزہ و دین گریوہ خیمہ کے قریب آرام کرتا تھا۔ بادشاہ نے اسے سخت ملامت کی اور ایک ورثہ طلب خان کی سرکردگی میں روانہ کیا جس نے دریائے سندھ پر سندھ کے نزدیک یا تو زنگی خان اور اور سردار اوس نیازی کے اور دریائے سندھ کے پار علی خیل کی مرز میں آئے۔ یہاں کے سردار فیروز خان نے جمال علی خان آنکھ پر بادشاہی لشکر سے ملے۔ اکثر کی رائے یہ تھی کہ دو راہوں کی راہ سے بلخ میں آویہ جا کر روستائیوں کے ملک تاخت و تاراج کریں لیکن جمال خان شنائی بادشاہ کے لشکر سے آن ملا اور اس نے بتلایا کہ سب زیادہ عمدہ آجیہ کی راہ ہے مگر دو ازمند کے درمیان ایک تنگنا ہے کہ دریائے بلخ اس میں بہتا ہے۔ بارہ کر وہ میں چند جگہ بانی چھوڑ کر وہمند میں جاتا ہے۔ جمال خان بھی معلوم ہوتا ہے کہ اسی راہ چل کر لشکر ملو تھا روستائیوں کی کھٹان لشکر کے جانوروں کے چرنے کے کام میں آئیں۔ یہ خبر ہوئی کہ جلال آباد چک میں کہ قلب کی جگہ قلعہ میں ہر دمان سو وہ نیچے اوتر کر میں کوس آیا ہے اور وہمند میں شیخون مارنے کا قصد کرتا ہے۔ امیر شاہی نے رات کو بہت پاسبانی کی دوسرے روز اس نے وہمند میں قیام کیا۔ مخالف نے جانا کہ رات کو کچھ کام زمین پڑ گیا اور حمزہ و د کے لشکر کے آنے کی خبر ہو رہی ہے

اور پھر شاہ وین۔

جلال خان کی سرکردگی میں بلخ کا راہ وین

اس نے اس پر بارہ کیا کہ جن وقت کہ نیچے آترے اس پر دست برد کرے اس وقت اس پر ہاتھ نہ ہو گا مگر ارادہ کو دو پہر کو کہ ہوا انہایت سخت گرم تھی جلالہ ہزار سوار اور پندرہ ہزار پیادے کے گنا گہائی آیا۔ اور وہ شورہ پشت پادشاہی چند اول سے اٹھا کر بڑھا۔ اگرچہ پادشاہی فوج قاعدہ کے موافق صف آرا نہ ہو سکی اور سب آرا کو بھی سواری کی توفیق نہیں ہوئی مگر لشکر شاہی کو فتح نصیب ہوئی اور میدان جنگ میں غنیمت کے پانچ سو چار آدمی مارے گئے اور ہزار آدمی بھاگنے میں قتل ہوئے اور مخالف نے کوہستان میں پناہ لی۔ پادشاہ کی طرف سولہ آدمی زخمی ہوئے لشکر اسکی بنگاہ پر گیا اور اسکو لوٹا اسکے خان و مان کو جلا دیا تمام الوں آفریدی اور اورک زنی جتنی پناہ میں جلا رہا تھا یرغمال دیکر مطیع ہوئے اور لشکر بھر کنگش میں آیا۔ یہاں گرانی غلہ کے سبب رہنما دشوار تھا۔ مطلبان سودائی ہو گیا تھا اسکو پادشاہ بھیج دیا۔ قوم الوں یوسف زنی اپنی ہتھوڑی جا اور پادشاہی لشکر کی لغزش کے سبب سرکش زیادہ ہو گئی۔ ہر چند اسکو ہزار آدمی جاتی تھی مگر وہ اپنی راہ زنی اور بدکاری سے باز نہیں آتی تھی جلالہ روشنائی جب تنگ آ تو وہ تنگنا تیرا سوسو یوسف زنی کی بنگاہ میں چلا گیا اور انہوں نے اسکو اپنے ہاں چکھ دیا۔ پادشاہ نے زین خان کو اسکی بجلی شرمندگی مٹانے کے واسطے سواد و محو کو روانہ کیا اور حمرو دنگش کے لشکر کو فرمان بھیجا کہ وہ جلالہ کو گرفتار کریں اور اسکو باہر کہیں جانے دیں اسماعیل قلی خان اودھند سے اوتھ کر قبیلہ یازی سے ملا کہ تمہاری پاسبانی کرے۔ اور صادق خان پادشاہ سے نصحت لے کر دشت سواد میں آیا تاکہ جلالہ کسی طرف نہ جاوے۔ اور گرفتار ہو جائے۔ جگناتھ کو جو کشمیر سے پھر آتا تھا حکم ہوا کہ وہ اس سے جا کر ملے کہ وہ دل سے اس خدمت میں توجہ ہوا۔ حیدر علی اپنے خویش اور تختہ بیگم بختیار بیگ اور امراء کو لے کر آمد کوئی راہ سے کچ کی طرف چلا۔ رومٹا کی افغانوں اور یوسف زنی نے ملکر گریوہ ناوولی کو استوار کیا اور آدھ پیکار ہوئے اور پادشاہی لشکر نے بھوسہتر و تیراہ کے ترابہ پر قلعہ کی بنیاد رکھی۔ اس میں امنانات سے غلہ منگاکر

یوسف زنی کی فوج کے لئے زین خان کو روانہ کیا گیا۔ ۹۹۶

انبار لگائے۔ جس سو لشکر کی خاطر بھی ہوئی اور ایک نامعلوم راہ سو لشکر بخوجین آیا
 کچھ بڑائی ہوئی بہت سوا فغان مارے گئے۔ کچھ پناہ مانگ کر مطیع ہوئی۔ جلاکہ گرفتار
 ہونے کو تھا۔ مگر وہ ایک درہ سے جبکا پاسان اسماعیل علیخان تھا نکل کر تیراہ میں چلا
 گیا وہ دشت کا تھا نہ دار تھا۔ یہاں صادق خان بھی موجود تھا حال ہوا تھا اور
 بیوقوفی سو گزر گاہ کو خالی چھوڑا۔ کہ بادشاہ پاس چلا گیا۔ جبکہ لکھا ہے کہ صادق خان
 ان ویشنا بیون کو تیراہ سے نکالنے کی خدمت پر مامور ہوا تھا۔ تنگناؤن میں حضور کے
 اندر بہ دید نہ دیکھی لیکن اور تند بیروجی کہ موضع بارہ میں قلعہ بنا کر شاہ بیگ کو سپرد کیا
 اور احمد بیگ اور محمد قلی بیگ کو میدان کا گھنچا بنایا اسی طرح جابجا کار کا گھنچا ہون کو
 مقرر کیا۔ شاہی نے تاخت و تاراج کر کے آذوق کی گرانی کا علاج کیا۔ صادق خان
 نے زبان سے دلاسا اور ماتھے سے روپیہ دینا شروع کیا۔ الوں خریدی اور ادرک لگا
 کہ روشتنا و افغانوں کی بنگاہ تھے مطیع کیا۔ برسیع کی کشت و کار پادشاہی لشکر کے ماتھے
 میں آئی۔ خریف کو پونے نہ دیا۔ ملا براہیم کو جسکو جلالا اپنا باپ سمجھتا تھا گرفتار کر لیا۔ جلال
 کو اپنے ہمراہ بیون پر اعتبار نہ رہا۔ ہر روز ایک قبیلہ میں جاتا تھا اور ناکام واپس آتا تھا
 وہ راہ کان کرم سے نوران کی طرف دوڑا۔ ہر چہرہ کو افغانوں نے اسکا زور دیکر
 حوالہ کیا۔ آفریدی اور ادرک زئی نے آؤل میکر راہ خیبر کی ایمنی کو اپنے ذمے لیا۔
 بادشاہی لشکر پھر آیا۔

روشتنا بیون کا اوارہ ہونا۔

جب زین خان کو کہ بخوجین آیا تو اُس نے چند قلعے بنائے۔ افغان تنگناؤن
 میں گھس گئے رات کو باہر آئے۔ غلہ کاٹنے اور لے جاتے۔ کوکے اپنی دانشمندی سے مقرر کیا کہ
 ہر درہ میں ابستہ ایشمین سپاہ کا ایک گروہ جاسے۔ دامنہ کوہ میں گھات لگائے
 بیٹھا ہے اور آدھی رات کو اسکی جگہ دوسرا گروہ جاسے۔ جب افغان غلہ کاٹنے آئے
 تو بادشاہی سپاہ آگے پیچھے پہنچا لے کر خوب ہزار دہی۔ آٹھ مہینے تک اس طرح لڑائی رہی آخر
 بخوجینوں نے عاجز ہو کر طاقت اختیار کی۔ کوکلاش نے سواد کی فتح کا ارادہ کیا جگناتھا

سواد کی فتح ہونا۔

اصف خان کو کہ دشت میں تھا اپنے پاس بلالیا اور سواد کی طرف روانہ ہوا۔ اول ملک سے سرور یا پچکورہ کے کنارہ پر قلعہ بنایا۔ یوسف زئی نے راہوں کو سنگ چین کیا۔ اور کھار کے لئے آمادہ ہوئے۔ پادشاہی لشکر کو ایک پوشیدہ راہ مل گئی۔ دھم ذی الحجہ کو غنیمت عید قربان کے جشن میں مصروف تھا کہ پادشاہ کی سیاہ سواد کے عرصہ دلکش مین آئی افغان سر اسیمہ ہو کر پیغولوں میں گھسے کچھ انہیں سحر دانگی ہو کر مگر گئے۔ بہت سا اسباب شاہی کو ہاتھ آیا۔ اب فغانوں کے دھسے ہو گئے۔ ایک گروہ بت خری کے کوہ میں چلا گیا۔ اور دوسرا کھسار مہرہ میں چلا گیا۔ کوکہ انکی تلاش میں ہوا۔ جگہ درہ و کلکٹا اور اورجاؤن میں قلعے بنائے۔ سرور کی نزدیک دشت بہار سے متصل ایک حصار بنایا۔ اور کاراگاہ خدمت دوست جا بجا ستر کئے۔ کہ راہوں میں ایمنی ہو اور دشت و کوہ میں پیوند ہو۔ ہر طرف سوتا جلاؤں اور ازانی سوئی۔ ان دنوں میں کوہ مہرہ سے محمد عمری و ملک صغیر شیر خان کی راہ سے دشت میں آئے اور قلعہ سرور کی کا محاصرہ کیا۔ یہاں سے بہت سی سپاہ جلال آباد کی طرف نکلی گئی تھی کہ قافلہ کا بدتر ہو احمد خان چند آدمیوں کو لیکر لڑا اور راگیا حمید خان کی بیٹوں کا بہت نے یاد دی نہیں کی مگر غنیمت قلعہ کو فتح نہ کر سکا اور اپنی زائد و خون کو چھوڑ کر بھاگ گیا۔ جب وہ میں کچھ کام نہ رہا تو اصف خان پادشاہ کی درگاہ کی طرف جبریدہ ملکند سے چلا۔ چند نوکر اس کے پیچھے آئے تھے ناگہان انہوں نے تعاریہ بجا یا۔ افغان سر اسیمہ ہوئے اور بھاگ گئے اور بہت اسباب اپنا پھینک دیا۔ ابوالقاسم ملکین شیر خان کو سرور کی کی پاسبانی کے لئے چھوڑا وہ اچھی خدمت بجالائے۔

کالو خان پر باوجودیکہ پادشاہ نے بہت نوازش کی تھی مگر وہ بھاگ کر شورش نشین سے جلا اور دمنار کے افغانوں نے اسکو اپنا سرور بنایا۔ اور کوہ مہرہ کو وہ روانہ ہوئے۔ کوکٹاش کو اسکی اطلاع ہوئی اس نے رات کو سفر کیا۔ حرا دل نے تعاریہ بجا یا بیخروں نے آگاہی پاکر پیرگندگی میں لگا ہوئی۔ اگرچہ کالو خان بھاگ گیا مگر افغانوں کے سرور کوئی فتح نہ ہو گئے۔ اسی اثنائ میں محمد عمر اور ملک صغیر سرور کی برجا چڑھے۔ میرا بوالقاسم اور شیر خان

لڑے۔ اور چار سو افغانوں کو آہنوں نے مارا۔ قلعہ کے سرگربوہ پر بنایا تھا اس یوسف
 زئی بڑے سراسیمہ تھی اور اسکی فتح کی گھات میں لگے رہتے تھے امین سو بہت سے ایک جگہ
 جمع ہوئے اور اس قلعہ کو آخر گھیرا۔ صبح سو شام تک جنگ گاہ میں تلواریں چلیں زمین کے لشکر اور
 کوہ پالیوں کی لمبندی کے سبب پیکار میں درازی ہوئی انجام کار لشکر شاہی کو فتح ہوئی
 اور بہت سو افغانوں کا خرمن ہستی آتشِ تیغ سے خاکستر ہوا اور تھوڑے عرصہ میں وہ
 قلعہ خاتم بن کر تیار ہو گیا اور گردن کشوں کی اطاعت کا سبب ہوا۔

بادشاہ اشک بنارس کو کابل میں کہ باد کو کم ۴۴ کو من الم بانس ہو ۴۴ روز میں ۱۸
 کوچ کر کے پہنچا۔ جہاں آؤ۔ کو کابل سے ہندوستان کی طرف کوچ کیا۔ ۱۸ رومی جو کہ
 میں لشکر گاہ تھا کہ شکار کے لئے ایک گھنٹہ کے پچھلے گیا اس نے بادشاہ کو زخمی کیا مگر زخم جلد
 بھگ گیا۔ بادشاہ اپنے دارالخلافہ میں آیا۔

یوسف زئی کی مالش میں سپاہ شاہی بہیم کوشش کرتی تھی مگر یوم ہتواری سے غالب نہیں ہوئی
 تھی۔ شہباز خان کی عضا داشت سواد سے آئی کہ غزہ بہمن کو لڑائی ہوئی اور لشکر بادشاہی کو
 فتح ہوئی اور بنیر کی سرزمین ہاتھ آئی۔ علی محمد الف کی نیکو خدمت میں جان گئی بہت سو افغان
 مارے گئے۔

زین خان شمالی کو ہستان سے نیپال کے قریب سو بادشاہ کی خدمت میں آیا اس نے
 دربارِ سلج کے کنارہ پر کاحلہ تک بٹھا پوکی۔ سارے زمینداروں کو مطلع کیا اور پشکشین ان کو
 آگاہ کرایمیں جنگے نام یہ ہیں۔ مگر کوٹ کا راجہ بدھی سنگ۔ کوہ جو کا راجہ پررام۔ موکا
 راجہ باسو۔ جھوال کا راجہ اندرودہ۔ کابلور کا راجہ سید۔ گوالیار کا راجہ جگدیس چندوہ پال
 راجہ سید پال مسیحیہ کا راجہ رلے سنار۔ مان کوٹ کا رلے پرتاب۔ جسرونہ کا راجہ جوہر
 گمن پور کا راجہ مچھہ دھر۔ شیرکوٹ بھرنہ کا راجہ رلے دولت۔ قلعہ پیداکا راجہ رلو کرشن۔
 ہسکٹ کا زمیندار رلے نرائن۔ ملاویہ کا راجہ کرشن۔ بھمری وال کا رلے اودیہ۔ ان
 سب اجاؤں کے مان دس ہزار سو اور ایک لاکھ پیا دے تھے ان زمینداروں کو

بادشاہ کا زبانتان میں ۴۴ بادشاہ کی فتح ۴۴ زین خان کو بٹھائیں کا درگاہ والا بن گیا ۴۴۔

لے کر زین خان مری کو بادشاہ کی خدمت میں آیا سب پر بادشاہ نے غنیمت کی۔
۱۰ رات بچی اور ۱۱ گھوڑے اور ۵۰ ہتھیار جی جانور بازو شاہین اور سواران کے تحائف
نقل اس سرزمین کے لایا۔

ہم نے پہلے لکھا ہے کہ جلالہ نوران چلا گیا ان دنوں میں معلوم ہوا کہ وہ ناکام
وہاں سے آیا اور تیراہ کی تنگنا میں شورش مچائی۔ اوس فریدی وادریک زمی نے
فرمان پزیری میں جھڑکنی کی اور اسکو اپنا سردار بنایا۔ بادشاہ نے فرمان بھیجا کہ قاسم خان
زابلی سپاہ کو فراہم کر کے ان افغانوں کی مالش کرے سندھ وپشاور کے اقطاع داؤن
کو حکم ہوا کہ وہ دیکھا ہو کہ تیراہ میں تھوڑے عرصہ میں اس کہسار کو اس سپاہ نے گھیر لیا۔
افغان دستان سرانی اور لالہ گری کر کے بیٹھ گئے۔ جلالہ بیان سے ناکام پھر قاسم خان
کابل میں چلا آیا۔ بادشاہ کو قاسم خان کی یہ جلدی پسند نہ آئی۔ اسکو حکم ہوا کہ پھر جا کر
وہ افغانوں کی پڑھش میں کوشش کرے۔

بادشاہ نے زین خان کو کلناش کو سوا ووجہ کی مہم کا اہتمام سپرد کیا۔ کشمیر میں جو
آشوب تھا تو انھوں نے پھر سر اٹھایا انکی سرکوبی کے لئے سپاہ نہ تھی اسلئے اسلئے کلناش کی
محمد زنی کہ ہمیشہ بادشاہ کی دولتوں ہی کا دم بھرتی تھی روشنائی افغانوں اور یوسف زنی
کی ہلاستان ہوئیں اور کرام کے نزدیک محمد زنی زبان کے خان کے پیچھے پڑیں۔ تاکہ اس تمام
ملک پر انکا غلبہ ہو جا۔ ناگاہ کہ کلناش انکے سر پر آتا تو ان میں سے ہر ایک گروہ ایک بیٹولہ میں داخل
ہوا۔ یوسف زنی اور کچھ پڑوشنائی افغان بے سرکردگی و حدت علی کہسار بھور میں چلے گئے۔
جلالہ نے اپنا زہ و زاد اسکے ہمراہ کیا۔ اور خود تیراہ میں آیا۔ قصد یہ تھا کہ وحدت علی
کافروں کی ولایت کو کہ کا شغری سے پیوستہ ہو لیکر بناہ آمادہ کرے جسٹن شاہی تنگ
کرے تو خود وہاں چلا جائے۔ ۱۰۰ مرد اور ۱۰۰ گھوڑے لے کر وہاں لکند سے سوا دین کو آکر آیا۔
اور اس آباد جا و شوارکش کو آسانی سے لے لیا۔ میدان کی راہ سے بھور میں گیا۔
افغانوں نے اپنے میں لڑنے کی طاقت نہ دیکھی تو وہ ناچار ہو کر کافروں کی ولایت

قاسم خان کا روشنائی افغانوں کے لئے لڑنے کا۔
۱۰ زین خان کی فوج کا۔

اور تھوڑے دنوں میں کہسار ہرول کو اس کروہ سے چھین لیا۔ اس ولایت کے مشرق میں
سواد اور غرب میں کراٹو رنگ شمال میں کاشغر۔ بدخشان و جنوب میں بچور۔ قلعہ چکاری
کو استوار کیا کہ ان کے درپے ہوا منزل بنزل قلعہ بنانا ہوا اگر کوہ کوٹے کرنا ہوا چلا۔
جب افغان اس پر بخون مارے تو نقصان اٹھائے۔ کوہ قلعہ چکاری کا صاحب کوہ کیا
غزہ آبان کو جنگ عظیم سے اسے مستم کر لیا۔

زین خان قلعہ چکاری کو فتح کر کے قلعہ فتح آباد میں کہسار میں اس نے بنایا تھا آیا
مبارک خان و جلال خان اور کچھ پاد کو سواد کے دیدہ بانی کے لئے بھیجا۔ انہیں
میں زین خان کو آئروے سندھ سے ہند کوہ تک کی تہا بی سپرد ہوئی۔ وہ
روشنا کی افغانوں کی بیخ کنی کے درپے ہوا۔ تیراہ کی طرف متوجہ ہوا۔ قاسم خان
جلال آباد کے قریب جریدہ آیا۔ بزم بچہتی میں یہ قرار پایا کہ وہ راہ بازار کہسار
میں جائے اور لشکر بگیش اس طرف سے کولہ اکیم گزرے اس سگالش کے لئے کابل کو بھیجا
گلگیاہی کے قریب آصف خان بگیش سے آیا اور ہمراہ ہوا۔ بکرام میں خواجہ شمس الدین اور
اور امر اوجو بادشاہ کی اجازت سے آئے تھے۔ کوہ کے اس گز میں اپنا بنگاہ
بنایا۔ قاسم خان کابل کی سپاہ لے کر راہ بازار سے تیراہ میں آیا۔ آفریدی کے
سرداروں میں سے ماران تھا وہ لڑائی میں مارا گیا۔ باوجودیکہ اور سپاہ ہند
نہیں آئی تھی کہ اوس آفریدی اور اردک زئی نے لالہ گری اختیار کی اور فرمان بکری
قبول کر کے چند اول آئے۔ جلالہ تیراہ کو چھوڑ کر کافرون کے ولایت کی طرف چلا جہنم
میں کوہ قلعہ چکاری فتح کیا تھا و حدیث جلالہ کے خلیش نے یوسف زئی کی مدد سے
قلعہ کشان اور کچھ حصہ کافرون کی ولایت کا فتح کر لیا تھا۔ کوہ کے قاسم خان کو
جلال آباد میں اور محمد قلی اور حمزہ بیگ تالیق کو بکرام میں چھوڑا اور خود آصف خان
اور شمس الدین و سعید خان لکھ و تختہ بیگ کو لیکر جلالہ کی طرف گیا۔ پہلے اس کے جلالہ
آبک بل کو گزرے بشکراہی نے اسکا رستہ بند کر دیا۔ ناکام وہ کہسار تیراہ کی

کشان کا فتح ہونا

طرف پھرا بعض کی اسے تھی کہ سبکی مالش میں کوشش کیجیو۔ کوکلن نے کہا کہ میرا گھوڑا
 نے فرماں پذیر ہی اختیار کی ہے۔ یہاں اسکو جگہ نہیں ملیگی۔ اب حدت علی کو مال کرتا ہے
 پہلے اسکو کہو اس کھار دشتوار گداز کو سہوار کرے۔ باسانی اسکو انفرانغ حاصل کرنا چاہتا
 یہ بات سب کو دلپسند ہوئی۔ پڑتال کو چھوڑ کر کافروں میں شہزادی راہ سو آگیا دو موضع گندی
 کبار میں ریاحی بچہ کا بل باندھ کر اترے۔ یہ دریا ستر گز جوڑا اور بہت گھرا اور تیز تھا خواجہ
 شمس الدین کو اس بل کی باسانی اور راہ کی ایمنی سپرد کر کے سترہ منزلیں نشیبی فراز میں طے
 کر کے کنسل بزرگ پر شہر سے آٹھ کوس پر پہنچے۔ اس قلعہ کنشان کو سہوار کیا۔ آدھے رستہ میں
 ایسی تنگی و ناہمواری تھی کہ ایک سوار دشتواری سے گزرتا تھا اور آدھی راہ تیغہ تھری اور
 دس جگہ سمون نے رنگ سپین بنای تھے اور وہاں سولہ تھے۔ ۶ سرداد کو کوکلن چند دیوین
 ساتھ لیا کر منزل گاہ کی تلاش میں لگا۔ تختہ بیگ سعید خان۔ حیدر علی عرب ہرا دل بنا کے
 آگے بھیجے کسی عمدہ جگہ کو لیکر بیٹھیں اور لڑائی نہ لڑیں افغانوں نے ان کے سر پر هجوم کیا۔
 ناچار لڑنا پڑا انہوں نے غنیم کو چار بار پر سے ہٹا دیا۔ کوکلن نے چند ہمراہیوں کے ساتھ ان کو
 جلا ملایا جسے ہرا دل کو تقویت ہوئی۔ وہ بہت جگہ بدل چکے تھے۔ تختہ بیگ حیدر علی عرب
 سعید خان لڑ رہے تھے۔ کوکلن اس کے پیچھے سے اتر کر نو جانفشاں دیوان ستانی کرتے گئے
 جوان مرد پیچھے آگے تھے اور لڑتے تھے آصف خان ایک تنگ جگہ میں تین پھر تک پر چھڑ
 جھڑھ کی لڑائی لڑا۔ وحدت علی تیغہ سے نہ نکل سکا۔ سب آدمیوں کے ساتھ بیٹھے نشیب میں
 گیا۔ دشمن شکست کھا کر پرانہ ہوا اور قلعہ کنشان اور بیت آباد و گلپین پادشاہی شاہ
 کے ہاتھ آئیں سرگروہ بزرگ میں پہنچ کر نیچے اترنے لگے۔ یہ کہار مرزاں کا شہر کا
 داروغہ نشین تھا۔ سارے سال ہرق سو ڈھکا رہتا ہے۔ تیز دستوں نے وہاں جا کر
 بہت مرد و زن گرفتار کئے۔ بہت سو کافروں کے سردار ملکر پاس گداز ہوئے۔ اور افغانوں
 کی ناکامی میں انہوں نے کوشش کی۔ کچھ افغان چٹان سر کی طرف بدخشان روئے
 چلے گئے کہ دربار بچہ سے گداز کافروں کی زمین میں جا کر سپاہ میں۔ پادشاہی کے

تیز دھڑکی کر کے اس طرف کاہل توڑ دیا۔ ناگزیر یوسف زنی کے سرداروں حاتم باہلی۔ حمید
شیخ حسین نے بیہوش خان کو اور بعض اور امیروں کو پناہ مانگی ان سے ملے اور وحدت علی کو
بھی ناچار آنا پڑا۔ انہیں ہم کے چار سو آدمی مارے گئے اور سات ہزار قید ہوئے بادشاہ کی
طرف سے تیس آدمی مارے گئے اور ڈیڑھ سو زخمی ہوئے۔ کاشغر و بدخشان تک ملک
لے لیا۔ جب قاسم خان نے وفات پائی تو پھر روشنائی افغانوں نے سرتابی کی دہ
خدیبر کی راہ کو نا اہل کیا۔ قلعہ خان کو زابلستان کے انتظام کے لئے اور ان افغانوں کی
مالش کھانے روانہ کیا۔ مبارک خان جلال خان۔ شیرخان نظر خان میر عبد الرزاق کو بھیجے
کیا۔ قلعہ خان نے کابل کا انتظام کیا۔ تیراہ کی راہ لی۔ بازارک کے دشوار گذار پہاڑوں میں
اس سرزمین کے نزدیک آبا آفریدی کے سرداروں نے اس سولہ کی بہو انخواہی کے پیمانوں کو
تازہ کیا اور انہوں نے کہا کہ ساری کھیتی پامال ہو گئی ہے۔ اس لئے سپاہ کا بھر جانا چاہی
قلعہ خان نے اس جھوٹی بات کو یقین کر لیا اور بکرام میں چلا آیا۔ ایلم گذر سے اس ملک میں
جانا جا رہا۔ مگر گریون کی سختی کے سبب نہ جاسکا یہاں سے کہتے کو روانہ ہوا کہ اس طرف
کا کرنا ہی کرے مگر راہ کی دشواری نے اسے جانے نہیں دیا پھر اس نے جنگش جانے کا ارادہ کیا
خرابہ میں آیا۔ کچھ لڑائی ہوئی بعد فتح کے اس قلعہ یہاں بنایا۔ روشنائی افغانوں نے راہ کو
شاخ بند کیا اور ٹپنے پر تیار ہوئے۔ مگر زمینداروں نے لشکر شاہی کو ایک پوشیدہ راہ
بتائی۔ سپہ آرنے یہاں کو پہنچا چھوڑ کر وہ راہ لی۔

ساری رات اور دن کو دو پہر تک سوار اور سپاہ سے سخت گذار پہاڑوں پر گذر کر اس سرزمین
پر پہنچے جلالہ نے مطلع ہو کر اس راہ کے بند کرنے میں لگا ہو کی گروہ وہاں نہ پہنچ سکا۔ ناکام
ہے جنگ سخت تنگناؤں میں چلا گیا اور شاخ بند کو ویران کر کے لشکر و پرتال اسی راہ سے آیا
اور راہ کی ناہنجی اور آذوق کی کمی کو لشکر شاہی تنگ و زنی ہوا۔ تختہ بیگ و میر علی الرزاق
معموری آذوق کو کرم سے لانے کے لئے روانہ ہوئے۔ سویم خرد کو آہن پوش کے تیراہ
وسط میں سخت جاہر لشکر گاہ ہوا جن آدمیوں کو آذوق کے لئے بھیجا تھا ان کو آنے میں

بادشاہی لشکر کا تیراہ میں آنا

دیر کی توٹ کر کابل میں چلا آیا۔ بادشاہ کو اس طرح سو بوجھنا اور کابل میں آنا پسند نہ آیا۔
غزنویں میں اوس لوہانی خرید و فروخت کے لئے آتے تھے۔ ہزاروں کی گھمات
میں بیٹھو اور سیر تاخت کی دستقل ہو کر سات روز تک لڑے انہوں نے جلالہ سے مادا مکی
وہ تاجرون کے طور پر غزنویں میں آیا۔ شریف خان اور رعیت اُس کو کچھ لڑی اُسکو
ان کو نثارہ لیا اور وہ غزنویں کا مالک ہو گیا۔ خرید و بیہانہ کی بہت سا اسباب جمع کیا اُسکو
چاہا کہ اس بل کو اپنی بیگاہ میں لیجائے۔ شادمان ہزارہ اُس سے لڑا اور شکست دینی نہ رنجی
ہو کر کوہ رباط میں گیا۔ مراد بیگ نے پہنچ کر اُسکا کام تمام کیا۔ یہ کام کیا آسانی سے انجام پایا
ہو کر کٹ رشا ہی مد توں اس کے پیچھے پڑا بھرا۔ زن خان کو کہ اس کو کئی سال تک لڑنا رہا۔ کل
چلا نکالال ادنی آدمیوں کے ہاتھ سے خاک میں مل گیا۔

الفصل پنجم صاحب کہتے ہیں کہ ابوالفضل کو ضروران جہات کا اصل حال فرا ذرا معلوم
ہو گا۔ مگر اس ندرت عظیم میں کہ کٹ کر اُکیری کی شکست کی ذلت کو جہان تک ہو سکے کم از کم
کر سہ اور کوئی بات ایسی نہ لکھوں کہ راجہ ہیر بر پر کوئی الزام عائد ہو اس نے ان جہات کا
حال پر آگندہ اور متناقض لکھا ہوا دیکھو مجبور ہو کر اس کے نقصون کو متخینا لتا بیخ سے صحیح کر کے دراز
کیا ہے۔ جو نقص میں نے ابوالفضل کے بیان میں پانچوں بیان کرتا ہوں کہ گو اس نے
بادشاہی سپاہ کی شکست اور ہیر بادی کے بیان کو فصاحت و لکھا ہے مگر وہ لکھتا ہے۔ کہ
بادشاہی سپاہ کے آدمی پانچ سو مارے گئے۔ خانی خان نے بھی ایسی ہی غلطی کی کہ لکھا ہے کہ
چالیس سو پانچ ہزار آدمی مارے گئے اور اکاب بھی زندہ نہیں بچا۔ یہ شکست سوات کے پہاڑوں
میں ہوئی اور جن درون میں واقع ہوئی انکا نام کرہ یا کرہ اور بلندری لکھا ہے پھر کہتے
ہیں ان لڑائیوں کا بیان جو ابوالفضل نے لکھا ہے وہ اسکی خوشامد گوئی اور مختلف بیانی کا
عجیب غریبہ ہے۔ ہیر بر کی شکست کے بعد ایک سال کا اندر وہ لکھتا ہے کہ کوہستان سرکشوں کے
خرم خاشاک سے پاک و صاف ہو گیا بہت سوان بن مارے گئے اور بہت سے ان میں
ایران و توران (ایران اور تارتاری) میں پناہ گزین ہوئی۔ اور اس طرح ہیر بادی اور

جلالہ و شانی کا مرنہ سہارا -

الفصل پنجم صاحب کا بیان ان جہات کی نسبت -

ان شہر گرما ہوں سے خالی ہوا۔ یہ ملک بنو یسویں کی گزشت اور آت ہوا اور ریشتری میں
 دنیا میں کمتر اپنی نظیر کھو گئی۔ مگر باوصف اسکے کلاس بیان سے لڑائی کا تمام ہونا صاف صاف
 معلوم ہوتا ہے اور اسکے بعد مختلف واقعات اس لڑائی کے اس نئے اپنی تاریخ میں پندرہ سال کے
 بیان کے ہیں جس کے بعد اس کی تاریخ کا خاتمہ ہو گیا وہ پنجاب میں اکبر کے چودہ برس تک پھرنے کے جوہر
 میں بیان کرتا ہے کہ وہ ایک زمانہ میں تاریک (روشنائی افغان) کے غلبہ کرنے میں اور
 دوسرے زمانہ میں شمالی پہاڑوں کے پھندوں کے دبانے میں مصروف رہا۔

الفنشن صاحب نے یہ نتیجہ فقط اکبر نامہ کے شاعر کے انگریزی ترجمہ کو پڑھ کر نکالا۔ اکبر نامہ میں اصل
 عبارت یہ لکھی ہے۔ آن کو ہستان از میان تہی شدن بد نشینانین ہمدوش محالی بود۔ در
 کمتر زمانے گزشت و رفت و رہے یافت جمہورانیوہ را نقد زندگی بتاراج رفت۔

دلبیکار اور توران و ایران فروختند ملک سواد و بجز و ضمیر کا رزہ آئے
 ہوا و میونہ ارزانی مانند آن کمتر از ہندازین بدکاران پاک شد۔ اس عبارت سے
 اور اسکے اول جوا و عبارت ہو اس سے یہ نتیجہ ہرگز نہیں نکلتا جو الفنشن صاحب نے نکالا ہے۔
 پانچوہ کے ارادہ کو بیان کرتا ہے کہ اسکے سبب یہ نتیجہ ہوئے عرصہ میں لہو میں آیا اور اسکا آگے
 بیان بقید تاریخ ٹکڑے ٹکڑے کر کے بیان کرتا ہے۔ اسکے بیان میں تناقض ہے نہ خوشامد ہے
 زمین خان کی شکست میں کل باپس آ دیوں کا مارا جانا لکھا ہے اور طقات اکبری میں آٹھ ہزار
 لکھا ہے۔ لڑائیوں میں میدان جنگ کے مردوں کی لاشوں کو گن کر کون ان میں صحیح تعداد لکھتا ہے
 تاریخوں میں اس نکتہ اد بین ہمیشہ اختلاف ہوتا ہے۔ اس زمانہ میں بھی مہذب قوموں کی جنگ
 پیکار میں یہ تعداد صحیح نہیں لکھی جاتی +

معاملات بدخشان توڑان خراسان

شیخ مرزا محمد حکیم کابل میں ۱۲ اشہان ۱۳۱۳ھ مطابق سورجولای ۱۳۵۵ھ کو اس جہان سے
 رخصت ہوا۔ تو توڑان کے ساتھ اسکی مہر دانہ سازشوں کی دھمکیوں کا غل شور ہوا۔ حکیم نے

ازبکوں کی پناہ میں جانے کا ارادہ کیا تھا تو اکبر کو یوسف پیدا ہوا تھا کہ اگر مرزا عبداللہ خان والی توران سے جملہ معاملات میں بہت دشواریاں پیش آئیں گی۔ ازبکوں کو خاندان تیموری کے ساتھ موروثی دشمنی تھی۔ لہذا پادشاہ عبداللہ خان جو اس اعلیٰ مرتبہ پر پہنچ گیا کہ وہ شہنشاہ اکبر کا ہم پلہ معلوم ہوتا تھا اس کا حال یہ ہو کہ قآن بزرگ جنگینہ خان کی بیوی بزرگ پٹری میں یہ پیدا ہوا تھا۔ جس کا سلسلہ یہ ہے کہ عبداللہ خان بن سکندر خان بن جانی بیک بن محمد سلطان بن ابوالخیر خان بن شیخ دولت اغلان بن ابراہیم بن پولاد بن سوراخچہ سلطان بن محمود خواجہ خان بن قآن بای بن رابی باک بن نیکا تیمور بن باد قتل بن جوجی بلوقا بن شیبان بن جوجی بن جنگینہ خان۔ قآن سے جوجی پہلے مر گیا تھا۔ اس کی انسل سے کوئی بیٹا فرما نہ ہوا۔ لیکن بعض اسکے خاندان میں سردشت قبیاق میں سرفراز ہوئے ان میں سے ابوالخیر کہ پہلے بلند یا یہ اس وجہ سے ہوا کہ سلطان ابوسعید مرزا نے اس کی ماوری سے مرزا عبداللہ سے سمرقند چھین لیا تھا۔ جب وہ مر گیا تو اوس اوزبک میں بڑی ہراساں ہو گئی۔ سلطان احمد مرزا بن سلطان ابوسعید مرزا کی پناہ میں شیبک خان بن بدق خان آیا تو کچھ زمانہ کی سختی سپر کر ہوئی۔

جب سلطان ابوسعید مرزا کا زمانہ ختم ہوا توران میں سلطنت کے مدعی و انباز پیدا ہوئے سلطان حسین مرزا کے بعد شیبک خان خراسان میں گیا اور اسکے فرزندوں سے لڑ کر ملک لے لیا اور مرو کے قریب شاہ اسماعیل صفوی سے لڑ کر بہت آدمیوں سمیت مارا گیا۔ ماورالنہر کی مرزائی کو چاکر بنی بن ابوالخیر خان (جو کوچم خان شہور ہے) کو ہاتھ آئی۔ جب وہ ہنہا خانہ عدم کو تشریف لے گیا تو اس کا بیٹا ابوسعید خان جانشین ہوا۔ اسکے بعد عبداللہ خان بن محمود خان بن بدق خان بن ابوالخیر فرمان روا ہوا۔ توران کچھ آباد ہوا۔ اسکے دو بیٹے عبدالعزیز خان و محمد رحیم خان تھے لیکن عبداللہ خان بن کوچم خان کو مرزائی ملی۔ اسکے بعد عبداللطیف خان اس کا بھائی مسند آرا ہوا۔ جب اس کا کام انجام کو پہنچا تو براق خان بن سوچیک خان بن ابوالخیر خان فرمان دہ ہوا۔ ترکستان و ماورالنہر و کچھ خراسان پر غالب ہوا۔

جب گردش آسمانی اسکے سر پہ بھی ختم ہوئی تو لوگوں کو اگھ ہو گئی اسکے بیٹے درویش خان بابا بن
 ترکستان میں حکومت کرتے تھے۔ عبداللہ خان کا پوتا برہان بخارا میں سلطان سعید خان
 بن ابوسعید خان بن کوچم خان سمرقند میں پیر محمد خان بن جانی بیگ خان بلخ میں حکمران
 تھا۔ عبداللہ خان اسکی فرمان پذیر ہی میں اوقات بسر کرتا تھا۔ وہ اپنی آگہی و مردانگی سے
 سب اپنی بھائی بندوں پر غالب ہوا۔ آسنے پر محمد خان کو کہا کہ اس لوس میں میرے باپ
 کوئی بڑا بوڑھا نہیں ہے۔ بزرگوں کے آئین کے موافق خطبہ مسک اسکے نام پر جاری ہو۔
 اس ناگزیر قبول کر لیا۔ یوں کچھ دنوں سکندر خان برلے نام پادشاہ رہا۔ مگر فرمانروائی اسکا
 بیٹا عبداللہ خان کرتا رہا۔ بعد سکندر کے عبداللہ خان کے نام مسک و خط جاری کیا۔ ۹۷۹
 میں جو مرو میں لڑائی ہوئی تھی تو قوم اور نگاہ کی فرمانروائی متفرق ہو گئی تھی۔ کوئی شخص اسیا
 نہ تھا کہ وہ سارے قوم کا سردار ہوتا۔ یہ کام سلطنت اکبری میں سکندر خان کے بیٹے اور کچھ
 کے پوتے عبداللہ خان ہی کے لئے امانت لکھا تھا کہ وہ ازبکوں کے سب سرداروں کا سردار اور
 فرمانروایوں کا فرمان روا ہوگا۔ عبداللہ خان ۹۸۰ء میں پیدا ہوا اور اس کے ذریعہ میں
 نہایت چھوٹی مٹی ریاست قریبنہ کی۔ اول آسنے اپنی بہادر ہی سے اس تباہت کو بڑھایا
 جو بیس برس کی عمر میں ۹۷۹ء میں آسنے اپنے باپ سکندر خان کو بلا کر ساری قوم
 اور بیک کو خاقان بنا کے اشتہار دیدیا سکندر خان کو خاقان تھا مگر سلطنت کا دار عبداللہ خان
 ہی پر تھا وہی مختار تھا اور سب قوم کا کاربر۔ اس نے اپنی باپ کی زندگی میں سمرقند۔ تاشقند۔
 ترکستان۔ فرغانہ۔ اندجان۔ فتح کر لئے۔ سکندر کی وفات کے بعد عبداللہ خان کل قوم اور نگاہ
 خاقان ہو گیا۔ اور بکوں کی جو متفرق ریاستیں تھیں سب اسکے ہاتھ میں آنکر ایک ہو گئیں اب
 عبداللہ خان نے خراسان کا عظیم اور خوارزم مع بدخشان کے فتح کر لیا۔ ان فتح میں
 اسکا بیٹا ابوالحسن بھی شریک تھا۔ گو وہ ظالم تھا مگر بہادر تھا۔ شہنشاہ اکبر اور عبداللہ خان
 کے اصول سلطنت کو متضاد تھے مگر یہ اولوالعزمی اور بلند نظری دونوں میں متحد تھے کہ ہر ملکوں کو
 فتح کیجئے۔ اور اپنی ایک سلطنت عظیم الشان بنائے اور جنگی قوت میں سب پر فوقیت لے جائے

ہر ایک کی فکر دین مختلف مذہب کے آدمی رہتے تھے۔ توران میں مسلمان ہوتے کو اپنے فرائض جدا جدا
ہندوستان میں مسلمانوں کے مذہب کے بالکل مخالف ہندو آباد تھے۔ اکبر نے تو ایک دین الہی بنایا کہ سب
اسکو اختیار کر کے ایک ہو جائیں اور اختلاف مذہب باقی نہ رہے۔ عبداللہ خان نے اپنی قوت سے
شیعہوں کو ایسا دبا دیا کہ اختلاف مذہب کی قوت انہیں رہی اکبر کے اختیار سے باہر تھا کہ وہ اس
طرح کئے ہم مذہب بنانا اس لئے اپنی مردمی اور انسانیت سے یہ ارادہ ہی ترک کر دیا۔ اکبر خوب
جانتا تھا کہ بنگالی میں اور ساری اسکی سلطنت میں بڑے بڑے سردار اور امرا اکبر ہی میں جوں جوں
مذہب سنت جماعت کے بڑے پابند و حامی ہیں اگر عبداللہ خان کو ہستان بدخشان سے غائب
وہ میں ہو کہ پنجاب پر حکم آور ہو تو یہ سب امرا اس کے ساتھ بڑی خوشی سے ہو جائیں گے اس لئے شہنشاہ اکبر
اپنا بڑا فرض یہ سمجھتا تھا کہ کا بلستان میں تورانیوں کی راہ کو رکھے اس کو وہ بدخشان کی معاملات
میں بہت دخل دیتا تھا۔

بعض حوادث بدخشان

خرم بیگ سلطان لابی کی بیٹی اور گروہ قباچان میں تھی سلطان محمود زانے اسے تبت سے کیا اور مرزا کا
اسکا عقد نکاح ہو گیا۔ لک کے سرانجام میں اور سپاہ کے انتظام میں اسکی کارروائی طویل ہو گئی اور اسکا
ہستلا اس وجہ پر پہنچا کہ مرزا سلیمان جن سیاستوں کو خود نہیں کر سکتا تھا وہ اسکو حوالہ کرنا اکیلے وہیم
خانم تھی جسکا نام محترم خانم تھا وہ سلطان شاہ محمد کاشغری کی بیٹی تھی۔ مرزا کا مران سے اس کا
نکاح ہوا تھا وہ بیوہ ہو کر جب کا بل سے کاشغری جاتی تھی کہ راہ میں بدخشان میں آئی۔ مرزا سلیمان
سے نکاح کی خواہش رکھتا ہوئی اسلئے خرم بیگ کے دل میں اس سے کینہ پیدا ہوا اس نے استاد کی کہ
اپنے بیٹے مرزا ابراہیم سے اسکا نکاح کر لیا جس سے مرزا شاہ رخ پیدا ہوا۔ ہشتاد و دو نو میں اپنی
کل چھٹی رہتی تھی جبکہ بعض نتائج آگے بیان ہوتے ہیں۔

بدخشان کا سلسلہ انتظام کے ٹوٹنے کے واقع یہ ہیں کہ خرم بیگ پر ایک گروہ بے وفرا ہوا
کو وہ اپنے دوست اور سپاہی حیدر بیگ کو گرفتار رہے۔ مرزا ابراہیم نے جوانی کی مستی میں مخمور ہو کر

بدخشان کا سلسلہ انتظام ٹوٹا۔ خرم کا نام اور خرم بیگ اور اس کے درمیان نفاق ہونا تھا۔

بیہود باتوں میں آن کر اس بے گناہ کو مار ڈالا جسکی ندامت اسکو عمر بھر رہی اس وجہ سے
 بیگم خورشید بان کی دشمن ہو گئی اور بے تدبیری اور قریض شناسی و اسنے مدار کو جو کار گاہ تو
 کی اساس ہو بالکل چھوڑ دیا۔ ساست میں زمان مکان و محال مقدار پر نظر رکھنا ترک کیا اور
 مملکت کے برباد کرنے میں کوشش کرنے لگے جب بلخ کی لڑائی میں مرزا ابراہیم مارا گیا تو اسنے
 کل بدخشان کے ساتھ عداوت پر کمر باندھی۔ دشمنی مخصوص عہد ہو گئی۔ خانم بزرگان
 طعن زانی اور اسکے قدم کو شوم کہتی۔ بار بار اسکو طعن دیتی طنز کرنی کو ترستہ چلتی تھی
 ترستہ ساتھ خبیثی کر کے میں نے تربیت کیا معلوم نہ تھا کہ تو ایسی بس کی خاصیت کھنی
 ہو۔ اسکو خیال تھا کہ اس طرح کے طعن و طنز سے عاجز ہو کر اپنے مسکے میں کاشغری چلی جائیگا
 اور میں مرزا شاہ رخ کو اپنی آغوشِ عاطفت میں پرورش کروں گی۔ خانم کو مرزا شاہ رخ
 کی سرائی کا خیال ایسا تھا کہ وہ ان جانکاہ طعنوں پر ذرا خیال نہ کرنی اور انتقام کی گھات
 میں لگی رہتی۔ اس خفا پر یہ اور اضافہ ہوا کہ مرزا ابراہیم کی مراسم تعزیت ادا کرنے کے
 لئے جو چاک خانم کو محمد الرشید خان کاشغریع اپنے دو بیٹوں صوفی سلطان ابوسعید
 ساتھ آئی۔ پیسہ جینے کے بعد اس نے خرم بیگم کا لباس ماتمی اتروایا۔ مگر مجلس تمام ہونے کے
 بعد اس نے پھر اپنا لباس ماتمی پہن لیا جس سے جو چاک بیگم آزرده ہوئی اور اسکو برا بھلا کہا
 قرابت قریبہ کے سبب خانم کی معاونت پر وہ دل نہاد ہوئی۔ خرم بیگم کو سمجھایا کہ تہان
 ہو سکے ہوئی خاطر داری کیا کرو اور تورہ (آئین) سے باہر کام مت کیا کرو۔
 اب ایک اور گل کھلا کہ مرزا شاہ رخ کے اتالیق میر نظمی و اعیان بدخشان کی جمع کنیز اور شیخ
 والی نے جسے حرصِ ندوزی اور حسد سازی سے لباس رویشی کو بھیکا بہانہ بنا رکھا تھا۔
 صوفی سلطان پر جو چاک خانم کو بزرگ بنانا اور درویش مذکور کی خانقاہ میں یہ سب قسم ہوتے
 کہ خرم بیگم کو مار ڈالنے اور مرزا سلیمان کو ایک گوشہ میں بٹھا دیجئے اسل شامین اس طرح کام
 شورش و فحشوں میں سے ایک نے مرزا کو حقیقت حال پر اطلاع دی مرزا کاشغریوں
 کی شورش شانے کے لئے پیکار کا سامان کرنے لگا۔ خانم کو اس سانحہ سے نہایت خجائ و ہمت

ہوئی۔ صل حال جب مرزا سلیمان کو معلوم ہوا تو کاشغریوں سے سخت مرٹ گئی اور مرزا بیگم
 نے جو چاہا بیگم کے بیٹے سے اپنی بیٹی بیٹی بیاہ دی اور بتایا کہ جہیز میں دیا۔ مرزا آفندہ نوریوں
 کی تادیب کی اور درویش کو مع اس کے کردہ کے کٹ کر کے اپنے ملک کو نکال دیا۔
 بدخشان میں یہ ایک در پریشانی ہوئی کہ خرم بیگم نے ندیم قیوی کو کولاب کی حکومت
 دی جس کو اس میں ایک شورش برپا ہوئی کہ کولاب لٹ کر کو یہ ناگوار ہوا۔ انہوں نے ندیم کو
 مار ڈالا۔ خرم بیگم مرزا شاہ رخ کو لیکر کولاب پر دوڑی مگر نہ کام جلد اٹھی چلی آئی۔ اور
 مرزا شاہ رخ کو چھوڑ آئی۔ زمانہ کی گردش سے بیگم نہایت سراپہ تھی کہ مرزا شاہ رخ آن کر کا
 غم زدا ہوا۔ بیگم نے کہا کہ میرے شوہر نے تیرے باپ کو غنیمت میں چھوڑ کر جلدی کی تھی۔ میں
 نادانی سے تجھ دشمنوں میں چھوڑ کر جلدی کی۔ میرا قصور خدا معاف کرے۔ تھوڑے
 دنوں میں کولاب کا فساد مرزا نے مٹا دیا مگر ایک در بدخشان میں براگندگی پیدا ہوئی۔
 کہ کابل سے مرزا سلیمان کے نوکر خرم بیگم کے حال ہو کر واپس آئے جس کا ذکر مرزا احمد حکیم کے حال
 میں ہم کر چکے ہیں۔ مرزا سلیمان کابل میں آیا۔ یہاں کچھ کام نہ بنا تو نا کام آٹا گیا۔ کچھ
 ایسے احوال و ملت میں ایسا تغیر و تبدل کیا کہ انہوں نے مرزا سے برگشتہ ہو کر مرزا
 شاہ رخ کو جو سات برس کا تھا اور خانم کو اپنا سردار بنایا اور اس گردہ یہ ارادہ
 کیا کہ مرزا ابراہیم پاشا جو ولایت تھی وہ مرزا شاہ رخ کو مل جائے کہ ان کے لئے ایک در کان
 لکھجائی اور وہ بدخاتون کی ملازمت جائے۔ چالیس روز تک یہ فساد برپا رہا کہ داوا
 کے پاس مرزا شاہ رخ گیا۔ شاہ طہسب خرم بیگم کو قربت قریب کہتا تھا اس کا اس کا نام تھوڑا
 مرزا سلیمان نے کچھ ایسی حرکات کیں کہ خیرہ چشم فقہ اندوزوں نے مرزا شاہ رخ
 کو بچھڑا دیا۔ مرزا شاہ رخ بنایا۔ اس کا محل بیان یہ ہو کہ مالک ران کا فرمان و اعلیٰ شدہ
 مستحیر حصہ میں مغول ہوا۔ حصار یون نے مرزا سلیمان کو استمداد اور استعانت چاہی۔
 مرزا بدخشان کے لٹ کر کو لیکر اس طرف گیا۔ بیان یہ گل کھلا کہ مفدوں نے مرزا شاہ رخ کو
 خانم کو اپنی طرف کر کے ملاطبت کیا۔ تیرا دل مرزا شاہ رخ کے ہاتھ سے لگایا۔ اور بچھڑا یون

بدخشان کی اور مرزا

مرزا شاہ رخ کو بدخشان کے اندر لے کر آیا

اسکا کام تمام کیا جب مرزا سلیمان کج اس شورش کی خبر ہوئی تو وہ اس طرف آنا کہ فساد
 کو مٹائے۔ خام مرزا شاہ رخ کو جو ہندوہ برس کا تھا ساتھ لے کر ہندو کوہ کو پہلی۔ خام کو شہنشاہ
 اکبر کی خدمت میں ہمیشہ سے عقیدت تھی۔ اسکا ارادہ ہوا کہ عاطفت شہنشاہی سے ہتھ ملایا
 کرے مگر جب ہندو کوہ کے حوالی میں آئے تو ایاق جو ق جو ق اس پاس آئے۔ اور محمد علی
 جو باغیوں کا سرغنہ تھا اسو ملا۔ مرزا شاہ رخ نے مراجعت کی اور تھوڑی سی سے اندراج تصرف میں
 لایا اور وہاں کو کھڑکورانہ ہوا۔ یہاں خام کو کھڑکورانہ غوری میں گیا سلطان مرزا کو خوش
 سلطان ابراہیم نے غوری کو تسلیم کیا۔ ہر چند اسکے بیٹے کو اسکے روبرو لاکر کہا کہ اگر قلعہ نہ چکر گیا
 تو تیرا یہ جگر گوشہ ہلاک کیا جائیگا۔ مگر اس نے یہ جواب دیا کہ جو کوئی آبرو و حقیقت و وفا کو کھائی
 اسکا مرزا ہی بہتر ہو۔ اسنے اس قلعہ کی حراست میں سی کی اور مرزا سلیمان بھی ان حدود کی طرف
 آتا تھا کہ خرم بیگم کا انتقال ہوا اس نے کشم میں جا کر اسم تعزیت کو ادا کیا اور پھر غوری
 کی طرف متوجہ ہو غوری میں شاہ رخ مرزا سے کسی کام کا سر انجام نہ ہوا اندراب میں آیا۔ مرزا
 سلیمان نے ہندو کوہ کی طرف کوچ کیا کہ پوتے کے مال و اسباب تصرف کر کے اسکی صحبت کو
 پیرا گندہ کرتے داد اور پوتے میں لڑائی ہوتی پوتے کو شکست ہوئی۔ اسکی صحبت پیرا گندہ کی
 بھر داد اور پوتوں میں صلح ہوئی۔ دادا نے مہربانی کر کے پوتے کو اسکے باپ ابراہیم
 کی ولایت دیدی۔ چند روز اس پیرا گندے تھے کہ بد ذاتوں نے شاہ رخ کو بھجایا کہ لالاب
 سپاہ خیر ہوا اور مضبوط لکھ ہے۔ مرزا سلیمان جاہتا ہو کر پھر حکم کرے اگر وہ اس سے پہلے کی جائی تو
 مناسب معلوم ہوتا ہے۔ مرزا شاہ رخ ان باتوں کو سنکر طاقتا کج روانہ ہوا۔ یہاں اس
 پاس مرزا سلیمان کو کھڑکورانہ بہت آدمی چلائے اور اس دہ نوح کو بہکانے لگے۔ مگر مرزا
 ان کی باتوں میں نہ آیا اسنے دادا کو ملازمت کی استدعا کی۔ دادا نے جواب دیا کہ پہلے
 خام کو کھڑکورانہ میں رہی تسکین خاطر کرے اور پھر آنکر میری آنکھوں کو روشن کرو۔ مرزا نے یہی
 کیا۔ کچھ دن طاقتاں میں یہ سب ہوا اور اس میں عہد و پیمان ہو گئے کہ شاہ رخ مرزا دادا کی
 رضا جوئی سے کبھی باہر نہ ہوگا۔ بعد ازاں مرزا سلیمان نے اپنے چچا کا ارادہ ظاہر کیا

مرزا شاہ بخ نے اسکو غازی و احترام و مال و منال کے ساتھ رخصت کیا۔ اول مرزا سلیمان کا بل میں اس لکھا گیا کہ اگر مرزا حکیم یا دوسری کرسے تو مراجمت کر کے مرزا شاہ بخ سے سزا تمام لے اور اگر کا بل میں خوشی رہا کر کے تو اسکو بدیشان لینے کا ذریعہ بنا دینا۔ شہنشاہ اکبر کی خدمت میں جا۔ جب مرزا حکیم مرزا سلیمان کی یاد ارادے معلوم ہو تو اس نے مرزا سلیمان کو ہندوستان بھیج دیا۔ شہنشاہ نے اس وقت سے کہ ہندوستان میں سچ قدم رکھا تھا حد ارادہ اسکی تعظیم و تکریم کی۔ شہنشاہ نے ارادہ کیا تھا کہ اسکو بنگالہ کی حکومت عنایت کرے۔ کہ باقی امام زندگان فی اس کی شادمانی سے سربزبون مگر گنگستان سولمن کی موافقت اور مرزا شاہ بخ کی کینہ کشی کی یاد تازہ کرنے کی فکر توتدبیر کے چراغ کو گل کر دیا تھا۔ پوتے سے گھر دل میں پڑی تھی وہ نہ کھلتی تھی وہ اس بنگالہ کے حلیہ سے خوش نہ ہوا اس وقت شہنشاہ ہما شریف میں مصروف تھا اس لکھا اسکی آرزو کی برآمد میں التوا ہوا۔ اس بادشاہ نے جانے کی اجازت مانگی۔ بادشاہ نے اسے منظور کر کے تلچ خان کی ہمراہ کیا کہ دشوار مقام میں سے اسے باہر کر کے بنا درگجرات میں پہنچا وے۔ چند سالہ زاد راہ اس کے ساتھ کیا۔ شہنشاہ ہما شریف کے واسطے مقرر کیا اور تلچ خان اسے بند بورت میں پہنچا دیا وہ حجاز کو روانہ ہوا مرزا شاہ بخ کی والدہ خانم ہمیشہ سے شہنشاہ اکبر سے عقیدت رکھتی تھی اس خوف ہو کہ معلوم نہیں کہ شہنشاہ بخ مرزا سلیمان میری طرف سے کیا لگا وے اور اپنی سرگزشت کو کس طرح بیان کرے کہ جس خوشا ہرن مرزا کی آسائش زندگی و عزت میں خلل پڑے اور میں کسی عذاب میں پھنسون۔ اس لکھا بادشاہ کی خدمت میں بڑے بڑے نفیس تحفہ اور بیٹے کی عوافض و اہل مرداد الہی میں عبدالرحمن بگلی و مرزا عاشق کے نام بھیجوا میں خانم کے دل میں ہمیشہ سو یاد رہی کہ شاہ بخ کی شادی شہنشاہ اکبر کی بیٹی سے ہو جاے بادشاہ اس کے عذر کو قبول فرما کر نہایت نوازش فرمائی۔

ہم نے پہلے لکھا ہے کہ مرزا سلیمان کو لکھا تھا۔ حقیقت شناس کاروان جاتو تھے کہ برج کلا بھانہ تھا اسکا یہ خیال تھا کہ اپنے تئیں کوہستان میں پہنچائے اور چیرہ دستی سے بادشاہ فریاد

مرزا شاہ بخ نے اسکو غازی و احترام و مال و منال کے ساتھ رخصت کیا۔ اول مرزا سلیمان کا بل میں اس لکھا گیا کہ اگر مرزا حکیم یا دوسری کرسے تو مراجمت کر کے مرزا شاہ بخ سے سزا تمام لے اور اگر کا بل میں خوشی رہا کر کے تو اسکو بدیشان لینے کا ذریعہ بنا دینا۔ شہنشاہ اکبر کی خدمت میں جا۔ جب مرزا حکیم مرزا سلیمان کی یاد ارادے معلوم ہو تو اس نے مرزا سلیمان کو ہندوستان بھیج دیا۔ شہنشاہ نے اس وقت سے کہ ہندوستان میں سچ قدم رکھا تھا حد ارادہ اسکی تعظیم و تکریم کی۔ شہنشاہ نے ارادہ کیا تھا کہ اسکو بنگالہ کی حکومت عنایت کرے۔ کہ باقی امام زندگان فی اس کی شادمانی سے سربزبون مگر گنگستان سولمن کی موافقت اور مرزا شاہ بخ کی کینہ کشی کی یاد تازہ کرنے کی فکر توتدبیر کے چراغ کو گل کر دیا تھا۔ پوتے سے گھر دل میں پڑی تھی وہ نہ کھلتی تھی وہ اس بنگالہ کے حلیہ سے خوش نہ ہوا اس وقت شہنشاہ ہما شریف میں مصروف تھا اس لکھا اسکی آرزو کی برآمد میں التوا ہوا۔ اس بادشاہ نے جانے کی اجازت مانگی۔ بادشاہ نے اسے منظور کر کے تلچ خان کی ہمراہ کیا کہ دشوار مقام میں سے اسے باہر کر کے بنا درگجرات میں پہنچا وے۔ چند سالہ زاد راہ اس کے ساتھ کیا۔ شہنشاہ ہما شریف کے واسطے مقرر کیا اور تلچ خان اسے بند بورت میں پہنچا دیا وہ حجاز کو روانہ ہوا مرزا شاہ بخ کی والدہ خانم ہمیشہ سے شہنشاہ اکبر سے عقیدت رکھتی تھی اس خوف ہو کہ معلوم نہیں کہ شہنشاہ بخ مرزا سلیمان میری طرف سے کیا لگا وے اور اپنی سرگزشت کو کس طرح بیان کرے کہ جس خوشا ہرن مرزا کی آسائش زندگی و عزت میں خلل پڑے اور میں کسی عذاب میں پھنسون۔ اس لکھا بادشاہ کی خدمت میں بڑے بڑے نفیس تحفہ اور بیٹے کی عوافض و اہل مرداد الہی میں عبدالرحمن بگلی و مرزا عاشق کے نام بھیجوا میں خانم کے دل میں ہمیشہ سو یاد رہی کہ شاہ بخ کی شادی شہنشاہ اکبر کی بیٹی سے ہو جاے بادشاہ اس کے عذر کو قبول فرما کر نہایت نوازش فرمائی۔

اسپر قیفہ کھینچو اور مرزا شاہ بخ کی کینہ توڑی مین عشرت اندوزی فرمایو۔ یہی ہوا کہ طواف گاہ
 حوسے عواق و حچم میں آیا۔ کہ فرمان فرما میران سے اپنی خواہش میں کام روا ہو اس نادرین
 شاہ سنمیل طہاسب ایران کی مرزبانی میں جوش خروش کر رہا تھا اسنے مرزاکے عالی خاندان کا
 خیال کر کے بہت خاطر کی اور کچھ سپاہ ملک کے لئے نامزد کر کے جانے کی اجازت دی مگر مرزا کو ہر
 میں شاہ سنمیل کے پیمانہ عمر کے لبر نہ ہونے کی خبر پہنچی جس سے اسکو بڑی مایوسی ہوئی اور وہ قہجھا
 میں آیا۔ مظفر حسین مرزا سے خوشی پیدا کی۔ یہاں بھی کچھ کام نہ چلا تو کابل میں آیا۔ مرزا حکیم
 ساتھ نہایت التفات اس خیال کو کیا کہ اس کہن سال آرمون کار کی رہنمائی سے بنگش کی طرف
 سے جا کر ہندوستان میں فتنہ و آشوب اٹھایو۔ مرزا نے شاہ شاہنشاہی چشم حیرت سے دیکھی تھی۔
 اس شخص مرزا حکیم کو اس تباہ اندیشی سے باز رکھا۔ اور بدخشان کی شورش پیش نہاد خاطر کی۔ ہم
 آج ان کی پہلے کہ او اس کی شورش میں اور برف کی ریزش میں بدخشان روانہ ہوا۔ جہاں شاہنشاہ
 مرزا فرمان روا تھا وہ شہنشاہ کی دولت و رشہ مندی رکھتا تھا۔ جب اس سرگذشت کی خبر
 شہنشاہ کو ہوئی تو شاہنشاہ کی یاوری اسنے اپنے ذمہ لازمی جانی۔ سعید خان راجہ بھگونت دہ
 وان سنگھ و مرزا یوسف خان اور اورامر سے پنجاب ملتان کے نام فرمان جاری کئے کہ اگر
 ملک میں جا کر شاہنشاہ کی وکیر ہی کریں۔ امراء فرمان کے کار بند ہو کر سامان سفر کی تیاری میں
 لگائے پاس خیر آئی کہ دادا پوتون میں صلح ہو گئی اور مرزا بکابل واپس گیا اسکا محل بیان یہ
 ہوا کہ مرزا یون میں تالقان کی حدود میں پیکار ہوئی۔ شاہنشاہ مرزا اگرچہ میدان جنگ میں ثابت
 قدم رہا مگر بدگوہروں کی دوروی سے اور خیر گال کچھپتون کی کوتاہ اندیشی سے اور خود
 اپنی کم بینی اور ناتوانیوں کا رسی سے کوئی کام وہ نہ کر سکا۔ یار لوگوں نے یہ بات گھڑی کہ
 میر عباد جو اس ملک کے کارپردازوں کا سرآمد تھا وہ مرزا سلیمان کی گایا جو اور یہ چاہتا ہے
 نزد گیار کی گرمی میں مرزا شاہنشاہ کو گرفتار کر کے اسکے حوالہ کرے اور جو اور صواب اندیش
 دو متواہ تھا انکے اوپر بھی بہتان باندھے گئے اور بدیشیوں کا ایک گروہ مرزا بکابل کو قید کر
 لگا جس سے اور بدگمانی کا بازار گرم ہوا۔ ابھی کوئی ابھی لڑائی نہ ہوئی تھی کہ مرزا شاہنشاہ

قندوز کو بھاگ گیا۔ مرزا کی اس بیانی سوزا بلستان کا لشکر جو خوفِ رجا میں اندوہناک
 ہو رہا تھا فشا طاندہ ورنہ ہوا۔ اور مرزا کے تقاضے میں گیا۔ مرزائے قندوز میں جا کر قلعہ کبک میں گیا
 اور کولاب میں چلا گیا اور محمد شہنشاہ کی کونزندان میں سونکال لکھل بنایا۔ مرزا کو کچھ عرصہ
 قلعہ کبک میں قید رہا۔ جب انکو شاہ رخ مرزا کا مال تحقیق معلوم ہوا تو وہ قلعہ کبک سے
 برستاق میں آئے۔ محمد شہنشاہ کی طرف لڑائی اور فشانہ طرازی سے مصالحت کی گفتگو دربار میں
 فریدون اس مسئلہ کی آشتی کا بیوند لگایا۔ دورانہ شبی و عزم اندوزی سے مرزا شاہ رخ سے مرزا
 سلیمان شہنشاہات نہیں کی اور آرام طلب خیر سگالوں کے خزانہ لقاں سے ہندو کوہ تک جو مرزا اسلام
 کی قطع میں ملک تھا وہ مرزا سلیمان کے لئے مقرر ہوا وہ اس کے آئے سو خرسند ہو کر کولاب میں آیا
 مرزا حکیم کابل کو گیا۔

بدو ات قندہ سازون نے پھر مرزا سلیمان اور مرزا شاہ رخ کو دربار میں بگاڑ کر دیا۔
 یہ مرزا اپنی خوشامد پسندی و وہمی بد خو سے دوست و دشمن کو نہیں پہچان سکتے تھے لکن داری
 نہ کرتے تھے آپس میں لڑتے تھے۔ سپاہی ناخوش۔ رعیت مظلوم۔ ولایت خراب قلعہ جیسٹا
 جو شخص سودگی کے زمانہ میں مینوالی کا خیال نہیں رکھتا ہی جلد اسکو ناکامی ہوتی ہے۔ جو کوئی
 دلون کے بیوند کو خدا کی بری نعمت نہیں گنتا وہ تھوڑے دنوں میں تباہ ہوتا ہے۔
 باوجود ان عادلوں کے وہ شہنشاہ اکبر سے اٹھے رہتے تھے۔ بخوت فروشی و خود بینی میں
 زندگی بسر کرتے تھے۔ فرمان و لے تو ان عبد اللہ خان اور کبک موقع پاکو بدخشان میں
 آیا اور اس ملک دشوار کشا کو بے جنگ لے لیا۔ مرزاؤں کی جان پر برتری تھی۔ مرزا حکیم
 بھی خود رانی کے خواجہ بیدار ہوا طرزدان کاراگاہوں کو بادشاہ پاس ہزار خوشامد کے
 ساتھ بھیجا۔ بادشاہ نے فرستادوں پر عنایت فرما کر رخصت کیا اور مرزا حکیم کو جواب
 دیا جسکا خلاصہ یہ ہے کہ بدخشان کے مرزا اپنی ناسپاسی کی مرزا پاتے ہیں۔ جبکہ چاہیے کہ
 اپنے خاہرو باطن کو اخلاص کی فروغ سے ایسا روشن کرے کہ شہزادہ نذر دیکھ کر اسکو
 بھجھ لین اور لوگ اس کو اندیشہ مند ہوں اگر خدا ساسی سے پہلے اس دیار کا

بدخشان کی شورش اور مرزا حکیم کی پادشہ ۹۹۲ھ

تو اول دانشور کو بھیجا لہذا زکوٰۃ کی کرے اگر یہ سود مند نہ ہو تو پھر اسم لکھ کر وصفین
 کا تھی اور بڑا خزانہ اور بزرگ تو پختہ لہذا لہذا کسی اپنے فرزند کے نامزد کرے لکھی فرستادی مگر
 نہ لکھے تھی کہ مرزا کی ایک اور عرضداشت آئی جس میں لکھا تھا کہ بدخشان کے مرزا پیر مردہ
 دل اور سر مندہ رو ہو کر حضور کی پناہ میں آئی ہیں حکم کیا ہو وہ اپنی بڑی اہمیت پر غیال
 کرتے ہیں حکم ہوا کہ بہاری درگاہ میں پیشانی کو بڑی قیمت پر خریدتے ہیں مرزاؤں کو نوید
 شادمانی پہنچا کر نوازش شاہنشاہی کا امیدوار کر کے روانہ کرو اور خود ہم پر ہر وہ کہہ کر کچھ
 اندیشہ نہ کریں۔

جس انجن میں خوشامدگوئی کی قدر ہوگی وہاں راست گزاری بقدر ہوگی جس
 برزخ کے کان میں راستی کی داستان نہیں آئیگی وہ کتابہ پیشانی کو نہیں مڑھ سکے گا۔ اس کے
 سچے دوست خواہ بے اعتبار ہوں گے اور افسانہ گو ہرزہ درایوں کے پورا ہونے کے بعد ان کی جتنی
 کو وہ سچ بھیجا اور آدمیوں کے رجوع کو اپنی خوشنیت مبنی کا سرمایہ بنا لے گا جو شخص ناہکی
 کے دن ملے اور مردی کو سوچتا ہو وہ یہ نہیں جانتا ہے کہ اس دن خوشخونی نہیں کام آئی
 اور زرباشی سونہ میں بی ناگزیر حوادث سے اسکی نرسہنگاہ پڑھتی ہو اور ہزاروں ناخوشیاں
 سرسبز کرتی ہیں جو بیدار بخت خردمند ہوتے ہیں وہ اپنی کسایام میں کو جن میں چندان آدمیوں
 کی احتیاج نہیں ہوتی عجز و انکساری زندگی بسر کرتے ہیں۔ کو نہ اندیشہ رعنا ہے غمی

نہانہ میں پیر وانی کے خوبان میں سوتے ہیں انکو کام کے وقت خون جگر پینا پڑتا ہو سو
 علم کے اسکے پاس کلچہ یہ نہیں ہوتا جب کوئی تو انکو خاطر آرم دوست فراخ جوصلہ صلاح
 اندیش دریاں میں نہیں ہوتا تو دوستی دشمنی پر مال ہوتی ہو اور عاقبت سرسبز ہو جاتی ہو
 مال و دولت لکھا ہو مای خان و مان تاراج ہوتا ہو غرض ناموس بد ذاتوں کے ماتہ میں
 پڑتی ہو۔ ہزاروں خوشنیں برپا ہوتی ہیں انکی مثال بدخشان کے مرزاؤں کی ہو آئین
 کچھ مال لکھا جاتا ہو جب مرزا حکیم بدخشان سے کابل میں آیا تو مرزا شاہ رخ کا ارادہ ہوا کہ
 مرزا سلیمان کی ملازمت میں جا۔ اور اس سے کجیت ہو جا۔ مگر مرزا سلیمان پر وہم لیا گیا

سلیمان مرزا و شاہ رخ مرزا کا حالات ہونا چاہیے۔

مہور رہا تھا اور یہاں کے آدمیوں کی بیوقوفی کا حال ایسا دیکھ چکا تھا کہ وہ اس بات کو قبول
 نہیں کیا تھا۔ بعد بہت سی گفتگو کے یہ قرار پایا کہ حصار کا مرزا باں اور بک سلطان کنیا دوست
 بنا تھا ایک جماعت کو یاوری کے لئے بھیجے اور دربار امویہ درمیان اس گزیر یہاں دیا تو
 حصہ تین لقمہ ہوتا ہے ان دادا دونوں کی ملاقات ہو۔ یہ مقرر ہوا کہ چار مہرہوں سے مرزا
 سلیمان عبور کرے اور پنج مہرہ مرزا شاہ رخ۔ مرزا سلیمان جب یا کے کنارہ پر آیا تو صرف ایک
 حصہ ملے کیا اور خوف کے واسطے آگے نہ بڑھا۔ مگر مرزا شاہ رخ نے اٹھ حصے ملے کئے اور داد اسی ملا
 اور اجازت کے کر چلا آیا۔ کولاب میں مرزا سلیمان گیا اور بدو اتوں کے هجوم سے کہ بدی کو ٹینگ
 اور تیرس کے کو بدی کھائے بن مرزا سلیمان نے اپنی خواہش کو بہت دراز کیا جس سے ایک شہرین سے
 ملی اس نے پیغام بھیجا کہ مہر علی و میر عباد کو حوالہ کرے و اگر یہ مطلوب نہ ہو تو انکو آوارہ
 کر دے مرزا نے بھلی بات ان کی مکر اسکو نہایت ختم ہوا۔ میر عباد تو ایک گوشہ میں بیٹھ گیا باقی دونوں
 کا بل کئے۔ زمین دنوں میں محمد علی شغالی کہ اس ملک کی شمشیر و فرخ مرزا شاہ رخ کے پاس سے
 مرزا سلیمان کے پاس ملا گیا اور فساد کو اور بڑھایا۔ بھٹو سے دنوں بعد زابلستان سے مہر علی مرزا شاہ
 کے پاس آیا۔ مرزا سلیمان نے پوئے پاس پیغام بھیجا کہ مہر علی کو میر بہن بھیج دو اس حاجی تن کے ساتھ
 بھیج دیا۔ مرزا نے حاجی کو ملازم کر لیا اور مہر علی کو زندانی بنا یا اور شہنشاہ بابا ولی کو فقیر کی آڑ
 میں شکار کھیلاتے تھے۔ بھیجا گذارش کی کہ ابقت آشتی اور قیمت ملک کا ہے محمد علی اور حاجی تن
 مہر علی میر و پاس میں نہ سب سے کہ باتفاق اور کچھ ولایت میر سے حصہ میں زیادہ کی جا۔ شاہ رخ
 مرزا نے یہ جواب دیا کہ مروی اور میرانی کا آئین یہ ہے کہ کینائی کی نذر ت گاہ فتنہ جو یوں کہ
 گفتگو سے غبار آلوں کی جا سگر وہ جو میر سے پاس ہو آپ پاس چلا گیا ہو اسے واپس بھیج دے
 مرزا سلیمان اس بات کو نہ مانا اور لڑائی پر تیار ہوا۔ مرزا شاہ رخ بھی اپنی بیزنائی کی سستی
 اور خود کامی کی خوش اور صاحب دانا کے نہ ہونے کے سبب سے روانہ ہوا اس شخص کو
 رستاق میں جا کر دادا پاس عرضداشت بھیجی اور لاہر گری اس قید بہر کی کہ لڑائی نہ ہو مرزا
 سلیمان بھی اسکی بات ماننے کو تھا۔ مگر فتنہ اندوزوں نے اسے نہ ماننے دیا۔ لڑائی ہوئی اور

مرزا سلیمان کو نہریت ہوئی مرزا شاہرخ نے کچھ رسکا تقاب کیا مگر پھر ملک کے کاموں میں
مشغول ہو گیا۔ کوہلاب پڑے بیٹے محمد زمان کو سپرد کیا۔ مہر علی کو نائبین آسکا سفر کیا اور خود
قندوز میں آیا مرزا سلیمان حاکم مرزا بن اور یک سلطان سو لک لیکر بدخشان کو گیا۔
مرزا شاہرخ نے بھی لڑنے کا ارادہ کیا۔ تیاری کر کے دادا سے لڑا اور اسکو بھڑکت دی۔
مرزا سلیمان پھر حصار میں چلا گیا ابھی دنوں میں اکبر شہنشاہ کے الچی مرزا شاہرخ پاس
آئے جس سے وہ اسکو برمی تعویث ہوئی اس سفر میں کہ شہنشاہ اکبر راہستان میں گیا تھا
اور مرزا حکیم کو شکست ہوئی تھی۔ پادشاہ نے شیر دل کا رد انوں کو مرزا شاہرخ باہن جیکہ
اسکا حال پوچھا تھا اور حکم دیا تھا کہ خود یہ مرزا آستان بوس ہو یا اپنی والدہ خاتم کو بھیجے
مرزا نے پادشاہ کی اطاعت کی جس سے اس کے کام کو رونق ہو گئی۔ حصار بون مرزا سلیمان
کی یاد رہی سودست کشی کی مگر شاہرخ پادشاہ پاس نہ آیا اور نہ اسکی مان بسبب ملک کو اسکی
مرزا سلیمان نے اہل حصار کو یوں ہر کردوستی کی باجون سودستنی کا سر انجام دیا چند اوفیوں
کو لیکر بدخشان میں آیا اور صلح کا پیغام دیا مرزا شاہرخ نے قبول کیا اور یہ قرار پایا کہ جہاں
پہلے ملاقات کا مقام پھیرا تھا وہیں بزم دوستی آراستہ ہوا اور تازہ عید ہو مرزا شاہرخ فر
جو کھا تھا وہ کیا مگر مرزا سلیمان نے نہ کیا۔ پوٹے کو اپنے پاس ملا اور نہ آیا۔ انہیں دنوں میں
مرزا شاہرخ کی والدہ نے انتقال کیا۔ یہ بیگم بے نصیحت کرتی رہتی تھی وہ بھی گئی
مرزا خوشنقہ بیٹی و خود کامی میں پڑا سپاہ کا حال پر آگندہ ہوا۔ ہزل و بازی بجز رونق
پائی۔ رحبت تباہ ہوئی۔ عبداللہ خان اور یک فرمانروای نوزان پاس مرزا گیا وہ
آٹکندہ پریش کر کشی کر رہا تھا اسکے باب کندہ خان کو مرزا کی ملاقات ہوئی عبداللہ خان
کو کچھ اور خیال ہوا اس نے باب کو لکھ بھیجا کہ میری آنے تک مرزا کو نظر بند رکھو مرزا نے اپنی
دور نگاہی سے یہ حال دریافت کیا اور اس خطر گاہ سے نکل بھاگا جب عبداللہ خان
مکڑ سے واپس آیا تہ قیل بابا کو کہ اسکا وکیل و رسپد سالار تھا اور یک بلخان
پاس اس قصد سے بھیجا کہ وہ مرزا سلیمان کو حوا کرے مگر اوڑک سلطان نے مردی کا

پاس کر کے مرزا سلیمان کو بدخشان روانہ کیا۔ نواحی کو لابلاب میں شاہج مرزا اس سے ملا۔ اور
 پہلی طرح سے ولایت کی تقسیم ہوئی۔ مگر انیس تیس کو مرزا سلیمان نے ناپسند کیا اور شمس کو سیوال
 میں لے لیا۔ مرزا شاہج خود کامی و ستانش وستی کی شراب سے مست ہو کر سیوال با تو ان کے کچھ
 کام نہ کرنا اسکا تمام کام میر عباد و میر کلان چو چک بیگ کے ہاتھ میں تھا۔ یا۔ بیگ کا بھتی
 تھا اور تمام جاگیروں میں ربارت کو تقسیم کر دیا تھا۔ غرض سب طرح سے کام اس کے غیر منتظم ہو
 اسی زمانہ میں عبدالغنی خان بدخشان میں آیا اور اس ملک شوا کرنا کو بے جنگ لے لیا۔ وہ
 ہمیشہ ان مرزاؤں کا حال دیکھتا رہتا تھا اب اس نے دیکھا کہ شہنشاہ کی طرف وہ رجوع نہیں
 کرتے ہیں اور ملک اری کا سرحد ہاتھ میں نہیں کھتے اور آپس میں لڑتے ہیں گو اسے پیغام دیا کہ غری
 اور کہہ دو بھی مجھے حوالہ کیا جاو اور ایں تو ان کہ مدت سے اس بار میں رہتا ہی وہ میری پسر
 بھی پیدا یا ہے۔ مرزا شاہج نے کچھ جواب دیا۔ نہ کوئی کاراگاہی کا کام کیا یہ افواہ اڑ رہی تھی
 کہ والی تو ان نے انتقال کیا تھا۔ اب ابالسی خواہشیں کرتا ہے۔ اس فسانے نے انکو بے پروائی کی منہ
 میں سلایا۔ اس حال میں کہ مرزاؤں کا دل خرا تھا۔ قلعہ بیامان تھو۔ سپاہ پریشانی میں تھی۔
 دوست ایک کو نے بن بھیجے ہوئے تھے اور دشمن اپنی کاموں میں کامیاب تھو کہ غالب علیہ
 آیا۔ مرزا بون نے سخت گریہوں میں بھاگ کر باؤں میں چھالے ڈالے۔ قورچی بیگ مخالفوں کے
 جاملے اور قندوز بے لڑے ہاتھ سے نکل گیا اور امراء بدخشان کا حال بھی ایسا ہی ہوا۔
 کو لا بیون محمد زمان کے ساتھ جانفشانی کی جو شخص اسودگی میں خوشی داری اور طبیعت
 پرستی کرتا ہو اور کامی کے دن خوشخونی و تیز دلی مردم کرتا ہو وہ آشتو بگاہ تعلق میں رہتا
 رہ جاتا ہے اور بے یاور و بے نوا ہو جاتا ہے۔ بغیر غنی کے وقت بہت توجہ سے لوگوں کا بیو
 ہوتا ہو اور نہایت خالص معاملوں کے کرنے سے جائیں گرو ہوتی ہیں۔ دنیا کے بدست جب نہیں
 مصیبت کا دن آتا ہو تو خوش اخلاقی کی پائیں بناتے ہیں اور پہلے برے کو جاتا نہیں۔
 ایسی ہی حالت میں مرزا رہتے تھے۔ اس لئے جو بے وہ حاکم کہلا کر تھان سو منہ بھیر لیتا۔
 ناگزیر بدخشان کی تنگنا و سگرہ کر بہارک میں کہ تھلگہ تھا آئے یہاں اونکو موقع تھی

کہ باہر میٹھا پروہ سے اکی ہر اہی کر چلے کران سوجی وہ مایوس ہوئی۔ برف و باران کی سختی
 کے سبب نہ ٹھیر کے چٹھیر میں کھسافات کا بل میں ہو اس خیال سے کہ اگر مرزا حکیم باہری کرے
 تو اپنی بنگاہ کے لینے میں سہی کیجاو اور نہین تو درگاہ شہنشاہ اکبر میں پناہ لیجاوی۔ مرزا سلیمان
 تو اس شرمساری کے سبب پادشاہ کی درگاہ میں نہین آنا چاہتا تھا کہ حجاز کی زیارت کو چھوڑ کر
 بدخشان میں حیرہ دستی کرنے آیا تھا۔ مرزا شاہرخ کو پادشاہ کی زیارت کی تمنا تھی تو وہ وسنا
 کو چلا۔ مرزا حکیم نے مرزا سلیمان کو بلا کر لغانات میں بھیجا اور یہاں کچھ ہمارت دیدی گئی
 شاہ محمد پور مرزا شاہرخ اسکے ہمراہ تھا اور مرزا شاہرخ کو شادمان ہزارہ سپرد کیا کہ اسکو ادا
 کرے اور ہندوستان نہ جانے دے۔ مرزا شاہرخ کے ساتھ تین بیٹے جن حسین جو تو اُم پیدا ہوئے
 تھے اور بیچ الزمان اور انکی آئین تھیں اور چند ملازم تھے وہ نہایت آرزوہ خاطر ہزاراں میں
 گیا۔ اور ہر وزیر یہ جانتا تھا کہ میری موت سر پر کھڑی ہو۔ شہر ہو یہ تھا کہ جلد شدہ خان شگست
 یابی اور کولابی غالب ہوئے یہ سکر شادمان ہزارہ مرزا کو بدخشان کی طرف روانہ کیا مرزا
 نے اس خوف سے کہ اس وحشی کی سائے بدل نہ جائے کچھ دور چلے گیا پھر ہر ایک جہاں شروع کیا سخت گریون
 میں لڑتا ہوا حدود و کھڑوبہن اکثر آرام کیا۔ صحرائیں اسکے پاس صحیح ہوئے تھوڑے دنوں میں
 معلوم ہوا کہ جو سنا تھا وہ غلط تھا۔ کولابی محاصرہ سے گھرے ہوئے تھے۔ تو مرزا فی
 تالقان پر زبانت کی انہیں دنوں میں معلوم ہوا کہ کولاب کو اوزکیون کی سپاہ نے فتح کر لیا۔
 اس کو مرزا کے ہر اہیوں میں پر لگندگی ہوئی پہلے سو زیادہ مال تباہ ہوا نہ راہی بودن و نہ
 روئے گردیدن۔ قریب تھا کہ مخالفوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو۔ مگر ہزار طرح سے لگا دو کر کے
 کابل کی طرف جلد چلا۔ سال انگ میں مرزا سلیمان سے ملاقات ہوئی۔ مرزا حکیم نے بھی
 خبر مذکور سکر بدخشان مرزا سلیمان کو روانہ کیا تھا اس منزل میں انکو کمک کی امید تھی
 کہ کچھ اوزکیون نے شورش مچائی۔ مرزا شاہرخ کے ان دنوں میں بیٹا پیدا ہوا تھا۔
 اسکو صحرائیں عورت کے حوالہ کر کے جلد چلا۔ مہر علی وقاد رہدی وہاں کچھ واقعہ بیگ
 اور جزا دینے سے آگے چلے آتے تھے کہ صبح کے وقت اوزکبان پہنچے۔ انہوں نے

مرزا شاہرخ کا پادشاہ پاس لانا
 ۹۹

پرنال کو تاراج کیا۔ مرزا سلیمان کا گھوڑا چراغ پا ہوا اور مرزا زمین پر گرا۔ مرزا شاہنشاہ کو گھوڑے پر
 سے اترنا اور گھوڑے کو اس کے آگے لایا کہ وہ چھوٹ کر جنگل کو بھاگ گیا۔ ہمارے ہون میں سو ایک سیاہی
 ہوا اور اپنے گھوڑے پر مرزا سلیمان کو سوار کیا۔ مرزا شاہنشاہ جا کر اپنے گھوڑے کو کھلا لایا۔ اس نے برو
 میں نرا دورا ہوں پر شکر جدا جدا ہو گئے۔ غلام مرزا شاہنشاہ کے پیچھے بڑا۔ دریا کے آیا۔ مرزا
 اس کو غم کر کے بل توڑا اور آرام لیا۔ اس کو دار میں اسکا بیٹا حسن جدا ہو گیا جس کو ایک
 روز تازہ داغ لگا۔ اس مائدہ میں خبر معلوم ہوئی کہ مرزا سلیمان اپنا وزیر محفوظ ہو مرزا اس کے
 پاس گیا اس خوشدلی میں مرزا حکیم کے پاس کو سیوندک خان آیا اور دوستی کا پیغام لایا۔
 مگر اس پیغام کو مرزا کو نیکو نہ نہیں کیا چند آدمی اس کے ہمراہ کو تاکہ وہ بھی طرح علم چل کر کے
 استوار یہاں کرے مرزا سلیمان نے کوہ بادشاہ سے شرم اور مرزا حکیم کو چشم و نگاہی لکھنا تھا
 توقف کیا۔ مرزا شاہنشاہ نے بادشاہ کی طرف راہ لی جو روانہ ہوئی کی بان اور اینٹوں کو
 چار ناراں میں چھوڑا کہ وہ اس خرد سال بیٹے کی جستجو کرین جو اس کو جدا ہو گیا ہے۔ خود ہونہ
 کوہ کوہ میں آیا۔ یہاں ایک قافدر نہ نون کے خوف سے سر ایدہ تھا اس کے ہمراہ ہوا۔ اس میں
 مرزا خاں ترازو بیگم و شاہ محمد مرزا موجود تھے جنکو مرزا حکیم نے ہندوستان بھیجا تھا۔ شاطلی فتنہ
 کی دست اندازی سے مرزا اس کو روہ سخت گذار میں چلا۔ جس قدر وہ راہ چلا تھا بد سگال اس
 کی تنگناؤں کو بھڑون کر دیتے تھے۔ دشوار مقاموں کی راہ کو تار کیوں بند کیا
 قنقرہ بایا و جہاگیر و خیر علی و یار سگ ابدال کو جنہن کو ہر ایک اپنے وقت کا رسم تھا لکھنؤ
 پاس پیغام گذاری کا بہانہ کر کے شاطلی لے گیا اور انکو بارہا لکھنؤ کی خبر ہوئی تو علی مسجد
 تھا خلیفہ لکھنؤ۔ تا کیوں نے دست اندازی شروع کی سو دگرون کی سرانگی کو سپاہی بھی
 ابھی سٹی بھول گئے۔ جان وال لٹ گیا۔ مرزا شاہنشاہ نے ہمت کی کہ اس کو روہ کو لڑنا ہوا
 باہر آیا۔ کوہستان بدیشان کے سوا اب کوئی بناہ نہیں تھی۔ یہیں کہیں قریبہ مرزا سلیمان
 سے لکھنؤ خوش ہوا لیکن اس کے ساتھ یہ علم لگا تھا کہ ایک بیٹا جو ابھی پیدا ہوا تھا وہ مر گیا تھا
 اس وقت مرزا حکیم کی سپاہ کچھ ملی اس نے کہا کہ شہنشاہ اکبر نے بھائی کو لکھا تھا

کر شاہنشاہ کے ساتھ شاکستہ بدرقہ بھیجے سو اس خدمت پر بہیم نامزد ہوئے ہیں وہ سپاہ
خیر کرنا چاہا کہ وہ اس پہلے گئی۔ سندھ میں جو امرا شاہی تھے انہوں نے مزا کی بزرگداشت
کی۔ جو بیٹا جدا ہوا تھا وہ بھی مل گیا۔ اسکو اکال ورنک ٹھاکے لے گیا تھا وہ اس لڑکے کو چھوڑ کر
پرتال لڑکھو گیا اب ایک غلام اس لڑکے کو اٹھا کر لے گیا اور مزا حکیم باپن پنچا دیا مزا شاہنشاہ
لاہور میں آیا اور ۲۲ دی کو دار الخلافہ فتحور سیکری میں بادشاہ کا قدم بوس ہوا جو کچھ غلام
اسکے حال پر ہوئے اسکا بیان اپنے مقام پر کیا گیا ہے۔ ۵ اشعر مورخین نے اسکا کھلاخ
نے اپنی بیٹی شکر النساء بیگم سے پرہلو یا وہ مالوہ کا صوبہ تقرر ہوا اور دکن کی فوجیں سننے کا رنج
و کھانہ اور ہفت ہزاری کا منصب پایا۔ ابو الفضل لکھتا ہے کہ بادشاہ پیشانی سے دل کا
حال دریافت کر لیتا ہے۔ شاہنشاہ کی فرخندہ ذاتی اس شخص دریافت کر کے دست عاطفت سے
اسکو سر بلند کیا اسکا ستارہ دولت منزل پر تھا پھر عروج پر آیا ان مسافروں میں سے ہر ایک کا
گزر بچ کر شورا بنے نامی چکھا تھا۔ وہ کامروانی کی نشان دہی سے محفوظ ہوا۔

مرزا سلیمان جب حجاز گیا اور وہاں سے واپس آیا اور اپنے کاموں میں ناکام ہوا
اسکا بیان و پر ہو چکا ہے۔ اب جب شاہنشاہ مرزا بادشاہ پاس چلا آیا تو مرزا سلیمان
الغنائت میں اپنی عمر بسر کرتا تھا اور بد نشان کی فتح کی امیدوں میں گنا کرتا تھا۔
مرزا محمد حکیم نے اسکے حال پر رحم کر کے کچھ بد خشی و کالی سپاہ اسکے ہمراہ کی وہ تیز دستی کر کے
کوہستان بد نشان میں آیا اور تالقان کی فتح کے دریے ہوا۔ محمود سلطان اس شخص
کھڑا ہوا ضخیم کی کثرت کے سبب مرزا سلیمان نے کوہ پایہ کو شاخ بند کیا اور اس میں
پانچون جمایا۔ بار بار پہنچا کہ کارزار گرم کیا اور فیروز مند ہوا اس کامیابی سے وہ مغرور ہوا۔
شہنشاہ دور بینی کو فرو گذاشت کیا اور باہر جا کر لڑنے کا ارادہ کیا۔ کاراگاہوں کے اندر
کی شتابانی کرنی شاکستی سے دور ہو۔ دیر لگانے میں یہ فائدہ ہو کہ بندگان باہری ہم سے
ملنے پہلے ہر دشمن کے رونق پہنچا کہ کوہ کرنے میں بے سبب اس ستوار پناہ کا چھوڑنا اور اپنی
نزدادہ دشمنوں کے لڑنا کاراگاہی سے بعید ہو۔ مگر خود کامی ہمیشہ صلاح اندیش خود کو برکات کرنی

شہنشاہ اکبر نے مرزا سلیمان کو

اس کے کانوں میں بیٹیاں دی لیں خیر سگالوں کی باتوں کو نہ سنا۔ لشکر کو لیکر چلا۔ باہر آیا۔ اور مردانگی کا راز نامہ دکھایا۔ قریب تھا کہ دشمن کے مار کھتا کہ عبدالموہب سلطان پنج سوسو خائفوں پاس آگیا اور ہنگامہ جنگ زور نہ کر رہا ہوا۔ مرزا کے جنگ دلا ورون دود فوغنیم کو شکست دی مگر تیسری دفعہ دیرینی کے برخلاف مرزا لڑا۔ قوری بیگ و زبائے ایک گروہ کو سرکوت ایسا لایا کہ مرزا میں یکبارگی لڑنے کی تالیع سامنے کھڑے رہنے کی توانائی نہ رہی۔ ناچا بھاگ کر مرزا بلستان کی طرف فرار کیا۔ بختیار بیگ با راہ میں تھا وہ استقبال کے کابل میں لایا کہ نوان شاہ جلال آباد سے اس طرح گیا اور مرزا کو پشا ور میں لایا۔ بصلہ غز و ہام اسفندار مذکور کا پادشاہ کی خدمت میں آیا۔

شہنشاہ اکبر نے مرزا سلیمان کو لاہور میں اسلئے رکھا کہ کوئی گزند اس کو نہ پہنچے پائے وہ ۱۶۰۰ء ۱۶۰۱ء میں برس کی عمر میں اس دنیا سے رخصت ہوا۔ پیشانی کی تاریخ ولادت تھی۔ اب تم یہ سمجھو کہ ان دو تیموری خاندانوں کا بیان جو قصہ قصہ چلا جاتا ہے وہ انسان کی نیزگی اقبال کا افسانہ نہیں بلکہ وہ ایک افسانہ لامرئی ہی جو یہ بتلاتا ہے کہ اگر جب ملک اری کی لیاقت نہ ہو اور گھبریں لڑائی کھجکڑے فساد ہمیشہ ہوتے رہیں تو وہ ایک زمانہ تاریخ کے لئے بجران کا وقت ہوتا ہے رعیت کے حق میں مرزا سلیمان اور مرزا شاہ رخ دونوں کا ہونا زہر تھا ہر ایک ولوالعزم پادشاہ خواہ وہ متخل و زنگدل عمل نہ تھا ہو خواہ عظیم الشان نہ ہا۔ شہنشاہ اکبر دونوں کو مغلوب کرنا چاہتے تھے جس سوال کی سلطنت کی سطوت و شوکت و شہمت نمایاں ہو۔

کابل سے رودبار سندھ تک فغانوں کے گروہا گروہ رہتے تھے اور بیداشت و خود کامی مسافروں کو گزند پہنچاتے تھے اور زبردستوں پر دست تم دراز کرتے تھے پادشاہ حکم کلاس بیگاہ میں سرزمین بنا کی جائیں ورومان دلا ورون کا ایک گروہ اپنا بنگاہ بنایا۔ خود کابل کے قریب کچھ دیوار کی آبادی کو زمین خان اپنے خیمے لاور میان و آب آباد چشمہ میں خواجہ شمس الدین اور بابا بیک ب میں حمزہ عرب جگہ تک میں حیدر علی عوایہ سرخ آج

مرزا سلیمان کا زمانہ
۱۶۰۰ء اور ۱۶۰۱ء

مرزا سلیمان کی آبادی کا زمانہ

حیدر علی خویش اور سفید رنگ میں نظر کو لہ۔ تاریک بٹن درویش سلام آبادی اور
 یہاں کشتی میں بہا درویش تختہ بیگ غریب نے بندہ علی میدانی اور کرام اور
 بنارس درمیان شاہ بیگ اہتمام کریں۔ پادشاہ بلال آفاچی کے ہاتھ بہت سارے
 کو کل ہاشمیں بھیجا کہ وہ اسیر دن میں تقسیم کر دے تاکہ وہ اپنی دید بانی سے اس کا کام کو انجام
 دینے کے واسطے عرصہ میں پادشاہ کے حکم کی تعمیل ہوئی اور اس کو چہرہ روزگار پر کل کو
 داد گری حسن افزہ ہوا۔

تہم نے پہلے لکھا ہے کہ جب کولاکے جلد مند خان نے فتح کیا تو اسے شاہ رخ کا
 پلو تھی کا بیٹا محمد زمان لڑا تھا وہ اسیر ہوا۔ ترندان سرزمین بھیجا گیا اور وہیں مر گیا اس
 زمانہ میں ایک درویش نے قرآن کدین میں اپنے تئیں محمد زمان بتلایا اور اپنی داستان
 پرستانی کہ خواجہ کلان خواجہ سپر خواجہ جو مباری نے خاندان کی خیر خواہی کے سبب
 مجھے جان شکر کے ہاتھ سے بچایا اور میری بجائے ایک درویش کو مر دیا
 بہت سے سادہ لوح اسکے ساتھ ہوئے اور یہاں کے کبار میں خوش اٹھائی کو لاکے
 بہت مقامات کو لڑ کر فتح کر لیا محمود سلطان سب باہر آ رہے کہ اس کو لڑا اور فتح
 ہو کر بھاگ گیا اور مند و بیگ فورم بیگ کا کی نے بھی غم تمام کی انکے سروانی عوضداشت
 کے ساتھ شہنشاہ اکبر پاس بھیجے۔ بہت نیایش اور لادگری کے بعد اس نے یہ لکھا تھا کہ
 کلان خواجہ کی خیر اندیشی سے مجھے اس بیگاہ سے رنگاری ہوئی تو میں ہندوستان
 میں آیا اور آزاد فقیروں کے لباس میں پادشاہ کا قدموں ہوا۔ چونکہ خواجہ جو محمد
 کو اسکی زندگی میں میرا حال ظاہر نہ ہوا اسلئے میں نے اپنی سرگزشت عرض نہیں کی مجاہد جلا
 گیا پھر اپنے گھر آیا اور بکون ہو لڑا۔ خدا کو عالم کی شمشیر جلاتا ہوں اگر توجہ والا میری
 دستگیری کرے تو بہر فری سو مجھے آسائش ملے۔ اگرچہ پادشاہ کے نزدیک اس کی داستان
 بھی نہ تھی مگر کچھ بھی اسکے فرستادوں کو امیدوار کیا اور فرمایا کہ مرزا بن تو ان کو بھیجی
 بیان ہو ہماری بزرگی سے بعید ہو کہ ہم اس کو لڑیں بہتر ہو گا کہ وہ پادشاہ کی خدمت میں

محمد زمان کی نیایش کری کرئی کہ

آئے فرستادوں کو نوازش فرما کر واپس بھیجا اور کچھ نقد و جنس ہمراہ کیا جو اسکی کامروائی کا تیسرا
 محمد زمان اپنے تئیں شاہ رخ مرزا کا فرزند بنایا اور بادشاہ کا عقد پرند ہوا تو تھوڑے دنوں
 میں اس پاس بہت آدمی جمع ہو گئے۔ عبدالمومن کو جیسا شکست دی تو اور یک بہت اس کے لئے
 آئے۔ عباس سلطان کو قسم ہے و حمید راول کو اس سے پہلے روانہ کیا اور خود اسے آبل مویہ سونگہ کر کے
 کو لالہ میں منگر کیا اور استوار کر لیوں کو بنا گاہ بنائے بہت کوتاہم کیا اول جوق سے لڑ کر
 اسکو شکست دی اور اسکے مقابلہ میں عبدالمومن نکلتے ہوئے گئے۔ شہنشاہ کو اسکو گرفتار کر لیا مگر وہ....
 ہوا خواہوں کی دیکھیری سے اٹھ سے نکل گیا۔

اسکا علی التالیق ایلچی توران کا انتقال بیان نہ وقت کھانا کھانے اور بد پرہیزی سے ہو گیا تھا
 اس والی توران کو اسکی خبر نہ تھی اسکے نہ آنے کے سبب دل اسکا لگن تھا اور اسکے بیٹھنے پر
 ناہنجاری کی غمی کہ بدخشاں کی ابا کی در خواست کی تھی جس سے وہ اور زیادہ آشفہ تر تھا
 اشتر بدہ مغز کہ اسخ نرزش اور نصیرین کین در اسکی معذرت میں نامہ لکھا۔ مولا نا حسین سانی
 کو کہ لایرون میں اس کے پاس تھا بہت عمدہ محفوظ کیساتھ بھیجا وہ بادشاہ کی ملازمت سے شرف
 آور لکھا ہو کہ لکھنڈ جانی پسے اپنے تئیں مرزا شاہ رخ کا بیٹا بناتا تھا اور ناخاں اسکے
 ساتھ گرویدہ ہو چکے۔ جب تک وہ شہنشاہ کبیر کا وابستہ رہا کچھ کارروائی کے ساتھ زندگی بسر
 رہا جب اسکا سہارا چھوڑ دیا تو نا کام ہو گیا اسکی ناہنجاری سے کوئی نہیں زبردہ خاطر ہو گیا اور
 تورانی سپاہ سپر غالب ہوئی اس نا کام نے راہ میں ہزار کے ساتھ دوستی اس خیال سے کی کہ
 اسکی دستکاری سے زابلستان میں خوشی مچا دی۔ جب قاسم خان بادشاہ پاس آتا تھا تو وہ بھی
 سکو دیو کیساتھ اس بار میں اس لئے جلا اور راہ داروں پر یہ ظاہر کیا کہ میں بادشاہ کا ناخاں
 انہوں نے یقین کر کے قاسم بیک پسر قاسم خان کو اطلاع دی اس نے کچھ بدنامی سے علی شیراکری و
 سلیم بیک و اللہ دست کو پانسوا دیو کیساتھ روانہ کیا اسکے ساتھ

ہوں اور بہان اسکے آئیں۔ محمد زمان جب بخیر پریا تو میرا ہو کہ بنگاہ ہزارہ پر حلیہ
 گیا۔ قاسم بیک کو جب اسکی اطلاع ہوئی تو وہ تیز رفتاری سے اس کے پاس میدان میں آیا۔ کچھ

محمد زمان کا والد جس کا نام محمد زمان ہے اور محمد زمان کا نام محمد زمان ہے۔
 قاسم بیک اور محمد زمان کا نام محمد زمان ہے۔

لڑائی ہوئی۔ قراہیک بہادر اور جہانگیر بیگ اور کچھ اور بادشاہی لشکر میں سوارے گئے سرگرم
 محمد زمان قید ہوا۔ ہاشم بیگ اسکو کابل میں لایا جہاں قاسم خان یہاں آیا تو اس نے محمد زمان
 اپنا مقرب بنایا اور اسکے آدمیوں کو نوکر کرکھا اور اسکی پاسانی چھوڑ دی اور بادشاہ حکم
 اسکو بادشاہ پاس بھیجیو کا سامان کیا۔ ہاشم بیگ کو اسکے ہمراہی کے لئے نامزد کیا محمد زمان
 نے پنج سو جیشیوں کو اپنا ہمدانستان بنایا جان سکر کی کہین میں بیٹھا سرکشوں کو سر دیا سر
 شمر خان غافل قاضی زادہ بقتائی و گدا بیگ حصار میں ہوئے بعض کی رائے یہ ہوئی کہ ہاشم بیگ
 راہ دار کر ایسوں دل کا مقصد حاصل بھیجے۔ ایک گروہ کی رائے یہ تھی کہ دونوں باب بیٹوں کی عمر کو بہین
 ختم کیے تو بہت مال اسباب تھے گئے جسے توڑے جو اور آباد ملک تھے گئے۔ محمد زمان ہاشم بیگ
 آدمی بھیج کر کہلا بھیجا کہ میں کچھ دل گرفتہ ہوں آپ شریف لائے نزد بازی سے دل بہلائے اسکے
 دل میں یہ ارادہ تھا کہ ایک وقت میں دو کام تمام کیے۔ وہ سفر کی تیاری کر رہا تھا اس لئے نہ سکا
 دو پہر کو قاسم خان کھانا کھا کے سوتا تھا۔ کچھ تھوڑے نوکر اس پاس تھے۔ چند ناساں نے کچھ آدمی
 ہاشم بیگ کے گھر بھیجے اور کچھ قاسم خان کی یارش کرنے گئے۔ قاسم خان مردانہ لڑکر نقد زندگی
 کھوایا۔ اسکا سر کاٹ کر نیزہ پر چڑھایا گیا۔ خواجہ ارباب و رخداد اور خاصہ خیل نے بھی نوکر
 کے ساتھ جان دی۔ اس شورش کے مٹانے کو ہاشم بیگ یا پتیر دستوں کو بھیج کر حصار کے دروازہ
 کو بند کرایا۔ تھوڑی دیر میں سب حال اسکو معلوم ہوا وہ ارک کی طرف چلا آیا۔ دروازوں کا
 بند کرنا بہت کام آیا۔ مخالف اندر نہ آسکے جب یہاں آیا تو دروازوں کو کھولا خوب لڑا
 کچھ تیر دستوں دیوار پر چڑھ کر تیر و جندوق کے ہنگامہ کو آراستہ کیا بہت ناساں مارا
 کچھ تو شنگھار زمین کہ پہلے سلاح خانہ تھا اس خیال سے چلے گئے کہ وہ پناہ لیکر خوب لڑنے لگے جو ہنود
 نے روانہ کو کھیر لیا۔ جو دروازہ باہر نکلتا وہ مارا جاتا تھت کو چھڑ کر گ لگا دی لکھن اسکی
 مخالف ایک گرامہ بین جو نزدیکی تھا گئے۔ انہر بھی ایسی سخت گیری ہوئی کہ ایک ایک کی جان
 گئی دو پہر سے آخر شب تک یہی حال رہا۔ صبح کو اسی آدمی لکھن ہو کر آئے اور لڑے اور جان
 سے گئے۔ ان ناساں کو اس گروہ بھی مارا گیا۔ دوسرے روز دو پہر تک پھر لڑائی تھی۔

ہاشم بیگ کی بہن ہارن مرزا احمدی و میر مومن میر علی اللہ و اللہ دوست و محبت خان بہت
کوشش کی کسی کو گزند جانی نہیں پہنچی۔ آخر روز میں پھر کچھ شور مچا ہوا۔ ہاشم بیگ سح ہوا
گرمایہ پہنچ آدمی رات کو نکلے مارے گئے۔ دوسرے روز ہاشم بیگ جب کسی بدخشی کو دیکھتا
ڈالتا۔ اس طرح کچھ ظلم اس نے کیا۔

ایک شخص ہمایون نامی نے اپنی تین مرزا سلیمان کا بیٹا بنایا اور اس کے ہارن میں حکومت
کرنی شروع کی مرزا بدیع الزمان بادشاہ کا خواہر زادہ خواجہ حسن کا بیٹا کچھ سپاہ لے کر
حصار کیا اور اس سے لڑا اور اس پر غالب ہوا اور ہمایون مار گیا۔ مرزا نے اس ختم کو اپنی
خرچند مات کی دستاویز بنایا۔ منبر وزیر و سیم کو بادشاہ کے نام سے آراستہ کیا۔ اور
پہلی کم خدمتی کا عذر کیا۔ بادشاہ نے اس کو آدمیوں پر جو کئے تھے مہربانی کی اور آلات
جنگ اس کی مدد کے لئے بھجولے پھر اس شہزادہ نے اپنی عرضداشت لکھ کر بادشاہ کے پاس
ایچی بھیجا بادشاہ نے اس کے ساتھ بہت اسباب دے دیئے اور سامان جنگ سال کیا۔ پھر اس نے
آلات جنگ کی درخواست کی تو بادشاہ نے آلات جنگ سو ۲۰ شتر لاد کر روانہ
کئے اور ملک محمد بدخشی کو لعل بدخشان کی کان کا وار وغہ بنا کے بھیجا اور بہت دلدی کا فرما
لکھا مگر ابھی یہ سامان جنگ مرزا پاس نہیں پہنچا تھا کہ باقی خان حاکم تورانچ ایک لشکر گران
بدخشان بھیجا۔ مرزا اس سے لڑا غنیمت غالب ہوا۔ اس نے مرزا کو زندہ گرفتار کیا اور سمیری کو
شکار کیا۔ باقی خان کے بھائی پائندہ خان کو ولایت گرم سیرین شاہ بیگ خان کے گرفتار
کیا تھا۔ بادشاہ قیدی کو اپنے پاس بلا کر مرزا والی کے حوالہ کیا اس نے اپنے بھائی بدیع الزمان
خون کا انتقام اس کو لیا کہ ایسے بے گناہ کا خون سبکی گردن پر تھا۔

معاملات توران

اگرچہ علی اللہ خان اوگری کے شہزادگی کے لئے تاج تھا مگر فرزند سستی کے سبب بیٹے کو تاج
سے باز نہیں رکھ سکتا تھا۔ اس بیٹے نے باپ کی جائی کے لئے بہت سے بے گناہوں کا خون اپنی

بدخشان میں شہنشاہ کا خلیفہ صاحبزادہ محمد علی خان کا بیٹا تھا۔

کوئی محمد داہلی تعزیت اور اندازہ کوئی کے کو بھیجا تھا۔

جب عبداللہ خان ہوا اسکے چچا زاد بھائی اوزکباخان نے سمرقند کا محاصرہ کیا محمد باقی نے سبکی
پاسپانی کی اسلئے اوزکباخان انہی میں چلا گیا۔ توکل نے بخارا پر شکرتی کی جیلدیموسن کی آمد کا
آواز نہ سکر وہ ناکام واپس چلا تھا کہ صفا میں باہر آکر اس کو لڑی اس کو زخمی کیا اور اسنی خرم کو
وہ مر گیا۔ دس روز بعد جیلدیموسن بہت لشکر لیکر آیا اور سمرقند میں درگئے مان ہی پر بیٹھا محمد باقی
نے درگالت کو قبول کیا۔ کچھ دنوں سلطنت کی تھی کہ اسکو لوگوں نے مار ڈالا اور بادشاہ نے غلاموں کو
سے کیا شاہ ایران نے خراسان لے لیا۔

شہنشاہ اکبر و عبداللہ خان والی توران درمیان سرت و سفیر کا آنا جانا

والی توران کا دلچسپ آیا۔ اور اس اسس۔ سخن بات پر رکھی کہ ہندو
سے بادشاہ چل کر ایران پر یورین کرے اور والی توران کے ساتھ ہو کر عراق و خراسان فارس کو
شاہ ایران سے لے لین بادشاہ نے مرزا فولاد کے ہاتھ یہ جواب بھیجا کہ شاہ ایران خاندان نبوت
انسان سے کھتا ہوا سکا باپس ہو کر آئیں کوئی کس کے اختلاف کو ملک تانی کے لئے سہریہ آؤنرش نہیں کرتا
سو اس کے برسر اور شاہ ایران کے درمیان دوستی و دشمنی ہو اس کو میرا را وہ اس کو لڑنے کا ہرگز
نہ ہوگا۔ والی توران اپنے خط میں شاہ ایران کو بہت برا لکھا تھا بادشاہ نے اس تحریر کی تکویش کر کے
والی توران کو نصیحت کی۔

جس سال میں بادشاہ کہ دریاے سندھ پر تھا اور خیبر کی راہ ہوا کرار تھا تو توران میں
ایک عجیب شے برپا تھی۔ بادشاہ کے ایلغار کے خوف سے کئے دروازے بند رہتے تھے عبداللہ خان
نے اپنی کارا گہنی پیش بینی کو میر قزوین کو بخا لقا خط و کیر بادشاہ باپس بھیجا اور دوستی و دوستی کے
پیمان کیے۔ بادشاہ نے حکیم ہام کو روانہ کیا کہ سرزمینی اسکی دو کرے احمد علی اور ملا سینی جو
بہتے داہلی شاہ توران کے آگے تھے وہ ہمارے ہو کر گئے تھے اسلئے تورانیوں کو اکیلا و راند نہ پیدا
ہوا تھا۔ بادشاہ نے یہ نامرہ شاہ توران کو لکھا جبکہ اگر فرجہ کا ترجمہ کر کے کہتے ہیں اس نامرہ

عبداللہ خان کی توران کا دلچسپ آیا۔

بادشاہ توران کا دلچسپ بھیجا۔

شہنشاہ اکبر کی فتوحات کا اور اسکی نیتوں و ارادوں کا حال معلوم ہوتا ہے۔ تو ان ایران
بادشاہوں کو جو راستہ ابو الفضل سے لکھا کہ شہنشاہ نے بھیجے ہیں وہ ڈیوہی کے تحریرات کے پیشانی
زبان میں ہمیں ملنے۔ ہیں اس مراسلہ میں اول حمد و لغت ہے پھر شاہ توران کے خط لکھنے
کی مسرت بیان کی گئی ہے کہ وہ درحقیقت ملاقات روحانی و مسکلمہ زبانی ہے جو دل مشتاق
کی مسرت افزا اور ضمیر صافی کی طرب پیر ہے۔ آپ نے بھیجے لکھا تھا کہ صلح کی بنیادوں کے حکم
کرنے میں اور وفات کے چشموں کے منہ کرنے میں جانیں سے اہتمام کیا جا اور بند و کوہ ہمارا اور
متھاسے درمیان ہو۔ بہن یہ امر بہت پسند آیا۔ نظر ہے کہ عالم کوئی فساد و فتنہ مطلق میں
کوئی امر تو دو دو واقف سے زیادہ تر شریف نہیں ہے کہ سلسلہ کائنات کا انتظام اسکے ساتھ
مربوط ہے جو قوت یہ بات طبقہ سلاطین میں ظہور میں آئے تو اسے حال مال میں برکات کے غرور
حنسہ کے نتیجے ظاہر ہوتے ہیں اور اس سے خلق اللہ کو عافیت و آرام ملتا ہے۔ مراسم
مصاحبت و لوازم مصافحت کے اظہار کی ابتدا ہماری طرف سے ہونی چاہیے تھی اس لیے کہ
ہماری ساری ہمت ابتدا میں سلطنت سے برخلاف اکثر فرمانروایوں کے اصنافی نوع
کے ساتھ ہمیشہ ایستلاف و ارتباط میں مضور رہتی ہے اس لیے اس باب میں ابتدا کی ہے تو ہمارے
ذمہ پورا اور بھی زیادہ لازم ہے کہ اس رابطہ کی مراعت کریں اسی کو ان دنوں میں کہ شاہ
ایران نے یادگار سلطان شاہ ملوک کو بھیجا کہ استعانت چاہی ہم نے قبول نہیں کی شاہ
میرزا کی آرزو یہ تھی کہ کابل شہر باسواد و تجور و تیراہ میں کہ ولایت سردیہ کی جاگیر مل جائے
مگر ہم نے قرب جوار کا ملاحظہ کر کے اسکی درخواست کو نا منظور کر کے مالوہ میں جاگیر دیدی
قدحار قدیم سے مالک محروسین اعلیٰ تھا وہاں سے میرزاؤں کو بلا کر اس یار کی حرمت
ملا زمان با بری کے حوالہ کی کہ مباد اجنہ توران ان حدود کو منسوبات ایران
سے خیال کر کے اسکا قصد کرے اور آپ کے اور ہمارے مالک کے درمیان خلط غلط ہو
بدخشان کو ہستان میں ایک و باش بدینیت نے شورش برپائی اور مدعی ہوا کہ
میرزا شہنشاہ مزا کا بیٹا ہوں اور اس نواح کے زمینداروں کو اس نے اپنی ساتھ لایا

بادشاہ کے نام والی توران کے نام۔

چند سنے عرض بھیجا کہ اسناد کی گرتے سے پہلے جو نہیں کی یہاں تک کہ دشت اوار کا آوارہ ہوا۔
 میں چاہتا ہوں قاصد زمانہ میں جتن باتوں کی گذارش کرتے ہیں انکی فی الواقع تصدیق ہو سکے
 لئے اس سے بہتر کوئی بات نہ ہوگی کہ کوئی جاو مقرر ہو کہ بغیر کسی غریب کے واسطے کہ قاصد بنی و دیو
 و مہلا البصر ہی و مضمونی کی متعجب و تحقیق رو برو ہوں۔ بیشک ایسا سنا ہے کہ جب میں حدود پنجاب میں
 تھا تو کس طبعیوں کی ایک جماعت نے ایسی باتیں بنائیں جو دوستی کے مخالف تھیں کبھی میری دل و زبان
 میں فرق نہیں ہوتا اور جو امر کہ تحریر و تقریر میں آجای اسکے خلاف نہیں کرتا۔ اگرچہ اس کی بار کی آج
 اور میرے کارخوش معلوم ہوتی ہو مگر اب راہ ہرگز کہ دار الخلافہ اگر وہ کی طرف نصرت کی جاو کہ یہود وہ
 بکتے والوں کی زبان بند ہو جائے۔ آپ نے جو لکھا تھا کہ مجھ پر اشاعت ہر گز کی طرف سے غبار ہی نہیں
 مجھے تامل ہو کہ مقدس فرمانروا ابولک دولاب میں ہمارے غبار نہیں ہوتا اور عام طبقات کے طرح
 وہ ہو سکتا ہو۔ علی الخصوص جب اسکا منشا و خرد سالی اور نادانی ہو تو اسکو غفرت سے بھرت کرنا چاہیو۔
 اس نے بہار جو دو دمان کے ساتھ خود کامی کے سبب تفصیلات کہیں تھیں اسکے مکافات میں باور
 خوبت میں سرگت یہ ہوا جب شرمندہ ہو کر ہماری پناہ میں آئے اسنے اسکے قصو معاف کر دیو آپ نے جو یہ
 کیا تھا کہ شاعر ہر مرزا اور محمد حکیم مرزا کے بیٹے جو ہمارے آستانہ پر التجا لایو اسکا سبب آپ کی
 اور ہماری محبت تھا۔ مگر یہ خاص بہار جو مستبدوں میں سے ہیں انکی نسبت میں یہ تصور نہیں کرتا جو آپ نے
 لکھا ہو۔ آپ نے جو اپنی فتوحات کی تفصیل لکھی ہیں وہ آپ کی حسن نیت کا نتیجہ ہو اس سے غرض
 ہے کہ وہ نامہ کہ آپ نے لایا یعنی کی معرفت بھیجا تھا اور اس میں لکھا تھا کہ فرزند عزیز نے خرد سالی کے سبب
 چند نالائقی خواہشیں لکھی ہیں میرا دل نگران ہے کہ مبادا وہ غبار خاطر ہو ہی ہوں اور اسکی تہذیب میں
 آپ نے بہت تفصیل کی اسکا حال یہ ہو کہ قاصد پہلے اس کے میری باس کو اشارہ راہ میں دوب گیا
 اور اس خط کا مضمون نہ معلوم ہوا کہ کیا تھا اس وقت سے ہلکے تاسف ہوا۔ ہمارے اور آپ کے
 درمیان قربت قدیم کے روابط و محبت جدید کے روابط نے ایسا انتظام اور التیام نہیں پایا
 کہ اگر بالفرض کوئی بات ہوتی تو مجھے تاگو اور ہوتی۔ فرزندوں کو پدران جتنی کے ساتھ ناز
 ہوتا ہو اگر پدران مجازی کے ساتھ اسکا ظہور ہو تو کیا دور ہو۔ یہ جو آپ نے لکھا تھا کہ احمد علی

اس وقت کے آئے بعض مشین موقوف ہیں سو یہ بھی مر گیا اگر وہ زندہ آپ پاس پہنچا تو بہت ہی
 ہر مسافر وقت و نحو امضی ہوا وقت آپ کو اسکی زبان راست گوئی معلوم ہوتے جو ارادہ آپ
 دل میں ہو اسکو تو یہ فعل میں لائے جو معاونت آپ چاہینگے میں اس کے لئے موجود ہوں الحمد للہ کہ
 جسکے تحت سلطنت پر بیٹھا ہوں اب تک کہ قرن ثانی کا دسواں برس ہو قرن سوادہ سال ہی
 اور صبح اقبال کے انکشاف کا اوائل اور بہار اجلال کے ابتسام کا مبداء ہو جو نہایت نازندہ نگاہ الہی
 کی نیت حق ساس پر ہو کہ اپنے اغراض کو منظور نہ کر کہ ہمیشہ اہل جہانک الیام اور انتظام میں پیش
 کروں اور اس نیت کی برکت سے ہندوستان کی مملکت وسیع جو چند والا شکوہ فرمان و انون میں
 منقسم تھی ہماری حیثیت شرف اور احاطہ اقتدار میں آئی اور طبقات انام جو بہاروں اور مضبوط قلعوں
 اور شہر مقاموں میں مغرور بیٹھے تھے اور کسی کے آگے سر نہیں جھکاتے تھے اور مخالفت کرتے تھے وہاں
 درست نیت کے سبب اب ہماری اطاعت کرتے ہیں و ہم سے ارادت رکھتے ہیں اور طوائف الناس
 باوجود وضاع کے تباہی اطوار کی مخالفت کے روایط بیہندہ رکھتے ہیں اب تک میں اپنی دستہ نیت
 اور سعی کفایت حسن اعمال کے نتائج کو بیان کیا اب بنا گزیر ہو کہ کچھ خدا کی نعمتوں کا شکر ذکر کر کے
 آپ کی بزم کچھ بھی کہ خوش کروں آپ کے معلوم ہو کہ اندون میں جو زمین پنجاب میں آیا اگر چہ اول میں
 نظر میری یہ تھا کہ ان حدود میں سیر و شکار کروں لیکن اب یک دل و راہ کشمیر کی تسخیر کا ہوا۔
 کشمیر کی ولایت لکشا احکام و انتظام میں اپنا نظریہ نہیں کھتی اور نہ اہم الخلاف میں ضرب الشیل
 اس میں اب تک مسلمانوں و بگاز نہیں گئے ہمیشہ اس کے حکام کی بیداد سنتا تھا۔ خدا کی مدد سے زمین
 بہادر و ان اور شہادت اندیش غازیوں نے اسی ٹھوڑی دنوں میں فتح کر لیا۔ اگر چہ ہاں کے حکام نے
 جنگ جہل میں تفسیر نہیں کی لیکن ہماری نیت حق اساس خیر محض تھی اچھی طرح سو یہ ملک مفتوح
 ہو گیا اور خود ہم اس سرزمین میں گئے اور وہاں خدا کی اس نئی عطا کا شکر یاد کیا چو کہ
 کابل میں سیر و شکار اس عشرت سرا کی گلگشت مانوس سعی تھی۔ کوہستان غنمیر تبت کی
 غایت انتہا تک سیر کی اور اس نگارستان صنعت الہی میں ہواد کی سیر چشم عبرت میں سو دیکھی
 پہلی اور دوسری راہ سیر جریہ کابل کے عرصہ المنقین میں آیا۔ اس راہ میں قصادم کوہ سارو

تر کرم گریوہ وسفاک ایسا ہو کہ آسمان سیرا حکار اور بلندی پیاہو او نام اس سے جو کرم کرنا تو اور
 جانتو بین یہ بھی ہماری حق پرست خاطر میں تھا کہ ٹھٹھ جو ہماری مملکت روز افزون کن مغربین
 دریا شوی کے کنارہ پر پہ اور ومان کا حاکم اس مزیوم کے زیر دستون پر عدالت نہیں کرتا تھا اسکو
 اول اضلاع ہوش افزا کر فرما کر نادر داری کی راہ پر رهنمون ہون اور اگر وہ اپنی نصیبی کو گوش
 نصیحت نینوش نہ رکھتا ہو تو اس لایت کو کہ ایک آباد مملکت وسیع ہو کسی فرمان پذیر داد کو جو
 کروان و جہ عقل صلاح اندیش و دیدہ و در بین گوش شنوا نہ رکھتا تھا۔ ہماری درستان ہو غفلت
 افسانہ سمجھا اور خود کامی کے سبب ہوشندی کو چھوڑا ہننے اس ناجیہ میں شاہ شاکر بھیجا قریب
 سال کے اخلاص مند بہادر و جان ہر طرح کا تردد اور اہتمام کیا۔ دریا صحرائین طرح کی لڑائیاں
 لڑے۔ چونکہ ہماری نیت حق پذیر خلق اللہ کی رفاہیت پر تھی سب جگہ نصرت و فرور بندی
 ہمارے عقیدت مند گروہ کو حاصل ہوئی یہ ایک قدیم ائین چلا آتا ہے کہ کوتاہ بین حاملہ شائو
 کا کام تباہ ہوتا ہے ومان کے حاکم نے شکست پر شکست پائی گرا کسی ذات میں مایہ سوزا تھا
 وہ بیان کر کے ہماری پتاہ میں آیا اور وہ تمام وسیع مملکت اور اس بار کے قلعے ہماری ممالک
 میں داخل ہوئے اس کے احوال سے ہننے اسکی سادہ مندی دیکھ کر بھراس ملک کو جو جنگ عظیم سے ہاتھ
 لگا تھا اسکو دیدیا۔ ہمارے غمیر صوابا ندیش میں یہ بات بھی تھی کہ وحوش سیرت و بہائم سیرت
 افغانوں کو کہ مور و مرغ سے زیادہ تھے اور سواد و بجز و تیراہ کے پہاڑوں میں رہتے تھے اور
 ہمیشہ توران کے قافلہ دار کے سدا راہ ہوتے تھے انکی تادیب تنبیہ کی جائے اس بھی تصدیق
 عدالت شاہ صورت پکڑی انہیں سوا اکثر نے طلعہ اطاعت و انقیاد گوش ہوش میں الا اور
 قلعہ الطریقون کا ایک گروہ کے دماغ میں شقاوت و انحراف کا بنجا بھرا ہوا تھا انھوں
 سے ایمان ہوا اور بہت سو قہرا کہی کہ جبال میں اسیر ہو کر فروخت ہوئی اور نیر ہاری دل میں
 یہ بھی تھا کہ بدبند و بلوچوں کی اصلاح و اخلاص ہو کہ ہمیشہ انحراف اطاعت کی خوف ورجان
 رہتے ہیں اور ایران جانے والوں کے سدا راہ ہوتے ہیں اور دنیا کو متعجب جانتے ہیں اور اکثر
 برہنگان خدا کو بے برگ بنے مایہ کرنے میں یہ کام بھی ہمارے حسب لخواہ ہوا بنجایا

سہلوک طریق مجھ نہ یاد رکھا ابھی کا یہی کہ دوست و دشمن جو لین دین بیگانہ کو بغیر ادارت
 مواسات و معاطفت و محاسنات کے کوئی دوسرا امر نہ کیا جا اور ہمیشہ عموم خلایق و عجم و عرب
 کی ترفیہ حوال اور آسودگی اور ضائع میں دل کو مصروف اور اس مقصد بلند و مطلب بلند و بلند
 معطوف رکھو جن جل و علا کو اہو ہو و کفی با اللہ شعیلا کہ ممالک بندوستان جبکہ ریح مسکو کی
 سیاح چار و انگ عالم بہترین ترین طرف ہو دریا و محیط و ملا ہو ابھی انکی قنق و تحیر بقصدت ہو او ہوں
 نہیں ہوئی ہے بلکہ ہماری بہت کے پیش نہاد مظلوموں کی رعایت اور بیکس کی حمایت کے سوا
 کوئی اور امر نہ تھا یہی سبب کہ جس طرف عنان غریبت معطوف ہوئی فتح و نصرت ہستیا کی
 ساتھ استقبال کیا آپ جو رسل و رسالت کے ارسال کے موانع کے باب میں آیا کیا تھا اس باب
 میں عقل کے نزدیک کچھ نہ کہنا کہنے پر ترجیح رکھتا ہوں۔ اس قطعہ پر جو اجلہ اکابر دین و دنیا نقل کر
 کفایت کرتا ہوں۔

قطعہ

قِيلَ إِنَّ الرُّسُولَ قَدْ كُفِّنَا
 مِنْ لِسَانِ الْوَدَى كَذِبًا

قِيلَ إِنَّ لَيْلَةَ ذُو وَلَدٍ
 مَا بَخَا اللَّهُ وَالرُّسُولَ مَعًا

الحمد للہ کہ جب سو پیدا ہوا ہوں اور مجھ سلطنت میں ہمیشہ متوج قوم ملت و دین و مسلمان مستقیم
 و یقین میری مد نظر رہا ہے بموجب الملک الدین تو ان بہاری سلطنت کی ترقی ہماری کمال
 دینداری پر دلیل قاطع و حجت ساطع ہو۔ خدا تعالیٰ سبب اپنی مرضیات میں راسخ و موقر
 قدم رکھو میں ہمیشہ یہ چاہا کہ کل خلایق ادا اہم عبادت الہی مرا ہم محاش خیر خواہی میں سہی
 کریں ان ممالک وسیع کو میں نے اہل ایمان کا ساکن موطن بنایا۔ اہل کفر و کفر لان کے معاشرہ کو
 کو متا جد طاعت و مشاعر عبادت اہل ایمان کا کیا۔ الحمد للہ کہ جیسا دل چاہتا تھا وہاں
 ہی التیام و انتظام حث عا سامان و سر انجام ہوا جو دہشت گردان کشوں نے حالہ اولیت
 کو شفقہ ان کے پیچھا اور ہمارے لشکر میں آہل ہوئی اور طوائف انام میں ارتداد و انصاف
 پیدا ہوا۔ یہ بھی پیش نہاد ہو کہ جب یہ ان کی مہمت کلی و فراغ حاصل ہو تو خبر اکر دیکھو
 میں کہ کفار و کفر کے سر اٹھا رکھا ہو اور حرمین شریفین کا کروں پر دست تقدہی درانہ

کر رکھا ہو اور انکی ایک جماعت جمع ہو کر زائر و تاجر کی سنگ راہ ہوتی ہو خود توفیق انبوی سے
 مستوج ہو کر اس راہ کو غارِ خوش سوا پاک کر دیں نے یہ سنا ہو کہ والی ایران سے بعض امرا اس کے پھر کو پلین
 سیرا راہ ہو کر ایک بیڑ کو شاہ ایران کی حمایت کے لئے بھیجوں اور جب تک کہ انکی معاصد سے خاطر
 جمع نہ ہوگی اور امر پر متوجہ نہ ہوں لیحال سلطان و م نے بیڑا بپ دا کے جھوڑ مویشی کو باطل شد
 سمجھ کر عراق پر کئی دفعہ فوج کشی کی ہو قطع نظر اس ہو کہ شاہراہ سنت و جماعت ہو شاہ ایران نے
 انحراف کیا ہو لیکن محض خاندان نبوت سے انتساب کے سبب ہم اسکی معاونت پر متوجہ ہیں اس لئے
 بین ہے کہ ہمارے پاس فرمان روا ایران نے علی علی سلطان ہمدانی اوغلی کو مفت و ہدایا کے سوا
 کٹک مدد کی التماس کرنے کے لئے بھیجا ہو اس لئے ہم پر واجب لازم ہو کہ عراق و خراسان کی طرف
 جائیں امیر ہو کہ حد و خراسان میں آپ سے ملاقات ہو اور پھر حاکم عراق و خراسان کی امداد و
 کمک سے باب میں جو ہماری اور آپ کی رکے ہو وہ کیا جائیگا۔

ایک تیسرے مکتوب میں بادشاہ اپنے خیالات مذہبی کو اس پر ایہ بین بتلاتا ہو کہ عقل کو
 کہ خاتم گیرا کا فیروزہ ہو معطل نہ چھوڑنا چاہئے ہمیشہ مسالک کا حاشیہ معاہدین اس سے استغنا
 و استمداد طلب کرنی لازم ہو خصوصاً اس صحت میں کہ سیاہ دل گھوڑے کی سیر کا ریرہ درون اپنی
 چاہ و زبردستی و خودی و خود پرستی کی خواہش میں کاغذ بزرگ کھون سی کہ فرمان آسمانی
 و نامہ جاودانی کو کہ خدا کا فرستادہ اور پیغمبر کا رسانندہ ہو شاہراہ ہو پھر اگر اور رنگ ہو دکھاتے
 ہیں جلا نقص کی تاویلات و تسویلات کر کے چاہتے ہیں کہ فرمان روائی اور کارگزاری
 شرک یا بدشاہی ہوں اس سبب دل دانش گزین ہمیشہ مرضیات الہی کی تحصیل میں تیار ہے
 چونکہ ہر باب میں بہت سے اختلافات سنو میں آتے ہیں مطالب علمی و علمی میں لال ویرا میں کی
 طلب کیا ہوں ہمیشہ جو بعض مسائل دین کا احکام و مقاصد مجتہدین کی تفسیر و عقائد فلسفے
 مستنبطات اور تاویل خلف کے ماخذ اور موارد خلاف تفہیم و مواقع اختلاف کا تفسیر کرتا
 رہتا ہوں اور منشاء اختلافی جو اس ایک ہزار سال میں علماء امت کے درمیان متنازع فیہ ہیں
 جسکی تفصیل کتب متداولہ میں ملاحظہ ہیں دریافت کرتا ہوں مبادی احوال میں اسباب میں

گفتگو ان نادانوں کی کسا غازی و بیرونی کا سبب ہوئی جو تلبیسِ مزور کے
 اربابِ نیش کے لباس پہن کر اپنا عقیدہ پکڑنے میں اور ان اربابِ نیش کا اعتبار بڑھا کر اس
 کے سبب کو غیبی سمجھتے تھے اس جماعت نادان و انا مانا اپنی قبحِ سریرت و سوء سیرت کے سبب
 ہماری نسبت بعض مقدمات نالائق کو شہرت دی جو امرائے سنگالہ کی مزید اغوا کا سبب بنے
 یہ امر اہم مالکِ شرقیہ ہندوستان میں مقرر تھا وراکھی بدلتی و کم فطرتی کے سبب بغاوت اراک
 ملنے جو ہر دماغ کو فاسد کرتا تھا۔ مدت سو وہ ایسے گھر سے دور تھے اور گھر آنا نہیں چاہتے
 اور باغی ہو جانا چاہتے تھے ہمارے نسبت یہ شہور کیا کہ بادشاہ کبھی اوجھا الویت کرتا تو
 کبھی دعوائی بیوت۔ اس وہ خود ہی خاص عام میں رسوا ہوئی۔ فی الواقعہ جب کہ یا الہی
 ساحت مقدس میں اسکان کے خسر خاشاک کو کیا نسبت اور نبوت کے سرابِ دہ عصمت میں
 ہوا کو ہوس کا پابندوں کو کیا مناسبت ہو تعجب ہے تاہم کہ آپ کی مجال میں الہی باتوں کا ذکر ہوتا
 ہے الحمد للہ واللہ کہ میں ہمیشہ فرمودہ خدا کو بغیر نیش و دانش رکھتا ہوں اور میری خوش نصیبی
 کی روز افزونی میری اس حال کی گواہ ہو لہذا تعالیٰ سب کو اپنی مرضیات میں ثابت قدم و
 راسخ دم رکھو۔ چونکہ ساری ہمت سلطانِ جلال کی رضای خالق و آسودگیِ خلاق میں مرکوز
 ہوتی ہو انکو اس طرح سلوک کرنا چاہیے کہ خلق خدا اربابِ شرارت کے آسب سے امن میں
 اور عبادتِ الہی کے لوازم میں اور معاشِ خیر خواہی کے مراسم میں فارغ البال رہیں جنھیں
 خلق خدا کی رغابت کے لئے اس تیس سال میں زمین ہندوستان کے پاک کرنے میں الہی نیش
 کی گئی ہے کہ کتنی فرما زور اراجاؤں کی و ناسزا سرکشوں کی دشوار جا میں ماتھے آئیں اور کل غلام
 ایسے شائستہ طور سے کیا گیا ہے کہ بدکیش ہندوؤں کے بتانے خدا اندیش مروتیوں کی خانقاہیں
 ہو گئی ہیں ناقوس کی آواز کی جگہ بانگِ نماز بلند ہوتی ہے۔

شہنشاہِ اکبر کی خط و کتابت شاہِ ایران کو بھی ہمیشہ رہتی تھی چنانچہ ۹۹۹ھ
 میں شاہِ طہماسپ کا ایلچی آیا تھا اور ۱۰۰۰ھ میں شاہِ عباس چاند شاہِ ایران کا ایلچی یادگار
 سلطانِ شام ملا آیا۔ یاد شاہ نے اس کے ماتھے پر نام لکھا جسکے اندر وہی باتیں لکھی ہیں جو

شہنشاہِ ایران کا خطِ مخلص

خوشادہ توران کے مسائب میں کہو بہن گمر یہ ایک نئی بات ہے وہ کہتا ہے کہ جن دنوں میں پنجاب میں تھا گمر یہ غم ہوا کہ ماوراء النہر کہ میرا ملک موروثی ہے جاؤں کہ یہ ملک بھی میرا ہے تو میں آجائے اور خاندان نبوت کی معاونت بطور دشمن ہو جائے۔ لیکن اس اثناء میں عبد اللہ والی توران کے ساتھ خط و کتابت طراز آئے کاروان بھی بھیج کر وہ محکمہ صلح و صلح و صلح و صلح و صلح کا ہوا۔ چونکہ ناموس اکبر علیہ السلام غر اور قسط اس عظیم جہاد میں اس شخص سے لڑنا جو صلح چاہی ہلکے ہلکے ذرا بخیر ہو اس سبب ہی ہم اس خیال سے باز آئے۔

شاہ ایران اور شاہ توران جو خط و کتابت جاری رہی اور طرفین کے اعلیٰ اوتھنے تعلق آتے جاتے رہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان پادشاہوں میں ہمیشہ اتحاد و وداد کی نیت رہی۔ عبد اللہ خان اوزبک ہمیشہ اسلئے خوش ہوتا رہا کہ شہنشاہ اکبر سے اتحاد رکھتا ہے۔

پادشاہ ہزارہ سلیم کی پیدائش اور اس کی ناہنجاریاں

ہم پادشاہ کی اولاد اور اولاد کا حال جدا کی وفات کے ذکر کے لیے اس وقت صرف شاہ ہزارہ سلیم کی پیدائش اور اس کی ناہنجاریوں کا ذکر کرتے ہیں۔ پادشاہ کے دو بیٹے حسن و حسین تو اہم ترین بیع الاول سلطنت کو پیدا ہوا اور ایک ہینوچی کرمان با کو داغ دے گئے اس لیے کہ زندہ نہ رہنے سے پادشاہ کو بیٹے کی نہایت تمنا تھی۔ قصہ کہانی میں شیخ سلیم کی خدا شناسی و ایزد پرستی و ریاضت کئی و حقیقت وزنی کا انوار چمک رہی تھی شیخ کے قریب جو امین الکا محل بنوایا اور اس میں سو بیوی جو دہ بائی مریم الزمانی جو حاملہ تھی بھی تھی کہ شیخ مولود کے زندہ رہنے کی دعا خدا سے مانگے۔ سو اس کے بغیر مقام اور تبدیل مکان کی کلفت بھی پیش نظر تھی روز چہار شنبہ اربع الاول شہادہ کو شاہ ہزارہ پیدا ہوا۔ اس کا نام شیخ کا نام پر سید رکھا گیا مگر پادشاہ اس کو پیار سے شیخو بابا کہتا تھا۔ اس وقت پادشاہ اگرچہ مین تھا۔ یہاں بیٹے کی خوشی میں سات روز جشن رہا۔ قیدیوں کو پادشاہ نے رہا کیا۔ بہت کچھ انعام اکرام دیا اس شہزادہ کی پیدائش کی تاریخ میں — مگر شہوار مجاہد اکبر —

دیورج شاہنشاہی۔ خواجہ جن مردی نے یہ ایک قصیدہ لکھا جبکہ اسطرح ہم نکل کر پہلین
اسکی ہریت کے مصرعہ اول سے بادشاہ کے جلوس کی اور مصرعہ دوم سے شاہزادہ کے ملاوٹ
کی تاریخ نکلتی ہے۔

نند احمد از پئے جاہ و جلال شہر یار۔ گو ہر محمد از محیط عدل آمد بر کنار
بادشاہ نے اس قصیدہ کے صلیبین دو لاکھ شکہ دیئے۔ بادشاہ نے یہ منت مانی تھی کہ
اگر بیابا ہو گا تو پیادہ یا اجیر شریف حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے مزار کی زیارت
کو جاؤنگا چنانچہ وہ جمعہ ۲ شوال ۸۷۱ھ میں دارالخلافہ آگرہ سے پیادہ بازارت کو گیا اور
وہاں چند روز توقف کیا بہت روپیہ وہاں مجاوروں کو بانٹا۔ ایک جماعت حضرت کی
اولاد ہونے کا دعویٰ کرتی تھی اسکا رئیس شیخ حسین تھا وہ سب مذکور کے روپیہ پر صرف
ہوتا تھا۔ زمین اور درگاہ کے اور مجاوروں کے درمیان جھگڑا ہوا مجاوروں کی دعویٰ
فرزند کی تکذیب کی بادشاہ کی تحقیق سے معلوم ہوا کہ فرزند کی دعویٰ کی کچھ اسل نہیں
شاہزادہ سلیم کی عمر چھٹی زیادہ ہوتی تھی اتنا ہی وہ پیرازاری میں بڑھتا گیا
شہنشاہ نے جب بادشاہ دکن کو گیا ہے تو اس سے کہ سفر دور دراز کا تھا سلطان سلیم کو بتایا
وہ بعد ہر قدر کیا اور شاہنشاہ ہی کا خطاب آیا۔ اور اس نظر سے کہ او دیو کے رانا کی سرکشی کا
علاج خاطر خواہ ہوا صوبہ اجیر کے قبول میں آیا اور راجہ مان سنگھ اس کے خسر پورہ
اور شاہ ظلیحان محرم کو اسکی ساتھ کیا کہ اپنی رائے صائب و رزوم آناؤ سے اسکی
امداد کریں فیمل جو اہر اور ایک لاکھ اشرفی سے نفخر کر کے رخصت کیا راجہ مان سنگھ کو
بادشاہ نے صوبہ بنگالہ سے تبدیل کیا تھا اب اسکو بدھوڑ سابق جال کر کے یہ کام دیا کہ
شاہنشاہی (شاہزادہ) کو خدمت بادشاہی یہ قدم ہے اور اپنے بڑے بیٹے جلالنگ
کو نایسی اور کو جو اسکے نزدیک مناسب بنگالہ کی نگہبانی کے لئے اپنا نائب مقرر کر کے بھیجے
ایک ہی ساعت میں بادشاہ دکن کو اور شاہزادہ اجیر کو روانہ ہوا سلیم تن سانی
اور بادہ پجائی اور بدھنیشنی کی وجہ سے اجیر میں عیش و آرام میں مصروف ہوا۔

شاہزادہ سلیم کی ناہنجار ماں۔

پھر سیر و شکار کرتا ہوا اوجھے پور میں آیا۔ رانا نے دوسری طرف کو نکل کر شور میں اٹھائی اور رانیپور اور بعض اور آبادیوں کو لوٹ مار کر کے ستیاناس کیا جہاں لگ بھگ دھوکے کو لشکر کے ساتھ روانہ کیا۔ رانا پھر کوہسار میں فرار ہوا۔ اور اس بازگشت میں اُس نے لشکر شاہی پر شرب خون مارا۔ رضا قلی۔ لالہ بیگ۔ بہادر بیگ۔ الف خان اسے ایسے لڑے کہ وہ بھاگ گیا۔ پھر لشکر شاہی نے رانا کے ملک کو کھوند مارا ہزاروں ہلاک کیا اور انکے جو روپے و بچوں کو قید کیا پہلے اس سے کہ سلیم اس اپنی خدمت کو شائستگی کے ساتھ انجام دے نہ شائستگی آدمیوں کی رہنمائی سے خود دوسری کا خیال دل میں اور پنجاب کا ارادہ اس نیت سے کیا کہ طبیعت کے موافق خوب کام کرے کہ ناگاہ بنگالہ کی خبر آئی کہ وہاں افغانوں نے شور میں مچائی جو اور راجہ کو نا پسند شکست پائی ہے جسکا حال ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ شاہزادہ نے اپنی بہن امیروں سے مشورہ کیا کہ بنگالہ کا قصد کرنا چاہیے بعض فتنہ جو اور واقعہ طلبیروں نے اسکو یہ صلاح بتلائی کہ بادشاہ دکن گیا ہوا ہے اسکی فتح بغیر اسکا یہاں کیا کیا آنا جمی غنیمت شامانہ سے دور ہے اگر اس وقت راجہ مان سنگھ کو بنگالہ کی خدمت کیجے گا۔ وہاں کا فساد مٹ جائیگا اکبر آباد کی طرف متوجہ ہو جائے اور وہاں سیر حاصل خالصہ کی پرگنائیں اور محال پر قبضہ کیجئے اس ضلع کے اور جاگیرداروں پر اختیار حاصل کر کے خزانہ جمع کیجئے تو نہایت مناسب ہوگا۔ احباب کی اہمیت خام کو سلیم نے بہ تفصیل اہمیت بیان لیا۔ راجہ مان سنگھ کو بنگالہ بھیجا راجہ بھی شاہزادہ کی بازگشت میں اپنا عین مدعا بجا کہ بنگالہ کا بندوبست ہو جائیگا شاہزادہ رانا کی ہم کو موقوف کر کے اکبر آباد کا عازم ہوا اور راہ میں غلام شاہی محالوں اور جاگیرداروں پر قبضہ و تصرف کرتا ہوا غزوہ مردا درپنٹہ کو بنگالہ کے کنارہ پر اکبر آباد سے چار کوس پر آہینچا۔ قلعہ خاں کی حراست میں اکبر آباد کا قلعہ تھا وہ بڑا صاحب تدبیر و عاقل مشہور تھا وہ قلعہ سے باہر آیا۔ اور

صدق اخلاص سے سلیم کو نذر دی اور ایسی اپنی خیر خواہی بادشاہ کے سامنے
ظاہر کی اور شاہنشاہی کی بدنامی و بازیگری ہنسی کی مشورش انگیز واقعہ طلبوں نے
اسکو ہر چند سمجھا یا کہ قلیچ خان کو وہ قید کر لے جس سے اکبر آباد کا قلعہ آسانی سے
ہاتھ آ جاوے گا۔ وہ دفائن اور خزانے سے مالا مال ہے۔ مگر شاہزادہ نے
انکی اس بات کو نہ مانا اور قلیچ خاں کو قلعہ کو واپس کیا اور حکم دیا کہ قلعہ کا سب
طرف سے خوب بند و بست کرے۔ شاہزادہ کی دادی مریم مکانی کو اسکی
اس نافرمانی پر تعجب تھا اسنے اس پوتے کو بیٹے کی طرح پالا تھا وہ قلعہ اکبر آباد
سے پوتے کے سمجھانے کو باہر آئے۔ پوتے نے جب یہ دادی کا آنا سنا تو وہ کشتی
میں بیٹھ الہ آباد روانہ ہوا۔ ملا حن کو انعام دیا کہ کشتی کو تیز چلائیں اور کٹر کو
حکمی کی راہ سے الہ آباد روانہ کیا۔ دادی آرزوہ خاطر ہو کر قلعہ اکبر آباد میں
واپس چلی آئی غرہ صفر سنہ کو پوتا قلعہ اکبر آباد میں آ گیا۔ یہاں آنکر اس پاس کے
صوبوں اور وہ اور بہار پر قبضہ کر کے کل محال شاہی اپنے سرکار کے ملازموں کو
دیدن اور سب جگہ اپنی طرف سے حکام مقرر کئے۔ اپنے کو کہ شیخ جون کو صوبہ بہار
اور قطیف لدین خاں کا خطاب عطا کیا اور لعل بیگ (لالہ بیگ) کو سرکار جون پور
عنایت ہوئی اور تم بہادر نسیم بہادر یا نسیم بہادر کو سرکار کالپی مرحمت ہوئی۔ اور
دیوان کھنڈو نرائچی پاس جو صوبہ بہار کی خالصہ کی آمدنی کا بیس لاکھ روپیہ تھا
وہ اپنے تصرف میں لایا جب دکن میں باجے کانوں تک بیٹے کے ان کو تکوں کا
حال پہنچا اور یہاں لشکر کے خیمے جسے میں یہ خبر منتشر ہوئی اور خاص وعام کی ہلاکت
ہوئی اور یہ وقائع اوس نے متواتر دکر سننے و سنی اشنا کہیں شہزادہ دانیال
کو انتقال کی خبر آئی۔ ابتدا سے بادشاہ کو بہ نسبت اور فرزندوں کے اس بڑے
بیٹے سے زیادہ محبت تھی اور اور بیٹوں کے مرنے سے یہ محبت زیادہ تر ہو گئی
تھی گو وہ عقل و تحمل کے سبب سے ان خبروں کے سننے سے ناراض نہ ہوا

بلکہ بدراندہ شفقت و لطف سے فرمان عنایت امیر لکھا اور محمد شریف پسر خواجہ
 عبدالصمد شیریں قلم کے ماتھے بھیجا وہ بادشاہ کا ہندس اور ہماز تھا اور کلمات
 لطف آمیز بھی زبانی اوستہ کھلا بھولائے کہ جسے معلوم ہو کہ شفقت حضرت کا انبیا اور
 دیدار کا اشتیاق اور طلب حضور عالی سرور کے ساتھ ہو ہے جب محمد شریف و ہاں گیا تو
 اسنے ہتھ پال کیا اور فرمان کے لوازم تنظیم بجالایا اور باب کی قدیم سی کا ارادہ کر دیا
 اپنے ہماز ہم دموں سے مصلحت پوچھی تو ان بدکاروں کی بد مشورت سے جانے پر
 جرات نہ ہوئی اور محمد شریف کو واپس نہ جانے دیا۔ اسنے شاہزادہ کی ایسی خوش
 کی کہ اسکو وکیل السلطنت مقرر کیا۔ جب از سر نو محمد شریف کے ساتھ اس سلوک کی
 بادشاہ کو خبر ہوئی تو وہ افش خانہ خیز کے مٹانے کو ہم دکن سے اہم سمجھا اور ملک
 کو جس میں کے چند روز رہنے سے کام اچھی طرح تمام ہو جاتا۔ ۱۵ ارادی بہشت ہوتا
 کو اس نے چھوڑا اور اس ملک کی کار سازی کو خانخانان کی مردانگی و کار دانی اور
 ابو الفضل کی جان سپاری پر چھوڑا اور ۱۲ مرداد ۹۶۰ کو اکبر آباد میں آگیا
 اندون میں شاہزادہ خواجہ عبداللہ کو جلد لٹہ خان کا خطاب دیا اور شہر کو بے شک
 کو تیر چالیس ہزار سوار اور مصلح کارزار اور فیلان نامدار کے ساتھ اکبر آباد کی طرف
 روانہ ہوا۔ ظاہر میں یہ کہا کہ میں باپ کے ملنے جاتا ہوں مگر دل میں وہ خیال تھا
 جو سلطنت پروردہ اور ملک جوئی کو لازم ہے بہت سے امرا و حضور کی جاگیروں کو لوٹ
 لیا یعنی ان امیروں کی جاگیروں کو جو بادشاہ پاس موجود تھے جب آصف خانی جاگیر
 آٹھویں میں آیا تو آصف خان نے ایک عرصہ داشت بادشاہ کے ایمان سے لکھ کر اور ایک
 لعل گراں بہا اپنے وکیل کی معرفت شاہزادہ کی خدمت میں بھیجا اس پر بھی شاہزادہ
 نے اسکی جاگیر سے کوڑی کوڑی وصول کی۔ بادشاہ پاس چاروں طرف سے ہتھ
 میں کیا بلکہ ہر روز شاہزادہ کی فتنہ افزائی کی ناخوش خبریں اور عرصہ اشتیاق
 امرا و حضور نے جلی جاگیریں صوبہ بہار میں مضبوط کی تھیں اور خصوصاً جعفر گیلانی

شاہزادہ کا نام دینا جانا۔

جو دیوانی کی خدمت رکھتا تھا الشیخ یاد کوین پادشاہ انکے جواب میں اپنے فرزند کے
باب میں سولے کلمات نطفہ امیر محبت و شفقت افرا کے کچھ اور زبان پر نہ لایا جتنے بابیا
صد سے گزریں و سلطنت میں ایک برس ہی پیدا ہوئی اور شاہزادہ کی اماں سے کوچ کی
خبر پادشاہ نے سنی کہ وہ اس میں سے آتا ہے تو اسکو بیٹے کے دیکھنے کی حسرت جاتی رہی بلکہ
ایک وحشت و نفر دل میں پیدا ہوا اور بیٹے کو ایک فرمان بابی اس مضمون کا لکھا کہ تجھ فرزند کا
اس لشکر انبوه اور فیضان پر شکوہ کے ساتھ آنا ہمارے دل میں کچھ اور خیال پیدا کرتا ہے۔
باب کے کلمہ میں بیٹے کا آنا اس شوکت و جہم کے ساتھ اگر رسم کے طور پر ہے اور اس سے مطلب
بجمل کا دکھانا اور عرض لشکر سے ہے تو اسکا مجرا ہو گیا۔ آدمیوں کو اپنے محال جاگیر میں
خصت کرو اور جریدہ ہمارے پاس آؤ اور اگر تم یہ چاہتے ہو کہ بدخواہوں کی باوہ گوئی
سے ہمارے دل میں بخاری طرف سے دوسو و نوہم ہے تو وہ ہرگز نہیں ہو۔ لیکن اگر تمکو
و تم ہو اور رہتا رہا اطمینان خاطر نہ ہو تو الہ آباد لے چلے جاؤ اور حبل صاف ہو جائے
تو ہمارے پاس مقرری دستور کے موافق جریدہ چلے آؤ اور میری آنکھوں کو اپنے دیدار سے متور ہو
جب یہ فرمان آیا تو وہ شہر و تختہ و اندیشہ مند ہوا۔ اور اماں اور سے میر حید کے ہاتھ پڑا
پاس عرضداشت اس مضمون کی بھیجی کہ میں کس آرزو اور تمنا سے قدمبوس کے لیے حاضر
ہوا تھا اب مجھ پر حکم ہوتا ہے کہ الہ آباد کو الٹا چلا جا۔ اسکا مجھے کیسا افسوس ہے کہ میری خواہش
و محبت کی تاثیر جنھوں کے دل پر نہ ہوئی اور غصہ سرشتوں کی باوہ گوئی کا اثر وہ ہم کہ
میری طرف سے دل بدگمان ہوا اور مجھے کچھ دنوں ملازمت کی سعادت مستحرم رکھا مجھے
ہو کہ میرا صدق باطن حضور کی خاطر غیب ناظر پر جلوہ گر ہو گا۔ بعد اسکے چند روز اماں و بین
مقیم رہ کر اس نے الہ آباد کے سفر کا نفاذ کیا یا حقیقت میں اکبری کی برابر کوئی پادشاہ فرزند
گمتر ہوا ہو گا اسلئے اس زمانہ میں ایک اور فرمان بیٹے پاس یہ بھیجا کہ صوبہ بنگالہ اور
ہم نے اسکو مرحمت کیا۔ اپنے آدمی بھیج کر وہاں بندوبست کرے اور راجہ مان سنگ کو بھیج
لکھا کہ صوبہ بنگالہ شاہزادہ کے وکلاء کو سپرد کر کے خود ہمارے پاس چلا آئے۔ اس غایت سے

بادشاہ کی غرض یہ تھی کہ اس کی طرف سے کوئی دغدغہ و وسوسہ بیٹھے کے دل میں نہ رہے
مگر شاہزادہ نے اس عنایت کا شکریہ ادا کر کے نہ قبول کرنے کا عذر لکھا اپنے سردار واپس
اپنی جمعیت کو متحد کرنا صحت نہ سمجھا۔ ادا باد میں توقف کیا اور جو سلاطین اور فرمانرواوں کو
دستورین وہ عمل میں لایا یا نصب و آصف و خطاب و تقاریر و جاگیر عطا کئے اور امر اور حضور
کی جاگیروں میں اپنے حاکم مقرر کئے۔

انہیں دنوں ابو الفضل کو اس نے قتل کر لیا جس کا حال ہم پہلے لکھ چکے ہیں جہاں گیر نے
اپنے جہاں گیر نامہ میں خود لکھا، سو کہ ابو الفضل محدون کا مقتدا تھا اور میرے باپ کے نام نامی
کی بدنامی کا باعث تھا اس لئے بیٹے اس کا کام تمام اس تدبیر سے کیا۔

بادشاہ کی اس تقریر سے وہ دل ہی دل میں ناراض و ناخوش تھا مگر مریم مکانی اور
کلیدنگیم نے شاہزادہ کے گناہوں کی بخشائش کی درخواست کی اس کو بادشاہ نے قبول
کیا وہ جانتا تھا کہ شاہزادہ ابو الفضل کے قتل کرنے سے نہایت مجبور ہو اس لئے اس نے
اپنی بیوی سلطان سلیمہ کو کہ دانائی و کاروانی و سخن نبی میں سحر آفرین تھی بیٹے کی
تسلیم نہایت و دلجوئی کے لئے بھیجا اور تختہ تختہ بھی اس کے ساتھ کئے۔ باپ بیٹے کو
ہمیشہ قمشہ واکولات و ملبوسات بھیجنے سے بادشاہ کو تارہتا تھا اور بیٹے کا علاج
حکیمانہ لطف کے مرہم اور تدبیر کی دوا سے کرتا تھا۔ شاہزادہ دو منزل پر سلیم کے
ہتھقال کو آیا اور آداب فرزند ہی بجا لایا۔ سلیم نے اس کے دل سے بالکل رنگ کدورت کو
وجود دیا اور اپنے ساتھ لے کر اکبر آباد کی عازم ہوئی جب وہ حوالی دلدل خلافت اکبر آباد کے
قریب آئی تو شاہزادہ نے ایک عرضداشت دوست محمد کے ہاتھ سے بھجوائی جس کا مضامین
یہ تھا کہ اس خداوند حقیقی اور خدائے مجازی نے اس بندہ کی تقصیرات کو معاف کیا۔
امیدوار ہوں کہ حضرت مریم مکانی کو ارشاد ہو کہ وہ فرزند پروری فرما کر بیٹا
کو بادشاہ کے پاس پہنچائیں تاکہ میری دل میں کوئی وہم نہ آئے اور یہ بھی حکم ہو کہ ختم
کوئی ساعت معید میرے قدموں کی لئے مقرر کریں بادشاہ نے پوئے کا پیغام دلوایا

نہایت بیوقوفوں کا باب

کہہ دیا اس نے قبول کیا جسکی اطلاع پادشاہ نے بیٹے کو کی اور ساعت کے باب میں پشکار
جعفر بیگ آصف خان کے لکھے۔

اور اک صال راجہ حاجت عت	اور حسبہ زما برسم عادت عت
ساعت چہ کنی یہاں ساعت عت	از وصل کند کہ سب عادت عت

دوست محمد کو یہ نواز شہ نامہ دیکر رخصت کیا۔ بعد ازاں مریم مکانی ایک منزل اگر
پوٹے کو اپنے گھر لگئی اور اسی کی دولت سراے میں قرآن السعدین ہوا بیٹا باب
قدموں میں گرا۔ باپ نے اُسے گلے لگایا اور پھر اپنے گھر لایا۔ نقارہ شاد مانی
بجا۔ دور و نزدیک نشاط و انبساط کا آواز بلند ہوا بیٹے نے باپ کی نذر میں ہر ہزار
مہر اور ۹۰ سونے کی زنجیریں پیش کش کے طور پر دیے۔ انیس سو ۳۵ ہاتھی پادشاہ نے
لئے باقی بیٹے کو واپس لیے۔ ایک عہدہ ہاتھی عطا کیا اور اپنی دستار اس کے سر پر
باندھی اور جانشینی کی نوید سنائی۔ پادشاہ نے شاہزادہ کو پیسے رانا کی ہم کر انصر
کے لئے بھیجتا جسکو ناتمام چھوڑ آیا تھا اب پادشاہ کا ارادہ ہوا کہ وہی اس ہم کو تمام کیسے
اسے پھر یہ ہم اس کے نامزد ہوئی دسہرہ کے جشن کو اس کو ہر کو اسکو بہت سی تحفیں کو رو
کیا اور امر اور نامدار کی جماعت اس کے ہمراہ کی جب شہزادہ فوج روٹل یا چند روز اسباب
ضروری کی تیاری میں توقف ہوا اس کا ردشوار کے لئے جتنے خزانے کی ضرورت
تھی ارباب دخل نے اس کے سر انجام دینے میں بیجا استادگی کی ناگزیر شاہزادہ نے
پادشاہ کو عرضداشت لکھی کہ میں تو حکم شاہی کو منونہ حکم الہی جانکر اس خدمت پر
دل بہانہ شغول ہوا مگر کفایت مندوں نے وہ سامان جس سے یہ ہم انجام پانی نہیں
تیار کیا۔ ناحق اوقات ضائع کرنے سے کیا فائدہ حضور کو یہ بھی معلوم ہو کہ رانا
کو ہستان سے نہیں نکلتا ہے اور محکم جاؤں میں پڑا پھرتا ہے لڑتا نہیں اس کے
لئے یہ تدبیر ہے کہ افواج شاہی ہر طرف سے جا کر کو ہستان کو گھیر لے اور فوج
امیر ہو کہ جسوقت رانا لڑے تو اس سے دو چار ہو کر اسکو مغلوب کرے

شہزادہ کا حکم رانے کے حکم ہوتا اور اسکا عدل قبول ہو جاتا

تو میں اس ہم میں جہدہ برآ ہو سکتا ہوں کثرت و تنوع ہوں کچھ اور صلاح سوچی
ہے تو بندہ کو اجازت ہو کہ میں حضور کی قدس مہی حاصل کر کے اپنی جاگیر میں جاؤں
میرے آدمی نہایت پریشان ہو رہے ہیں وہاں جا کر جمعیت فراوان جمع کر کے
راناکے ہمسایہ کے درپے ہوں۔ پادشاہ نے یہ عرضداشت لیکر خیر النسا بیگم اپنی
ہمشیر کو شاہزادہ پاس بھیج کر زبانی یہ کہلا دیا کہ بیٹے تجھے نیک ساعت میں رخصت
کیا ہے اور آخر شناس میرے پاس اس وقت آنے کو محض بتاتے ہیں اس لئے
وہ الہ آباد جاسے اور جو وقت چاہے لئے چلا آئے۔ شاہزادہ یہ حکم سن کر خوش و خرم
شرابین اڑاتا تھہر لے پاس سو جہنما پارا اور ترکر الہ آباد میں آیا۔ البتہ اس کے قصبہ میں لکھا ہوا
کہ یہ اجازت اور تجویز دوری پادشاہ کی عنایت تھی ظاہر میں سلیم ملک ابری اور دہلی
سے بیگانہ تھا مگر خدا کو اسکا پادشاہ بنانا منظور تھا۔ دادا کر دگاری کی جناب کبریائی
میں کردار پر نظر نہیں ہوتی۔

آج کا کہ عنایت تو باشد باشد + نا کردہ چو کردہ کردہ چونا کردہ

ایسی باتیں اہل ہند کو بہت پسند ہیں کہ خدا یونہی فکر لیں کام کرتا ہے۔
پادشاہ کو اس شاہزادے کی خاطر داری کا پاس تھا سو ہم زمستان میں ایک عیبتین
رو باہ سیاہ اور دوسرا رو باہ سفید کا بھیجا شاہزادہ نے اسکا شکرا دیا۔

جب شاہزادہ سرحد الہ آباد میں پہنچا تو وہی رویہ سابق اختیار کیا اور حضور کے
جاگیرداروں کو تبدیل کیا اور الہ آباد میں بدہمنشی و خوشامد و سستی طبیعت پرستی
و خود سری اور ورستی نافمانی استودہ کرداری اختیار کی واقعہ طلب فتنہ جو ہنگامہ
خدا کے برپا کرنے میں تقصیر نہیں کرتے تھے پادشاہ شنیدہ کو ناشنیدہ بنال کرتا تھا
عبداللہ خان جو شاہزادہ کا پیش آوردہ تھا کبھی کبھی اسکو کلمات نصیحت آمیز
سنایا کرتا تھا جب وہ فید نہ ہوئے اور اسکی شریف خاں وکیل سلطنت سے زبانی
موت وہ وقت پا کر پادشاہ کے پاس چلا آیا اہلسنئون میں والدہ خسرو کراراجہ

کا قصد الہ آباد جانے کا سہارا۔

شاہزادہ کی بدہمنشی اور پادشاہ

مان سنگہ کی بہن بھی سودا کی ہو گئی تھی اسکا بیٹا خسر تھا جو شاہزادہ محمد خرم سو
 تین برس بڑا تھا وہ ناخلف تھا اسکا اطوار ناہموار تھے وہ دادا سے باپ کی چٹمان
 کھا پا کرتا تھا اس سبب بھی مان کا جنون زیادہ ہوا وہ بیٹی کو منع کرتی تھی کہ
 باپ کی تختازی نہ کر وہ نہ مانتا تھا۔ اس غصہ میں اس نے فیون کھانی اور جان کوتالی
 عبداللہ خان کے جانے اور بیوی کے مرنے سے سلیم کو بچ ہوا۔ ان ایام میں شاہزادہ کی
 دلسوزی کے لباس میں بے غرض راست گویوں نے عرض کی کہ وہ ہمیشہ شراب کے نشہ
 میں مست رہتا ہے اور ایک لمحہ لب سے جام کو نہیں جدا کرتا۔ شراب کی ایسی عادت
 ہو گئی ہے کہ جب اس کا نشہ کم ہوتا ہے تو اس میں فیون ڈال کر پیتا ہے ان وغیرہ
 نشون کے غلبہ سے دماغ میں خشکی اور طبیعت میں آشوب پیدا ہو گیا ہے کہ آدمیوں کو
 ادنی قصور پر سخت سزا دیتا ہے۔ چنانچہ ایک اقد نویس شاہی کسی امر خانہ زار
 پر کہ بادشاہ کے خواص میں تھا عاشق ہو اور یہ خواص کسی خدمتگار سے بیوہ دلی کہتا
 فیون ساتھ دکن کی طرف اس ارادہ سے بھاگے تھے کہ سلطان دانیال کے لشکر میں
 زندگی بسر کریں جب حقیقت حال پر شاہزادہ کو اطلاع ہوئی تو اس سے آدمیوں کو
 بھیج کر تین چار منزل سے سب کو پکڑوا لیا۔ جب وقت اسکا شعلہ غضب بجھ کر مٹا تھا اس کے
 رو برو یہ تینوں آئے۔ اس نے واقعہ نویس کا پوست اپنے سانپ کھجوا یا اور خواص کو
 خواجہ سرا بنایا اور خدمتگار کو ایسا مارا کہ وہ مردہ ہو گیا اس قصہ کو رباب غرض نے
 آج تا آج بادشاہ کے رو برو بیان کیا۔ بادشاہ کم آزار مہربان دل کو اس دم نازی
 سے دلی رنج ہوا اور زبان حقیقت بیان اور انصاف ترجمان سے فرمایا کہ تین اتنی
 مدت کی جہان داری میں چھوٹی کے آزار دینے میں کوشش نہیں کی اور گوسفند کی کھال
 اوٹارنے پر جو عجب ظاہر گناہ نہیں ہو رضا مند نہیں ہوئی ہمارا اگر امی فرزند کیوں اس
 قسم کے کاموں پر جرأت اور بیباکی از دی کی خرابی میں دلیری کرتا ہے اس سبب
 سے کہ جہان داری کو خود کامی و زیادہ سری و ظلم پرستی و بے اعتدالی کی تاب

ابن ہر شہزادہ کے ان اطوار سے سخت آشفہ ہوا اور یہ بخوبی پہچانی کہ وہ خود اکابر باد
جائے اگر شہزادہ اسکا استقبال کرے تو اسکی تعصبات سے درگزر کیجئے اور بادشاہ
اسکو اپنی ہمراہ لایا اور اگر کوئی اندیشہ تباہ اسکے سر میں ہو تو گوشتی سے بیدار کیا جاویں
اس نیت سے دوشنبہ الشہر کویر اسکو کو بادشاہ کشتی میں سوار ہوا۔ اتفاقاً کشتی ریگ
میں آدھی رات کو بیٹھ گئی۔ ملاحوں کی سعی کچھ کام نہ آئی۔ صبح دوسری کشتی آئی اور
دو سپہ سوار ہو کر پیش خانہ میں وہ آیا۔ دوسرے روز آٹھ نو پہر تک موسلا دھا بہنہ
برسا کہ بادشاہ ہی جیسے جناب معلوم ہونے لگے اس ضمن میں مریم مکانی کو شدت مرض کی
خبر آئی۔ مدت سے وہ عارضہ جمانی میں مبتلا تھیں ہونے کی خبروں نے اور غل غلی
پیدا کیا۔ بادشاہ کے جانے پر وہ راضی نہ تھی۔ بادشاہ نے اس گمان میں کہ شاید عارضہ
نہ ہو اپنے لاٹھیلے سلطان خرم کو وادی کی تھڑ کو بھیجا وہ عیادت کے بعد بادشاہ
پس آیا اور عرض کیا کہ حضور کو دیدار و پسین کا ثواب حاصل کرنا اور حضرت مریم مکانی
کی خوشنودی منظور ہو تو جا کر دیکھ آئے بادشاہ ماں کی عیادت کو آیا اسی روز اسکا
اسکا انتقال ہو گیا وہ بیٹے سے کچھ بات نہ کر سکی بادشاہ نے اپنا بھدر اکرا یا اور اسکے
دیکھا دیکھی کئی ہزار امیرون اور احدیون اور نوکروں نے بھدر اکرا یا بادشاہ نے اپنی
مان کے تابوت کو کندھا دیا اور گیارہ پہر میں دہلی میں اسکا جنازہ پہنچایا اور بہا یون
کے مقبرہ میں دفن کرایا۔

جنوقت سلیم کو باپ کے آنے کے ارادہ کی اور وادی کے مرنے کی خبر پہنچی تو بے تال
اگرہ میں وہ باپ کی خدمت میں دوڑ آیا معلوم نہیں کہ یہ جوش محبت تھا یا باپ کے
ساتھ اس ماتم میں شریک ہونے کو فرض جانتا تھا یا یہ سمجھتا تھا کہ بغیر جانے کے سب کام
ہمراہ نہ ہونگے عرض کوئی سبب ہو جبہ باپ کی خدمت میں آیا تو اس نے گلے لگایا اور
بہت رویا اور بہت کچھ سمجھایا اور یہ فرمایا کہ بادہ بچائی کی کثرت سے تیرے دماغ میں
فقر آگیا ہے مناسب ہے کہ تھوڑے دنوں دولت خانہ میں رہو اور کہیں نہ جاؤ

شاہ کا اہل باور وادہ ہوتا اور تاج مہم مکانی کا انتقال - شہزادہ سلیم کا بادشاہ بننا

تا کہ تیرا علاج خاطر خواہ ہو۔ غرض بیٹے کو عبادت خانہ میں بجا دیا اور آدمی
مستحق کر دیئے اور حکیم علاج کے لئے مقرر ہوئے بیٹوں اور بیویوں کو اس باس
جاننے کی اجازت تھی مگر شراب کی سخت ممانعت تھی جو اسکو نہایت تکلیف دیتی تھی
بھی اسکی بری سزا تھی مگر جو حال بیٹوں کی آشفۃ مزاجی کا سامنا تھا وہ نہ دیکھا جکتا
تدبیروں سے اسکا مزاج اصلاح پر آگیا تھا اس لئے دس روز بعد اس قید کو اوپر
سے اٹھادیا۔ بادشاہ پہلے شہزادہ دانیاں کے لیٹاس تدبیر کرنے میں ناکام رہا
اس لئے اسکو سزا کر دیا۔ امیرون کی درخواست سے بادشاہ نے امیون کی
لڑائی کا دن مقرر کیا۔ شاہزادہ سلیم کے ہاتھی گرانبار اور خسرو کے ہاتھی آپ کی
جوڑ بندھی اور بادشاہ نے اپنا ہاتھی رن بہن لکھی مقرر کیا یعنی جو ہاتھی غلوب ہو سکے
کھک کرے۔ فیمل لکھی اور چرنی اور لوہہ لنگر یہ بادشاہ کے اختراع کئے ہوئے تھے
بھرو کہ رانی ہوئی خسرو اور شاہزادہ سلیم کھوڑوں پر سوار تھے اور شاہزادہ
خرم و دادا کی نسل میں بیٹھا تماشا دیکھ رہا تھا سلیم کا ہاتھی خسرو کے ہاتھی پر غالب آتا
بادشاہ کا ہاتھی کھک کے لئے سامنے آیا تو سلیم کے آدمیوں نے فیلبان کو منع کیا اور
اوپر ڈھیلے اور بچھریک کر اسے اوکی کشتی میں جا کر لے گئے کہ خون نکل آیا۔ مگر
فیلبان نے ہاتھی کو بھڑا دیا تو سلیم کے ہاتھی نے اس ہاتھی کو بھی ہرا دیا۔ دریا میں ڈلو
جا کر ایک کشتی سے لے گئے۔ یہ دیکھ کر خسرو دادا پاس بھاگا گیا اور اس کشتی پر دادا
کو باپ کی طرف سے بہت کچھ بھڑکا دیا بادشاہ کو بھی اپنے فیلبان کا خون نظر آیا
تھلا گستاخی نالہ بند ہوئی۔ شاہزادہ خرم کو بادشاہ نے کہا کہ تم شاہ بھائی سے
جاکر کہو کہ شاہ بائے فرمایا ہے کہ یہ ہاتھی بھی تمہارا تھا پھر اس کے فیلبان بجا رہے
کی جان پر یہ غضب و عتاب کیوں کیا اس کے جواب میں سلیم نے عرض کیا کہ مجھے آپ
سر کی قسم ہے کہ اسکی خبر بھی ہو۔ شاہزادہ خرم نے جو ہمیشہ یہ چاہتا تھا کہ دادا اور
باپ میں بگڑا نہ ہو۔ باپ کا یہ پیغام آنکر عرض کیا۔

ہاتھیوں کی لڑائی و سبب۔

روز دوشنبہ ۲۰ جمادی الاول سنہ ۸۰۰ کو بادشاہ کا مزاج مرکزِ احوال سے خرف ہوا۔ بخار بہت شدت سے چڑھا اسہال دموی بھی شروع ہوا حکیم علی سرآمد اطباء معالج ہوا۔ اکثر نامہ میں لکھا ہے کہ اس طبیب کی یہ بڑی غلطی تھی کہ اس نے اٹھ روز تک علاج کچھ نہیں کیا جس سے ضعف قوی ہوا پھر جو دوا دیکھی مرض کی بیاوری کی۔ غرض مرض بڑھتا گیا جون جون دوا لی + اگرچہ ہوس و حواس رتے دم تک قائم رہے مگر مرنے سے پہلے دس روز تک وہ صاحب فراش رہا اور کار و بار سلطنت میں شریک نہ ہو سکا۔

اب مراد کی ساری توجہ اس طرف تھی کہ کس کو بادشاہ بنائے اس وقت انتظامِ سلطنت کا کام راجہ مان سنگ اور خانِ اعظم کے ہاتھ میں تھا۔ خسرو سلیم کا بیٹا بیٹا تھا اور اکبر کا بیٹا لاڈلا پوتا تھا ایک دفعہ بادشاہ نے یہ بھی کہا تھا کہ سلیم ایسا عیش دوست ہو کہ یادِ مٹا ہی کے سزاوار ہیں ہے اسکا بیٹا خسرو تاجداری کے لائق ہے۔ یہ خسرو راجہ مان سنگ کا بھانجا اور خانِ اعظم کا داماد تھا۔ ان دونوں کی یہ صلاح تھی کہ خسرو کو بادشاہ بنائے اور سلیم کو تخت سے محروم کیجے جس سے سلطنت میں ہماری قوت قوی ہو اس سبب انہوں نے قطعاً اگرہ کی جیسے محل میں بادشاہ بیمار پڑا تھا اپنی سپاہ سے خوب حفاظت کی جب جہانگیر نے دیکھا کہ یہ حال ہو رہا ہے تو وہ اپنی جان کے خوف کے مارے اگرہ سے کچھ دور چلا گیا اور بیماری کا بہانہ بنا کہ بادشاہ پاس آمد و رفت موقوف کی مگر شاہزادہ خرم (شاہجہان) اپنے دادا کے پلنگ سے لگایا۔ مان باپوں نے ہر چند بار بار اسکو بچھایا کہ اس آشو بگاہ بے قرینی میں آنا جانا اندیشہ سے خالی نہیں ہو مگر اس نے یہ جواب دیا کہ جب تک دادا کے دم میں دم ہو میں اس کے قدموں سے جدا نہ ہوں گا۔

بادشاہ جانتا تھا کہ یہ بیماری مجھے زندہ نہیں چھوڑے گی اس حالت میں بھی سرکش و نافرمان بیٹے کے حق کو فراموش نہیں کیا۔ سلیم ایسا وارثِ سلطنت تھا جو قابلِ تسلیم تھا وہی

بادشاہ کا بیمار ہونا۔

جانبی کے واسطے اسکا بیٹا ہونا اور موقوف ہونا۔

فقط ایک بادشاہ کا بیٹا زندہ تھا اس حالت میں بھی باب کو بیٹے کا ایسا خیال تھا
 کہ جب اوسکو آتا جاتا نہ دیکھا تو اس سے نہایت قلق ہوا اور اپنی فراست سے سمجھ گیا
 اگر وہ کیوں نہیں آتا اسلئے اُس نے کئی دفع اپنی زبان سے کہا کہ میرے بعد میرا جانشین
 سلیم ہوا ورنہ روکو ملک بنگال کی حکومت دی جائے اب بادشاہ کی کلام کی تاثیر کو
 دیکھنا چاہئے کہ کیا بھی کہ جو اپنی امرانے اسکا ارشاد یہ سنا تو اسکا اثر انکے دل پر یہ ہوا
 کہ وہ سلیم ہی کی بادشاہی چاہنے لگے اور برسرِ راہ لگے۔ خانِ عظیم نیز خان نے جو
 سپاہ کا بالکل مالک تھا سلیم کے ساتھ چپکے چپکے خط و کتابت شروع کی راجہ مان سنگ
 اپنے ذاتی خیر خواہوں کے سب سے ایسی قوت اور شان و شوکت رکھتا تھا کہ
 اوسکو سلیم سے کچھ خوف و خطر نہ تھا مگر بادشاہ کے ارشاد کا اثر اوسکے دل پر ایسا تھا
 کہ اوس نے ہی سلیم کے ساتھ خوشامد کی بائیں شروع کیں اور اسکے امداد کا وعدہ کیا۔
 جب یہ ماجرا گذرا تو جہانگیر باب کی خدمت میں آیا اسنے خود اسوقت کا حال
 یہ لکھا ہے کہ باب نے مجھے بہت پیار کیا اور یہ فرمایا کہ جس محل میں من پڑا ہوں میرے
 تمام وزراء و امراء بولنے جائیں اور مجھ سے یہ ارشاد کیا کہ میری مرضی نہیں ہے
 کہ تیرے اور میرے ان دو لہو ہوں کے درمیان نا پاتی ہو جنھوں نے برسوں سے
 ساتھ تختیاں اٹھائیں اور سختیاں جھیلیں میں اور ہمیشہ میری شان و شوکت کے کاموں میں
 دل و جان سے مدد و معاون رہے میں جب سب میرے جمع ہوا اور کوشش کی لا تو ان
 سب کی طرف دیکھ کر یوں مخاطب ہوا کہ اگر میں نے تجھ کو لے سے بھی کوئی تمہاری خطا کی ہو تو
 تم اوسکو معاف کرنا جب میں نے یہ حال دیکھا تو باب کے قدموں پر گر کر زار زار رویا۔
 بادشاہ نے اپنے نوکروں کو حکم دیا کہ میرے خاص تلواریں اور دستار و خلعت شانہ
 لاؤ اور سلیم کو بچاؤ اور مجھے اُس بادشاہ بنا کر دکھاؤ اسنے کچھ ہنسا لایا اور مرزا سلیم
 یوں مخاطب ہوا کہ تو تمام خاندان کی مسورات کی خبر گیری کرنا اور میری مشقوں
 اور دوسروں کو نہ بھولنا یہ کہہ کر اوس نے ملا صدر جہان کو بلا کر انکے ہاتھ پر توبہ کی

بادشاہ کی وفات

کی

کلمہ پڑھا اور عینی مسلمانوں کی طرح بہت نصیب ہوا اس آخری واقعہ کو ہمیں
ساتھ لے کے مذہب کے بیان میں لکھو نکا۔ اسکی تاریخ وفات میں مورخوں کا اختلاف ہو
مگر زیادہ تر سچے تاریخ ۱۳ جمادی الاخری ۱۸۸۵ء ہجری ۶۷ سال اور مدت سلطنت ۱۷
سال ۱۷ ماہ تھی۔

انتظام سلطنت اکبری

(تفہیم)

تجلی اللہ انتظام سلطنت اکبری بھی کیا انتظام تھا جو ہندوستان میں پہلے کسی
بادشاہ و راجہ و جہا راجہ کے عہد میں نہیں ہوا۔ اور بعض فرنگستانی انصاف دوست سچے
مورخوں اور مدبروں کو اس زمانہ کے انتظام میں بھی کلام ہے کہ انتظام اکبری کی برابر
رعایا کو آسودگی اور آسائش نہیں حاصل ہے یہ تو ایک میزاد و فادہ پنہن ار اسے کی بات ہے
جسکا فیصلہ دنیا میں نہ کبھی ہوا نہ ہوگا۔ مگر یہ امر واقعی ہے کہ جب ہندوستان میں
سلطنت کا آغاز ہوا تو یہاں ہندوؤں کے قوانین تو قریب پاؤں لٹکائے بیٹھے تھے اور
انگریزی قوانین اول تو کچھ تھے نہیں اور جو تھے ان میں ایک قانون بھی ایسا نہ تھا کہ وہ ہندوستان
میں جاری ہو سکتا تھا اس لئے ناچار برٹش گورنمنٹ کو مسلمانوں کے قوانین پر جو بہان
جاری تھے چلنا پڑا۔ یہ مسلمان قوانین اکثر وہ تھے جو آئین اکبری میں تحریر ہیں ان قوانین
برٹش گورنمنٹ نے بتدریج ایسا بدلا ہے کہ وہ بالکل کایا پلٹ ہو گئے ہیں مگر پھر بھی ان قوانین
اور آئین اکبری کے قوانین کے اصل اصول میں مشابہت و مماثلت باقی ہے جس پر ہم آئندہ
اشارہ کرتے جائینگے آئین اکبری کو انگریزی قوانین کا پردہ ٹوٹا ہے (اصل) کہتے ہیں
اب ہم آئین اکبری کا انتخاب کرتے ہیں اور اوپر اور مسلمان اور انگریزی کتابوں سے
حاشیہ چڑھاتے ہیں۔

یورپ کی مہذب قومیں جو حقیقت میں ساری دنیا میں فرمانروائی کر رہی ہیں ہندوستان کی
سلطنت کو ایسا نہیں مانتیں جیسا کہ شرقی ملکوں میں کہ بادشاہ سے زیادہ کوئی اور خدا

قریب بہن ہو۔ بادشاہی سے برتر مرتبہ کسی کا نہیں ہے۔ بادشاہ ہی کے سبب
 گروہ گروہ آدمیوں کی سرتابی کا چارہ ہوتا ہے اور اہل جہاں فرمان پذیر ہوتے ہیں
 بادشاہ کا لفظ اسی معنی پر دلالت کرتا ہے۔ باد کے معنی پائندگی و دارندگی کے ہیں
 اور شاہ کے معنی اصل اور خداوند کے ہیں پس بادشاہ کے معنی اصل و خداوند پائندگی
 و دارندگی کے ہوتے۔ اگر فرمانروا سے نہ ہو تو فساد کا طوفان کبھی فرو نہ ہو اور خود کرائی
 کبھی معذور نہ ہو آدمی اپنے خشم و آزر کے سببے نفسی کے گڑھے میں گرین اور دنیا میں
 چاروں طرف سے رونق اٹھ جائے اور کمتر زمانہ میں آباد دنیا خراب و برباد ہو جائے
 بادشاہ کی داد و گری سے ایک گروہ کفار وہ پیشانی سے فرمان پذیر می قبول کرتا ہو
 اور ایک گروہ سیاست کے خوف سے ظلم و ستم کرنے سے باز رہتا ہے اور خواہی مخواہی
 سیدھی راہ پر چلتا ہے شاہ اسکو بھی کہتے ہیں جو اپنے امثال میں بہتر ہو جیسے کہ
 شاہ سوار و شاہراہ۔ داماد کو بھی شاہ کہتے ہیں۔ عروس جہان بادشاہ سے برابر جاتی
 ہے اور اسکی ایک دلاویز بانو پرستار ہوتی ہے۔ کوتاہ بن سیدھی سا و آدمی ایک
 حقیقی بادشاہ کو خود کام پیشی جو سے جدا نہیں کر سکتے اور کیونکر کر سکتے ہیں اس لیے کہ
 وہ دونوں پاس دیکھتے ہیں کہ خزانہ بھرا ہوا ہو لشکر بہت ہو خدمت گزار نالہ نہ ہیں۔
 آدمی فرمان پذیر ہیں۔ دانش مندوں کی کثرت ہے۔ ہنرمندوں کا ایوہ موجود ہے
 مناسب نشاط بہت جمع ہیں مگر رست میں ڈرف نگاہ بریرہ امر ظاہر ہوتا ہے کہ یہ سامان
 اول پانچ پر لقا ہوتا ہے اور دوسرے پاس زود زوال اول اس اسباب کے ساتھ دل
 وابستہ نہیں کرتا بلکہ اصل مقصد یہ ہوتا ہے کہ وہ ستم کے نقش کو مٹائے اور خدا و کو
 بروئے کار لائے۔ امن عافیت۔ عفت عدالت لطف و خالصت افزائی اخلاص غیرت
 نتیجے پیدا کرے۔ دوسرا بادشاہ اپنی ظاہری کامروائی اور خوشنہن آرائی اور
 پرستاری مردم اور تن آسانی میں گرویدہ ہوتا ہے۔ جس سے ہمنائی بے آرامی
 و آویرش و تمکاری و بیوقوفانی دور و فی کو رونق ہو جاتی ہے آجکل مہذب۔

گونہوں کی توجہ اس بات پر ہے کہ انسان کے۔ مابین کا ڈیول آپٹ ہو
 یعنی انسان میں جو طبیعتیں ہیں وہ آشکارا ہوں۔ یہی مطلب اس فقہ کا ہے کہ برو
 کار اور دن ہتھکڑا۔ پادشاہی ایک فروغ الہی ہے جس سے یہ گرامی قوتیں
 ظاہر ہوتی ہیں اول پدیری مردم زاد طرح طرح کے آدمی اسکی ہر بانی سے آرام
 پائیں مذہب کے اختلاف سے وہ کسی سے دگرگون نہ ہو اور زمانہ کے مزاج کو
 پہچانے اور اس کے موافق کار بند ہو۔ فرائض حوصلہ نامعلوم بات کے دیکھنے سے وہ
 خود رفتہ نہ ہو اور کوئی اس سے آزدہ خاطر دل گرفتہ نہ ہو وہ دلاوری
 اپنا پائون رکھے وہ اپنی دلیری خدا داد سے بدی کی مکافات لے کسی جسم کا
 بڑا آدمی ہونا اسکو نہ اسے نہ بجائے اور اسکی کٹا دہ دہستی سے چھوٹے بڑوں
 کام نکلے اور کسی آرزو مند کو انتظار نہ کھینچا پڑے سوم توکل روز افزون خدا کو
 کار ساز حقیقی جانے۔ اسباب کی دگر گونی سے پر اگندہ نہ ہو چہارم ایزدی نشا
 کامیابی کے سبب غافل نہ ہو جائے نہ کامی کی حالت میں آدمی کو در یوزہ گریز
 دیوانہ نہ بنجائے اپنی خواہش کی باگ کو عقل کے ماتھ میں رکھو ہوا دھوس میں آرام
 نہ ہو۔ نابالغت کی جستجو میں اپنے انفس گرامی کو ضائع نہ کرے۔ قہر مان شمش کو الہی
 فرمان پذیر بنائے۔ نابالغ غضب غالب ہونے پائے۔ اور سبک سری اندازہ سو
 باہر نہ جائے وہ مدار ایسا اختیار کرے کہ کج روش پھر راہ راست پر باز گشت کرے
 اور انکی بیچانی کا پردہ دریدہ نہ ہو انصاف کے وقت ایسا منصف بنے کہ معلوم
 ہو وہ خود داد خواہ ہے اور داد خواہ کار فرما آرزو مندوں کو انتظار کی راہ
 میں نہ ٹھہرائے خالق کی فرمان پذیری خلقت کی رضائیں جانے خلق کی خوشنودی
 لے لیو عقل کی مخالفت نہ کرے حق گو یوں کا جو یار ہے۔ جو باتیں ملح نما و شیرین
 نہ ہوں انہیں غصے میں نہ لگے وہ مراتب سخن کا اور مدارج گزارندہ کا پاس رکھے
 اسی پر قناعت نہ کرے کہ خود ظلم نہ کرے بلکہ اپنی ظلم و ستم نہ ہونے دے

ان اوپر کے فردوں سے معلوم ہوتا ہے کہ مذہب گورنمنٹ کے معنی پہلے لوگ وہی سمجھتے تھے جو اب سمجھتی ہیں پہلے اور پچھلے لوگوں میں دورانی نہیں ہے۔ یہ دو بائبل اور کے بیان میں قابل غور ہیں کہ مذہب کے سبب پادشاہ کسی سے دیگر کون نہ ہوا اور جرم کے سزا دی نہیں مجرموں کو خواہ وہ چھوٹے ہوں یا بڑے ساوات ہو۔ مجرم کا محترم ہونا اس کو جرم کی سزا سے نہ بچا ہے۔ آج کل ہم بھی برٹش گورنمنٹ کی عدالت دیکھتے ہیں کہ وہ جرم کی سزا دیتی ہے۔ مجرم کے چھوٹے بڑے ہونے کو نہیں دیکھتی ہے بلکہ جرم پر لحاظ کرتی ہے اور نہ مذہب کے سبب سے کوئی شخص کی حق تلفی کرتی ہے۔ پادشاہ کو چاہیے کہ وہ شخص ناز کی صحت کی نگاہداشت کرے اور اسکے سب طرح کے ارادوں کا علاج کرے جیسا عناصر کے کٹاف سے اعتدال مزاج پیدا ہوتا ہے ایسا ہی اہل عالم کی طبیعت میں تعدیل مرآب سے سویت پیدا ہوتی ہے اور کیا دلی اور کچھتی سے بہت سے آدمی یک تن ہو جاتے ہیں اہل جہان چار گروہ سے باہر نہیں ہوتے مبادی زمان شیخ عالم میں آگ کا حکم رکھتے ہیں اس گروہ کی عقل قہر آمیز کے غلے سے بد بختوں کی شورشن فراغت سازی کا ترس و خاشاک چلی جاتا ہے اور دنیا کی آتش بگاہ میں آسائش کا چرل غور روشن ہو جاتا ہے پیشہ ور و تاجر و مہتر کہہ لو کہ میں اس گروہ کی کار برداری اور جہان نور دی سے فیض اندوزی شامل حال ہوتا ہے اور خوشدلی کی نسیم گلین زندگی کو برصاقتی ہے۔

اہل علم جیسے حکیم طبیب محاسب مہندس و اختر شناس مثل آب ہیں۔ اس گروہ کی قلم و علم کی جو ساری دنیا کی خشک سالی میں آبیاری ہوئی ہو اور آفرینش کو ایک خاص طراوت پہنچتی ہے برترہ گراور کشاورز مثل خاک ہیں انہیں کے وسیلہ سے سرمایہ زندگی سرانجام پاتا ہے اور انہیں کی کارکرد سے تنومندی و شادمانی جمع ہوتی ہے فرمانروا کو ضرور ہے کہ انہیں سے ہر ایک کو اپنے پایہ پر رکھ جس سے جہان آباد ہو۔ اور کار و بار کا کار اگلی کو قدر دانی سے پرورش کرے تاکہ زمانہ کی پراگندگی دور ہو اور کار و بار کی ترکیب میں اعتدال پیدا ہو پس جیسے کہ شخص جہاں چار کیفیت کے آدمیوں سے

حسن تعدیل پاتا ہے ایسے ہی سلطنت کی بیکری بھی چار طرح کے طبقات سے انتظام کا غمازہ اپنے منہ پر ملتی ہے اول نوکینان دولت جو اپنے اعتبار پر لرزان نہ ہو کر برآمد کار کرتے ہیں اور نبرد گاہ ناموس دوستی کے لوازم روشن کر کے جان دینے سے دست کشی نہیں کرتے یہ امر ابجائے آتش بین کہ دل افروز بھی ہیں اور دشمن سوز بھی صدر نشین اس گروہ کا کویل ہے وہ اخلاص کے چار مرتبوں پر پہنچ کر نائب ملکی و مالی ہوتا ہے مشورون کی مجلسوں کو اسکی شناسائی سے فروغ ہوتا ہے اور فرمان روائی کے امور علیل اسکی ژرف نگاہی سے انتظام پاتے ہیں ترقی تزل نصیب غل اسکی صوابدہ سے ہوتا ہے وہ چاہیے کہ دیدہ ور۔ صائب فکر۔ بلند ہمت۔ نیک مختصر۔ تو نگہ دل فراخ حوصلہ۔ صاحب صلح کل۔ کشادہ پیشانی۔ خویش و بیکانہ کی ساتھ یکجہت۔ دوست و دشمن کے ساتھ یکسان۔ سنجیدہ سخن۔ کار کشا۔ راست گفتار۔ موثر۔ موذب۔ مستشار۔ موتمن۔ خرم آراے۔ دوران نشین۔ سلطنت کا ادب شناس۔ خلافت کا راز دان۔ کسی کا کار لبہ رکھے۔ اور نہ اپنے کام کی کثرت سے دل تنگ ہو۔ اور نہ کی کز و برکات میں اپنے اوپر منت لکھے۔ بایہ شناسی سے کار سازی کرے۔ ہر دل عزیز ہونے کے لئے زیر دستوں کو گرامی رکھے۔ اور نالایق گفتار اور بد کردار سے اپنے تئیں باز رکھے اگرچہ وہ صاحب دفتر نہیں ہوتا مگر دفتر کے کار فرما اس سے رجوع کرتے ہیں وہ دوران نشینی سے اپنے مقاصد کی فہست بناتا ہے۔ اس گروہ میں میر مال (جو شاہ کا جیب خراج اٹھاتا ہے) مہر دار۔ بیر بنی (جو سپاہ کو تھوڑا قسیم کرتا ہے) بار بگی (افسر جو دربار میں بادشاہ کے روبرو آدمیوں کو پیش کرتا ہے) اور لوگوں کی حوائض سناتا ہے اسی کو میر غریبی کہتے ہیں) قور بگی (بادشاہی ہتھیاروں اور نشانات کو رکھتا ہے) میر توڑک (افسر تمام رسومات کا) میر بھر۔ میر بد (بادشاہی جنگیوں کا افسر) خواجہ سالار (میر غریبی خانہ کا افسر) منشی (بادشاہ کا خاص محرر) قوش بگی (یہ ندوں باز و کپورتوں کے کارخانہ کا افسر) اختہ بگی (اصطبل کا افسر) انین سے ہر ایک کو چاہیے کہ وہ

اور ان کے کام سے بھی بہرہ رکھتا ہو۔ دوم اولیاء نصرت سرشتہ دلوں سے
 یعنی آمد و خرچ علی کے فراہم کرنے والے اور نگہبان ہو گئے فراموشی میں منسلک بادہین کہ نسیم
 دلسوز بھی ہیں اور عموماً جاگنا بھی۔ انہیں بزرگ وزیر ہوتا ہے اسے دیوان بھی کہتے ہیں
 وہ بادشاہ کا نائب مقرر ہوتا ہے وہ خزانوں کی پاسداری اور محاسبات کا اہتمام کرتا ہے
 عقد عمل کا پرکھنے والا۔ خزانہ جہان کا آباد کرنے والا ہوتا ہے۔ وہ الہی بندہ ہوتا ہے۔ اچھا
 صاحب ان سیر چشم۔ بیدار مغز۔ کرم خون۔ پرہیزگار۔ کارساز۔ خوش عبارت۔ منہج نویس۔
 راست گو۔ دیانت گزین۔ نہنگ نظر۔ جدکار۔ وہ اصل میں صاحب فطر ہوتا ہے جب مستوفی
 و نائب دیوان کو کسی عامل میں مشکوک بن آتی ہے تو وہ وزیر کی دور بینی سے پہل ہو جاتی ہے
 اور اگر اس سے بھی یہ عقدہ حل نہیں ہوتا تو وکیل کی کشائش کرتا ہے مستوفی۔ صاحب
 توجیہ (سپاہ کا صاحب لکھنے والا) اور جنوئیس (بادشاہ کے روزمرہ کا خرچ لکھنے والا)
 میر سامان (دربار کے اسباب و مخازن کا افسر) ناظر بیوتات (بادشاہ کے کارخانوں کا سربراہ)
 لکھنے والا) مشرفہ گنج (محمود) واقف نویس عامل خالصہ (کلکٹر) اسکے پیرو۔ ان عہدہ داروں
 کا کردار وزیر کی عقل سے ہوتی ہے بعض بادشاہ وزارت کو وکالت کا ایک جزو شمار کرتے ہیں
 اور ان دونوں ارکان دولت کے کاموں کو ایک کو کار طلبگار کو دیدتے ہیں کبھی وکیل
 مایابی کے سبب سے ایک شخص کو حسین وکالت کے وصف پاے جا کہیں مشرف دیوان کرتے
 ہیں اس کا رتبہ دیوان سے بالا اور وکیل سے فروتر ہوتا ہے۔

سوم اصحاب صحبت۔ وہ اپنی دانائی کے فروغ سے اور شرف نگاہی کے
 پر تو سے وقت شناسی کی قوت سے۔ فطری مزاجدانی سے۔ کشادہ روی سے۔ فہم
 بانی سے انہیں خلافت کو نصیب دیتے ہیں اور اپنی رائے روشن و اندیشہ درست سے
 دنیا کے عہدہ دار میں ان کو پابند کر کے خط لکھنے کی ان کی حکمت کی بارش سے بھجائے
 ہیں۔ اس گروہ کو بادشاہی پیکر میں پانی کا رتبہ دیتے ہیں جب صافی مزاج ہو
 ہیں تو دلوں سے کدورت کو دھو لے ہیں۔ محل کو تازگی اور شادابی دیتی ہیں

اور اگر اعتدال سے باہر ہونے میں تو عالم کو طوفان بلا میں غرق کر دیے ہیں اور اس کی موج خیز سے سیل فغان میں بہا دیتے ہیں۔ اس گروہ میں سرکردہ حکیم ہو وہ اپنی دانش اور سرکردگی اور اسے تہذیب اخلاق کر کے اصلاح عالم میں کمر بہت باندھتا ہے۔ صدر جسکو صدر جہان بھی کہتے ہیں وہ حقیقت میں سلطنت میں ہوتا ہے (میر عدل - تاحضی طیب - منجم - شاعر - زبانی اور اسی طرح کے آدمی اس گروہ میں داخل ہوتے ہیں۔

چہارم ارباب خد سلطنت کی پیشگاہ میں پادشاہ کی پرستاری انہیں لازم ہوتی ہے جہاں آرائی کی ترکیب میں انکو خاک کا درجہ دیتے ہیں وہ شاہراہ بندگی میں افتادہ و خطر گاہ قربت کے خاکسار ہوتے ہیں اگر وہ غل و غش سے پاک ہوتے ہیں تو اکیسرا حکم رکھتے ہیں ورنہ چہرہ مقصود پر بخار ہوتے ہیں۔ خواص - قورچی - شربت دار - آبدار - شوخی کر قراق اور اس کی مثل۔

پہلے عاقل کہہ گئے ہیں کہ سلطنت کے چار رکن یہ ہیں اول عامل درست کردار نگاہیان کشتاورز یا سببان رحمت آباد ساز ولایت۔ مایہ اقرائے خزینہ دوم تیمار دار سبب کار ساز بے منت۔ سوم میہ واد از مندی و غرض بذیری کو چھوڑ کر شرف بھی و درست بینی سے کام کرے اور گواہ و قسم پر مدار نہ کر کہ طرح طرح کی پستی سے اصل قصود کو دریافت کرے چہارم جاسوس کہ سوانح و روزگار بہ بغیر کم و بیش سے مطلع کرے اور سرشتہ راستی اور دور بینی کو ہاتھ سے نہ دے۔

پادشاہ دادگر کو ان پنج طرح کے آدمیوں کو بھیجنا ضروری ہے۔ اول وہ فرہیدہ مرد کہ وقت کی ضروری شائستگی کو اپنے علم سے عمل میں لاتا ہو۔ نہ کوئی کسب و کار نہ گھر میں نیلجاء۔ بلکہ اس سے اور نوکی گھنٹی باری کو سر نیز کرے ایسا مقدس بزرگ پادشاہ ہنرمانی اور دولت افزائی کے لئے سزاوار ہے۔ بعد اس کے وہ سعادت پرور ہے کہ وہ خود ہی نیک عمل کرتا ہی مگر اور وں کو فائدہ نہیں پہنچاتا ہے اگرچہ وہ عاطفہ و احترام کے لائق ہوتا ہے لیکن وہ بڑے اعتبار کے شایاں نہیں ہوتا اس سے

کمتر وہ سادہ لوح ہوتا ہو کہ اس کے آستین اعمال پر نیکی کے نقش نہیں ہوئے مگر اس کا
 دامن بدکرداری سے بھی خراب نہ ہو کہ وہ نہیں ہوتا ایسا آدمی بزرگی کے لائق نہیں ہوتا
 مگر وہ عاقبت بین سائنشی کے لائق ہوتا ہے اس سے فروتر وہ غنودہ بخت ہے
 جسکی ہنگامہ میں ہوا و تباہ کاری کے اور اسباب نہیں ہوتا لیکن خلقت اس کے گزند
 سے ایمن ہوتی ہے اسکو بادشاہ کو چاہیے تاکہ اگر کچھ اچھی نصیحتیں اور جانکاہ کلمات
 اور پسندیدہ مالشیں کر کے نیکی کی طرف لاوے سب سے بدتر وہ بدگوہر ہے کہ وہ
 اپنی سیہ کاری سے اور ون کی نیرگی زیادہ کرتا ہو اور اس کے سبب سے خلقت
 رنج و تکلیف میں ہو اگر اسکو پہلی دار و جوا پر بیان ہوئی سو مند نہ ہو تو کوڑھی
 کی طرح اسکو اہل شہر کی آمیزش سے باز رکھے۔ اور اگر وہ اس نخر اس سلی سے بھی
 اپنی بیدارشی کو نہ چھوڑے تو اسکو غم کے شکنجہ میں کھینچ کر گھر سے باہر نکال دے اگر
 یہ علاج بھی اس کے مزاج کو فائدہ مند نہ ہو تو ملک سے نکال دے۔ اگر اسے بھی اسکا
 تحیث دور نہ ہو تو اسکو اندھا کر دے یا ہاتھ پاؤں کاٹ دے مگر جان کے لینے میں
 کو لیرمی نہ کرے۔ عاقلوں نے انسان کو بنائے ایزدی سمجھ کر اسکی خرابی کی اجازت
 نہیں دی ہے۔

بادشاہ نے ہر روزی منزل اور بروندی سپاہ و آبادی کے لئے کئے ہوئے مقرر بین حاکم
 کے طور پر وہ لکھے جاتے ہیں۔

دفتر اول منزل آبادی

وہ شخص بلند فطرت اور عالی بہت ہو کہ آفرینش کی ذرات کو غیر کی گزیدگی بغیر
 قدرت ایزدی کی نیرنگی کی جلوہ گاہ جانے اور اس کے اندازہ کے موافق اپنا ظاہر
 و باطنی چال چلن بنائے اور از روئے شناسائی خویش و بیگانہ کی قدر دانی کرے
 اگر اسکو یہ لیاقتیں نہ حاصل ہوں تو اسکو ضرور ہے کہ وہ دنیا کے جھگڑوں و

لڑائیوں میں نہ پڑے اور استی کا طریقہ اختیار کرے۔ اگر تجرد گزین ہو تو اپنی بزرگ خوبیوں پیدا کرے اور اگر وہ البتہ دنیا ہو تو وہ اپنے کاموں میں انتظام میں عاشقانہ دل لگاے اور آزاد خاطر زندگی بسر کرے۔ مگر خواہ وہ صوری ہو یا صوری دنیا کے چھوٹے بڑے کاموں کے کرنے کو منع نہیں کرتی۔ بلکہ اس کے کرنے کو خدا کی حمد و بزرگی جانتی ہے۔

اگر وہ اپنے سب کام نہ کر سکے تو اس کو چاہیے کہ سخت شرف نگاہی اور درست کاروائی سے ایک دو ایسے دانشمندان کو انتخاب کئے کہ وہ خود پڑوہ بے تعصب۔ جد کا شناسا دل ہوں اور ان کی دید بانی پر کاموں کو چھوڑے۔

کار آگاہ اس کو فرمان روا نہیں شمار کرتے کہ وہ بڑے ہی بڑے کاموں کے سوا اور کاموں میں مصروف نہ ہو اگرچہ بعض منصف اہل عالم ایسے پادشاہ کو معذور جانتے ہیں اس لئے کہ بیشتر نقد و دست خوشامد کو جو اپنے تئیں حید سازی سے نیک کھاتے ہیں اور قفادت مراتب کی گفتار کو پیش کرتے ہیں یعنی یہ کہو ہیں کہ یہ کام کرنے پادشاہ کی شان کے خلاف ہیں اور اس طرح ان پادشاہوں کو جو ظاہری صورت پر مرتے ہیں خواہ غفلت میں نہادیتے ہیں اور ان کا مقصد اس سے یہ ہوتا ہے۔ خود وادست کی دکان کو تراستہ کریں اور اپنے گھر کو آباد کریں۔ بخت آور فرمانروا جزئیات و کلیات میں فرق نہیں کرتے اور تائید الہی کی قوت سے دونوں عالم کا بوجھ اپنی ہمت کے کندھے پر رکھتے ہیں اور آزاد خاطر و سبکدوش رہتے ہیں چنانچہ شہنشاہ اکبر کا حال یہی ہے کہ وہ اپنی دید و رہی سے کارخانوں کی آبادی میں توجہ کرتا ہے جبکہ اور پہلے پادشاہ اپنی تعظیم کے سبب سے کمتر مشغول ہوتے تھے۔ باوجودیکہ یہ جہان نانی کا اول بابہ ہو۔ یہ پادشاہ ہر کارخانہ کے لئے شاہد اکین بناتا ہے اور اس کو خدا کی رضا مندی کی دستاویز جانتا ہے اور اس کام میں دو چیزوں پر کامیابی موقوف ہو۔ اول دانائی اور ہدایت سے احکام جہان آرا کا ظاہر ہونا مآدشاہ کی طرف سے۔ دوم رستی منش پیدا کر بیٹوں کو

کام سپرد ہو کر انکی نگہبانی کیجائی۔ باوجودیکہ بیشتر بیونان کے کارگردہ سپاہ کے جرگہ
میں مخلوفہ جاتے تھے اسپر بھی انکا خرچہ سہمہ الہی میں تین کڑور کیا نوے لاکھ چھاسی ہزار
سات سو پچانویم دام تھا سلطنت کے جیسے محتاج روز بروز بڑھتے جاتے ہیں ایسی ہی
مداخلہ سوکار خانوں سے زیادہ کارخانے ہیں اور ہر ایک کارخانہ مثل شہر کی کیا ملک کی
مانند ہے۔ بادشاہ کی توجہ سے کارخانہ کا عمدہ سامان ہوا اور ہمیشہ بڑھتا جاتا ہے۔
جتنی بادشاہ کی دولت بڑھتی جاتی ہے اتنی ہی ان کارخانوں کی غنچواری اور
تیار داری زیادہ ہوتی جاتی ہو ان کارخانوں کا حال لکھا جاتا ہے۔

ہر عاقل جانتا ہو کہ خدا کی عبادت کوئی اس سے بڑی نہیں ہو کہ آدمی زمانہ کی پریشانیوں
کو اور خلقت کی پرگندگیوں کا انتظام کرے اور پریشانیوں کو دور کرے یہ جب ہوتا ہو
کہ زمین آباد ہو اور منزل معور ہو اور مجاہدان دولت کے لئے سامان مہیا ہو اور سپاہ
نیک کردار ہو۔ اور یہ باتیں جب ہوتی ہیں کہ بادشاہ درست تدبیر اور خلقت کا تیار دار اور
گزیدہ مال کا جمع کرنیوالا اور عقل کے حکم کے موافق خرچ کرنیوالا ہو اس سوال شہر اور
اہل دہ کے لئے جو ہونا چاہئے وہ سرانجام پاتا ہے اور دونو گروہ کی شائستگی کا انصرام
ہوتا ہو۔ دیدہ و داد گروں کو روپیہ کے جمع کرنے کی فکر ضرور ناگزیر ہے۔ جیسے کہ
تجربہ پیشہ وارسون کے لئے روپیہ کا جمع کرنا اور انکی افزایش میں کوشش کرنا مذہب سے
ایسے ہی اہل تعلق کو اسکے برخلاف کرنا ممدوح ہے۔ بینظاہر نگاہ کوتاہ بینوں کی سخن
سرائی ہو۔ درحقیقت میں دونو گروہ ان چیزوں کے لئے لگا ہو کرتے ہیں کہ جنگی انگو
حاجت ہو۔ سیر دل تہدیت خویش و پوشش اس قدر چاہتے ہیں کہ جس سو انگو اپنی
پرویش لگہی کے لئے قوت حاصل ہو اور گرمی اور سردی کی اذیت سے پناہ دین میں
دوسرے گروہ کی کفایت یہ ہو کہ خزانوں کو دولت سے بھریں اور اساطعت کو
جمع کریں اور اور امور اپنی طاقت بڑھانے کے لئے سوچیں۔ اس زمانہ میں کہ بادشاہ
نقاب وٹھا کر انتظام جہات میں کچھ توجہ فرمائی تو اعتماد خان خواجہ سرا کو

(۲) ایسے خزانہ آبادی

شاہنشاہ کے خطاب کے لائق جان کر اپنا راز دل ظاہر کیا اور خواجہ کی کاروائی کے سبب پادشاہ کے دل میں جو بخلاہو عمل میں آیا اور وہ مرتبہ بمرتبہ وسعت پکڑتا گیا اور عہدہ سامان اور سکاہا بہ ہوتا گیا۔ ہر طرح کی زمین کے خراج کی تحقیقات ہوئی۔ راستی منس کار دیدوں کی دانائی سے اسکا نیک انجام ہوا۔

ایسی راستی کے ساتھ کہ جسمیں اشناور بگاز کی تیز کچھ نہ تھی جو زمین پر خالصہ ہونے کے لائق تھیں وہ خالصہ ہوئیں اور جو جاگیر ہونے کے قابل تھیں وہ جاگیر ہوئیں۔ جدگرنیچ یا منڈیان کو ایک ایک کروڑ دام کی آمدنی سپرد ہوئی اور سیر چشم بتکچی (خرچہ ہراہ کئے گئے اور ایک سعاد منس خزانچی مقرر کیا گیا اور انکو کسانوں کی پرورش کی نظر سے یہ حکم ہوا کہ وہ کسانوں سے خالصہ لینے میں اصرار نہ کریں (یعنی اسنے سکے کاس وزن کے مطابق کریں) بلکہ جسے وہ دین انکی رسید پر لگا کر انکو دی جا۔ اس شائستہ آئین سے پادشاہی کا کاروبار دل سے تردد اور لاعلمی کا زنگ بھل گیا اور رعیت نے طرح طرح کے ظلم و ستم کی پائی مائی افزونی ہوئی۔ ملک کی آبادی بڑھی۔ جب ان مال کا چوتھہ صاف ہو گیا تو اسکی تہذیب کے لئے ایک خزانچی سیر چشم جدگرنیچ کو تادم دست مقرر کیا اور اسکی مدد کے لئے داروغہ اور نوایندہ مین ہوا۔ خرم آرائی کام میں آئی اور کار آمدی کا آئین مقرر ہوا۔

ایک ایک کروڑ دام کی آمدنی جدگرنیچ دیانت منوں کو سپرد ہوئی اور بتکچی (خرچہ ہراہ کئے گئے اور ہر ایک کے واسطے ایک سعاد منس خزانچی مقرر ہوا۔ یہ حکم دیا گیا کہ جب ہر مہر کے خزانچی ماس و لاکھ دام جمع ہو جائیں تو پادشاہ کی دشاہت پر وہ سیر چشم خزانچی کو سپرد کریں اور اسکے ساتھ اس مال کی جو کچھ بھی لکھ کر بھیجا کریں بیش کن کی کاروباری کے لئے خزانچی جدا مقرر کیا اور لاوارث مال کے لئے رسید مقرر کیا اور مذکور کی پاسبانی ایک کاراگاہ کو سپرد کی اور تلامدان اور خیرات کے دینے کے لئے انکی ورنیک آدمی مقرر کیا خراج کے واسطے طرح طرح کے آئین مقرر کئے اور راستی کار نگاہان اور شاہنشاہ داروغہ اور دست قلم بتکچی جدا مقرر ہوئے۔ سالانہ خراج کے لئے خزانچی جمع کا خزانچی خراج کو

روپیہ دے اور اوکی درست رسیدین لے لے آوارہ نویسی آسانی سے ہو سکی۔
فرمانروائی کا چمن زار شاہ داب ہوا۔ پھوڑی مدت میں خزانے مالامال ہو گئے لشکر کی
افزائش ہوئی۔ کجگرا سر تاجان بذر ہو گئے۔

ایران اور توران میں خزانچی ایک ہوتا ہوا اس لئے محاسبہ میں بہت دقت اٹھانی
پڑتی ہے۔ بادشاہ نے مال کی زیادتی اور کام کی فرونی کے سبب بارہ خزانچی مقرر کئے وہ
اندر خستہ روپیہ کی گہبائی کرن خزانچی طرح طرح کی مفتوں کے واسطے اور تین خزانچی جو باہر طلا و
مرصع کے لئے۔ خزانوں کا اندازہ گذارش نہیں کر سکتا کہ بادشاہ اپنی عیار شناسی سے
کردار کے پاداش میں نوازش اور کموش کرتا ہے اسلئے اس حکم میں رونق رہتی ہے۔
ہر کارخانہ کا خزانچی جدا جدا ہے۔ جسکی گنتی ستون کے قریب ہوگی۔ ہوشمند دیدہ ور و فرزند
ماہ بہ ماہ فصل بفصل سال بسال داد و ستد و آمد و خرچ حساب کو درست رکھتے ہیں جس سے دنیا
کا بازار گرم رہتا ہے۔

بادشاہ کا حکم یہ بھی ہو کہ ہمیشہ بارگاہ عام میں اشرفیون اور روپیون لے آنا وہ
رکھو کہ بہت سے خواہشگر مستند انتظار رکے راج کے بغیر کامیاب عشرت نہوں اور دولتخانہ
کے میدان میں ایک کروڑ روپیہ تیار رہے۔ ہزار دام ایک ٹاٹ کی تھیلی میں رکھو جائیں
اوسکا نام سپہ سہ ہوا اور اس کے نو دے کوچ کہیں سوار اسکے بادشاہ اپنے خاصوں کو
بہت روپیہ حوالہ کرتا ہے کہ وہ وقت ناوقت اسکو تیار رکھیں اور بعض پہلہ میں رکھ کر
بسر دست رکھتے ہیں اس سبب لوگ اسکو خرچ پہلہ پتہ ہیں (تھیلے کو بٹن بندن پہلہ کہتے ہیں)
بادشاہ نے ایک شناسا دل سیر چشم درست کار گنجوران جو ہر کے لئے مقرر کیا
اور اسکے ساتھ ایک قلمچی اور داروغہ اور دیدہ ور جو ہر ہی مقرر کئے ہیں جو سب مل کر
کام کرتے ہیں۔ یہی چاروں اس کارخانے کے رکن ہیں ہر جس کے جو ہر کا ایک
درجہ مقرر ہے جس سے انہیں کچھ اشتباہ نہیں واقع ہوتا۔ لعل۔ الماس۔ زرد
یا قوت سُرخی و کبود۔ مروارید کے اقسام اور ان کے وزن اور تھیں مقرر ہیں

(۳) امین جوانم

کے گھانے کی آبادی سے خزانہ کی مایہ افزائی ہوتی ہے اور ہر کار کار و راج اس کے رونق پاتا ہے اس لئے اس کا حال کچھ لکھا جاتا ہے۔ شہر کے اور گالوں کے رہنے والوں کا کام یہ ہے سے چلتا ہے اور ہر ایک اپنی ضرورت کے اندازہ کے موافق اس کو لیتا ہے جو از روین وہ اسی قدر اس کو لیتے ہیں جسے کی ضرورت ہوتی ہے اور جو اہل دنیا ہیں وہ اس کو اپنی مراد کی سر منزل جاننے ہیں۔ ناگزیر ہر ایک کو اس سے سروکار ہے۔ خرید و مند اس کو جانتا ہے کہ دین و دنیا کی آرزو میں اسی سے برآئی ہیں اور انسان کی زندگی کا مدار اسی پر ہے اس لئے کہ انہیں کے ذریعہ سے خور و نوش حاصل ہوتی ہیں اور یہ دونو چیزیں بہت سچ و محنت حاصل ہوتی ہیں امین بونا۔ جوتنا۔ پالتا۔ صاف کرنا۔ گوندھنا۔ پکانا۔ کاتنا۔ توتنا۔ تبتنا۔ اور اور کام کرنے پڑتے ہیں۔ ان کاموں کے سامان بہت سے باورون کے بغیر نہیں ہوتا اور ان کے کرنے کے لئے ایک آدمی کی قوت کافی نہیں ہوتی۔ روز بروز اکیلے سے کار سازی دشوار کیا بلکہ ناممکن ہوتی ہے آدمی کے لئے مکان کا ہونا بھی ضرور ہے کہ وہ چند روزہ سامان کو انہیں رکھے اس کو وہ اپنی منزل دیکھ کر رکنا ہے خواہ وہ خیمہ ہو یا غار ہو۔ انسان کی پیدا نش و ریا بندگی ان پانچ چیزوں سے ہوتی ہے۔ پدر۔ مادر۔ فرزند۔ خادم۔ قوت (خوراک) خوراک بکری کا پر داز ہے چونکہ زیادہ تر ہمارا اسباب پائدار نہیں ہوتا اور ٹوٹ بھوٹ جاتا ہے اس لئے زر کی احتیاج ہوتی ہے اور زر کے سبب ہتھوڑی جو ہر اوستخت پیوندی کے دیر پا ہوتا ہے اور تھوڑا سا بھی بہت کام کر دیتا ہے اور سفر میں وہ بہت کام آتا ہے چند روز کی غذا کا لکھنا دشوار ہوتا ہے۔ چھ جائیکہ بہت ماہ و سال کی غذا کا۔ یہ خدا کی عنایت ہے کہ اوس نے زر پیدا کیا ہے جس کے سبب سے بغیر سب کچھ کی زندگی کا سرمایہ آمادہ ہو جاتا ہے اور اس سبب سے آدمی شائستہ کام کرتا ہے اور خدا کی عبادت اچھی طرح کرتا ہے اس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ وہ نرم اندام۔ نیک مزہ۔ خوشبودار ہوتا ہے اس کی ترکیب عصری قریب بہ اعتدال ہوتی ہے اس کے چہرہ میں چاروں عنصر اپنی

صورت دکھاتے ہیں۔ رنگ میں آگ۔ صفائی میں ہوا۔ نرمی میں پانی اور لڑائی میں مخالف
برخلاف اور غلظت کے سپر یہ چاروں عنصر اپنا اثر نہیں کرتے۔ آگ میں وہ جلتا نہیں
ہوا آہیں تاثیر نہیں کرتی۔ پانی مدتوں میں بھی آہیں تغیر نہیں پیدا کرتا۔ خاکی سکوچیدہ
نہیں کرتی۔ اس لہجہ پر اذیر رہا ہوتا ہے اور حکمت ناموں میں عقل کو چہرہ کام کی
تدبیر ہوتی ہو ناموں کی کبر کہتے ہیں اور زر کو کلاس و روزی کا اسباب مہر ہوتا ہے۔

ناموس صغر کہتے ہیں اسکے کرامی صفات یہ ہیں حافظہ عدالت۔ مقوم کل۔ اس سے
اشیا کی تقویم ہوتی ہے اور عدالت کی بنیاد اس پر قائم ہوتی ہو خدائے چاندی اور
مانجے کو بھی انسان کی خدمت گزار کی کے لئے رواج دیا ہے ان لغتوں کے رواج میں
داد گر فرمانروا اور بیدار بخت جہان بان دور بینی کر کے بڑی ہمت صرف کرتے
ہیں اور اس کام کی عیار افزائی کے لئے نکمال بناتے ہیں اور اس میں شناسا
جد گزین راستی منش کار پرداز مقرر کر کے مقرر کرتے ہیں۔ + یہ دوسرا لہجہ

نکمال میں (۱) داروغہ ہوتا ہے جو کار گیروں اور ہلکاروں کو اپنے کاروبار میں
(۲) صیرفی سونے کو کو سٹیون پر کس کر عیار مقرر کرتا ہے۔ پادشاہ نے سونے چاندی کو
ایسا خالص بنایا ہے جو کبھی پہلے کسی زمانہ میں نہیں ہوئے تھے۔ اہل ایران نے کو بس
عیار سے زیادہ نہیں جانتے تھے اور سب سے زیادہ خالص سونے کو وہ دہی کہتے تھے۔
ہندوستان میں سونا بارہ بانی ہوتا ہے جبکہ خالص ہونے کی عیار بارہ قسم کی ہوتی
ہیں دکن میں ایک راج سکھ میں تھا اسکا پیرانا سونا سب سے زیادہ خالص عیار کا
سمجھا جاتا تھا اب اسکا عیار ۱۲ شمار ہوتا ہے سلطان علاء الدین کا مدور و خرد
دنیا کا عیار پہلے بارہ قرار پایا تھا اب ۱۰ ۱/۲ ہے۔

بنواری مخفف بالوری کا ہے اگرچہ ہندوستان میں ایسے دیدہ و رازنودہ کار صراف
ہوتے ہیں کہ سونے کے رنگ صفائی کو دیکھ کر انکا عیار بتا دیتی ہیں مگر اوروں کی
ولفیشی کے لئے یہ قانون مقرر کیا گیا ہے کہ تانبے کی یا مثل اسکے کسی اور چیز کی قلعین

بناتے ہیں اور ہر ایک قلم کے سر پر پتھوڑا سا سونا پیوستہ کرتے ہیں اور ہر ایک قلم پر اس کے سونے کا عیار لکھ دیتے ہیں جب کسی سونے کا عیار معلوم کرنا ہوتا ہے تو سنگ محاکے کسوفی پر اس سونے کے وزن قلموں کے خطوط کھینچتے ہیں پس جس قلم کے خطوں سے سونے کے خط ملتا ہوتے ہیں وہ اسی عیار کا سونا نکھا جاتا ہے مگر خطوط ایک ہی طرح کے اور ایک ہی زور سے کھینچنے کا ہئین کہ اس میں کوئی دھوکہ نہ پڑے۔ طلا کے مختلف عیار بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک ماشہ فقرہ خالص اور اسی قدر سبید کو کچا کر کے گلاتے ہیں اور پھر اوسکو بھج کر لیتے ہیں اور پھر اس میں تھوڑی سی ماشہ طلا خالص میں جکا عیار ادا ہو جاتا ہے۔ اور انکو گلاتے ہیں اور اس میں مشوش میں ایک ماشہ لیکر اس کے سولہ حصے یعنی آدھی آدھی رتی کرتے ہیں پس اس آدھی رتی کو مختلف عیار کے سونے کی ساتھ ملاتے ہیں اور اس کے موافق اسکا نام رکھتے ہیں مثلاً ۷۰ پانچ طلا خالص اس آدھی رتی کے ساتھ ملائیں تو ۱۰۰ پانچ بان کا سونا کہیں کے اور علی ہذا القیاس۔

(۳) آئین ہوتا ہے وہ دار و نقد کا مددگار ہوتا ہے حق کو ظاہر کرتا ہے اور لڑائی کو دور کرتا ہے۔
 (۴) مشرف وہ روزنامہ کہتا ہے اور خرچ و دخل کا حساب لکھتا ہے۔
 (۵) سوداگر وہ طلا و فقرہ و س کو لا کر داد و ستد کرتا ہے اور پناہ خاندہ لیتا ہے۔
 (۶) گنجور وہ نکال کا خاندہ کا حساب لکھتا ہے اور داد و ستد کرتا ہے۔
 (۷) ترازو کش سبکوں کو تولتا ہے اور اس کے وزن کے موافق مزدوری لیتا ہے۔
 (۸) گداز گر خام ایک ٹھی کے تختہ میں چھوٹے بڑے گھر بناتا ہے اور انکو اندر سے تل سے چکنا کرتا ہے اور سونے چاندی کو لگا کر ان میں بھرتا ہے پھر ان کے شو شو بناتا ہے اور تانبو کی صورت میں تل سے چکنا کر لگی جگہ ناک تر لگاتا ہے۔

(۹) ورق کش زر آئینہ کے چہہ یا سات ماشے کے ورق بناتا ہے اسکا لنبان چوڑا چہہ لکھ لکھتا ہے اور اسکو صاحب عیار کے روبرو لاتا ہے وہ ایک تانبے کے قالب میں ڈال کر اسکا اندازہ کرتا ہے اور جو ان میں مناسب معلوم ہوتا ہے ان میں سے عدل کا

نقش کرتا ہے کہ کتبہ خیرین نہ ہو۔

جب اوراق پر سکے عدل لکھا تاہی تو پھر وہ صاف کئے جاتے ہیں۔

(۱۰) گدا زگر۔ اوراق خالص کے سونے کو گلاتا ہے اور اسکے شوشہ بناتا ہے۔

(۱۱) ضرب۔ سونے چاندی تانبے کے شوشوں کا مٹلن بنا تاہی یعنی مسکوکات کے اندازہ کے موافق کرتا ہے۔ ایران اور توران میں مٹلن کی مقدار بغیر سندان کے برابر نہیں بناسکتے مگر یہاں بغیر اسکے بناتے ہیں جنہیں بال برابر فرق نہیں ہوتا۔

(۱۲) مہر کن۔ مسکوک کے نقش کو فلا دیا اسکی شکل کسی چیز پر نگارش کرتا ہے تو نقش بن جاتا ہوتا ہے۔

(۱۳) سچی مٹلن کو دو سکوں کے درمیان رکھتا ہے اور پیچی دو طرف کو نقش پذیر کرتا ہے۔

(۱۴) سبال۔ چاندی کو پاک کر کے قرص بناتا ہے۔

(۱۵) قرص کو ب۔ گرم کر کے جب تک کوٹتا ہے کہ سرب کی بو آئیں باکھن جاتی ہے۔

(۱۶) چاشنی گیر۔ طلا و نقرہ کو خالص کر کے امتحان کرتا ہے اور اسکے درجے مقرر کرتا ہے۔

(۱۷) نیاریہ۔ خاک خالص کو دھو کر چاندی سونا نکالتا ہے خاک خالص ان بلوں کا کہو

کہتے ہیں جنہیں سونا چاندی خالص ہوتے ہیں (۸) آئین نقرہ کو طلا سے جدا کرنے کا اور (۹) آئین خاک سرب نقرہ جدا کرنے کا چھوڑ دیا گیا

بادشاہ کی توجہ سے جتنے زر و سیم کے عیار اور ہو گئے ہیں ایسے ہی انکے سکے بہت سی صورتوں کے ہو گئے ہیں سونے کے سکے یہ ہیں۔

(۱) سہنسہ۔ ایک گول سکہ ہے جسکا وزن ایک سو ایک تولہ نو ماشہ سات سرج کا ہے

اسکی قیمت سولہ لکھ جلالی ہو اسکے ایک طرف بیچ میں بادشاہ کا نام ہے۔ دوسری طرف بیچ میں محمد بن

الاسلام الاعظم الخاقان المعظم خلد اللہ ملک و سلطانہ ضرب الخلفہ اگرہ

دوسری طرف بیچ میں کلمہ طیبہ و آیہ اللہ عز و جل من ارشاد بغیر حساب (اللہ رزق دیتا ہے جسکو چاہتا ہے بحساب) چار یار کے نام۔ اول یہ کا۔ پیر دانی مولانا

(۸) سونے کے صاف کرنے کا آئینہ۔

(۱۱) سونے کے سبیل۔

مقصود کی تھی۔ بعد ازاں ملا علی احمد نے یہ شکر فنگاری کی کہ ایک طرف۔

افضل دینار یزید نقہ الرجل وینار یزید نقہ علی اصحابہ فی سبیل اللہ رجب افضل وہ دینار ہے جو آدمی اپنے اصحاب پر خدا کی راہ میں خرچ کرتا ہے اور دوسری طرف السلطان العالی الخلیفۃ المتعالی خلد اللہ تعالیٰ ملکہ و سلطانہ وابد عدلہ و احسانہ پھر ان سبکو دور کر کے دور باعدیان ملک الشعراء شیخ فیضی نے لکھیں۔

رباعی

خورشید کہ ہفت بحر از او گوہر یافت / سنگ سیہ از پر تو آن جوہر یافت
کان از نظیر تربت او جوہر یافت / وان زرشرف از سکہ اکبر یافت

دیگر

این سکہ کہ سپر ایہ امید بود / بالقش دوام و نام جاوید بود
سیمائے سعادتش بہین پس کہ بدھو / یک ذرہ نظر کردہ غور شد بود

پانچمین ابی سال و ماہ کے نقش تھے۔

دہم، اسی نام کا ایک سونے کا اور سکہ ہے جس کا وزن ۱۱ تولہ مائتہ قیمت اسکی سوہر گر و گیارہ مائی۔ اوپر وہی نقش تھا جو پہلی پر تھا۔
دس، دس پہلے جو دس کے بیان ہوئی اس سے آدھا ہے۔ بھی وہ چو گوئیہ بھی ہوتا ہے اس کے ایک طرف نقش و نگار ہیں جو سہنہ پر ہیں اور دوسری طرف یہ رباعی

رباعی

این فقر و ان گنج شامہ نشاہی / با کوکبیا قبال کند ہماہی
خورشید بہر روشن زان رو کہ بدھو / یا بد شرف از سکہ اکبر شاہی

ایک آٹھ۔ سہنہ کی چوتھائی۔ گول و چو گوئیہ۔ بعض پر وہی نقوش ہی جو چھ مہری سہنہ پر، اور بعض پر ملک الشعراء کی یہ رباعی نقوش ہے۔

رباعی

ایں سکہ دست بخت راز لیور باد	پیرایہ نہ پچھرو ہفت اختہ باد
نرین نقدیت کار از و چون زرباد	درد صر روان بنام شاہ اکبر باد

اور دوسری طرف پہلی زرباجی -

۵) قیمت بھی ایسی دو صورتوں کا ہوتا ہے جیسا کہ آئمہ۔ وہ قیمت مین اول سکہ کا پانچواں حصہ ہوتا ہے ایسی شکل کے اور سونے کے سکے مین جنکی قیمت برابر $\frac{1}{5}$ و $\frac{1}{10}$ سہنسہ کی قیمت کے ہوتی ہے۔

۶) چگل (چگل) چو گوشہ سہنسہ کا قیمت دو مہر۔
۷) لعل جلالی گرد قیمت و وزن مین دو مہر گرد کی برابر ایک فیروزہ اکبر دوسری جانب ماعین۔

۸) آفتابی۔ گول وزن مین ایک تولہ ۱۲ ماشہ ۳۰ سرخ قیمت بارہ روپیہ۔ ایک طرف اللہ اکبر جل جلالہ۔ دوسری جانب ماہ و سال الہی و سکہ گاہ
۹) الہی۔ گول و وزن ۱۲ ماشہ ۱۳ سرخ اس پر وہ منقوش ہے جو آفتابی پر ہے قیمت ۱۰ روپیہ۔

۱۰) لعل جلالی۔ چہار گوشہ۔ الہی کی برابر وزن اور قیمت مین۔ ایک طرف اللہ اکبر دوسری طرف جل جلالہ۔

۱۱) عدل گشکد گول وزن ۱۱ ماشہ قیمت نو روپیہ ایک طرف اللہ اکبر دوسری طرف ماعین۔

۱۲) مہر گرد وزن اور قیمت مین برابر عدل گشکد کے لیکن منقوش اور طرح پر۔

۱۳) محرابی وزن و قیمت مین اور نقش مین مثل مہر گرد کی۔

۱۴) معینی چہار گوشہ و مدور۔ وزن اور قیمت مین لعل جلالی و مہر گرد کے برابر منقوش ماعین۔

۱۵) چہار گوشہ نقش و وزن مین آفتابی کی برابر۔

- (۱۷) گرد نصف الہی نقش وہی -
 (۱۸) دھن لعل جلالی سے نصف -
 (۱۹) سلیمی - عدل گٹک سے نصف -
 (۲۰) ربی - آفتابی سے چوتھائی -
 (۲۱) من - الہی و جلالی کی ایک چوتھائی -
 (۲۲) نصف سلیمی - عدل گٹک کی چوتھائی -
 (۲۳) بیج - حصہ الہی کا $\frac{1}{4}$ -
 (۲۴) پانڈو لعل جلالی کا یا پانچواں حصہ ایک طرف لالہ کا دوسری طرف سرین نقش
 (۲۵) شنی جسکو شٹ سدھ بھی کہتے ہیں - مہر الہی کا ایک اٹھواں حصہ ایک طرف
 اللہ اکبر دوسری طرف جل جلالہ -
 (۲۶) کلا - الہی کا سولہواں حصہ اسکے دونوں طرف گل سرین نقش ہے -
 (۲۷) فرہ - الہی کا بتیسواں حصہ اسکے دونوں طرف وہی نقش ہے جو کلا پر ہے
 دارالضرب کا آئین ایسا ہے کہ ہر مہینے سونے کے سکے لعل جلالی - دھن من
 نقش پذیر ہوتے ہیں مگر اور سکے بغیر تازہ حکم خاص کے نہیں بنتے -
 (۱) روپیہ گول $\frac{1}{16}$ ماشہ کا یہ شیر خان کے زمانہ میں داخل ہوا - بادشاہ کے
 زمانہ میں اس کی تمیل ہوئی اور اوپر یہ نقش تازہ ہوا کہ ایک طرف اللہ اکبر
 جل جلالہ دوسری طرف تاریخ - اگرچہ اسکا بھاؤ بازار میں چالیس ام سو کم و زیادہ
 ہوتا رہتا ہے مگر واجب میں اس کا ہم دم کا اعتبار ہوتا ہے -
 (۲) جلالہ - چہار گوشہ - وزن و نقش مثل اول -
 (۳) درب - جلالہ سے آدھا -
 (۴) چرن - جلالہ کی چوتھائی -
 (۵) پانڈو - جلالہ کا پانچواں حصہ -

(۱) چاندی کے
 لالہ

(۶) اشٹ - جلالہ کا آٹھواں حصہ۔

(۷) دسا - جلالہ کا دسواں حصہ۔

(۸) کلا - جلالہ کا سولہواں حصہ۔

(۹) سوکی - جلالہ کا بیسواں حصہ۔

روپیے کے ایسی کسروں کی برابر ریزہ کئے بھی لیتے ہیں مگر افو کی پیکر اور طرح کی ہوتی ہے
(۱۰) دام تانبہ کا سکہ ہے اور سکا وزن ۵ ٹانک ہو یعنی اٹولہ ماشہ ۷ رقی وہ
روپیہ کا چالیسواں حصہ ہوتا ہے اسکو پیسہ بھی کہتے تھے اور پہلوی بھی سہارن کا
نام دام ہوا اسکے ایک طرف ٹکسالی کے مقام کا نام ہے اور دوسری جانب
اہل حساب دام کے چھین خیال کرتے ہیں اور ہر حصہ کو تیل کہتے ہیں محاسبات میں
یہ خیالی تقسیم کام میں آتی ہو۔

(۱۱) ادھیلہ - دام کا آدھا۔

(۱۲) پاؤلہ - دام کی چوتھائی۔

(۱۳) دھرمی - ہر دام کا ایک آٹھواں حصہ۔

ابتداءے سلطنت میں سونے کے کئے بہت جگہ بنائے جاتے ہیں مگر اب چار جگہ کے
سوا وہ کہیں نہیں بنائے جاتے۔ دارالسلطنت - بنگالہ - احمد آباد - کابل - چاندنی
و تانبے کے کئے ان چاروں جگہوں میں اور ان دس اور مقاموں میں بنائے
جاتے ہیں۔ الہ آباد - آگرہ - اجین - سورت - دہلی - پٹنہ - کشمیر - لاہور -
ملتان - ٹانڈہ - تانبے کے کئے فقط ان اٹھائیس جگہ میں بنے ہیں۔ امیر
اودھ - ٹانک - الود - بدائون - بنارس - بھکر - بہرہ - پٹن - جون پور -
جالندھر - ہردوار - حصار - فیروزہ - کالپی - گوالیار - گورکھ پور - گڑھ
گھنٹو - منڈو - ناگور - سرھند - سیالکوٹ - سروخ - سہارنپور - سارنگٹ
سنبھل - قنوج - رشتہ پور۔

ہندوستان میں زیادہ تر خرید و فروخت نہ گرد و روپیہ و دام میں کی ہے۔
 خیانت ہمیشہ سکون کی مالش سے اور اُنکے سوا اور طرح سے بھی روپیوں کو بڑا نقصان
 پہنچاتے ہیں اسی لئے بادشاہ کا رپر دانا اور نئے آئین مقرر کرتا رہتا ہے کہ اس
 خیانت کا علاج ہوتا رہے سکون کے آئین میں کئی دفعہ تبدیلیاں ہوئیں اور شہ
 جلوس میں کہ احکام سلطنت کا سرشتہ راجہ تو ڈرل کی دیدہ ورمی سے منتظم تھا
 تو بادشاہ فی چار طرح کی مہر کو رواج دیا تھا اول لعل جلالی اسپر بادشاہ کا نام تھا
 وزن اسکا ایک تولہ ۱۱۰ رتی اور اعتبار کامل قیمت چار سو دام۔ دوم وہ مہر
 کہ بادشاہ نے تہذیب سلطنت میں جاری کی اسکا وزن ۱۱ ماشہ تھا۔ وہ تین
 قسم کی تھی۔ پورے وزن اور کامل عیار کی قیمت ۳۶۰ دام۔ اگر کسی مدت میں وہ
 گھس گھسا کر ۳ چاول وزن میں کم ہو جاتی تو اسکی قیمت ۱۰۰ رتی تین آتا۔
 اگر چرب چار چاول سے ۶ چاول تک گھس کر کم ہو جاتی تو اسکو نقد دوم کہتے اور
 اسکی قیمت ۳۵۵ دام ہوتی۔ اگر ۶ چاول سے ۹ چاول تک کم ہو جاتی تو اسکو نقد
 سوم کہتے اور اسکی قیمت ۳۵۰ دام ہوتی اور اگر اس سے زیادہ گھس کر وہ کم
 ہو جاتی تو اسکو نہر ہسکوک کہتے۔ تین طرح کا روپیہ رواج رکھتا تھا اول چاکو شہ
 صاف چاندی کا ۱۱ ماشہ۔ اسکا نام جلالہ تھا قیمت ۱۰۰ دام دوم گول
 اکبر شاہی تمام وزن ایک سہج کم قیمت ۳۹ دام دوسرے کم قیمت ۳۸ دام اور
 اس سے زیادہ کم ہو تو وہ چاندی کے بھاؤ کھتا۔

دوسری دفعہ امیر شہر علی بن علی بن محمد الدولہ امیر فتح اللہ شیرازی اس کام کا
 امین مقرر ہوا تو بادشاہ نے حکم دیا کہ ہر ۲ چاول کی اور روپیہ میں ۶ چاول
 کی کمی میں مالیدگی پر کچھ خیال نہ کیا جائے اور وہ کامل وزن سمجھ جائیں اس سے
 زیادہ جو مہر گھٹ جائے تو بقدر کمی قیمت کافی ٹہرائے۔ نہ یہ کہ ۹ سہج تک سکوک
 یکساں سمجھیں اس سبب سے مہر کی قیمت جو ایک سہج کم ہو جاتی ۳۵۵ دام

کسر خزانہ تھی اور ایک سو چھلائے مسکوک کا نرخ سار دہم اور کچھ کم ہوا اور اعتبار کرتے
تھے۔ پہلے قانون میں ایک سو بیس کی کمی پر ۵ دہم گھٹاتے تھے۔ اور اگر سو بیس سے
زیادہ کمی ہوتی اور یہ کمی بھی نیم سو بیس ہوتی تو بھی ۵ دہم کا حساب لگاتے تھے اور
دس سو بیس کی کمی پر ۵ دہم گھٹانے کے داد و ستد ہوتی اگر اتنی کمی نہ بھی ہوتی تو بھی
دس دہم کا حساب لگاتے مگر تازہ آئین میں کچھ کم چہہ ۵ دہم گھٹاتے اور قیمت ۲۵۲
دہم کچھ کم لگاتے۔ عضد الدولہ نے یہ قانون بھی سنوچ کیا کہ گول روپیہ کی قیمت
چہار گروشیہ و پیہ سے باوجود درستی و وزن عیار کے ایک دہم کم ہو اور گول روپیہ کی
جو ایک سو بیس کم بھی ہو چالیس دہم قیمت مقرر کی۔ پہلے دوسو بیس کم روپیہ کی قیمت دو دہم کم
شمار ہوتی اب اسکی قیمت میں ایک دہم کچھ کم ہوتی۔
سوم جب عضد الدولہ خاندان سے گیا تو راجہ کو درمل نے مہر کی قیمت جو جلالہ روپیہ میں شمار
ہوتی تھی گول روپیہ میں مقرر کی اور اپنی تعصب منشی و سخن پرستی سے مہر روپیہ کی کمی
قواعد موافق سابق کے مقرر کئے۔
چہارم جب احکام خلافت کی پاسا بنی قلیج خان کو بھیجی تو اسنے مہر کی قیمت کا قاعدہ
وہی برقرار رکھا جو راجہ کے وقت میں تھا۔ مگر اسنے مہر کو چکی کمی کے لئے راجہ ۵ دہم اور
دس دہم کا ٹٹا تھا اور کی جگہ ۱۰ دہم و ۲۰ دہم کا ٹٹنے کا قاعدہ مقرر کیا اور جس جہز میں کم
اپنے سو بیس کی کمی ہوتی اسکو نامسکوک شمار کیا۔ روپیہ میں ایک سو بیس کم ہو تو اسکو سیکڑہ
سجھا۔ آخر کو بادشاہ جو اپنے احکام کے پاسا بنوں پر اعتماد کرتا تھا اور افر فونی
مشاغل سے اس طرف کم توجہ کرتا تھا ان دنوں اسکو معلوم ہوا کہ اس کا رخاندہ میں کچھ
بے سرانجامی ہوتی ہے تو اسنے شائستہ آئین مقرر کیا جس سے دور نزدیک کو شادمانی
ہوئی اور خلقت زبان زدگی سے آسودہ ہوئی۔ ۲۶ بہمن سنہ ۱۰۲۱ھ کو دستور
دوم یعنی عضد الدولہ کا دستور پسند کیا لیکن مہر ۲۶ سو بیس کم اور روپیہ ۲۶ سو بیس کم کو نام زد
شمار کرنا منظور نہیں کیا۔ اس سے خیانت مندوں کے فریب کی روک ہو گئی

اس کے پہلے قانون میں کوئی اسکا علاج نہ تھا کہ دارالصریف کا روبرو اس قدر سک کو کم
بنائے یا خزانہ دار زراعتی تمام وزن کو اس مقدار کے موافق کم کرتے یا اسکی درستی ہو
نقصت خوش ہو گئی بے حیاد زود پیشہ برنج بلکے جن کو ہر برنج کم اسی تول کو ۶
برنج ٹھٹھٹے اور ۶ برنج کم کو ۹ برنج کم بنائے اور علیٰ ہذا القیاس درکار برنج کو زیادہ کرتے
اس طرح وہ بہت غبن کرتے اور ہریشہ نقصان پہنچاتے۔ پادشاہ نے حکم دیا کہ بابا غری
کے برنج کے وزن بنائے جائیں اور اس کے جبر و روپیہ تولے جائیں اور اس سال ۱۰ ماہ میں
یہ بھی بہت کوشش کی گئی کہ خراجی کار پر داز رعیت سے زرخصہ من طلب کریں اور
جو کچھ وزن اور عیار میں کمی ہو اسکا حساب کم و کثرت نرخ حال سو کریں۔ اس حکم
سے دغا باز بدست و پایا ہو گئے اور رعیت ظلم سے بھگتی۔

(شاہنشاہی سکوں کے بعد درہم و دینار کا بیان کیا جاتا ہے)

درہم یا درام بھی ایک چاندی کا سک تھا جسکی شکل کھجور کی گٹھلی کی سی تھی۔ حضرت
عمر فاروق کی خلافت میں اسکی شکل گول بنائی گئی اور حضرت زبیر کے زمانہ میں وہ کلمہ
اللہ اور برکت سے منقوش ہوا۔ حجاج نے اس پر سورہ اخلاص کا نقش بنایا بعض
کہتے ہیں کہ اس میں اپنا نام بھی نقش کرایا۔ ایک گروہ یہ کہتا ہے کہ اول جس نے درہم پر
سکہ لگایا وہ حضرت عمر فاروق تھے بعض یہ کہتے ہیں کہ عبدالملک مروان کے زمانہ میں
رومی دینار اور کسروی و قیری درہم مروج تھے اسکے حکم سے حجاج یوسف نے درہم پر سک
لگایا اور ایک گروہ یہ کہتا ہے کہ حجاج درہم منقوشہ کو خالص کیا اور اللہ احد اور اللہ
القدوس کا سکہ اس پر لگایا اور ان درہم کا نام کروہ ہوا اسوہط کہ اس خد کے نام کا
احترام نہیں ہوتا تھا یا آدمیوں نے اس فقر کے سبب اسکا نام پر رکھا بعد حجاج
عمر ابن حبیرہ نے یزید بن عبدالملک کی عہد حکومت میں عراق کی سلطنت میں درہم کو
حجاج سے بہتر بنایا۔ بعد از ان خالد بن عبداللہ قسری والی عراق نے اسکو خداد
پاک کر کے بعد یوسف کے اسکو کمال پر پہنچایا۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ اول جس نے

(۱۱) درہم و دینار

درہم پر سک لگایا اور مصعب بن زبیر تھا اور اس کے طرح کے وزن ۱۰ یا ۹ یا ۸ یا ۷
 شقال کے بنائے جاتے تھے یہ بھی کہتے ہیں کہ اس کا وزن ۱۲ قیراط و ۱۲ قیراط و ۱۰
 قیراط بھی تھا حضرت عمرؓ نے ہر طرح کے درہم لٹو اور انکی اوسط ۱۲ قیراط یعنی تالی لگا کر
 وزن کا درہم بنایا بعضویہ کہتے ہیں کہ حضرت عمرؓ کی خلافت میں چند طرح کے درہم رائج
 تھے۔ ایک ۸ دانگ کا درہم تھا اور سکولغلی کہتے تھے وہ راس لغلی سے منسوب تھا وہ صاب
 صبیار تھا۔ حضرت عمرؓ خطابت کے حکم سے درہم پر سک لگا بعض کہتے ہیں لغلی ایک گانہ
 تھا اس سے یہ سک منسوب تھا۔ چار دانگ کے درہم کو طبری کہتے تھے اور میں دانگ کے
 درہم کو مغربی اور ایک دانگ کے درہم کو مینی کہتے تھے حضرت عمرؓ نے سب جمع کر کے مجموعہ
 آدھ کوئی برابر ایک وزن کا درہم جاری کیا فاضل مجتہدی کہتا ہے کہ پہلے زمانہ میں
 درہم دو طرح کا تھا ایک کا نام ہشت دانگی و شش دانگی تھا۔ ۱ دانگ ۲ قیراط
 و قیراط ۲ طسوج و طسوج ۲ جبہ دوسرا ناقص درہم چار دانگ کے سرواؤں

اس باب میں بہت سی راہیں مختلف ہیں۔

دینار۔ سونے کا سک ہے جس کا وزن ایک شقال یعنی بقدر ۱۲ درہم کے کہتے ہیں
 اشقال = ۷ دانگ و ۱ دانگ = ۴ طسوج و ۱ طسوج = ۲۰ جبہ و ۱ جبہ = ۲۰
 و ۱۰ خول = ۱۲ فلس = ۷ فیتل و فیتل = ۷ قیراط و قیراط = ۷ قطر = ۷ ذرہ
 پس اس حساب سے ہر شقال میں ۹۶ جو ہوتے ہیں شقال۔

سونے کے ٹولنے کا بھی وزن ہوا اور ایک زر سک کو بھی ہے بعض نے سونے و شتوں
 سے معلوم ہوتا ہے کہ شقال یونانی کا رواج جاتا رہا تھا اور وہ ۲ قیراط کم شقال
 مروج سے ہوتا ہے اور درہم یونانی اور درہم سک مختلف ہوتا تھا ۱۰ یا ۱۲ شقال کی بقدر درہم ہوتا تھا
 اگرچہ ہندوستان میں اور ملکوں سے سونا آتا ہے مگر وہ ملک ستالی کو ہستانوں
 میں بکثرت پیدا ہوتا ہوا و تربت میں بھی اور دریا گنگا اور سندھ کی ریت سے
 سلونی کے عمل سے نکال لیتے ہیں۔ اکثر اس ملک کے دریاؤں کے ریتوں میں سونا

ملا ہوا ہو مگر محنت اور خرچ کے زیادہ ہونے سے ہر سال پر یہ کام سر انجام نہیں پاسکتا
 صاف چاندی ایک تولہ ۲ سرخ ایک روپیہ کو بکتی ہو پس سود اگر ۹۵ روپیہ کی
 چاندی ۹۶۹ تولہ ۹ ماشہ ۴ سرخ خریدتا ہے جس سے خوشہ بنانے میں ۵ تولہ
 ۴ سرخ چاندی کم ہو جاتی ہے باقی چاندی میں ۰۰۴ روپے تیار ہوتے
 ہیں اور ۲۴ ۱/۲ دام کی چاندی بچ رہتی ہے باقی خرچ اور نفع کی تفصیل یہ ہے
 اول ۲ روپے ۲۲ دام ۱۲ جیتل مزدوری میں دیئے جاتے ہیں دوم ۱۰ دام ۱۵ جیتل
 مصالح میں خرچ ہوتے ہیں سوم ۵ روپے ۱۳ دام دیوان شاہی کو دیئے جاتے
 ہیں چہارم ۹۵ روپیہ چاندی کی قیمت سوداگر لیتا ہے پنجم اس طرح ۳ روپیہ
 ۲۱ دام ۱۰ جیتل سوداگر کا نفع رہتا ہے اور اگر سوداگر سیم ماسرہ کو اپنے گہرین
 پال صاف کرتا ہے تو بہت فائدہ اٹھاتا ہے۔

چاندی جسکو لاری اور شاہی کہتے ہیں اور اور سیم آٹھ ایک روپیہ کی ایک تولہ
 ۴ سرخ خریدی جاتی ہو اس حساب سے ۹۵ روپیہ کی ۹۹ تولہ ماشہ چاندی
 سوداگر خریدتا ہے سہاکی کے عمل میں ایک تولہ ماشہ اسرخ چاندی بچاتی ہو پس سو تولہ میں
 ۵ ٹیڑھ تولہ وہ کم ہو جاتی اور خوشہ بنانے میں ۴ تولہ ۱۱ ماشہ ۳ سرخ کم ہوئی ہے باقی
 چاندی میں ۲۱ روپے ڈھلتے ہیں اور خاک کھول سے ۳ ۱/۲ روپیہ کی چاندی بچل کئی
 ہو باقی نفع خرچ کی تفصیل یہ ہو اول ۴ روپے ۲۴ دام ۱۲ جیتل مزدوری میں دیئے
 جاتے ہیں دوم ۵ روپے ۲۴ دام ۱۵ جیتل اور مزدوری کا مول میں سوم ۵ روپیہ
 ۲۴ دام سہاکی شاہی میں داخل کئے جاتے ہیں چہارم ۹۵ روپیہ چاندی کی قیمت
 لئے جاتے ہیں پنجم اس طرح ۴ روپیہ ۲۹ دام فائدہ کے ہوتے ہیں۔

۱۰۴ دام کا ایک من تانبا آتا ہے یعنی ۲۶ دام ۱/۲ جیتل سیراسمین ایک سیر تانبا تو
 کھلانے سے کم ہو جاتا ہے اور ہر سیر میں ۳۰ دام بنتے ہیں کل دام ۱۱ دام
 ۵ جیتل میں جس میں سے سوداگر تانبے کی قیمت لے لیتا ہے اور ۱۱ دام ۱/۲ جیتل فائدہ

تاجپے کی فینکے پتھر ۱۹ دام ۱۹ پھیل مزدوری میں جاتا ہے اور ۵ دام ۸ پھیل اور ضروری
خرچ ہوتا ہے اور ۵ ۱/۲ دام دیوان اعلیٰ میں دیئے جاتے ہیں۔

۱۱) آئین پیدائش فلزات میں (۲۱) آئین گرائی و کبی میں اگرچہ نہایت تحقیق و طر
دیکھتے ہیں مگر وہ علوم طبعیہ علم کیمیائے تعلقی رکھتے ہیں اسلئے انکو فروگذاشت کرتے ہیں۔

بادشاہ کو آبادی کا خیال ایسا ہے کہ کام شائستگی سے ہوتے ہیں اور مخلوق کی
پالیش ہوتی ہے ظاہری امور کے معنی لکھتے ہیں۔ عورتوں کی افراط جو بزرگ نشو و نما
طبعیت کے ظلمت کدہ میں لے گئی اسٹن اور بادشاہ کی پیش میں فروغ بڑھائی۔

وہ تعلقات بادشاہ کو دلاستہ بنایا۔ منزل رکھنے کے گزیدہ روش سے آراستگی
پائی اور خاندانوں کا انتظام ہوا بادشاہ نے ہندوستان اور اور ملکو ک بزرگوں کے

خواستگاری کر کے بیوند بچہ پید کیا۔ دنیا کی آشوب گاہ کو چین اور آرام ملا جیسے کہ
بادشاہ نے اپنی دیدہ وری کے فروغ سے بیرونی خدمت کے شائستہ کو گنت ہی

کے خاک سے اٹھا کر بلند پایہ کیا ہے ایسی ہی اپنی پیش بینی سے پرستار ان بیرونی
میں سے ہر ایک کو اپنا اندازہ کے موافق بڑھایا ہے کوتاہ اندیش تو یہ جانتا ہے

کہ خاک کو دسوناما کہ ہو گیا مگر رشت نگاہ سمجھتا ہے کہ یہ کس سازشی اور کیمیائے طراری
ہے۔ جب جمادات کو بوٹیاں بدل رہی ہیں اور اسلئے کو زربنا دیتی ہیں

اور طبعی و سرب کو لکھ لیں اگر کوئی بزرگ آدمی کسی ناکس کو آدمی بنائے تو
اس میں کیا تعجب ہو۔

چہ شیکو زندان میں ہو شمشدان اگر کسی سخت رت چشم بلند ان

بادشاہ انتظام میں زربنا نہیں۔ پایہ شناسی۔ قدر دانی۔ کار دوستی۔
بردباری کرتا ہے وہ خشناسی میں بھی جہر افزائی کرتا ہے سنی ہوئی بات

کو دور بینی سے تولتا ہے۔ خیال پرستی سے کنارہ کرتا ہے۔ وہ اور ہون
کی نیایش گری کو بزرگ نعمت سمجھتا ہے اور دنیا کی شراب سے عقل کو گزند

دھماکے اور شمشدان قبل

ہوتے ہیں مغل کبھی سودہ کھنڈ اور بند بونے ہیں وہ سوگز مریج سے کم نہیں ہوتا اس کو
 مشرقی کنارہ پر ایک بارگاہ قائم کرتے ہیں جسکے اندر دوسرے یعنی داخل ہوتے ہیں
 اور اس میں ۴۵ خانے ہوتے ہیں اور وہ لمبی ۱۴ گز اور چوڑی چودہ گز ہوتی ہے
 اور اسکے اندر ایک چوبین بزرگ راوٹی کھڑی ہوتی ہے اور اسکے گرد اور سر پرے ہوتے
 ہیں اور اسکے گرد اور سر پرے ہوتے ہیں اور اسکے متصل ایک دو منزلہ کاخ جو میں ہوتا
 ہے جس میں بادشاہ پرستش کرتا ہے صبح کے وقت وہ اوپر بٹھتا ہے اور رات کو ریش
 ہوتی ہو۔ پرستاران درونی بے اجازت اسکا اندر نہیں جاسکتے ہیں اس کے باہر نہایت
 عمدہ روش ۲۴ چوبین راوٹیاں دس گز لمبی اور چوڑی کھڑی ہوتی ہیں
 اور بزرگ قناتون کو جدا ہوتی ہے اس میں گزیدہ بیکین رہتی ہیں اور کئی ایک
 خرگاہ و خیمو کھڑے ہوتے ہیں جو خاص امیرون ہی کے ساتھ اختصاص کھتی ہیں
 زردوزی وزیر یعنی دغلی سا بانو کے الگو زینت دی جاتی ہے اسکے متصل ایک کھیمو پر
 طول و عرض ۲۰ ساتھ گز کا کھڑا ہوتا ہے اور اس میں چند خیمو ترتیب پاتے ہیں ان میں
 اردو بگینیان (سلج خورین) اور پارسا خورین آرام کرتی ہیں۔
 اسکے باہر دو لٹانہ خاص تاک ۵۰ گز طول و ۱۰ گز عرض ایک صحن لکشا آراستہ
 کرتے ہیں اور اس کا نام جہتانی رکھتے ہیں اسکے دو نواف پہلی طرح سے قناتین لگاتے
 ہیں اور دو گز کے فاصلہ پر چپہ گزی چوبین کھڑے ہیں جنہیں ایک ایک گز زمین کے اندر
 ہوتی ہیں اور اسکے سرے پر قصبہ برنجی ہوتا ہے اسکو اندر و باہر دوسو یوں سے استوار
 کرتے ہیں اور پہلی طرح سے دید بان پرہہ دیتے ہیں۔

اور اسکے اندر ایک صف بناتے ہیں اور اوپر چار چوبی کگیرہ لگاتے ہیں رات کے وقت
 بادشاہ اوپر بٹھتا ہے اور سوائے خاصوں کے کسی اور کو وہاں بار نہیں ہوتا ہمیشہ
 گھل بار سے پیوستہ ایک ارہ ہوتا ہے جسکے بارہ حصے ہوتے ہیں اور اسکا دروازہ
 اس جہتانی کی طرف کھلتا ہے اس میں چوبین راوٹی ۱۵ گزی اور ایک نیمہ چل خزانہ

آراستہ کرتے ہیں اور اسپر بارہ شامیانے دو از دو گز می سایہ ڈالتے ہیں اور چند
 تختوں سے انہیں جدا کرتے ہیں اس خلوت گاہ کو ایک کی خانہ کہتے ہیں بہر شین گاہ
 میں ایک صحت خانہ ہوتا ہے بادشاہ نے طہارت خانہ کا نام صحت خانہ رکھا تھا اس سے
 ملا ہو ایک ہی سراپرہ ۵۰ اگر طول عرض کا جسکے ۱۶۰ حصے ۶ گز مربع ہوتے ہیں قاضی کرتے
 ہیں بہی طرح سے او سکوبہ و چوب سے زینت دیتے ہیں اسکے درمیان بارگاہ بزرگ لکھنؤ
 خواش کھڑا کرتے ہیں آئین ۲۰ خزائن (کمرے) ہوتے ہیں اور پندرہ گز سرخ
 (کشتہ لگی) ہوتی ہو اسپر قلندری ڈالتے ہیں وہ موم جامہ سو یا کسی کچی تیر کی خیمہ کی
 شکل کی بنی ہوئی ہوتی ہو بارش و تابش میں اسے فائدہ ہوتا ہے اسکے گرد اگر دیوار
 شامیانے دو از دو گز می لگے ہوتے ہیں اس دولت خانہ خاص کے بھی در اور در بند ہوتے
 ہیں۔ امر لے بزرگ و راجیان سپاہ کو بخشی حکم لیکر اس میں آنے دیتے ہیں اور بہر
 میں ایک دربار ہوتا ہو اندر اور باہر نقش فرشتوں سے آراستگی ہوتی ہو ایک گلزار اشرف
 منور ہوتا ہو اور اسکے باہر تین سو چاس گز طناب بھی ہوتی ہو بہر تین تین ... گز بزرگ ایک
 چوب لگی ہوتی ہو اسکے گرد اگر آدمی دید بانی کرتے ہیں اس شط گاہ کی منتہا پر بارہ
 طناب شصت گز می کی دوری پر تھار خانہ بنا یا جاتا ہے اور اس فضائے درمیان کشتی
 روشن ہوتا ہے (ایک بڑی لمبی چوب پر چراغ روشن ہوتا ہو) اول سیر منزل کسی
 جگہ کو پسند کرتے ہیں اور وہاں خیمو فرش ایستادہ کرتے ہیں اور خیمو بنانے کے لیمائے کھڑا
 کرتے ہیں اور بادشاہ کے آنے کے منتظر رہتے ہیں سو فیل و پانچ سو اونٹ اور چار سو گدے و
 کہار ان خیموں کی باربرداری کرتے ہیں پانچ سو سو اور نصب دار و احدی اور سو اس کے
 ہزار فرارشل برائی تو رانی ہندی اور پانچ سو بیلدار و سو ستے و چاس بڑھئی و خیمہ و زور
 و تلخی و ۳۰ چرم و زور و دیرھو خاکروب ہمیشہ خدمت کرتے رہتے ہیں پیادہ کا
 ماہوارہ ۲۴۰ دام سے ۱۳۰ دام تک۔
 بادشاہ کھڑا کو فرماہم کمر کرتا ہے مگر بادشاہ جس جانب رخ کرتا ہو بہت لشکر

(۱۶) آئین شاہ کے اور نسخے کا۔

جمع ہو جاتا ہے تو وہ اسکو نواح میں کاموں پر مامور کر کے بھیجتا ہوا دوسری کی اجازت نہیں دیتا۔ سپاہ کا انبوه اور آدمیوں کا ہجوم اتنا ہوتا کہ دنوں لٹکری اس میں ایک دوسری کا گھرنے پاتے بیگانے کا تو کیا ذکر ہے۔ بادشاہ نے لشکر اور تارنے کا یہ قاعدہ مقرر کیا تھا کہ بہت آدمیوں کو اسودگی ہوتی تھی ایک دکنستان میں پر جبکا طول ۳۵۰ گز ہوتا اس میں شہستان اقبال و دولت خانے و نقار خانہ انتظام پاتا جتنا بیان اوپر ہوا اسکے پیچھے دائیں بائیں دیکھنے کی طرفوں میں سو گز زمین کھلی رکھتے۔ اس میں سولے کشکداروں (جو کی والوں) کے کوئی اور آدمی نہیں چل سکتا تھا اسکے درمیان سو گز کے فاصلہ میں قول (مرکز) میں مریم مکانی و گلبدن بیگم اور دربار ساگوہر عورتیں اور شاہزادہ و انبیاں اترتے۔ دائیں طرف شاہزادہ سلطان سلیم اترتا۔ بائیں طرف اور شاہزادی اور شاہ مراد کچھ کچھ فاصلہ پر بیویات ہوتے انکو ۵۰ گز چھوڑ کر ہر گوشہ میں چوبیڑ کا بازار ہوتا اور ہر طرف بانڈازہ یا پیرا کے خمیڑ ہوتے۔ شنبہ و جمعہ و چہ شنبہ کے چوکیدار قلب گاہ میں اور یک شنبہ و دو شنبہ کے چوکیدار دائیں و شنبہ و چہار شنبہ کے بائیں طرف پایہ بہ پایہ رہتے۔

روشن دل بادشاہ نور کے دوست رکھنے کو ایند پرستی و ستائش آہی جانتا ہے جو تار یک دل نادان میں وہ اسکو خدا فراموشی اور آتش پرستی خیال کرتے ہیں اسکو خرد پروردہ ظرف میں خوب سمجھتے ہیں جبکہ برگزیدوں کی عبادت نظر ہی شائستگی رکھتی ہو اور اسکے نہ کرنے پر نفرتیں ہوتی ہو تو اس الاعضا آتش جو عین صرون میں پیرا، بزرگ داشت کیوں نہ سزاوار ہو جو مردم زار کی سرمایہ ہتی اور پائیدگی ہو اور اسکی نسبت کیوں بڑا خیال ہو شیخ شرف الدین سنیر ہی نے کیا خوب کہا ہے کہ جس کلمی ہوتی غور و خیر طے اگر وہ چراغ سے موافقت نہ کرے تو کیا کرے؟ شعلہ اسی تر تپہ الہی (آفتاب کا نور ہے اور اسی گوہر قدسی کی نشانی ہے۔ اگر خور و آذر (سورج و آگ) نہ ہوتے تو خدا و واکو نکریا ہوتی اور چشم بنیا کس کام کی ہوتی۔ آفتاب کی آتش پناہ

راہی امین چراغ افروزی۔

دو پہر کو جب آفتاب چنان کو روشن کرتا ہو تو ایک چمکتا ہوا پتھر کا سفید مہرہ جسکو ہندی میں سورج کرانت کہتے ہیں آفتاب کے روبرو لائے ہیں اور اسکے پاس وئی رکھتے ہیں اس طرح روئی میں آگ لگاتی ہو اور یہ آسمانی آتش کا آکا ہون کو سپرد ہوتی ہو اس آگ سے چراغ جی و شعل جی و بورچی اپنا کام نکالتے ہیں جس برتن میں اس آگ کو محفوظ رکھتے ہیں اسکو لوگ گبر کہتے ہیں۔

اور ایک چمکتا ہوا پتھر سفید رنگ کا نکلتا ہے جسکو چند کرانت کہتے ہیں اسکو چاند کو مقابل کہتے ہیں تو پانی تراوش کرتا ہے۔

جب ایک گھڑی دن باقی رہتا ہے تو پادشاہ اگر سوار ہو تو پیادہ ہوتا ہے اور اگر سوتا ہو تو سدا رکھا جاتا ہو۔ ظاہر و باطن کو ہم رنگ بناتا ہے۔ جب آفتاب چمکتا ہو تو خدمت گذار مارہ زرین سبین لگنوں میں کاغذی شمعیں روشن کر کے پادشاہ کے روبرو لائے ہیں اور ایک گویا شیوا زبان ہاتھ میں شمع کو لیکر خالکے کے بھیجنے طرح سے لگاتا ہو پھر پادشاہ کو دعا دیتا ہے اور اس دعا پر ختم کرتا ہے۔ پادشاہ اس نیایش پر نیاز کو برتر جانتا ہے اور اس سے فروغ تازہ پاتا ہے۔

شمعدان اور فانوسوں میں ہنرمندوں نے اپنے کام تازہ دکھائی ہیں انھیں بعض دھنی اور بعض اس سے زیادہ وزنی بناتے ہیں اور انہر چند پیکر بناتے ہیں بعض ان میں یک شاخہ ہیں بعض دو شاخہ۔ پادشاہ نے ایک فانوس ایک گز بلند ایجاد کی ہو اسکے اوپر پانچ فانوسیں لگائی ہیں ہر ایک پر ایک جانور کی صورت ہو اور ان میں بعض کاغذی شمعیں تین تین گز سے زیادہ اونچی لگاتے ہیں اور ان کو زینہ لگا کے بچھاتے ہیں اندر اور باہر روشنی کے لئے جس بھی روشن کرتے ہیں ماہ قمری کے اول و دوم و سوم شب کو کہ روشنی کمتر ہوتی ہو اٹھ فٹیلے روشن کئے جاتے ہیں اور چہارم سے دہم تک ایک ایک فٹیلہ کم ہوتا جاتا ہے دسویں کو چاندنی خوب ہو جاتی ہے تو ایک فٹیلہ روشن ہوتا ہے اور اس طرح

یازدہم تک روشنی ہوتی ہو۔ سو لوہج کو اویسویں تک ایک بتی زیادہ ہوتی جاتی ہو
اور بیسویں میں بھی اویسویں کی طرح روشنی ہوتی ہے پھر ایک ایک بتی اویسویں سے
بیسویں تک زیادہ ہوتی ہو اور تیسویں کو بائیسویں کی طرح روشنی ہوتی ہے
اور چوبیسویں سے ایک ایک بتی زیادہ ہوتی ہو اور سب تک آٹھ آٹھ بتیاں ملتی
ہیں ہر بتی میں ایک سیر روغن اور آدھ سیر روئی ملتی ہو بعض جگہ تیل کی بتیوں کی
جگہ چربی کی بتیاں روشن کرتے ہیں۔ قصبہ کے چھوٹے ٹھوسے ہونے پر تیل و روئی کے جلیو کی
مقدار موقوف ہو۔ بادشاہ نے اس لڑکے کو اس کی بارگاہ کو لوگ جلد بالین ایک چراغ
اس طرح روشن کیا کہ دربار کے لگے ایک ستون چالیس گز سے بھی زیادہ اونچا کھڑا کر ستر
میں اور اسکو سولہ ملنا بون سے اتوار کرتے ہیں اور اسکے اوپر ایک خانوس ملاتے ہیں
اسکو اکاش دیہ لہتی ہیں۔ دو دروہ اسکی روشنی جاتی ہو اس سے دیکھ کر بادشاہ کی
درگاہ پر آدمی پہنچ جاتے ہیں پہلے لوگ پورٹوں میں حیران ہوتے تھے اور مقصد نہ
پاتے تھے۔ اس کارخانے میں بہت سے منصب اور احدی و سپاہی خدمت گزین
ہیں سیادہ کا علوفہ زیادہ ۲۵۰ دام اور کم ۸۰ دام ہیں۔

فرمانِ روانی وہ فرہ ایزدی ہے بغیر کوششِ مافی النہاد ایزدی کا دستِ ہدایت ہے عاقل و زنگ نشین صورتِ آرائی میں دل نہاد ایلئے ہوئے کہ اسکو ایزدی فروغ کا چہرہ آرا جانتے ہیں اسکا کچھ ملل لکھا جاتا ہے۔

(۱) اورنگ طح طرح کی شکل کے بنائے جاتے ہیں۔ مرصع۔ زریں۔ سہین وغیرہ
(۲) چتر۔ بیش قیمت جو اہر اس میں لگائے جاتے ہیں اور سات سو وہ کم ہیں ہوتے
(۳) سائبان۔ اسکی شکل بھٹی ہوتی ہے بلندی میں ایک گز ہوتا ہے اسکی دستہ
چتر کی مانند ہوتا ہے زربفت وغیرہ اس پر لپٹا ہوتا ہے اور برٹے برٹے
موتیوں سے آراستہ ہوتا ہے خدمت گزین اسکو تیار رکھتی ہیں دھوپ
میں اسکو لگاتے ہیں اور اسکو آفتاب گیر کرتی ہیں۔

(۱۰) کو کبیر۔ کئی ایک محل کی پیشگاہ میں لٹکاتے ہیں۔ یہ چار چیزیں سولے بادشاہ کے کسی ور کے شکن میں داخل نہیں ہو سکتیں۔

(۱۱) علم۔ سواری کے وقت قور کے ہمراہ یا سچ سے کم علم نہیں ہوتا ہمیشہ سقر لاکھ خلا فون میں رہتی ہیں چٹن اور زرم کے دنوں میں کھلتی ہیں۔

(۱۲) چتر توف۔ علم کی قسم میں سے ہے مگر اس سے کچھ بڑا ہوتا ہے اور اس پر چند قلاس (ایک کواہی جانور کی دم) لگاتے ہیں

(۱۳) تسن توف بھی چتر توف کی مانند ہوتا ہے لیکن اس سے لمبا ہوتا ہے۔ علوان میں ان دونوں کا پایہ برتر ہے۔ بزرگ نوکیونوں کے ساتھ چتر توف مخصوص ہے۔

(۱۴) جھنڈہ۔ ہندی علم ہے۔ قور میں اس قسم کے علم کا ہونا ضرور ہے اور بزرگ ہنگاموں میں وہ بہت سے بنائے جاتے ہیں نقار خانے میں جو بجے بجائے جاتے

(۱) کور کہ جسکو عرف میں مامہ کہتے ہیں۔ اٹھارہ جوڑیوں کے کچھ کم زیادہ بنگاواڑہ ہوتے ہیں (۲) نقارہ۔ ۲۰ جوڑیوں سے کچھ کم و زیادہ کچے ہیں۔

(۳) دسل چار بچے ہیں۔

(۵) کرنا۔ سونے چاندی پیتل وغیرہ کے بنائے ہیں چار سے کم نہیں بچتے (۵) سرنامی ہندی میں فوطج کے بچے ہیں (۶) نفیز بھی فرکی ہندی ہوتے ہیں ہر قسم میں سے کئی ایک بچائی جاتی ہیں۔

(۷) سنگہ۔ تانبے کا گاسے کے بیگ کی شکل کا بناتے ہیں انہیں کو ساتھ جاتے ہیں (۸) سنج تین جوڑی بناتے ہیں پہلے جب چار گھڑی رات باقی رہتی تھی اور

اسی قدر دن بچاے جاتے تھے ابل آدھی رات کو کہ جہان کا نور فرور (سوج) ہندی پر چڑھنا شروع کرتا ہے اور دوم اسکے نکلنے کے وقت یہ بجے بالترتیب کچتے

ہیں۔ بادشاہ کو سرفی کے علم و عمل کو خوب جانتا ہے اور خاص نقارہ بجانا اسکو خوب آتا ہے۔۔۔۔۔ اس کارخانہ میں نصب افراد اعلیٰ

اور اور سپاہ خدمت گراوی بن۔ امین ماسیانہ سپادون کا ۳۴ دام سے زیادہ ۴۴ دام سے کم نہیں ہو۔

تینوں رکن سلطنت (سنٹرل آبادی سپاہ آبادی۔ ملک آبادی) میں مہر کی ضرورت پڑتی ہو۔ آغاز سلطنت میں مولانا مقصود مہر کن نے امین کارپردازی کی تھی۔ فولادی سطح کے گرد پادشاہ کا اور اسکے باپ دادا کا نام صاحب قرآنی بہشتی رقا عین کندہ کیا تھا بعد ازاں فقط پادشاہ کا نام مستعلیق میں کندہ کیا اور داد خواہی کو کاموں کے لئے محراب کی مانند مہر بنائی گئی اور پادشاہ کے نام کے گرد یہ نقش ہوا۔

راستی موجب رضای خداست کہ کن ویدم کہ کم شدا ز رہ راست سنگین نے مہر دوم از سر نو بنائی پھر مولانا علی احمد دہلوی نے اسکی نگارش سبج پرانی کی چھوٹی گول مہر کو از دکلہ تو بن اور فرمان تبتی پر وہ لکھی ہی چٹری مہر جس میں پادشاہ کے باپ دادا کا نام ہو وہ پہلے سلاطین آفاق کے خطوط پر لکھی تھی مگر اب کاموں میں کام آتی ہو اور اور احکام کے واسطے چہار گوشہ مہر ہوئی ہی سپہر اللہ اکبر جل جلالہ ہو نقش پذیر ہے شیتانی کاروان کے واسطے ایک خاص مہر جدا ہو اور فرامین کے ختام کے واسطے ایک مہر جدا ہے اور سپہر نگارش چند طرح کی۔

پادشاہ اس کارخانہ کو گزیدہ مکن اور گرمی و سردی کی پناہ اور باران کا نگاہبان اور سپرانیہ سلطنت جانتا ہے اور اسکی آرایش کو فرمان وہی کی شکوہ اور از روی سبیش سمجھتا ہو۔ پادشاہ کی کارگاہی سو اس کارخانہ کی چگونگی اور چند ہی میں افزائش ہو گئی ہے اور امین بہت باتیں ایجاد ہوئی ہیں انکا حال لکھا جاتا ہو۔

۱۱ بارگاہ بزرگ میں دس ہزار آدمیوں کو زیادہ سائینٹین ہوتے ہیں۔ ہزار فرارش ایک ہفتہ میں آلات جبر کی قوت سے اسے استادہ کرتے ہیں اگر وہ دوسرے دروازہ جو چوبون کو لگا کے بنایا جائے ہو تو بن چندوی کی چادرون سو بیوند پاتے ہیں وہ جو سادہ بنایا جاتا ہے جس میں زلفیت و محفل و طلا نہیں لگایا جاتا دس ہزار روپیہ

(۱۱) امین پادشاہی نگین

(۱۱) فراشیانہ۔

نارنگ چھپ ہوتا ہو۔ اور پرکار کی قیمت کا تو کچھ ٹھکانا ہی نہیں اور یہی حال اور اقسام کا ہے۔

(۲) جو بین راوٹی دس تو نون پر لگائی جاتی ہو کچھ زمین دہی ہوتی ہیں۔ سب بلند می زمین برابر ہوتی ہیں مگر دو زیادہ بلند ہوتی ہیں جس پر شیر رکھتے ہیں۔ ستونوں کے اوپر او بیچے واسے لگاتے ہیں جس کو مضبوط ہوتی ہیں اور چند ترک (ترنگے) تیروداسہ پر لگاتے ہیں سب کو لوہی کے جامہ سے بطرز نرما دی پیوند دیتے ہیں دیوار دھت نرسل کے پور یہ کی بناتے ہیں۔ ایک دو دروازے رکھتے ہیں اور بیچ کے داسہ کے اندازہ کے موافق صف بناتے ہیں اسکو اندر سے زینت و محل سے آراستہ کرتے ہیں اور باہر سقر لاط اور نشین نواٹسے کمر بند کرتے ہیں۔

(۳) دو آشیانہ منزل۔ اٹھارہ ستون لگاتے ہیں ستون شش گری ہوتے ہیں انکو تختہ پوش کرتے ہیں اور اسکے اوپر بطرز نرما وہ کے چار زخمی ستونوں کو پیوند دیتے ہیں اور بالا خانہ تیار کرتے ہیں اندر اور باہر آرائش راوٹی کی طرح کرتے ہیں پور شون میں وہ شبستان اقبال کے کام میں آتا ہو۔ بادشاہ اسی میں خدا کی پرستش کرتا ہے اور آفتاب کی نیایش بجالاتا ہو۔ بعد اس پوجا کے یکمات دیدار سے کامیاب ہوتی ہیں بعد ازاں باہر کے آدمی کو فرش بجالاتے۔ سفروں میں اسی منزل میں بادشاہ بیٹھ کر سب چیزوں کو دیکھتا اسکو جھرو کہہتے ہیں۔

(۴) زمین دوڑ ایک خیمہ جو طرح طرح کا بنایا جاتا ہو کبھی وہ ایک سرخہ کبھی دوسرے ہوتا ہے اس میں پرے اس طرح لگاتے ہیں کہ وہ کئی درجہ کا ہو جاتا ہے۔

(۵) عجائبی چار ستونوں پر نوشا میا نے بلند ہوتے ہیں۔ پانچ چہار گوشہ و چار مخروطی و یکا تختہ بھی بناتے ہیں یکا سرخہ برابر ہوتا ہے۔

(۶) منڈل۔ چار ستونوں پر پانچ شا میا۔ نے متصل بلند ہوتے ہیں۔ ان میں سے کبھی چار شا میا نون کو چھو کر ایک خلوت خانہ بنا لیتے ہیں اور کبھی چار شا میا نون کو

اور کچھ چڑھا دیئے ہیں اور کبھی ایک ضلع کو کھول دیا۔
 ۱۰، اٹھ گھنٹہ سوتون ہر سترہ شامیانے کبھی جدا کبھی پیوستہ بلند ہوتے ہیں۔
 ۱۱، خرگاہ طرح طرح سے بناتے ہیں کبھی ایک در سے کبھی دودر سے۔
 ۱۲، شامیانے طرح طرح کے ہوتے ہیں مگر بارہ گز سے زیادہ شامیانے نہیں بناتے۔
 ۱۳، قلندری اور بہان ہوا۔

۱۴، سراپردہ۔ پہلے زمانہ میں وہ ایک موٹے کپڑے کی آفتاب کا بنا تھا اب بادشاہ اور سکوکلیسم کا بنواتا ہے اس سے شکوہ برہمتی ہو اور زیادہ سودمند وہ ہوتا ہے۔
 ۱۵، گلال مار۔ جو بین سراپردہ ہوتا ہے۔ خرگاہ کی دیوار کی طرح چھڑکی کی قسم کا استوا ہوتا ہے۔ ۱۶، کلیم ناد طرح کے نقش و نگار اور دلکشا کرھین انھیں لگائی ہیں۔ آزمودہ رستہ دون کو ان پر تعین کیا ہے اور انھوں نے اپنی کازناموں کو اس میں آراستہ کیا۔ اب کوئی ایرانی تورانی کلیم کو یاد نہیں کرتا۔ اگرچہ اب بھی سائے سال گوشکان خورشیدان کرمان۔ سبز داسے سوداگر انکوائے ہیں۔ ہر طرح کے قالی بافون نے یہاں اپنے گھر بنائے ہیں اور بہت فائدہ اٹھواتے ہیں۔ ہر شہر میں خاص کر اگر وہ فخریہ لاہور میں یہ زیادہ عمدہ بنتے ہیں۔ کارخانہ خاص میں بے مثل کلیم لبان میں ۲۰ گز ۲ طسوج چڑان میں ۱۱ گز ۱ طسوج بنتے ہیں اس میں خرچ ۱۸۱۰ روپے ہوتے ہیں اور واقف کار اس کی قیمت ۱۵۱۵ روپے آتے ہیں۔

۱۷، نکبہ بند۔ کابل و ایران سے آتے ہیں اس ملک میں بھی بہت بنائے جاتے ہیں حاجی و شطرنجی و بلوچی و ناد و بوسجی و کریم بافتہ معلوم ہوتے ہیں بہت کام میں آتے ہیں جنکے بیا سے داستان دراز ہو جائیگی۔

۱۸، بادشاہ اس سرشتہ زندگی کو آب حیات کہتا ہے اور اسکی پاسانی درست کار سیرت میں کو پیر کرتا ہے۔ بادشاہ بہت باقی نہیں پیتا اس میں بہت احتیاط کرتا ہے۔ سفر و حضر میں لنگا کا پانی نوش کرتا ہے اور لنگا کے کنارہ پر مستبر آدمی متعین ہیں وہ احتیاط سے پانی کو کھولتا ہے۔

بھر کر سر پہ پہنچتے ہیں جب لگہ و فتح پور میں ہوتا ہے تو قصبہ برون سا اور چل موہن ہوتا ہے تو
 ہر دو اس سے اسکے لگو لگنا کا پانی آتا ہے۔ کھانے پکانے میں آب جن چاٹ آب باران حرج
 ہوتا ہے اس میں کچھ لگنا کا پانی بھی ملا دیتے ہیں اور سیر و شکارت میں وہ دیندروں کو مقرر کرتا ہے کہ
 دوڑی سے پانی کا امتحان کر لیں۔ پادشاہ نے شہر سے کہ بند و ق کی دارو میں آگ لگاتا ہے
 پانی ٹپکنا کرنے کی ترکیب نکالی ہے جس سے سب چھوٹے بڑے خوش ہوتے ہیں شہر میں خاک
 ہوتی ہے اس کو روز روز دار برون میں بھرتے ہیں اور اس پر پانی چھڑکتے ہیں اور پکاتے ہیں اور اس
 چمکیدہ کو جو سن دی ہیں اور خاک سے جدا کر کے اس کو بٹہ کرتے ہیں اس کی قیمت تہ سن سے کم نہیں
 ایک روپیہ ہوتی ہے۔

جب ستہ الہی میں لاہور میں پادشاہ کا قیام ہوا تو برف و بچ کا رواج ہوا شہلی کوہ کے قریب
 قصبہ پنہان لاہور سے ۵۰ کوس ہر دو بان سے دریا و شکی کی راہ سے ڈاک چوکی میں بھل کھار
 برف لاتے ہیں اور برف فروش بہت فائدہ کھاتے ہیں اور اس سے کہ دمہ کو عشرت ہوتی ہے
 روپیہ کی دو تین سیر برف بکتی ہے۔ سب سے اچھی ترکیب اس کے لانے کی کشتی میں ہی پھر پانی میں
 کھاروں پر کوٹھن دامنہ کوہ میں آکر اس کے پٹہ پہنچتے ہیں پٹہ ۳۰ سیر سے زیادہ اور
 ۲۵ سیر سے کم نہیں ہوتا۔ پانچ دام اس کی وہ قیمت لگتی ہیں۔ برف کے لانے کے لئے دس کشتیان
 مقرر ہیں ان میں سے ایک ہر روز دار السلطنت میں پہنچتی ہے اور ہر کشتی پر چار ملاح مقرر
 ہیں ہر پٹہ کل ۱۲ سیر سے ۶ سیر تک ہوتا ہے اور اس میں گرمی سردی سے فرق ہو جاتا
 ہے۔ ہر پٹہ میں دو پشتو تارہ ہوتے ہیں اور چودہ چوکیان گھوڑوں کی بدلتے ہیں اور اس کے
 سوائے ایک ہاتھی بھی کام میں آتا ہے اگر کھار لاتے ہیں تو اٹھائیس کھار چودہ چوکیوں میں
 بدلے جاتے ہیں اور ہر روز ایک پشتو تارہ چار پارچہ کا وہ لاتے ہیں۔ بڑے آدمی تو سارے
 سال برف سے اپنی عشرت برصا تے ہیں اور عوام صرف موسم کرمان میں اس کا مزہ اڑاتے ہیں
 آئین مطیع میں پادشاہ نے بہت سی طرزین وانا پسند اور درویشیان جاری کی ہیں
 کوئی وجہ دیتی وہ اس طرف توجہ نہیں کرتا اس لئے کہ احمد ال مزاج و توانائی تن و صوری و

تاریخ
 (۱۱۱)

باطنی فیض کی پذیرائی اور دینی و دنیوی سعادت کا ملنا خذلے مناسبات اندیشہ درست
 وابستہ ہو آدمی اور جانور میں اس علم کے سبب تمیز ہوتی ہی ورنہ کھانے میں وہ دونوں ہم پلہ
 ہیں۔ پادشاہ کھانے کی فرمائش نہیں کرتا کہ آج میری لئے کیا بچا یا جاوے۔ رات دن
 میں ایک فوہ کھاتا ہو اور سیر پہلے سے پہلے اچھے کھینچ لیتا ہے اور کھانے کا وقت کوئی مقرر نہیں
 رکھا مگر کارپرداز کھانے کو تیار رکھتے ہیں جس وقت فرمائش ہوتی ہو ایک وقت میں قاتل ہوتی
 ہیں۔ شہستان کے پرستاروں کے لئے جو رات بھر تیار ہو وہ صبح سے رات تک قید ہوتا ہے
 کارخانہ میں یا نٹ منڈ کا آگاہ مقرر ہوتے ہیں۔ انتظام سلطنت کا کل کام جس وزیر کو سپرد
 ہوتا ہو وہ خاص میں کام پر توجہ کرتا ہے پادشاہ خود اس کی نگہبانی کرتا ہو۔ ایک سیر کا کل
 مقرر ہوتا ہے کہ وہ اپنی دیدہ وری سے اس کارخانے کو آباد رکھتا ہے اور اسکے ہمراہ اور
 پارسا گوہر مقرر ہوتے ہیں۔ نقد و جنس کے خزانچی مقرر ہوتے ہیں اور ایک سچی مشرف ہوتا ہو
 اور خورین مقرر ہوتے ہیں۔

سہر ملک کے بوجھ کھانے پکاتے ہیں اور ہر طرح کی خوب ترکاری گوشت و مرغ شیرینی
 و مصالح دار کھانے کہتے ہیں۔

شہر و لشکر سے باہر دربار یا تال کے کنارہ پر تسلیج ہوتی ہے کہ اسکے باقی سے گوشت و صلہ جلا کر
 بوجھ خانہ میں آتا ہے اور دوبارہ پھر بہان پانی سے دھوئے جاتا ہے۔

طلال و فقرہ و سنگین و کلین و گچھون میں پادشاہ کا خاصہ پکنا ہو جب کھانا دسترخوان پر چڑھا
 جاتا ہے تو اول اس کو پکنا لے والے اور بعد ازاں میر کا ول کھیتے ہیں۔ تانبے کے برتنوں پر
 ایک ہنری میں دو دفعہ طعی ہوتی ہو اور شازادوں اور امیروں کے ان ایک دفعہ۔ جو برتن
 ٹوٹ جاتے ہیں وہ مشکون کو دیدیے جاتے ہیں۔ ترکاریوں کا ایک کھیت بوجھ خانہ ہی
 متعلق ہوتا ہے جس سے تازمی ترکاریاں آتی ہیں۔

کھانے اتنی طرح کے کہتے ہیں کہ ان کا بیان کرنا دشوار ہو جو کھانا پکنا ہو وہ ان میں طال
 سے خالی نہیں ہوتا۔ اول گوشت جسکو زبان عرف میں صوفیانہ کہتے ہیں۔ دوم گوشت

یہاں خربوزہ وانگو رحمہ اور کثرت پیدا ہونے لگے ہیں اور ایسے ہی ترنبر و شفا لو و بادام
ولستہ و انار وغیرہ پیدا ہوتے ہیں جب سے کابل و قندھار و کشمیر و مین کے ہیں تو
سیوون کے انبار لائے لگے ہیں سال بھر تک سیوہ فروشوں کی دکانیں و مکان ان کو
بھرجو رہتے ہیں۔

گرمی لطیف کو یزنی و کثیف کو تلخی دیتی ہو و معتدل کو شوری بناتی ہو۔ سردی اول
ترش دوم کو دھگر سیوون کو زفت (جو زبان کو کاٹے) اعتدال اول کو چرب اور دوم کو
شیرین سوم کو بے مزہ کرتا ہے اور انہیں مزوں کی آمیزش ہو اور بہت سی مزے پیدا ہوتے
ہیں بعض کہتے ہیں کہ اصل میں پنجاب میں شیرینی۔ تلخی۔ ترشی۔ نیکی۔ انکی آمیزش سے
بیشمار مزے پیدا ہوتے ہیں۔

بادشاہ خوشبو کو دوست رکھتا ہو اور اسکو پریش نری کا دستاویز سمجھتا ہو غیب و محو ہو
اور ان عطریات سے جو اس نے ایجاد کی ہیں اور پہلے سے چلے آئے ہیں ہمیشہ اس کی عقل عطا کی
رہتی ہو اور انکے پھان زین و سین طرح طرح کی بناتے ہیں اور انکے دھولے پھان خوشبو دار
جلائے ہیں۔ اور خوشبو دار بھولون کے ڈھیر کے ڈھیر لگے رہتے ہیں اور گل کار و عین بناتے
ہیں اور بالون میں اسے دالتے ہیں۔

بادشاہ کو قماش پر بڑی توجہ ہو اسلئے ایرانی و فرنگی و خطائی کپڑوں کی افراط ہو گئی
ہو۔ اور کار پر دارا نسا دون نادر کار سہر مند و ن نے آن کر یہاں کے آدمیوں کو
کپڑا بننا سکھا یا ہو۔ پیشگاہ حضورین و شہر لاہور و آگرہ و فتح پور و احمد آباد و گجرات میں
کپڑا خوب بنانا جاتا ہو اور ان پر طرح طرح کی تصویریں و نقش و نگار ہوتے ہیں۔
بادشاہ ٹھوڑی دنوں میں اس کام کے علم و عمل سے واقف ہو گیا ہے اور نادر کاروں کی
قد رشناسی کے سبب اس ملک کے آدمیوں نے بھی شہرانی (بالون کا بننا) اور انکے
میں باقیہ والا حاصل کیا۔ بادشاہی کارخانوں میں ہر ملک کا کپڑا تیار ہونے لگا اس سبب
سے بہت آدمی زینت و دست ہو گئے اور خوشنوں کی آرائش بھی اندازہ سے باہر ہو گئی

(۶۹) انکے پسندائیں تمام (خربوزہ) (سیوون) (شفا لو) (بادام) (ولستہ) (انار) (کشمیر) (مین) (کابل) (قندھار) (فروشی) (دکانیں) (مکان) (سیوہ) (ترش) (دوم) (شیرین) (بے مزہ) (پنجاب) (شیرینی) (تلخی) (ترشی) (نیکی) (آمیزش) (بیشمار) (مزے) (پیدا) (ہوتے) (ہیں)۔

جو پڑا خریدا جاتا ہو یا بنا جاتا ہو یا پیش کش میں آتا ہو اسکی شائستگی سو پاسانی ہوتی ہو اور جو پہلے آتا ہو وہ پہلے ہی دیکھا و قطع و سیا و پینا و بخشا جاتا ہو۔ پہلے کی نسبت کپڑے کی قیمت دو تہائی اور تین چوتھائی کم ہو گئی ہو۔ پادشاہ نے یہ حکم دیدیا ہو کہ خاص امر خاص کپڑی پہنیں تاکہ ان کپڑوں کی خواہش معلوم ہو جاوے۔ پادشاہ کے کپڑی بفضل میں ہر قسم کے ہزار جوڑی تیار ہوتے ہیں۔ امر او کو جو خلعت الغلام دیئے جاتے ہیں او سکا کچھ چاہا نہیں پادشاہ اپنی وارث کی مزاج کے سب سے پشیمینہ پہننے کو پسند کرتا ہو خاص کر شال کو جسے پادشاہ نے پوششوں کے نام بدل دیئے ہیں۔ جامہ کا نام سرگئی یعنی تمام بدن کا ڈھانے والا رکھا ہو۔ ازار کا نام یارہ پیراہن۔ نیم تنہ کا نام تن زیب۔ فخر کا نام پٹ گت۔ برقع کا نام چتر گیت۔ کلاہ کا نام سیس سو بھا۔ موئی بان کا نام کس کھن۔ کٹیلے کا نام کت شال کا نام برم گرم۔ خرد جو پشیمینہ کی ایک قسم ہو پر گرم۔ سپور و صو کر تبت میں بنایا جاتا ہو کہ پور نور پائے افروز کا نام چرن دھرن اور ایسے ہی بہت سے نام اس سو یہ عجیب بات معلوم ہوتی ہو کہ اکبر کو ہندی نام رکھنے کا بڑا شوق تھا۔

کشمیر سے زلدہ تر شالیں آئیں اور مالداران کی چار توہین بنا کے مدتوں تک چھتو اور اب جو ٹٹے ٹٹے اسکی ایک تہ پہنتے ہیں۔ پادشاہ کا یہ ایجاد ہو کر وہ ہمیشہ دو تہ پہنتا۔ پادشاہ کی توجہ سے کشمیر میں شال بافی کا ہنگامہ خوب گرم ہو گیا اور لاہور میں ایک ہزار سو زیادہ کارخانے چلنے لگے اور ان میں ایرانی تانا اور پشیمین بانا لگا کے شال بنو ہیں اور اسکو مایان کہتے ہیں اور انکے چیرے اور فوطی تیار کرتے ہیں۔

(۱۳۱) شال

(۱۳۲) رنگوں کا درگون

سفید و سیاہ رنگ کو اصل رنگ خیال کرتے ہیں اور انکو رنگوں کی طیفین (افراط و تفریط) کہتے ہیں اور باقی اور رنگ انہیں سو پیدا ہوتے ہیں جیسے بہت سا سفید رنگ اور سیاہ رنگ ملکر زرد رنگ پیدا کرتا ہو اور سفید و سیاہ رنگ برابر برابر ملکر سرخ رنگ پیدا کرتے ہیں۔ سفید رنگ بہت سیاہ رنگ کے ساتھ ملکر سبز رنگ پیدا کرتا ہے اور رنگ انہیں رنگوں کے مخلوط کرنے سے پیدا ہوتے ہیں اسی یاد رکھنا چاہئے کہ سردی سے

جسم ترسید ہوتا ہی و خشک سیاہ و گرمی سو جسم رطب سیاہ اور خشک سفید ہوتا ہے۔ اور یہ گرمی و سردی اجسام کے رنگوں میں تغیر پیدا کرتی ہی اس کو کہ اجسام قابل بیلابیعہ اثر قبول کرنے والے کہوا کہ خاص کر آفتاب کی تاثیر سے جو حرارت رکھتا ہے رنگ بدلتی ہیں۔ (رنگوں کی فرنگستانی تحقیقات سے ابو الفضل واقف نہ تھا اسلیو اس نے رنگوں کا بیان اس طرح کیا ہو کہ رنگ حقیقت اس میں پہنچا ہی مگر اس کا بیان شریک صورت صاحب صورت کو بتلاتی ہی اور صاحب صورت معنی کو بتلاتا ہی چنانچہ پسیر خطی حرف و لفظ بتلاتے ہیں اور حرف و لفظ ایک مفہوم کو یعنی معنی کو بتلاتا ہے اگرچہ عرفی تصویر اجسام کی سمجھتی ہے مگر کار پر و ازان فرنگ بہت سے ملتی معانی اور شباحت سخاوت وغیرہ کی بھی تصویر بنائیے ہیں مگر خط کا درجہ تصویر سے کہیں زیادہ ہی اس سے پہلے لوگوں کے تجربے معلوم ہوتی ہیں اور عقل کی افزائش کا سرمایہ وہ ہوتا ہے۔

اس سبب اول کتاب خانہ کا بیان ہوتا ہی کہ وہ خط کی سب سے زیادہ عمدہ قسم ہی۔ بادشاہ اس پر بہت توجہ کرتا ہے اور اسکے صورت و معنی میں غور کرتا ہی۔ سچ یہ ہو کہ سخن و ستون کی نظر میں کتاب خانہ نو مقلد کی جلوہ گاہ ہو اور دور بینوں کی دید میں جام گیتی نہا ہی۔ خط کا طعم علم ابداع نے ایک روحانی ہندسہ بنایا ہی اور دست تقدیر نے اوسکو آسانی کتابہ۔ وہ سخن کا راز دار ہی۔ ہاتھ کی زبان ہی۔ سخن تو فقط حاضر و ن کو نیروی دل دیتا ہی۔ مگر خط دور و نزدیک دونوں کو اکٹھا دیتا ہے۔ اگر خط نہ ہوتا تو سخن کی نبرد گامی نہ ہوتی اور گذشتہ نبرہ رنگوں ہی کوئی ارمان دل کو نہ پہنچتا۔ صورتیں تو خط کو فقط دھوئیں کی کالاک جانتے ہیں مگر معنی یہ ستار اسکو چراغ شناسائی جانتے ہیں وہ ایک طلعت ہو جس میں ہزاروں فروغ ہیں۔ نہیں نہیں وہ ایک نور ہو جس میں ہزار لگنے کے لئی یہ سیاہ خال بنایا گیا ہی۔ وہ علم کا نقش و نگار ہو۔ شہرستان معنی کا سوا ہے وہ سیاہ بر ہے دانش بار۔ وہ شب تاب ہو جو خورشید کو پیدا کرتی ہی کچھ نہ مینا ہی

رابطہ این تصویر خانہ

خط

عجیب سیسہ ہو کر خوش گویا ہو۔ باوجود مقیم ہونے کے مسافر اور افتادگی کے بلند پرواز نفس
ہر علم راز ایزدی سے ایک پر تو پڑتا ہو۔ دل سکھ شہرستان خیال میں لے جاتا ہو خیال ایک
تجرو و مادی کے درمیان ہو جسکے سبب تجر و تعلق آمیز اور اطلاق تنقید آؤ پیدا ہوتا ہو پھر خیال سے
بام زبان پر گام رکھ کر ہوا کی مدد سے کان میں آتا ہو اور پھر پایہ پایہ ربا ر تعلق کو کندھے
پر ڈال کر اپنی جگہ پر چلا جاتا ہو۔ اور کبھی اس مسافر آسمان سیر کو انگلیوں کی مدد سے چلاؤ
ہیں اور وہ قلم و دواوات کے تجر و بر کو طے کر کے صفحوں کی زربت گاہ میں اترتا ہو اور
ویدہ کی شاہ راہ سے پھر اپنی جگہ واپس جاتا ہو۔

پہلے زمانہ میں حروف پر اعراب نہیں لگوتھے اپنے نقطے جنکا رنگا کتب و غیر ہوتا تھا لگاتے تھے۔
زبر کے لٹو اور زیر کے لٹو نیچے اور پیش کے لئے ایک سرخ نقطہ لگا دیتو تھے۔ خلیل بن احمد عربی
نے ہر حرکت کی ایک صورت معین کی جسکا اب واج ہے۔

دیکھو دلوں کے مذاق بہ حسن خط اور اس کا مناسب موقوف ہو۔ اسلئے ہر گروہ اپنا خط جدا ہی
رکھتا ہو۔ اور اتنے خط اہم دیکھتے ہیں۔ ہندی۔ سریانی۔ یونانی۔ عبری۔ قطبی۔ معقلی۔ کوئی
شمیری۔ حبشی۔ ریحانی۔ عربی۔ فارسی۔ رومی۔ حمیری۔ بربری۔ اندلسی۔ روحانی اور
سوائے انکے نہیں پہلی کتابیں لکھی ہوئی موجود ہیں بعض عبرانی خط کا موجود حضرت آدم
ہفت ہزاری کو بتاتے ہیں اور بعض حضرت ادریس کو بعض کہتے ہیں اسنے معقلی خط ایجاد کیا
اور بعض کہتے ہیں کہ اس معقلی خط سے امیر المومنین علی نے خط کو فی ایجاد کیا۔ خطوط میں اختلاف
سطح و دوسے ہوتا ہو چنانچہ خط کو فی میں ایک دانگ دور ہی اور باقی طے۔ معقلی میں سب سطح ہے۔
پیرانی عمارتوں کے کتابے اسی خط میں ہیں۔ سب بہتر وہ خط جو حسین سیاہی و سفیدی عمدہ
روش سے جدا ہو۔ پڑھنے میں کچھ اشتباہ نہ ہو۔

ایران و توران و روم و ہند میں آٹھ طرح کے خطوط کا رواج ہو اور ان میں سے ہر ایک خط
میں ایک گروہ لکھتا ہو ان میں سے ابان معملہ نے سنا۔ عبری میں خط معقلی و کوئی سو چہر طے خط ایجاد
کئے ہیں جنکے نام یہ ہیں ثلث۔ توقع۔ محقق۔ نسخ۔ ریحان۔ رقاہ۔ ایک گروہ خط عیار کو

بھی ان میں داخل کر کے سات خط لکھتا ہی بعض خط نسخ کو یا قوت مستصمی کا ایجاد کرتی ہیں نفاع
و توفیق سے ساتواں خط تعلیق پیدا ہوا۔ اٹھواں خط تعلیق ہی حسین واکری بہت ہیں
اسکو امیر خسار قرآن کے عہد میں خواجہ میر علی تبریزی نے نسخ تعلیق سے ایجاد کیا کہ یہ غلط ہی
اس کے کہ تعلیق خط میں کتابین صاحب قرآن کے زمانہ ہی پہلی گئی ہوئی موجود ہیں۔
بادشاہ کی قدردانی اور راز شناسی سے بہت طرح کے خطوں میں ترقی ہوئی۔

نادارہ کار نہر برداروں کی قدر زیادہ ہو گئی ہے خصوصاً تعلیق خط کا رواج بہت
ہو گیا ہے محمد حسین کشمیری خطا طلب ترین فاسم بادشاہ پانچ محل خوشنویس ہے۔ بادشاہ نے کتاباں
کے چند حصے کی ہیں کچھ ان میں سب محل کے اندر رہتے ہیں کچھ باہر پھر ہر حصہ کی کئی قسمیں
کی ہیں علم علم کی و نامہ نامہ کی کتابین موافق قیمت کے درجہ کمتری ہیں اور نظم و شعر
ہندی فارسی یونانی کشمیری عربی کتابین جدا جدا ترتیب کتاب خانہ میں رکھی جاتی ہیں
بادشاہ انکسار طالعہ اس طرح کرتا ہے کہ روز بروز آگاہ دل کاروان کتابوں کو بادشاہ
کو سناتے ہیں بادشاہ کتاب کو اول سے آخر تک سنتا ہے ہر روز جہاں تک کتاب سنائی
جاتی ہے وہاں بادشاہ اپنی قلم و نقش کر دیتا ہے اور اوراق کی تعداد کے موافق خوشنویس
کو روپیہ اشرفیان الفام ملتی ہیں مشہور کتابین بہت ہی کم ہو گئیں جو محض شاہی میں
مذکور نہ ہوئی ہوں پاستانی داستان اور غرائب علوم اور نوادر حکمت ایسی نہ ہو سکتی
کہ بادشاہ کو یاد نہ ہوں مگر نسخہ اسکو ملال ہوتا تھا بہت رغبت سے سنتا تھا یہ
کتابین ہمیشہ بادشاہ کے روبرو پڑھی جاتی ہیں۔ اخلاق ناصری کیمیاء سعادت
قابوس نامہ مکتوبات شرف منیری۔ گلستان حدیقہ سنائی مثنوی مولوی روم تمام
بوستان۔ شاہنامہ خمسہ نظامی۔ کلیات خسرو و مولانا جامی۔ دیوان خاقانی و انوی
اور اور تاج نامی۔

ہندی سنسکرت و یونانی و عربی و فارسی کے کتابوں کے زبان دانوں کو ہمیشہ حکم
ہوتا تھا کہ وہ ایک زبان کو دوسری زبان میں ترجمہ کریں۔ چنانچہ بیچ جدید مرزا علی گاہی

کتابین

کتابین

کچھ حصہ میر فتح اللہ شیرازی کی دیدہ وری اور ابو الفضل کی ترجمانی و چند جوشی لنگاہ و
 ہمدیہ میں سندنے سنکرت سے فارسی میں ترجمہ کیا اور کتاب مہا بھارت کہ ہندوستان کی
 قدیم کتابوں میں سے ہے نصیب سلطان و مولانا عبد القادر بدایونی پوشیم سلطان تھانیسری
 اہتمام سے سنکرت سے فارسی زبان میں ترجمہ ہوا اس میں قریب ایک لاکھ کے شعر ہیں و شا
 نے اسکا نام زردم نامہ رکھا اور اسی گروہ نے کتابا مائن کا ہندوئی فارسی میں ترجمہ کیا
 وہ ہند کی اہلیات قدیم سے ہوا اور اس میں راجند کا احوال تفصیل لکھا ہے اور بہت سی نوادر
 حکمت اس میں ہیں اور کتاب تھریج کا ترجمہ فارسی زبان میں حاجی ابراہیم سرہندی نے
 کیا۔ یہ کتاب ہندوؤں کے زعم میں جابر کتاب الہی میں سے ایک ہے۔ علم حساب میں لیلیا و
 حکما و ہندوستان کی عمدہ کتابی، پوشیم ابو الفیض فیاضی نے اس پر سے ہندی نظام
 اوٹھا کر فارسی چا ورا وڑھائی۔ کتاب تاجک کہ علم نجوم میں ایک عمدہ کتاب ہے وہ بادشاہ
 اشارہ و مکمل خان مجراتی نے فارسی میں ترجمہ کیا واقعات حضرت گیتی ساز توحید کہ اس پر نور
 کارا ہی و مرزا خانان نے ترکی سے فارسی میں ترجمہ کیا تاریخ کشمیر میں جابر رسال کمال
 لکھا ہوا ہے مولانا شاہ محمد شاہ آبادی نے کشمیری زبان سے فارسی میں ترجمہ کیا۔ حجم البلد
 کہ بلاد و امصار کے بیان میں ایک عجیب کتاب ہے ملا احمد غنوی و قاسم بیگ پوشیم بھگوارا۔
 اور چند اور ادیبوں نے عربی سے فارسی میں ترجمہ کیا۔ ہر بن جو احوال کشن پر متعین ہے مولانا
 یغیری نے فارسی میں اسکا ترجمہ کیا۔ کتاب کلید دمنہ کہ حکمت علی میں ایک کا نام ہے جس سے
 عجیب تاہو نصر اللہ مسدوقی مولانا حسین واعظ نے فارسی میں ترجمہ کیا تھا مگر اس میں
 ہفت ارباد غریب لغات و ثوارتھو۔ بادشاہ کے حکم سے ابو الفضل نے ایک فارسی لغت تازہ
 چھاپا و عیار دانش اسکا نام مشہور ہوا۔ نلی و دمنہ عشق کا قصہ کہ سنکرت زبان میں
 ارباب ذوق کا جگر گداز تھا شیخ فیاضی نے لیلی مجنون کی بحر میں نظم میں لکھا وہ
 نلدین کے نام سے شہرہ آفاق ہوا۔ جب بادشاہ کو نقل کے خزانہ پر آگاہی ہوئی کہ تو
 اس حکم دیا کہ ہفت اقلیم کا احوال آخر ہزار سال کا خبر شناس تاریخ دان ایک کچھ

جمع کریں۔ اول نقیضان نے اور کیا اور جماعت نے اس کام کو شروع کیا مولانا احمد
مصلح نے اسکا بہت ساحصہ لکھا وجعفر بیگ آصف خان نے اسے ختم کیا اور اسکا خطابہ نقل
اور تاریخ الفی اسکا نام رکھا۔ یہ اوپر کا بیان ابوالفضل کی نقل ہے اور اگر اب ہم ان کتابوں کی
ترجمہ کیے بیان کو تاریخ بدایونی سے نقل کرتے ہیں وہ زیادہ مفصل ہیں

آختر بن بدیشہ مین ایک بڑا پینڈت برہمن دکن سے آیا اور اپنی رعیت کی اسلام کو شرف
ہوا اور بادشاہ کے خاص خیل کو زمرہ مین داخل ہوا شیخ بہاؤن اسکا نام ہوا۔ بادشاہ کا
حکم ہوا کہ آختر بن وید کو کہ اہل ہند کی چار مشہور کتابوں مین سے جو بھی کتاب ہو اور بعض
احکام اسکے ملت اسلام کے موافق ہیں اسکے معانی وہ بیان کرے اور علیہ القادرا و سکو
سنت کی سو فارسی زبان مین ترجمہ کرے۔ اسکی عبارت مین بہت اخلاق تھا اور معانی
بیان کرنیوالا اسکو بھی طرح بیان نہیں کر سکتا تھا اور اسکے مقاصد مفہوم نہیں ہوتے تھے
یہ حال علیہ القادرنے بادشاہ سے عرض کیا اس نے اول شیخ فیضی کو اور بعد ازاں حاجی ابراہیم
سرسندی کو ترجمہ کا حکم دیا وہ اسکو خاطر خواہ نہ لکھ سکا اور وہ باقی رہا اس میدان کے کلون
مین سے یہ ایک حکم ہو کہ جب تک اسکا ایک خاص فقرہ ہندو نہ پڑھو تو اسکی نجات نہیں ہوگی۔
اس فقرہ مین لام اتنی دفعہ آیا کہ وہ کلام اللہ ہو جاتا ہے۔ دوسرا حکم یہ بھی کہ ہندو
کو گاؤں کا گوشت کھانا چند شرطوں کے ساتھ مباح ہو تاہم یہ کہ ہندوؤں کو مردوں کو
جلانا نہیں چاہیو دفن کرنا چاہیو۔ ان باتوں کے مباحثے مین شیخ مذکور ہند کے برہمنوں
پر غالب ہوا اور سب کو الزام دیا اور اسی تقریب سے وہ مسلمان ہوا۔

مہا بھارت کتب ہند مین ایک معظم کتاب اور طرح طرح کے قصو و مواعظ و نصائح و وظائف
و ادب و معارف و اعتقادات لکھی ہیں اور ہندوؤں کے مذاہب و طریق عبادات کا بیان اس
مین ہے اور انہیں کے ضمن مین فرمانروایان ہند کو رد و اور پانڈوؤں کی لڑائی کا
بیان لکھا ہے جسکو بعض کہتے ہیں کہ چار ہزار برس و کسر کے گزرے ہیں۔ ایک جماعت
کا قول ہے کہ اس سے زیادہ اور کئی ہزار برس گزرے ہیں اور زمان آدم علیہ السلام سے پیشتر

آختر بن بدیشہ

مہا بھارت

ہی۔ اور ہندو اسکے لکھنؤ اور پٹنہ کو عبادت عظیم جانتے ہیں اور مسلمانوں کو چھپاتے ہیں حتیٰ
 اس ترجمہ کا سبب یہ تھا کہ شاہنامہ قصیدہ میر جگر سترہ جلدوں میں پندرہ برس کو عرصہ میں پڑھ
 نے لکھا یا تھا اور بہت روپیہ اسکی تصویروں کے کھجوانے میں خرچ کیا تھا۔ ایسے ہی قصیدہ ابو مسلم
 جامع الحکایات وغیرہ کو مکرستنا تھا انکی نسبت پادشاہ کی رائے یہ تھی۔ ان میں ایک شہ
 شاعرانہ بناؤ کی باتیں ہیں مگر وہ ایسی نیک ہوش باتیں اور سعید طالع میں تصنیف ہوئی ہیں
 کہ انکی پوری شہرت ہو گئی ہے۔ اسبکرت کی کتابوں کو جو مرتاض ماعقل عابدوں نے
 تصنیف کی ہیں اور سب صحیح اور فصیح طالع ہیں اور ہندوؤں کے دین و اعتقادات کا اندازہ
 ہو اسکا ترجمہ سنسکرت فارسی زبان میں اپنی نام سے کرنا چاہیو کہ وہ تازہ غیر مکر ہو گئے اور
 سعادت دینی و دنیوی کی شمع اور حشمت و شوکت بیرونی کی منبع اور کثرت اولاد اور اول
 کی مستوجب ہو گیا کہ ان کتابوں کے خطیوں میں لکھا ہو اس کو ۱۹۹۹ میں پادشاہ نے حکم فرمایا
 کہ ہندوؤں کی ایک جماعت لکھٹی ہو کر مہابھارت کے معانی بیان کرے چند انون تک
 پادشاہ نے خود انکے معانی نقیب خان کے خاطر نشان کیو تا کہ اصل کو فارسی زبان میں ترجمہ کرے
 اور تیسری شب کو فقیر عبدالقادر کو بلا کر حکم فرمایا کہ نقیب خان کے ساتھ شریک ہو کر ترجمہ کرے
 چارہ ہونے میں اس مخرج و لا طائل کا ٹھارہ فن (ہرب) میں د و فن کا ترجمہ لکھا اور
 کیا گیا اعتراضات سنئے جتنکے معانی یہ تھے کہ میں حرام خوار اور شلغم خور ہوں۔ ان کتابوں
 میں فقیر کا نصیب یہی تھا۔ انصیب صیب بعد ازاں اسکا ایک حصہ ملاشیر می اور نقیب خان
 تمام کیا اور حاجی سلطان تھا نیمہ می نے اسکا ایک حصہ تہنا ترجمہ کیا بعد ازاں اس نے
 پر شیخ فیضی مامور ہوا اس نے بھی دو فن کو زیادہ ترجمہ نہیں کیا پھر حاجی مذکور نے دوبارہ اس
 لکھا۔ باتیں جواول بار میں فرو گذاشت ہوئی تھیں انکے نقص کو دور کیا اور اس کو
 یہاں تک اصل کے مطابق کیا کہ نقطہ لکھنؤ بھی متروک نہ کیا سو جزو کل حصہ باریک خط میں لکھا
 جسکا نتیجہ اسکو یہ ملا کہ کسی تقریب اسکو پادشاہ نے خارج کر کے کچھ میں بھیج دیا اب وہ اپنے منہ
 ہی۔ ان معجون (معانی بیان کرنے والے) اور مترجموں میں سے اکثر کور و و اور

پانڈوں کے ساتھ مشورین اور گروہیں اور کافروں کے ساتھ الکاحشر ہو اسی باقی ماندوں کو خدا تعالیٰ
نجات دی اور توبہ کی توفیق کرامت کرمی اور عذر دہن اکرم و قلبہ بالادمان جمع
ہوا نہ تھی البواب المہجم اسکا نام زرم نام رکھا گیا تصویب میں سنائی گئیں اور تفلین کر رہ
ہوئیں اور امر اکو حکم ہوا کہ کہ نہ خواہ اسکا بیٹا ویر کا کہیں اور ابو الفضل نے تفسیر آیت الکرمی الیف
کی تھی اسکے عکس اس کتاب کا خطبہ و جزو کا کہ نہ یا عوذ باللہ من الکفریات والحشویات
۹۹۹ء میں بادشاہ نے حکم دیا کہ رامین کا ترجمہ عبدالقادر کے اسے چار سال میں اسکا ترجمہ
تمام کیا اور اسکا ثانی بادشاہ کی نذر کیا اس کے اخیر میں لکھا تھا

رامین

ما تھہ نو شہتم بہ سلطان کہ رساند	جان سوختہ کردیم جانان کہ رساند
----------------------------------	--------------------------------

اس شعر کو بادشاہ نے بہت پسند کیا اور پوچھا کہ ترجمہ کے کتنے جزو ہو دی عبدالقادر نے کہا کہ اول
مجملاً ستر جزو تھے اور دوسری دفعہ مفصلاً ایک سو بیس جزو حکم فرمایا کہ دیباچہ بھی مصنفین کی رسم
موافق لکھو عبدالقادر نے اس سے انعام کیا۔ وہ لکھتا ہو کہ نقل کفر کفر نہیں ہوتی۔ منو بادشاہ
حکم ہو ترجمہ کیا گو اس سے عجیب کہ بہت تھی اور جس کے سبب مجھے یقین ہو کہ اہل علمت ہوں گی میں اس
توبہ کرتا ہوں خدا تعالیٰ قبول کرے۔

۹۹۹ء میں بادشاہ نے عبدالقادر کو حکم دیا کہ محمد شاہ آبادی نے جو ایک فاضل جامع معقول
منقول ہر حکم تاریخ کشمیر فارسی میں ترجمہ کی ہو اسکو سلیس عبارت مستقیم میں لکھ دوہینے کو
میں اسکا انتخاب کیا اور بہت اخیر میں لکھی

اور عرض کیا دو ماہ بہ تقریب حکم شاہ	ابن نامہ شدہ جزو خطبری پیکر ان سیام
-------------------------------------	-------------------------------------

بادشاہ نے یہ نذر لیکر کتب خانہ میں داخل کی اور وہ بہ مثل پہلی باقی آوی۔
سنہ ۱۰۰۰ء میں بادشاہ نے عبدالقادر کو حکم دیا کہ نسخہ ابو الفضل علماء کی ہفتہ اب جامع شریف
کہ ایک مجملہ عظیم ہر عربی و فارسی میں ترجمہ کر دین میں و شجرہ خلفاء عباسیہ۔ و مصریہ
و بنی امیہ کہ انھیں تک ختم ہوتا ہے اور رومان و آدم تا پہنچتا ہو اسکا اور تمام انبیاء
اولوالعزم کا حال مفصل ترجمہ کیا۔

جامع شریف

جب سند سجری ہزار گزر گئی تو بادشاہ نے حکم دیا کہ ایک تاریخ تالیف کی جائے جس میں
 آج تک بادشاہان ہلام کا حال لیا لکھا جاوے کہ حقیقت میں وہ اور تاریخوں کی تاریخ ہو اور نام
 اسکا الفی رکھا جاوے اور سونات میں بحالی لفظ ہجرت کے لفظ ملت لکھا جاوے اور اس شخص کی وفات
 سے آج تک قانع عالم سات آدمی کہیں لیا اول کا حال نصیب خان دوم سال کا حال شاہ فخر اللہ
 علی ہذا القیاس حکیم بہام و حکیم علی و حاجی بابراہیم سرہندی کے گجرات و آیاتھا اور مرزا نظام الدین
 احمد و عبدالقادر کہیں۔ دوسری ہفتے میں ۵۴ سال کا حال مرتب ہوا۔ بعد ازاں ملا احمد
 ٹھٹھی کو حکم ہوا کہ چھتیسویں سال کو تاریخ الفی لکھو۔ اس شخص نے تصدیب و موافق اپنی اعتقاد کی
 جو کہ چھبھی میں آیا لکھا۔ دو جلدوں میں چھتیسویں سال کے راز نکال دیا کہ اسکو مرزا
 نور الدین لاس نے مار ڈالا۔ باقی احوال حسب الامر آصف خان نے سترہ سال لکھا سترہ میں
 جلد تھا دو گولا جو میں حکم ہوا کہ تاریخ کو از سر نو مقابلہ کر کے تصحیح کرے اور سونات کی جو تصحیح
 و تاخیر ہوئی ہے انکو ترتیب دے ایک سال تک اسکو ان خدمات میں مشغول رہا دو جلدوں کا تو
 مقابلہ کیا اور دو جلدوں کو اس آصف خان کے حوالہ کیا۔ غرض تاریخ کے اول دو دفتر لکھا
 ٹھٹھی نے لکھی میں اور تیسرا دفتر آصف خان نے اور اسکی تصحیح و مقابلہ اب مصطفیٰ کاتب لاہوری کو
 اتفاق سے ملا عبدالقادر نے کیا ہے۔

سترہ کے اوائل صف میں بادشاہ نے ملک اشعراف ضعی کو حکم دیا کہ بیچ گلج لکھی تاریخ مہینہ کی جو
 میں اسنے لی و دین کہ عاشق و معشوق میں اور انکا قصہ ہند میں مشہور ہو چاہے ہزار و ہشتاد
 میں لکھا اور چند اشرفیوں کے ساتھ بادشاہ کی نذر کیا۔ وہ بہت بادشاہ کو مستحسن معلوم ہوا
 اور اسکی کتابت کا اور اسمین تصویروں کے گلنے کا حکم ہوا نصیب خان کو حکم ہوا کہ اسکو
 وہ پڑھ کر سنائے۔ سچ یہ کہ ایسی شہنوی تین سو برس سے بعد شیرین خسرو کے کسی ہند میں
 نہیں تصنیف کی ہو۔

بکرا جیت کے زمانہ میں سنکرت زبان میں تصنیف ہوئی تھی۔ اس میں بتیں کہ انیان میں
 بتیں کٹ پٹلیان راجہ کے سنگھاس کو سر برائے ہوئی کھڑی میں اور ہر ایک پتی ایک حکایت راجہ

ابکر باجیت مہاراجہ مالوہ کے حال میں کہہ رہی ہیں۔ عبدالقادر کو علم دیا کہ آج ہی سو وہ فارسی زبان میں اسکا ترجمہ شروع کرے اور ایک پنڈت مقرر کر دیا کہ وہ اسکے روبرو اسکا مطلب بیان کرے۔ پادشاہ نے ملاک ترجمہ لے لیا اور خرد افزا اسکا نام رکھا جو اس کے ترجمہ کی تائید کرے۔

گزرے صاحب جو دنیا کی زبانوں کے علم میں پیش عالم تھے مشہور ہیں وہ اپنی کتاب رمی لی چین سائنس (اس کتاب میں یہ ذکر ہے کہ مذہب بھی سائنس ہے) لکھتے ہیں کہ اگر تاریخ عالم کو مطالعہ کیجئے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسا کہ مذہب کے درمیان آپس میں مذہبوں کو باہم مقابلہ کرنے کا اور مذہبی تحقیقات کا شوق شہنشاہ ابکر کو ہوا ہی ایسا کسی اور شہنشاہ کو دنیا میں پہلے نہیں ہوا اس نے بہت دولت خرچ کی۔ اس نے مجتہدین مذہب کو دور دور سے بلا لیا۔ کرستان سے آد شیر زردشتی کو بلایا۔ مذہبی کتابوں کے ترجموں میں لاکھوں روپے خرچ کیے بہت کتابوں کو جمع کیا۔

شبثہ کشی کو عرف میں تصویر کہتے ہیں چونکہ وہ جد و بازی دونوں کا دستاویز ہیں اس پادشاہ کو شوق اسکا ابتدائے عمر سے ہی اور اسکو رواج و رونق دینی کا طلبگار ہی اس سبب سے ناوہ جادو کاری نے رونق پائی اور ایک گروہ نامور مصوروں کا پیدا ہو گیا ہر ہفتہ میں ارغون اور سبکی (مجر) ہر مصور کے کاموں کو پادشاہ کی نظر کے سامنے لاتے ہیں اور انکی خوبی کے اندازہ کے موافق بخشش ملتی ہے اور اضافہ تنخواہ اونکا ہوتا ہے تصویر کشی کے مصلح پر بہت غور ہوتی ہے اور تصویروں کی قیمت مقرر ہو گئی ہے رنگ آمیزی اور دیو جین ہو گیا ہے اور صفائی کی اور تازہ آبرو ہو گئی ہے۔ ایسے شیریں کار بہر مند چہرہ افروز ہوئے ہیں کہ شہرہ آفاق بیخراؤ کی نادرہ گلائی اور اہل فرنگ کی سحر بردازی کی برابری کرتے ہیں۔ کام کی تازگی و نفوش کی صفائی و ثبات دست اور اگر گزیدہ صفات میں مصوری پیش ہو گئی ہے اور جادوی حجام کی بے جان تصویر میں جاندار معلوم ہوتی ہیں مصوروں سے زیادہ پیشوائی کے درجہ پر پہنچ گئے ہیں اور انکی بلند نامی کا آواز بلند ہو گیا ہے اور ایسے مصوروں کا طائفہ کہ اپنی منزل قرب

گزرے صاحب کا بیان۔
شبثہ کشی۔

پہنچ گئے۔ یوں یہ طے ہو کر آدمی راہ پر چلے۔ مین بہت مین۔ ہند مین جو اب مصوری ہو اس کی تصویر
 بھی بھی خیال مین نہیں گذرتی تھی کوئی ملک جہاں مین مصوری مین اسکی برابر نہیں جو۔
 اس شاہ کے پیش رو مین ہو میر سید علی تبریزی اور عبد اللہ شیرین قلم شیرازی اور دوسرے
 کہاں کا لڑکا ہو۔ یہ لڑکا اس کا رخا مین نوکر تھا اور مصوری کی ہو مین یو اردن پھر مین
 انوکھیں کاٹھنا ایک دن بادشاہ کی نظر اوپر جا پڑی وہ سمجھ گیا کہ یہ لڑکا بد نہار ہے
 ایک دن یہ استاد ہو جائیگا اسکو خواجہ علی الصمد کے حوالہ کیا۔ بھوٹے دنوں مین بگناہ
 روزگار ہو اور دیوانہ ہو کر خود کشی کر کے مر گیا۔ تعجب ہو کہ صورت مینی اور غشال آرائی جس کو
 لوگ خواب غفلت سمجھتے مین وہ اندیشہ کی درستی سے علم کی جاندار اور جہالت سکرو بے دریا
 کی دوا ہو تقلید پیشہ جو تصویر کے دشمن مین اب انکی آنکھیں کھلی مین کہ حقیقت کو دیکھتی
 مین۔ ایک روز انجن رازگوئی مین بادشاہ نے حاضرین مجلس سے فرمایا کہ جو مصور مجھے پیشہ
 کی برائی کرتے مین انکو میرا دل نہیں پسند کرتا اور میری نزدیک خدا شناسی مین
 بہت آدمیوں کو مصور بہتر ہوتا ہے اس واسطے جو وقت وہ جانور کی تصویر کھینچتا ہو
 اور اسکے عضو عضو کی صورت بناتا ہے اور اسکے اندر روح نہیں بھونک سکتا جو تو وہ
 جان آفرین کی نیمرگی کی طرف توجہ ہو کر اسکو بھانپتا ہو جب اس پیشہ کا مرتبہ بلند ہو اہری
 ہرگز نا در کام تیار ہوے۔ فارسی نظر و شرکی کتا بون کوٹھنے آراستہ کیا۔ دلکش مجلسوں
 کی تصویر مین اسنے بنائیں قصہ مخمر کے بارہ دفتر وں کو رنگ آمیز کیا۔ استاد وں
 نے آئین چودہ سو جگہ تصویر مین بنائیں۔ چنگیز نامہ۔ ظفر نامہ۔ آئین اکبری۔ زرغون
 راہ مین۔ نند مین کلید و منہ۔ عیار دانش وغیرہ مین پسیر نگاری ہوئی۔ بادشاہ نے
 کتا بون مین جہاں تصویر مین بنائی جائیں تھیں خود شان کر دیے۔ بادشاہ کے
 اشارہ سے تمام ملازمان دولت کی تصویر مین بنائی گئیں اور ان سے ایک پڑھی کتا
 آراستہ ہوئی جس سے مرد وں مین ایک تازہ جان پڑ گئی اور حاضر و ناظر کو زندگی جاؤ
 گئی۔ ہنسی کہ تصویر وں کو بلند باگھی حاصل ہوئی۔ ایسی ہی نقاشوں نے تصویروں

جدول آریوں صحافوں بازار بھی کرم ہوا۔

قورخانہ سے خانہ آبادی جہان کی سمجھوتہ ہوتی ہو اور سپہ آرائی کا سر انجام ہوتا ہو۔ اس سب سے پادشاہ اس پر بہت دل لگاتا ہو اور اسکی آرائش میں بہت غور کرتا ہو اور انکی تادیب بھی طرہیں نکالتا ہو۔ اس سے کام جو ہر نفا فرمائش پائی ہو۔ پادشاہ کے پاس ایک جوین (زرہ) آئی۔ اس پر ہندو ق لکائی تو گولی کا نشان بھی اپنے ہوا۔ قورخانہ (اسلحہ خانہ) ایسا تیار رہتا ہے کہ وہ لٹک کو کافی ہوتا ہو۔ بازاروں میں ہتھیار جس قیمت پر بیچے ہیں پادشاہ اکیس دیکھتا ہو۔ اپنی خاص ہتھیاروں کا نام رکھتا ہو اور اسکے درجو مقرر کرتا ہو۔ شمشیر تیار ہوتے ہیں ان میں سو ہر روز شمشیر باری باری ہوتے ہیں ان میں جاتی ہو جب و سری شمشیر جاتی ہو تو پہلی شمشیر واپس آتی ہو اور اسکو باہر لڑکر باری باری سے لیتے ہیں روز چالیس شمشیر تیار کرتے ہیں اسکو کوئل کہتے ہیں۔ جب پادشاہ کی خاص شمشیرین حج ہو جاتی ہیں اور بارہ رہ جاتی ہیں تو ان کوئل شمشیروں سے انکی بقاد پوری کی جاتی ہو۔ جہادھر کھپوہ۔ چالیس چالیس رہتے ہیں اور ہر ایک کی باری ایک ہفتہ کے بعد آتی ہو اور ان میں ہر ایک کے میں میں کئی رہتے ہیں اور انکی بھرتی بھی شمشیروں کی طرح ہوتی ہو اٹھ کارڈ وہیں میں نیز ہو و بھرتی ہیں ہر ایک کی باری ایک مہینے میں آتی ہو شہید اور مجاہدین کی ۶۴ کمائیں اور سولے ان کے اور ۶ کمائیں مدتی ہیں سواری اور بارعام کے وقت امیر زادے اور اوسٹیک واحدی قوم ہاتھوں اور کندہ ہون پر اٹھاتے ہیں۔ ان میں سے چار چار آدمیوں میں ہر ایک چار ترکش چار کمان چار شمشیر چار سپہ لیتے ہیں اور انکے سوا نیزہ و برچہ۔ زراغ نول۔ پیازی۔ گیتی کمان۔ و غیل۔ سنگ۔ صندلی شائستہ آئین سے اٹھاتے ہیں اور چند قطار لڑنے اور انہوں کی ایک قطار ہوتی ہو شتر و استر ہر بھی طرح طرح کے سلاح آمادہ رہتے ہیں اور چند جھگڑے محنتی اور ہوا انکے اور جانور سرفروں میں بار برداری کرتے ہیں۔ بارگاہ میں امراء اور اور آدمی قور کی برابر منتظر خدمت کھڑے رہتے ہیں اور سواری میں وہ پیچھے چلتے ہیں مگر چند خاص امیر پادشاہ کے قریب ہوتے ہیں۔ جو ہوی نامی واوٹ و بھلیان و نقار و علم کو بھی اور سامان

(۳۵) ابن قورخانہ۔

تو مکے ساتھ ہوتا ہو۔ اور سوال کا اہتمام کرتے ہیں۔ اور یہ سختی انکی مدد کرتے ہیں کہ لاکھ ہجرت نہ کرنا پڑے اور خزاں اور آدمی تو کو اٹھاتے ہیں۔

تو یہ جہانپانی کی اقبال سراہ کا عجیب فعل ہو اور کشور کنانی کے دروازہ کی دل کشا کنجی۔ جتنی تو ہیں یہاں ہیں اس سے زیادہ کہیں سولے روم کے نہیں ہیں بعض تو ہیں ایسی ہیں کہ انہیں بارہ من کا گولہ چھوٹتا ہو اور کبھی ہاتھی اور ہزاروں ہل سکو لیکر جلتے ہیں بادشاہ ان توپوں کی رونق کو معنوی مقاصد میں سرگشتا ہو اور بہت آن پر توجہ کرتا ہو جید داروغہ اور شرف نگاہ توپ مذکور کرنا ہو اور ساری کارخانے کو نہایت عمدہ انتظام سے رکھتا ہو۔ بادشاہ نے ان توپوں میں بہت باتیں اختراع کی ہیں۔ ایک توپ ایسی بنائی ہو کہ اس کے پیرزدی جدا جدا کر کے پوش میں آسانی سے لجا سکتے ہیں اور پھر چھوڑنے کو وقت انکو ملا سکتے ہیں سترہ توپوں کو اس طرح چوندا دیا ہو کہ ایک فتیلا سے چھوٹ جاتی ہیں اور ایک توپ ایسی بنائی ہو کہ اسکو ایک ہاتھی لجا سکتا ہو اسکا نام گجناں ہو اسی کو بھدناں کہتے ہیں ایک توپ ایسی سخت کی ہو کہ ایک آدمی اسکو لجا سکتا ہو اسکا نام گجناں اور اسی ماہوار پائے ہیں اور پیادہ کی تختہ ۴۰۰ دام سے زیادہ اور ۱۰۰ دام سے کم نہیں ہو۔

بادشاہ کو ہندوؤں کی طرف بہت میل ہو وہ اسکے بنانے میں اور چھوڑنے میں اپنا جواب نہیں رکھتا ایسی بن وقین بناتا ہو کہ اگر انکو لبالب بارود سے بھر کر چھوڑ دے تو بھی وہ ٹپتی نہیں۔ پہلے انہیں ایک چوتھائی سے زیادہ بارود نہیں بھرنی جاتی تھی انکے بنانے کا یہ دستور تھا کہ تنگ (ہموٹے) دس دان سے لوی کو جوڑا کرتے اور پھر اسکے چوڑے سروں کے کناروں کو جوڑ دیتے اور بعض دور بینی یہ کرتے تھے کہ ایک طرف کو نکلا رکھتے تھے۔

انکے جھٹنے سے گزند پانے تھے خاص کر پہلی طرح کی بند توں سے۔ بادشاہ نے انکے بنانے کی یہ روش نکالی ہو کہ لوی کو جوڑا کر کے اسکو مار کی طرح ارب کے ساتھ اس طرح پیش کریں کہ ہر سوچ میں اسکا مل زیادہ ہوتا جاتا ہے اسکے کناروں کو نہیں ملائی بلکہ انکو نکلا رکھتے ہیں اور پھر انکو آگ میں پختہ کرتے ہیں کبھی یہ بھی کرتی ہیں کہ لوی کا ہل

(۳۴) اینکے توپ

(۳۵) اینکے ہندوؤں

یعنی اسطوانہ بنائے ہیں اور اس میں سولح کر کے ہیں اور ایسے تین چار اسطوانوں کو دروازہ
بندوق کے لئے اور دو اسطوانوں کو چھوٹی بندوق کے لئے جوڑ لیتے ہیں ایسی بندوق بھی
بنائی ہو کہ بغیر فیتلہ آتش (توطہ) کے وہ فقط ماشہ کی تھوڑی حرارت سے چھوٹ جاتی ہو اور
بہت سی گولیاں ایسی بنائی ہیں کہ وہ لگ کر تلوار کا کام دیتی ہیں۔ ان سے بندوقوں
میں ہر افراد تک بندوق ہر جس سے ضرورتیں ماہ الہی میں ایک ہزار سو جانور کا گولہ
پادشاہ کی قدر دانی سے بڑے بڑے بندوق ساز اسٹا پیدا ہو گئے ہیں خصوصاً ان ستاد
کبیر حسین بڑی ہنرمند ہیں۔

بندوقوں پر جاوی آہن۔ کارگر چاہے ست سال یا ماہ کے ہند سے لکھ جاتے ہیں پہلے سخت
ادبی بہت سی آلات کو سخت کر کے بندوقوں کو صاف کرتا تھا۔ مگر پادشاہ نے ایک حج بنایا
کیا ہو۔ ایک بیل کو گردن دیتا ہو۔ سولہ بندوقیں تھوڑی دیر میں اندر سے صاف ہو جاتی
ہندو میں کیا خاص کارخانہ شاہی کی بنی ہوئی ہیں یا پیشکش میں آتی ہیں یا خریدی
جاتی ہیں۔ انکی یہ قسمیں ہیں۔ دراز۔ کوتاہ۔ سانگہین کوٹ کار۔ پادشاہ نے ہزاروں بندوقوں
میں سے ۱۰۵ بندوقیں خاص پسند کی ہیں۔

پادشاہ نے میر دھ کی تنخواہ میں یہ چار طرح کی مقرر کی ہیں ۳۰۰ دام ۲۱۰ دام ۲۰۰ دام
۲۶ دام اور باقی اور کی تین قسم کی ہیں اور یہ قسم کی تنخواہ تین طرح کی مقرر کی ہو۔
اولیٰ کے ۲۵ دام دوم ۲۲۰ دام سوم کے ۲۳۔ اور قسم دوم کے اول کے ۲۲۔ واسطہ کے
۲۱۰ دام دنی کے ۱۰۰ دام قسم سوم کے اول کے ۱۹۰ دام دوم کے ۱۸۰ دام سوم کے ۱۷۰ دام
چہارم کی اول قسم کی ۱۶۰ دام دنی کی ۱۵۰ دام فرد ترکی ۱۲۰ حجم کی اول قسم کی ۱۳۰ واسطہ
۱۲۰ دام اولیٰ ۱۱۰۔

یہ جانور بھی عجیب ہی تنومند سی و ہتواری میں کوہ کی مانند۔ دلیری و جان شکاری
میں شیر کردار شکوہ فراخی و کشورتی میں سترگ نبرد اور آبادی سپاہ و ملک میں آؤ
ہندوستانی تجربہ کار کہتے ہیں کہ عمدہ مانتھی مرغ سولہوں کی برابر ہو تا ہو۔ اور جب جدید

(۳۹) میں سرکار نے جانور بندوقوں کے لئے اس طرح کی تنخواہ مقرر کی ہے جس کی تفصیل درج ذیل ہے۔

دلیر تیر انداز اسکے بھٹان ہوں تو ایک ہاتھی ہزاروں آدمیوں کا کام دیتا ہو۔ تین سو فی سو گنا
میں نہ عربی گھوڑے کی برابر ہو اور فرمان برداری و رموز دانی میں زیرک آدمی کی برابر نہیں
کی شویش میں اور کینہ زوری کی آشوب میں وہ آدمی ہو کر ٹھہرے جو اپنی مادہ کو گزند نہیں پہنچاتا
باوجودیکہ وہی اسکو گرفتار کرانی ہو اور اپنی سے چھوٹے ہاتھوں سے انہیں لڑتا اور نہ انکو لائق کش
جانتا ہو۔ حق شناس ایسا ہو کہ اپنی مہارت کو انار نہیں دیتا ہمیشہ خاک بازی کرتا ہو لیکن جاری
کے وقت اس سے وہ باز رہتا ہو۔

ایک ہاتھی شویش سنی و شملینی میں اپنی ہست لڑا تھا کہ ایک چھوٹا لڑکا اسکے پاؤں کے نیچو گیا۔
مہربانی سے اسکو سونڈ میں اوٹھا کر ایک طرف رکھ دیا اور پھر جنگ شروع کی۔
جب سنی میں جہ قید سے رہا ہوا اور خود سرتوڑا تو کسی کا مقدور یہ نہیں ہوتا کہ اس کے
پاس بھی جا کر پھٹکے۔ پر دل کاروان ہتھی بر سر او ہو کر اسکے پاس جاتا ہو اور باپی بند کرتا ہو
بہت سی ہتھیاں اپنی بچوں کی سوگواری میں کھانا۔ پینا چھوڑ دیتی ہیں اور اسی غم میں جاتی ہیں
ہاتھی بہت طرح کے کام کھیلتے ہیں۔ ان اصول کو کہ سولے موسیقی شناس کے کوئی اور نہیں سمجھتا
وہ انکو سکھ لیتا ہو اور انکے موافق اپنے اعضا کو جنبش دیتا ہو اور روش میں آتا ہو وہ کمان کھینچتا ہو۔
نیزہ پھینکتا ہو اور فائدہ کو اٹھا کر فیلبان کو دیتا ہو۔ رسمہ کو کہ دانہ کو گھاس میں لپیٹ کر
ہاتھی کو خورش میں تیر ہو بہن اور وہ پاسبان کے اشارہ سے اپنی منہ کے گوشہ میں اسکو رکھ لیتا ہو
اور تنہائی میں اسکو دیتا ہو سونڈ میں پانی لیکر لیتا ہو اور پھر چھڑکتا ہو اور اس میں کوئی بونا توڑ
نہیں پیدا ہوتی اب کی قیمت ایک لاکھ روپیہ سے لیکر سو روپیہ تک ہوتی ہے بیج ہزاری بہت
سے ہوتے ہیں اور وہ ہزاری بھی پاؤ جاتے ہیں۔ انکی چار قسمیں مجھرب۔ مند۔ مرگ۔ میر
ہوتی ہیں۔ انکے دانت اٹھارہ ہوتے ہیں ان میں سولہ اوجھ اور پندرہ میچے اور دو باہر چھوٹے
اکثر ایک گز کے اور اس سے بھی بڑے۔

ہاتھی کی عمر طبعی آدمی کی برابر ۱۲ سال کی ہوا اسکے نام بہت سو ہیں۔ ہستی۔ گج پیل۔
ہاتھی وغیرہ وہ کار شناسوں کی تعلیم کو بہت سے جوہر لیتا ہیں پیدا کر لیتا ہو اور تعلیم

پانے کے بعد سورویہ کا مٹھی ایک لاکھ روپیہ کا ہو جاتا ہے۔

ہند کے دانش گراہیہ میں کہ دنیا کی جو آٹھ دشا (جہت) ہیں ان میں ایک قدسی نفوس
 مٹھی کی سپر میں اوتا رہتا ہو۔ اسکی عجیب کھانیاں بناتے ہیں اور انکے نام یہ بتاتے ہیں
 (۱) مشرق میں ایراوت (۲) مشرق جنوب میں ہنڈریک (۳) جنوب میں ہا بن
 (۴) مغرب جنوب میں گمڈ۔ (۵) مغرب میں انجن (۶) شمال میں چھبنت (۷)
 شمال میں سارہ بھوم (۸) شمال مشرق میں سپر تیک۔ ایہو بڑا دکا کہ لئے ہر ایک کی
 ہو جا کرتے ہیں اور اسکے کو منتر پڑھتے ہیں اور یہ بھی کہتے ہیں کہ اس دنیا میں جو مٹھی ہڈ
 ان میں سے کسی ایک کی اولاد میں ہے۔ وہ سفید پوست قبیل کو اول درجہ کا شمار کرتے ہیں
 اور اگر وہ بزرگ سرور دراز مو و شمشاک و مردانہ ہو اور پلین کشادہ کر کے دیکھے اس کو
 درجہ دوم کا اور اگر خوب دیدار و سیاہ فام اور میان پشت بلند ہو تو سوم درجہ کا
 اور اگر بلند قامت سرخ چشم سیاہ سرخی آمیز ہو۔ و شوخ و آگاہ و کوتاہ ہونو درجہ چہم
 کا اور اگر چمکا ہوا سیاہ ہو اور ایک دانت دراز ہو اور سینہ و شکم سفید ہو۔ و دست دراز
 اور بہت موٹا ہو تو پانچویں درجہ کا۔ اگر مہیہ گین نکلی ہو میں و پشت و گوش خرد ہوں
 و خرطوم دراز تو چھٹی درجہ کا اور اگر نازک بدن و سنج چشم و دراز خرطوم تو ساتویں درجہ کا
 اور اگر ان ساتوں قسم کی صفات میں کچھ حصہ کسی میں ہو تو اسکو اٹھویں قسم کا شمار کرتے
 ہیں اور انکو اس طرح بھی آٹھ قسموں میں تقسیم کرتے ہیں کہ (۱) اگر اسکا پوست چین زدہ
 نہ ہو و بیمار نہ ہو و تار بند ہو اور لڑائی میں موہ نہ پھیرتا ہو اور گوشت پر رغبت نہ کرے
 اور شائستہ خوراک کھا کر خوش وقت ہو تو اسکو دروزاج کہتے ہیں (۲) اگر ہاتھوں کی
 شائستہ نمائندگی نہ ہو اور بہت آگاہ ہو و سر و گوش و خرطوم و دست و پا کو ہلاتا رہے لڑا کر
 کسی نہ آزار دے تو اسکو گندھرب مزاج کہتے ہیں (۳) اگر خشتناک ہو اور اشتہا کے
 ساتھ کھائے اور باقی میں رہتی کو دست رکھو تو اسکو برسن مزاج کہتے ہیں (۴) جو
 بہت تنومند و خوشحال و آویزش دوست و شوخی افزا ہو اسکو پھری مزاج کہتے ہیں

(۵) اگر بیت قد و فراموش کار اور اپنی کام میں سوخ اور مالک کے کام میں کمال میں
اور زبون خوراک پر مائل ہوا اور ہر فیل کے ساتھ جنگ جو تو اسکو شو در مزاج کہتی ہیں۔
(۶) اگر دراز سیمہ فریب کار اور جان نگر میرا بہ لو تو اسے باز مزاج کہتی ہیں (۷) اگر
کج رو و کم گاہ اور اپنے تئیں مست بنا کر کھو تو اسکو پشاجہ (دھبھت) مزاج کہتی ہیں۔
(۸) اگر زور آور تیز رو و آدم آزاری دشت گردی کو دوست رکھو تو اسے راجھس مزاج
کہتی ہیں۔ ہندوؤں کے مان یا تھیون کے باب میں بہت سی کتابیں ہیں اور انکی ہمایو
اور علا جوں کا ذکر ان میں ہے۔

صوبہ دار الخلاذ اگر ہین جنگل بیا دان و سرور میں برابر تک اور صوبہ الباس میں حدود
پٹہ و گھوڑا گھاٹ در تن پور و نندن پور و سرگچہ و بٹہ اور صوبہ لودہ میں ہنڈیرہ راجھو
چندیری و سنتو میں بجا گدھ و رلے میں و شہو گادو گدھ دھریا گدھ اور صوبہ بہار میں
نواحی رہتاس جہا گدھ و صوبہ بنگالہ میں اڈیسہ و ساتکانو میں مانتھی بہت ہونے میں
اور سب اچھا بیٹہ کا مانتھی ہوتا ہے (ابو الفضل نے جو مقامات مانتھیوں کی افراط کے کھچ میں
اور بیکان مانتھی بالکل نہیں ہیں۔

گھوڑا قیل کو سنسکرت میں سنہسہ کہتے ہیں اس میں مختلف تعداد ہوتی ہے۔ ہزار تک مانتھی ایک
میں ہوتے ہیں اور صحرا میں نہایت ہوشمندی سے رہتے ہیں۔ زمستان و تابستان میں
مناسب مقام میں سکونت اختیار کرتے ہیں اپنی خوب گاہ کے نزدیک درخت زار کو اکٹھے ٹولتے
ہیں اور نشاط و حیرنے اور پانی پینے کے لئو دور دور چلے جاتے ہیں اور چلنے میں ایک کے چل کر
قراول بننا ہوا اور نگہبانی کرتا ہوا اور یہ قراول اکثر بوڑھی ہوتی ہے اور جب سوتے
ہیں تو چار چار ہیٹوں کو چاروں طرف پاسبانی کے لئو مقرر کرتے ہیں اور دن کو
نوبت بہ نوبت پہرہ دیتے ہیں۔

جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو بہت تین چار روز تک کچھ کو سونڈ میں اوٹھا کر بیٹھ کر برباد دنت
پر بیٹھا لیتی ہے اور اسے لئو پھرتی ہے۔ زچہ اور ہایر کا علاج نباتات سے کرتے ہیں اور

اسکے گرد جمع ہوئے ہیں شہنشاہ کبیر کہتا تھا کہ صحرائی بہت سی کاج کچھ کو تین مین گرد پڑھا
تو دشتی فیلون نے کنوئی کو لکڑی اور گھاس سے بھر کر نکال لیا۔

بادشاہ نے ہاتھی کے یہ سات مراتب مقرر کئے ہیں (۱) مست (۲) شیرگیر (۳)
سادہ (۴) مچھلہ (۵) گرہ (۶) پھندہ کنیر (۷) موکل۔

پہلے ہاتھیوں کی قیمتیں زمین میں ہیں۔ اس لئے انکی خوراک مین ناہنجاری ہونی چاہیے بلکہ اب
ہاتھیوں اور عقینوں کی اقسام مقرر کر دیں ہیں اور ہر ایک کی خوراک کی مقدار معین کی ہے

جس انتظام خوب ہو گیا۔ اول مست ہاتھی پر سارھو پانچ نفر کو مٹھنا ہیں یہ مین کردو
ہاتھیوں پر گیارہ آدمی یا پانچ آدمی اور ایک لڑکا (۱) مہاوت وہ گردن پر بٹھاتا ہے

اور اسکو چلاتا ہے (۲) بھرتی وہ سرین گاد پر بٹھاتا ہے وہ لڑائی اور تیز روی مین یاوری
کرنا ہے (۳) بیٹھ وہ ہاتھی کو کھولتا اور باندھتا ہے۔ سارھے تین نفر اسے مقرر ہیں۔ دوم

ہر شیرگیر پانچ نفر سوم ہر سادہ ہر سارھو چار نفر تہا م ہر مچھلہ ہر سارھو تین نفر خیم
ہر کرہ ہر سارھو تین نفر ششم ہر پھندہ کنیر پیردو نفر ہفتم ہر موکل پیردو نفر مقرر ہیں جو جدا جدا

دن میں سو سو بیس بیس تین تین تھکی کاروانوں کی پسر کرتا ہے ان ہاتھیوں کو حلقہ کہتے ہیں اور اسکا
سزا کو فوجدار وہ ہاتھیوں کی فرہی و سزا موبی و دلیری و توبہ داری اور لاش افروزی مین

انکی پاجاتی مین کوش کرتا ہے۔

ہاتھی کا سخت پیو ہوتا ہے (۱) دھرتی پیری پیری ہوتی ہے جو بانوان پادھو ہیں (۲) آندہ زنجیر ہوتی ہے
جس کو دو ہاتھوں کا نواندھتو ہیں (۳) پیری ایک زنجیر پھیلا بانوان مین لٹکی ہوتی ہے (۴) بلا پوند

ہو جس کو اندر شد کر سکتا ہے مگر وہ در نہیں سکتا (۵) گدھیری اندکی بانٹا ہے (۶) لونگہ کر ایک ہی
سے زنجیر ہوتی ہے اسکا ایک سارھو تھی کے دست راست مین باندھتو ہیں (۷) کسی کسندہ مین

(۸) جرنی خالی نرسل ہوتا ہے مین بارو دھکر کچھوڑنے مین اور وہ چکر لگاتی ہے۔
اس سے ہاتھی بہت ڈرتا ہے (۹) اندھیری جبکا نام بادشاہ نے فانی کیا ہے۔

وہ ٹاٹ و زربفت و محل وغیرہ کی بنائی جاتی ہے جو گوشید ہوتی ہے انھوں پر لگاتی

(۱) ہر تین ہاتھیوں پر ایک

(۲) ہر تین ہاتھیوں پر ایک

(۳) ہر تین ہاتھیوں پر ایک

(۴) ہر تین ہاتھیوں پر ایک

اور اگر گھوڑا بچا رہی تو اسکی قیمت کی برابر ہوتا ہی۔ اگر مادہ لاغوی و کم شماری ہو مگر جانور بھونچا ہو اسکی قیمت لیجاتی ہو۔ اگر فیلبان اٹھی کے ست کر کے لئے دار و کھلا دی اور اس سے وہ مرجائے تو فیلبان کو قتل کرنے یا ہتھ کاٹنے یا بچ کر غلام بنانے کی سزا ہوتی ہو اور اگر خاصہ تھیں ہو تو بھونچا ہو بھی تین مہینوں کی تنخواہ کا جرمانہ لیا جاتا ہو اور اگر اس مسئلہ کیا جاتا ہو اگر باٹھی مرجائی تو بھونچا اور مہا تو بہترین مہینوں کی تنخواہ جرمانہ ہوتا ہو اگر باٹھی کا وٹا ٹوٹ جاتا ہو اسکی ٹی کو مٹی دان تو کچا قریب ایک جگہ ہوتی ہو جب اس کو کڑا نہ پیچے تو وہ پیر کر مٹی (کڑا) کو از پیچے اور دانست کھلا ہو جائے تو دار و غنہ سو دو تھائی اور فوجدار سو ایک تھائی جرمانہ لیا جاتا ہو۔ ہتھیکوں کی فرہی لاغوی دیکھنے کے واسطے ہر مہینہ میں دو کاردار مقرر ہوتے ہیں جو بادشاہ کو سب کچھ کی اطلاع دیتے ہیں۔

گھوڑا آبادی منزل و آبادی سپاہ و آبادی ملک میں بڑا درجہ رکھتا ہو کشور کشانی و غمروانی میں بڑی دستا و نیز ہوتا ہو۔ بادشاہ اس پر بہت مائل ہو۔ اسلئے عراق۔ عرب۔ روم۔ ترکستان۔ بدخشان۔ شروان۔ قرغز۔ تبت۔ کشمیر۔ اور اور طکون اور توران و ایران سے کاروان لانا بادشاہ اس گھوڑے آئے ہیں بادشاہ کے طویلہ میں بارہ ہزار گھوڑے ہیں ہر روز بہت سے آتے جاتے رہتے ہیں۔ دیدہ و رکاشناسوں نے گھوڑوں کی نسل لپیو میں وہ ترقی کی ہو کہ گھوڑے عرصہ میں ہندوستان کو عربستان ہو بڑھا دیا اور اب ہندوستان میں گھوڑا ایسا پیدا ہونے لگا کہ وہ بالکل عربی و عجمی معلوم ہوتا ہو۔ اگرچہ ان کی نسل ہر جگہ پھرائی جاتی ہو مگر کچھ میں وہ خوب ہوتی ہو اور عربی گھوڑوں کی مانند گھوڑا وہاں پیدا ہوتا ہو۔ کہتے ہیں کہ پہلے زمانہ میں عرب کا ایک جہاز تباہ ہو کر اس میں تین تین سال تک گھوڑوں کی نہایت عمدہ نسل و مان گھوڑے ان گھوڑوں کی نسل میں سے گئی جاتی ہیں۔ پنجاب میں بھی گھوڑا عجمی گھوڑے کی مانند پیدا ہوتا ہو۔ خاص کر ریارسندھ و بہت (دجلہ) کے درمیان اسکو سنو جی کہتے ہیں۔ اور بہت ہی بہت پورے بھوارہ۔ تہارہ۔ صوبہ الخلافہ اگرہ میوات صوبہ حمیر میں جو گھوڑے پیدا ہوتے ہیں انکو بھوارہ کہتے ہیں۔ ہندوستان کی کہنشاہی میں چھوٹے گھوڑے طاقتور پیدا ہوتے ہیں اور انکو کوٹ کہتے ہیں۔ بنگالہ کی انتہا

(۱۰) (۵۰) (۵۵) (۵۳) آئین گھوڑوں کے باب میں۔

کوچ (ہمارے) میں گھوڑا پیدا ہوتا ہے جو ترکی اور گولڈ کے درمیان ہوتا ہے اور اسکو ناگھن کہتے ہیں وہ بڑا توانا اور ور مند ہوتا ہے۔ بادشاہ گھوڑے کو فریاد ہی کا مالک اور بزرگی کی اکیسہ جانتا ہے۔ اسلئے انکے جمع کرنے میں بہت توجہ کرتا ہے۔ اول اسلئے ایک جدا جگہ مقرر کر رکھی ہے جو گھوڑوں کے سوا کوئی اور بغیر انتظار کے سچ کے آرام کیا کریں اور کسی طرح کی انکو گزندہ پہنچی اور ازمنہ ہی جو انجکل سودا گروں کے گلو کا مالک بنی ہوئی ہو گھوڑوں میں پرانہ گدی نہ پیدا کرے۔ دوم اس نے ایک نمک مرد کا روغن ہر ایک کا آئین مقرر کر دیا ہے کہ وہ کارکن کی اور شناسائی سے سودا گروں کو بھڑانے نہ دے اور بدگو بہ سخن سازوں کی زبان بہودہ گوئی سے بند کر دے سوم ایک کچی درخت سے سفر کیا ہے کہ وہ گھوڑوں کے آنے اور نظر سے گزرنے کے سرشتہ کو منتظر رکھ اور بادشاہی احکام کی تعمیل کو توجہ تار کر آئین تو کچھ غل نہیں آیا۔ چہارم اس نے سچے قیمت شناس مقرر کئے ہیں کہ وہ گھوڑوں کی قیمت ان کی آمد کی ترتیب کے موافق مقرر کریں یعنی جو پہلے آئیں انکے پہلے قیمت مقرر کیا گئے جو قیمت وہ مقرر کرے میں بادشاہ انکو اوجھی قیمت اور زیادہ دیدیتا ہے۔

پنجم گھوڑوں کے مراتب غریب خاصہ وغیرہ خاصہ۔ چہ طویل چہ چل سی عرب عجم کے ہر پیدہ کے اور اور طویل شاہزادوں کے ہیں۔ ایک طویل ہوا تر کی گھوڑوں کا ہے۔ ایک طویل غانہ زادوں کا ہے۔ جو کہیں ہر قسم کے گھوڑوں کی مقرر ہیں۔ سب کے ساز و اسباب جدا جدا ہیں۔

خامس گھوڑوں کی تفصیل یہ ہے کہ وہ ایک عہدہ آت بگی کا ہے وہ سب گھوڑوں کے حال سے واقف ہوتا ہے طرح طرح کی تیمارداری و زخمی کرتا ہے۔ یہ ایک منصب والا امر ہے بزرگی کی بڑا ہر۔

یہ سب کچھ غاغانان اس خدمت پر مہربند و (۲) ہر طویل کا ایک داروغہ ہوتا ہے (۳) منصب و اور اعدیوں میں سوا ایک مشرف ہوتا ہے وہ گھوڑوں کی شمار و ادوختہ کا حساب لگاتا ہے وہ بھی امر میں داخل ہوتا ہے (۴) دیدہ و ر بادشاہ کے ملاحظہ سے پیشہ گھوڑوں کا خانہ تحقیق کرتا ہے انکا مال اور وجہ قرار دیتا ہے و شرف اسکو لکھتا ہے مقرر منصب دار و اعدیوں میں سے کسی کو یہ عہدہ ملتا ہے (۵) اچھے وہ گھوڑوں کے رخت کی بانی کرتا ہے اور اتنا راستہ کرتا ہے (۶) ایک سوار۔ وہ گھوڑوں پر سواری کر کے انکی چال کو

[illegible]

ہر سال ایک ایک گھوڑا زیادہ کیا جاوے اس وقت طویل خاصہ میں گیارہ گھوڑوں کی کمی ہوتی ہو
 ان کی جگہ بھرتی شروع ہو اور طویلوں کی کمی نظر ملاحظہ کے وقت پوری کی جاوے گی جب تک
 خاصہ گھوڑا مر جاتا ہو تو اسکی قیمت اول کی ہر مہر کے پیچھے واروغہ سو ایک روپیہ دیر دیکھ دس
 دام اور سائیس سو پونھا کی تنخواہ تاوان لیا جاتا ہو۔ اگر کوئی گھوڑا چوری جاتا ہو یا عینک
 ہو جاتا ہو تو اطلاع بادشاہ کو ہوتی ہو اور وہ اس کے واسطے تاوان بخویر کرتا ہو۔ یہ تاوان
 لیسان نہیں ہوتا مختلف ہوتا ہو اور طویلوں میں اور واروغہ سو ایک گھوڑوں کے مرنے پر ایک سو
 مہر پیچھا اور دو کے مرنے پر دو روپیہ فی مہر میر دھ اور سائیس سو بدستور سابق تاوان لیا جاتا
 ہو اور اب ایک گھوڑے کو تین گھوڑوں کے مرنے تک ایک روپیہ فی مہر اور چار کے مرنے پر دو روپیہ
 ہر مہر پیچھا اور علی بالقیاس تاوان لیا جاتا ہو۔ اگر گھوڑے کا منہ چر جائے تو ہر مہر پیچھے دس دس
 دام میر دھ سے جرمانہ لیا جاتا ہو اور وہ اور سائیسوں سے وصول کرتا ہو ہمیشہ بادشاہ کی ہوا
 کے کسی دیکھ کر سے تیار رہتی ہو جو دو خاصہ گریہ ہوا تین طویل ہفتاد مہری سے دہ مہری تک
 ایک ایک - چار چار گھوڑوں کو شل کتی ہیں۔ جب بادشاہ چہرہ طویل خاصہ
 میں کو کسی گھوڑے پر سواری ہوتا ہو تو ایک آئین مقررہ کے موافق نوکروں کو ایک روپیہ انعام
 دیتا ہو جس سے خدمت انندی کی ترقی ہوتی ہو اور وہ سب نوکروں میں تقسیم ہوتا ہے
 جب کوئی گھوڑا بخشش میں دیا جاتا ہو تو اسکی قیمت دیوڑھی یعنی پچاس فیصدی زیادہ کی جاتی
 ہو اور ہر اشرفی کے پیچھے پانچ دام اس کو انعام لیتے ہیں اور اصطلح کے ملازم اسکو تقسیم کرتے ہیں۔
 اس ملک کے گھوڑے کی عمر چالیس سال اور قیمت بائیس سو روپیہ سے لیکر دس سو روپیہ تک
 ہوتی ہے۔ ابتدا مشورہ اس شرف پیکر جانور کی طرف بادشاہ بہت میل خاطر ہو دواؤں کی ترل آبادی
 سہارہ آبادی ملک کا مددگار ہو اور بار برداری میں صابریں ہو اس لئے بادشاہ کا وہ شرف
 اور اوپر بہت توجہ ہو اس ملک میں وہ بہت عمدہ پیدا ہونے لگا جو ایرانیوں کو تواری اور
 سے بیش ہو گیا ہو بادشاہ اپنی خوشی اور اوروں کی نفاذ افزائی کے لئے کوڑا بنوں کو لڑاتا ہو اور
 چند منتخب آدمیوں کو اس کام کے واسطے آادہ کہتا ہو خاصہ دنوں میں ایک دن کا نام

شاہ پندھو۔

کشتی گری کی تازگیان

کے نزدیک اونٹ بہت ہوتا تھا

سندھ میں بک زیادہ بہت سی آدمیوں پاس

اجمیر کا اونٹ تیز رفتاری میں اور بھیر کا اونٹ بار بار

ایک قطار ہوتی ہو۔

ہندوستان میں گامی کی بڑی بزرگداشت ہوتی ہو ہندو

کشت و کار اسی کی قوت سی ہوتی ہو اور اس سے مایہ زندگی کا سامان ہمایو

دو دھو و گوشت و روغن کو دسترخوان کی روٹی ہوتی ہو۔ بیل بزرگاری اور گردون

میں بڑا تمنو مند ہوتا ہو اور سلطنت کی تینوں قسموں میں بڑا مددگار۔ وہ سب جگہ پیدا ہوتا

ہو اور اس کے طرح طرح کے رنگ ہوتے ہیں لیکن صوبہ گجرات میں سب جگہ سے وہ بہتر ہوتا ہو اور اس کی

ایک چوڑی کی قیمت سو مہر ہوتی ہو اور رات دن میں اسی کو سلٹا ہو اور اسے شرف و احترام کے

برصنا چاہتا ہو اور راہ میں سرگین نہیں کرتا میں مہری اور اس مہری بیل کو بہت ہوتی ہیں بکال

اور دکن میں بھی بیل اچھا ہوتا ہو اور بوجھ لانے کے وقت بیٹھ جاتا ہو۔ یہاں کی گامی آدمی

دو دھو دیتی ہو اور ملک دکن میں دس و بیس کی قیمت سے زیادہ قیمت کا بیل نہیں ہوتا۔

بادشاہ نے بیلوں کی ایک چوڑی دو لاکھ دام کو خریدی تھی۔ تبت و کشمیر کے قریب گاؤں

پیدا ہوتی ہو وہ ایک ٹھیکے در کہتی ہو۔ اس جانور کی عمر بھی ۲۵ سال ہو۔ بادشاہ ان

بہت سے گلے بیل پاساؤن کو سپرد کرتا ہو ان میں سے خاصہ میں انکا نام کوئل رکھا گیا ہے

وہ ہمیشہ خدمت کے لئے آمادہ رہتے ہیں اور شکار میں ان میں سے چارلس بارہرا ہوتی ہیں اور

ایکاون گاؤں اور ہوتی ہیں وہ کوئل کی برابر عمدہ نہیں ہوتے انکو نیم کوئل کہتے ہیں اور اسی

نوع کو کاکول ہر قسم کے بیلوں کو گردون کشتی و بیل رانی و آب وری کے کام سپرد ہوتے ہیں

ان میں ایک قسم کا بیل کوٹ کی مانند ہوتا ہو اسکو کشتی کہتے ہیں وہ بڑا خوبصورت ہوتا ہے

ن کو حوالہ کی جاتی ہیں رے کی

پر چار چوب یا زیادہ لگی ہوتی ہیں اور ان کو سب سے
پہلی ہیں۔ دس خزانوں پر ۲۰ عواجی اور ایک بڑھی مقرر ہوتی
دیباہ اندھا ہو جائے تو اس کی چوتھائی قیمت کی برابر داروغہ کی تاوان لیا
جائے اور لگنے کے لئے نیم دام دیا جاتا ہے۔ بھینس کو اگر نہ کہتو ہیں گاؤں کو گاؤں میں کے
روحان کہتے ہیں۔ ایک گاؤں ایک سیر سے پندرہ سیر تک۔ اور ایک بھینس دو سیر
سے ۳ سیر تک دو روہ دیتی ہو اور پنجاب کی بھینس عمدہ ہوتی ہے۔ ہر گاؤں کا دو دو گولہ
ہوتا ہے اور ہر سیر دو دو روغن طلب ہوتا ہے

چترین گھوڑوں کی طاقت اور گدھا کا صبر ہوتا ہے۔ نہ وہ گھوڑوں کا ساریرک ہوتا نہ گدھا کا کھانہ
جس کا پروہ ایک دفعہ جاتا ہے پھر اسے نہیں بھولتا ہے۔ بارکشی زگرہ وہ خودی و نرم روی من
ہی کہ جانور اس کی بارہا ہین اس کے کلا دارہ و شیارہ دست رکھتو ہیں اور اس کی پرورش کتنے
ہین ہندوستان میں پھیلی اور اس کے نواح کے سوا کہین اور نہیں پیدا ہوتا وہ اس کے گدھوں کی
براہ کھیتو ہیں اور اس کی سوارسی نکال کھیتو ہیں۔ گایہ دشانے اس لذت کو دور کر دیا ہے۔ عراق عرب
غمر۔ اور گدھوں سے وہ آتی ہیں اور ان میں جو بھی ہوتی ہے وہ ہزار روپیہ کو کہتی ہے اور اس کی تھار
بھی مثل شتر کے پانچ خیروں سے بناتے ہیں اور اس کی عمر طبعی پچاس سال ہے۔ سب کے لئے خوراک
اور سازمقرو۔

انسان کی ہمتوں شاخوں کی آبادی اور مایہوری اور چھوٹوں کی کامروانی دون
کی اساس ہی شاطروان کی دیباہی اس بات پر موقوف ہے کہ بادشاہ اپنے زمانہ کو کون
طرح سے صرف کرتا ہے۔ بادشاہ کے دل پر اگر بزاروں شخون کا حجم ہو تو اس کے صفائی طلب
لونی غائب ہیں اور خدا تعالیٰ کی نیرنگی نقش کی اکا ہی ہین پر لگنے کی پیدا ہوتی ہے۔ بہر لحظہ

رضامندی ایزدی کی جو یابی اسکی بڑھتی ہو اور مبدم اسکی طرف لگتی ہو اور دور اندیشی زیادہ ہوتی
 ہو وہ اپنی دانائی اور بزرگ شناسی ہو اور بے بد و ر و ن کی تلاش میں رہتا ہے اور بزرگ
 حسن و زلف و نون پر کمتر نظر ڈالتا ہو اور اس میں دین سب چھوٹے بڑوں کی سنسا ہو کہ اسکے چراغ
 دانائی کو کوئی دل تو بڑھن یا گزیدہ کر داری روشن کرے۔ باوجودیکہ اس تلاش میں بہون
 گذرے مگر کوئی خالص بزرگ مرد اسکو پشیمان نہ ہوا منصف رہے تاہون نے تو یاد شاہ کا حال
 دیکھ کر اپنے علم کا دفتر دھویا اور اسے رونو یاد شاہ کی سبق پڑھا مگر فراخ خوصلہ یاد شاہ پہلے
 ہی طرح اس فرقہ کی طلب میں سرگرمی کے ساتھ ساعی رہتا ہو اور اس طریقہ کی مصاحبت سے
 خوش وقت ہوتا ہی۔ گو اسکو ہزار دن ظاہری شکوہ حاصل بین بہت سی افسانے بنائے خواب
 نے موجود بین مگر وہ اپنی خواہش ختم کو سلطان خرد کی فرمان پذیری سے باہر جانے کے
 لئے قدم رکھنے کی اجازت نہیں دیتا اور اسکے موافق کام کرنا تو کیسا افسانہ سرانجی اہل جہان
 خواب میں لاتی ہو وہ اسکو اور زیادہ بیدار کرتی ہو۔ اس میں خدا طلبی و حتی پر وہی کی کثرت
 ایسی ہو کہ وہ خدا کی پیش میں جان و تن سے ریاضت صوری اور معنوی کرتا ہو وہ ایسی
 عبادت ہی کرتا ہو کہ جو لوگ زمانہ کی رسم کے پابند بین انکی زبان طعن پر بند ہو جاتی ہے
 مگر ہمیشہ بڑی جستجو اسکی یہ رہتی ہو کہ میں اپنی بین ایسی نیک عادتیں پیدا کروں کہ خرمند
 بیدار دل اسکی خوبی کو بالاتفاق ماننے ہوں اور کوئی کیش و مذہب پر طعن نہ کرتا ہو وہ
 اپنے وقت کی قدر جانتا ہو اور کبھی اسکو ضائع نہیں ہونے دیتا اور اپنے گرامی انفاس کی
 پاسداری کرتا ہو اور جو کام اسکو کرنا چاہئے اسکو ترک نہیں کرتا۔ اسکی عادتوں میں ایسی
 خیر پہنچی ہو کہ وہ عبادت معلوم ہوتی ہو اسکی عبادتوں کا بیان نہیں ہو سکتا وہ کسی وقت
 عبادت الہی و محاسبہ جانی سے خالی نہیں رہتا۔ خصوصاً صبح کے وقت کہ جبین نور باسشی
 اور بہ روزی کا آغاز ہوتا ہو اور وہ ہر کو کہ قنابلت کا فروغ ساری جہان پر پھیلتا ہے
 اور طرح طرح کی نشا ط کا سرا یہ بنتا ہو اور شام کے وقت کہ اہل زمین کے آگے سے ہوتی
 دسترخوان اٹھ جاتا ہو اور جو نور کو دوست رکھتی ہیں وہ سراسیمہ ہوتے ہیں اور کدنی

ابن دؤل کا مقصد لائے تھیں اور نصف پیرانہ سال غم میں مبتلا ہوئے تھیں کہ انکو نئی رسم و راہ سکھانی پڑی
 تھیں اور اسی معنوت گاہ میں بہشت یار غفر مومن جمع ہوئے تھیں جو چہرہ و سخن کی افزائش کا ہش سو تین
 بجھا کرتے تھیں بات جن کی تو کہتے تھیں اور ہوش افزا پہلی کتاب میں بیان کرتے ہیں بزرگ دانش
 بادشاہ ناد کہتے کہ تا ہی اور بحث کے لئے برگزیدہ مضامین پیش کرنا ہو۔ اکثر اوقات عارض علی
 مانی بادشاہ سنو لگتا ہو۔ ہر کار کے واکو جتنا وقت مقرر کرنا چاہئے اتنا ہی مقرر کرتا ہو جب ایک ہفتہ
 باقی رہتی ہو تو سب طرح کے غصا کر جمع ہو کے داخل ہو تو تین اور اپنی آواز و سادو ہوش افزا کی اور
 نیازش گری کو آراستہ کرتے ہیں۔ جب رات جاگھڑی باقی رہتی ہو تو وہ خاموش ہو جاتے ہیں۔
 بادشاہ ابنو حدت کہہ میں جاگر باطن کا ہر نکتہ ظاہر کو کرنا ہو اور با حقیقت میں تیرتا ہے
 رات کے آخر ہونے پر ساتون و لایب کے شاکستہ آدمی اور سپاہی اور سوداگر و کشاد و زر و
 پیشہ و راو طرح طرح کے حرفوں کے آدمی جمع ہوتے ہیں اور بادشاہ کے دیدار کے انتظار میں بیٹھ
 رہتے ہیں۔ کچھ دن چڑھو کہ کوئٹہ کمالا تہ میں جکا اوپر دکھوا۔ پھر شہستان دولت کے انتظار میں
 مسرت آمو ہوئے تھیں اور اس عرصہ میں دین دنیا کے کام بہت ہو جاتے ہیں۔

در بار بھی ایک طرز جہان آرا اور بیوقوف آدمی سلطنت کا منہ اور حوادث روزگار کی بنیاد ہی کی
 آبیاری کو گلشن سلطنت سیراب ہوتا ہو اور امید و ن کے کسبت ہر ہوئے ہیں۔ بادشاہ رات
 دن دو بار دربار کرتا ہو اول صبح کی عبادت کے بعد پردہ سے باہر نیا دیدار دکھاتا ہو اور سب
 سب چھوٹے بڑے غیر سپاہیوں کی دور باش کے بادشاہ کو دیکھتی ہیں اور اسکو ورن کہتے ہیں اس میں
 کبھی اور کاموں کا بھی انتظام ہو جاتا ہو دوم دو ظہار میں بادشاہ آتا ہو۔ اکثر پیر دن چڑھے
 کبھی آخر دن میں بھی رات کو کبھی ایک نظر پر جو اس و لتماز کی طرف ہوئی ہو بیٹھتا ہو اور
 کارروائی کرتا ہو۔ کثرت و پیشانی اور بے تکلفی و دینی کو مسند داد دہی ہر جلوہ افزو و جواہری
 اور بیزار اپنی طبیعت کی خواہشوں کے آواز و غما مندی اززدی کی الالیش کے عالت کرتا ہے۔
 سبیشہ کار پر راز ان سلطنت طرح طرح کی مطلب اور نگارنگ کی درجہ تہیں بوقت عرض میں پیش
 ہیں اور ہر یک کو بادشاہ شاکستہ جواب دیکر ہایت کرتا ہو۔ دادار پرستی کی افزونی اور

در بار بھی ایک طرز جہان آرا اور بیوقوف آدمی سلطنت کا منہ اور حوادث روزگار کی بنیاد ہی کی

نراج روزگار کی شناسائی سے برخلاف پہلے فرمان روا یوں کے وہ ہستی کے فرائض کو کمال آئینہ
 جانتا ہوا ورنہ چیرن کو ظاہر میں چھوٹا و کمتر گنتے ہیں اُن پر بادشاہ کو جہ کرنا ہی اور الجھنا
 کی اسودگی کو اپنی آسائش جانتا ہوا اور ایسی چھوٹی باتوں پر متوجہ ہونے سے مملکت نہیں ہوتا
 بادشاہ کی درشن کے وقت لغارہ بلند آواز ہوتا ہے جس سے لوگوں کو اطلاع ہو جاتی ہے
 جو ظاہر میں درست باب ہوتے ہیں وہ فرمان روا یوں کو یہ سمجھتی ہیں جہاں
 کی پرگند گیون کو وہ دور کرتے ہیں لیکن شرف نگاہ و حق خمیر یہ جانتے ہیں کہ دارالملک
 معنی بغیر اس گروہ ایزدی کے کسی اور صورت سے سراخام نہیں پاسکتا اور انہیں کی قدسی
 بارگاہ میں خود بینی کا نقش مٹ سکتا ہے اور نیاز مندی کے پیش طاق کی آرائش ہو سکتی ہے۔
 اس سبب فرمانگار اور گائے نینوں نے اپنی رسانی کے موافق نیایش گری کا آئین مقرر کیا ہے
 بعض نے صرف سر کا جھکانا بعض نے کچلہ اور اس شہنشاہ نے یہ مقرر کیا ہے کہ وہی دست
 پیشانی پر سے جھکا کر کھٹا اسکو اس وقت کرنش کہتے ہیں یعنی سر کو جبکہ ساتھ زندگانی محسوس
 وابستہ ہو دست نیاز میں لیکر محفل مقدس میں نشا کرنا۔ اور اپنی تین فرمان ہاں پر ہی کے
 آمادہ کرنا البتہ آئین ہو کہ بندگان عاطفت پذیر دست راست کی پشت کو زمین پر رکھ کر آئین
 ساتھ اٹھاتے ہیں اور سیدھی کھڑی کر دے دست کو تارک سر پر رکھتے ہیں اور اس وقت
 سے یہ بتلاتے ہیں کہ ہم خود اپنی زمین پر در کرتے ہیں اس کو تسلیم کہتے ہیں۔

نراج روزگار کی شناسائی سے برخلاف پہلے فرمان روا یوں کے وہ ہستی کے فرائض کو کمال آئینہ

بادشاہ فرمانا تھا کہ ایک دن باپنے اپنا نراج خاص عنایت کیا وہ فراخ تھا میں
 اسکو ہاتھ میں استوار کر کے کرنش جس طرح اوپر بیان ہوئی بجالایا میری باپنے اسکو
 پسند کر کے یہی طریقہ کرنش تسلیم کا جاری کر دیا۔ رخصت - ملازمت منصب - جاگیر
 و تشریف و اسب کی بخشش کے وقت میں دفعہ تسلیم کی جاتی ہے اور باقی اور مراتب و فرائض
 اور طرح طرح کی عنایتوں کے وقت میں ایک تسلیم کی جاتی ہے۔ ہر نوکری و آقا کے ساتھ
 اسی طرح زندگانی بسر کرتا ہے۔ اور اسکو اپنی دولت سافرانی کا سرمایہ سمجھتا ہے اس لیے جو
 بندہ بادشاہ کو ارادت خاص رکھتے تھے انہوں نے یہود و نیایش کا اعتقاد کو کرنش و تسلیم

کیا ہوا اور اس کو سجدہ ایزدی پڑھوین۔ کیونکہ بادشاہ دارا ہمال کا ایک غوثہ والا ہی اور
 آفتابِ حجب کا ایک ہر تو تھان افروز ہو۔ بہت سی آدمی یہ معنی سمجھ کر اس ویش برہما کی ہو کر
 سعادت پر سعادت حاصل کرتے تھے۔ مگر اس سب سے کہ تیرہ دل کجکار سجدہ کو آدمی کی پیش
 سمجھے تھے۔ شہر یا کارشناس جمعہ کو اور سب جو کے آدمیوں کو سجدہ کی باز رکھا اور دربار
 عام میں ایذا پیش خدمتوں کو بھی سجدہ کی منع کر دیا۔ انجمن خاص میں ٹھوڑی سے بیدار بخت بندہ
 کو حکم تھا کہ وہ سجدہ سپاس گزاری کا ادا کر کے بیٹھیں اس فرما بش اور اس باندہ رشت سے
 خاص عام دونوں کو کامیاب کر دیا۔ مگر وہ آدمیوں کو شائستگی پر مطلع کرتا ہی۔ جب بادشاہ
 تخت پر بیٹھا تو جو لوگ حاتمہ ہوتے ہیں وہ اول کو ریش بجا لاتے ہیں اور پھر اپنی جگہ پر
 اپنی منزلت کے موافق آگے بڑھ کر کھڑے ہوتے ہیں کہ دائیں ہاتھ کی انگلیاں بائیں
 ہاتھ کی کہنی پر اور بائیں ہاتھ کی انگلیاں دہن ہاتھ کی کہنی پر ہوتی ہیں۔ بزرگ شاہی
 تخت سے ایک گز سے زیادہ نزدیک اور چار گز سے زیادہ دور نہیں کھڑے رہتے اور سب بیٹھتے ہیں
 دو گز سے کم اور آٹھ گز سے زیادہ دور نہیں ہوتے سہ سٹا ہزار دی کھڑے ہوتے ہیں۔ ڈیڑھ
 گز سے ۶ گز تک بیٹھتے ہیں ۴ گز سے بارہ گز تک تخت سے نزدیک دور بیٹھتے ہیں اور درجہ سوم کے
 شاہزادوں بھی اب تا د وشت میں اسی نسبت سے تخت سے فاصلہ کہتے ہیں۔ بادشاہ اپنی
 محبت کے سبب ہر سال شاہزادوں کو زیادہ قریب رکھتا ہی اور اول درجہ کے امیر کھڑے
 ہوتے ہیں تخت سے ۴ گز سے ۵ گز تک دور بیٹھتے ہیں ۵ گز سے ۶ گز تک نزدیک دور بیٹھتے ہیں
 دوسرے مرتبے کے امیر ۳ گز سے ۴ گز تک اور باقی ۱۲ گز دور ہوتے ہیں اور باقی اور
 لوگ ہمالین کمڑے رہتے ہیں اور ایک دو زیادہ نزدیک بھی ہوتے ہیں ایسا ہی سارے
 بازو کو کہتے ہیں تخت کے آگے جگہ خالی رہتی تھی اور اسکے دو بازو ہیں ایک انڈون ہڑدی اور بڑی ٹھوڑی
 امراء اور اعلیٰ درجہ کے عہدہ دار و منصب دار اور دوسرے بازو میں قورا اور نکا و علاء
 نشست و برخاست کرتے تھے۔

اگرچہ کام ہر روز نہ شمار ہوتے ہیں مگر اس میں وہ کام بیان کئے جاتے ہیں جو ہمیشہ

ایکین ایسا د وشت۔

۱۲ گز سے ۱۳ گز تک

کئے جاتے ہیں ان میں فرق نہیں ہوتا۔ انجمن دعویت میں طرح طرح کی آدمی پادشاہ کو حضور میں آؤ
ہیں اور ان کی لباقت کا امتحان ہوتا ہے بعض آدمی مرید ہونے کو کہتے ہیں بعض آدمی اپنی امر میں
کی دوا لینے کے لئے بعض میں کی دشواریوں کو حل کرنے کے لئے بعض دنیا کی مشکلات کی چارہ چڑھائی
کے واسطے کروانا گروہ۔ تورانی۔ ایرانی۔ رومی۔ فرنگی۔ ہندی۔ شمیری آدمیوں کے گرو ہوں گا
ماہوارہ کا مرد و از ان دولت بعض میں موافق مقرر کرتے ہیں اور پیشی انکو پادشاہ کو روبرو
لاتا ہے۔ پہلے یہ آئین تھا کہ وہ اس پر لڑنے کے ساتھ آتے تھے۔ اب سوار احمدی کے گھوڑوں کے
کوئی اور روبرو نہیں آتا بعض آدمیوں کا وظیفہ کم و زیادہ ہوتا ہے۔ مگر پادشاہ اس تفصیل میں
ایسی گرم بازاری رکھتا ہے کہ بیشتر لوگوں کا اضافہ ہی ہوتا ہے۔ ہر روز جو آدمی پیش ہوتے ہیں
انہیں فروغی و ملی ہوتی رہتی ہے۔ دو شنبہ کے روز جہد سوا کہ ہفتہ سابق کے بعد بلا خطہ و باقی
رہتو ہیں پادشاہ کی نظر کے آگے گذرتے ہیں۔ جتنے سوار کوئی شخص میں کرتا ہے اسکوئی سوار
دودہ و دام دیجے جاتے ہیں کہ جس سے سپاہ کی کارافرائی و خدمت آسوزی ہو۔ احدیوں کو
بھی اسی طرح خاص سبکی پیش کرتے ہیں۔ پادشاہ اس گروہ کا اضافہ تنخواہ ہیشہ کرتا ہے۔ چونکہ
آئین یہ ہے کہ جب حدی کا گھوڑا مر جائے تو وہ گھوڑا نہ خریدی۔ بلکہ اسکو گھوڑا سے کار سے بلاور
ماہوارہ اور انعام میں اہلی قیمت بخرا لی جائے اسکو وہ احدی بھی پیش ہوتے ہیں جسکے گھوڑے مر گئے
ہیں۔ نوینان بزرگ اور بڑے امراء کچھ ملازموں کے لئے استعاضا منصب کرتے ہیں وہ بھی پیش
ہوتے ہیں ورنہ درجہ کے موافق تنخواہ مقرر ہوتی ہے بحاس و پیرہ ماہوارہ سو کم یہ درخواست
نہیں ہوتی۔ ہر کارخانہ کے نوکروں کا ماہیانہ اس بارگاہ میں مقرر ہوتا ہے اور خدمتین نوکروں
کے لئے نامزد ہوتی ہیں۔

خرد بخش جهان آرا خدا جب چاہتا ہے کہ مردم زاد کو ہر نطفہ پر ہو اور اسکے حوصلہ کی تنگی و فراخی سب پر عیان ہو تو انہیں غبارِ دوز کی گواہی دیتا ہے اور دین و دنیا کا نقش بناتا ہے انہیں ہر ایک کا جدا جدا الیک خداوند کا رسید ہوتا ہے اور ایک دوسرے کی کوشش میں ہر نطفہ کرتا ہے۔ نہ تو ان میں اپنا عیار نمودار کرتی ہے۔ قدر وافی و مہراندوزی

ایک اہم اصولی

بڑی لنگی ہو جاتی ہو وگرنہ دین کیا اور دنیا کیا ہو ایک حسن دلا و بڑے جو چند ہزار پردوں کو
جھکاتا ہو اور ایک گلیہ لمبی چوڑی بھی ہوئی ہو جبین گوناگون رنگیہ چہرہ روشن کر دی ہیں۔

قطعہ

در حقیقت نسب عاشق معشوق کی ست
بیک چراغ بہت درن خانہ کہ ازہر تو آن

بوالفضلان صنم و برہمنے ساختہ اند
سہر کا می نگرم انجمنے ساختہ اند

ایک شخص اپنے نفس کی سلطنت ماست کرنی اختیار کرتا ہے۔ دوسرا اہل جان کی نگہبانی کو اپنی پہچانی
بجھتا ہے۔ سو ہی گرو مانگروہ آدمی اپنی خیال کے موافق اعتقاد رکھتا ہے اور خوب و خیال میں
نفاط بازی کرتے ہیں جب غوی و عادت چھوٹی ہو اور علم بڑھتا ہے پردہ فکیر کا تانا بانا ٹوٹتا
ہے اور چہرہ بیک رنگی نمودار ہوتا ہے۔ ہر گھر کو فروغ دانا فی روشن نہیں کرتی اور ہر دل نجات
کا پذیرا نہیں ہوتا اور اگر کسی کو شناسائی بہم پہنچ جاتی ہو تو وہ ان جان گزروں کے خوف سے
جھکی آدمی کی صورت ہی خوشی اختیار کرتا ہو اور اگر کوئی اپنی پردی کے سبب سے کچھ کہہ لگتا ہو تو
سعادت سگالان سادہ لوح اسکو دوانہ کہہ کر یا یہ اعتبار سے ساختہ کر دیتے ہیں۔ بدگوہان
ما فرجام کفر و احاد کہہ کر اسکو نفیت و نابود کر دیتے ہیں جب کسی قوم کی بہمن ہی ہو ایسا وقت آتا
ہو کہ حق پرستی اسکے شال حال ہوتی ہو تو اس میں ایسا بادشاہ پیدا ہوتا ہو کہ جہاں مہنی کی
پیشوائی بھی اسکے حوالہ ہوتی ہو اسکو علم یعنی کسی آدمی کے توسل کے حاصل ہوتا ہو اور اسکی لوح و خط
سے دوری لکاش بالکل مٹ جاتا ہو۔ یہی وہ وحدت کو جلوہ زار کثرت میں چمکھتا ہے اور کبھی سک
بر خلاف عشرت اختیار کرتا ہو۔ یہاں تک کہ اورنگ کمین پر بیٹھتا ہو اور غم و شادی سے باہر ہو کر
لکیان نسبت سے زندگی بسر کرتا ہو چنانچہ یہی حال شہنشاہ کبر کا ہو۔ یہ شہر یار دور میں ایک ت
تک بیگانوں کے طور پر پردہ رہا اور اس کار سے اپنی شین نا آشتکار کھا گھس چیز کو خدا
چاہتا ہو اسکے روکنے کی کون قدرت رکھتا ہو؟ ناگزیر بادشاہ نے رہنمائی اختیار کی اور
اسکو رمضان دی اندر دی شہر کر کے ہدایت کا دروازہ کھولا اور جو بانی کے دشت کے تشنہ
ہوں کو سیراب کیا۔ طرح طرح کے رابحے سناسی جو کی سیوہ۔ قلندر۔ حکیم صوفی کی

ارگرو مارگوہ اہل قلعہ سپاہی سوداگر پتہ ورکشاورز کی چشم اگہی کو کھولا اور کوہر بنائی کو
 فروغ دیا۔ ترک۔ تاجیک۔ خرو۔ بزرگ۔ آشنایک گانہ دور نردیک پادشاہ کی نذر لائی
 بستگی کی گرہ کشائی چھوڑ دی اور اپنی کامروائی کے وقت پادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر پیشانی
 لڑنے میں بہت سے آدمی جو دوری راہ کے سبب یا قدسی آستان کی ہجوم کی وجہ سے حاضر
 نہیں ہو سکتے وہ غائبانہ اپنی تین نسا کرتے ہیں اور سپاس گزاری بجالاتے ہیں۔ (انتظام
 ولایت کے لئے)۔ ملک کی تسخیر کے واسطے شکار کی نشاط کے لئے پادشاہ سفر کرتا ہے تو قصبہ بہر کم
 ایسا ہوتا ہوگا۔ جہاں گروہ کے گروہ عورت مرد ماتھے پر تھار رکھو ہجو اور زبان پر نہایت
 لئے ہوئے اس کی طرف متوجہ نہ ہوتے ہوں اور جنہیں اخلاص کو گرہ لڑا اپنی نذر کی کار سازی
 نہ کہیں اور پادشاہ کی دستگیری کی داستانیں نہ پڑھیں یعنی لوگ آن کرہ تو ہیں کہ بہنو
 یہ تیری نذر مانی تھی جس سے ہمارے کام تیری دستگیری سے نکل گئے۔ پادشاہ ہی بہت آدمی ساتھ
 جاوید کی اندیشہ آباد کی۔ کردار گزندہ کی صورت کی نمودندی کی۔ آنکھوں کی روشنی کی
 بیٹے کے پیدا ہونے کی دوستوں کے ملنے کی۔ زندگی کے دراز ہونے کی۔ جاہ و مال کی افزائش
 کی۔ اور اور آرزوؤں کے پورے کی درخواست کرتے ہیں۔ پادشاہ ہر ایک کو شائستہ ہو کر
 دیتا ہے اور انکی اندرونی سرنگی کا علاج کرتا ہے۔ کوئی دن ایسا نہیں جاتا کہ بہت سوا آدمی
 پیالے پانی سے بھر کر پادشاہ پاس دم کرنے کے لئے نہ لائے ہوں وہ نیاز مندی کے ساتھ اپنی
 کو ماتھے میں لینا اور آفتاب جہاں تاب کے پرتو میں رکھتا ہے اور اس طرح لوگوں کی تمنا کو پورا
 کرتا ہے بہت سے بیاہنیکو اپنی زندگی سے مایوسی تھی اور بڑے بڑے طعینے ان کو جواب
 دے دیا تھا وہ اس پادشاہ کے علاج سے تندرست ہو جاتے ہیں۔

پادشاہ پاس جو لوگ مرید ہونے آتے ہیں انکے مرید کرنے میں وہ دنگ کرتا ہے اور کہتا ہے
 جب ہم ہی خود رسیدہ نہ ہوں تو کیسے رہ نائی کا دم بھر سکتے ہیں جب کہ کسی شخص کی پیشانی
 میں راستی کی نشانی بہت ظاہر دیکھتا ہے اور اسکی جو بانی روز بروز زیادہ ہوتی ہو تو
 اسکا مرید کرنا قبول کرتا ہے اور اتوار کے دن آفتاب جلالتاب کی فروغ میں وہ اپنی دل کی

مقصد پر پہنچا ہو۔ باوجود اس تنگدستی اور دشواری ہندی کے ہر طائفہ کے ہزاروں آدمی مرید ہوتے اور اسکے ساتھ ارادت اپنی سعادت سمجھتے ہیں جب کوئی مرید ہوتا ہے تو وہ اپنی پگڑی کو اذکار کر پٹلی میں لیتا ہے اور پادشاہ کے قدموں پر سر رکھتا ہے اور اپنے حلال کو کہتا ہے کہ خود آرائی اور خوشن گزینی کی طرح طرح کی گزند دیتی ہے دور کر کے میں دل سے پادشاہ کی طاعت کرتا ہوں۔ پادشاہ اس کے سر کو اٹھاتا ہے اور اس کی پگڑی سر پر بٹھاتا ہے۔ اور شفقت خاصہ کہ اس پر اسم اعظم اور اسم اقدس اللہ اکبر نقش ہوتا ہے اسکو دیتا ہے اور کچے معنی یقین ہوتے ہیں مصرع شفقت ہاں نظر ہو پاک خطا نہ کند۔ (شفقت کے معنی کانٹے کے اور چھلے کے ہیں شاید پادشاہ کوئی جھٹلا پن مرید کو دیتا ہو گا یا اس کو مراد شبیہ ہے جو بدالونی نے لکھا ہے کہ پادشاہ مریدوں کو بجایے شجرہ کے شبیہ دیتا تھا اور وہ غلاف میں لپیٹ کر مرید کے سر پر رکھی جاتی تھی) پادشاہ کے مرید جب اسپین ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں تو ایک اللہ اکبر کہتا دوسرے جواب دیتا۔ پادشاہ کی غرض اس سے یہ تھی کہ یاد الہی میں لوگ اس طرح سر پٹ لی و شیرین کام ہوں اور شریعت ہستی و خدام کو فراموش نہ کریں۔ پادشاہ کی فرمائش تھی کہ اس کے مرید وہ آتش کے مرنے کے بعد لوگ بچائے ہیں وہ پیدا ہونے کے دن پیکار میں کہ سفر کا توشہ و اسپین پہلے سے پہنچے۔ ولادت کے دن ایک انجمن جمع کریں اور طرح طرح کی نعمتوں کا خوان بچھائیں۔ بہت خیرات کریں کہ راہ دراز کا زاد آباد ہو۔ پادشاہ نے مریدوں کو یہ حکم بھی دیا ہے کہ گوشت کھانے سے پرہیز کرنے میں کوشش کرے وہ اور وہ لوگوں کو گوشت کھلا میں مگر خود نہیں چھوڑیں اور اپنی ولادت کے جیسے پہنچت کے پاس بھی نہیں جائیں جس طرح نور کو خود حلال کریں اسکے پاس نہیں جائیں اور نہ اس کو کھائیں۔ قصبات ہی کو جنگ گیر کے ساتھ ہمکاسہ ہونے کی انکو ممانعت تھی حاملہ بوڑھی۔ باج۔ نابالغ عورت کے ساتھ ہم بستر ہونا انکو منع تھا۔ خیالات مذہبی اکبر کے ہم نے جدا لکھے ہیں ان کو پڑھو۔

سب سے پہلے نادر جانور ہاتھی پادشاہ دیکھتا ہے۔ ہر روز پہلے خالصی قیل میں سناؤ پیر
 حضور کے بیگمہ میں لائے ہیں اور اول تاریخ ماہ الہی کو دس دس ہاتھی اور بعد ازاں اور
 ہاتھیوں کے حلقے موافق انکی شمار کے ملاحظہ میں آتے ہیں اور روز دوشنبہ کو دس ہتھی
 ہتھی اس ملاحظہ کے وقت حاضر رہتا ہے اور وہ پادشاہ کے تمام سوالوں کا جواب دیتا
 ہے اور ہر ہاتھی کا نام بتاتا ہے پادشاہ کے ان پانچ ہزار ہاتھی ہیں اور ہر ہاتھی کا نام
 جدا ہے جب ایک دفعہ سب ہاتھیوں کو پادشاہ ملاحظہ کر لیتا ہے تو پھر خالصی ہاتھیوں کے معنی
 شروع ہوتا ہے۔ پادشاہ سب ہتھیوں کا درجہ اور قیمت مقرر کرتا ہے اور انہیں مناسبت اغ
 لگواتا ہے

پادشاہ اول جھل کافی گھوڑوں کو دیکھتا ہے۔ اسکے بعد شاہزادوں کے گھوڑے
 اور بعد اسکے راہ و ارغاص و خانہ زاد اور اورٹوئے ملاحظہ ہوتے ہیں۔ جب وہ ہری
 گھوڑوں (جن گھوڑوں کی قیمت دس اشرفی ہو) کا ملاحظہ ہو چکتا ہے گوشت -
 قراق چیر چیتے سوار ہوں و باگیر معائنہ ہوتے ہیں۔ قیمت کے موافق انکے ملاحظہ میں
 پیشی دہی ہوتی ہے انکے قیمت کے تین درجے اول و دوم و سوم مقرر ہوتے ہیں -
 اونٹ اول خانہ زاد ملاحظہ ہوتے ہیں اور سر و زینچ قطار نظر کے رو برو آتے ہیں -
 گاؤ موافق قیمت کے دس جڑی ملاحظہ ہوتی ہیں۔ چہا شنبہ سے اس دایہ رو گار کا
 ملاحظہ شروع ہوتا ہے۔ دیوالی کے روز کہ اس ملک کے بڑی تہوار کا دن ہے اور گروما کردہ
 ہندو اس و اس جانور کی نیایش کرتے ہیں اور اسکی بزرگ داشت کو عبادت و سجدہ ہیں -
 پادشاہ کے حکم سے راستہ ہو کر پادشاہ کے ملاحظہ میں آتی ہیں جس سے دلوں کی صلہ
 و بخشش کو دہا کرش خیروں کا ملاحظہ شروع کرنا ہے چہ قمار سے ترتیب قیمت ملاحظہ میں
 آتی ہیں پہلے یہ ستوتھا جو اوپر مذکور ہوا اگر اب فور یکشنبہ کو گھوڑے دوشنبہ کو مشترک
 حجر و گاؤ و شنبہ کو سیاہ و چہا شنبہ کو دیوان وزارت چیشنبہ داد خواہ۔ آدینہ کو
 شنبستان شنبہ کو اٹھی دیکھتے ہاتے ہیں -

(۱۸۴) این ہاتھی گھوڑے - اونٹ - گاؤ و استر (چیر) دیکھنے کا دن و کوٹن -

بادشاہ نے ہر جانوروں کی خوراک مقرر کی ہو جس سے وہ تنومند ہو۔ اور جانوروں کی لاشیں
 و فرہی کے اندازے مقرر کئے ہیں اور انکے موافق خوراک کمی و بیشی کے قاعدے مقرر کئے۔ بادشاہ
 یہ چاہتا ہے کہ کچھیتی کی نرہنگاہ میں طرح طرح کے آدمی عشرت اندوز ہوا کریں اور دوستی و
 لیکتا دلی کی نرہنگاہ میں ہوتا کہ کام شائستگی سے ہو اور انتظام کو ہنگام ہو۔
 چونکہ سب آدمیوں کی خرد و حقیقت کریں نہیں ہوتی اور آگہی کی درستیاں کو ہر گوشہ نہیں
 اسلئے بادشاہ نے ہنگامہ نشا اط بازی کو گرم کیا۔ اس کام میں بہت آدمیوں کو لگایا۔
 جنگ آ ہو۔ رنگ و روش اسکی دل کریں۔ وافت و خیر اسکی شادمانی بخش ہو اس کو بادشاہ
 اس پر بہت توجہ کرتا ہو اور ان آدمیوں کو اس پذیر کرتا ہے۔ انہیں سوا ایک سو ایک ہر نہ
 ہر نہ اور ہر ایک کا نام و صفت جدا ہوا اسنے دس دس ہر نہوں پر ایک نگہبان ہو۔ یہ ہر نہ
 میں طرح کے ہیں۔ ایک خانہ پرورد جو دہشتی سے خوب لڑتے ہیں جو وہ جو بے ہوئے
 ہر نہ سے لڑتے ہیں جو مہمانی سے گرم تر ہر نہ خاش کرتے ہیں۔ ان ہر نہوں کے لڑنے پر ہر نہ
 بدی جاتی ہیں اور ہر نہ جیت ہوتی ہو۔

بادشاہ اپنے مقررین میں سے ۲۲ آدمی منتخب کرتا ہے اور انہیں سو دو دو کو حریف بناتا
 ہے۔ چھٹی ۱۲ مثل بنتی ہیں۔ ہر مثل میں ایک مل۔ گاؤ میں۔ گاؤ۔ چھتار۔ نرہ۔ خروں لڑائی
 کے لئے عنایت ہوتے ہیں۔ ہر زمانہ میں گاؤ و بزرگی لڑائی کا پتا نہیں ملتا مگر اب وہ
 لڑائی میں شرط کے دیویوں کی تعداد ہر منصب کے موافق مقرر ہوتی ہیں اور انکی ہر نہ جیت
 ہوتی ہو۔

عمارت کے لکھو آئین کا مقرر ہونا ضروری ہو۔ اس سے کاخ بلند ہوتے ہیں سپا
 اس سے عشرت اندوز ہوتی ہو ملک کی آبرو اس سے بیدار ہوتی ہو۔ نرہم تعلیق
 کے اہل شہر کو تلاش کرتے ہیں اور شہر بغیر عمارت کے رونق نہیں پاتا۔ اسلئے بادشاہ
 نے بڑی عالی مکانات بنائے ہیں۔ اسے گل کے لباس میں جان و دل کا کام بنایا۔ اسے
 اونچے تلخو بنائے ہیں۔ وہ ضعیفوں کو آرام دیتی ہیں اور سرزبانوں کو ڈرتے ہیں۔

وہ آدمی جو جانوروں کی کشتی کا اور اس پر شرطوں کے مقرر ہونے کا۔

۷۵۔ ۷۶۔ اہلین در باب عمارت۔

فرمان پذیروں کو عشرت افزا کرنے میں اور دل فریب نہیں اور روح افزا نظر تیار کرادی ہیں وہ گرمی سردی باران کی عمدہ پناہ ہیں اور شبستان اقبال کی پردگیوں کی آرام کی جگہ ہیں سرزمین کہ مسافروں کی سرمایہ سودگی اور مفلس غریبوں کی آسائش کی جگہ ہو جا بجا بنائی ہیں بہت سے آبگیر و چاہ کہ زندوں کے جان واز اور زمین کی آبرو میں بنائے ہیں۔ مدرسوں اور ریاضت خانوں کی بنیاد رکھی ہو۔ عمارت کے کام سے اکثر لوگ ناواقف ہوئے ہیں انکے بنانے والے بنوانیوالوں کو خوب لوٹتے ہیں۔ اس لکھنؤ بادشاہ نے عمارت کے مصالح اور راج مزدوروں کی اجرت کی شرح اور عیار عمارت و اندازہ تراش اور گرائی سبکی قوت کے آئینہ فکر کر دیے ہیں۔

دفعہ دوم سپاہ آبادی

بادشاہ اپنی سپاہ کو عمدہ بند و نصاب سے بدایت کرتا ہے اور طرح طرح سے انکو ناہنجا روش سیکھاتا ہے۔ سپاہ کو اسکی کثرت کے سبب سے مختلف قسموں میں تقسیم کیا ہو کہ جسکے سبب سے ملک میں امن امان رہتا ہو۔ بادشاہ نے بعض قوموں کی صرف فرمان برداری کو کافی سمجھا ہے اور انکو بہت کاموں سے رہائی دی ہے اور اس سبب بہت سے وحشی مشن میں لڑنے اطاعت قبول کر لی ہو۔ چالیس لاکھ چالیس ہزار سے کچھ زیادہ سپاہ کا سرانجام ملک کے زمیندار کرتے ہیں۔ بعض سپاہی اسپر بیکے جاتے ہیں کہ وہ اپنے گھوڑوں کے داغ لکھو زمین۔ انکی چہرہ نویسی ہوتی ہو اور انکے درجے مقرر ہوتے ہیں بعض سپاہی فقط ایک سرداری پر ہی اور برستاری کے لکھو نامزد ہوتے ہیں جو کینائی کے لئے شاکستہ ہوتے ہیں انکے اعتبار زیادہ کرنے کے لئے انکا نام احدی رکھا ہے جس گروہ کو بادشاہ نے سرکردگی کے لئے سزاوار جانا ہے اسکو سرگروہ بنایا ہو۔ بہت سے سپاہی غلٹ میں گرفتار شاکستہ ہیں ان کی سواری کے لئے اقطاع مقرر کر دیے ہیں اور انکو مجبور نہیں کیا ہے کہ وہ اپنے گھوڑوں کو داغ لکھو زمین۔ ایرانی و تورانی سپاہ کو بچھڑی روپے اور ہندوستانی کو بیس روپے اور جو خالصہ کا عمل پرداز ہوتا ہے وہ زرا مالکداری وصول کرتا ہے وہ پندرہ روپیہ ماہوار پاتا ہے اس طرح کی سپاہ کو برادری سپاہ کہتے ہیں۔

بعض منصب رکنوں کا بہم پہنچانا دشوار ہوتا تو انکو ایسی سپاہی جنگی گھوڑوں کے داغ لگے ہوئے ہونے میں دیئے جاتے ہیں اور اس سپاہ کو داخلی کپڑے میں وہ ہزاری منصب دار کی سپاہ میں ہزاری منصب دار تک اور بہت ہزاری منصب کی سپاہ میں بہت صدی منصب دار تک ہفت ہزاری منصب دار کی سپاہ میں ہفت صدی تک منصب دار تک۔ اور پنج ہزاری منصب دار کی سپاہ میں با صدی منصب دار تک اور با صدی منصب دار کی سپاہ میں صدی منصب دار تک نظر ہو سکتے تھے اور ان کے کم منصب اعلیٰ منصب داروں کی سپاہ میں نہیں داخل ہو سکتے تھے۔

بعض منصب داروں کو باوری کے لئے سپاہ دی جاتی تھی اسکا نام کمکی سپاہ تھا ان کے نام میں اس سپاہ کو ترجیح دی جاتی ہے جنگی گھوڑوں پر داغ لگا ہوا ہوا۔ اور یہی سپاہ اور سپاہیوں سے برتر ہوتی ہے۔ بادشاہ کا مقصد اعظم یہ ہے کہ سپاہیوں کو چہرہ نویسی کے وقت گھوڑوں کی عاریت مانگنے سے یا تبدیل کرنے سے روکے۔ اور بادشاہی گھوڑوں کی نگہداشت سے وہ دولت جمع کریں۔ آدمی آزمندی اور کج بینی سے اپنا فائدہ پہنچانے میں جانتا ہے اس سلطنت کی ابتدا میں جب بادشاہ پر وہ گزین تھا اور زارستی میں بہت سے کارپرداز لگا دو کرتے تھے۔ نوکر شتر بے ہمار تھے اور بے حیائی سے شوم ہو جاتے تھے۔ کہنے زربند سے گھوڑے کو بیٹا لیتے تھے اور بیٹے بن جاتے تھے۔ یا عدہ گھوڑے کی عوض میں مٹو گدھا لے لیتے تھے۔ اور ماہوار تنخواہ لینے میں وہ یہودہ باتیں بناتے اور ناخوش گفتگو کرتے اور سزائیں پاتے۔ بادشاہ نے چہرہ نویسی کا قاعدہ مقرر کیا اور موجب تنخواہ کو دیکھتے پر قرار دیا اس سے خود کامی بند ہو گئی اور لشکر کے سرکار کو اور ہی رونق ہو گئی۔ ایمن داغ کو احمق جانور کا آثار جانتے تھے اور اپنی سیدائشی سے اسکو ہر فراموش نہیں سمجھتے تھے نیکو بد میں حریفانچی تیز نہیں کرتے اور نہ آپ اس سے نہ خدا سے شرم و حیا کرتے ہیں۔ اور تباہ کرداری میں کام روائی دھونڈتے ہیں اور اپنی جان گزائی میں دوا دو کرتے ہیں بعض ذواتوں نے بد ذاتی کی اور کسی قدر سپاہ کی کارروائی میں محفل ہو جو اس میں

میں گھوڑوں کے عاریت لینے کا عام رواج تھا۔ بادشاہ نے چہرہ نویسی پر جانور کے

داغ کو زیادہ کیا۔ اس ہر جاکسرون کو حقیقت کا سبق سکھا اگر ان سنگ کیا اور فروغ
میں خوبوں کو بزرگ نشی و مردی سکھائی۔ افسردہ دل آزمندوں نے تو انگریز کی نیش
حاصل کی اور سپاہی کے سیراستان نے اور ہی آبیاری پانی اور خزانہ معمور ہوا۔ یہ کارنامہ
اور اندیشہ کی درستی کے نتیجے ہوئے ہیں ظاہر میں گھوڑے کو داغ لگتا ہے اور حقیقت میں اس کی
روحانی خوشی حاصل ہوئی ہے۔

میں جانداران۔

سینہ جلوس میں درج کار و لاج ہوا۔ دل گزیرن شمس و آدمیوں کی پابینا سچی ہوتی۔
جاگیر و ملک مراتب مقرر ہو کر ایک کی بالستجیر میں آئی ہوسکا دستور مقرر ہوا زمانہ کی گزائی اور
ارزائی کا حساب لگا کر ایک کے ٹو پر کاروائی ہوئی اس حساب کا سرشتہ مستحکم کیا گیا۔ اور ایک شائستہ نو
مقرر ہوا۔ سیرا بخش یوں کے سر پر سے سفارش کا بھاری بوجھ اتر گیا اور وہ نہت سرائے
شاہدانی میں آئی اول بارگی (گھوڑے) سات طرح کے مقرر ہوئی اور ہر ایک کا راتبہ قرار
پایا۔ عربی۔ عراقی۔ عجمی۔ ترکی۔ یا بٹو۔ تازی۔ جھنگ۔ اول درجہ تازی تاراد کا یا اس کا
جو اس کی برابر خوش رو اور شگرت کا ہو ماہوارہ اسکا ۲۰ دام ہر روز ۶ سیر دانہ (پیر جان)
کی برآورد میں قیمت ایک من کی بارہ دام لگائی جاتی ہے۔ ۲ ۱/۲ دام کا گھی ۲ دام کی شکر
اور ۳ دام کی گھاس اور ایک مہینے میں ۷۰ دام کی جلع ارتک و بال پوش و تنگ جھکا
نام پادشاہ نے فراخی رکھا ہے و گدی و تختہ بند و قیرہ جیکو عوام قائرہ کہتے ہیں۔ و
میں ان و خرخرہ و ہتھی (گھوڑے) کے دم کے بالوں کی پھیلی گھوڑے کے صاف کرنے کی
ہے و دست مالی و پای بند و میخ و شل اسکی اسکو خج براق سپ کہتے ہیں۔ ۶۰ دام میں
و لکھا کے لکڑ دو ماہ میں ایک چمچی اور ہر مہینے میں نعل ۷ دام اور ۳ دام تیمار دار کو
اور جو دو گھوڑوں کی خدمت کرے تو اسکو دو چاند تخواہ کل خج ۶۹ دام۔ جب
پادشاہ نے سپاہی کی رفاہیت اور آسودگی حال کو دریافت کیا تو اول ۸۱ دام کا انعام
کیا اور جب پادشاہ نے روپیہ کو ۳۵ دام سے چالیس دام کا کر دیا تو اس سے ۴۰ دام کا
اضافہ اور ہوا اعلوفہ کی داد و دستہ میں روپیہ کی قیمت ۴۰ دام شمار کی جاتی ہے اور بھی

ہر قسم کے گھوڑوں کے لٹو سوار جنگل کے دور و پید کا اضافہ ہوا۔
 اب اس جنگل گھوڑے کو براہ روین نہیں درج کرتے ہیں دوم وہ گھوڑے جو عراقی عجم داران
 میں پیدا ہوئے ہیں۔ یا وہ گھوڑے جو پیکر و کردار میں انکی مانند ہیں۔ ایک ماہر لکھا ۱۰ ماہ
 انہیں ۵۸ دام ضروری خرچون کے لئے پہلے گھوڑوں کی نسبت ۲۱ دام کم خرچ ہوتے ہیں۔
 براق میں دس دام اور زین لکام میں ۱۰ دام اور نعل میں ایک دام سوم عراقی مانند یعنی
 جنس اکثر انہیں ترکی و عراقی کی نسل سے پیدا ہوتے ہیں ماہیانہ ۵۶ دام چہین ۱۸ دام
 ضروری خرچون کے لئے عراقی سے سو دام کم خرچ چہارم ترکی یعنی جو گھوڑے توران میں
 پیدا ہوئے ہیں اگرچہ وہ نموندا اور بالیدہ ہوتے ہیں لیکن جنس کو نہیں پہچنتے یا ہیانہ چہین
 ۸۰ دام چہین ۲۸ دام ضروری خرچون کے لئے۔ پنجم گھوڑے۔ یا بو جو میں پیدا ہوتے ہیں۔
 ماہوار ۱۰ دام آخر دو قسمیں ہیں ہندوستان کی پیدا لین ہیں جو انہیں اچھا ہوتا ہے اسکو
 تازی جو میانہ ہوتا ہے اسکو جنگل اور ب سے بدتر کو ٹو کہتے ہیں۔
 ہاتھی۔ انکی سات قسمیں ہیں۔ مست۔ شیرگیر۔ سادہ۔ منجولہ۔ کرہ۔ بھندر کیہ موکل مست
 کا ماہوار خرچ ۱۳۲۰ دام دانہ ڈھائی من اور ہاتھی کے تین تیار دار ہوتے ہیں۔ مہاوت
 و بھوئی و بیٹھ اول کا ماہیانہ ۱۲۰ دام اور باقی دو میں سے ہر ایک کا ۹۰ دام یا دشا
 ۱۲۰ دام کا اضافہ کر دیا ہے۔ پہلے ان پر داغ لگنا تھا مگر اب طرح سے انہیں فرق ہوتا ہے
 دوم کا ماہوار اول سے ۲۲۰ کم دانہ دو من سوم کا ۸۰ دام دانہ ڈیرہ من چہارم کا
 ۶۰۰ دام دانہ یک من پنجم کا ۲۰۰ دام دانہ ۳۰ شیر شمش کا ۳۰۰ دام دانہ ۵۰ شیر شمش کا پنج
 براہ روین انہیں خرچ ہوتا۔

شتر۔ خرچ ۲۶۶ دام دانہ ۱۵ سیر ایک دام کی گھاس ایک دام کا براق۔
 گائے خرچ ۱۲۰ دام دانہ ۱۵ سیر۔ ایک دام کی گھاس ۶ دام کا براق۔
 عرابہ۔ خرچ ۶۰۰ دام۔ چار سلیون کا خرچ ۸۰ دام اور ۱۲ دام کا منسا لہ۔
 قیل و حارہ سوائے منصب داروں کے کسی اور کو نہیں ملتی یا او کو ملتی ہیں جو عمدہ گھوڑے

ہمیشہ دور بین خود بخود ایک ہی اصول پر قائم رہتے ہیں خواہ وہ زمانہ حال کے ہوں یا پہلے زمانہ کے یعنی (زمانیان را با پیشینان دوری نباشد) جب تک ہر کثرت میں حد نہیں پیدا ہوتی اسکی شور و سن نہیں مٹتی اور خود کامی کا آشوب نہیں بیٹھتا جو خاصہ کو دیکھ لو کہ ہوتا کیا نہیں بگاڑ لگی نہ ہو وہ مردہ میں موالید لٹا نہ کو نہیں پیدا کر سکتے۔ جانور گروا گروہ جب خود آمیزی کرتے ہیں تو ان میں خود دوسری کا نقش مشابہ اور اپنی جارہ سکالی میں آسائش سے ہتے ہیں اور اپنے سود و فزایں کی پاس بانی کرتے ہیں۔ آدمی کا نفس ایسا ذوق و فزون ہے کہ وہ ایک داور گروہ فرماں روا کا بہت محتاج ہو اس کی پابندگی قہرمان سلطنت کے پاس گروہ ہی ہو وہ اپنی عجیب عجیب بد ذاتیوں سے اور بڑے اندیشوں سے خشم و آزر کو تازہ شوخین سکھاتا ہو۔ جانگاہی اور دل آزاری کو دینداری شمار کرتا ہے۔ خدا تعالیٰ بیدار تھی کے عیار بٹھانے کے لئے ایک شخص کو منتخب کرتا ہو اور اسکے کمال کی تائید کرتا ہے اور روز افزون توفیق دیتا ہے وہ اپنی شناسائی و دلبری و فراخ حوصلگی سے اہل جہان کی لڑائیوں کا علاج کرتا ہو اور ہستی کے ہتھکڑیوں کو سیرت مگر اس میں ایک شخص کی قوت انجام کار میں کافی نہیں ہوتی تو وہ اپنی باوری کے لئے اپنی عقل کی روشنی سے چند پسندیدہ مردوں کو منتخب کرتا ہو اور ان میں سے ہر ایک کے لئے نوکر مقرر کر دیتا ہے اس کے بعد پادشاہ نے منصب کے پام و پاشی سے وہ ہزاری تک قرار دیئے ہیں اور پنج ہزاری سے زیادہ منصب اپنے فرزندان کے لئے قرار دیا منصب چھ یا سٹھ مراتب مقرر کئے اور اسم اللہ کے حرفوں کے عدد بھی بجا اب بعد ۶۹ ہیں پس اس میں ایک سعادت سرمدی ہو۔ پادشاہ بعض کو تو اول دیکھو ہی پہچان لیتا ہے اور ایک ہی دفعہ میں بلند پایہ کر دیتا ہے کبھی بعض کا وہ منصب زیادہ کر دیتا ہو مگر اسکے ہمراہ سوار کم کرتا ہو اپنی کار آگاہی سے ہر کیا منصب دار کے لئے دستور کی تعداد مقرر کرتا ہو اور اسکے سواروں کی لیاقت کے موافق اسکا ماہوار بدلتا رہتا ہے جس منصب دار پاس سوار اسکے منصب کے موافق ہوتے ہیں وہ اول پایہ کا منصب ہوتا ہے جس پاس آدمی یا اس سے زیادہ ہوتے وہ پایہ دوم رکھتا ہو اور ایسے

تو اس میں منصب دار۔

جس پاسبان سوار کتر ہوں وہ درجہ سوم کا یوزباشی گیارہ درجہ کے ہوتے ہیں اول وہ ہے جس پاسبان سوار ہوں اسکی تختہ سات سو روپیہ ماہوار ہوتی ہو گیا ہو پانچ سو روپیہ کا وہ جس پاسبان کوئی سوار نہ ہو تو وہ داغیوں میں جسکا اوپر ذکر ہوا شمار ہوتا ہو اور اسکی تختہ پانچ سو روپیہ ماہ وار۔ درمیانی نو درجوں کی تختہ پیرس سوار کے نیچے ہیں روپیہ زیادہ ہوتے ہیں۔ پنجہزاری سے دوسری تک منصب ۱۷۸۸ تھے اور یکا پنجہ صمدی سے لیکر دہ باشتی تک — ۱۳۸۸۔

جدول جس سے یہ معلوم ہوتا ہو کہ منصب ہوں پاسبان کیا کیا سامان ہوتا تھا اور انکا ماہانہ کیا تھا

منصب	گھوڑے	باشی	سروا	ماہیانہ	سوم	دوم
۱۰۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۸۰۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۶۰۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۵۰۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۴۰۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۳۰۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۲۰۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۱۰۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۵۰	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۴۰	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۳۰	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۲۰	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۴	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

[illegible]

[illegible]

[illegible]

انکی تعداد تفصیل ذیل لکھی ہو منصب ایک صد و پچاویس ۵۳۵ ایک صد و پچاسی و یک صدی
 (بجز ہاشمی) ۲۵۰ و ہشتادوی ۹۱ و ہشتی ۲۰۴ و پچاوی ۱۷۰ و چھل ۲۶۰ و سی ۳۹
 و ہستی ۲۵۰ و دہی ۲۲ کل ۱۵۰ سے ایک منصب ۱۳۸۸ تھے اور اعلیٰ
 منصب ۵۰۰ سے ۲۰۰ تک ۱۲ جنین قریب ۱۵۰ لے اس وقت مر گئے تھے کہ
 ابو الفضل نے فہرست بنائی تھی طبقات اکبری میں اس فہرست کی نسبت یہ لکھا ہے
 کہ تفصیل اسمی امیر ایے حضرت خلیفہ النبی افاضل بناہ شیخ علائی شیخ ابو الفضل
 کتاب اکبر نامہ مرقوم قلم بدائع رقم کردانیدہ اندرین تصریح کر اسمی امیرے کبارہ تقصیر
 یافتہ۔ اس بیان سے اور اکثر الامرا سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ عہد میں ہزاری
 سے اوپر منصب دار امرا کبار یا امیرے عظم کھلاتے تھے۔ مگر طبقات میں ہزاری سے نیچے
 منصب داروں کو بھی لکھا ہے کہ برتیا مارت رسید یا درجہ امر النظام یافت۔ امیر الامرا
 کا خطاب ایک ہی وقت میں کئی آدمیوں کا تھا۔ طبقات میں یہ خطاب دہم خان خضر
 خواجہ خان میر محمد خان آنگہ مظفر خان۔ قطب الدین محمد خان۔ نعم خان زاعلہ رحیم خان
 کا لکھا ہے اور ان میں سے آخر کے تین امیر الامرا کو خانخانان بھی کہتے تھے۔
 ابو الفضل نے جو منصب داروں کی سپاہ کی تعداد لکھی ہو وہ تاریخوں میں منصب داروں
 پاس بہت جگہ اس سے کم و بیش بیان کی گئی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ ضرور ہیں
 کہ پنچہزاری کے پاس یا پنچہزار سپاہ ہو طبقات میں عبد المجید خان سہ ہزاری پاس
 ۲۰ ہزار سپاہ لکھی ہو اکثر اعلیٰ درجہ کے منصب داروں کے فرمان روا ہوتے تھے
 ان کو اول سید سالار اور اکبر کے آخر عہد سلطنت میں حاکم اور بعد از ان صاحب بہ
 یا صوبہ دار اور آخر میں صوبہ کہتے تھے اور منصب دار جاگیر رکھتے تھے جو بعد اکبر کے
 عہد کے بدل گئے منصب داروں کو تین تیاں اور اسکی سپاہ کو تین تیاں بھی کہتے تھے
 اسکو تباہین ہاشمی نصیر یا بجنتی ہوا۔ سپاہ کی اصلاح جب ہوئی کہ شہباز خان
 میر بخشی مقرر ہوا۔ عبد القادر بدایونی نے اس باب میں جو لکھا ہے اسکی نقل میں

۹ کے بعد دیکھو۔

بہت سے پُر دل شاہ کراؤمی ہوتے ہیں جبکہ بادشاہ منصب نہیں دیتا مگر انکو وارون کی پرستاری سے ملنی دیتا ہے۔ اور زندگان خاص میں داخل کرتا ہے۔ دبستان خدمت میں انکی آموزش ہوتی ہے اور انکے علم کا امتحان ہوتا ہے۔ بادشاہ صورت میں معنی سپہ سالار تھا یہی اس کو انکا نام احدی رکھتا ہے جس سے خدا سے واحد یاد آتا ہے انکے درجہ بڑھانے کا نیا آئین مقرر کیا ہے انکے تیار داری کے لکھ دیوان اور بخشی جدا جدا اور انکی سرداری کے لئے ایک بزرگ میسر مقرر کیا ہے اور ایک لائق آدمی کو اس کام کے لئے مقرر کیا ہے کہ وہ احدی کے امیدواروں کو بادشاہ کے روبرو پیش کیا کرے وہ بے منت فروشی و رشوت سنانی نہ کرے روز چند امیدواروں کو پیش کرتا ہے۔ بادشاہ انکا امتحان لیتا ہے جب تک وہ سب کو پسند نہ آئے انکا نام یادداشت اور تعلیقہ میں لکھا جاتا ہے۔ پھر انکی چہرہ نویسی ہوتی ہے اور برکورد میں نام داخل ہوتا ہے۔ امیدوار سے بخشی ضمانت لیتا ہے اور سب کو دوبارہ بادشاہ کے روبرو پیش کرتا ہے۔ پھر ورنکا اضافہ ہوتا ہے اسکی تنخواہ نصف تین چوتھائی اور چہرہ ساتویں تک بڑھ جاتی ہے۔ بہت سے احدی پانچ سو روپے ماہوار پاتے ہیں اور وہ کے ہند سے کو نشان مند ہوتے ہیں (آئین داغ دیکھو) ابتدا میں جب سکادرجہ مقرر کیا گیا تھا تو انکے آٹھ گھوڑے ہر داغ لگا دیا جاتا تھا مگر اب پانچ سے زیادہ پر داغ نہیں لگایا جاتا

منصب اور احدی کے بعد تیسرے درجہ سوار رکھتے ہیں۔ اول گھوڑوں کا ایک سپاہ میں گھوڑوں کی اوصاف بیان کرتا ہے بخشی انکا امتحان کرتا ہے۔ پھر سوار کی چہرہ نویسی ہوتی ہے۔ اگر سوار پاس ایک گھوڑے سے زیادہ گھوڑے ہوتے ہیں تو اسکے لکھ اکاؤنٹ یا بیل زیادہ کرتے ہیں ورنے کے لئے عمدہ سوار کی نصف تنخواہ کی برابر روپیہ دیتے ہیں اگر یہ اونٹ یا بیل نہیں دیتے تو پانچویں حصے تنخواہ بڑھا دیتے ہیں۔ ایک سپہ سوار کی تنخواہ یہ ہوتی ہے کہ عوامی کاسوار میں وہیہ ماہوار اور محمدی کاسوار میں وہیہ ماہوار اور ترک کاسوار میں وہیہ ماہوار اور بابو کا اٹھارہ روپیہ ماہوار اور جینگ کا بارہ روپیہ ماہوار پاتا ہے

(۱۰) آئین احدی۔

(۱۱) آئین سوار۔

پہلے خالصہ عمل گذار سوار کو چھ برس روپیہ ہوا ملتا ہوا اب پندرہ روپیہ ہوا ملتا ہے پہلے سوار کو چار گھوڑے لکھنے کی اجازت تھی مگر اب تین گھوڑے کی زیادہ کی نہیں ہے اور ہر دہ ہاشمی دو سوار چار سید تین سید سپہ تین دو اسید اور دو ایک اسید (اس طرح دس سو ایک تین گھوڑے رکھ سکتے تھے) اور اور منسلک اس حساب کے گھوڑے رکھ سکتے تھے مگر اب ہاشمی تین سید سپہ اور چار دو سید سپہ تین ایک اسید رکھ سکتا ہے (سوار اور گھوڑے)۔

جب دارون کا آئین بیان ہوا تو پیادوں کا آئین بھی بیان کیا جاتا ہے۔ انکی بہت قسمیں ہیں اور وہ نادار و نادر کام کرتے ہیں۔ بادشاہ نے اپنی قدر دانی سے ہر قسم کے پیادوں کے لئے ایسے دستور اور آئین مقرر کر دیے ہیں کہ سب چھوٹے بڑے کو تسانی ہو گئی ہے و خاتمہ ہزار اور اس کے نو سبندہ ہوتے ہیں۔ جب انکا مرتبہ بڑھتا ہے تو وہ اس جگہ سپاہ میں داخل ہوتے ہیں۔ پیادوں کی بہت قسمیں ہیں۔ اول قسم کے پیادے پانچ سو دام اور دوسری قسم کے چار سو دام اور تیسری قسم کے تین سو دام چوتھی قسم کے دو سو دام ہیں دام ابھوار پاتے ہیں بارہ ہزار بند و فوجی بادشاہ کے ہمراہ ہوتے ہیں انکے واسطے ایک دیدہ و رشیدی دھڑی اور حیرت منجھ خلیجی اور جد کلاؤں کے ساتھ مقرر ہوتا ہے۔ گھوڑے کی بند و فوجی ان عہدوں کے واسطے منتخب کی جاتے ہیں۔ مگر انین طرح بہت بند و فوجی ہوتے ہیں کہ کچھ کار دانی اور سربراہی سے بہرہ ور ہوتے ہیں بعض فرسبوتے ہیں کہ وہ کثرت کی وحدت بناتے ہیں جس کی کار سازی اور کاراگاہی کا رشتہ دو بلا ہو جاتا ہے۔

سرگروہ کا ماہ وار چارج کا ہر تیسے تین سو دام اور دو سو اسی دام اور دو سو ساٹھ دام اور باقی بند و فوجی کی پانچ قسمیں ہوتی ہیں اور انکا ماہوار تین سو کا اول ۲۵ دام ۱۲۵ دام ۲۲۵ دام دوم ۲۲۵ دام ۲۷۵ دام ۲۰۰ دام سوم ۱۹۰ دام ۱۸۰ دام ۱۷۵ دام ۱۶۵ دام۔

چہارم ۱۶۰ دام ۱۵۰ دام ۱۴۰ دام پنجم ۱۳۰ دام ۱۲۰ دام ۱۱۰ دام۔ ہزار دربان جاگیرت خدمت گذاری کرتے ہیں درگاہ کی پاسبانی کے لئے انکی ملازمت لازمی ہے۔ میر و سہ کی تنخواہ پانچ طرح کی ہوتی ہے ۲۰۰ و ۱۶۰ و ۱۲۰ و ۱۰۰ و ۸۰ دام اور اور دربانوں کی ۱۲۰ دام سے زیادہ اور ۱۰۰ دام سے کم نہیں۔

(۷) پیادوں کی آئین۔

بند و فوجی

دربان

خدمتی بھی بادشاہ کی خدمت میں ہزار توتو بن دولٹھانہ کے گرد گھمانی کرتے ہیں اور فرمان کے منظر
ہوتے ہیں پینچا بھی جو ہستی تک ۲۰۰ دام اور وہ ہاشی ۱۸۰ اور ۱۴۰ دام اور ۱۲۰ و ۱۱۰ و ۱۰۰
دام ہاتے ہیں۔

پہلے یہ گروہ رہزنی اور فرودی میں نامور تھا پہلے بادشاہوں کو انکا علاج اچھی طرح نہ
ہو سکا۔ بادشاہ نے اپنی منتخب احکام کو انکو راست کاری اور امانت گزاری اور وٹھاس کیا
جو اب وہ دہانت میں مشہور ہیں۔ پہلے انکو مادی کہتے تھے۔ ان کے سردار نے اپنی سٹاؤنگ مالی
کے سبب سے خطاب خدمت رائے کا پایا ہے۔ وہ بادشاہ پاس کر رہتا ہے اور باقی کے
کا نام خدمتید رکھا گیا۔

میتوات کے رہنے والے میوڑہ کہلاتے ہیں وہ تیز رو ہوتے ہیں جو مال بٹکاؤ و در دور سے
بختہ کاری کے ساتھ لاتے ہیں۔ جاسوسی اور افکال بھی میں نادرہ کار ہیں۔ انکی تعداد بھی
ہزار ہے وہ فرمان کے منظر توتو بن۔ انکا نام ہوا خدمتید کا ہے۔

یہ سرفشان جان باز بہت طرح کے ہتھوڑے اور نادر کام کرتے ہیں جنگ میں تیز بائی اور
جاہک دیتی سولتے ہیں اور آفت و خیر میں بہادری دکھاتے ہیں بعض سپہ سالار کے لٹے ہیں بعض
جو بستی سے کام لیتے ہیں۔ انکو لکڑا ت کہتے ہیں۔ بعض بے بناہ ایک ہاتھ سے لٹے ہیں ان کو
ایک ہاتھ کہتے ہیں۔ پہلا گروہ جو پوربی ہوتا ہے وہ چھوٹی سپہ سالار ہے اور اسکو چوہ کہتے ہیں
جو گروہ دہشی ہوتا ہے وہ ایسی بڑی سپہ سالار ہے کہ اوکلی پناہ میں سوار کھڑا ہو جائے اس
سپر کا نام تلہ ہے۔ ایک جامعیت کو پراپت کہتے ہیں بلول میں آدمی کے قد سے چھوٹی
اور چوڑی ایک گزہ سپہ سالار ہیں لٹے ہیں ایک گروہ کو بانایت کہتے ہیں وہ ایک لمبی تلوار لیتے ہیں
جسکا قبضہ ایک گز سے زیادہ ہوتا ہے۔ دونوں ہاتھوں سے اس سے عجب کام دکھاتے ہیں۔
ایک گروہ کا نام جگولی ہے۔ وہ شہر کو فوج ہے۔ ایک خاص شہر لیتے ہیں۔ جو لوک کے پاس سے
اور قبضہ کے پاس سے بھی ہوتی ہے۔ وہ سپہ سالار لگاتے۔ انکی ہر مذہبی سیان نہیں ہو سکتی
بعض جاہک دست خنجر کو عجب طرح سے کام میں لاکر عجیب کام کرتے ہیں۔

خدمتید

میتوات

سرفشان

ہر ایک کا نام جدا ہو۔ ہر ایک کا ہنر نادر ہے۔ ایسے سپاہی ایک لاکھ سے زیادہ ہیں وراثت
ایک ہزار بادشاہ کے پاس رہتے ہیں۔ ان میں ہندی کا درجہ ہندی کی برابر ہو یا اس سے بھی زیادہ
ہوتا ہو۔ انکا ماہوار چھ سو سو کم اسی ایک ہوتا ہو۔

ہمیشہ بادشاہ کے آستانہ پر سرکاری و نوٹاریائی کشتی گیر وشت زن۔ سنگ انداز کم خطا ہوتے ہیں
بہادران ہندی اور نادرہ کار کجراتی جنگو مل کہتے ہیں اور طرح کے جنگ و گروہ جمع
رہتے ہیں۔ انکی تنخواہ ۵۰ دام سے زیادہ اور ۷ دام سے کم نہیں ہوتی اور وہ پہلو انوکھی
کشتی ہوا کرتی ہو اور انکو بطرح کے انعام ملتے ہیں۔

آس خدا پرست بادشاہ کو بندہ کے نام سے چڑھو۔ اس کے نزدیک سوا دوا دار بے نیاز کے خداوند
کسی کو ہنر اور نہیں ہو۔ اسلئے اس کو بندہ کا نام بدل کر جید رکھا ہے۔ جسکے معنی سنکرت
میں عقیدت مندارات گزین کے ہیں۔ اس عافیت شاہنشاہی سے ایک گروہ بادشاہ کا
جید ہو گیا ہے۔

(غلام) غلام کے معنی بہت سے ہیں ایک معنی تو وہ ہیں جو عوام میں مشہور ہیں ایک عبت
اپنے سے عیاں (غیر مذہب) پر غالب ہوتی ہو اور انکی خرید و فروخت کرتی ہو۔ عافیت
بہت برا جانتے ہیں۔ دوم کوئی شخص خود کامی سے علیحدہ ہو کر امداد اختیار کرے
اکہ بیرون کے اندھے ہوتے ہیں سوم فرزند چہارم کسی شخص کا قاتل جو اسکے وارث کی ملکیت
آتا ہے پنجم جو اپنی چوری سے باز اگر جکا مال چراتا سو اسکی غلامی اختیار کرتا ہو ششم ایک
شخص خون کرے اور اس خون کے بدلے میں روپیہ دے کر کوئی شخص لے لے چھوڑا تا ہو تو وہ اس
رمانندہ کی غلامی اختیار کرے ہفتم کوئی شخص کسادہ پیشانی سے اپنی غلامی کو اختیار کرے۔
انھاروزینہ ایک روپیہ سے لے کر ایک دام تک ہے۔

بادشاہ نے انکو بطرح کے گروہوں میں تقسیم کیا جو اور جدا جدا کار شناسوں کے حوالہ
کیا ہو۔ وہ انکو بطرح کے ہنر سکھاتے ہیں کہ انکی پادشہی ہو اور وہ کام شناسگی
سے کریں۔

بادشاہ کی گورہن ساسی سے اور نیک پرستاری سے ہر طائفہ کے بہت آدمی سنا
میں تیب پانے میں اور پیادگی سے امیری پر سرفراز ہو جاتے ہیں کہا بھی ہندوستان عجیب
بادون بن ہو ہیں۔ بھاری بھرجا کندھے پر اٹھاتے ہیں اور سرفراز و شیب میں ملتی ہیں۔ بالکی
سنگھاسن۔ چوڑول۔ ڈولی لے کر ایسی نرم چال سے چلتی ہیں کہ بیٹھنے والی کو درخت میں
ہوتی۔ اس ملک میں وہ کثرت سے ہوتے ہیں۔ دھرم بنگار کے کہاں نہایت عمدہ ہوتے ہیں۔
کئی ہزار بادشاہ کی خدمت میں رہتی ہیں انکا سرگروہ ۳۸ دھم سے زیادہ ۱۹۲ دھم سے
کم نہیں پاتا اور دن کو ۱۲۰ دھم ۱۶۰ دھم تک ملتی ہیں۔

ایک خاص تعداد اس قسم کے پیادوں کی امیرون کو سپرد کی جاتی ہے انکو علوفہ بادشاہ
دیتا ہے۔ بادشاہ نے حکم دیدیا ہے کہ ان پیادوں کی چہرہ نویسی نیمہ سواروں کے نام
ہو اگر سے۔ چونکہ اس حصہ کا بندوبست ہوتا ہے اور باقی تیر انداز کچھ بڑھتی۔ کہا۔ ۲۔
بیلدار اس گروہ میں داخل ہوتے ہیں۔ بندوبست کا سرگروہ ۱۶۰ دھم اور ۱۲۰ دھم پانے
میں۔ تیر انداز میردہ ۱۲۰ سے ۱۸۰ دھم تک اور ۱۰۰ سے ۱۲۰ دھم تک۔

جب بادشاہ نے سپاہ کے مراتب و درجے مقرر کر کے گھوڑوں کی چگونگی پر علم حاصل کیا
اور چکی متعین کی کہ وہ سپاہی کی چہرہ نویسی کریں اور یہ باتیں کہیں۔ اسکے خاص نشان
عمر۔ باب کا نام۔ جاسکوت۔ ذات۔ ایک آگاہ کاردار و غنہ مقرر کیا کہ وہ نوٹوں
انتظار کی تکلیف اٹھاتی نہ پڑے اور انکو اپنی کار سازی کے لئے رشوت و ہبہ کی آرزو
ہو سپاہی اول بادشاہ کے ملا خط میں آتا ہے بادشاہ اسکا درجہ مقرر کرتا ہے اور یہ مقرر کیا
معتقد کرتا ہے اور داخلہ بنو منصب ار کی تصدیق سے لکھا جاتا ہے۔ بادشاہ نے باج
آدمی تجربہ کار سپاہیوں اور گھوڑوں اور علوفہ کی نگرانی کے لئے مقرر کی ہیں۔ کارفرما افسر
کو ایک فرسخ میدان میں جمع کرتا ہے اور چہرہ نویسی کے کاغذات ان افسروں کے رو بروں
ہوتے ہیں اور کاغذات کی ساتھ سپاہی اور اسکا گھوڑا دکھایا جاتا ہے۔ چہرہ نویسی اور ان
کے نیچے برآمد میں اسکی تنخواہ بھی جاتی ہے جس میں کوئی فریب دخل نہیں ہونے پاتا اور

کھا

دراصل بیابانے

(۱) جانوروں میں لکھن پندہ بری بی بی لکھن لکھانے کا اہل

کا م اعتبار کے لائق ہوتا ہے اور اس لئے شہ پر پانچ امیرون کی مہر لگائی جاتی ہے اور وہ داروغہ کے سپرد ہوتا ہے
 اور اس کو داروغہ اس کی کچھ مٹوئی جو احدیوں کے بیان میں کرہوا ہو یا دشاہ کے روبرو پیش کرنا
 ہے۔ پادشاہ تنخواہ میں کمی دہیٹی کرتا ہے۔ پادشاہ آدمی کی پیشانی پر کھیتا ہے اور اس کی
 تنخواہ میں کمی دہیٹی کر دیتا ہے۔ جب یہ کام غذا اس طرح مرتب ہو جاتا ہے تو اوپر واقعہ نویس
 و جب کام بیان لگے آئیگا، اپنا نشان کرتا ہے اور سر عرض و سر گروہ کشک (دھوئی) اس پر
 مہر لگاتا ہے اس سہند کی دست آور ہر داروغہ گھوڑے پر داغ لگاتا ہے پہلے پہل گھوڑی کی
 گردن کی دائیں طرف سین کے سرے کی صورت کا داغ لگاتا تھا۔ بعد ازاں چھٹون
 تاکہ امین ران پر اس صورت **II** کا داغ لگنے لگا جہین دو الفا قاضی زوہون کے
 مستطاح ہین جکے سرے گندہ ہین۔ ایک مدت تک کمان کی شکل کا جبکا چلا اترتا ہوا ہون داغ
 لگاتا رہا بعد ازاں ہندسہ کا داغ مقرر ہوا۔ اس تدبیر سے بالکل سچا کام ہونے لگا ہندسہ
 کی رقمین کو سبکی بنا لیں جس کو نقش میں کچھ شبہ نہ رہتا تھا۔ یہ داغ و امین سرین (دھوئی)
 پر لگاتا تھا داغ لگانے میں پہلی دفعہ ایک کے ہندسہ کا نقش کیا جاتا تھا اور دوسری دفعہ ۲ کے ہندسہ
 اور علیٰ ہذا القیاس۔ اور اب پادشاہ نے مہربانی اور کار آموزی کے لئے اپنے فرزندان و
 نو پیمانہ و ندان و سپہ سالاروں اور امیرون سے ہر ایک کو خاص ہندسہ داغ لگانے کے واسطے
 عنایت کئے اس طرح داغ لگانے میں ان گھوڑوں سے جو مرتب تھے صحیح اطلاع ہو گئی
 جب مردہ گھوڑے کی عوض کا گھوڑا داغ کر (جبکا آگے بیان ہو گا) سپاہی لاتا تھا تو وہ
 اپنی تنخواہ اس روز سے مانگتا تھا جس روز سے اس کو نہ ملی تھی اور بخشی اس کی تنخواہ اس دن سے
 لگاتا تھا کہ وہ مردہ گھوڑے کی عوض میں گھوڑا لاتا تھا۔ مگر جب یہ نہیاطریقہ کا جاری ہوا
 جو قاعدہ مقرر کیا تھا کہ جب کسی سپاہی کا گھوڑا مر جائے اور وہ اس کی عوض کا گھوڑا لائے تو ہر ایک
 چہرہ لکھا جاسے اور اس پر وہی داغ لگایا جاسے جو مردہ گھوڑے کا تھا اور داغ کر کے
 وقت بخشی اس داغ اور چہرہ کو دیکھ کر عقاب کرین۔ چہرہ کے موافق گھوڑے کراچے ایک سپاہی
 اپنا کام بنا لیتے تھے۔ یہ خیانت بھی اب اس طریقہ سے موقوف ہو گئی کہ گھوڑے پر داغ

لگنے لگا۔ اور سپاہی ہی کام بالکل سچا کرنے لگے۔
 تھے جس کو سپاہ کی آرایش ہوتی تھی اور چھوٹے آدم
 کے لگنے میں نہ صبر ازناخیر کرتا تھا تو اسکی اطلاع کا ابا
 یہ قاعدہ تھا کہ جوتسی دفعہ داغ لگتا یا جاتا تھا اتنی دفعہ
 یہ لگتا داغ دوسری دفعہ میں لگتا تھا اور علی بن القیاس
 خاص ہند سے تجویز کر دیا کہ ہند یہ کے کرد داغ لگوانے
 ہی قاعدہ جاری ہو بعض قریب کے سچی اور ضد سنگار
 ہے وہ ماہوار تنخواہ اپنی نقدی تو ہیں اور ڈیڑھ سال
 دوروت کے امر بارہ سال سے زیادہ عرصہ داغ لگوانے
 سال گزر جاتے ہیں تو ایک دسواں حصہ انکی جاگیر سے
 جاتے اور تین سال داغ پر گزر گئے ہوں تو اسکی
 جاتے ہیں انکی بابت اضافہ بعد داغ پاتا ہے۔ اگر کو
 پہلے گھوڑے سے اچھا گھڑا یا دشاہ کے روبر ولا تو
 کر کشا یعنی چوکی کہتے تھے وہ تین طرح کی ہوتی تھی
 تھے اور ہر ایک حصہ ایک دن کے لٹونا مزد ہوتا تھا اور ایک
 سرفراز ہوتا تھا معاشناس و فلز دان اکابر
 انہیں دو ہر دو کی مفت لوگوں کو معلوم ہوتے تھے۔
 حکم آوری کے لئے کھڑے رہتے تھے اور بادشاہ
 کے کاکے بیان بچا بارگاہ والا میں کہتے تھے ایک طرف یہ پا
 جو سوار تے تھے وہ دین طرف کھڑے ہوتے تھے سپا
 اور سپاہیوں کی ماضی و غیر ماضی کو معلوم کرتا تھا
 سلامی آتار تے تھے اگر بادشاہ کی شہنشاہی عظیم میں مصروف

اس کام کی طرف نہ نسبت اپنی مہر اند فزی اور بہتیش
 زیادہ توجہ کرتا تھا اگرچہ جو کی مین کو فی حید سازی اور
 پہل کیا ہفتہ کی تختہ کلہ جہانہ ہوتا تھا یا کچھ اور مناسب نہ لڑتا
 لئے تھے۔ اور ہر یک حصہ کیا ایک جیسے کے لئے نامزد ہوتا تھا
 نسبت پر بادشاہ کی ملازمت میں حاضر ہوتی تھی اور اس پر
 پادشاہ کا گروہ دور دست کی سرحد پر یا کسی اور بڑی حدت
 ت حال کا عرصہ بھیجتا تھا اور بادشاہ کے حکم کا کاوند
 لو سپاہ جو کی ہر ہفتہ کی طرح پادشاہ کو تسلیم کرتی تھی اور

تھی۔ مین کی تھین اور ہر قسم کو ایک سال میں خصوص کیا تھا
 و سال میں پادشاہ کے حضور میں آتی تھی۔
 بری سے نقل کئے ہیں جن کو معلوم ہوتا ہے کہ ہشتادہ کس سپاہ
 ہنام کرتا تھا اسی کے سبب سے دغا و فریب کے کام بند ہو گئے
 م کی نسبت اپنی ریخ میں یہ لکھا ہے کہ تمام ولایتیں سولے
 باکروں میں تقسیم تھیں۔ امرا و منق و فجوری کثرت سے
 اموال بجمع کرنے سے فرست نہیں رکھتے تھے کہ سب کچھ حال
 ہوتے کام کے وقت پر وہ تنہا مع چند ملازمین اور
 وئے تھے۔ سپاہ بکار کسی جگہ موجود نہ تھی شہر باغلا
 م و روش کو جو سلطان علاء الدین خلجی کا ایک ضابطہ
 ماہ کو باد و لا کر عاری کرایا جس کے سبب سے یہ مقرر ہوا
 ہوا کہ وہ اپنی تابینوں کو (تا عینین) کو کشک (جو کی)
 ان کے میں سواروں کے گھوڑوں پر دایع حسب

مضابطہ لگ جاوے اسکا صدمی اور اوصاف مقرر کیا جاسی۔ اور قبل اور اس پر دسترس کو منصب
 موافق دیکھے جائیں اور یہی دستور جاری رہی اور جب وہ پورے سوار بادشاہ کی نظر کے دربار
 لائیں تو منصب ہزاری و دو ہزاری یا بیخیزی جسی بالائے درجہ کوئی نہیں ہے ہرتی جائیں ورنہ
 درجہ گھٹایا جاسے مگر اس مضابطہ سے بھی سپاہیوں کا اور منزل ہو گیا امرائے اپنا کام پورا
 بنایا کہ اکثر اپنے خاص جلیوں اور بارگاہیوں کی سپاہیوں کا لباس پہنا کر موقف حوض میں لاکر منصب
 کی درستی کے لئے دکھاتے اور منصب کے موافق جاگیر لیتے۔ بارگاہیوں کو نصرت کر دیتے۔
 جب بھر وقت پر ضرورت پڑتی تو حسب ضرورت نئی عاریت کی سپاہ بھرتی کر لیتے اور پھر
 فراغ اسے موقوف کر کے خدا کی پناہ میں بیٹھ جاتے خزانہ و زمین پر چھٹا دے دے اور
 بحال رہتا مگر سپاہی بیچارہ کا پالا ایسا خاک سو بھارتتا کہ بھر وہ گمراہ ہوتے تو ان کو
 ہر جگہ ہال حرفہ دھینے و بھلا سے بڑھتی کیڑھے۔ ہندو مسلمان۔ گھوڑے و اونٹن کو
 لیکر داغ کے لئے بیٹھتے کوئی منصب دار اضافہ منصب پاتے اور کروڑی و لاکھ روپے
 ہو جاتے۔ چند روز بعد ان کو مہوم سپاہیوں اور معدوم براق کا نشان باقی نہ رہتا اور وہ
 پیدا ہو جاتے اور بہت دفعہ ایسا ہوا کہ حسب وقت و بادشاہی نظر (ملاحظہ) کے لئے
 دیوان خانہ خاص میں پیش ہوئے تو منہ لباس کے ہاتھ پانوں باندھ کر ترازو میں تولے گئے
 گو وزن میں ڈھائی تین من ہو کچھ کم و بیش تلیے مگر بعد تحقیق کے معلوم ہوا کہ یہ لباس
 براق کمریہ کا عاریت تھا۔ بادشاہ نے فرمایا تھا کہ میں دیدہ و دانستہ ایسے آدمیوں کو کچھ
 دیدہ تپا ہوں کہ ان کی گذار و قات ہو بعد چند مدت کے احمدی کو دو سپہ و کیا سپہ و نیم
 اسپہ یعنی دوسرے سپاہیوں میں ایک گھوڑا مقرر کیا و دو کو چھ سپہ و سپہ ماہوار شہر
 انیک در در و گارمن بہ بن و سپہ اس بازار کو روفی ہو گئی اور کرشن بندی کی کان
 ٹھنڈی ہو گئی باوجود اسکے بادشاہ نے اپنی قوت طالع اور بلندی اقبال کی ہر جگہ
 غنیمت کو نا ہو دیا اور سپاہی کی چندان احتیاج نہیں رہی اور امرائے کو اپنے نوکروں کے
 بیجا ناز سے رانی ہوئی۔ بد انونی کا یہ بیان اس عداوت کے سبب سے ہے جو وہ

اپنی خجانت سے بادشاہ کے ساتھ رکھتا تھا اسکا یہ لکھنا کہ بادشاہ اپنی غنیمت کو ہر جگہ نابود کرتا
بادشاہ کی سپاہ اور افسروں کے حسن انتظام پر دلیل قطعی ہو اور یہ لکھنا کہ بادشاہ کے اقبال سے
یہ ہوتا تھا اسکا تانا بن ہی۔ وہ اس عداوت کے سبب انتظامی کی مستثنی صورتوں کو
قاعدہ اور خوش انتظامی کے قاعدہ کو مستثنی صورت بناتا تھا۔

(۱۰) بین الاقوامی نوٹس

واقعہ نوٹس بھی ایک پسندیدہ طرز جہاں تانی کے لکھی بلکہ یہ انہو کے لئے ضروری۔ اگرچہ پہلے
زمانہ میں بھی اسکا مذکور ہو مگر اس زمانہ میں اصلی معانی اس کے ظہور پذیر ہوتے ہیں جو وہ
تسلیمی سیر چشم درست خاصہ جد گزین اس طرح نامزد ہوئی ہیں کہ ہر روز ان میں جو دو دو
اینا کام کیا کریں اور چودہویں روز ہر ایک کی نوبت آیا کرے اور لوگ بھی اس شلست
خدمت کے واسطے بادشاہ نے انتخاب کر رکھے ہیں کہ ان میں ہر ایک ایک دن کے واسطے
رہتا ہے جب ان چودہ میں سے کسی کو ضروری کام پیش ہوتا ہے تو اسکی جگہ ان میں سے
ایک آتا ہے اسکو کوئی کہتے ہیں۔ اس واقعہ نوٹس کے یہ کام ہیں کہ بادشاہ کے احکام اور
کام کو وہ لکھو۔ اور جو کچھ کاربرد ازان سلطنت عرض کریں اسکو تحریر کریں۔ بادشاہ کی
خورد۔ آشام۔ بیداری و خواب۔ نشست و برخاست۔ شبستان اقبال میں جانے کا اور
بارگاہ خاص میں خزانہ کا وقت۔ شکار کی عام حالت۔ جانوروں کا بیج ہونا۔ کوچ
و مقام۔ رہنمائی۔ نذر۔ دلاویز بخنی۔ دانش کی باتوں کا سننا۔ خیرات و انعام تکلف
روزینہ و ماہولہ تایین کا منصب۔ ماہیانہ جاگہ۔ ازناں (بعض اربنس کی جمع کہتے ہیں
جسکے معنی قبر کے ہیں)۔ ابونی نے اسکو ازناں پڑھا ہوا اور اسکے معنی زوال و ختم یعنی دشمنوں کے
مرنے کا بیان اور اس لفظ کو بجائے طلب اجناس کے کام میں لاتے ہیں اسلئے ازناں کے
معنی سپاہ کے لئے طلب اجناس یا تجواہ کے ہوئے۔ سیدور غالی (معانی زمین) خراج کا لکھنا
پڑھنا۔ جارہ۔ بیع۔ تحویل پیش کش۔ ارسال۔ نفاذ فرمان۔ اس پر بادشاہ کی مہر کا
لکھنا جو الفض کا آنا۔ جواب کا دیا جانا۔ ملازمت۔ نصبت۔ یقین مدت جو کی پیش آنا
جنگ فتح۔ صلح۔ روشناس (جبکو بادشاہ بیچا ہوتا ہو یعنی بڑے آدمی کا مرنا۔ جانوروں کی

سرطون کی مارجیت گھوڑوں کا مرنا۔ پادشاہ کے جرموں کا معاف کرنا۔ بارعام کی سرگزشت
تختوازی۔ ولادت۔ چوگان بازی۔ چوسر۔ نرد بیٹھنچ۔ گنجہ سولے اسکے حوادث آسمانی
وزیری۔ سال کی فصلیں عرض واقعہ۔ ان سب باتوں کو لکھے۔

جب اس زمانہ مجھ کی تعلیم کوئی اکاہ دل رستی منس کرنے تو پھر وہ پادشاہ کو نہ پایا جائے
وہ اسکو قبول کرے تو نیکی پر سائنہ کی نقل کرے اور اسپر اپنی ہر لگائے اسکے جو بندہ کو
سپر دکرے۔ سپر میر عرض پر واپسی کی ہر لگائے اور اس شخص کی ہر جسے اسکے پادشاہ کو روئے
پیش کیا ہو۔ اس زمانہ میں اسکو یاد درشت کہتے ہیں۔ سولے اسکے کئی ایک خوشنویس
بیان رستی گذر جدا لگانہ نامزد ہوتے ہیں کہ وہ اس یاد درشت کو جب پوری ہو جاتی ہو
لے لیتو ہیں اور اپنے پاس رکھتی ہیں جو گذار شمس کے لائی ہوتی ہو اسکو کھتے ہیں و اس پر
مہر کر کے بجائے یاد درشت کے دیتے ہیں اسپر میر و دستخط واقعہ نویس کے و سکے رسالہ عزیز
دار و غد کے ہوتے ہیں اس نوشتہ کو تعلیقہ کہتے ہیں اور لکھنے والے کو تعلیقہ نویس جب تعلیقہ
اس طرح تیار ہو جاتا ہو تو اراعیان دولت کی ہر اسپر لگتی ہو۔ پادشاہ کا مقصد اس پر
کہ آگہی کا سرشتہ حکم ہوا اور بائست وقت میں کمی و بیشی اپنی ہنجاہ سے نہ گزرے۔ او۔
خیانت منہ۔ فرومایہ ایک کونے میں بٹھیں اور سعادت سرشت اکاہ دل اعتبار پائیں۔
کار سازون کو خوف سوریائی ہو۔ اور بداندیش فراموش کاروں کا علاج ہو۔

جب تک داد و ستد کے سرشتہ کو استحکام نہیں ہوتا ہو کہ دل سو بات گویائی میں نہیں پاتی
اور قلم کے لکھنے سے بانداری نہیں پاتی اور رستی طرازون کے نشان سے درستی نہیں ہوتی
یعنی سچے آدمیوں کی گواہی نہیں ہوتی ایسے لگائے کہ نہ کہتے ہیں اور اس سولہ طرح کو آدمی
کا سیاب ہوتے ہیں۔ گنجور اس سند کی دستاویز سے باز خوت سے رائی پاتے ہیں اور اور
لوگ اپنا وجہ و طیفہ پاتے ہیں۔ کاروان درستی منس کہ جکی بینائی سے رستی چلتی ہو گئی
اور کردار کو معین اور درقون پر لکھتے ہیں کہ جس سے باد کی مدد ہوتی ہو ان اور ان
استاد کو دفتر کہتے ہیں (دفتر ایک یونانی لفظ ہے جسکے معنی صاف کئے ہوئے چہرے ہیں)

بادشاہ نے اس فقر کو بھی غور کی نگاہ سے دیکھا ہی اور اٹھا نکالا۔ انتظام کیا ہی درست رہا۔
 راستی سرشت و سیرت میں دیدہ ورون کو دفتر میں مقرر کیا ہی اور کار دانان کم از کم جو کمال
 کیا ہی اور اس کو اپنی کار گیری بھی استوار کیا ہی۔ دفتر میں طرح کا ہوا اول ابوالباقال ہیں
 خراج ملک کی آمدنی اور اس کی کمی بیشی معلوم ہوتی ہی ہر قسم کی آمدنی جو فراہم ہوتی ہی
 میں لکھی جاتی ہی۔ دوم ارباب النخا و بک اس سے نزل درخانی کے خرچ کی اور خزینہ داروں
 کی جمع خرچ کی تفصیل اور طرح طرح کی خرید و فروخت کی اوارجہ نویسی معلوم ہوتی ہی ہر قسم
 اس میں سپاہ کے ماہیان کا سرشتہ ہوتا ہی۔ اس سے معلوم ہوتا کہ سپاہ کے لئے کتنی آمدنی
 ہوتی اور کتنا اس میں خرچ ہوا بعض سناد پر صرف مہر بادشاہی ہوتی ہی بعض پر
 درگاہ شاہی کے مہر و نشان ہونے کے بعد بادشاہ اپنا سک لکھاتا ہی۔ بہت سی سندوں
 پر صرف ارکان دولت کے مہر و نشان ہوتے ہیں ان میں سے بعض کا بیان یہ ہے کیا

فرمان بیٹی

جاتا ہے

فرمان بیٹی میں کاموں کے لئے جاری ہونے میں اول مناصب الاول کالت
 سیکلاری سٹا ہذا دون کی اتالیقی امیر الامرائی۔ ناجیتی رتقر اضلاع۔ وزارت
 بخشی گری صدارت کے لئے۔ دوم جاگیر جو دیون ماہیانہ ہو یعنی جس جاگیر میں سپاہیانہ
 کی تنخواہ نہ دی جاوی۔ اور ملک نو غلوچ کے حکم رکھنے کے لئے اور ملک دینے کے واسطے سوم
 سیور خال بقاع خیر کے سرانجام کے لئے۔

پروانچون اور فرمانون اور براتون کو نیچے کی طرف کی شکنج دیتے ہیں اول شکنج
 میں جو کم چوڑی ہوتی ہی۔ کنارہ پر جہان سے کاغذ کترتے ہیں وکیل کی مہر ہوتی ہی
 اور اس کے مقابل کچھ پیچھے مشرف دیوان کی مہر جبکا آدھا حصہ دوسری شکنج پر ہوتا ہی
 اور اس سے نیچے صدر کی مہر۔ بعد ازاں کچھ مہر و کس مقامات میں تقدیم و تاخیر ہوگی
 بعض حکام خلافت ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں تاخیر نہیں ہو سکتی اور ہر کوئی اسکا
 راز دان بھی نہیں ہو سکتا اس لئے مشورہ پر فقط مہر بادشاہی ہوتی ہی اور ایسے

(۱۲) میں بیٹی

(۱۳) فرمان بنی

فرمان بیاض کہتے ہیں۔۔

جب کوئی شخص جبراً سپاہ میں داخل ہوتا ہے اور دماغ سے فراغت پاتا ہے تو اسکو انتظار رکھ کر کھینچ کر اور مال خرچ کرنے کے بغیر زمین ملجائی ہیں۔ تنخواہ کا حساب ملوں میں ہوتا ہے۔۔ برآمد کے وقت سپاہی کی تنخواہ کے آدھے روپیہ ۱۸۸۸ دام فی روپیہ کے حساب دیے جاتے ہیں اور آدھی تنخواہ کے برابر حصہ لکے جاتے ہیں جنہیں سے ایک حصہ میں جہر (اشرفی) بحساب ۹ روپیہ فی جہر دوسرے حصہ میں اجناس دی جاتی ہیں۔ جب روپیہ کا بہاؤ چالیس دام ہو گیا تو اسی بہاؤ کو سپاہی کو تنخواہ دتی ہے۔ سال بھر میں ایک جہینو کی تنخواہ گھوڑے کی قیمت کی بابت وصول ہوتی ہے اور گھوڑی کی قیمت پچاس فیصد دی جاتی ہے۔ گھوڑے کی خرید و نہایت احتیاط ہوتی ہے اس لئے اس اضافہ قیمت سے سپاہی کا نقصان نہیں ہوتا اور ہمیشہ بڑے بڑے کاموں میں اور بادشاہی احکام کے پہنچانے میں راجد ہی دستوری ملتی ہے اگر وہ خدمت شائستگی کی بجالاتا ہو تو کام کی سپاس گزاری عوض میں تمام دستوری بخش دی جاتی ہے ورنہ کچھ حصہ اسکا ماہوار میں لگایا جاتا ہے بادشاہ نے پریستار ہی کی آموزش کے لیو اور تن آسانی کے دور کرنے کے لئے یہ سہولت لیا ہے۔ جو احمدی کنشک میں غیر حاضر ہوتا ہے تو اسکی پندرہ روز کی تنخواہ ضبط ہوتی ہے اور اوروں کی ایک ہفتہ کی تنخواہ اور تبا میں باقی جب یہ دستوری ملتی ہے تو اسکی آدھ میں سے دو ماہوارہ میں سے بیسواں حصہ کاٹ لیتا ہے اور اس کو بعض خرچوں میں صرف کر دیتا ہے۔

اقلع دار اور ماہ وار لسنے والوں کو اگر کوئی خرچ کی ضرورت پیش آتی ہے تو وہ انعام کے مستحق نہیں ہوتے تو بادشاہ نے ایک خزانچی اور میر عرض جدا انکار قرار کر رکھا ہے کہ اس کو وہ سپہ قرض لے لیتے ہیں جس سے انکی آبرو بچ جاتی ہے اور انتظار سے بھی بریدان نہیں ہوتے۔ اول سال میں قرض کچھ نہیں بڑھایا جاتا

درازا کا نام دیا گیا ہے۔

(۱۵) آئین سعادت

دوسرے سال میں سو لکھ ان حصہ قرض کا قرض ہر زیادہ کرتے ہیں اور تیسری سال میں
 اٹھواں حصہ اور چوتھے سال میں چوتھائی پانچویں سال سے ساتویں سال تک نصف
 اور ساتویں سال سے دسویں سال تک تین چوتھائی اس سے زیادہ سال کے لئے
 دو چہند۔ اس سے زیادہ نہیں بڑھتا اس سے بادشاہ کا مقصد نیک عالمی سکھانا
 متصور ہے ورنہ اس زمانہ کی داد و ستد کے موافق یہ اخراجات کسی شمار میں نہیں
 آسکتے ہیں سے جو بے انصاف سود بڑھانے والے تھے وہ راہ پر آگئے اور اس سے
 شکستہ انتظام ہو گیا۔

بادشاہ آدمیوں کو بچان کر ان کو کئی طرح سے انعام و بخشش دیتا ہے۔ بظاہر
 بھی اور پوشیدہ بھی قرض کہہ کر دیتا ہو مگر لیتا نہیں اس سے دور دراز دیکھ کر تو نگہ بستہ
 فیض پذیر ہوتے ہیں باقی گھوڑے اور جنین بھی دیتا ہو ہر روز بخشی کھلے داروں
 اور سپاہیوں کے نام پر دیتا ہے کہ انہوں نے پہلے کچھ نہیں پایا ہے۔ بادشاہ ان کو
 گھوڑے دیدیتا ہے جبکہ یہ گھوڑا ملتا ہو اسکو پھر ایک سال تک کچھ انعام و بخشش نہیں
 ملتی جو آرزو مند محتاج مفلس ہیں ان کو بادشاہ نقد و بخشش دیتا ہو اور ظاہر اور پوشیدہ
 دلوں کو ہاتھ میں لاتا ہو بہت سے آدمیوں کا روزینہ و ماہیانہ سالیانہ مقرر ہے جو
 انکو انتظار کی تکلیف بغیر ملتا ہے اور خود بادشاہ کے مقررات دیوں کے احوال کو عرض
 کرتے ہیں اور جتنا مال لیتے ہیں وہ بیان نہیں ہو سکتا جو کچھ جتنا جوں کو دیا جاتا ہو اور
 آتش خانوں میں خرچ ہوتا ہو اس کا بیان بڑا دراز ہو۔ ایک خرچہ بچی بد اسکے لکھو مقرر
 ہے۔ بادشاہ کے روبرو جو تہدیت آتا ہو وہ اپنا کام دل پاتا ہو۔

نظر ہائے گئے سو بچے کے واسطے اور مفلس جوں کی آرزو بر لانے کے لئے سال بھر میں بادشاہ
 دو دفعہ طرح طرح کی اجناس سے تلتا تھا غزہ آبان ماہ الہی کو کہ بادشاہ کے سال کا نوروز
 ہوا ان بارہ چیزوں سے بارہ دفعہ تلتا تھا۔ سونا۔ پارہ۔ ابریشم۔ خوشبو۔ مس۔ صمغ۔ توتیا
 صلح۔ کھی۔ لوبان۔ شیز۔ بجنات۔ طرح کا غلہ (دست نجا) و نکلان چیزوں سے تو لوہے

صالح (۲۸)

صالح (۲۸) میں نرین مقدس (۲۸) (۲۸)

پسی دیشی اجناس کی قیمت پر موقوف تھی اور بادشاہ کی عمر کے سالوں کی تعداد کے متعلق
 کو سفند - بزم - مرغ - مفلس - عابد پر درو - ن کو دیے جاتے تھے - بہت سی چھوٹے چھوٹے خانو
 رائی پاتے تھے - دوسرا تملادان - پنجم - جب کو اکھ چیزوں سے جدا جدا ہوتا تھا چاندی
 تھلی - پارچہ - سیسہ - میوہ - شیرینی - تلون - کاتیل - سبزی - ان دونوں تاریخوں میں جن
 سا لگرو ہوتا تھا - بخشش بخشائش کی صلاح عام ہوتی تھی -
 بادشاہ کے بیٹے کو جب تیس سال تک تو وہ سال سسی کے نورور کو پہلی دفعہ
 ایک چیز سے لے لے جاتے پھر ہر سال ایک نئی چیز کے لئے لے لے جاتے پہلی چیز جاتی جتنی بڑی
 ہو جاتے تو اکھ سات چیزوں سے جدا جدا لے لے جاتے مگر بارہ چیزوں کو زیادہ
 ان کے لئے نہیں بڑھتیں اور جانور بندہ تو دے جاس کام کے واسطے خزانہ و مشرف
 جدا تھے تاکہ شائستگی سے خرج ہو -

بادشاہ آدمیوں پر طرح طرح سے عاطفت کرنے کو خدا پرستی جانتا ہے وہ آدمیوں
 کی باری شناسی کر کے چار طرح کے آدمیوں کو زمین رو زمین دیتا ہے - اول وہ جو علم و
 دانائی کی تلاش میں سب چیزوں سے دست کشی کر کے علوم حقیقی کے جمع کرنے میں
 زہر کورات جانتے ہیں نہ دن کو دن - دوم وہ جو تمارک الدنیا ہوتے ہیں اور
 اپنی نفس سو لڑتے رہتے ہیں - اور سچ کش و خوشین گداز ہوتے ہوں مفسد - مادہ جو
 جست و جو کی توانائی نہیں رکھتے - چہارم شریف بزرگ راوی جو اپنی کم دانشی سے پیروی
 نہیں اختیار کرتے جو نقد دیا جاتا ہو اسکو اس زمانہ میں وظیفہ کہتے ہیں اور جو زمین دی
 جاتی ہو اسکو ملک و مدد معاش کہتے ہیں اس طرح سے کروڑوں کی سیو غالی جاتی ہے
 اور وہ روز بروز زیادہ ہوتی جاتی ہے جو کہ حال مردم کی بڑو ہش اور آرزو کا
 اندازہ کرنا بہت بڑا کام ہے - ایک نہک مرد درست اندیش کو جب کسی پیشانی گفتار کو
 سے صلح کل و مہربانی عام و جدوائی کا نشان نمایان ہو اسکو اس خدمت پر
 سربلند کیا ہے - اسکو صدر کہتے ہیں - قاضی - میر عدال اس سے رجوع کرتے ہیں

کار دانی و مزاج شناسی سے ایک عمدہ پہنچ کر کیا جاتا ہو وہ یاد رہے کہ دو مسئلہ ہیں
 سرشتہ کو مضبوط کرنا ہی اسکو دیوان سادات کہتے ہیں بادشاہ کے حکم سے ہمیشہ سدا
 درگاہ شائستہ آدمیوں کو اسکے روبرو لاتے ہیں اور بہت آدمی اس طرح اپنی دلی
 مقصد کو اپنے بہن جب بادشاہ نے حال تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ پہلے صد و زنا ہزار
 خواہشوں سے دامن آلود تھے اپنی مقررین کی سفارش و شہیم عبدالبنی کو اس عہد پر
 مقرر کیا۔ افغانوں و چوہانوں کی بیورغال خالصہ ہو گئی تھی بادشاہ نے آدمیوں کو ہنگامی
 مقصد یعنی تفصیح کے لئے متعین کیا۔ کچھ دنوں بعد معلوم ہوا کہ یہ گروہ زمین ایک جگہ نہیں
 رکھتا کیجا جاگیا و خالصہ کی شرکت سے کم زور آزرده ہوتے تھے اور بدگوہر اسکو اپنی
 بدنامی کا ہتھیار بنا لے تھے۔ اسلئے بادشاہ کے حکم سے دہات خالصہ اور جاگیر جدا جدا
 ہو گئے جس سے پہلے آدمیوں کو آسائش ہوئی اور بد پرستوں کا ہاتھ کوتاہ ہوا۔ زمانہ
 ہمیشہ بردہ درمی کیا کرتا ہی اسلئے اس صدر کی بھی داستانیں بادشاہ کے کان میں پہنچیں
 فرمایا ہوا کہ جو شخص پانچ سو بیگاریں سے زائد رکھتا ہو جب تک بادشاہ کے روبرو
 آن کر منظوری نہ حاصل کرے وہ اس سے محروم کیا جا۔ جب ویرسیر عمل نہ ہوا تو
 بادشاہ نے حکم دیا کہ جس سو بیگہ کی تفصیل کچھ نہ ہو اس میں دوحصے جاگیر اور زمین چھو
 خالصہ کیا جائے مگر ایران و توران کی عورتیں اس سے مستثنیٰ ہیں جب یہ معلوم ہوا
 کہ بعض حریف برائی زمینیں چھوڑ کر اور جگہ نہیں لیتے ہیں تو یہ حکم ہوا کہ جو شخص فیہی زمین کو
 چھوڑے اسکی چوتھائی زمین کم کر دی جائے۔ قاضیوں کی رشتہ ستانی بادشاہ
 کے ولفین ہوئی۔ ان خراج وں عہدہ ہرایوں اور کوتاہ دراز آستینوں کی سخن
 سازی پر کچھ خیال نہ کیا اور بغیر کار کو تلاش کیا ان لوگوں کو کہ سلطان خواہہ کی
 صدارت میں قاضی ہوئے تھے انکو تو اس منصب پر بجال رکھا اور باقی سب کو
 مغرول کیا۔ ایرانی و تورانی معجز پرستوں کی بھی تیز ویر نظر ہوئی تو سو بیگہ
 سے زیادہ زمین کی تازہ تفصیح کے لئے اشارہ ہوا۔ عضد الدولہ کی صدارت میں

یہ قرار پایا کہ جو شخص سیورغال میں شریک ہو اور فرمان میں اسکی قیمت نہ لکھی ہو اور ان میں سے ایک فوت ہو جائے تو جیتا کہ اس کے پس مندی پادشاہ کے رہبروں نے آئین صدر بغیر لوچھو اس زمین کے حصے کرے اور مردہ کے حصے کو خالصہ بنایا اور نذر بیگہ زمین سے زیادہ دینی بغیر منظوری پادشاہ صدر کو منع ہو گیا ایسی واسودگی کے سبب ابھی زمینوں میں لوگوں نے باغ بہت لگائے اور ان سے بہت فائدے اٹھائے۔ کارپردازان سلطنت نے کفایت اندیشی سے جانا کہ ان باغوں کو لینے لگا پادشاہ اس پر خفا ہوا۔ اور لوگوں کو باغ بند کرنے سے منع فرمایا۔ اس سے پہلے کہ اس کو کم زمین ہو وہ بھی خیانت کرتے ہیں۔ تو حکم ہوا کہ سیرجہاں انکو پادشاہ کے رہبروں کے۔ بعد از ان یہ حکم ہوا کہ صدر اصلاح دیدار الفضل جاگیر کو زیادہ دم کر دے ایسا آئین ہو کہ سیورغال کی زمین آدمی مزدور اور آدمی قابل زراعت ہوتی ہو اگر قابل زراعت نہ ہو یعنی زمین بالکل مزدور و غیر توکل کی ایک چوتھائی کم دی جائے اور باقی کے لئے ایک نئی سند دی جائے۔ ہر قسم میں بیگہ کا حاصل مختلف ہوتا ہے وہ ایک روپیہ سے کم نہیں ہوتا۔ وانشی آدمی ریاضت منشی کے سبب پادشاہ اس طرف متوجہ ہوتا ہو اور نیک مردوں کو کل و جز کی صدارت مقرر کرتا ہے۔ (حاشیہ آئین ۱۹)

کل آئینوں میں یہ آئین بڑا دلچسپ ہے۔ اس میں ایک چغتائی لفظ سیورغال کا استعمال ہوا ہے جسکا ترجمہ عربی میں مردہ انسان اور فارسی میں بے محاش ہوتا ہے۔ ہماری زبان میں معافی دوامی اور ملک بھی کہتے ہیں۔ یہ سیورغال وام کے لئے منسلک بعد نسل دی جاتی تھی اس میں اور جاگیر یا بیول میں یہ فرق ہو کہ یہ ایک خاص مدت کے لئے منصفیہ داروں کو بعد میں سپاہ کی تنخواہ کے دی جاتی تھی۔

اکبر نے ان سیورغالوں میں بہت تغیر و تبدل کیا اور زیادہ تر انکو خالصہ بنایا۔ جس کے سبب افغانوں کے بہت خاندان تباہ ہو گئے۔ اسے صدر کے اختیارات کو

بھی گھٹا دیا۔ جو سلطنت مغلہ سے پہلے بہت بڑے ہوتے تھے پہلے صدر کو صدر جہان کہتے تھے جو اپنے حکم سے پادشاہوں کے جلوس کو جان کر لاتا تھا۔ اکبر کے عہد میں بھی صدر جو تھے مرتبہ کا افسر سمجھا جاتا تھا (آئین ۳ دیکھو) ان کے اختیار بڑی ہوتے تھے۔ وہ مفتی عظیم ہوتے تھے اور تمام اوقاف کی زمینوں پر اخراجات کا لکھتے تھے۔ پادشاہ کے حکم کو بغیر وہ ان زمینوں کو جسے مانتے تھے دے دیتے تھے۔ وہ اعلیٰ درجے کے مفتی و قاضی ہوتے تھے۔ مقدمات کی تحقیقات میں بڑا دخل رکھتے تھے علیٰ نبی نے اپنی صدارت میں دو آدمیوں کو بدعتی ہونے کے سبب قتل کر دیا۔ غفلت کی سلطنت سے پہلے سیوغال کے لفظ کی جگہ یہ الفاظ استعمال ہوتے تھے اور رات و ضائف

الغام۔ دہ۔ ۱۔ الغام زمینہا۔ وغیرہ۔
ہر مملو بہ میں ایک صدر جز یعنی ایک ضلع کا صدر ہوتا تھا اور ان سب پر ایک حاکم ہوتا تھا۔ جس کو صدر جہان۔ صدر کل۔ یا صدر صدر کہتے تھے۔

صدر کے دفتر میں اندھیر رہتا تھا۔ فرمان شاہی میں جس قدر زمین کسی سیوغال میں جاتی تھی اس سے زیادہ وہ دیا لیتا تھا اور فرمان کی عبارت کے معانی ایسے کھڑے لگے جاتے تھے کہ جب تک کہ الگ قاضیوں اور صدر جنوروں سے دیتا رہتا تھا۔ ان زمین پر اپنا قبضہ رکھتا تھا۔ اکبر نے نہایت تحقیقات کر کے معافی کی سب زمینیں جو پہلے پٹیاں تھیں نے عطا کی تھیں ضبط کر لیں۔ زیادہ تر یہ معافیاں علماء کے پاس تھیں جنہیں اکبر کو رعیت نہ تھی اسنے ان کی زمینیں ضبط کر کے انکو حاجب یا پرگندہ کر دیا۔

صدر

اکبر کے عہد میں یہ صدر ہوئے۔ (۱) شیخ گدائی جو شیعہ تھا اور پیرام خان کی مظاہر سے مقرر ہوا تھا ۹۹۸ء تک (۲) خواجہ محمد صالح ۹۹۸ء تا ۹۹۹ء شیخ عبدالنبی ۹۹۹ء تک (۳) سلطان خواجہ تاجات ۹۹۹ء تا ۱۰۰۰ء (۴) امیر فہم اللہ شیرازی ۱۰۰۰ء تا ۱۰۰۱ء صدر جہان جسکا خود نام اور اسکے عہدہ کا نام ایک ہی تھا۔ ابو الفضل نے مولانا عبدالباقی کو نبی

صدر لکھا ہی مگر اسکا حال معلوم نہیں۔ اب ان صاحبزادوں کی نسبت جو ملاحہ القادریہ
 دیوانی نے لکھا ہی اسکو نقل کرتے ہیں۔ کیونکہ یہ مینہ التزام کیا ہے کہ ملائے جو اعتراض مخالف
 الکر کے انتظام سلطنت پر کئے ہیں ان سب کو نقل کروں۔ وہ شیخ گدائی کی نسبت لکھتا
 ہے اس شخصانہ وادون (ٹھکانوں کے خاندان) کی اراضی مدد و معاش و اوقاف قائم فرمائیے یا
 جو شخص کہ اسکی دیواری کرنا اور اسکی ذات کا نقل ہوتا تو اسکو وہ سہو غالی دیتا سو کہ اسے
 کسی کو نہیں دیتا۔ لیکن اگر اس زمانہ کی نسبت ہر نظر کی جائے کہ جسین باج جبرین میں یہ کہ اس
 سے بھی کمتر ہر انعام و مدد معاش کے لئے تجھین ہوتی ہیں تو شیخ گدائی کو عالم بخش کہنا جائز
 بدشیخ گدائی کے لئے میں خواجگی محمد صالح ہروی نبیرہ خواجہ عبداللہ مروارید فریہرہ
 عہدہ صدارت پر منصوب ہونے مگر اسکو اوقاف اور مدد معاش کے لئے زمین دینے میں
 چندان استقلال نہ تھا۔ اس باب میں دیوانوں کا حکم حکم تھا۔

سلسلہ شاہزادہ صبح سلسلہ میں پادشاہ شیخ عبداللہ بنی محمد نبیرہ شیخ عبداللہ بنی
 کوصلہ العید و مقرر کیا کہ وہ باتفاق مظفر خان کے جو اس وقت وکیل اور وزیر تھا مدد معاش کا
 کام کرے۔ متواری دیوان میں یہ شیخ ایسا نقل ہوا کہ اوسنی مستحقین کو اوقاف و انعامات
 و ادارات اس قدر بخشے کہ اگر ہندوستان کے ساری پہلے پادشاہوں کی بخشش جمع
 کر کے ایک بلہ میں رکھی جائے اور اسے عہد کے دوسرے بلہ میں۔ تو یہی پدبھاری رہے گا مگر
 رفتہ رفتہ مختصر ہوگا ایسا ہی ہو گیا جیسا کہ پہلے پادشاہوں کے عہد میں تھا اور قطعاً
 سلسلہ میں پادشاہ نے حکم دیا کہ تمام مالک محروسہ ائمہ حیات اپنی مدد معاش و اوقاف
 و ادارات کے فراہم کو صدر سوامنہ کرارین کرٹوری اونکو حجاز دین اس سبب اختلاف
 کا گروہ انتہا مشرق سے ولایت بکرتا زم زم میں حاضر ہوا انہیں جس کسی کا حامی پادشاہ
 کے مراد و مقرر ہوں سو کوئی تھا اسکا کام حسب المدعا ہوگا اور جس کسی کو ایسی سفارش نہیں
 ہوتی وہ شیخ عبداللہ رسول و شیخ کے تمام وکیلوں کو بیان تک کہ فراٹون اور دیوانوں
 و سائبانوں اور حلال خورون تک بڑے بڑے رشوین دیتا اور اس طرح سوائی کریم

ان دونوں صورتوں کے بغیر وہ کثر بیان کما کے تباہ ہوئے بہت سے نامراد عیسائیوں کا
 عام میں ہوا کی گرمی و مرگ نے بادشاہ کو بھی یہ خبر پہنچی مگر وہ اس صدر عالیقدر کے سامنے کسی
 علوشان و فرط تعظیم کے سبب ذکر نہ کر سکا۔ جو وقت شہنشاہ اپنے مسند جاہ و جلال پر بیٹھا۔
 امراء عالی شان اہل علم و صلاح کو اسکے دیوانخانہ میں بطریق شفاعت لے جاتے اور وہ
 اپنی شفاعت سے بہت ہی کم کسی کی تعظیم کرتا اور الحاج و عجز میں نہایت مبالغہ
 کیا جاتا تو ہدایہ اور منتہی کتا بوں کے۔ اس دینے والوں کو نہایت شائبہ یا اس سے کچھ
 کم و بیش وہ مدد معاش تجویز کرتا باقی زمین انکی گو وہ مدتوں سے اس پر تصرف نہیں ضبط
 کر لیتا لیکن عامہ مجبوروں اور محتذولوں کو یہاں تک کہ ہندوؤں کو زمینیں اپنی تفضل کے لئے
 دیدیں اس سبب سے روز بروز علم و علما کی قدر و قیمت کی کساد بازاری ہوتی گئی
 عین دیوان میں جب دو پہر کو وہ کسی بیٹھ کر وضو کرتا تو امراء کبار کے سر و منہ و کپڑوں
 پر اسکے وضو کی چھینٹیں پڑتیں مگر کوئی اس سے نہیں بچتا وہ فقرا کی کار سازی کے لئے ان باتوں
 کے متغی ہوتے تھے اور تعلق و چاہلوسی و خوشامد و دلجوئی سے اپنا کام کھالتے تھے کسی بادشاہ
 زمانہ میں کسی صدر کو اس قدر تسلط و تصرف و استقلال نہیں حاصل ہوا۔ بعد از ان عبدالنبی کا
 حال جو ہوا وہ تاریخ میں بیان ہوا کہ وہ کہ منظر عزیوں اور محتاجوں کے لئے روپیہ لے کر کیا
 جب وہ واپس آیا اور وہ پیکر کا مبالغہ ہوا تو وہ قید میں پڑا اور ۹۹ میں اسکو
 او باشتون نے مار ڈالا۔ بچہ شیخ عبدالنبی کے سلطان خواجہ صدر ہوا اسکے عہد میں یورپ
 کی صورت ہی کچھ اور ہو گئی اس وقت شہنشاہ اکبر کے مذہبی خیالات بدل گئے تھے۔
 خواجہ حج سے آن کر بادشاہ کے دین الہی کارکن بنا تھا۔ علماء و فقہاء کی
 سیور غاں کے باب میں بادشاہ نے خود تحقیق کر کے اسکا ضبط کرنا شروع کیا جس کے سبب
 بہت سے علمائوں کے خاندان غفل و تباہ ہو گئے۔

۹۹ میں میر فتح اللہ شیرازی منصب صدارت پر فتر ہوا اب یہ عہدہ سید احمد
 سے زیادہ نہ تھا۔ وہ زمینوں کی ضبطی کے لئے تھا دینے کے لئے نہیں تھا میر فتح اللہ

دکن کی جہم میں بھیجا گیا۔ اسکا ملازم کمال شیرازی اسکی غیر حاضری میں اسکا قاتل مقام
مقرر ہوا پھر توبہ عہدہ صدر کمال کو پہنچ گیا وہ ائمہ داروں کی زمین کو جسکے چکر کھینکے
باقی رہ گئی تھی دیکھو لگا۔ فتح اللہ کو خود پانچ ہسکتہ زمین دینے کا اختیار باقی نہیں بنا
تھا۔ وہ ایک خیالی صدر تھا تمام زمینیں ضبط ہو ہی چکی تھیں اس اراضی منضبطہ میں
وحشی جانور بستے تھے وہ نہ ائمہ داروں کے پاس زمین نہ کسانوں کے ہاتھوں میں انکی قطع
ان کے ظلموں کے پوشے صدر کے دفتر میں اور صدر کا عہدہ برے نام باقی رہا۔

میر فتح اللہ صدر نے بعد ایک ہزار روپے کے خرچہ میں ڈال کر بادشاہ کی نظر کے سامنے
رکھو اور جو اسکے شہدائے انقلاب کی علت و بہت لگا کے پرگنہ پٹاؤ میں ائمہ کی بیواؤں اور
نامرادیتھوں سے ظلم و تعدی کر کے بازیافت کئے تھے انکو کہا کہ میر میری عمال نے یہ ائمہ داروں
سے کفایت کے ساتھ لیا ہے (یعنی بیوہ غال رکھو والوں پاس بہت کچھ ہی اس میں ہے)
یہ تھوڑا لیا گیا ہے) بادشاہ نے فرمایا کہ تم ہی اسے سیدو متن جینے کے بعد فتح اللہ مر گیا بعد
اسکے صدر جہان جو دین الہی کا ایک رکن تھا صدر جہان مقرر ہوا اب کچھ ضرورت ہو
عہدہ کی نہیں رہی تھی سیور غال کی تفصیل ابو الفضل نے اپنی ایک جدول میں لکھی ہے۔
بادشاہ نے ایک عجیب عرابہ ایجاد کیا جس سے لوگ روٹ کو بڑی آسائش ہوئی ہو کہ
جڑبہ چلتا ہی یا بوجھ کھینچتا ہے تو وہ دونوں کا اٹا بناتا ہے۔ بادشاہ نے ایک

اتنا بڑا عرابہ ایجاد کیا ہے کہ جسکو ایک ہاتھی کھینچتا ہو اور اس میں طرح طرح کے گرابے کو خانہ
ہوتے ہوں۔ وہ ایک حمام روان ہوتا ہے عجیب یہ ہے کہ اسکو بیل بھی کھینچو ہوں اور او
اور گھوڑے بھی اور اسے آدمیوں کو آسائش ہوتی ہی۔ جو عرابہ نازک تر ہوتا ہے
بہل کہتے ہیں اس میں چند آدمی ساتھ بیٹھ کر ہوا زمین پر چلتے ہیں اولیے ہی پر ہٹھ
بنائی ہیں کہ دور سے وہ پانی کو بھیج لیتے ہیں۔ دو بیل چارونچ کو اور ایک دو چرخ کو حرکت
دیتا ہے۔ ایک اور کل ہی جو کتھو میں سے پانی لچا کر پکی جلاتی ہے۔ حاشہ طبقات میں
یہ ایجاد میر فتح اللہ شیرازی کے لکھو ہیں کہ اس نے ایک چکی بنائی تھی جسکو گاڑی میں

۲
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

کھدیتے تھے تو وہ اپنے آبِ جلیقی تھی اور اطمینانی تھی اس ایک مینہ بھی ایسا دیا تھا
جس میں خواہ نزدیک یا دور سے دیکھو تو عجیب عجیب شکلیں نظر آتی تھیں اور ایک
چرخ ایسا بنا یا جس سے بارہ بند فین صاف ہوجاتی تھیں۔ مگر ابوالفضل اس
چرخ کی ایجاد کو بھی اکبر سے منسوب کرتا ہے۔

ہر سب کے کشت کار دس سیر بادشاہ اپنا غلہ محصول لیتا ہے اور ہر ناحیہ
میں اسکا انبار لگتا ہے ہر کاری جانوروں کی خوراک اس سے جلتی ہے۔ بازار سے وہ
نہیں خریدی جاتی اس سے آدمیوں کو آسائش ہوتی ہے اور غلہ کسانوں کو بھی فائدہ
پہنچتا ہے۔ جب اناج گرلن ہوتا ہے تو ان کے ہاتھ یہ اناج سستا بیچ دلا جاتا ہے مگر کئی
ضرورت سے زیادہ لینا چاہیں دیتے۔ ہر طرح کی آبادی اس سے ہوتی ہے اور بہت
جگہ قلمرو میں اس سے آتش خانے آمادہ ہوتے ہیں اور بہت مفلسوں کی فوری
اس سے جلتی ہے اور سب جگہ اس کی نگاہ بانی کے واسطے آدمی اور داروغہ بھی مقرر
ہوتے ہیں کہ دخل و خرچ کا حساب لکھیں۔

حاشیہ۔ شہنشاہین باریں کم ہوئی تھی اور غلہ کی گرائی ہوئی خلقت کو بڑی تکلیف
تھی تو بادشاہ نے ہر جگہ ایک کارا گاہ مقرر کیا کہ وہ غلہ محتاج بھوکوں کو کھانا کھلا دے
اور ہر شہر میں ایک پیش خانہ بنا دیا ایسا مکان جس میں بھوکوں کو کھانا ملا کرے۔

بادشاہ نے اول قدیمی روشوں اور رسوم کی جستجو کی ہے اور ان کے رواج دینے میں
بڑی کوشش کی ہے وہ یہ نہیں دیکھتا کہ یہ کسی زمین ہیں بلکہ ان کی شائستگی کو دیکھ کر
کرتا ہے دوم طرح طرح کی آدمیوں کی پرورش پر وہ توجہ کرتا ہے اور بخشش کے لئے بہانہ
دھونڈھتا ہے اس سب سے جب اس نے جمشید کی جشنوں اور موبدی عہدوں کی
حالت مانتا تو ان کو اختیار کیا اور اس بات میں کو آمادہ کیا۔ اول جشن نوروزی۔
جب آفتاب برج حمل میں داخل ہوتا ہے تو اوٹیس روزہ ایک ہنگامہ عشرت فراہم
ہوتا ہے اس درمیان میں دو دن بڑی عید ہوتی ہے اور بہت مال اور طرح طرح

(۱۱۱) امین جہ سیری

(۱۱۲) امین جہ سیری

اسباب انعام دیاجاتا ہے۔ اول غلام فروردین دوم ۱۹ مارچ فروردین کہ شرف آفتاب کا دن ہے۔ جو تاریخ کہ ماہ کی ہمنام ہوتی ہے۔ اس میں قدیمی آتش پرست بڑا جشن کرتے تھے۔ بادشاہ بھی اکٹھا پیرو ہے۔ ہرچیز میں صورت و معنی طرح طرح سے آرائش پاتے ہیں آدمی خوش ہو کر اپنی کامیابی کا ترانہ شوق گاتے ہیں نقارہ بلند آوازہ ہوتا ہے۔ خنیاگر و دوازون کا گانا ہوتا ہے۔ اول تین راتوں کی رنگین چراغ روشن ہوتے ہیں اور بہت خوشی ہوتی ہے

ہر مہینے کی تیسری تاریخ یا دشاہ ایک مجلس اس کو آراستہ کرتا ہے کہ زمانہ کے چیزوں کی شکر گف کاری پر علم ہو۔ زمانہ کے سوداگر اپنی گرم بازاری کے لئے بیٹھے ہیں اور ہر ایک ملک کا اس باب مکانوں میں سجاتے میں محل کی عورتیں اور طرحی عورتیں آتی ہیں خرید و فروخت ہوتی ہے۔ بہت آدمیوں کے کام آزد کے موافق خرید ہوتے ہیں شہر یا اس میں خود آتا ہے۔ اور اسباب انتخاب کرتا ہے اور نرخ مقرر کرتا ہے اور اس طرح علم حاصل کرتا ہے۔ ملک کی پوشیدہ باتیں اور آدمیوں کی حالتیں اس کو معلوم ہوتی ہیں اور ہر کارخانہ کے نیک و بد پر مطلع ہوتا ہے۔ اس نے اس دن کا عام خوش روز رکھا جس میں خوش دلی کی نوید وہ دیتا ہے۔ بعد اس زمانہ بازار کے مردوں بازار کا انتظام ہوتا ہے۔ ہر ملک کے سوداگروں کا مقصد حاصل ہوتا ہے کہ بادشاہ داد و ستد کا منہ کھلتا ہے اور اہل دربار خریداری کرتے ہیں۔ ہر گروہ پرچہ دور باش بغیر اینا در دل بادشاہ سے بیان کرتا ہے اور اس متاع آرائی کو اپنے گذارش حال کا دستاویز بناتا ہے۔ نیکوں کی مراد برآتی ہے اور برون کو اپنے اعمال کی سزا ملتی ہے اور اس میں دبدہ و رمی سے اس کام کے لئے خزانچی اور شرف جداگانہ مقرر کیا ہے کہ فوراً انتظام کے رنج کے اٹھانے خیر لوگ بہت فائدہ اٹھائیں

حاشیہ۔ اس خوش روز پر جو بدایونی نے اعتراض کو ہیں وہ اکبر کے مذہبی خیالات میں پڑ ہوئے

(۱۳) اس میں خوش روز آرائی کا بیان

پیوند کہ خدا کی کی نگہبانی پابندی مردم اور انجمن آرا کی تعلیم کا دستاویز ہو اور نفس
 بیکار کو برائی سے بچاتی ہو اور گھر کو آباد کرتی ہو بادشاہ اپنی نیک و زکار ہونے کی سبب
 سے سب چھوٹے بڑوں کی یکساہتی کرتا ہو اور زنا شو کی میں نسبت بخوبی اور ہمہری کو
 ماتحت سے نہیں دیتا۔ وہ نابالغ عورتوں اور مردوں میں اس پیوند کو مکروہ جانتا ہے
 دھکرتا ہے کہ اس سو کوئی عمدہ فائدہ نہیں ہوتا بلکہ بڑا نقصان ہوتا ہو۔ جب یہ دونوں
 عاقل بالغ ہوتے ہیں تو انکو یہ آئینرش ناخوش معلوم ہوتی ہو اور خانہ دیرانی ہوتی ہے
 ہندوستان میں حیا کے سبب عورت اپنی پسند کا فائدہ نہیں کرتی اس کو بہت دشواری
 واقع ہوتی ہیں۔ دولہا دلہن کی رضا مندی اور مایا بون کی اجازت کو بادشاہ
 ناگزیر سمجھتا ہو۔ قریب رشتہ داروں میں بیاہ کو ناسزا جانتا ہو۔ زبان مبارک میں
 فرماتا ہو کہ پہلے زمانہ میں لڑکی کا بیاہ اپنے تو ام بھائی سے نہیں ہوتا تھا پس یہ ان
 لوگوں کی زبان بند کرتا ہو جو نقل کے غلام بن رہے ہیں مسلمانوں کی بیٹی اعمام کی
 نکاح پر شورش نہ کریں اس لہو کہ مذہب کا حال اپنی ابتدائی حالت میں ایسا ہی ہوتا ہو
 جیسو مردم زاد کا ابتدائی آفرینش میں تھا ایسی حالت میں مجبوری قربت قریب میں
 نکاح کرنا پڑتا ہے۔ بڑے بڑے مہرون کا باندھنا بھی اسکو پسند نہیں جو کمتر ادا
 کئے جاتے ہیں اور دروغ سازی ہوتی ہو وہ فرماتا تھا کہ مہر اس لہو زیادہ باندھا
 جاتا ہو کہ طلاق دینو کا خوف نہ ہو۔ اسکو یہ پسند نہ تھا کہ ایک مرد ایک عورت سے
 زندہ وہ بیویاں کرے۔ اسے طبیعت کو شورش اور گھر میں آشوب پریشانی ہوتی ہو کہ سال
 نو جوان میں اس رشتہ منہی کو ناشائستہ اور شرم سے دور سمجھتا تھا۔ اس شخص دو بے طبع
 فریبہ آدمی مقرر کئے تھے ایک انجمن سے مردوں کا حال دریافت کرے اور دوسرا
 عورتوں کا۔ انجمن سے ہر ایک کا نام تو ہی سبکی تھا بہت دفعہ ایسا ہوا کہ یہ کام ایک
 ہی آدمی کو سپرد ہوتا تھا اور ہر دولہا دلہن کی طرف سے نکاح چھوڑ کر لیا جاتا تھا
 بیچ ہزاری سو ایک ہزاری تک اس مہر اور پانصدی تک چار ہزار اور پھر صدی تک دو دو

مستی تک ایک - ترکش بند سے وہ بانسی نکال دیا اور اہل ثروت سے چار روئے اور مہو
آدی مہو ایک وہ مہو اور عام خلایق سے ایک دام - دو لہا دہن کے باپ کے حال کو گنتی
کر کے اسکے مقدور کے موافق محصول لیا جاتا تھا -

حاشیہ - بدابوئی نے عوام کی شادی پر یہ لکھا ہے کہ عوام الناس میں بیاہ جب
نہ ہوتا کہ دو لہا دو لہن دونوں کو تو الی کے چپوترہ پر نہ آتے - اس طرح کو تو الی کے ایک لہا
بڑے فائدہ اور مٹھاتے اور مزے دے دیتے ہر ملک میں خصوصاً ہندوستان میں تو ان کو
لڑکے مدون کتب میں ٹھہرتے ہیں اور مفردات حروف اور ان کے احوال کی کتابیں ہیں اور عرب کا
بڑا اہم صنایع کر کے وہ کتابوں کے پڑھنے کے قابل ہوتے ہیں - بادشاہ کے حکم کے تحت
بطریقہ تعلیم جاری ہوا کہ لڑکے حروف الف بے تے تے لکھیں اور پھر ان کی اور صورتیں لکھیں
اول صورت اور نام سے وہ آشنا ہوں دوزمین وہ حرفوں کے نقشوں سے وقت
ہو جائینگے اور جب ایک ہفتہ میں یہ استعداد انکو ہو جائے تو کچھ انکو نظم و نثر سے جو خدا کی
تقریف اور نصائح میں ہوتا وہ انکو جدا لکھ کر سکھائیں اور جہاں تک ہر لڑکے کو شش کجاہ
کہ ہر یک کو وہ خود سمجھیں اور استاد انکی مدد کرے - کچھ دنوں تک ہر ایک روز
ایک مصرع یا ایک بیت کی انکو مشق کر لیں تو پھر پڑھی مدت میں ان کو پڑھنے کا ملکہ بیجا
استاد کو پانچ چیزوں پر توجہ چاہیے - شناسائی حروف - الفاظ - مصرع - بیت -

خواندگی - اس روش سے لڑکے برسوں میں جو کچھ وہ ایک جیسو میں بلکہ کچھ دنوں میں
سیکھنے لگے اور اس پر لوگوں کو تعجب ہوا - اخلاق - حساب - سباق - مساحت -
ہندسہ - نجوم - رمل - تدبیر منزل - سارت مدن - طب - منطق - طبعی - ریاضی
الہی - تاریخ - تحصیل کے لئے علوم مقرر ہوئی کہ وہ تدریس کیجیں سنکرت میں بیا کر
تیارے - بیدانت - پانچل پڑہیں اور ہر شخص کو جو وقت پر کرنا چاہے وہ کرے اس
طرز تعلیم سے کتبوں میں اور ہی روزی ہو گئی اور مدرسوں نے تازہ فروغ پایا -
اس کا رختہ سے سپاہ کی کار سازی ہوتی ہے - ملکہ فراخ ہوتا ہے - علم زیادہ ہوتا ہے -

(۷۱۷) حاشیہ

(۷۱۷) حاشیہ

میں قیمت پین ماٹھ آتی ہیں کسانوں کی آبادی ہوتی ہو۔ منزل شاہی کاسامان ہوتا ہے۔ پادشاہ اپنی چشمہ اقبال کو ان چار چیزوں سے سیراب کھتا ہو اور اس کو خدا کی عبادت جانتا ہو۔

اول مضبوط کشتیوں کا بنانا جس پر اتنی بھی سوار ہو سکے اور انکو ایسا بنانے ہیں فلعون کی بھی وہ سرکوب ہو سکے اور دشوار فلعون کو فتح کر لین دیدہ ور کار آگاہ اس کو منزل و راحلہ جانتے ہیں اور اسباب جہانگیری کا عمدہ اسباب۔ خاص کو ہوشان زنگبار۔ فرگستان میں۔ اگرچہ پادشاہ کی قلمرو میں کشتیوں کاسامان بہت جگہ ہے مگر بنگالہ کشمیر تھٹہ سندھ میں انہر شہر امدار ہے۔ پادشاہ نے کشتیوں کے سروں پر عجب جانور بنائے ہیں۔ مہابت و نشاط کھمدوش کیا ہے۔ انہیں بلند کاغ لو لکشا کو شکل اور عمدہ جو پیر کے بازار اور دل فریب جہن رکو دریا پر ظاہر ہوتے ہیں ساحل دریا، بنور پر مشرق و مغرب و جنوب میں ہر موٹری جہاز رہتے ہیں اور اسکے سبب دریا نور دون کو ٹیری آسائش ہوتی ہو۔ بندرون کو اس سے آرائش ہوتی ہے اور آگاہی کو تائش۔ الہاماسل و رلاہور میں جہاز تیار ہو کر دریا شور میں بچھو جاتے اور تسمیرین بھی انکا نمونہ بنایا گیا ہے جس پر تعجب ہوا۔

دوم دیدہ ور دریا نور دون کا مقرر کرنا جو مدوجہ کے اسباب کے اور اندازہ ٹرک کے ہوں اور طرح طرح ہواؤں کے چلنے سے اور اسکے سود و زیان سے اور ان کی سیاحت سے جو پانی کے اندر ہوں آگاہ ہوں اور اس پیش کو آتو مند و مشناوی و مہربان دلی وجد کاری و رنج و بردباری اور ستودہ خصائل انہیں ہوں ایسی نیکوئی کو پادشاہ نے بہت تلاش کر کے جمع کیا ہے خاص کر طیارے سے سود و بارون میں شائستگی و آہستگی کے ساتھ آدمیوں اور اسباب کو ساحل پر پہنچاتے ہیں اور کشتی کے اندازہ کے موافق انکی تعداد میں فرق ہوتا ہے۔ جہاز میں بارہ طرح کے آدمی خدمت گزار مقرر ہوتے ہیں۔

(۱) ناخدا - خداوند کشتی حقیقت میں وہ ناؤ خدا ہوتا ہے جس طرف وہ چاہتا ہو کشتی کو لیجاتا ہو (۲) معلم وہ دریا کے نشیب فراز اور ستاروں کی نیرنگی سے واقف ہوتا ہے اسی کی رہنمائی سے کشتی منزل مطلوب پہنچتی اور خطرون سے اسکا بچاؤ ہوتا ہے (۳) سنڈیل برائے خلاصی دریا و درزون کی زبان میں ملاح کو خلاصی و خار وہ کہتے ہیں (۴) ناخدا کشتی کشتی نشیبین کے لئے ہمیشہ گاہ آگاہ رہتا ہے اور کشتیوں میں اسباب دینے میں اور ان سے اتارنے میں یا دیتا ہے۔

(۵) سرھنگ - وہ بانی میں کشتی کو ڈالتا ہے اور بانی سے نکالتا ہے بہت دفعہ وہ معلم کا کام کرتا ہے (۶) بھنداری کشتی کے واسطے جو خیرین ضروری ہوتی ہیں انکا نگران ہوتا ہے (۷) کرائی خرچ کشتی کا محروم آدمیوں کو بانی بھی بچاتا ہو (۸) سکان گیر معلم کی رہنمائی سے وہ کشتی کو سوسو بچھراتا ہو وہ ایک گروہ میں آدمیوں سے زیادہ نہیں ہوتا (۹) بنجری وہ کشتی کے مسئول پر بیٹھ کر دیکھتی کرتا ہو۔ ساحل کے دکھائی دینے کی اور کشتیوں کے اور ہواؤں کے نشورن کی اور اور باتوں کی اطلاع دیتا ہے۔

(۱۰) گن مٹی

خلاصیوں میں سے ہوتے ہیں وہ کشتی کا بانی باہر نکالتے ہیں (۱۱) ٹوپ انداز - لڑائی میں کام کرتا ہے۔ انکی مقدار کشتی کی مقدار پر موقوف ہو (۱۲) خار وہ بہت ہوتے ہیں۔ بادبان کا کھینچنا و باندھنا انکا کام ہی بعض انہیں سے دریا کے اندر جا کر کشتی کے رخنہ کو بند کرتے ہیں اور جو لنگر فروماندہ ہو جاتا ہے اسے کشادہ کرتے ہیں ہر فرم میں جسکو یہ لوگ کوش کہتے ہیں۔ ان کشتی کے ملازموں کا علوفہ مختلف ہوتا ہو بندر سا نکانوں (مکلی) میں ناخدا کو چار سو روپے ملتے ہیں اور چار ملے ملے ہیں انہیں جو جہاز بھرتی کرنا اور فائدہ اٹھانے آدمیوں کے رخنہ کے لئے اور اسباب بھرنے کے لئے ہماز کے جدا جدا حصے ہوتے ہیں ہر حصہ کو ملے کہتے ہیں۔ معلم کو دو سو روپے اور ملے کو ملے ایک سو ملے کو ملے۔ کرائی کو پچاس روپہ و کیا ملے کو ناخدا کشت کو ۳ روپے۔

سرھنگ کو ۲۵ روپے سگان گیر و پھری و بھنداری کو پنذرہ پنذرہ روپے لکھ
کھجرات مین نا خدا کو اٹھ سو روپہ اور باقی اور وکی خواہ اسی نسبت سے۔ لاہری مین
نا خدا کو تین سو روپے اور اور وں کو اسی نسبت سے اور آچی مین جنوبی
بندرون کی نسبت ڈیوڑھا۔ پر نکال مین ڈھائی گنا اور ملاغہ ملا کام مین دو چنڈا
لیکھ دو وھنا سہری مین دیوڑھا کھننا سہری روپہ ملتا ہو۔ اسی طرح اور مقامات پر روپہ
مین جسکا بیان دشوار ہی۔ سو م ایک نیک مرد تمام قامت مہیب سیما۔ بلند آواز
ریج کش۔ چاک دست کار گزار۔ مہر گزین۔ سفری دوست۔ شناور۔ زیر کش۔
دریاؤں کی دید بانی کے لئے مقرر ہوتا ہے۔ اسکی کار اگہی سی جو گزروں پر
سخت مشکلیں پڑتی تھیں حل ہو جاتی ہیں۔ گزر گاہ کو انبوی و شکی و ناہمواری کو چھڑ
مخفہ ظاہر کرتا ہے اور کشتیوں مین اسباب بھرنے کا اندازہ مقرر کرتا ہے۔ رہروں
کو انتظار کرا رہے نہیں اٹھانے دیتا اور غفلتوں کو آسانی سے گزار دیتا ہے اور تیر کروہ
نہیں جانے دیتا اور اسباب کو سوا گزر گاہ کے نہیں اترنے دیتا اور بے ضرورت رات
کو نہیں چلنے دیتا۔ چہارم باج کا بخشنا۔ بادشاہ نے اس باج کو جو غوروں کے
خراج کی برابر تھا معاف کر دیا۔ صرف کشتیاؤں کی مزدوری لی جاتی تھی
بعض تیار دین باج لیا جاتا ہی جو ڈھائی فیصدی سے زیادہ نہیں ہوتا یہ اتنا کم ہے
کہ سو اگر پہلے زمانہ پر خیال کر کے یہ سمجھتی ہیں کہ کچھ لیا ہی نہیں جاتا۔ روڈ ماہروں مین
اس طرح کرایہ لیا جاتا ہے کہ ہزار مین بوجھ کا ایک گوس کے لئے ایک روپہ بلٹریک
کشتی اور کشتی کے ملازم ایک ہی آدمی ہوں۔ اگر کشتی دو سو آدمی کی ہو اور
کشتی کے اندر ہر چیز کشتی کے کرایہ کرنے والوں کی ہو تو ہر ڈھائی گوس پر
ایک روپہ لیا جاتا ہے۔ گزروں مین ہاتھی پر دس دام اور لدے ہوئے چھوڑ
دام اور خالی سے دو دام اور لدے ہوئے اونٹ سے ایک دام اور خالی
سے دو دام اور لدے ہوئے بیل سے آدھا دام اور اگر خالی ہو تو

چوتھی دام اور بار بردار جانوروں کو لے وہ ان میں بھٹکانے والے کی بھی اسروائی داخل ہو
۷۰ آدمیوں سے ایک نام بہت دفعہ پہنچیں لیتو اور قاعدہ یہ ہو کہ ادھیا یا تہائی حصہ
محصول کا جو اس طرح جمع ہوتا ہے وہ سرکار میں داخل ہوتا ہے۔ یوں سودا گروں کا
کام خوب چلتا ہوا اور ہر ملک کی اجناس بہت آتی ہیں۔

ظاہر میں طبیعت کے موافق کام کرینو لے تو کسی جاندار کے شکار کرنے کو فقط خوشی خاطر
سمجھتے ہیں اور اپنی جہالت سے اپنی خواہش نفس کی مستانہ چال جانچتے ہیں مگر حقیقت یہ وہ
خزینہ نگاہ اپنا علم بڑھاتے ہیں اور اپنی دل کو روشن کرتے ہیں۔ چنانچہ بادشاہ اس شکار کو
ہمیشہ اپنی دانش افزائی کا سرمایہ بنایا ہے اور اس میں اپنی جانے کی راہ کوئی نہیں ہزار
کرتا ہوا اور رعیت اور سپاہ کے حال کی تحقیق اس طرح کر لیتا ہے وہ ناشناسندگی کو لبیک
میں جا کر بل و ملک و منزل سے شناسا ہوتا ہے ستم و دیوان کی دست گیری کرتا ہے۔

بیدا و گروں کو سزا دیتا ہے۔ اس والا دید کے سبب اس طرح کے شکار میں مشغول ہوتا ہے اور
اس پر شیفہ اپنے تئیں غلام ہر کرتا ہے۔ کوتاہ میں جو غلام ہر کو دیکھ سکے ہیں اسکو شکار جانتی
ہیں اور دور میں کارا گاہ اسکو شکار حقیقت سمجھتی ہیں۔ جب وہ شکار کے قصد سے چلتا ہے
تو اول شکار گاہ کو تیز دست قرار دے اور شکار جن آدمیوں کو شکار کے لئے مقرر کرتا ہے

گھیرتے ہیں اور تور (بھٹیا بند آدمی) چار پانچ کوس کے فاصلہ پر اسے رہتی ہیں اور تور کے
قریب سے اور گروہ اور آدمی بادشاہ کے دیدار کا انتظار کرتے ہیں اور تعلق دار دید بانی
کے لیکو بیٹھتے ہیں اور ان سے ایک ایک کر کے فاصلہ ہر میر توں کھڑا ہوتا ہے اور اسے ڈیڑھ
کوس پیچھے خدمت گار اور اور مقرب ہوتے ہیں اور خدمتی اس گلجہ کی پاس بانی کرتے ہیں اور
اسی قدر فاصلہ ہر ایک بیدا و خزاں بادشاہ کے خاص لوگوں کو لبیک کھڑا ہوتا ہے وہ
آہستہ آہستہ چلتا ہے اور بادشاہ کی خاص شکار گاہ کی نشانی کی پاس بانی کرتا ہے اور
اس سے پہلے ایک آگاہ پیش کار دان کل کی نگرانی کرتا ہے۔ اس مقام میں سوا پانچواں
کے خاص آدمیوں کے کوئی نہیں آسنا اور سولے ان لوگوں کے جو شکار کے لئے ضروری

(۲۰) امین شکار۔

ہین کوئی آگے نہیں دوڑ سکتا۔

جب بادشاہ کو پھر سہ پہل لیتا تو وہ خاص آدمیوں کو اپنی ہمراہی کے لیے منتخب کر لیتا ہے پھر جب کچھ اور آگے چلتا ہے تو کبھی تنہا جاتا ہوا اور کبھی ایک دو آدمیوں کو ساتھ لے لیتا ہے اور جب کس سائش کا وقت آتا ہے تو وہ دو گروہ جنکو چھپے بادشاہ نے چھوڑا تھا اسکی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔

بادشاہ کا مقصد جو شکار سے تھا اسکو بیان کر دیا تب کار کے طریقے بیان کیے جاتے ہیں ایک بڑا بچہ اپنا تے ہین اور اسکو زمین سے لٹو کی زنجیروں سے پوسہ کر دیتے ہیں اور اسکو مان لگاتے ہیں جہاں شیر اکثر آتے رہتے ہیں۔ دروازہ کو اس ترکیب کھلا رکھتے ہیں کہ ذرا سی جنبش سے وہ بند ہو جائے اور ایک سڑکو اس کے اندر باندھ دیتے ہیں اور اس کے آگے پردہ ایسا لگا دیتے ہیں کہ شیر اسکو دیکھتا ہی مگر اسکو پکڑ نہیں سکتا۔ بھوکا شیر آتا ہی اور بچہ کی کے اندر جا کر گرفتار ہو جاتا۔

دوسری ترکیب یہ ہے کہ ایک سڑکو زہر کو دکانی میں کھینچ کر درخت کی شاخ میں اس ترکیب لگا دیتے ہیں کہ اگر ذرا سی بھی جنبش ہو تو وہ تیر چھوٹ جاسی جب شیر اس پاس آتا ہی اور اسے بلاتا ہی تو تیر اس کے لگ جاتا ہی اور وہ مر جاتا ہی۔

تیسری ترکیب جہاں شیر اکثر آتے جاتے رہتے ہیں وہاں ایک بھیر کو باندھ دیتے ہیں اور اس کے گرد پتے گھاس سریش لگا کے بچھا دیتے ہیں۔ جب بھیر بھاڑنے آتا ہے تو اس کے پھون میں یہ گھاس چٹ جاتی ہی جتنا وہ اپنے تئیں چھٹاتا ہے اتنا ہی اور سریش میں لٹھیر پھیر ہو جاتا ہے اور زیادہ سراپمہ ہوتا ہے۔ آدمی جو کہات میں لگے رہتے ہیں انکو اسے مار ڈالتے ہیں باندھ گرفتار کر کے پالتے ہیں۔

بادشاہ اپنی رستی کے سبب اس فریب کو نہیں پسند کرتا۔ اس زندہ مرد کو خور کو تیر یا بندوق سے مارنے کو پسند کرتا ہے۔

چوتھی ترکیب۔ ایک کار دان پر دل بھنیے پر سوار ہوتا ہے اور اسکو شیر سے

لڑتا ہے اور بھینسا پاکب دستہ کر کے اپنی سینکڑوں شیر کو اٹھا کر ایسا پھینک دیتا ہے کہ اوکی جان نکل جاتی ہے اس تماشے کا بیان نہیں ہو سکتا ہے۔ سوار کی دلیری اور پھسلوان پن پٹھ پر اسکا جوار ہٹا بڑا تعجب خیز ہے۔

ایک دن قصصہ بابی کی نواح میں بادشاہ کو اس درندہ جان گزرا کی خبر لگی۔ بادشاہ ناھ خان ہاتھی پر سوار اس جنگل میں گیا شیر نے اس ہاتھی کے متک پر پنجہ مارا اور اسے سر کو زمین کی طرف جھکا دیا۔ بادشاہ نے اس قوی ہیکل کو مار ڈالا جس پر لوگوں کی تعجب و اکیں مٹھ لڑوہ کے نزدیک بادشاہ شکا کھیل رہا تھا کہ اسے ایک آدمی کو شیر نے بکھلایا بادشاہ نے ایک تیرا ایسا شیر کے مارا کہ وہ مر گیا اور آدمی جو زندگی سے باموس تھا بچ گیا ایک دفعہ شکا قمر غہ میں ایک قوی شیر نے بادشاہ پر حملہ کیا اسنے اسکی پیشانی میں ایسا تیر مارا کہ وہ نمٹا ہو گیا۔

ایک دفعہ شیر نے ایک پیادہ کو اپنی پنجہ میں بکھل لیا دیکھنے والے اسکی زندگی سے ہلکا تھے کہ بادشاہ نے شیر پر ایک ایسی بند و ف ماری کہ وہ مر گیا اور گرفتار نہ رہا بانی ایک دفعہ مٹھ کے جنگل میں شیر کے آنے کی شورش برپا ہوئی شمساعت خان آگے آگے جاتا تھا وہ ڈر گیا مگر بادشاہ نے اسی جگہ جم کر شیر کو شتم آلود کھین دیکھا میں شیر کا جوش کا فور ہوا اور ڈرنا ڈرنا چلا گیا کچھ دیر بعد شیر دوز ہوا۔

ہاتھوں کو ان ترکیبوں سے بکھڑتے ہیں۔

(۱) کھیدا۔ گرمی کے موسم میں ہاتھوں کے بکھڑنے والے سوار اور پیادہ ہاتھوں کی چراگاہ میں جاتے ہیں اور دھل و لغیر می بجاتے ہیں جبکی آواز سے ہاتھی بھاگتے ہیں اور جلد جلد دوڑتے ہیں اور اپنی گرائی پیکر سے اور فروماندگی سے توانائی ایمن پاتی ہیں اور ناچار کسی درخت کے سایہ میں آرام لیتے ہیں۔ کاروان سے جو تن کے یا چھال کے بن ہو ہو رہے ہیں انکی گردن یا پاؤں میں ڈال کر اس درخت سے ماندھ دیتی ہیں خانگی ہاتھوں کو لے جاتے ہیں اور ان سے انکو ہلاتے ہیں اور پھر گھڑ لے آتے ہیں اس طرح

تیرا کھیدا

ہاتھی کھینٹنے والوں کو مزدوری ہاتھی کی قیمت کی چوتھائی ملتی ہو۔

دوسرا چوکھیدہ۔ وحشی ہاتھیوں کی چراگاہ میں خانگی فیل کو لیجانے میں اور اسکے اوپر فیلبان اس طرح بے حس حرکت لیتا ہے کہ کوئی اسکا نشان نہیں معلوم ہوتا پھر ہاتھی آپس میں لڑنا شروع کرتے ہیں اور اس زد و گیر میں فیلبان ہاتھی کے پاؤں میں کندھا لگا

پابند کر لیتا ہے۔

دوسرا سکاٹ۔ ایک گھبراہٹا ہوا ہاتھی کھوتے میں جہاں ہاتھیوں کی آمد و رفت ہوتی ہو اور اسکو خشن پیش کر دیتے ہیں جب ہاتھی اسکے قریب آتا ہو تو گھات میں بیٹھنے والے ایسا غل مچاتے ہیں کہ وہ اپنی دھڑکنی بھول کر ایسا گھبراتا ہے کہ اس کو دھڑکنی تندہی دیتی ہے بڑھتا ہے۔ پھر اسکو بھوکا پیاسا رکھتے ہیں۔ بعد ازاں آب دانہ دیکر آہستہ آہستہ فرمان پذیر کر لیتے ہیں۔

دوم بار۔ جہاں ہاتھی آرام کرتے ہیں وہاں ایک لمبی چوڑی زمین کے گرد چاروں طرف خندق کھودتے ہیں اور انکی راہ کھتے ہیں اسپر دروازہ لگا دیتے ہیں اور اس میں لیسان اس طرح باندھ کر کھلا رکھتے ہیں کہ اگر انکو توڑ دین تو دروازہ بند ہو جائے اور پھر ہاتھیوں کی گذرگاہ میں اندر و باہر ایسی خراک رکھتے ہیں کہ ہاتھیوں کو بے شکم پروری اور کھانے کی حرص سے وہ اپنی ہوش باری کو بھول جاتے ہیں اور یہاں آجاتے ہیں ایک جان باز گھات میں بیٹھا ہوا سیون کو توڑ دیتا ہے جس سے دروازہ بند ہو جاتا ہے۔ بہت سے ان میں سے چھوٹا چھوٹا دروازہ کے کھولنے کا قصد کرتے ہیں اور شکھارتے ہیں۔ مگر وہ کب کھلتا ہے کادیدہ اک روشن کرتے ہیں اور غل مچاتے ہیں جسکے سبب ہاتھی اس قدر تنگ آکر پو کرتے ہیں کہ تھک جاتے ہیں اور پھر انہیں لڑنے کی طاقت نہیں ہوتی خانگی ہاتھیوں کو لاکر باندھ لیتے ہیں۔

یہ سب طریقے قدیم سے مروج ہیں۔ مگر بادشاہ نے ایک نیا طریقہ سب سے بہتر بنکا لایا کہ ہاتھیوں کو تین طرف سے گھیر کر ہتھ پیر چھتھی طرف سے ہتھینوں کو لائے اور

فیلمان تینوں طرفوں سے انکو بہا کے اس طرف لائے ہیں وہ بمقتضا اس جہنی ان جہنم کو
پاس آتے ہیں اور یہ تینیاں ایک قلعہ (احاطہ میں جلی جانیں ہیں انکے چھ ساتھ آؤ ہیں
اور اس طرح گرفتار ہو جاتے ہیں جسا کہ اوپر بیان ہوا۔

چھتہ جنگل میں تین طرح سے زندگی بسر کرتا ہے ایک ناحیہ میں شکار کھیلتا ہے
اور غذا جمع کرتا ہے اور دوسری جانب میں آرام لیتا ہے اور سوتا ہے۔ تیسری
جگہ کھلاڑیاں کرتا ہے اکثر بہار کے اوپر وہ ہوتا ہے۔ ایک درخت کا سایہ اس کے لیے
کافی ہوتا ہے اس درخت کے تنہ سے وہ اپنے تین کھیلتا ہے اور اس کے گرد سر ہین
کرتا ہے اسکو ہندی میں اکھ کہتے ہیں۔ پہلے اس طرح پکڑتے تھے کہ گھیر کر کھاتے تھے
تھے اسکو اودی کہتے تھے اور اس کو خس پوش کرتے تھے

جب وہ ان آتا تو اس گڑھے میں گر پڑتا تھا۔ بعض دفعہ اسکے ماتھے پاؤں ٹوٹ جاتے
تھے کبھی وہ جست و خیز کر کے اس سے باہر نکلتا تھا اس طرح ایک سے زیادہ پکڑا جاتا
تھا۔ پادشاہ نے یہ ترکیب بجا دی کہ ایک گڈھا دو تین گڈھیں لکھو داجاتا تھا اور اس میں
ایک در بند ایسا لگا جاتا کہ جب چھتہ او میں داخل ہوتا تو جنبش سے یہ دروازہ بند
ہو جاتا اور چھتے کو کوئی گزند نہیں پہنچتا۔ ایک دفعہ میں کئی جیسو گرفتار ہو جاتے۔ ایک دفعہ
میں سات چھتے گرفتار ہوئے۔ چھتہ جاڑے کے موسم میں مت ہوتے ہیں ایک چھتہ
کی مادہ جنگل میں پھرتی تھی چھتہ کے آگے چھتہ کے وہ اس گڑھ میں گئی نہ بھی اسکے پیچھے ایک
کے بعد داخل ہوئے۔ ساتوں گرفتار ہو گئے یوں بھی انکو پکڑتے ہیں کہ درخت کی جڑ
میں پھندے پھیلا دیتے ہیں جب چھتہ اس درخت سے مالش و خارش کے لئے آتا ہے تو وہ
اس پھندے میں پابند ہو جاتا ہے۔ پادشاہ چھتہ کو تھکا کر بھی گرفتار کرتا تھا۔
پہلے زمانہ میں چھتہ جو گرفتار ہوتا تو نہایت محنت سے دو چھپنے میں اس قابل ہوتا کہ اسکو
کھول کر شکار کرتے۔ مگر پادشاہ نے ایسی روش نکالی کہ وہ اٹھارہ روز میں شکار کھیلتا
قابل ہو جاتا ایک چھتہ پادشاہ کی سواری میں بے قلا وہ وزیر خیر ہمراہ چلتا۔

چھتہ کا شکار

اول درجہ کے جیتون کو ۵ سیر اور دوسری درجہ کو ۴ سیر تیسری درجہ کو ۳ سیر چھٹی
درجہ کو ۲ سیر پانچویں کو ۱ سیر چھٹے کو ۱ سیر ساتویں کو ۱ سیر آٹھویں کو ۱ سیر نویں
ملتا تھا۔ انوار کو جانور مارا نہیں جاتا تھا اس لیے چیتہ کو دو روز کی خوراک ہی حالی تھی۔
پہلے چبہ چینی مین اور اب سال بھر مین انسیر ملنے کے لئے حار سیر بھی اور ۱ سیر گندکی
جاتی تھی کہ جس سے وہ خارش سے بچتے تھے۔ ہر چیتے کی فرماں پذیری اور تیمارداری
کے لئو حار آدمی مقرر تھے مگر اب جو جدید کھوروں پر جانے ہیں انکو ٹوبین آدمی اور جو
سکاڑی اور ڈولی میں جاتے ہیں ان کے واسطے دو آدمی مقرر ہوتے ہیں اور ان کے
ہر ملازم کا ماہوار مین روپیہ سے زیادہ اور پانچ روپیہ کم نہیں ہوتا اور سیلون کی
باسانی اونکے دتے ہوئی تھی۔

روشنی کے لئے ان چیتوں کے وسط زیادہ تر نہایت کی چھلپوں اور صبح و بخیرین اور
معدون کے کچلے گشت کافی غفل و گوسن کان ایران میں ایک شخص ہوا سلی غفل ہوا
اور بڑی امیر و ن میں سے ایک اسکا نگہیاں مقرر ہوتا جو انکی آرائش اور افزائش میں مش
کرتا ہے۔ اور وہ چیتوں کو مثل باطن کہتے تھے انکے نام اور درجے مقرر تھے
شکار گاہ میں ہزار حیو جمع ہوتے انکی سواری اس طرح ہوتی کہ بائیں کی دو طرف محفہ لگا کر
جائے اور ہر یک میں ایک ایک چیتہ آرام کرتا ہوا شکار کو جاتا اور اسی طرح اونٹ و گھوڑے
و خیر بہ بھی محفے بنائے جاتے گھوڑے اور سیلون کی گاڑیاں انکے لئے تیار ہوتی تھیں
ایک گھوڑے پر بھی انکی نشست تیار کی جاتی۔ ان چیتوں کا سر آمد نہ کیا تھا و وہ چوڑی
میں سوار ہوتا اور بڑا اسکا احترام ہوتا۔ نوکر آراستہ ہو کر اسکے گرد دوڑتے اور فقارہ
اسکے آگے بجاتا بعض فدا اسکو دو سوار اس طرح لیجاتے کہ گھوڑوں کی گردن پر ڈولی کے
دونوں سر رکھ جاتے۔

چیتیا ہنوکے روبرو دوڑتا اور اس کے ذریعہ سے وہ شکار کی بواؤ آواز سن لیتا اور شکار پر
حکم کو تیار رہتا اور شکاریوں کو بتلاتا کہ شکار کدھر ہے۔ اس اطلاع پر شکاری اپنا

卷之四

کام میں طرح سے لگا لئے۔ اقول اگر کھیتی چیتہ کو سیدھا اہنوں کی نظر گاہ میں چھوڑا تو وہ
 سبک خیز ہی اور جا بک دستی سے ہرن کو پکڑ لیتا۔ دوم رکھنی چیتہ کو کسی کہن میں چھپاتے
 اور اسکو ہرن دکھا کر چھوڑ دیتے جیسا کہ ایک کہن سے دوسری کہن میں جست و خیز کرتا ہوا
 ہرن کو پکڑ لیتا سو ہم جہاں ہی جیتو کو کسی کہن میں بٹھاتے اور یہاں کا رخ اوپر کی طرف رکھتے اور
 اسکی گاڑی کو دوسری طرف لیجاتے۔ ہرن ڈولی سے سرا سیمہ ہوتا ہے اور چیتہ گھاس
 لٹلی کر اسکو دبوچ لیتا ہے جیتو کو عجیب کر کے ہرن اور بڑا ہوشمند ہوتا ہے وہ اپنے ہاتھ
 پاؤں کو خال ڈرتا ہے اور اس میں چھپ جاتا ہے اور ایسا اپنے تئیں پست کرتا ہے کہ اس
 میں اور روی زمین میں کچھ تمیز نہیں معلوم ہوتی۔ جب نرسا سے ہو تو مادہ کا شکابین
 کرتا اور جب بڑا جانور سامنے ہو تو چھوٹے کو نہیں مارنا۔ اول زور بزرگ جانور کو مارتا ہے
 پہلے زمانہ میں چیتہ تین شکار سے زیادہ شکار نہیں کرتا مگر اب بارہ شکار تک کرتا ہے۔
 پادشاہ نے جیتو سے ہرن شکار کرنے کی ایک ترکیب ایجاد کی ہے جسکو حیرت منڈل کہتے ہیں
 ہرن بہت سے ہوتے ہیں و مان ایک کہن گاہ بناتے ہیں اور ہرنوں کو گھیر کر اس طرف
 لاتے ہیں اور پھر ہر طرف سے جیتوں کو چھوڑ دیتے ہیں وہ بہت سے ہرنوں کو مار لیتے ہیں۔
 اس جانور کے آئینہ کار اور خندہ نگار کار برداری کے صلے میں بخشش پاتے ہیں۔ ایک ہوا اور
 جیتو میں ایسی محبت تھی کہ وہ ساتھ رہتے اور تعجب یہ ہے کہ چیتہ اس ہرن کے سوائے
 اور ہرنوں کا شکار اسی طرح کرتا تھا جیسے کہ اور جیتو کرتے تھے۔ پہلے زمانہ میں خروار
 میں جیتو سے شکار نہیں کیلتے تھے اس وقت اسکی کسرشی اور صحرانگینی کا خوف ہوتا تھا مگر
 اس وقت کو اس شکار کھیلتے ہیں اور وہ فرمان پذیری کرتا ہے شکار کے وقت کے سوا
 اس کو چشم بند رکھتے تھے ورنہ وہ سرا سیمہ ہوتا تھا اور گرمی کرتا تھا اب بے نقاب اور
 سے رہتا ہے پادشاہ کے خاص جالبس جیتوں پر را کہن میں شریطن بدی جاتی تھیں
 جسکا چیتہ غالب ہوتا وہ شرط کار و پرید ورون سے لیتا ایسا ہی اگر کسی کا چیتا میں نول
 سے زیادہ شکار کرتا تو اسکا دور یہ اپنی ہسرون میں سی ہر یک سی پانچ روپے لیتا۔

چیتہ کے شکار کا نام۔

جیون کا سردار سید احمد بارہ شرط میں ہوا ایک قہر لیتا اور اسی طرح لہت رو پیہ مچ کرنا۔ جو اسرا کالے ہرنوں کے بیس جڑی سینگوں کی بادشاہ کی نذر کرتا وہ ایک ایک اشرفی ہم قریون سولیتا۔

حاشیہ۔ بادشاہ کو ہرنوں کے سینگوں کا بڑا شوق تھا اسکی وجہ یہ تھی کہ تاریخ بلوچستان میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے ۱۹۷۹ء میں عالی تارین اور رفیع وسیع قلعہ جمیر کی سرک پر خود بادشاہ اپنے اعتقاد کے سبب اجیمیر میں ہر سال جانا اس واسطے آگرہ سے اجیمیر تک ہرنوں میں ایک محل تعمیر کرایا اور ہر کوس پر ایک مینارہ اور جاہ بنوایا اور کئی ہزار شاخ آہن جو اس نے اپنی عمر میں مارے تھے وہ ان مناروں کے سروں پر لگائے کہ عالم میں یادگار ہو اور میل شاخ اسکی تاریخ ہوئی۔

(۲۴) ہرنوں کی کھالیں۔ غریبوں کو اور مال کے ساتھ دمی جانین۔ جبکہ بادشاہ شکار نہیں کھیلتا تھا اس نے شاہزادہ سلیم کی ولادت کے لکھو یہ منٹ مانی تھی۔

بادشاہ اس چھوٹے جانور سے بھی شکار کھیلنے کا شوق بہت رکھتا ہے۔ پہلے وہ ہرنوں اور لوہری کو پکڑتا تھا اب ہرن کو پکڑتا ہے۔ ہر روز ایک سیر گشت لکھتا ہے اور ایک سیاہ گونش پر ایک آدمی مقرر ہے جسکی تنخواہ سو دام ماہوار ہے۔ بادشاہ کو توڑ پڑائی کی کچھ کوئی کسب سے بہت توجہ کرتا ہے اور انکو ہمیشہ ہر ایک سے منگاتا رہتا ہے کہ بلستان میں خاص کر ہرارہ (شمال راولپنڈی) میں حملہ کئے ہوتے ہیں ان کو زیور سے آراستہ کرتے ہیں اور ان کے نام رکھتی ہیں کتہ بہت طرح کے جانور شکار کرتا ہے اور عجیب یہ ہے کہ وہ شیر سے لڑتا ہے اور کئی کتے ملکر شیر کو خاک و خون میں لود کرتے ہیں۔

یہ وحشی جانور مانوس ہو جاتا ہے اسکے دونو سینگوں پر ایک جال لگا کے وحشی ہرنوں کے سامنے اسے چھوڑتے ہیں وہ اس سے لڑتے ہیں اس زور و خور میں وحشی ہرن کا پانوں یا سینگ یا کان جال میں جکس جاتا ہے گھٹات میں لگے ہوئے آدمی انکو

یہ جانور شکار کرتا ہے

اسکو پکڑ لیتے ہیں اور اپنے استاد ہی سے اس کو رام کر لیتے ہیں اگر یہ جال ٹوٹ جاتا ہے یا اہلی جانور میں لڑنے کی قوت نہیں رہتی تو وہ اپنے محافظ پاس آتا ہے۔ جال بدل کر دوسرا جال لٹکا جاتا ہے یا دوسرا ہرن لڑنے کے لئے بھیجا دیا جاتا ہے یہ سب کچھ خفیہ طریقے ترکیب شکار کی نکالی تھی مگر بادشاہ نے اسکو اور زیادہ رونی و بد روئے بناتے ہوئے کہا کہ ہر ناشستی ہرن مہم سے شام تک لڑا اور جا رہے تھے ہرنوں کو اس لئے شکست دیدی یا جوین دفعہ پکڑا گیا ہے ہرن کہ رات کو شکار ہوتا ہے۔ اگر غلطی ہرن کا جال ٹوٹ جاتا ہے یا صحرا سے بھاگ جاتا ہے تو اپنی تیار دار پاس چلا آتا ہے۔ یہی بلانے پر لڑائی کو چھوڑ کر چلا آتا ہے اور پھر کہنے سے لڑکے چلا جاتا ہے اور لڑنے لگتا ہے پہلے زمانہ میں آخر وزمین ہرن کو نہیں چھوڑتے تھے چھوڑتے تھے تو اسکے ہانوں میں ایک گیند بند دیتے تھے کہ وہ جنگل میں نہ بھاگ جاسے۔

ہرن کی وفاداری کی اور نادر کاموں کی داستانیں بہت سی ہیں ایک خوبصورت ہرن نے صوبہ بہا باس سے صحرائی راہ لی اور کئی دریاؤں اور آبادیوں کو طے کر کے وہ اپنی جنم بھوم پنجاب میں آیا اور اپنی تیار دار کے پاس بھجنا جسر لوگوں کو پکڑنے پر پہلے زمانہ میں ایک دو آدمیوں کے سوا شکار کو نہ جاتے اور ہرنوں کی رمیدگی کے خوف سے لباس بدل لیتے اور جھانڈیوں درختوں کی آڑ میں بھیت اور سوا دشتی آہو کی جسکو پکڑ کر شکار کھاتے کسی اور جانور سے کام نہ لیتے مگر بادشاہ نے ایسا آئین نکالا کہ اس سے سوا آدمی اس شکار سے ایک وقت میں خوش ہو سکتا جس جنگل میں ہرن بہت ہوتے ہیں وہاں چالیس کا یون کو آہستہ آہستہ چلاتے ہیں اور انکی آڑ میں آدمی چھپ جاتے ہیں اور جب ہرن آتے ہیں تو انکو شکار کر کے خوشیاں مناتے ہیں۔ ایک نون پالتے ہیں اور وہ بچے دیتے ہیں اور ان خانہ زاد ہرنوں کو شکار کھاتے ہیں تاکہ ہرن تیار دار خرم ہو کر اپنی اوپر ہرنوں کو لہ وائے ہیں صحرائی ہرن اسکو نورادہ کاٹا جاکر لٹائے آتے ہیں بادشاہ نے اس طریقہ کو پسند کیا اور آدمی کی جگہ ہرنی کو۔۔۔

نہ ہر نون کے لڑنے کے لیے کام میں لایا۔
 تعجب ہے کہ ایک دفعہ میں نے اپنے جال میں پھنسے کو پابند کیا جو بادشاہ کے ملاحظہ
 کے لیے گجرات سے آیا۔

گھنٹا صیرہ۔ سپر کو بانو کمری کو الٹا کر کے ہاتھ میں پکڑتے ہیں اور اسکی آڑ میں چراغ
 روشن کرتے ہیں اور کچھ گھنٹے بجاتے ہیں اور جانوروں کے انتظار میں کماندار بیٹھتا ہے
 اس روشنی میں اور آواز کے سبب سے جانور جمع ہوتے ہیں جنکو کماندار گھات میں
 بیٹھے ہوئے تیرانداز کرتے ہیں۔ کبھی ہرن ساز کی آواز سے بیہوش ہو جاتے ہیں اور
 پکڑے جاتے ہیں بعض اوقات شکاری منتر گاتے ہیں اسکے گرد جانور جمع ہو جاتے ہیں
 شکاریں دل اٹھ کر انکو مار لیتے ہیں۔ بادشاہ ان دونوں طریقوں کو ناپسند کرتا ہے اور
 انکو منع کر دیا ہے۔

تھانگی دشمنی ہرنی کے دروبروا ایک جیلہ پر دازنگے سر ہو کر ناہنجار حرکتیں کرتا ہے۔ وحشی
 ہرن انکو دبوچتا ہے کہ اس پاس آکے متحیر ہونے ہیں ورنہ وہ اپنی آپ شکاری بن کر اپنی
 جان کھوئے ہیں

لوکارہ۔ چند کماندار ہوا کی طرف منہ کر کے دو دو بیٹھے ہیں کچھ ہرنوں کو آدمی ہکا
 اس طرف لے جاتے ہیں۔ بہنکانے والا چادر کو ہوا میں اڑاتا جاتا ہے۔ وحشی ہرن اس
 بھاگ کر کمانداروں کی طرف طبیعت کی خواہش سے دوڑ آتے اور شکار ہو کر جان حوالہ کرتے
 ڈوڈاؤن۔ یہ طریقہ بھی پہلی طرح کا ہے۔ ایک کماندار سر پوش پہلی طرح سے کھڑے
 ہوتے ہیں اور ہرنوں کو ہکا کر اپنے پاس لاتے ہیں اور شکار کرتے خوش ہوتے ہیں
 اجارہ۔ کماندار اپنے تین سر سے پاؤں نکال دیتے تیر و کمان کو منبر شاخوں اور
 پتوں میں چھپاتے ہیں ورنہ دونوں کی گذرگا ہوں میں بہا درانہ کھڑے ہوتے
 ہیں اور صدائنگنی کر کے مسرور ہوتے ہیں اور نیز ہرن کی کھال کی زن بٹو ہیں اور
 جہاں ہرن سوتے ہیں انکے گرد اس زن کو درختہ بر یا جوہر پر لگاتے ہیں اور

ہوا کی طرف چند دام لگا دیئے اور شکاری کنارہ سے نمودار ہوتے ہیں جانور
 ڈر کر ناچار اس گدڑ گاہ پر دوڑتے ہیں اور گرفتار ہوتے ہیں کبھی شکاری درخت کی
 آڑ میں اپنی آواز کو ہرن کی آواز بنا کر نکالتا ہے ہرن اس کی برابر آتا ہے اور شکار
 ہو جاتا ہے کبھی مادہ آہو جنگل میں یا سکھاو ہو کہ ہرن کو چراگاہ میں چھوڑتے ہیں
 صحرائی ہرن بھیجی کے سب سے پیوستہ ہوتا ہے اور پائے بند ہو جاتا ہے مس
 چھکی۔ ایک کماندار خانہ زین میں برہنہ سر پہ پھون کی طرح چلتا ہے اور بان
 سپاس اپنی پوشش کو آلودہ کر کے زخمیوں کی مانند مبتلا بی کرتا ہے۔ صحرائی
 شکاری جانور اور جانور اسکے گرد جمع ہوتے ہیں اور اسکے مرنے کے منتظر ہوتے ہیں
 اس حرص میں وہ خود شکار ہو جاتے ہیں۔

بھینسوں کی آرام گاہ یعنی سونے کی جگہ میں ایک لیسان زمین کے اندر دبا ہوا ہرن
 اور اسکے سرے کو حلقہ کی شکل کا بنا کے باہر رکھتے ہیں اور ایک لیجی رسی اسے بندھتے
 ہیں اسے مادہ گاؤ میں کہستی پر آئی ہوئی ہوتی ہے باندھتے ہیں اور ایک دم
 نیز دست بہادر گھات میں بیٹھتا ہے وحشی بھینسا آتا ہے فورا دگی کے شغل میں لگتا
 ہے۔ وہ دلیر مرد فرصت جو اس کو پائے بند کرنا ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ اسے جانور
 کو ایسی نفرت ہو جاتی ہو کہ اس کی جان جاتی ہو۔ ایک وتر کی یہ ہو کہ ان تالابوں
 کے قریب جاتے ہیں جہاں بہت سی بھینسین آتی رہتی ہیں اسکے قریب دام بچھاتے ہیں
 اور بھینس پر بیٹھ کر تالاب اندر جاتے ہیں اور سببان مانتھ میں رکھتے ہیں۔ بعض
 بھینسوں کی جان سنان سے لیتے ہیں۔ بعض کو دام میں پھنساتے ہیں چراگاہ
 وحشی میں بھی اس روش سے شکار کر کے خوش ہوتے ہیں۔

بادشاہ بلند پرواز نادار کار پرندوں سے بھی طرح طرح سے شکار کھیلتا ہے
 باہر شاہین شکار شاہ باز۔ برکت کو اڑا کر عجیب کام اٹھاتا ہے لیکن
 بارش کو زیادہ تردد رکھتا ہے اور ان کے نام پسندیدہ رکھتا ہے۔ اور ہمارے

شکار زنگار ویش (بھینس)

شکار پرندہ۔

بادشاہ ان پرندوں کو دیکھ کر نہ بٹھا ہوا اور شہر وں میں مسجد بیتا، چوبیس
 کر نیز کا موسم ختم ہوتا ہوا بادشاہ انکو دیکھنا شروع کرتا ہے۔ اول خاص باز ترشہ سے
 ملاحظہ میں آتے ہیں۔ جرہ کی پسلی ویشی اس کی فیکار کی غزونی پرز و قوت ہوتی ہوا اسکے
 بعد بادشاہ میں کھیلے۔ چپک بادشاہ۔ بحری۔ بحری۔ بچہ و شکرہ۔ اسکی چپک ترمی
 ریکی۔ میرہ۔ دھوتی۔ جرخ۔ چرخیدہ۔ لکڑ۔ جھگڑ۔ یہ نام بادشاہ نے جبک لکڑ کا کہا
 ہے (مول چین کو بھی بادشاہ دیکھتا ہے۔ وہ زرد رنگ کا چڑیا کی برابر ہوتا ہوا
 اور شاہین کی مانند کلنگ کو پتھر گردیتا ہوا۔ ایک گروہ کہتا ہے کہ وہ پرواز میں کلنگ
 پر کتر دیتا ہے دوسرا گروہ کہتا ہے اسکی آنکھوں کو زخمی کر دیتا ہے۔ گران دونو باتوں
 میں سے ایک بات بھی دیکھنے میں نہیں آئی۔ کشمیر سے اووہ سہرہ بھی بادشاہ پاس آیا
 ہے۔ وہ ایک سبز خام مرغ ہے۔ طوطی سے چھوٹا۔ جو بچ اسکی لال سیدی نہایت
 اور دم زیادہ کشیدہ وہ ہوا میں چھوٹے چھوٹے جانوروں کو شکار کر کے ہاتھ پر آن
 بیٹھتا ہے۔

مرغابی کے شکار میں بڑے تماشے دیکھے جاتے ہیں انکے پرنے کا ایک عجیب رقعہ ہے
 کہ ایک کا لبد چرند کی شکل بناتے ہیں اوپر مرغابی کا پوست چڑھاتے ہیں جس میں
 و منقار و دم لگی ہوئی ہوتی ہوا اور اس میں دوسرا رخ رکھتے ہیں جس میں فیکاری دیکھتا ہے
 وہ اندر سے خالی ہوتا ہوا اس میں فیکاری سر رکھتا ہے اور بانی میں گلے تک غرق ہوتا ہے
 اور وہ مرغابیوں کے پاس ہوشیاری سے جاتا ہے اور ایک ایک کو پکڑتا جاتا ہے عجیب
 لفظ افزا تماشہ ہوتا ہوا۔ بہت سے پرند اپنی زبیر کی سائے سے پہچان جاتے ہیں
 اور اڑ جاتے ہیں۔ کشمیر میں بازار ایسا دست آموز ہوتا ہے کہ پانی پر سے جانوروں کو
 پکڑ کر گتہ میں لاتا ہے اور کئی جانوروں کو بانی کے اندر پکڑ کر لے کر آکر جب تک بٹھا کر
 کہ گروہی سختی سے اس پر آتا ہے۔ ایک اور پرند فیکاری کی یہی کہ بھیند میں پانی کے
 اندر جاتی ہیں اور انکی آڑ میں فیکاری اپنے سین چھپاتا ہے اور مرغابیوں کو پکڑتا ہے

مرغابی

درج کا شکار۔ یوں نہ کی شکار۔

گلہ

غوغالی

خوک و غنایت۔ (دوسری اور تیسری)

درج کے شکار کے بہت طریقے ہیں بعض ان کے بچوں کو بل کر ایسا بلا لیتے ہیں کہ انکی آواز پر وہ ان پاس آتا ہے وہ اپنے بھٹن سے لڑتا ہے۔ ایک بچے میں اسے بند کرتے ہیں اور انکے گرد بالوں کا حال بچھاتے ہیں وہ صیاد کے اشارہ پر بولتا ہے غوغالی درج اسکی دوسری کے سبب بالرائی کے لئے اس پاس آتے ہیں جالی میں بھٹن جاتے ہیں جبکہ وقت مٹی کی ہندیا تنگ بھٹن کی رکھتے ہیں اور اس میں سے آلو کی آواز نکالتے ہیں۔ بولنے اس آواز سے ڈر کے ایک جگہ جمع ہو جاتے ہیں دوسرا آدمی کچنر کو روشن کر کے گردش دیتا ہے جس سے انکی آنکھوں میں چمکا چوندا آتی ہے کہ وہ گرتے ہیں اور آدمی پلنگر انکو بچہ جی میں بند کرتا ہے اور ایک بڑا جال بھی دمان کشان کشان لے جاتے ہیں جن میں وہ اڑتے ہوئے گرفتار ہو جاتے ہیں۔

لکڑی خرغ کی مانند ہوتا ہے۔ بچہ اسکا جڑہ کی برابر ہوتا ہے۔ ایک ہلا ہوا لکڑی بٹے میں اور اسکے گرد جال لگاتے ہیں اور اسکے بچوں میں پرندوں کے پر لگا دیتے ہیں اور پھر اسکو اڑاتے ہیں۔ شکاری جانور یہ سمجھتے ہیں کہ اسکے پیچھے میں صید ہے اسکو جھین کر لے جانے کے ارادہ سے آتے ہیں اور گرفتار ہو کر لڑتے ہوئے زمین پر گر پڑتے ہیں۔

نے کا اڈا بنا کے اس پر غوغالی اور چند کو بھٹاتے ہیں اور بالوں کے حلقے لٹکا دیتے ہیں۔ الو بیتاب ہوتا ہے۔ غوغالی لڑنے کے ارادہ سے غوغا کرتا ہے انکے ہمسرا انکی مدد کو کھڑے ہوتے ہیں اور قید میں بیٹھتے ہیں۔

بادشاہ خوک کو چڑیا کا شکار کرنا سکھاتا ہے اور اسے دیکھ کر بہت خوش ہوتا ہے بادشاہ لکڑیوں سے تیار ہر دل لگاتا ہے۔ اور کڑیوں کی چارہ سگالی اور جت و خیر و گرفت و گیر ملاحظہ کر کے نہایت خوش ہوتا ہے۔

(۲۶) آئین نشاط بادی۔

ہمیشہ سے بادشاہ جو گان بازی دین کو کرتے رہے ہیں مگر اس بادشاہ نے یہ ایجاد کیا کہ گیندین پلاس کی لکڑی کی بنا میں جو ہلکی ہوتی ہیں اور اس کے

اس کے اندر آگ دیر تک ٹھہری ہوئی اور روشن کر کے رات کو چوگان بازی ہوئی ہو۔

چوہدری کو لکھنؤ میں کبوتر بازی کا بڑا شوق تھا مگر جب بڑا ہوا تو کبوتر اڑانے چھوڑ دیے اور ان لوہان کے پادشاہ اُس پاس اپنے ملک کے گھنٹہ کبوتر بدیہ بھیجتے تھے اور سودا گروں کی طرف سے بہت عمدہ لائے تھے۔ سفر میں یہ کبوتر ساتھ جاتے تھے۔ اور جو اکھڑ کر کہیں جاتے تھے تو یہ کبوتر اڑتے ہوئے اس کے ساتھ جاتے تھے۔ کبوتر بیس ہزار سے زیادہ تھے ان میں بانسہ خاصہ شمار ہوتے تھے۔

چوہدری کا کھیل بڑا پرانا تھا۔ اس میں سولہ گومین اور تین بانسے شریلوں ہوتے ہیں۔ دو آدمی اسے کھیلتے ہیں۔ مگر پادشاہ نے چندل سنڈل ایجاد کیا کہ میں سولہ آدمی کھیل سکتے تھے۔ چار بار سے ہوتے تھے جھکے طولانی رخ برابر ایک دو حال اور اس کے مقابل رخوں میں اور بارہ حال ہوتے تھے۔ بساط میں سولہ متوازی الاضلاع ایک کڑا

پر مدور صورت میں انکی ترتیب ہوتی تھی اور ہر متوازی الاضلاع میں چوبیس خانے ہوتے تھے۔ ۴۸ گومین ہوتی تھیں جن میں سے ہر ایک آدمی چار گومین لیتا تھا۔

گھنٹہ ایک شہر کھیل ہے پادشاہ نے اس کے بیٹوں میں کچھ تقسیم کیا ہے۔ مقدسین کی بنیاد بارہ پر رکھی ہے اور اس کا کچھ خیال نہیں کیا کہ اس کے لئے بارہ امیر بارہ صنف کے چاہئیں۔ پادشاہ اس طرح کے گھنٹہ سے کھیلتا ہے اول اشوبت خدیوہ سامان پہلے

ورق پر نقش ہو کہ ایک پادشاہ گھوڑے پر سوار ہے وہ دہلی کے پادشاہ شہنشاہ رہتا ہے کہ اس کے سر پر تاج اور اس کی ساتھ علم اور سامان شاہی ہو۔ دوسرے ورق پر

وزیر کی تصویر ہے جو گھوڑے پر سوار ہے باقی دس رتوں پر گھوڑے کی تصویر ہے اور یکے سے دھلے تک ایک ایک زیادہ ہوتی جاتی ہے (کچھ بت یعنی ایسا فرمان روا

جسکی دولت کا مدار مٹیوں پر ہو جیسا ایک اڑسیہ کا فرمان روا۔ اس میں مٹی کی تصویریں گھوڑوں کی تصویر کی جگہ بناتے ہیں۔ سوم نمبر بت

یعنی آدمیوں میں بزرگ جس کے ملک کے مدار پادشاهوں پر ہو جیسے کہ فرمان روا

چوہدری کو لکھنؤ بازی - چوہدری چندل سنڈل

سچا پوزہ بی بی تصویر میں اس طرح بنائیں کہ پادشاہ تخت پر شکوہ سلطنت کے ساتھ بیٹھا ہے اور صندلی پر وزیر بیٹھا ہو۔ باقی دس ورقوں پر بادوں کی تصویر ایک سو دس تک ہیں۔ چہارم گدھ پت۔ کلان قلعہ ایک ورق پر ایک شخص تخت پر قلعہ کے اوپر بیٹھا ہے اور وزیر قلعہ کے اوپر صندلی پر بیٹھا ہو باقی دس پتوں پر قلعہ کی تصویریں ایک سو دس تک ہوتی ہیں سچم دھن پت خدیو خزان۔ پہلے ورق پر ایک آدمی کی تصویر بناتے ہیں کہ وہ تخت پر بیٹھا ہو اور چاندی سونے کے ڈھیر لگے ہو تو ہیں اور وزیر کی تصویر اس طرح بناتے ہیں کہ وہ صندلی پر بیٹھا ہو خزانہ کا محاسبہ لے رہا ہے۔ اور اوراق میں طلا و نقرہ کے پھیلے ہوئے کے نقش ایک سو دس تک پتوں میں ششم دلپت بزرگ نیرو۔ اول ورق پر ایک فرمان دہ سلج تخت پر بیٹھا ہوتا ہو اور اس کے گرد آسپہن پوش کھڑے ہوئے ہیں دوسرے ورق پر وزیر جبہ پوش صندلی پر بیٹھا ہوا۔ اور باقی دس ورقوں میں سولہ پر سچ آدمی ایک سو دس تک ہفتم نوپت کلان کشینہا اول ورق پر کشی میں ایک شخص نشین بیٹھا ہوا بناتے ہیں اور وزیر صندلی پر بیٹھا ہو۔ باقی دس ورقوں پر کشستان ایک سو دس تک ہشتم تی پت۔ ایک فرمان روا عورت تخت پر بیٹھی ہوئی اور گرد اس کے لوندھان۔ عورت وزیر صندلی پر بیٹھی ہوئی اور دس اوراق پر ایک سو دس تک عورتیں نہم سر پت۔ دیوتاؤں کا پادشاہ جسکو اندر کہتی ہیں اسکی تصویر تخت پر بناتے ہیں وزیر صندلی پر اور دس پتوں پر ایک سو دس تک طرح کی تصویر دیوتاؤں کی بناتے ہیں۔ دہم اسر پت۔ کلان دیوتا۔ سیلمان داؤد کی تصویر تخت پر اور وزیر کی صندلی پر بناتے ہیں اور باقی اسی پتوں پر دیوہ ن کی تصویر بناتے ہیں۔ یازدہم بن پت۔ دشتی جانوروں کا بزرگ شیر کو چند جانوروں کے ساتھ نمودار کرتے ہیں اور وزیر کو ہلنگ کی تصویر پر سوار کرتے ہیں اور باقی دس ورقوں میں جانوروں کی تصویریں ایک سو دس تک ثانی میں یازدہم آہ پت میں سواران رکوا ثر دہا پر سوار کرتے ہیں وزیر کو سوار کرتے ہیں باقی دس پتوں میں ایک سو دس تک سیہ پتا بول پتہ میں سوار کرکوشن کو کھڑک میں

بادشاہ نے مشہور کچھفہ میں جن کو کھبیلو میں شائستہ تصرف کلمہ بین بادشاہ
 زرسرخ کو ایسا بناتے ہیں کہ وہ زرخش رہا ہو اور وزیر صندلی پر بیٹھا خزانہ کو دیکھ رہا ہو
 اور باقی ورقوں پر عمل کے آدمیوں کی تصویریں ہیں۔ زرگر۔ گداگر۔ سٹلس۔ نہ ڈکٹ نے
 کرنیوالا۔ قراق۔ سیکھی۔ مہرچش کرنے والا۔ بیگی۔ دھنچکی ہیں۔ خزندہ۔ فروشدہ۔ قرص
 بادشاہ برات کی تصویر ایسی بناتے ہیں کہ فرامین و اسناد اور اوراق دفتر اسکے سامنے
 پیسے ہوئے ہوتے ہیں۔ وزیر صندلی پر بیٹھا ہوا دفتر گے لیے ہوئے اور باقی اوراق
 میں کارگزار۔ کاغذگیر۔ جہر کش۔ مسطرکش۔ اولیٰ سندہ۔ دفتر۔ مصور۔ نقاش۔ جدول کش
 فرمان نویس۔ مجلہ۔ رنگر۔ بادشاہ قماش کی تصویر شکوہ کے ساتھ بناتے ہیں کہ وہ
 قماش کو دیکھ رہا ہے جیسے کہ کاغذ قماش۔ ابریشم۔ ابریشمی۔ اسکے پاس وزیر صندلی پر
 بیٹھا ہوا یہ پہلی چیزوں کو دیکھ رہا ہے اور اوراق پر بارکش جانوروں کی تصویریں
 جنگ کے بادشاہ کو تخت پر بیٹھاتے ہیں کہ وہ گانا سن رہا ہے اور وزیر صندلی پر
 بیٹھا ہوا اہل خدمت کا حال دریافت کر رہا ہے اور باقی اوراق پر خندیا گروں کی تصویریں
 زرسفید کی بادشاہ کی تصویر ایسی کھینچی ہیں کہ وہ جاندی نقد بانٹ رہا ہو اور وزیر صندلی
 پر بیٹھا ہوا دیکھ رہا ہے اور اوراق پر مثل زرسرخ کے اہل عمل کی تصویریں بناتے ہیں۔
 شمشیر کے بادشاہ کی تصویر ایسی بناتے ہیں کہ وہ تلوار کو دیکھ رہا ہے اور وزیر صندلی
 پر بیٹھا ہوا سلاح خانہ دیکھتا ہے اور اسکے اوراق پر آہن گر صیقیل گرد وغیرہ بناتے ہیں۔
 سماج کے بادشاہ کو تاج بخش بناتے ہیں اور وزیر کو صندلی پر بیٹھاتے ہیں کہ وہ تاج کا
 سامان کرے ورقوں کے صفوں پر لگے عمل کی تصویر بناتے ہیں۔ وزیری اتو کش وغیرہ
 غلام کے بادشاہ کو ہاتھی پر سوار کرتے ہیں اور اسکے وزیر کو عابد پر۔ اوراق پر غلام بچا
 ہیں بعض انہیں کھڑے ہوتے ہیں بعض مست بعض ہوشیار۔ بادشاہ کی غرض ان
 کھیلوں سے یہ ہے کہ انہیں کچھتی فراہم ہو اور آدمیوں کا امتحان ہو۔

د قسم ملک بادی

ندت سو بادشاہ کا ارادہ یہ تھا کہ ہندوستان میں تاریخ ماہ و سال تانہ مقرر کرے جسکے سبب دشوار آسان ہو تاریخ ہجری سے بادشاہ کو سرگراہی اس سبب ہوتی تھی کہ وہ اسکی ناکامی پر مطلع ہو گیا تھا۔ لیکن کوتاہ بین کارشنا سوان کا انہوہ تھا جو اس تاریخ کے رول کو بھی فرائض مذہبی میں شمار کرتے تھے۔ بادشاہ کی طبیعت بھی مدار پسند تھی اس خاطر سے وہ اس ارادہ کو ظاہر نہ کرتا تھا۔ ہر چند انصافی فٹون پر ظاہر ہے کہ اس معاملہ دانی کے بازار کو دین کے گوہر شب تاب سے کیا نسبت ہے اور اس صورت کی سلسلہ پیوندی کو حقیقت سے کیا رشتہ ہے لیکن جہاں تہنیتا سے پر ہو ۹۵۲ ہجری میں بادشاہ نے بازار دہ ظاہر کیا۔ امیر فتح اللہ شیرازی نے بادشاہ تاریخ کا آغاز کیا۔ سال ۱۰۸۵ ہجری قمری سے ۱۰۸۶ سال کبیسیہ دور کیا۔ جہنوں اور دنوں فارسی نام قائم رکھے۔ جہینے کے دن ۲۹ سے ۳۲ تک ہوتے ہیں آخر دور و روزن کا نام اس نے روز و شب رکھا۔

سید سالار بادشاہ کا تاجن ہوتا ہے۔ رعیت و صوبہ کی سپاہ اسکی فرمان پذیر ہوتی ہو۔ رعیت کی آبادی اسکی داوگری ہی ہوتی۔ پس ہر کار میں وہ خدا کی رضا مندی کا طائف عبادت زیادہ کریں۔ کبھی آدمیوں کی خیر اندیشی کو ماتھ سے نہ چھوڑے۔ زمانہ کی کجی میں نہ سو جائے۔ یا وہ گوئی اور تلخ رونی نہ کریں۔ اگہی و قدردانی کو اپنی شوکرے۔ خاص کر اپنی نزدیک کے لوگوں کی اور دور کے خدمت گزاروں کی قدر کرے۔ جو کام لازم کرین وہ فرزندوں کو نہ دے اور اگر وہ ملے چنیدہ برگزیدوں کے ساتھ ہم زبان ہو اور گذارش کرے۔

قطعہ

کاہ باز پر دستمند	بر نیاید و تدبیرے	کاہ با کہ کوک نادان	بخط پر بند زند تیرے
-------------------	-------------------	---------------------	---------------------

راجا امین تاج الہی

راجا امین تاج الہی

انجمن ازین بہت آدمیوں کو نہ داخل کرے۔ دلیر دانا ولسوز کم آرتا یا ب ہوتا ہی مبادا کوئی
 خلل پیدا کر کے بالست وقت کو ہاتھ سے جانے دے سیرداری کو پاسبانی جا بکرو ورنہ بی بی کا مہین
 لائے و مزاج شناسی کو دستا و نبرد ولت بنائے شائستہ زندگی بسر کرے۔ لطف ٹھہر کو خود
 کی فرمان پذیری میں رکھو۔ سرکشوں کو کارشناسی و اندرز گوئی سے فرمان پذیر کرے ورنہ
 بیخ کوئی و بیجا فرائی و بند ذروں و عضو کاٹنے کی سزا دے مگر جان لینے میں بہت کچھ
 بچا کرے۔ زبان کو گالی دینے سے خراب نہ کرے کہ وہ طریقہ بازائشیں ہرزہ داروں کا ہی
 گفتار میں قسم نہ کھاؤ۔ قسم کھانا ابھی تیکن دروغ گوئی کے ساتھ اور جنی طلب کو بدگمانی کے ساتھ
 بہت آلو و کرنا ہے۔ داد پر سی میں گواہ و سوگند پر کفایت نہ کرے۔ طرح طرح کی پریش کرے اور
 سوا دیشیائی کی دید اور دو پیش کرے اور اورون پر کام چھوڑ کر خود فارغ نہ ہو بیٹھے۔
 داد خواہوں کو رنج انتظار نہ دے گناہ سے چشم پوشی کرے اور پوزش پذیری
 کرے ایسی زندگانی بسر کرے کہ مروجی و شکوہ کو گزند نہ پہنچے۔ کسچی مذہب کا متعرض نہ ہو
 خرد مند کا دنیا میں کہ پائدار نہیں ہوتا۔ اپنا نقصان نہیں قبول کرتا تو دین جو پائیدار
 اس میں نادانستہ کیسی زبان قبول کر گیا اگر وہ حق پر ہو تو اسکے ساتھ شورش ناپسندیدہ
 ورنہ وہ ہمارا نادانی ہی مہربانی کے لالچ ہو۔ ملک کے بہ حقے کو راستی بخش جدا کاروں کے
 سپرد کرے اور پُر دل آدمیوں کی دید بانی سے راہوں کو اکین کرے ہر وقت خبر لیتا
 رہے۔ ہمیشہ نیکی اندیش و در بین راست گو کم از کو جاسوسی کے لیو مقرر کرے اگر کوئی ایسا نیک
 نہ پاتا آئے تو ہر کار میں جیاد آدمی جو باہم آشتی نہ ہوں متعین کرے اور ہر یک کی کوشش
 کو لکھ کر راستی کا امتحان کرے ہمیشہ خج کو دخل سے کم رکھو اور اند و خستہ کو مستندوں کو دے
 خاص کر ان لوگوں کو جو سوال نہیں کرتے۔ سامان سپاہ و یراق سے ایک لحظہ غافل
 نہ ہو۔ سواری کو نہ چھوڑے تیر و بند و ق میں مشغول ہے اور آدمیوں کو انکی ورزش کراتا
 ہے آدمیوں کے مقرب بنانے میں ورائے اعتبار نہ بڑھانے میں دیدہ وری اور
 آہستہ لگی کو بندوش کرے بہت سے خراب روں ناپارساگو ہر اخلاص کی غفلت

در میان لائے برون اور اپنا سرخ بالا کرتے ہیں افزونی زراعت اور آبادی زمین میں بھرت
 کرے اور راست بہانی کے ساتھ دلوں کا شکار کرے۔ کسانوں کی مدد کو خدا کی بری
 عبادت سجا۔ عمل گذار انصاف گراے مقرر کرے۔ ہر وقت انکے کار کرد سے مطلع رہی۔ خوش
 و جاہ و کار نرو باغ و سر اور منازلی خیر کے بنانے میں اپنی سماعت جانے۔ راست تانی انکار کی
 تعمیر میں بہت کرے غلوں گزین پر اگندہ دل نہ ہو کہ وہ جو شین وارستوں کا آئین ہو۔
 نیز عام آدمیوں میں اور بنگاموں میں بیٹھنے کی بھی عادت نہ کرے۔ یہ طریقہ نامینا صورت
 پرستوں کا ہے۔ تو باہنہ نشین و مبراز ہنگام نیز چہ در راہ خور و نہ گس باش غفلت
 خدا پرستوں کی عزت کرے خدا جو گوشہ نشینوں و برہنہ باز و لیدہ مویوں سے دریوزہ
 ہو و نہایش آفتاب چراغ کو خورشید معنوی و آتش پرستی نہ جانے۔ بیداری کا جو گروہ
 خواب خور کو اندازہ سے نہ گذرے دے۔ آدمی رات کو اور دو پہر کو نیاز مندی کرے
 جہاں سب کاموں سے فارغ ہو تو فرہنگ کاموں کا مطالعہ کری اور انہر کار بند ہو
 اگر اس سو دل کو آرام نہ ہو تو مولانا روم کی شہنوی پڑھو اور اسکو ظاہری معنی سے مصلی
 مقصد پر توجہ کرے۔ وہ افسانوں کو نہ پڑھے۔ نیا گمال شناسا سے دوستی کر کے
 اسکو اجازت دے کہ وہ اسکے روزنامہ حال کے مطالعہ میں شرف نگہی کام میں لائے اور
 جو بات اسکی کاراگی کے نزدیک بری معلوم ہو اسکو غلوں میں گذارش کری۔ اگر اس کی
 شناخت میں لغزش ہو تو اسکے آزار کے درپے نہ ہو اس کی مدت سے آدمی رہتی
 تلخ نمائی گذارش سے باز رہو میں خصوصاً خشتنا کی کی حالت میں کہ جس وقت عقل
 سوتی ہو اور طبیعت جوش پر ہوتی ہو۔ بیشتر جمنشین عیب بین و عیب را ہوئے
 ہیں اگر ان میں سے کسی ایک کا دل چلتا ہو تو وہ خوف کے اسے دم نہیں مارتا۔
 اور ایسے آدمی کیا ہیں انکو کاندہ کو اپنی نقصان میں اختیار کریں بدگوئیوں کی
 گذارش سے بچھڑ نہ ہو۔ اور خوب و برینی کرے اس لئو کہ سخن ساز بدگو ہر پختہ کاری
 آئین کے ساتھ رستان فروشی کرتے ہیں اور اپنی تین بے غرض بتلا کر جان آزاری

کوشش کرتے ہیں تو ذی نہ کرے ازار و مدارا اختیار کری۔ قدیمی خاندانوں کو برباد نہ کرے گزشتگان اٹھ کو غارش گذار اور ان کے پس ماندگان ناہنجار بن جائے۔ دیدمانی کرے کہ بادشاہ کے ارادت گزین ملاقات کے وقت چھوٹے کو اٹھ اکبر کہتی ہیں اور بڑی کو جل جلالہ۔ ایک برس تو کم عمر کو سفند و بز کو نہ کھائے اور اپنے روز و رات سے ایک ماہ تک شہت نہ کھائے اپنے حلال کئے ہوئے حال کو نہ کھائے۔ زنا شوقی کی عشرت میں مشغول ہو۔ حاملہ عورت بھسجت نہ ہو آتش کو لوگ مرنے کے بقیہ سیم کرتے ہیں ہر سال روز ولادت کو بچا کر بھوکوں کو کھلا دے۔

بیت

برگ عیشی بگور خوش فرست پس نیار دز پس تو پیش فرست
جسے قباب ایک بیج سے دوسری برج میں جاے۔ سپاس گذاری کرے۔ بخیر و نیک
جبر کرنے کوئے توب و بند و نوق چھوڑے۔ آفتاب کے نکلنے کے وقت اور آدھی رات کو کہ
آفتاب کے بلند ہونے کا وقت ہی نفاہ بچوئے۔

جیسے ایک صوبہ میں سپہ سالار مقرر ہوتا ہے ایسے چند برگون کی دیدمانی کوئے
ایک دلاور دادا گر کم آئے اندازہ شناس درست پیمان متعین ہوتا ہے اس کا نام
فوجدار ہوتا ہے وہ فرمان پذیری اور باوری میں اول ہوتا ہے جب کسان
بیکار گذار خالصہ یا جاگیر دار سرکشی کرتا ہو تو وہ اس کو لاویز گرفتار سے فرمان نبیہ
بناتا ہے ورنہ عیان سلطنت کی اجازت لیکر اس کی لاش کرتا ہو گروہ سرتاب کے قریب پنا
بہنگاہ بناتا ہے اس کو گاہ و بیگاہ انکے آویون اور بال کو درہ گزند پہنچاتا ہے۔ دفعۃً
وہ یہ کام نہیں کرتا۔ جب تک پیادوں سے کام نکلتا ہے سواروں کو حکم نہیں دیتا
قلعہ پر تیرہ دستی نہیں کرتا۔ ایسی جگہ پر کہ جہاں تیر و توب و تفنگ پہنچ سکیں ٹھیک
ہے اور وہ آند و شد کی راہ رکھتا ہے شب خون سے غافل نہیں ہوتا اور نہ
کے اندیشہ میں رہتا ہے اور بزرگ درقاویلی بھیجنے سے فارغ نہیں ہوتا۔ جب وہ
سرکشوں کے بنگاہ پر تاخت کرتا ہے تو عنینمت کے حصے مناسب ہو کر رہتا ہے۔

سب کا جہاں رہتا ہے

اسکا پانچواں حصہ لصد میں داخل کرتا ہے اگر وہ بین باقی ہوتی ہو تو اول دفعہ قبضہ کا شمار کرتا ہو۔ ہمیشہ سپاہی کے اس پرانے کا سراغ لگانا رہتا ہو۔ اگر کسی سپاہی پاس گھوڑا نہیں ہوتا تو وہ ہمراہیوں کے لیے رکھوٹے کا سر انجام کراتا ہو اور اگر لڑائی میں گھوڑا مارا جاتا ہے تو سرکار والا اسے اسکا سامان کرتا ہے سپاہ کی حاضر و غایب کی کتاب کی نقل بادشاہ کی درگاہ میں بھیجتا رہتا ہے۔ اور بادشاہ کے آئینوں کو رون کو پیش نہاد ہمت رکھتا ہے۔

اگرچہ داوری و فریاد رسی فرماندہوں کا کام ہو لیکن ایسا آدمی کی قوت با پاس نہیں پہنچ سکتی۔ ناگزیر یہ ہو کہ وہ کسی آگاہ دل سیر خیم کو داد دہی پر نافرمان کرے وہ گواہ و سونگہ پر کفایت نہ کری اور تحقیق کری پر سندہ نادان ہوتا ہو اور مدعی و مدعا علیہم دو دانا ہوتے ہیں سخت کاوش و درست بینش بغیر خیم حال پر مطلع ہونا بہت دشوار ہو۔ بدگوہری و آزمندی کی افزائش کے سبب گواہ و سونگہ پر تحقیر نہ کرنا چاہیے بغیر طبع و لالچ کے مزاج شناسی سے تم رسیدہ و پیدا کر چھپانے اور پردہ و عدالت دہستی سے تحقیق کے موافق عمل کرے۔ اول پیش خوب کرے اور ہر گواہ کی جاہ سے آگاہ ہو اور ہر لڑائی میں جن باتوں کا تحقیق کرنا سزاوار ہو انکی متعین کرے سخن کو شاخ شاخ کری اور گواہوں سے جدا جدا پوچھ لے انکا بیان لے جب یہ کام فہمیدگی و آہستگی و شرف بھی سے انجام کو پہنچے دوسرے وقت میں فیصلہ کر کے اور وہ سے پوچھ سیدہ رکھی۔ پھر دوبارہ پہلی طرح تحقیقات کرے پرسش کاوش کے ساتھ کری۔ دگرگونی و یک رنگی میں یعنی دونوں دفعوں کی تحقیقات کے اختلافات و اتفاقات سے اہل بات کو سمجھو۔ اگر کارشناسی مردانگی کے ساتھ فراہم نہ تو دو آدمی تین کہو چینیجے ایک تحقیق کرے جبکا نام قاضی ہے اور دوسرا عمل کرے اور سکو میر عدل کہتے ہیں۔ کو توالی کے لائق و شخص ہوتا ہے جو دلیہ کاروان ہوا کہتے عنان کشیدہ بر دبار شکل فہم نیک سگال ہوا اسکی بیداری شریعت

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲

اور لوگ خواب سنا لیں میں ہوں اور بدگوں ہرنا پیدا ہوں۔ آباد گھر و مٹی راہوں میں ایک ایک وہ کچھ اور کپس میں ایک دوسری کی باوری کا عہد و پیمان لے لیا قرار ہے کہ وہ غم و شادی میں شریک نہ ہوں۔ چند گھروں کا ایک محلہ بنایا اور کسی بزرگ کو وہ محلہ سپرد کرے اور آئندہ روزہ کے روز ناچہ پڑھو اور واقعات پیش کریں اونکی تحریر براسکی جہر ہو۔ اور کسی ایک بیگانہ آدمی کو جو اہل محلہ سے نا آشنا ہو جاسوسی کے لئے مقرر کرے اور عیشیان کے بیانات کو لکھے اور زرق و برق بھی کو کا مین لای۔ سرے جدا بنائے۔ اور جو نا شنا سنا آئین الکوہان اتاسے اور چند دیکھو والے انکا امتحان کریں۔ طرح طرح کے آدمیوں کے بیخ و دخل کے دیکھنے میں باریک بین ہو شیک ذاتی کو پیشکار بنا کر کاوش کا انتظام کرے پیشہ ورون کے ہر گروہ میں کسی کو سرگروہ بنایا۔ اور دوسرے کو دلال آئین آگہی سے خرید و فروخت ہو کرے اور انھوں سے روز ناچوں پر دستخط کر لے۔ کو چون کی فراخی میں کوشش کئے۔ سر زندانوں کے۔ آلائش سے انکی پاسبانی کر دی جب کچھ رات گزے تو آدمیوں کی آمد و شد کو بند کرے۔ بیکاروں کو ہنرمندی کے لئے بٹھائے پہلے ظلموں کو موقوف کرے اور کسی شخص کو کسی کے گھر میں بزور نہ دخل دینے دے۔ چوروں اور چوری کے مال کو برآمد کرے ورنہ وہ عہدہ معطل ہو اور ایسا کرے کہ سولے سلاح و فیل و اسلحہ کا دوشتر و گوسفند و بز و قماش کے۔ کسی اور چیز پر کوئی شخص تنخواہ باج نہ لے سکے میرانے سکون کو کھلا دے یا ہاسکو کی قیمت کے موافق خزانہ میں داخل کر لے۔ بادشاہی زر و جہم کی قیمت میں تفاوت نہ ہوئے دے۔ جتنے گس گئے ہوں سکاہش کے انداز کے موافق انکی قیمت بازیافت کرے۔ سرخ کی ارزانی میں آگہی سے کام لےے اور شہر سے لے جا کر لوگوں کو جنس خریدنے دے تو اگر ضرورت سے زیادہ نہ خریدیں۔ پانٹوں کی پاسبانی کرے اور سیر کو سہ دام سے کم و بیش نہ ہونے دے اور گز میں کمی و افزائی نہ ہونے دے اور شراب کے بنانے و ناچنے و بیچنے و خریدنے

سے آدمیوں کو باز رکھو اور اندرونی پڑوہیل سے کنارہ کشی کرے۔ اگر کوئی شخص مرجھایا یا
غائب ہو جاوے اور اسکا پس ماندہ کوئی نہ ہو تو اسے مال و اسباب تحت میں رکھو اور دریا کے
ہر کونوں کے گھاٹوں کو عورتوں اور مردوں کے لئے جدا جدا کرے اور دولاہ مہینہ کو
لے کسی پاکیزہ آدمی کو مقرر کرے اور عورت کو گھوڑے پر سوار نہ ہونے دے اور اسکا
کرے کہ گاؤں گاؤں اور اسٹیشن (ریج) نہ ہونے دے۔ غلام بٹا اور بڑے فروشی
کو روانہ کرے۔ اور عورت کو زبردستی سے سستی کریں تو انکو سستی نہ کہنے دی اور سزا دہشتی
کو یعنی جو آدمی ملے کو ہو جو تو اسکو دار پر نہ مہینہ دے۔ بارہ برس سے کم عمر کے لڑکے کا
ختم نہ ہونے دے اور جب وہ بارہ برس کا ہو تو اسکو اختیار ہو کہ وہ اپنا ختم چاہے
کرے یا نہ کرے۔ ریاکار ملگن و قلندروں و دکانداروں کو باہر نکال دے یا
انکو اپنی طریقہ سے باز رکھو مگر کسی گوشہ نشین یا زبردست کو آزردہ نہ ہونے دے اور باہر
طلب برہنہ پاؤں کو کوئی گزند نہ پہنچو دے۔ قصاب مسیاد و غسال و بنائش کے گھروں
کو آدمیوں کے جدا بنائے۔ اور آدمیوں کو بیرون سنگ لون کی آمیزش سے باز رکھے۔ اور
جو کوئی جلاد کے ساتھ ہمکاسہ ہو اسکے ماتھے کو اسٹیشن چائے لگا کر یہ ہمکاسہ سکی جو جو تو
اسکی انگلی کو اسٹیشن پنچا جاوے اور شہر سے باہر مغرب رو بہ قبرستان کو مقرر کرے اور
بادشاہ کے مریدوں کو سو کواری میں کبود پوشی سے باز رکھے اور انکی سمن پوشی میں
کوشش کریں۔ فرور دین مہینہ میں شرف آفتاب تک جو را کو ہوتا ہے اور سارے ماہ ہال
اور روزہ بخوبی وغیرہ ماہ سسی اور اسکی تاریخ کو۔ الہی جشنوں کے دن۔ چاند چرخ
گرہنوں کے دن۔ ایسا کو آدمیوں کو تسلیم سے باز رکھے۔ شکاری جانوروں کے لئے
اور بیاروں کے لئے جن کو گوشت کھانا ضرور ہی روا رکھو اور شہر کے باہر جانوں کا شکار
روز شرف میں چراغوں کی روشنی کرے۔ آغاز شب میں جبکہ بعد عید ہوا اور عید کے
دن ہر ہر پر نقارہ بلند آوازہ ہو۔ تقریبات پارسی میں و ہندی میں تاج الہی کو
روانہ دے اور ہندی پتوں میں ہر مہینے کا آغاز شکل چھپہ دکش کرے

عمل گزار چاہیے کہ کشا و زردست ہو بعد کار می راست گھناری اس کا آئین ہو۔ اپنی تین
 پاسان کل بادشاہ کا جانشین جانے ایسی جگہ بیٹھے کہ ہر فصل اس پاس آسانی سے جا سکے
 اور اس کو کسی میانجی کی تلاش نہ کرنی پڑے۔ بجز درگزن و حیلہ فروش کو جس کا اندر کوئی
 سے پیش آئے اگر اس کو فائدہ نہ ہو تو مالش کرے زمین افتادہ (عاجز) سے ورے۔
 راہزن و خون ریز و تہہ کار سے چرمانہ لینے میں درگزر نہ کرے اور ایسی کار کو اختیار کرے
 کہ کسی کی فریاد کی آواز نہ اٹھنے پائے مغلس کسانوں کو قرض دیکر دستگیری کرے اور
 آپس کے ساتھ اس سے یہ قرض وصول کرے۔ جب زمینیں وہ کی نگاہ سے گانوا
 کی جمع کامل ہو جائیں تو ہر جگہ میں نیم بسوہ اسکو چھوڑ دے ورنہ اسکی خدمت کے موافق
 اسکو بہرہ مند کرے۔ زمین کی چندگی کی پرورش کرے اور چھپ چھپ زمین کو ترازو
 بنیش میں تولے اور اسکی چلوگی پر واقع ہو زمینوں کی کاشت میں بہت تفاوت ہوتا
 اور ہر فصل میں زمین بونی جاتی ہے برکسان جدا جدا تیار داری کرتا ہے اور اسکی ہر
 پاتا ہے پہلے عمل گزار نے جو جمع شخص کی ہو گہبی کے ساتھ اسکا امتحان کرے۔ اگر
 یہ وقت فی اور خیانت اس میں ہونی ہو تو اسکی چارہ گری کرے۔ ویران زمینوں کی
 آبادی میں کوشش کرے اور بہت اسکی احتیاط کرے کہ کوئی آباد زمین ویران
 نہ ہو جائے ایسی کوشش کرے کہ ہر جن علاقہ پیدا ہو اور انکی افزائش کے لئے دستور کے
 موافق جو جمع لیجاتی ہو اسکو کچھ کم کرے اگر کسان اپنے اقرار سے زمین کم کاشت کرے
 اور اسکی وجہ بھی عمدہ بیان کرے تو بھی نہ قبول کرے اور اگر کسی گناہ میں بجز زمین
 ہے اور دہقان کو زیادہ مقدور ہوئے گا جو تو دوسری موضع کی زمین اس میں زیادہ
 کرے۔ زمین کی پیمائش میں دور بینی و دادگری کو پیش نظر رکھو سال بساں کشا
 کی قوت کو بڑھاتا رہو اور اپنے اقرار کا پابند رہ کر افزائش کاشت سے زیادہ شل
 اگر کچھ زمین کی پیمائش کی ضرورت ہو۔ اور کچھ انتظام ہوا ہو تو قرار نامہ کو جلد ہی
 جلدی درگاہ شاہی میں بھیجے۔ نقد لینے کی عادت نہ ڈالے غلہ بھی لے بغیر لینا کئی

طرح سے ہوتا ہے اول کنکوت کن کے معنی اناج کے اور کوت کے معنی تخمینہ قیاس کے
 تمام زمین کا اندازہ جریب یا قدم سے کیا جائے اور غلہ ترانوی پیش سے تو لا جائے۔
 جو اسکے تجربہ کار ہیں انکے اس تخمینہ میں فرق نہیں ہوتا۔ اگر خاطر میں کوئی اندیشہ ہو
 اعلیٰ و متوسط و ادنیٰ کھیت کو کاٹ کر تولے اور اشتباہ کو دور کرے بعض اوقات
 زمین کا بھی تخمینہ کرتے ہیں وہ بالکل ٹھیک ہوتا ہے (۲) بٹائی جسکو بھاولی بھی
 کہتے ہیں کھیتوں کا اناج کاٹ کے خرمن کرتے ہیں اور قرار داد کے موافق حصہ کر لیتے
 ہیں۔ اس صورت میں ہاسان چاہیے ہیں۔ ورنہ بدگوہر خائن خیانت کرنے میں
 (۳) کھیت بٹائی۔ کاشت زمین کے حصے کرتے ہیں (۴) لاٹ بٹائی۔ غلہ کو کاٹ
 کر اسکے پشتاروں کے آپس میں حصہ کرتے ہیں اور ہر ایک اپنے گھر لے جاتا کہ اسکو مال کرتا ہے
 اور فائدہ اٹھاتا ہے اگر رعیت کو گران نہ معلوم ہو تو نرخ بازار کے موافق زمین ٹکڑوں
 کی نقدی کر لے اس زمین میں اگر جنس کا فی ثمرے بن اوت سال اول میں چارم حصہ ستور سے
 کم لے ضبطی میں اگر سال گزشتہ سے گزین جس زیادہ اور زمین کم ہو اور جمع موافق
 ہو تو نہ جوش میں آئے اور نہ لڑے ہینہ مالک کاشت کی خوشی کا طالب ہو۔۔۔
 دہات بکڑ دیوں کے ساتھ بند بست نہ کرے کہ تن آسانی اور کار نشناسی پیدا ہو اور تہمت
 چیرہ دستوں کو قوت ہو بلکہ ایک ایک کسان سے واقف ہو کر مہربانی سے نوشتہ لکھ
 دے اور اس سے لے۔

جریب کش و پیمانہ اور اوعل گذاروں سے ضامن لے۔ کل اہل پیمائش جس پر کام
 کریں انکو ۱۳ دام اور اس سیر اناج دلائے اور اسکو ہوارہ میں شمار کرے۔ پنی ہوئی
 زمین پر نشان کریں۔ گائون کے کلان تر سے چمکالے کہ وہ زمین کو پوشیدہ رکھے
 اور مختلف الفضول زمینوں کو بتلائے۔ پیمائش کی تگیا پو میں اگر کوئی قطعہ زمین
 ناقص نظر میں آئے تو اسکا اندازہ کیا جائے اور اسکی مقدار روز بروز لکھ کر کشا و ز
 کو دی جا۔ اگر محصول وصول کرنے کے بعد اسکی اطلاع ہو تو مہسایون اور کاغذ

سے شناسائی حاصل کر کے میانہ روی مل بین لاری کارکن جو سوانح مضبوطی کو لکھے مقدم
 و پٹواری بھی اسکے ہم قلم ہوں اور اسکی تحریروں کا اگل گدار مقابلہ کرے اور اس پر مہر لگائے
 اور اسکی نقل تنگی کو سپرد کرے جب منع کا کام ختم ہو جائے تو اسکی ایک تین منتخب
 لکھے اور تازہ تصدیق کرے اور اسکے کارکن و پٹواری تصدیق لکھیں اور اس کا خذ کو ہفتہ ہفتہ
 یاد شاہ کی درگاہ میں پہنچا اور سندرہ روز سے زیادہ نہ گزریں اور درگاہ والا میں
 کا خذ بندوبست کیے جھنجھے کے پیچھے اگر کوئی آفت لاشکار پر پہنچے تو اس وقت نابود کا اندازہ
 کرے اور اسکو لکھ کرے تاخیر روانہ کرے کہ وہ منظور ہو یا امین مقرر ہو مال کی تحفیل
 نکلوئی کے ساتھ کرے اور بے ہنگام دست خواہش دراز نہ کرے۔

فصل سب کی تحفیل ہونی سے شروع ہوتی ہو اور خریف کی دسہرہ سے۔ عمل گدار کی
 پاسبانی کرے کہ خزینہ دار زر خاص نہ چاہے جو وزن و عیار میں برابر ہو اس کو
 لے اور تحفہ دہی کمی ہو تو خج مسکو کے موافق صرف لے اور تفاوت کو قبض میں لکھے
 یہ قرار دے کہ اسکو کشاوز خود چند بار میں پہنچائے تاکہ باجی خواہش گروں کا کارزار سب
 میں سے اٹھایا جاسکے۔ غلہ۔۔۔۔۔ جو کمال کو پہنچے مال اسکا کشائش ملی سے لے اور دوسری
 جنس کے کامل ہونے پر موقوف نہ رکھے جو تحفہ اضافی خراجی کو لکھے اور علف کے لئے فرق
 کرے وہ گاؤں میں کے لئے ۶ اور گاؤں کے لئے ۳ دام سالیانہ باز یافت کرے۔

بھینس جبکہ بچ نہ ہوا ہو اسکی چراگی کا کچھ نہ لے۔ اور ہر طبقہ میں چار نر گاؤں و دو دھڑ
 و یک گاؤں میں مقرر کر کے انکی بابت کوئی چیز نہیں طلب کجائے خزانہ میں جو روپیہ آئے
 اسکو خود جا کر تیار کرے اور روزنامہ چکر کا اس سے مقابلہ کرے۔ خراجی کی تصدیق
 لکھائے اسکو ہتھیلیاں میں سر بہر کر کے ایک استوار مکان میں رکھے اور دروازہ
 پر چند فضل طبع طرح کے لگائے ایک نجی اپنے پاس رکھے اور دوسری کجی خراجی پاس
 اور آخر ماہ میں روزنامہ جمع خراج کا علیحدگی لے کر درگاہ یاد شاہ میں بھیجے جب
 دوا لاکھ دام جمع ہو جائیں تو اسکو مستند آدمیوں کے ماتھے دوانہ کر کے اور ہر دیکھ

پٹواری سے یہ اہتمام کر لے کہ جو کچھ رعیت کو لیا جا اسکو بارہ دہشت مین کر رعیت کو دی
جاتی ہو تفصیل لکھا ہو جو چھپاتی رہی ہو اسم باسم طومار درست کر کے اسکو اعیان کے نشان
دو تخت کے لئے بھیجے اور بد آسانی و دوسری فصل میں ہے سیور غال کے فرامین جو چھپوانی
نقل دفتر خانہ میں بھیج کر مقابلہ کئے ناموں کو شخص کرے۔ مردہ و غائب کو کر کے حصہ کی بازیا
کر کو حفاظت کرے کہ زمین خود کا شتہ رعیت کا شتہ ہونے پائے۔ زمین باز یافت نہ آ
سے غالی نہ رہے۔ غائب مردہ لا وارث مالی کی شائستگی کے ساتھ پاسبانی کرے اور حقیقت
حال کو عرض کئے اور دید بانی کرے کہ کوئی چیز نہ لے زمانہ سابق میں ملک داری کی نصیب
کے لئے وہ جو بخشا گیا ہے اس میں خلل نہ پڑنے دے سفر و شادی و ماتم کو کسی چیز کے لئے
نہ نہ بھڑکے سلامی سے برکنار ہے جو وقت مقدم یا پٹواری زر لای یا چوتراہ پر سلام
گوشتا ہوا ایک دام لای تو اسکو ناخدا نہ لگائے اور ایسی ہی لکھی ہے بارہ ہو۔
جب کہیتی کٹنی کو ہوتی ہو تو ہر موضع سے کچھ چیز لی جاتی ہے اسکو بل کٹی کہتے ہیں اور
ایسے ہی پیشہ وری و بازار نشینی و چوکیداری و راہداری و حاصل باغات مندوی
و قرق و ماہی گیری و میربحری و دستور و عن زرد و روغن کجہ و کنبلی و چرم و
پشم اور چیز جو پہلے حلیص ناخدا ترسون کی آمد نیان تحقیق لنگے پاس نہ جلا۔ اس
سرزمین کے جو شمناسندی ہوں انہیں سے ہر ایک کو نویت بد نویت مقرر کرے
کہ وہ درگاہ بادشاہی میں جا کر نفیر و قطیر چھوٹی چھوٹی باتوں سے لگے کہی بخشے
ہر مہینے احوال رعایا و جاگیر دار و ہمسایوں کا اور سرکشوں کے تابع ہوئے کا و سرخ
رشتہ دار و جگہ دار و درویشوں و ہنرمیشوں کا اور سوانح کا عرض کرے اگر کوئی مال
نہ ہو تو آئین رواج کو اپنی دے۔

تبکھی چاہیے کہ راستی مش درست قلم حسابان حد گزین عمل گذار ضرور ہو و موضع
کا موازنہ وہ سال نقدی و جینی قانون گو سے لے اور اس سرزمین کی راہ و رسم
اگہی حاصل کر کے عامل کے دل نشین کرے یاوری و تیمارداری میں ہمت لگائے۔

پٹواری (۷۴۷)

جو کچھ بزرگروں سے قرار پایا اس کو لکھو۔ ہر دیہ کی حدود بندی جدا جدا لکھو
بعد ازاں آباد و خراب زمین کا اندازہ کہے بمصنف و ضابطہ و جریب کش و تہاندہ و کا
نام لکھے کسان کا اور اسکے باپ کا نام اور اسکے بیٹے کی قیمت لکھو۔ وغیرہ
مفصل بھی لکھو۔ نابود کو جدا کر کے بود کی قیمت لکھاؤ۔ اہل ہند کے دستور کے مطابق
اسم و جنس و نابود کو تاریخ کاشت سے نیچے لکھے جب موضع کا بند و بست انجام کو پہنچے
تو ہر کسان کی جمع درست کرے اور ہر موضع کا محصول قرار دے اور اس دستاویز کی
عالم وصول کریں۔ نسخہ ضبط کو کہ ہندی میں خسرو کہتے ہیں روانہ درگاہ کریں۔ توجہ کی قیمت
اگر نسخہ پیشین نہ ہو تو کسان کے کشت و کار کو نام بنام پٹواری سے لکھوئے اور اپنا
کام نکالے۔

نسخہ توجہ اور باقی و اصل کو وقت پہنچو اور روزنامہ میں تحصیلدار کا نام ہر موضع کے
نام کے پیچ لکھو اور کہ جو مال لاوی اس کا نام لکھو اور خراج کی کو سپرد کریں اور اس کو تحریر کرالے
مقل توجہ پٹواری و مقدم جکی دستاویز پر تحصیل کی ہو اور سرخط یعنی باد و درشت کہ
رعایا کو حوالہ کی ہو پٹواری سے لے اور اس کو خوب غور سے دیکھو اگر اس میں کوئی ناراضی
ہو تو خبر مان لے اور ہر روز عامل ہی ہر دیہہ کی واصل و باقی کو کہو اور اس کو انجام کار میں
زیادہ تیز کرنا ہو۔ جو وقت رحمت حساب پر رجوع کرے تو بے انتظار اس کو سہرا انجام
مفصل کے آخر میں ہر موضع کی واصل باقی کا مقابلہ پٹواری کی تحریر سے کرے۔ جمع خرچ
کار روزنامہ و وزیروز نام بنام صفینہ بصینہ لکھے اس پر خراج کی کے دستخط اور عامل کی مہر
کرائے جب مہینہ آخر ہو تو اس کو سرخط میں علی گدار پاس روانہ کرے۔ مہر و روپیہ
اور اجناس کے نرخ نامہ کو روز بروز اعیان کی مہر کے لئے بھیجے و خراج کی کو مفصل کے
آخر میں جمع خرچ لکھا کر اس کو دستخط کرائے ہر سال کے آخر میں قبل جمع بندی علی گدار
کی مہر لگائے روانہ کریں جو موضع تاخت و تاراج کیا جائے مال و مولیٰ کو لکھ کر دیکھو
میں داخل کئے و حقیقت و حال کی عرضداشت کرے اور سال کے آخر میں جب

تحصیل کا وقت آخر ہو تو موضع کی باقی کو لکھ کر عامل کے سپرد کر دو اور اسکی اٹھل مڑ گاہ میں
بھیج دے۔ اگر معزول ہو تو اپنے کاغذات کو وجہ باقی و تقاویٰ اور سواہی کے عامل کو پہنچ
کر کے خاطر نشان کرے اور انکی فہرست لیکر درگاہ میں خود حاضر ہو۔

(۱۸) امین خزانہ

خزانچی کو اس زمانہ میں قوط دار کہتی ہیں۔ خزانہ خانہ کو حاکم عاقل بنایا اور ایسی زمین
کرکھنے کے واسطے پند کرے کہ اسکو کوئی گزند نہ پہنچے۔ مہارور و پیہ و زرساہ وغیرہ
ہر قسم کا کہان لائے لے لے اور زمین مخصوص نہ طلب کرے اور سکے شاہی جو وزن میں
برابر ہوا وہ صرف نہ کاٹے اور وزن مسکوک میں جو تفاوت ہو اسے صرف کاٹے اور
قدیمی مسکوک کو مسکوک سمجھو مقدار و کارکن کو مطلع کر کے زر کو کسی اچھی جگہ میں رکھ دو جو
ختم ہونے کو ہو تو اسکا شمار کرے اور سر خط پر عمل گزار کے مہر کر لے روزنامہ کو نسخہ کارکن
مقابلہ کرے اور اپنی خط سے اوپر دستخط کرے خزانہ کے دروازہ پر جب عامل اپنی مہر لگا
تو یہ بھی اپنا ایک قفل لگا دیو عامل و کارکن کو اطلاع دیجئے خزانہ کھولے۔ کسٹا و زر سے زر عامل
کارکن کو شناسا کر کے لے قبضہ منے۔ یہاں پر حساب پر جسکو عرف میں ہندوستانی بھی
کہتے ہیں پٹواری کے خط سے لکھا جو جسکے سبب کوئی خلاف نہ واقع ہو۔ کسی طرح کا خرچہ لوٹان
کی پسند کی دستاویز بغیر خرچ نہ کرے۔ سود کی دوکان نہ کھولے اگر کوئی خرچ ضروری آئے
پڑے کہ اس میں دیر نہ لگ سکتی ہو تو کارکن و مقدار کے نوشتہ پر عمل کرے اور حقیقت حال کو
موقف عرض میں پہنچا دے۔

(۱۹) امین وادی روزی

انسان کی قوت کار کردگی اور فیض پذیری کی بازگشت خویش پر ہو اور خوراک ہی
کی کاندازہ کے موافق بدل کی تمندی ہو تو ہی روزن تن موٹا ہوتا ہے اور جان ملی
ہوتی ہو اس کو گزیدہ تدبیریں اور شائستہ کردار ہونے میں ہر شمار سادات مند اول
القبہ کی سرانجام کرنے میں غور کرتے ہیں اور دیکھانے پر ماتھے نہیں ڈرتے ہیں سادہ لوح
خدا ترسوں کا کار دشتوار ہوتا ہے اور روزی تنگ ہوتی ہو انکو وہ فروغ سبیش نہیں
ہوتی ہو مگر کار کو پہنچ کر آسانی ہو جلیں وہ نارضا مندی ایندوی کے خوف سے

بھوک کی تکلیف تو جانتا ہی مین پڑنے مین چنانچہ انہیں سے ایک کے پاس چند گاہکین
 حلال کو پیش کرتے دو دو گھنٹے وہ اپنی روزی چلاتا۔ نیز کئی روز گار سے وہ لٹ گئیں
 چند روز وہ بھوک کا ریا۔ ایک بیدار بخت سخت نگاہ کر کے ان حضرت باس کی زبان
 لا با تو اس نے انکو نہ قبول کیا اور یہ کہا کہ مین نہیں جانتا کہ ان خاموش جانوروں
 کو چند روز تک خوراک کیونکر حاصل ہوئی۔ یہ تھوڑے عرصہ مین کشادہ پیشانی کے
 ساتھ اس دنیا سے وہ نصرت ہوا ایسے دستور اندیش مردوں کی دستا مین
 بہت مین کچھ اہل تعلق ایسے لالچی و حرصیں ہوتے ہیں کہ وہ اوروں کے مال مارنے
 مین دریغ نہیں کرتے اور دین و دنیا کو کھوٹے ہیں اور دل کا کام نکالتے ہیں۔ یہ
 بیدار انسان تفتہ رے اپنی رفع احتیاج کے لئے اوروں کے مال کی گرفت و گیر کو
 سرا یہ بنا کر ابدی سچ جمع کرتے ہیں بھوکے بھالے سعادتمندوں نے یہ دیکھا کہ کوئی
 ایسی خراب مین کہ وہ کسی کی نہ ہونا پدید ہے اور اگر پیدا بھی ہو جا تو آلات سخت
 جسم پہنچا نا دشوار۔ اور اگر وہ بھی مس ہو جائیں تو قوت (خوراک) کا بھی پہنچنا نا پید
 ہے کہ جس کی قوت سے کاشت کا کام کیا جاو اسکو نہیں پاسکتے اور اگر کہیں اس کا
 پتا لگے اور کوئی اسکا مالک نہ ہو تو اس مین کامیاب ہونا دشوار۔ وہ سہاہ گری
 سے بھی کنارہ کشی کرتے ہیں کہ اس مین بزرگ جان کو خیس مال کی عوض دینا پڑتا
 ہے تجارت سے بھی دست کش ہوتے ہیں اس سبب سے کہ اس مین زیادہ تر اسباب زیادہ
 قیمت پر فروخت کرنا ہوتا ہے اور اس کے عیب چھپانے پڑتے ہیں اور جو خوبی اس مین
 نہیں ہوتی وہ بیان کرتی پڑتی ہو اور جن چیزوں کو خریدتے ہیں انکی ظاہری
 نیکیوں سے چشم پوش کرتے ہیں اور جو عیب نہیں نہیں ہوتے وہ بیان کئے جاتے
 مین اولیے فائدہ کو اوروں کے نقصان سے حاصل کرتے ہیں۔ یہ بھی انکو پسند
 نہیں کہ اپنے مخالف مذہبوں کا مال مار کر سائیش و عیش مین بہتو ہیں اسکو وا
 رکھا ہے اگر وہ دور مین آکاہ دل ہو تو یہ ہم افزائی کی درستان ہو۔ دوست

مال حلال کرنا۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ مخالفت مذہبی کے سبب دوسرے کا مال لینا بغیر کسی اجازت کے شائبہ ہو یہ ایسا دیوانہ فسانہ ہے جو لالچوں کو خواب میں لاتا ہے اور دنیا آدمیوں کے کان میں نہیں جاتا۔ اب چراغ ہدایت سب کے لئے روشن کیا جاتا ہے تاکہ راہ کو چاہے سے پہچان کر زبان اندوڑی کے گڑھے میں نہ گرے اور اپنی گرامی انفاس کو ناپاکی کی طرف نہ متوجہ کریں۔

اس سب سے کہ مردم زاد کی بنیاد میں اختلافات بہت سی ہیں اور اس کی اندرونی اور بیرونی شہرتیں روز بروز زیادہ ہوتی جاتی ہیں گران پلے خواہش دوسرے جاتا ہے اور سب سے خیر ختم عیان کسل ہے۔ اس نامردی کے دیوسار میں دوستی کیا بلوالف بس ناپدید ہو اس شوگلاہ میں چارہ سواو قہری وحدت کا در کوئی نہیں اور نظام کی جان دار دوسواو دارو گیر فرمائو ایون کی شکوہ کے نہیں پیدا ہوتی جب کہ خانہ و محلہ دیدہ و ریشوا کی امید و بیم بغیر منظم نہیں ہوتا تو پھر زنبور حبانہ دنیا کی شور و شعلہ پادشاہ ... کے بغیر صرف کے کھٹکتے ہیں اور اہل جہان کی مال جان و ناموس دین کی کس طرح حفاظت ہو سکتی ہے۔ اگرچہ بعض مجرّم گزینیوں نے اپنی خرق عادت کی دست آور پر برائیں کا قصد کیا مگر سلاطین والا کی باوری بغیر حسن انتظام نہیں پایا اور ہوا کے اس فتنہ دشت میں ظلم کا روئیر خجی و شعبہ باز بھی راہ پاسکتا ہے اور اس دریا سے بے تیزی سے شے شے طوفان اٹھے اور اٹھو ہین اور بہت سے اہل زمان سادہ لوحی اور کم و بیشی سے اس موج خیر ناشناسا کی میں ڈوب گئے اور ڈوبتے ہیں اور جن لوگوں نے اپنی فروغ خرچ سے پذیرائی سے عیان کھینچ کر سفر دراز کا توشہ سرانجام دیا وہ اس چارہ پر آشوب میں چھوٹے بڑوں کی طنز گاہ دیوانگی و بیدینی و کاغذی ہوا اس نیم نامت ناشناسی میں اگر خرو پڑوہ کا ردان کا گذرہ ہو تو ناگزیر دیوانوں کا اکین اختیار کرے کہ فرومایوں کے طعن سے بچے ظاہر ہے کہ ہر آباد ملک میں

صاحب مال بہت ہوتے ہیں اور باپ دادا کے وقت سے زمینوں کی زراعت کرتے چلے آتے ہیں لیکن بد سگالی و تباہ الہی سے غبارِ نمود شک ہو گیا ہے اور اپنا دست ہمت اسپر دراز نہیں کرتے اگر کشا و رز کو گہیاں پر ایسے اور زندوں کی جان داری کا اندیشہ ہو اور تاجِ نیا چوچی سے باز رہیں اور اپنے زمانہ کی فرمان دہ کی یاری کا اور فیضِ ایزدی کا خیال دل میں لائیں تو البتہ انکا مال خرد گزین ہوتا ہے پس مال کا نہ شکستہ ہونا آدمی کے منشا پر موقوف ہوا اور دنیا منصفِ نکسار کی طرح ناپاک کو پاک کرتا ہوا اور بد کو نیک بناتا ہوا مگر وہ بسا اخلال کی یا ورون کے اور اسبابِ شوکت و فرونی خزانہ کے کوئی کام نہیں کر سکتا اور جہاں پر ستاری اور فرمان پذیری کا انتظام نہیں ہو سکتا پس جو شخص خود مند ہو وہ سپاہ گری کا پیشہ کرے اور باری کا خیال رکھو اور اہل جہان کی پر اگندگیوں کے دور کر سکیں اپنی جان لڑائے جیسے ستور کے لئے علفِ کثرت سے ہے ایسی کشتی و ز کی روزی بہت ہو۔ اگر اس میں وہ نہیں مشغول ہو سکتا تو کسی طرح سے ایو و فی گروہ میں آئے۔ پس وزی کی روانی دو چیزوں پر موقوف ہو۔ فرمان ہون کی داد گری پر اور سادہ مندوں اور فرمان پذیروں کی اندیشہ آبادی پر طبیعت پر فرومایہ فرمان محمول کو نہیں سمجھتو۔ ہمیشہ محسوس سے لگے نہیں بڑھتے۔ اس شور و زین میں اب شمشہ کام میں آتا جو لالہ بل نہیں اسکی شکوہ سے بخوت فروش کچلا چھپ جاتے ہیں اور انصاف پر وہ نیکون کو رونق ہوتی ہو۔

پس چہا گو ہر بے بہا جان و مال ناموسِ دین کی پاسبانی کی دستِ مزد کوئی قرار دی جائے وہ سزاوار و شائستہ ہوتی ہو اور اس کی ساتھ خدا کی رضامند بھی ہو۔ جب صاحبِ خانہ اپنے خانہ کے گہبانوں کی اجرت دیتا ہو تو عالمِ گہبان یعنی بادشاہِ پاسبانوں کو اجرت دیتے ہیں اگر فقط ناموس کی پاسبانی میں تمام مال خرچ ہو جائے اور سکا شکرانہ فرض میں دینا چاہیے چہ طے کہ جو چاروں

بزرگ کو ہر جان مال و ناموس دین کی پاسپاتی کرے اسکو جو کچھ دیا جاوے وہ خود اسکی
لیکن اگر فرمان روا اتنا ہی رعیت سے لیتے ہیں کہ سکا کام چل جائی اور اللہ نہیں کرتے
اور بھی وجہ ہو کر زمان و مکان کے انقلابات ہوتے رہتے ہیں حکام بیان آگے آتا ہی
اس دلاویز گفتار سے ظاہر ہوا کہ ہر شمار فرمان دہ اپنی طرف نگہی و دولت قزاقی
سے جو کچھ رعیت سے لیتے ہیں اور فرمان پذیر خدمت گزاروں کو دیتے ہیں وہ
کمال و درجہ کی شائستگی کہتے ہیں۔

اس سے یہ بھی ظاہر ہوا کہ سپاہی لڑائی یا دہ فراوان اور گزیدہ تربیتی کو بعد ازاں
کشاوری کی اور پہلے اور پیشہ وروں کی یونانی کتابوں میں یہ کہا ہو کہ پیشہ وری
تین طرح کی ہوتی ہے۔ شریف۔ خستہ۔ میانہ۔ اول تو نفس سے متعلق ہو جو تین
حال سو خالی نہیں ہوتی ایک گوہر خرد سے متعلق ہو جیسے دور بینی و حسن تدبیر دوم
دانش پذیر جی جیسے کتابت و بلاغت سوم نیروی دل سے متعلق جیسے سپاہ گری۔
خستہ بھی تین طرح کی اول عام آدمیوں کی مصلحت کے منافی جیسے احتکار۔ دوم
فضائل میں سے کسی فضیلت کے خلاف جیسے سخرگی سوم۔ جس سے طبیعت کو نفرت ہو
جیسے کہ حجابی۔ دباغی و کٹاسی۔ میانہ بھی تین طرح کی ہوتی ہو۔ مکاسب و حرص۔
بعض ناگزیر جیسے کہ یوری بعض ایسے کہ بغیر ان کے گذارنا ہو جیسے کہ رنگ برنی بعض سبب جیسے
دروگری و آہنگری بعض مرکب جیسے ترازوگری و کارگری۔ اس گذارش میں بھی
سپاہ گری کی بلند پایگی پیدا ہے۔ روزی کا سب سے زیادہ بہتر دستاویز وہ پیشہ ہوتا ہے کہ
عدالت و پارسائی و مردمی سے نزدیک ہو اور بدکاری و بدی سے دور۔ نیک آدمی
پیشہ میں تین چیزوں کو ناگزیر جانتے ہیں ستمکاری سے دوری۔ عاری سے پرہیز اور
دناوت سے بکسو ہونا جس پیشہ میں عاری ہوتی ہو وہ ایسا ہی جیسے سخرگی اور خوار
پیشہ اور پیشہ حسین دناوت ہوتی ہے جس میں صناعیت ہیں۔

جب آدمی کو گزیدہ روزی فراہم ہو تو اہل تعلق کے لہو ناگزیر یہ ہو کہ چھپا لے گا خستہ

کرے بیشتر طبع اہل منزل کی زندگی میں مشکل نہ ہوا اور کوئی حاجت مند مانگے تو
 اسکو نام کام نہ رکھو لاپچی خمیں بچو کا طعن ہو یا جب جمع ہوتا ہو کچھ خرچ کو دخل ہو کتر کچھ
 روپیہ ایسے کاموں میں لگاؤ کہ سود حاصل ہوا کچھ ایسے کاموں میں کہ وہ شرم ہون قدرے
 نقد رکھو کچھ اجناسن آہستہ خریدے کچھ اور وں کے سود میں ملائے بعض کا ضیاع مقابہ بنائے
 ایک حصہ نکال دیسوں کو قرض کے نام سے جسے خرچ کو آگہی حق تر ہو ہی و آزر م دولتو کے
 ساتھ قرار دے۔ وادوستہ کشفادہ پیشانی کے ساتھ کرے۔ دل میں پیشانی کو راہ نہ دے۔
 پیش نہاد بہت رضا مندی الہی ہو۔ نہ توقع شکریہ ذکر و انتظار کرے ہو۔ بیشتر درویشوں
 کو پوشیدہ نذر جسے اور وطن کا بھی دینا ہوتا ہے اگر وہ اچھو طور پر ہو تو شاکہ کی حاصل
 ہوتی ہے۔ اول برسم سخاوت و ایثار دین جیسے کہ ارمان اور اسکے سوا۔ یہ چاہئے کہ جاہل
 پوشیدہ ہو۔ اور اسکی افزونی اور بزرگی پر خیال نہ ہو اگر مسہ حال و بجان نہ ہو
 دوم اندرونی ضرورت ہو بر طلب ملائم و دفع مضرت جیسا کہ ستمگاریوں کو سفیہوں کو
 دیکھو بین کہ نفس مال و عرض انکے گزند سے رانی باے۔ یہاں میانہ روی بر تینی چاہی
 اور ملائم کی بزوہش میں یہ بہتر ہے کہ افزونی کے نزدیک تر ہو۔ اہل جہان کی معاش میں
 طرح کے حال ہی باہر ہیں ہوتی بعض تو ایسے غافل سوتے ہیں کہ بالست معنی انکی خاطر میں
 نہیں آتا۔ کارکردگی کی تو کیا نوبت آئے بعض ہی روشن ستارگی ہو ایسی جتنی مراد میں شفیقہ
 ہوتے ہیں کہ انکے دل میں روزی کی یاد نہیں آتی بعض ہو شیار و سعادتمند ایسے ہوتے ہیں کہ
 وہ شناسائی کو ماتھے سے نہیں چھوڑتے ظاہر کو باطن کی آبادی کا سرمایہ بناتے ہیں۔ آدمی
 جب تک نیا کے ساتھ دلچسپی رکھو تو سوم درجہ سے سعادت حاصل کری اور اگر درشت
 و ارستگی میں قدم رکھو تو دوم کے ساتھ آرام پاؤ۔

جہاں بانی کی مزد کا ذکر اوپر ہوا۔
 نہ کہ غیر نیک راہ عزت نشینوں کی
 و اگر کری پر اور اس کے ساتھ مند و مستیاروں کی نیکیت بھی کے ماتھے میں روزی کی روئی ہی
 اس جہت کہ ہر ملک میں سامان شکوہ فرماند ہی اور طبع کا ہوتا ہے اور درویشوں میں اتفاق نہ ہو

کہ بعض مین کٹر کوشش و بہت کچھ پیدا ہوتا ہو اور بعض اسکے بالعکس ہوتی ہیں اور بانی اور
 آبادی کی ترقی کی و دوری سے بھی ان اختلاف پیدا ہوتا ہے ہر ملک کا بادشاہ اس کا اندازہ
 کرتا ہو اور اس کا پاس لکھتا ہو۔ ہندوستان کی فراخانی مین ہر زمانے مین بہت سے
 کاراگاہ بادشاہ ہوتے تھے اس کو وہ چھٹا حصہ کہتے تھے۔ رومستان و توران ایران
 مین پانچواں و چھٹاں و کین سوان پہلے زمانہ مین ہر آدمی سچے کچھ لیتے تھے اور
 اس کو خراج کہتے تھے۔ قباد نے اس کو گروہ جانا اور یہ ارادہ کیا کہ زمین شتمند کو ناپ کر مٹے
 بازخواست کرنی چاہیے مگر اس کی یہ ارادہ پورا نہ ہوا کہ اس کا زمانہ آخر ہو گیا۔ نوشیروان
 نے جب یہ قبضہ درودہ قبضہ بنایا کہ وہ نصرت و نصرت گز کر سے گز سے تھی۔
 پانچ فرماندہ ہی (بادشاہ کا حق) اسنے سو حصہ قرار کیا اور ایک تین کی ایک چوتھائی سہ
 درہم لیتا تھا۔ تین ایک پچانوہ اس کو صانع بھی کہتے ہیں اس کا وزن آٹھ درہم ہے اسکے
 بعض اور وزن بھی بتائے ہیں درہم کا وزن ایک مثقال کی برابر تھا جب حضرت عمرؓ کی
 خلافت کا زمانہ آیا تو دانشوروں کی گزارش سے انہوں نے نوشیروان کا طریقہ اختیار
 کیا پھر زمانہ کے انقلابوں سے اور زمین مقرر ہو مین جن کا بیان تاریخ مین موجود ہو۔
 احمدی قیام مین راضی گرفتہ کی تین مین کرتے ہیں عشری خراجی صلیبی اور پھول و
 کی پانچ مین اور پچھلی کی (یعنی صلیبی) کی دو مین کرتے ہیں اول زمین تھا جس مین مایہ و طائف و
 زمین عمان و بحرین رہے تھی۔ دوم وہ زمین کہ جب مالک ل کی خوشی سے مسلمان ہوا ہو
 سوم وہ زمین جو بولی گئی اور حصہ کی گئی ہو چہاں جو قوت کسی شخص اسلام قبول کر لیا ہو وہ
 زمین مین اپنا گلیہ یا ناک لکھا یا باغ بنائے یا آب باران سے شاداب کرنے مین
 زمین خرابہ کہ مرزبان کی منظوری سے آباد ہو۔ خراجی کی قیمت اول زمین فارس
 کرمان دوم زمی اپنی گھو کو باغ بنایا سوم سلجوق خزانہ مین کو آباد کرے اور چہرہ سے
 بانی ہو۔ جسکی بنا بیت المال ہوئی ہو چہاں وہ کٹورہ صلیبی گئی ہو پچم ایسی زمین
 کہ آج خراج سے بولی گئی ہو۔ صلیبی اول زمین بنی بجران و مینی غلبا کی شرح

پہلی کتابوں میں لکھی ہو۔

بعض کتابوں میں زمین چار طرح کی لکھی ہے اول یہ کہ مسلمان آباد کی ہو اس کو عشری کہتے ہیں دوم زمین سکھ مالک مسلمان ہو گئے ہوں وہ بعض کے نزدیک عشری بعض مامون کے نزدیک عشری ناخرابی ہوتی ہو سوم یہ کہ زور لی ہو اس کو ایک وہ عشری کہتا ہے ایک طائفہ خراجی اس کو نام کی رائے پر چھوڑتے ہیں چہارم زمین جس پر دین کے بیگانوں نے صلح کی ہو اس کو خراجی کہتے ہیں۔

خرابی زمین کا خراج دو طرح کا ہوتا ہے غفاسمہ یا پون حصہ لیکر چھوٹا حصہ تک۔ خراج وظیفہ یہ ہو کہ توانائی اور سود مندی کے موافق قرار پایا ہو ایک طائفہ اصل مال اور تقاضی کو خراج کہتے ہیں۔ جیسا کہ وہ حصہ ان کے خرچ سے زیادہ ہوتا ہے تو چند شرائط کے ساتھ اس کو زکاۃ لیتے ہیں اور اس کا نام عشری رکھتے ہیں اور ان میں سے ہر ایک میں بڑا اختلاف ہو۔ حضرت عمر نے اپنے عہد میں اپنے مذہب کے بیگانوں کے علی مدغم ہوا وسط ۶ درہم اور دینی بارہ درہم لیا تھا اس کو جز یہ کہتے تھے۔

ہر ملک میں سوار کشت و کار کے آدمیوں کے مال میں سو کچھ اور بھی لیتے ہیں اس کو متاع کہتے ہیں اراضی مزروعی پر از راہ ریل جو قرار پاتا ہو اس کو مال کہتے ہیں اور انواع گزیدہ حشر و منہ سے جو حاصل ہوتا ہے اس کو تہا کہتے ہیں اور باقی کو سائر جہات اور جو مال پر مستفاد ہوتا ہو اس کو وجوہات کہتے ہیں اگر وہ دیوان میں جاتا ہو ورنہ ان کا نام فروعات ہوتا ہے۔

ہر سرزمین میں ایسی قوم ہوتی ہے آشوب پھیلنا تھا اور لوگوں کو آزار پہنچتا تھا اس کو بادشاہ نے جو بے حساب بازخواستیں بھیجیں ان سب کو موقوف کر دیا اس کے

... آدمیوں کی اس طرح کی سنگساری کی جو کو پسند نہیں کیا۔ اول گز۔ طناب۔ بیکہ کا عیار مقرر کیا۔ اور پھر زمینوں کی قسام کیں اور وجہ پاسا بی کا اندازہ کیا۔ گز مقدار کا بجا پیش کرنے والا اور حال کا گزارش کرنے والا ہے چھوٹے بڑوں کو اس

کام پڑتا ہے نیک بدار کے آرزو مند ہوتے ہیں۔ ہندوستان کے وسیع ملک میں یہ زمین طرح کا
میں تھا۔ اول دراز دوم میانہ سوم کوتاہ اور ہر ایک گز کے پچیس حصے کئے تھے۔ ہر حصہ کو طسوج
کہتے تھے۔ دراز گز کا ایک طسوج برابر ایک معتدل جوٹن کی برابر تھا جس کی چوڑائی کو لاکھ
برابر رکھیں۔ میانہ کا طسوج برابر سات جوٹے اور کوتاہ کا طسوج برابر چار جوٹے یعنی گز
سے کشت زار و کر وہ دشمن و قلعہ و حوض و گلین و یارون کی پیدائش ہوتی۔ میانہ کی سنگین
جو زمین عمارت و بستی خانے و پریش جانی کے کنوئیں و باغ پیدائش ہوتے اور چھوٹے شہر جو
و صلاح و پلنگ سنگاس میں جو ڈول ڈولی و صندلی و عرابہ اور ان کی مانند چیزیں۔

اگر چہ اردیا میں گز کو ۱۲ طسوج کا ہاتے ہیں مگر ہر طسوج کو دو حصہ کی برابر کٹتے ہیں
اور ہر حصہ دو جوٹے برابر اور ہر جوٹہ خروٹ کی برابر اور ہر خروٹ بارہ فلس کی برابر اور ہر فلس
ختمیہ ہر فسیلہ و فقیر اور ہر فقیر اہلہ قطعیہ کی اور ہر قطعیہ بارہ قرہ کی اور ہر قرہ آٹھ صبا اور ہر صبا
دو حصہ کی برابر عتار کرتے ہیں۔

چار طسوج کو ایک دانگ ہوتا ہے چار دانگ کو ایک گز اور بعض گز کو ۲۴ دانگست دانگل
قرار دیتے ہیں اور ہر دانگل برابر چھ جو معتدل کے چکی چوڑائی لاکھ برابر رکھی جا اور ہر جو برابر
شکو کی ایال کے چھ بال کے برابر فی کتابوں میں گز دو شبر و گز دو پور دانگست ابہام کی برابر
کھینٹے ہیں اس کی پیدائش سو گز سے کرتے ہیں اور ہر گز کے چار حصہ اور ہر حصہ ۱۴ برابر اور ہر
ہر گز کے ۱۴ برابر ہوتے ہیں۔

سنگھان سکندر لودی نے ایک گز بنایا جس کا اندازہ ۱۴۰۰ اسکندری بنا اور اسکندری ایک
مانب کا نقد کو لفقہ آمینہ تھا۔ جنت آشیانی نے اس پر ایک نیم وز زیادہ کر کے ۱۴ قرار
دیا اس کی مقدار ۱۴۰۰ دانگست کی تھی۔ پہلے سکندر نے بھی ایسا ہی کر بنایا تھا شہر شاہ سلسلہ
کے زمانہ میں کہ ہندوستان میں پچیس مقلعی ضبط میں آئی تو اس گز سے پیدائش کی
سہ الہی تک گز چھ کر اس میں گز اکبر شاہی جو ۱۴۰۰ دانگل تھا کام میں آتا تھا مگر
زراعت و عمارت میں اسکندری گز کام میں آتا تھا۔ بادشاہ نے یہ سوچ کر کہ طرح طرح

گروہن سے خلقت کے دنوں کو پریشانی ہوتی ہو اور بدکاروں کو دھوکہ دینے کا موقع ملتا ہے۔ ۔۔۔ سب گروہن کو دور کیا اور ایک مسئلہ گزرا کہ رواج دیا جو اہم - انگشت کا تھا اور بادا الہی کے لئے اسکا نام الہی گزر رکھا اور اب سب کاموں میں وہی دست آور رہے پادشاہ نے بڑائی جبریب شخصیت و درصت کی رکھی مگر گزرا کے الہی کر دیئے اس ملک میں طغاب پہلا پیش رسن سے جسکو سن کہتی ہیں بیٹو بین وہ خشکی و زمیں میں دراز کو کونا دینی ہو اسکو دوس میں کھدیتی یا پہچاننا نہیں بھگو دیتے۔ بسا اوقات صبح کو جبکہ دم شروع ہوتا تو وہ تری سے شکر جاتی اور آخر روز میں خشک ہو کر دراز ہو جاتی راؤل صورت میں دست مزد جانا بنانی میں کمی ہوتی ۱۹۰۸ء الہی میں ایک جبریب نے کی بنائی گئی اور اسکو آہنی حلقوں سے پیوستہ کیا کہ کم افزون نہ ہو خلقت کو اس سے اسودگی حاصل ہوتی اور خیمات گروہن کے ماتھے کو تار ہوئے۔

بیگہ جو کچا کہتا ہیں۔ جو قطعہ زمین ساتھ گز سے ساتھ گز ہوتا ہے وہ بیگہ کہلاتا ہے اگر
 طول یا عرض میں کمی ہو اور دوسرے میں افزونی تو وہ حساب میں کسر ہوتی ہے۔ کل بیگہ
 میں ہیں۔ ۱۰۰ گز گز ہوتی ہے۔ ہر بیگہ کے میں حصہ کہتے ہیں اسکو بیو کہتے ہیں اور اسکے
 پھر میں حصہ کہتے ہیں اسکو بسوا اٹھ کہتے ہیں اور پائش میں اسکے بعد پھر حصہ نہیں شمار کرتے
 اگر زمین ۱۲ بسوا اٹھ ہو تو اس سوال نہیں طلب ہوتا اگر دس ہو تو ایک بیوہ شمار کرتے ہیں
 بعض بسوا اٹھ کے بھی میں حصہ کرتے ہیں اسکو تسوا اٹھ کہتے ہیں اور پھر تسوا کے بھی میں حصہ کرتے
 ہیں اسکو پو اٹھ کہتے ہیں۔ اور پھر اسکے میں حصہ کرتے ہیں اسکو انسوا اٹھ کہتے ہیں
 ایک بیگہ طنب بن کا طنب بن کے بیگہ سے دو بیوہ بارہ بسوا اٹھ کہتا ہے اور ہر سو بیگہ
 میں تیرہ بیگہ کا تقاضا ہوتا ہے اگرچہ طنب بن بھی شصت گزی ہوتی ہے لیکن تاب
 زدگی میں ۵۶ گز ہو جاتی ہے اور انہی گز سکند گز سے ایک بیوہ۔ ۱۴ بسوا اٹھ ۱۳۰
 تسوا اٹھ پو اٹھ چار اٹھ زائد ہوتا ہے اسے۔۔۔۔۔ بیگہ میں ۱۱۰ بسوا
 ۲۰ بسوا اٹھ ۱۳۰ تسوا اٹھ پو اٹھ چار اٹھ کا نقصان ہوتا ہے۔ اور سو بیگہ

ان دونوں طرح کی گزروں کی پیمائش ۲۲۵ بیگہ ۱۲ سوہ۔ ۷ بیسو کا فرق ہوتا ہے
بادشاہ نے جب گز وطناب بیگہ مقرر کر دیا تو زمینوں کی یہ تقسیم مقرر کین
اولی پوچھ۔ وہ زمین حسین سال لبال و فضل فضل زراعت ہوا اور اسکا زور کم نہ ہو۔
دوم پروٹی۔ کچھ نہ نون بوئین کچھ نہ نون نہ بوئین جسکے سبب زمین بھڑور آجائے۔
سوم پنجر۔ حسین پانچ سال کو زیادہ کھڑے ہوں کہ زراعت نہ ہوتی ہو۔

اول دو قسم کی زمینوں کی پیداوار کے لحاظ سے زمین ہوتی ہیں۔ گزیدہ۔ میانہ۔ زبون
ان تینوں قسموں کی پیداوار کو جمع کر کے تین پر تقسیم کریں تو اس واسطے کا نام مخصوص
کر رکھا گیا اور اس کی تہائی دست مزد جہانپانی قرار پایا۔ یعنی جو شیرخان نے لیا تھا اور
آج کل تمام صوبوں میں اس سے کٹر نشان نہیں دیتے اسکو کٹر شاہ کے منسلک کیا۔ سپاہ
ورحیت کی اسودگی کے لئے قیمت میں زر خالص کی بارخواست ہوتی ہے۔

ریٹ پوچھ

ہندی زبان میں اسکو اسادھی کہتے ہیں۔

گندم ایک بیگہ میں اعلیٰ ۱۸ من میانہ ۱۲ من زبون میں ۸ من ۵ سیر کیل ۱۲
من ۳۵ سیر تھائی اسکی ۱۲ من ۳۸ سیر ویک پا جو مخصوص قرار پایا اور اسکی ایک تہائی کم
۱۲ سیر ۳ پاؤ پانچ جہانپانی۔

بخود ۱۳ من ۱۰ پاؤ من ۷ پاؤ من ۱۰ من ۱۳ پاؤ سیر اس میں سے ۳ من ۸ سیر
بہتر ہیں۔

عذس (دسور) ۸ من ۱۰ سیر ۶ پاؤ من ۷ من ۱۵ سیر یکہ ۱۸ سیر یکہ پاؤ۔ ۲ من
۴ سیر طلب کرتے ہیں۔

چوہا ۸ من ۱۲ پاؤ من ۵ من ۱۵ سیر ۱۲ من ۱۲ سیر۔

کریان (آسی) ۶ پاؤ من ۵ من ۱۵ سیر ۱۲ من ۱۲ سیر لیتے ہیں۔

خم (مصفر کر) ۸ من ۳۰ سیر ۶ من ۳۰ سیر ۶ من ۱۰ سیر ۱۲ من ۱۲ سیر کی خواہش ہوتی ہے۔

(۱۳) زمین زمین اسکے درجہ و فرماندہی کا پانچ درجہ مخصوص

نیل کو کنار و پان و زور و چوب سنگاڑ و کن کچالو و کدو و حنا و خیار و بارہنگ و حنا
و ترنج و روکن و کرلی و کنگر و ویندس و کچرہ کو بیج نہیں قرار دیتے اور ان پر نقدی کا دستور عمل
ہے اس میں سے برونی کی کھیتی پر بیج کی جمع لی جاتی ہے۔

بادشاہ نے مال میں جو لوازش کی اسکا بیان اوپر ہوا جہات میں ایک سو ان حصہ
میں گزرا اور بیسویں حصہ قرار دیا۔ دو فیصدی میں ادھی پٹواری کو اور ادھی قانلو
کو دیتا پٹواری کسانوں کی طرف سے ہوتا ہے جو گاؤں میں خرچ و دخل لگتا ہے
اور کوئی گاؤں ایسا نہیں ہوتا جس میں وہ نہ ہو قانون گوشت اور زون کی پناہ ہوتا ہے
اور یہ یہ گتہ میں ایک ہوتا ہے اس زمانہ میں قانون گو کا حصہ موقوف کر دیا گیا ہے
خدمت گزینی کی شرط میں تین طرح کی تنخواہ اسکی مقرر ہوئی پہلی ہزار چار سو
روپیہ دوم ۳۰ روپیہ سوم ۲۰ روپیہ اور اسی کے موافق جاگیرین ہوتی ہیں ایسا
اگر تھا کہ شہدار نے گمانے سے وکار کن میں ہر روز ۵ دام ضابطہ نے لے لیتے
بیشتر ایک سو بیس ۲۰ بیگ سے کم اور خلیفہ میں ۲۵۰ بیگ سے کم نہ ہوتے بادشاہ نے
یہ بخشش کی کہ اسکی کچھ ہر بیگ بیچھے ایک انام مقرر کر دیا۔

پہلی وجوہات جو محمول ہندوستان کی برابر تھی بادشاہ ایزدی شکرانہ
منجہ کر دیئے جیسے کہ جزیرہ میر جڑی کر دیئے گروہ گروہ آدمی جو معابد میں حاضر
ہوئے ان میں ہر ایک سے کچھ لیا جاتا و گاؤں شاری و ستر و سختی میں کرن کرن
اقسام پیشہ ور۔ دار و خگانہ۔ سختی داری۔ و فوطہ داری۔ سلامی۔ وجہ کرایہ
خریطہ حرافی۔ حامل بازار۔ نخاس۔ سن۔ کنبل۔ روغن۔ ادھوڑی۔ کتالی و
دزانی قصابی۔ دباغی۔ قمار بازی۔ قنجد۔ ساموری۔ راہ داری۔ بگ۔
دوستار کی عوض میں کچھ لیتے) دودھی (جو محفل گ روشن کردی وہ کچھ دے
رسم خانہ (جو زمین یا خریدن ہر ایک میں کچھ لیا جائے) مکی (مغورہ اس کے
بنائیں)۔ و بلٹی (یعنی کھیت کاٹنے کی اجازت جو کسان کو دینے اس کچھ زمین

ہجری - ہند - چونہ گرمی - خمار سی - دلا لی - ماہی گیری - حاصل درخت آل - اس
طائفہ کی اصطلاح میں جسکو سائر جہات کہتے تھے ان سب پادشاہ نے بخشہ دیا
بارش کی کثرت سے وسیلاب کی شورش سے جن مین مین گھیتی نہ ہوتی اور اسکے بولے
جوتے مین کسانوں کو مشکل پڑتی تو اس کے لئے یہ دستور مقرر ہوا کہ اسی سال دل مین دو
پانچون حصو اور دوسرے سال مین تین پانچون حصو تھی سال مین چار پانچون حصو
مقررین اور حکم کے اندازہ کے موافق نقد یا غلے طلب کیا جاتا۔ بعد ازاں سال سوم مین
حصہ مانگے اور پھر ایک دایم زیادہ کرے۔

چونکہ سیلابی ہونے سے اس زمین کا حال مختلف رہتا ہوا اس لئے یہ حق شاہی مقرر
ہوا کہ ہر تین گندم سیلابی مین سال اول مین بیگہ سے آدھ مین دوم مین ایک مین سوم
مین دومین چار مین تین مین اور پنجم مین پتورلو اور اسی طرح اور اناج کو لئے دستور
مقرر کیا زمینوں مین کشا ورز کو اختیار تھا کہ نفت یا غلے سے زمین کو سانی ہو
اس کو وہ وسیلابی پرگنات سنبل و بھراچ مین سبج نہیں ہی۔ سیلابوں مین خال اتنی نہی
جاتی ہو کہ پوچ سے اس مین زراعت آسان ہوتی ہو اور زیادہ پیداوار ہوتا ہو پادشاہ
اس زمین کو پوچ کی برابر شمار کرتا ہے۔ کشا ورز کے اختیار مین یہ تھا کہ
غلو و لکنوت یا بھار کی جمع کر کے مال ادا کرے۔

ہمیشہ کار دان پٹے اور ملک کے خرچہ سے لئے اور بہت غور کر کے غلہ کی قیمت
مقرر کرتے زمین پوچ پر جکاؤ کر دیا ہوا قرار دیتے مگر اب سال ششم الہی ۱۰۸۵
جس کی گھ سال تک نہایت کاوش سے خرچہ سے جمع کر لیا اور ان کی جد و لین بنائی
میں اور ہر سال پر بند کھانہ کیا گیا اور اوسط کے موافق نرخ قرار دے کر غلہ کی
قیمت لی جاتی۔ اگر کسان زرفقد نہ دیتا تو غلہ لے لیا جاتا اور بازار کے بھانڈے بیچ دیا
جاتا۔

پادشاہ کی آغاز سلطنت مین یہ دستور تھا کہ ہر سال کار دان زرخون کو دریا

(۱۱) پانچون حصو

(۱۲) چار مین

(۱۳) ایک مین

(۱۴) ایک مین

بادشاہ نے ملک کے بارہ حصے کیے اور ہر ایک کا نام صوبہ رکھا اور اسکو کسی ملک و شہر کو نام سے موسوم کیا حتیٰ تفصیل یہ ہے (۱) الہ آباد (۲) آگرہ (۳) اودھ (۴) اجیر (۵) احمد آباد (۶) بہار (۷) بنگال (۸) دہلی (۹) کابل (۱۰) لکھنؤ (۱۱) ملتان (۱۲) مالوہ۔ جب برابر و خاندانوں احمد نگر فتح ہو گئے تو یہ تین چھوٹے آؤر زیادہ ہو کر پندرہ صوبے ہو گئے۔

نمبر	نام صوبہ	محصول زمین (اون میں)	محصول زمین حال کے روپیہ میں
۱	الہ آباد	۲۱۲۲۷۱۱۹	۵ ۳۱۰۶۶۷
۲	آگرہ	۵۲۶۲۵۰۳۰۲	۱۳ ۶۳۶۲۵۷
۳	اودھ	۲۰۱۷۵۱۱۷۲	۵ ۰۲۳۹۵۲
۴	اجیر	۲۸۰۶۱۳۷۹۶۸	۷ ۱۵۳۲۲۹
۵	گجرات (جہانپور)	۲۳۶۸۰۲۳۰۱	۱۰ ۹۳۲۱۲۲
۶	بہار	۲۲۱۹۸۹۲۰۲	۵ ۵۲۷۹۸۵
۷	بنگال	۵۹۸۸۵۹۳۱۹	۱۲ ۹۶۱۲۸۲
۸	دہلی	۴۰۱۶۱۵۵۵۵	۱۵ ۰۲۰۳۸۸
۹	لاہور	۵۵۹۲۵۰۲۲۳	۱۳ ۹۸۶۲۶۰
۱۰	ملتان	۳۸۲۰۳۰۵۸۹	۹ ۶۰۰۷۶۲
۱۱	مالوہ	۲۲۰۶۹۵۰۵۲	۶ ۰۱۷۳۷۶

۲۷۲۷۱۷۷۸۶

۱۳ کابل اور
قسم کے سکے جنگی

تحويل ہندوستانی

۵۰۱۲۳۲۰۰

اون میں کی گئی

۸۰۷۱۰۲۲۷

نمبر ۷۴ صوبہ محصول زمین امونین محصول زمین مال کروہ زمین
برائے صوبوں ۲۶۱۲۵۵۷۸۲۰
کی جمع۔

۱۳	برار	۴۹۵۰۲۴۴۸۲	۱۷۳۷۱۱۷
۱۴	خانہ لیس	۳۰۲۵۲۹۲۸۸	۷۵۶۳۲۳۷
۱۵	احمد نگر	کچھ نہیں لکھا۔	+
۱۶	ٹھٹھہ (دند)	۴۶۲۵۱۳۹۳	۱۴۵۶۲۸۲
	نئی صوبوں کی جمع۔	۱۰۶۳۸۲۵۵۶۳	۱۳۳۸۲۸۵۵۲
	کل جمع۔	۵۶۷۳۸۳۳۸۳	

۲۸۳۸۱۹۱۶۹ روپیے۔

نظام لدین احمد نے اپنی طبقات اکبری میں یہ لکھا ہے کہ ہندوستان کا طول خطا
کی سرحد ہندو کوہ واریہ تک جو بنگال کی سرحد پر ہے مغرب سے مشرق تک ۱۶۰۰
الہی کوس ہو اور اسکا عرض کشمیر سے لیکر بروج کے پہاڑوں تک جو سورت اور گجرات
کی سرحد پر ہیں ۱۰۰۰ کوس الہی اور دوسرے طور سے یون بیان کیا جاتا ہے کہ کوہستان
کما یونٹ وکن کی حدود تک ۱۰۰۰ کوس الہی کوس۔ بالفعل سنہ ۱۲۰۰ ہجری میں
ہندوستان میں ۲۷۰۰ قصبے جن میں ۱۲۰۰ بڑے شہر ہیں اور پانچ لاکھ
وہات ہیں جنکی آمدنی ۶۰۰ ارب چالیس کروڑ شنگہ ہیں اس مختصر میں ان
شہروں کے نام کہہ کر کی گنجائش نہیں ہے انکو میں حروف ابجد کی ترتیب سے
تعداد لکھو مگر معلوم نہیں کہ اسنے لکھے یا نہیں۔

زمین کا محصول سترہ سو لاکھ روپیہ اور کل آمدنی ۲۲ کروڑ روپیہ کی اور خراج
وہت سترہ کروڑ پینتالیس لاکھ روپیہ اور کل آمدنی ۲۲ کروڑ روپیہ کی اور خراج
سیاہ کے لیے یعنی بومی کے اندر ۲۲ کروڑ روپیہ لیا جاتا تھا۔ کل آمدنی سیالیس کروڑ روپیہ کی

۷۷۷ بادشاہ کے باقی حالات

تاریخچوں میں بادشاہ کی آٹھ بیویوں کا ذکر آیا ہے اول سلطان رقیہ بیگم جو مرزا ہندال کی بیٹی تھی وہ اگرچہ میں ۸ برس کی عمر میں ۷۷۷ عریضی کے لئے اس دنیا سے سدھاری وہ شہنشاہ اکبر کی زن کلان یعنی پہلی بیوی تھی۔ اس کے پیرا والا دہلی میں پیدا ہوئی۔ اس لئے بادشاہ نے جب شاہزادہ خرم (شاہجہان) پیدا ہوا تو اس کو اس بیگم کے حوالہ کیا اور اسی نے اس شاہزادہ کو پالا پوسا اور تربیت کیا۔ غیر انگریزوں کے مرنے کے بعد شاہجہان اس بیگم کے پاس ہی تھی۔ دوم سلطان سلیم بیگم تھی وہ بابر کی بیٹی گلبدن بیگم اور مرزا نور الدین محمد کی بیٹی تھی۔ ہمایوں اس کا نکاح برہم خان کے ساتھ طعیر لیا تھا جو اکبر کی ابتدا اسطاعت میں ہوا بعد برہم خان کے مرنے کے بادشاہ نے خود ۷۷۷ میں اسے نکاح کیا۔ اور قیعدہ ۱۰۰۰ کو اس نے انتقال کیا۔ وہ شاہو بھی تھی اس کا تخلص تھا یہی تخلص اورنگ زیب کی بیٹی زیب النساء کا بھی تھا جس کا دیوانہ بھی چھپا ہوا ہے سوم راجہ بہاری ل کی بیٹی اور راجہ بھگوانا اس کی بہن کی شادی بادشاہ سے سانچہ ۷۷۷ میں ہوئی چہارم عجب الدواسع کی حسین بیوہ سے بیاہ ۷۷۷ میں ہوا۔ پنجم جو وہ باقی یعنی جو دھپور کی رانی جہانگیر کی ماں تھی اور سکام نام تاریخچوں میں نہیں بیان ہوا۔ مگر بادشاہ کی والدہ مریم سکائی پاس ہی تھی اور مریم زانی کہلاتی تھی ۷۷۷ میں سکائی انتقال ہوا ترک جہانگیر کی ماں اس کی نسبت لکھا ہے کہ امید کہ اللہ تعالیٰ ایشان را غریق بحر رحمت خویش گرداناد گو وہ ہند کی تھی جس کا دو زمین مانا۔ سلیمانوں کے نزدیک سزا رہتا مگر وہ جہانگیر کی ماں بھی تھی اس لئے وہ دوزخ میں کیونکر جا سکتی تھی اس لئے اس کا یہ امید کی گئی تھی شادابی میں جس سے دو لڑکیاں پیدا ہوئیں یہ تھیں عبد اللہ خان شغل کی بیٹی۔ ۷۷۷ میں نکاح ہوا ششم میران مبارک شاہ خاندیس کی بیٹی۔ بادشاہ کے باغ بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں ان میں سے حسن حسین نام پیدا ہوئے اور ایک ہینہ جی کر مر گئے۔ پھر شاہزادہ سلیم پیدا ہوا۔ اکی ولادت کا حال یہ تھا اور پیر بیان کیا

بادشاہ کی بیویاں۔

۷۷۷ عریضی

خواص و وہ خدمتگاروں میں ایک سے پادشاہ کو پیدا ہوا۔ وہ
 کوہستان خیمو میں پیدا ہوا تھا۔ اسکو پادشاہ پہاری کہتا تھا۔ جب وہ دکن کی تسخیر کو
 گیا ہے تو ناجنوں کی صحبت سے شراب خواری کی کثرت سے ۳۰ سال کی عمر میں
 جان لاپور کی نواح میں جیت حق سے پیوستہ ہوا۔ علیہ لکھا یہ ہو کہ سبزیں لگ - لاغرا اندام
 قد بد از می مائل اسکے اوضاع سے تکیج و قارظا ہوا اسکے اطوار سے شہیعت و
 مومردانگی باہر - ۳ محرم ۱۰۰۰ کو پیدا ہوا اور ستائیس میں مر گیا اسکی ایک بیٹی بھی تھی
 شادی جہاگیر نے اپنے بیٹے پر ویز سے کی۔

۴ رحارت بنہ جادی الاول ۱۰۰۰ کو ایک اور خواص سے ایک بیٹا پیدا ہوا جسکی نام
 دانیال اس سبب سے رکھا کہ وہ اجمیر میں خواجہ معین چشتی علیہ الرحمۃ کے گج ورون میں
 سے شیخ دانیال کے گھر میں پیدا ہوا تھا جب شاہزادہ مراد کا انتقال ہوا - تو
 شاہزادہ دانیال کو دکن کی تسخیر کے لئے پادشاہ نے بھیجا تھا اور اسکے بعد خود بھی دکن
 روانہ ہوا تھا جسکا مفصل حال جہات دکن میں بیان ہوا کہ پادشاہ نے جہاگیر الخاں
 کو مراجعت کی ہو تو ولایت دانیال کو سپرد کی ہو اس نے بھی اپنی بھائی مراد کا طریقہ پالنے
 می خواری کا اختیار کیا جب باپ کو اس بادیہ پیمانی کی خبر ہوئی تو اس نے
 خانخانان کو فرمان بھیجا کہ جس طرح ہو سکے اس بلکا جان ستانی سے شاہزادہ کو
 بچا کر خانخانان کے شراب بند کی اور ان تہہ کاروں کو جو مخفی شاہزادہ کو شراب پہنچا
 تھے قید کر کے انکی خوب لگد کو بکی - جہاگیر نے شاہزادہ دانیال کی وفات کا حال
 یکھنا ہو کہ دانیال کو بندوق و مشکاکا بہت شوق تھا اور اپنی تفنگوں میں سوایکا
 نام اسنے یکہ و جہانہ رکھا تھا اور یہ بیت اپنی تصنیف سے اوپر ترش کر لی تھی
 از شوق فشکارے تو شو و جان ترو تازہ بربر کہ خور و تیر تو یکہ و جہانہ
 جب باپ کے حکم سے شراب بالکل سدود ہوئی تو مرانے اپنی نند دیک کے خدگان
 کو بہرہ رار بلکہ نہایت نزاری سے کہا کہ جس طرح ممکن ہو میرے لئے لانا اس نے

اوسے مرشد علی نقی بچی کو فرمایا کہ اسی لنگیک یکہ و جنازہ کی نال میں شراب لال کر لاء۔ اوسے چھا
نے لنگیک میں جو مدت سے باروت اور اسکی بو میں پرورش یافتہ تھی عرق و آتشہ کھرا
جسم میں ہو گا رنگ بھی تحلیل ہو گا کچریتہ ہوا اسکی پیڑھی وانیال کا انتقال ہوا۔
کسے باید کہ فالے بدنہ گیرد وگر گیرد برائے خود نگیرد + + +

وانیال چالیں وز تک بستر پر سے نہ اٹھ سکا مگر شراب چھوڑی جس دن شراب
نہ ملتی وہ زندہ رہی کو مرنے سے بدتر تھجا اور بیماری کا کچھ خیال نہ کرتا سچ ہے مصرع
حرلیں بادہ کجا فکر در دسر دارد + دانیال جوان خوش قد اور نہایت خوش
ترکیب و رنخوشت تھا۔ گھوڑے اور ہاتھی کا ایسا شوقین تھا کہ جب سنا کہ کسی
باس چھا گھوڑا اور عمدہ ہاتھی ہو تو اسکو لیے بغیر نہیں رہتا۔ نعمہ ہندی سے میلان کھیتا
تھا۔ اور کبھی کبھی اہل ہند کی زبان اور محاورہ میں شعر کہتا وہ بدنہ ہوتا۔ سو سال
۶ ماہ اس دیر فنا میں بادہ زندگی پایا۔ ۲۸ شوال سن ۱۰۰۰ ہجری مرگ میں گرفتار ہوا۔
سنہ کی ابتداء میں دانیال کی شادی تلج خان کی بیٹی سے ہوئی اور سنہ
کے آخرین خانخانان کی بیٹی خانخانان بیگم سے بادشاہ نے نکاح پر حاکم دکن اسے
ساتھ بھیجا تھا۔ بھاپور کے بادشاہ عادل شاہ کے بیٹی کے ساتھ نکاح کا حال و پیر پڑھنے
اسکے تین بیٹے تھے۔ اول جھمورت دوم ہوشنگ سوم بایں نرسا اور چار لڑکیاں تھیں
اول سادات بانو۔ دوم بولاقی بیگم جو دشرقیج خان سے پیدا ہوئی تھی سوم ماہی بیگم
ہمشیرہ ہوشنگ چہارم براتی بیگم خواہر جھمورت جھمورت کی جہانگیر کی بیٹی سلطان
سے اور ہوشنگ کی شہرولی بیٹی ہوشمند بانو بیگم سے شادی ہوئی تھی جہانگیر کے مرنے
کے بعد جھمورت اور ہوشنگ آصف خان نے مار ڈالا تھا۔ سلطان دانیال اپنی بیوی
خانخانان بیگم کو بہت چاہتا تھا یہ بیوی بھی ایسی وفادار تھی کہ خاوند کے مرنے کے بعد
جینا نہیں چاہتی تھی مگر خود کشی بھی نہیں کر سکتی تھی اس لہذا خاوند کا سوگ تا دم مرگ ایسا
ہی تازہ رکھا کہ وہ ابھی مرا ہے۔

شہنشاہ اکبر بیٹوں کی طرف سے بلا لیا گیا۔ ۲۸ برس کی عمر تک کوئی بیٹا جیا نہیں ہو سکا۔
 بیٹے جنکو تو انہیں سو دو مراد اور دانیال جو ان مرگ ہوئی جس سے اس کے دل پر داغ لگ گیا
 بیٹا سلیم جو زندہ رہا اس نے اپنے کو تکون سے باپ کی زندگی کو آخر عمر میں تلخ کیا۔

بادشاہ کی بیٹیاں

بادشاہ کے تین بیٹیاں تھیں ایک شہزادہ خانم جو سلیم کی تین مہینوں بعد شہزادہ میں پیدا
 ہوئی دانیال کے تولد ہونے کے بعد بی بی دولت شاد سے ایک لڑکی پیدا ہوئی اسکا
 نام شکر النساء بیگم رکھا گیا اس نے باپ کے پاس ہی پرورش پائی تھی اس میں نیک ذاتی
 اور عام خلعت کے ساتھ حمدی غفری اور حبلی تھی اپنے ایام خرد سالی سے وہ جہانگیر سے ایسی
 بے اختیار محبت رکھتی تھی کہ بہن بھائیوں میں کمتر ہوتی ہو۔ دستور ہے کہ لڑکیوں کی بھانجری
 میں سے اول دو نکالتے ہیں اور ایک قطرہ شیر اس میں سے نکلتا ہے۔ جب اس بہن کی بھانجری
 میں قطرہ شیر نکلا تو باپ نے جہانگیر سے فرمایا کہ بابا اس شیر کو پی کہ حقیقت میں یہ تیری بہن
 بجائے مان کے ہو جائے جہانگیر لکھتا ہے کہ خدا گواہ ہو کہ جس روز سے میں نے یہ قطرہ شیر پیا
 تو علاوہ بہن پنے کی محبت کے مجھ سے وہ الفت ہو گئی تھی جو اولاد کو مان کے ساتھ
 ہوتی ہے اسکی شادی مزار شاہ رخ سے ہوئی تھی بعد ازاں کچھ مدت کے بعد بی بی دولت
 سے ایک لڑکی پیدا ہوئی اسکا نام آرام بانو بیگم رکھا گیا۔ اس کے مزاج میں گرمی اور تندہی
 تھی۔ باپ کو وہ ایسی عزیز تھی کہ اس کی بے ادبیان بھی باپ کو غایت محبت کے سبب سے
 برتری نہ معلوم ہوتی تھیں ان کی شہ بھی وہ ایسی کرتا تھا کہ وہ بہن وہ داخل ہو جاتی
 تھیں اسلئے جہانگیر کو وصیت کی تھی کہ میری مرنے کے بعد میری اس لاڈلی بیٹی کو ایسا
 سلوک کرنا جیسا میں کرتا ہوں اس کی بے ادبیان اور شوخیوں پر کچھ خیال نہ کرنا۔ وہ
 چالیس برس کی عمر میں اسہال کے مرض میں مبتلا ہو کر دنیا سے انتقال کر گئی۔
 بادشاہ کا علیحدہ جہانگیر کی توڑک جہانگیری میں یہ لکھا ہو کہ قد بلند بالا کی حد وسط میں گندم
 چشم و ابرو سیاہ مصباح سے ملاحظہ زیادہ۔ شیر اندام۔ کشادہ سینہ۔ دست نرم
 دراز پرہیز کر باہن طرف اوجھ جنہ کی برابر ستہ نہایت خوش نما جسکو ارباب علم قیافہ

اکبر شہنشاہ

دولت عظیم اور قبائل سیم کی عطا جاتو بہن۔ آواز نہایت بلند۔ بگلم و بیان کلین اہل عالم سے
وہ اوضاع و اطوار میں مناسبت نہیں رکھتا تھا بلکہ قرۃ العین سے ظاہر ہوتا تھا۔
بادشاہ ایسا قوی تھا کہ بہت کم تیار ہوتا اور اگر کبھی ہوتا تو جلد ہی رست ہو جاتا۔ کئی دفعہ
شکار کرنے میں اسکے جسم پر ضربیں لگیں مگر وہ ابھی ہو گئیں ایک دفعہ کہ میں سیدین
ایک کھنڈا منو دا ہوا۔ اس سنگ لٹخ میں بادشاہ نے اسکے پیچھے گھوڑا دوڑایا۔ گھوڑا
سر کے بل گرا۔ بادشاہ کا منہ پھرون پر لگ کر زخمی ہوا وہ خود کھڑا ہوا اور اپنی بیوی
کو باندھا۔ یہ زخم حکیم علی نے ہندوستانی تیلوں کو مل کر چھو کر۔ اسنے زخموں کو چھپا
ہونے کا منظر نہیں کیا اور اپنا دورہ شروع کیا۔ سکھ پال میں سفر کیا۔

ایک دفعہ بادشاہ ہرنوں کا تماشہ دیکھ رہا تھا کہ ایک ہرن دوڑ کر بادشاہ کی طرف سینگ
کر کے آیا۔ بادشاہ نے اسکے دونوں سینگ پر ہاتھ سے پکڑ لئے جسے اسکے بیٹوں میں خیریت
لگئی پھر آفتابہ کی مجلس آئیں آس ہوا۔ ایک ماہ میں روز میں اچھا ہوا اور غسل صحت کا
حسن ہوا طرح طرح شش و پنجشائش ہوئی اور قیدیوں کی رہائی ہوئی مفلسوں کو زمین
دی گئیں۔

بادشاہ کے روبرو ہر روز پہلوان لڑتے تھے ایک دفعہ جب سو بھا و بہیت دو پہلوان
کھنڈی لڑتے تھے کہ بہیت نے اپنے حریف کی انگلیوں کو چیر ڈالا۔ بادشاہ نے اسکے ایک ہاتھ
ایسا مارا کہ وہ بہیمش ہو گیا۔

بادشاہ کے سفرون کا حال تھن پڑھا کہ وہ اپنی ظلم و دین دور دور کے مقاموں میں
دو دو تین تین دفعہ سخت سہون میں گیا۔ کابل دو دفعہ تھم تھیں دفعہ گجرات دو دفعہ
بنگال دہرا و مالوہ وغیرہ میں گیا۔ یہ اسکے قولے جسمانی کی خوبی تھی کہ ان سفرون میں سکو
کبھی تھکا نہ ہوا۔

تھن شاہ اکبر اہل کین میں نوشتہ خواند سے دل چراتا تھا اور کتب سے چھینتا تھا۔ ایام غلی
میں علم سے بہرہ ور۔ بڑی عمر میں لکھنے پڑھنے سے ماہر ہوا اس کے پڑھنے کی کتابیں

بادشاہ کے قوی حافی۔

تھن شاہ کا علم۔

مذہبوں تک سبکی اولاد نے تبرکاً اپنے پاس رکھیں۔ گو وہ علم کے اعتبار سے احمی تھا مگر اسکوارباب علم کی مصاحبت کا شوق ایسا تھا کہ علما و کبار اسکو چاروں طرف سے گھیرے رہتے تھے وہ انکے دائرہ کار مرکز بنا رہتا۔ ان کی باتیں اور مباحثے سننے سے اور اپنی خداداد ذہانت اور جود طبعیت سے ایسا صاحب استعداد ہو گیا کہ جب علمی مجلسوں میں وہ سخن آرائی اور کتبہ پیرائی کرتا تو کبھی اسپر بے علمی کا گمان نہ ہوتا نظم و نثر کے دقائق کو وہ خوب سمجھتا تھا۔ ایک دن انکی مجلس راستہ تھی کہ اس میں یہ شعر پڑھا گیا۔

ہم سچا یار و خضر شش بہناؤ ہمغان ہوف
فغانی آفتاب من بدین اغوازی بدہ

اس شعر کو سنکر بادشاہ نے فرمایا کہ آفتاب کی جگہ شہسوار بہتر معلوم ہوتا ہے۔ اس طرح ایک دن ملاطبا لب سفغانی کی یہ رباعی بادشاہ کے سامنے پڑھی گئی جو اسنے حکیم ابو الفتح کے مرثیہ میں اور حکیم ہام کتانے کی تہنیت میں لکھی تھی۔

رباعی

اوشد بسفر وین ز سفر باز آمد
وین آمد و عمر رفتہ ام باز آمد

مہر و ہرادر م دساز آمد
اورفت بدباز اورفت عمر

تو اس نے فرمایا کہ دنبالہ کا لفظ دل میں کھٹکتا ہے اگر مصرعہ یہ ہو تو خوب ہوسخ اورفت و دور رفتنش مرا عمر رفت سخن شناسوں نے اس اصلاح کی داد دی۔

چوشا ہنشا دور بینی کند
بدانشوران ہم نشینی کند

کسانے کہ دانا دلی خوہد کند
بدانا دلاں مجلس آراستند

بادشاہ علم کا قدر شناس بڑا تھا اس نے اپنی اولاد کی تعلیم کے لیے بڑے بڑے مفتی عالم مقرر کیے۔ سلطان سلیم کا معلم مولانا مسیح کلان کو اور سلطان مراد کا استاد ابو الفتح ذہبی کو اور سلطان دانیال کا سعد خان کو مقرر کیا تھا۔

اب ہم شہنشاہ اکبر کے مقولات کو نقل کرتے ہیں جنہیں معلوم ہوتا ہے کہ اسکا دماغ کبھی روشن تھا اور اسکی کیسی خیالات بلند فلسفیانہ تھے انکے پڑھنے سے آدمی کی عقل کی

اولاد شہنشاہ اکبر

افزائش ہوئی اور نیکی کی طرف ہدایت ہوئی ہو۔ یہ سارے مقولے اس کے فرما دیے ہوئے ہیں۔ ہر مقولہ کے اول یہ الفاظ لگا لو کہ وہ فرماتا ہے۔

(۱) آفریدہ کو آفرینندہ کے ساتھ وہ پیوند نہیں کہ کوئی اسکو بیان کر سکے۔

(۲) قاعدہ ہو کہ ہر چیز کی ایک خاصیت ہوئی ہو جو اسکی ذات سے نکل نہیں ہوئی ہو۔ دل کی بھی ایک خاصیت تعلق ہے جو ناگزیر یہی نہ کسی کے ساتھ دوستاری کا ہوتا ہے اور اسی پر اسکی خوشی و رنج کا مدار ہوتا ہے جو شخص کہ اپنی خوش نصیبی سے دنیا سے اپنے تعلقات کو دل سے اوجھا دیتا ہے وہ خدا کی محبت سے تعلق پیدا کرتا ہے جس میں جہنم چون و چرا نہیں ہے۔

(۳) اس پیوند خاص کے سوا مخلوق کی ہستی کا ظہور نہیں ہوتا جو اس پیوند کو جان لیتا ہے وہی بلند پایہ ہوتا ہے۔

(۴) جو شخص اس پاک انتساب کی پابانی کا خوگر ہو جاتا ہے تو پھر کوئی شغل اسکو اس سے باز نہیں رکھتا۔

(۵) ہندوؤں دریا مال۔ کنوئیں سے گھڑوں کو پانی سے بھر کر سروں پر کھڑی کھڑی اور برتنے کھڑی ہیں اور تیز چلتی ہیں اور شیف فرماں پر گدڑی ہیں اور بے شمار تہنوں کے ساتھ باتیں کرتی جاتی ہیں مگر انکا دل گھڑوں کی نگاہداشت میں لگا رہتا ہے۔ بس جب تھوڑا حال گھڑوں کے ساتھ یہ ہو تو پھر مرد کیون خداوند کے ساتھ پیوند گھڑوئیں ان سے کم ہو۔

(۶) جو وقت کہ مجھ اور آدمی کا پیوند معنوی استوار ہو جاتا ہے تو از خود یہاں کے ساتھ نفس نامطہ کی پیوستگی کو کوئی الگ نہیں کر سکتا۔

(۷) فائدہ یا نہدہ جوئی کے لئے دروازہ گری میں ناحق مٹکا ہوتی ہے ہر چیز اپنے ضد سے پہچانی جاتی ہے اس لئے اس کو بھی دوست رکھ۔

(۸) عقل اسکو نہیں قبول کرنی کہ ہنسنگی (جانور) میں خدا کے فرما کے خلاف خبر دی کوئی

کوئی کام کرے لیکن بعض آدمی ایسے ہیں کہ وہ کتب مساوی کو نہیں مانتے اور خدا کی ذات کو بے زبان سمجھ کر اسکو حرف سرا نہیں جانتے اور بعض انکے قبول کرنے میں ہمتا ہوتا رکھتے ہیں۔

(۹) سب پر یکساں خدا کا فیض جاری ہو لیکن بعض وقت کی نارسیدگی کے سبب اور بعض اپنی بے استعدادی کی وجہ سے کامروا نہیں ہوتے اس کفار کی راستی کو کوزہ گر کے کردار سے دیکھ سکتے ہیں۔ کہہ رہے ہیں سارے برتنوں کو اسے مین یکساں گرمی پہنچاتا ہے انہیں بعض برتن اپنی وقت کی نارسیدگی کے سبب سے اور بعض اپنی نااہلیت کی جہت سے خام دیتے ہیں۔

(۱۰) ظاہر نبی پر تشکیک نہ آئیں الہی کہتے ہیں وہ غافلون کے ہٹ مار کرنے کے لئے ہے ورنہ ایزدی نیایش دل سے ہوتی چون تن سے۔

(۱۱) بندگی کا اول درجہ اسکو حاصل ہوتا ہے جو امرنا ملائم کے پیش آنے سے تیوری میں بننے والے اور طلب کی کڑوی دوا سمجھ کر شگفتہ روئی سے اسکو پی لے۔

(۱۲) خواب و بیداری میں بے صورت کو نہیں دیکھ سکتے مگر اسکے خیال کے غلبہ میں اسکی نمود ہوتی ہے۔ خواب میں خدا کے دیکھنے کے معنی ہی ہوں گے۔

(۱۳) بہت سے خدا پرستوں کو اپنی خواہش والی پیش نظر ہوتی ہونہ ایزد پرستی۔

(۱۴) سیاہ بالوں کے سفید ہو جانے سے یہ امید پڑتی ہو کہ جلدی یہ سیاہی چمک جائے جسکا ازاد کسی طور سے نہیں ہو سکتا تھا دور ہو گئی ایسی ہی دل کی تیرگی دور ہو جائی اور پیش میں اکلا و فروغ آجائیگا۔

(۱۵) ایک گروہ کہتا ہے کہ خدا کی مرضی کے برخلاف آدمی کام کر سکتا ہے اور اسے بد طرز سے باز گشت کرنے میں اسکی رستگاری دیگر گاہ دل جانتا ہے کہ خدا کے فرمان سے کوئی سزا ہی نہیں کر سکتا اور اسی بات سے حکیموں نے رنج و ان کے لئے دوائیں تجویز کی ہیں۔

(۱۶) ہر شخص اپنے حال کے اندازہ کے بقدر ایزد، بچوں کا نام لیتا ہے ورنہ اس بے نشان کا نام کہاں ہو۔

(۱۷) اشتباہ کے دور کرنے کے لئے تسمیہ تاج اور اسکی ذات قدسی میں راہنمائی (۱۸) ایزد تو اتنا سب جگہ موجود ہو اسلئے خلا کے محال ہونے میں گفت و بحث ہے (شاعرانہ مضمون ہو)

(۱۹) اہل عالم نے جن باتوں کو نیک بد خیر و شر قرار دیا ہے وہ غایت ایزدی کی نیرنگیان ہیں انہیں آدمیوں نے یہ اختلاف پیدا کیا ہے۔

(۲۰) شیطان کو یہ جانتا کہ وہ برے کام کر رہا ہے اسکو خدا کا شکر مانا ہے۔ اگر وہ راہ زن ہو تو اسکی رہ زدگی کس نے پیدا کی ہو۔

(۲۱) شیطان کی پرانی ورثان سما یا رموز ہے کس کا مقدر ہے کہ خواہش ایزدی کے موافق کام نہ کرے۔

(۲۲) ایک کسان کے دل میں خدا طلبی کا درد پیدا ہوا اسکے پیرو یہ معلوم ہوا کہ گامے سے اسکو بڑی محبت ہو تو اس شخص اسکو ایک کوٹھڑی میں بند کیا اور فرمایا کہ گامے کے خیال کی ورزش کیا کہ کچھ دنوں کے بعد امتحان اسے باہر بلا تا وہ گامے کے خیال میں ایسا مستغرق تھا کہ اپنے تئیں شاخدا سمجھ کر کہا کہ مجھے بڑی شائستگی ہے کہ آئے نہیں دیتیں۔ رہنما نے بہہ نہ لیا نہ لیبی دیکھ کر اسکو تیرہ بج گئے بلند مرتبہ پر پہنچایا۔

(۲۳) انسان کی برتری گو ہر خرد سے ہے اس لئے آدمی کو چاہیے کہ اسکی رنگ زدائی میں کوشش کرے اور اسکی فرمان پذیری سے سزا پی نہ کرے۔

(۲۴) ہر آدمی اپنی خرد کا مرید ہوتا ہے اگر خرد میں عمدہ تابش ہو تو وہ خود پہلو ہوا اور اگر وہ اپنی خرد کی تابش کو کسی اپنے سے زیادہ شائستگی مریدی سے بڑھاتا ہے تو خود رہنما ہے۔

(۲۶) عقل پر وہی کمی تائیس کی اور تقلید کی نگوہش کی اس سے زیادہ کیا جت ہوئی ہو کر اگر تقلید شان یہ ہوتی تو انبیاء اپنے باب واد کی تقلید کرتے۔

(۲۷) بہت سے آدمی ایسے خرد بیمار ہونے ہیں کہ اپنی تئیں دستا ندری سے منہ دکھاتے ہیں مگر طبیعت ہی انکی نقش پڑانی سے یہ بیماری پہچان جاتے ہیں۔

(۲۸) جیسا آدمی کا بدن ناسازگاری سے بیمار ہوتا ہے ایسی ہی عقل بیمار ہوتی ہے شناسائی ایسی اسکی جاتی رہتی ہو کہ کسی دوا کو قبول نہیں کرتا۔

(۲۹) عقل کی بیماری کا علاج اس سے بہتر کوئی نہیں ہو کہ نیک دیمون سے ملے جلتے۔ (۳۰) آدمی کا پہچاننا نہایت ہی مشکل کام ہو بہر نفس و سکو نہیں کر سکتا۔

(۳۱) نفس باوجود گزیدہ ہونے کے طبیعت کی ہمنشین سے اسی کا ہمراز اور اسکا گوہر تارناک خاک پوش ہو جاتا ہے۔

(۳۲) جب آدمی کی عقل تارناک ہو جاتی ہے تو دل کا کام جس سے بد روزی ہوتی ہو وہ چھوڑ دیتا ہے اور بدن کی خبر بھی جس سے جان ترار ہوتی ہو نگاہوں کو کرنا ہو۔

(۳۳) آدمی اپنے ہمنشین کے ساتھ رغبت کرنے سے اسی کا آنجو ہو جاتا ہے اور اس میں بغیر اپنی خواہش کے بہت سی نیکیاں اور بدیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

(۳۴) آدمی کے شعور کا آغاز جب ہوتا ہے تو وہ بروقت اپنا ایک رنگ دکھاتا ہے سرور یا مین خوش۔ مگر کدہ مین دلنگاہ ہوتا ہو مگر جب وسیلی پیش بلن ہو جاتی ہو

تو اندوہ و شادی اس سے کنارہ کرتے ہیں۔

(۳۵) بہت سے آدمی اپنے خیال کے پندار مین اور نقل کے ساز رار مین اپنی تئیں عقل کا پیرو جانتے ہیں مگر غور سے دیکھو تو وہ عقل کے گرد بھی نہیں گڑے۔

(۳۶) بہت سے سادہ لوح تقلید پرست قدیمی باتوں کو عقل کی باتوں پر ترجیح دیتی ہیں اور نقصان اٹھاتے ہیں۔

(۳۷) خرد و آرزو خشم کے سبب طرح طرح کے کردار اور گفتار پیدا ہوتے ہیں۔ اور

انصاف کی پردہ نشینی سے مخالف باتوں کی شورش ہوتی ہو۔
 (۳۲) سونا بھی مرنے کا نمونہ ہی جیسا آدمی سونے سے اوتھے تو تازہ زندگانی کا شکر
 بھیجے اور نیک خیالی اور ستودہ کردار ہی میں کوشش کیے۔
 (۳۳) میرا دل چاہتا ہے کہ رستی و درستی کہ سب کی پیشگاہ میں شائستگی رکھتی ہے
 کردار کی ہمدوش ہو۔

(۳۴) اول آدمی اپنے تئیں آراستہ کرنے میں کوشش کرے اور پھر دانش اندوزی بہر
 متوجہ ہو تو امید ہو کہ آگہی کا چراغ روشن ہو اور اختلاف کی شورش بیٹھ جائے۔
 (۳۵) مجھے افسوس ہو کہ میری جوانی شائستگی کے ساتھ نہیں گذری مگر آئندہ امید
 ہو کہ برگزیدگی کے ساتھ بسر ہو۔

(۳۶) عادت و رسم کے خلاف کام کرنے سے عام آدمیوں کا دل آزدہ ہوتا ہے اور
 دانا جب تک کسی کام کے لیے برگزیدہ دلیل نہیں ہوتی اسکو وہ نہیں قبول کرتا۔
 (۳۷) اگرچہ نیا پیش اندوزی میں صورت و معنی کی کارروائی ہو مگر فرزندان کی
 بہروری باپ دادا کی رضامندی میں ہو۔

(۳۸) مجھے افسوس ہو کہ میری باپ جنت آشیانی کا انتقال جاہر ہو گیا اور میں اسکی
 پسندیدہ خدمت نہ کر سکا۔

(۳۹) آدمی کے غموں کا سبب یہ ہے کہ وہ وقت سے پہلے اور ریزی سے زیادہ
 چاہتا ہے۔

(۴۰) ایک شاہزادہ سے مخاطب ہو کر رستے فرمایا کہ اپنے بھائی کو بزرگ سمجھو۔
 (۴۱) حکیم مرزا جنت نشانی باپ کی یاد گاری کو وہ ناشناس ہو مگر ہم کو اسپر
 مہربانی کرنی چاہیے

(۴۲) بعض لا اور اجازت چاہتے تھے کہ گھات لگا کر مرزا حکیم کا کام تمام کریں
 مگر میری دل نے یہ نہ چاہا اور خدا دانی سے اسے دو جانا جس سے اس گزین کا لگاؤ

کے بھی گزند سے رانی پانی اور خلص جان ساری بھی پاس بانی ہوئی۔

وہ آدمی کچھ کام اپنے ساتھ بہن خشم و آزر کے سبب وہ اور دن سہ لڑتا ہو۔

وہ دن کو تیار اور دن کو چاہیے کہ وہ کسی پیشہ میں سرگرم ہوں کہ بیکاری میں انرا سزا
خواہشوں میں گرفتار نہ ہوں۔

وہ میرا یہ ارادہ ہو کہ میری فکر و پیگدائی موقوف ہو۔ بہت آدمیوں کو بہت مال و مال
مگر حرص کی بیماری ایسی آدمی کے پیچھے لگی ہوئی ہے کہ اس سے کچھ فائدہ نہیں ہوا۔
وہ قابل ہستی میں سوائے خیر کے کوئی اور چیز نہیں آتی۔ کوئی آفریدہ کو پیش کا سزا
نہیں ہو۔

وہ خودی کی طرح حرص کی خواہش بھی بہت میں نہیں ساقی اس لئے وہ سزاوار نہیں ہے
وہ برباد کرتی ہی یا آتشوں کی کرتی ہو۔

وہ پیری کے معنی مرد چھاننے اور چارہ گرمی کرنے کے ہیں نہ کہ کٹھوری پر بال لگانا
اور خرچہ میں پیوند لگانا اور بناوٹ کی باتوں سے ہنگامہ راستہ کریں۔

وہ رہنمائی سے مراد رہنمائی ہی نہ مریدوں کی گردآوری۔
وہ مرید کرنے کے معنی یہ ہیں کہ کسی کو خدا کی بندگی سے اکاہ کرے نہ یہ کچھ
اپنا بندہ بنائے۔

وہ بیشتر میں پنچ مذہب میں لوگوں کو بزور لاتا تھا اور اسکو مسلمان سمجھا تھا جیسے
علم بڑھا تو مجھے اس اپنے کام سے شرمندگی ہوئی کہ آج مسلمان نہ ہونا اور اور دن کو
مسلمان بن کر مجبور کرنا سزا ہو۔ زیر دست دین میں لانے کا نام دینداری کب ہو سکتا ہے

وہ دولت افزائی اور علم افزائی کا سرمایہ کم از کم دینداری اور زیر سنگالی ہوتا ہے باوجود
کہ سینہ سال بھر میں ایک دو بچے سے زیادہ نہیں بنتی مگر اس کے ریوڑ کے ریوڑ موجود ہیں اور
کتے باوجود بہت بچہ جننے کے کم ہیں۔

وہ کیا تعجب کی بات ہو کہ لوگ رہ نائی کے لئے بیٹھیں اور رہ نائی کے لئے کھڑے ہوں۔

(۵۵) کاریہ ہو کہ آدمیوں میں انسان رہی اور نالایق کاموں سے بچے ورنہ غلت کر مینا تو تن آسانی ہو۔

(۶۰) اگرچہ تنہا علم کو لوگ کمال شمار کرتے ہیں لیکن علم جب تک عمل میں نہ آویں پسند نہیں ہوتا بلکہ نادانی سے بھی فروتر ہوتا ہے۔

(۶۱) جب آدمی اکثر کم ہنسی کے سبب زیادہ تر اپنا فائدہ اپنی نقصان میں دیکھتا ہے وہ غیروں کو کیا فائدہ پہنچا سکتا ہے۔

(۶۲) آدمی اپنی نامدنیائی کے سبب اپنی ہی گرد دیکھتا ہے یا مانتا ہے اور اپنے ہی فائدہ کی سوچتا ہے۔

(۶۳) جی جب کمبو تر پہ پنجہ بارتی ہو تو آزرہ ہوتی ہو اور جب چوہو کو پڑتی ہے تو خوش ہوتی ہے بھلا اس پر نہ لے کیا خدمت کی اور اس بیچارہ نے کیا ناہنجاری کی (۶۴) دنیا کی راہ دراز کا اول قدم یہ ہے کہ آرزو شرم کو مطلق العنان کرے اور کردار کی اساس کو بائست کی گونہا لیکر رکھے۔

(۶۵) جب آدمی کی عقل میں رشچی آتی ہے تو وہ جانتا ہے کہ میں جن چیزوں کو اپنی ملک سمجھتا ہوں وہ سب ریت ہیں۔

(۶۶) جس گھر میں بلی مچڑیا اور جانور شریک رستہ میں انہیں ہی ہر ایک اپنی تباہی اسکول اپنا گھر سمجھتا ہو۔

(۶۷) نابینا بندہ ملنے والوں سے آدمی پر سیر کر حواور خدا کی ناخوشنودی کو دل کے گرد نہیں آنے دے۔

(۶۸) ہم کو سب ساتھ آشتی کرنی چاہیے جو خدا کی رضا مندی کی راہ پر چلتے ہیں ان سے لڑنا یقینی ناستوہ ہے اور اگر وہ راہ پر نہیں چلتے وہ نادانی کے بیمار ہیں اور مہربانی کے سزاوار۔

(۶۹) جو پیشہ راہی کو کام میں ہراند ہوتا ہے اسکے ساتھ فیض یزدی ہوتا ہے۔

ایکی بزرگداشت پرتش ایزدی ہو۔

(۷۰) خوابِ خوراس لکھ ہے کہ رضای ایزدی کی جستجو کی نیرو ہو مگر آدمی انہیں کچ اپنا مقصود جانتا ہو۔

(۷۱) اگر چہ سونے سے نمونندی ہوتی ہو۔ زندگانی خدا تعالیٰ کی بڑی بخشش ہی بہتر بھی ہو کہ وہ بیداری میں بسر ہو۔

(۷۲) دور بین سختی روزگار کو اپنا اوپرستم نہیں جانتا بلکہ اپنے اعمال کی سزا جانتا ہے۔

(۷۳) خوردن روزی کا غم نہیں کھاتا بلکہ بندہ اور نوکر سے پسند لیتا ہے۔

(۷۴) چھن اہرستی کے نور خورد سال ہوتے ہیں انکی طرف رغبت کرنا دوار جان آفرین کی جانب سے کرنا ہے۔

(۷۵) جس نقد پر کہ خدا کا نام لکھا ہو اسکو صدقہ کرنا مکو ہیدہ ہو۔

(۷۶) نیایش گرمی میں چاہیے کہ اپنی جس نمونندی میں دوسرے کی شرمندگی ہو اس سے دور رہے۔

(۷۷) جو لوگ خواہش نفس کے خلاف کام کرنے کو ایزد پر وہی جانتے ہیں وہ زیادہ اس روش سے کٹنا بیش پاتے ہیں ورنہ بہت سے آدمی ایسے ہیں کہ کامروائی کو اپنی نزدبان جانتے ہیں۔

(۷۸) عالم معنی کا نمونہ جہان صورت ہو جیسے اس عالم میں جو اسکو سیر کرتے ہیں وہی اس سے بھرنا لگ لیتو ہیں ایسی ہی اس عالم میں بھی آدمی کو جتنی خوردی اس کے اندازہ کے موافق کردار مانگتی ہیں۔

(۷۹) پسند پذیری میں سال و ثروت پر نظر نہیں پڑتی۔ یہ نہ جانے کہ نور اور تہدیت اور ون سے حق نیوشی میں بازر ہے ہیں۔

(۸۰) بیخبر مری تھے انکے مقتدون کو چاہیے کہ اپنے فرزند ون میں کسی ایک کے امی رکھیں۔

(۸۱) شاعر کی بنیاد ناراست گذاری ہوئی ہو اس لئے وہ اپنی خاطر کو پسند
(۸۲) باز گیر کے اصول دست و پا ہوتے ہیں شاعر کی زبان -
(۸۳) جو شخص دوسرے کے شعر کو قصصین اچھی طرح کرنا ہو یا بر محل اسکو پڑھتا ہے وہ
شاعر کا اور اپنا مرتبہ علم میں دکھاتا ہے -

(۸۴) ایک خدا جو بسایا خواہی کی ہماری میں مبتلا ہوا وہ ایک کاراگاہ
پاس گیا اسنے کدو کا ایک طرف اسکو دیا کہ ہر روز اسکو بھر کر کھایا کرے اور کچھ
اوس کے کنارہ میں سے گھس کر قشقہ لگایا کرے اور غلط اندازی کے لئے اسکو
ایکے عابثتے کو بتلا دی بھٹوڑے عرصہ میں اس بیماری کا علاج ہو گیا
(۸۵) کاشکے میں رسمی علوم کے خواندوں سے اس قدر اختلافات پیدا
اور تفسیر اور احادیث کے اختلافات بھی حیرانی میں نہ ڈالتے -

(۸۶) حکمت کی باتیں ایسی دلربا ہوتی ہیں کہ سب کاموں سے باز رکھتی ہیں -
میں انکے سننے سے زبردستی کنارہ اسلئے کرتا ہوں کہ ضروری کاموں کا وقت
(ناگزیر وقت) نہ جاتا رہے -

(۸۷) اختلافات میں سمیون سے پیدا ہوتا ہے - نارسائی و ریافت - دوست
دشمنوں کی آمیزش - طابع دوستوں کی دروغ سازی -

(۸۸) کاش ناموں کی نوشت اور خواند میں پسندیدہ والا دانش کے سوا
کسی اور کو اجازت نہ ہوتی جسکے سبب کدو مایون کو کامروائی کے واسطے
داستانیں بنائے اور کوتاہ بین مکار سادہ لوحین کو نگارش کا
موقع نہ ملتا -

(۸۹) بناوٹ کی باتوں کی شناخت کرنا بہت دشوار ہو لیکن اگر زندہ کے
سنجیدہ کرنے سے وہ ظاہر ہو جاتی ہے -

(۹۰) اگر سپہ میں نے بہت سی فکر و مین فوج کر لین اور سامان جہانگیری

جتیا کر لیا۔ مگر حقیقی بزرگی خدا کی رضا مندی میں ہو۔ مذہبے کیش کے اختلافاً کے سیرا
دل آسودہ نہیں ہوتا اور ظاہری شکوہ سے طال ہوتا ہے پھر دل کی کسی خوشی کے لئے
کشتورکشی اختیار کی جائے امید ہو کہ کوئی صاحب دل ایسا آجائے کہ میری خاطر
کو کشاکش سے چھٹا دے۔

(۹۱) بیسواں سال مجھ کو تھا کہ میں اپنی باطنی امارت کی طرف مشغول ہوا اور واپسی
کی زاوی کی تہی پہنچی ایک عجیب طرح کا درد میرے دل میں پیدا کیا۔

(۹۲) آج ہمتی کے دوسرے کنارہ پر اکیس رویش حجرہ میں بیٹھا اور لوگوں کی آمد و
گواپنے پاس بند کیا جب اس سے یہ حال پوچھا تو اس نے جواب دیا کہ میں ایک خاص
عبادت کرتا ہوں۔ جب تک عبداللہ خان والی نوران نہ آجائے گا میں خود نہ باہر آؤں گا
نہ کسی اور کو اپنے پاس آنے دوں گا۔ تو اس سے یہ کہا گیا کہ اگر تیری دعا قبول ہوتی تو
تو بہت پہلے دروازہ کے بند ہونے کی دعا مانگ و اس بہتان سے باز آ۔

(۹۳) اگر میں کسی اور شخص میں جہان بینی کی نیرو دیکھتا تو اس گرانبار کو اسکے کندھو پر
رکھ کر کنارہ گزین ہو جاتا۔

(۹۴) اگر میں کسی پر بیدا کرتا ہوں تو خود اپنے سے اڑتا ہوں پھر فرزندوں
اور خلیفوں کا تو کیا ذکر ہے۔

(۹۵) ادار کام بخش نے بہت سوا قلعو میرے حوالے کئے ہیں مگر میری دل نے کسی کے
سامان کی طرف رغبت نہیں کی۔ دل میں خدا کا خوف ایسا سما یا ہوا ہو کہ کسی خوف
کے آنے کی گنجائش ہی آئین نہیں ہو۔

(۹۶) مجھ سے جو شخص ترک دنیا کی اجازت چاہتا ہو میں بکشا دہ پیشانی اسکو اجازت
دیتا ہوں اگر اسکا دل اس نادان فریب جہان سے برگزفتہ ہے تو اسکو ترک دنیا
سے باز رکھتا ہوں اور اگر وہ اپنی خود فروشی کے لئے یہ ارادہ ظاہر کرتا ہے
وہ اپنے کئے کو بھلے گا۔

(۹۷) امراض جسمانی ظاہر ہیں اور انکی دوائیں وافر۔ انکے علاج میں اطباء کو غلطی نہیں کرتے ہیں اور کرسٹیک امراض نفسانی ناپید اور اسکا چارہ نایاب پھر کیوں کر اسکا مداوا ہو سکتا ہے۔

(۹۸) یہ خدا کی عنایت تھی کہ مجھ کو کئی وزیرہ برگزیدہ نہیں ملا۔ ورنہ میری ساری تحقیقاتیں اور دریافتیں اس سے منسوب ہوتیں۔

(۹۹) جس وز خدا ہمارا جینا نہیں چاہتا ہم بھی علاج کی تدبیر نہیں کرتے۔

(۱۰۰) میں ہمیشہ خدا سے یہ دعا مانگتا رہتا ہوں کہ اگر میری خیال اور کردار تیرے مقبول نہ ہوں تو میری جان لے لے تاکہ دم بہ دم تیری ناراضی سے زیادہ تیرے (۱۰۱) عزیز وی لواؤں کے ساتھ کشائش کا رولبتہ ہے اور نیک مرد اسکے ملنے کو اپنی نشانی جانتا ہے مگر اسکی نایافت سے بہت سے آدمیوں کی ہمت خدا کا نام نہ دے ہو جاتی ہے۔

(۱۰۲) ایک رات کو باہرستی سے میرا دل عاجز ہوا تھا کہ خواب بیداری میں اس شگرف غائبی ہوئی کہ خاطر کو کچھ آرام ہو گیا۔

(۱۰۳) جو شخص کہ دل اخلاص گزین یا صاف درونی سے ہمارا آمین قبول کرتا ہو اسکا کام بخواہ صورت کا ہو یا معنی کا دلخواہ مل آتا ہے۔

(۱۰۴) خوشنیتن مینی اور ناہنجار خواہی سرمایہ زراعتکاری ہے۔

(۱۰۵) وہ طائفہ سعادتمند ہے کہ والا شکوہ فرماں دہوں کی درگاہ میں سوال سے نیکوئی اور خیر اندیشی کی سخن نہیں کہتو اور خوشنیتن مینی اور غرض آرائی نہیں کرتے غرض خوشنیتن کی کس وقت اگر گفتار دلاویز نہیں کر سکتے تو خاموش رہتے ہیں۔

(۱۰۶) فرمان روایوں پر خورشید والا کو خاص عنایت ہوا اور اس سے اسکی نیا ایشگر می وہ کرتے ہیں اور یہی پرستش مجتہد ہیں کوتاہ بین او سپرد گمانی کرتے ہیں (۱۰۷) سید رونا ماندارون کو عام لوگ نفع کے خیالی سے کیوں بزرگ جانتے ہیں

اور زنا بینائی سے اس چشمہ نور کے احترام میں گونہی کرتے ہیں اور اس کے نیلایں گر طہرین طہر کرتے ہیں اگر عقل پر کاف نہ ہیں آئی تو پھر کس لئے سورہ والشمس مجھوں کو کئی ہیں (۱۰) پہلے سر کے بال اس سبب سے سفید ہوتے ہیں کہ وہ داڑھی اور موچھوں کو چمکے نکلتے ہیں۔

(۱۰۹) ناقوس بجانے اور بوق سے آواز نکالنے کی کوئی وجہ مقول بیچ ہندوؤں کو
اسے تک نہیں سہی۔۔

(۱۱۰) ابر کی ریش کے وقت مغرب میں روشنی کی منور ہونے سے ہوا صاف ہوتی ہے تحقیق سرشمیہ تاریکی کا فروغ ہر طرف کی روشنی کا حال بتلاتا ہے۔

(۱۱۱) احمد علی کشن بین جو لڑکی کو میراث کم ملتی ہے باوجودیکہ وہ اپنی کمزوری کے سبب زیادہ میراث کی مستحق ہے اسکا سبب یہ ہو کہ وہ اپنے خاوند کے گھر چلی جاتی ہو اس کو بیگانہ کو مال پہنچتا ہے۔

(۱۱۲) اخوان سے جو گوشت پیوستہ ہوتا ہے وہ لذیذ اس لیے ہوتا ہے کہ
خلاصہ غذا اس کو پختا ہے۔

(۱۱۰) جس سال میں میوہ زیادہ ہوتا ہے . . . وہ شیریں و شاداب لگتا ہے۔

(۱۱۰) یہ جو نیرانی کتابوں میں لکھا ہو کہ فلان مجاہدین آسمانی آفتن تھی اسکا لوگ باؤ نہیں کرتے اور جھوٹ بنائے ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ آؤ نہ کو اس سنگ سورج کرانت کو آفتاب کے مقابل رکھو تو اس میں آگ لگجاتی ہو۔

(۱۵) گروہ گروہ جانوروں میں نر و مادگی کی عشرت کا وقت معین ہو مگر انسان کے لئے نہیں۔ ہمیشہ اسکا وہ شیعہ رہتا ہے اس میں خدا کی حکمت یہ ہے کہ اس سبک پیوند دوستی میں ہتوار رہتا ہے اور دلشعرائے تعلقی کی بنیاد اس پر قائم ہوتی ہے۔

(۱۶) مرد کا کھانا اس سبک ناری ہے کہ اسکا مزاج کچھ اور ہو جاتا ہے۔

(۱۱۷) آدمی کے ماسے ہوئے کا کھانا اسکی خوارمی کی پاداش ہے۔

(۱۱۸) جسکو خدا مارتا ہے اور اسکا سبب نہیں معلوم ہوتا ہے اسکی حرمت بوجہ اسکی بزرگی داشت کے ہو۔

(۱۱۹) خون میں جان کا مایہ ہوتا ہے اسلئے اسکی خوش سے پرہیز کرنا اسکا گناہ رکھنا ہو۔

(۱۲۰) خوبرویوں کی اولاد کا بد صورت پیدا ہونا کچھ تعجب کی بات نہیں ہو بلکہ آدمی کے کوئی جانور پیدا ہو تو کچھ دوزخ میں تحقیق یہ ہو کہ مخمیلہ سے صورت لیا بد صورت کا فرما ہوتا ہو جسکو خیال میں جگہ ہوتی ہو اسی کی صورت زائیدہ کی صورت ہوتی ہو (۱۲۱) اگر عورت کو مرد زیادہ عزیز رکھتا ہے تو وہ خوشنم پرستی ہو جاتی ہے تو اسکی پیدا ہوتی ہے اور اگر مرد کو عورت زیادہ عزیز رکھتی ہو تو ہر وقت اسکی خیال میں شوہر رہتا ہے بیٹا پیدا ہوتا ہے۔

(۱۲۲) اندر زنا مومن میں لکھا ہے کہ دشمن کو خرد نہ گنا چاہئے۔ دوستی و دشمنی از حد تقدیر کی نیز نگیان ہیں پس دشمن کو در میان نہ دیکھو اور دادار بین ہو جائے۔ (۱۲۳) اگر استاد سے شاگرد بڑھ جائے تو بھی اسکو سولے نیاز نہ ہی اور نیایش کر کے چوہ و زربا نہیں۔

(۱۲۴) ہر مذہب کی پرستش گاہ میں چند خارق عادت چہرہ افروز ہوتی ہیں اس میں صرف دل کی وابستگی کا گمراہ ہوتی ہے اگر نہ حق ایک سو زیادہ نہیں ہوتا (۱۲۵) امانت گذاری اور وام دیرین کی سبکداری کا نام بخشش ہے۔

(۱۲۶) زنا ربندی کی وجہ یہ ہو کہ پہلے گردن میں ریشمال ال کرنیش کیجائی تھی پچھلے لوگوں نے اسکو دین شمار کر لیا۔

(۱۲۷) ہندوستان میں کبھی پیغمبری کا دعویٰ نہیں کیا اسکا سبب یہ ہے کہ یہاں خدائی کا دعویٰ پہلے ہوتا تھا۔

در ۱۲۸) یہ جو لوگ کہتے ہیں کہ فلاں شخص نیک ذات یا بد ذات ہو اس کا مقصد یہ ہوتا ہو کہ اس کے خاندان میں سے کوئی صورتی یا معنوی بزرگی کو پہنچا تھا یا کسی ہنر اور مشیہ میں زبان زد روزگار ہوا تھا مگر میرے نزدیک نیک سرشت وہ ہے جو آباد و کردار پورا (۱۲۹) بعض کہتے ہیں کہ بخشندہ سے ستانندہ زیادہ دوست ہوتا ہے میرے دل میں یہ ہے کہ دہندہ تو ایسی ذات ہوتی ہو کہ جب تک ہر شاکہ کسی نہیں جانتا نہیں جیتا اور گزندہ سے بخشش کا ٹھہر ہوتا ہے۔

در ۱۳۰) سنسکرت کی کتابوں میں لکھا ہے کہ ہنر کے سیکھنے میں وصال کے جمع کرنے میں ایسی کوشش کرے گویا کہ اس کو بھی بڑھایا اور مزامائش نہیں آئیگان دونوں کے خصوصاً سے جو سرمایہ نواسید ہی میں تن آسان تنگاپو سے باز رہتے ہیں میری رائے یہ ہے کہ ان دونوں ضروری چیزوں کے جمع کرنے میں فردا کے تعلق کے نشاء کو روز و آئین جان کر آج کی کارکرد کو کل پر نہ ڈالے۔

در ۱۳۱) ہندی حکیم کہتے ہیں کہ نیکو کاری کی گردآوری میں ہمیشہ مرگ کو اپنی آنکھوں کے سامنے رکھو۔ جوانی اور زندگی پر بھروسہ نہ رکھو اور ایک دم آسودہ نہ ہووے میری رائے یہ ہو کہ کسی کی جو بانی میں مرنے کا خیال ہو نہ کرے تاکہ بے بیم و امید کسی کو اس شاکہ کی گنج جو وہ رکھتی ہے کام میں لگائے۔

در ۱۳۲) تعجب ہے کہ ہمارے پیغمبر کے زمانہ میں کوئی نفسیہ بھی قرار نہ پائی کہ اس میں خصلت نہ ہو پہلے لوگ کہتے ہیں کہ سخت ترین بلا میں پیغمبروں پر اور بعد ازاں اولیاء پر اور پھر مرتبہ بہ مرتبہ نیک آدمیوں پر آتی ہیں مجھ کو اس کا یقین نہیں ہوتا کہ خدا کی درگاہ کے مقبول اس کے بغیر سائی میں آئیں رسمی ملائوں نے مجھ سے کہا کہ یہ آزمائش الہی ہے۔ اس پر مجھے تعجب ہوا کہ پوشیدہ اور آشکارا جاننے والے کو امتحان کب بڑا وار ہے۔

در ۱۳۳) ہر گروہ جو اپنی روشن کا آتش نما ہو اس کو نیک جانتا ہو اور حقیقت میں وہ

میک ہوتی ہو۔ اگر دنیا سے وابستہ ہے تو راستی اور درستی اور ناگزیر وقت کی فراہمی
میں اپنی بسر کرتا ہو اور اگر وابستہ ہو تو اپنی نفس سے لڑتا ہے اور اوروں سے
اشتہی رکھتا ہے اور آفرین اور نفرین میں تمیز نہیں کرتا ہے۔

(۱۵۷) بعض یہ رائے رکھتے ہیں کہ جوینہ ورسند کو فیض اتنا ہی زیادہ ہوتا ہو
جتنے انکے میاں کی زیادہ ہوتے ہیں حقیقت میں یہ نہیں بلکہ شش معنوی اور نیا کی داری
پر رسیدگی موقوف ہو۔

(۱۵۸) تعجب کی بات ہو کہ امام خاں کر بلا کی تسبیح اسلئے بناتا ہے کہ لوگ اس کو سمجھیں کہ
اس میں نام کا خون ملا ہوا ہے۔

(۱۵۹) جو شخص فرمایوں و بازگروں اور سخنوں کو اپنی پوش دیتا ہو۔ گویا اس
طرح کرنے سے وہ اپنے تئیں کجوال بناتا ہے۔

(۱۶۰) کسی کی تصنیف کا انتخاب کرنا اس شخص کو سزاوار ہے جسکے علم کا رتبہ مصنف
سے زیادہ ہو ورنہ وہ انتخاب نہیں کرتا بلکہ اپنی نمائش کرتا ہے۔

(۱۶۱) فور کے ساتھ سکندر کے فریب دینے کی داستان سچ نہیں ہو جسکو خدا بزرگ
بناتا ہے وہ اس راہ پر نہیں چلتا۔ خاص کہ جب وہ مرے کو قریب جانتا ہے۔

(۱۶۲) میرے نزدیک خواجہ حافظ کی ہر غزل کے بعد عمر خیام کی ایک رباعی لکھو
چاہئے ورنہ حافظ کا پڑھنا شراب بے گزرک کا حکم رکھتا ہے۔

(۱۶۳) لوگ بزرگوں کے نام پر اپنے اولاد کے نام رکھتے ہیں اگرچہ اس میں
تفاوت کا خیال ہوتا ہے مگر وہ ادب سے دور ہے تعجب یہ ہے کہ فقہاء جو تاسخ
کے قائل نہیں ہیں زیادہ تر اس طرح کے نام رکھتے ہیں اور اہل ہند جو تاسخ کے
قائل ہیں اس سے پرہیز کرتے ہیں (یہ خیال غلط ہو)

(۱۶۴) آدمیوں کی اس حرکت پر حیرت ہوتی ہے کہ بچوں کی جو بار بار نفس سو
سکدوش ہوتے ہیں خستہ کی سفت ناگزیر سمجھتے ہیں۔

(۱۴۸) کفین کی رسم قدیم سے پہلی آتی ہو ورنہ مرے والے کیوں یہ بوجھ لادے ہیں جس طرح سے آیا تھا اسی طور سے جانے دیں۔

(۱۴۹) کسی شخص سے خواہش کرنی بُری ہوتی ہے۔ خاص کر عالی بہت والا فطران سے اسلئے یہ لوگ مولے ناگزیر کے کسی کو ہاتھ نہیں لگاتے۔ پس ان سے چاہنا اپنی اور انکی آبروریزی ہو۔

(۱۵۰) آدمیوں میں اعتقاد کا اختلاف انکی پابندگی کا سبب ہے۔

(۱۵۱) کلمہ حق وہی ہوتا ہے کہ ادھر کان میں گیا ادھر دل نے قبول کیا اس کا قبول کرنا لازمی ہوتا ہے۔

(۱۵۲) بچوں کا سخت بیمار ہونا تناسخ پر کچھ آگاہ کرتا ہے۔

(۱۵۳) آسمانی کتابوں میں جو یہ لکھا ہو کہ پہلے زمانہ میں گناہ کاروں کی صورت سنخ ہو کر بندر اور ستور کی شکل ہو گئی تھی اسکا یقین ہوتا ہو۔

(۱۵۴) اگر یہ سوچیں کہ خدا نے چند پیکر بنا کے انکے اندر نفوس کو بیوند دیا ہو اور اُس سے انکے کچھ نہیں کیا ہے۔ تو یہ امر نہ کو یہ معلوم ہوتا ہے ورنہ نیک ساز تقدیر اگر جماد رستی و جاندار میں پایہ بہ پایہ بیوند دیوے اور والا پایہ

بنائے تو تعجب نہیں ہو کہ بعض پہلے ہو کر کہ گئے ہیں کہ ہر ایک کی اعمال کی مکافات چند جو نون میں بدلنے سے ہوتی ہے۔ اور ہر نون میں اسکے کفر کردار کے

مخاسب بن بنایا جاتا ہے اس بات کی ہم تائید کرتے ہیں۔

(۱۵۵) چراغ روشن کرنا آئی کی یاد کرنا ہے جسے ان آفتاب چھپ گیا ہو۔ اگر مریض نہ جلائے تو کیا کرے۔

(۱۵۶) آدمیوں کا بعضی اور نوسرور ہونے کے سبب سہا ہوتا ہے۔

(۱۵۷) جب نے کام وقت قریب آتا ہے تو آدمی کچھ غلط میں جاتا ہے

اور پھر کچھ عشتی ہو جائی ہو اس میں یہ اشارہ ہو کہ خدا کی قدرت میں جان کا لینا دینا ہے۔

(۱۵۵) آواز کا دوبارہ بان کاں ہو جب گمانیوا الیہ ہوا وہ بے سرا ہوا۔

(۱۵۵) اس سبب کہ دونو ابتدا شعور و پیرانہ سالی میں آدمی دزدی کر سکتا ہے
ترنا سے بدتر ہے مگر اس سبب کہ زمانہ میں آدمی اپنے تئیں اور دوسروں کو بھی گناہ
بناتا ہے تو یہ سخت تر ہے۔

(۱۵۶) معدہ کو جانور و ن کا گورستان بنانا سزاوارتہ۔

(۱۵۷) بے گناہ کی جان کا شکار کرنا اس کی خیر سگالی اور خدا کی رحمت سے
ملا نا ہے۔

(۱۵۸) جان کا شکار کرنا اسی کو سزاوار ہے جو جان دے سکے۔ جو کوئی خود
موفق یہ کام کرتا ہے تو وہ بھی خدا ہی کی طرف منسوب ہوتا ہے۔

(۱۵۹) باوجود بیٹھ کے ہونے کے جو عزا کو میراث پہنچتی ہو وہ کٹی
سزاوار نہیں مگر اس حال میں کہ مردہ کو پیر سے میراث ملی ہو تو گناہ نہیں۔

(۱۶۰) شہر اسی کو کہتے ہیں کہ اس میں طرح طرح کے پتھر و ریت ہوں یا اس
آدمی اس میں بستہ ہوں کہ رات کو معتدل آواز سے اُبھر سائی دیتی ہو۔

(۱۶۱) دریا وہ ہے کہ سب سال جاری رہے۔

(۱۶۲) نیک سپین کیا دریا ہے یا کوہ سے یا زبان سے یا زبان سے
جدا ہوا کرتے ہیں۔

(۱۶۳) سردیر نکلون میں جیسے کالی و شیرین بنو ق کچھ موٹی بنانی چاہیے تاکہ
خشکی و سردی سے بچھ نہ جائے۔

(۱۶۴) ہوا میں اعتدالی کا ہونا عوام میں ریشہ ور ہے کہ چراغ میں
بچھ جائے مگر وہ کتنی وجہی کے لحاظ سے کچھ اور ہے۔

(۱۶۴) بغیر بھی تھا ولی کی قسم میں سو ہے اسلئے خواجہ دانا سے نیک گال کے آگے بیان کرے کہ وہ خال نیک منہ سے نکلائے۔

(۱۶۵) بلاغت یہ ہو کہ سننے والے کے اندازہ کے موافق بات کہی جاے اور بہت سو سحافی تھوڑی سو عبارت میں اس طرح ادا ہوں کہ بے تکلف سمجھ میں آئیں اور قصداً یہ ہو کہ زبان کج مچ نہ ہو۔

(۱۶۶) مرزبان مصلو و حسین منصور کا مقولہ یہ ہو کہ خود بینی اور خدا نگری جدا جدا (۱۶۷) استقامت احوال کا نام کرامت ہو۔

(۱۶۸) ایک انشور سے کرگس کی درازی عمر و رباڑ کی کوتاہ زندگی کا سبب پوچھا گیا تو اسنے جواب دیا کہ پہلا کسی کو ستانا نہیں اور دوسرا شکار کرتا ہے۔

(۱۶۹) جب باز کو جس کی خورش سوا، جانور کے نہیں ہو یہ کم زندگی با دافراہ ہو تو آدمی کا حال کیا ہو گا کہ جب کے لئے باوجود یکہ بہت سے کھانے کی چیزیں موجود ہیں مگر اسکو گوشت کھانے بغیر صبر نہیں آتا۔

(۱۷۰) جاندار کم آزار کے حلال ہونے میں اور آزار زندہ کے حرام ہونے میں سرایت کا اندیشہ کیا گیا ہے۔

(۱۷۱) ہم نشینی سے زبان اموزی پیدا ہوتی ہو ورنہ زبان بستگی رہتی ہے (۱۷۲) کسی کے لئے خدا سے دعا بد مانگنی قبول نہیں ہوتی اسی سبب سے میں ایک شخص کے لئے دعا بد مانگتا تھا وہ چھوڑ دی۔

(۱۷۳) جب سے میں شہرہ کو استعمال کرتا ہوں تو پانی میں بھی حق نہاں ہر ہوا ہے (۱۷۴) آدمی گوشت کھانے کا خوگر ایسا ہو گیا ہے کہ اگر اسکو تکلیف نہ ہوتی تو اپنا گوشت کھاتا۔

(۱۷۵) کاش میرا جسم ایسا تنومند ہوتا کہ اُس سے گوشت خواروں کا کام چل جاتا۔ اور کسی اور جاندار کو شکار نہ کرتا یا انکے کھانے کے واسطے میں جتنا گوشت جدا کرتا تو

اسکی جگہ وہ اور پیدا ہو جاتا۔

(۷۶) کاش کا شہ ماتھی کا گوشت حلال ہوتا کہ وہ اکیلا بہت سے جانوروں کا بدل تھا
(۷۷) اگر لوگوں پر بغیر گوشت کھانے کے زندگی دشوار نہ ہوتی تو مین انگو گوشت
کھانے سے منع کر دیتا اور مین خود جو اسکو بالکل نہیں چھوڑتا اسکا سبب یہی ہو کہ مجھے
دیکھ کر اور لوگ خواہی نہ خواہی چھوڑ دینگے جسکے سبب سے وہ غمگین ہونگے۔

(۷۸) ابتدا شروع سے جب میں کسی جانور کو غور و خورش کے لئے پکوا یا تو اس میں دلخواہ مزہ
نپایا جان پروری کی طرف رہنمائی ہوئی اور میں جاندار کے کھانے سے دست کشی کی
(۷۹) ہر سال پنچواہ ولادت میں آدمی گوشت نہ کھا لیکن تاکہ سپاس الہی ادا ہو اور
سال بچہ و خوبی گزرے۔

(۸۰) قصبات ماہی گیر و ریشل انکی جو جان رسکاری کا پیشہ رکھتے ہیں انکے مکانوں اور
آدیوں کے مکان سے جدا ہوں اور جو ان سے ملے اس سے تاوان لیا جائے
(۸۱) جب ایک سو اگر کا وقت آجڑ آیا اور اسکے مال پر اس کے چار بیٹوں نے
جھگڑنے کا ارادہ کیا تو اس نے سب کو سخت کی اور کہا کہ میں نے دو ربینے سے ہتھیار
لئے برابر جھڑنے کے مکان کے چاروں کونوں میں دبا دیے ہیں جب میں مرجاؤں تو
ہر ایک اپنا حصہ لے لے جب اسکی وصیت پر عمل ہوا تو ایک کو زمرلا اور دوسری کو غلہ
باقی دو کو کاغذ اور استخوان۔ کم مٹی سے انہیں شورش ہوئی۔ ہندوستان کی فرمانروا
سالباہنچ کہا کہ استخوان کا اشارہ مولشی کی طرف اور کاغذ کا اشارہ قرص کی طرف
ہو جو اوروں پر لینا ہو جب انکا حساب ہوا تو سب کو برابر حصہ پہنچا۔

(۸۲) حسن صباح بہت آدمیوں کے ساتھ دریائے فوردی کرتا تھا۔ ناگاہ طوفان کا
آشوب مٹھا اور آدمی سرایمہ ہو گئے وہ ٹکفٹہ و خندان تھا جب سب بوجھا تو اس نے
سبک بچنے کا مژدہ سنایا۔ جب کنارہ پر اترے تو سب کی خرید و فانی کے معتقد ہو گئے
تجسس یہ ہو کہ اس سبک دہشتہ نہ ہوا کہ وہ جانتا تھا کہ خدا کی خواہش میں تغیر نہیں ہوتا اور

رمانی کی نوید اس سبب سنائی کہ وہ جانتا تھا کہ اگر سب سے پہلے اس کو ہائی گریڈ کی میڈیسن دہن نہیں پکڑے گا اور اگر ایسا نہ ہو تو سادہ لوح میری نیایش گری کرے گی۔ تھے (۱۸۳) مجھ سے عینی کہتا تھا کہ میں نے بلیہ میں ایک آدمی دیکھا جس کے اوپر کے دہر دو اور ان میں سر و آنکھیں اور ہاتھ جدا جدا تھے اور پیچھے کا دھڑا ایک تھا یہ آدمی کہ خدا تھا اور زرگری کرتا تھا۔

(۱۸۴) جس سال میں کہ بیرم خان حجاز کو گیا، اسکندرہ کے قریب ایک ہرنی کو چیتہ نے پکڑا۔ زندہ بچنے کے پیٹ سے نکلا۔ میں خود ہرنی کا گوشت ہڈیوں سے جدا کر کے چیتہ کو کھلاتا تھا ایک پرکان نکلا یعنی چھوٹی عمر میں اسکے یہ پرکان لگا تھا خدائے اسکی حفاظت کی کہ اس سے کچھ گزند اس کو نہ پہنچا اور تنومندی اور بچہ جتنے سے باز نہ رکھا۔

(۱۸۵) چوہا بیضہ کو بغل میں لیکر پیٹھ کے بل سو جاتا ہے اور اوجھ ہے اسکی دم پکڑ کر سوراخ میں لے جاتے ہیں اور چوہا اپنی دم کو بل دیکر شیشہ میں لے جاتا ہے اور اس کو خشخاش وغیرہ چیزوں کو نکال لیتا ہے اور اسی طرح چوہا عجیب عجیب کام کرتا ہے۔

(۱۸۶) بھیتے یا اگر منہ کھول کر حملہ کرتا ہے تو شکار کو پکڑتا ہے اور نہیں تو پھر کھا منہ نہیں کھاتا اور جب ہ پکڑا جاتا ہے تو پھر آواز نہیں کرتا۔

(۱۸۷) سنگے منگ میں یوں نمین ہو سکتی ہے کہ پہلا پانی میں گل جاتا ہو اور دوسرا نہیں گھلتا۔

(۱۸۸) شکار گاہ میں خانگی اور دشتی ہرنوں میں کشتی ہوئی اور ہونے جا کبھی کر کے سحرانی کو پکڑ لیا تو میں نے یہ مصرع پڑھا کہ کس ندیدم کہ آہو بدیدن تیرد آہو فارسی میں عجیب کو کہتے ہیں وہ نکال پوا و کوشش سے ہاتھ نہیں آتا۔

(۱۸۹) چھوٹی عمر میں کہ خدا کرنے سے خدا نا خوش ہوتا ہے اس کام سے جو

اصل مقصود ہے وہ بہت دور ہوتا ہے اور اسکی گزند نزدیک جسٹین میں عورت کا دوسرا نکاح کرنا جائز نہیں اس سے بڑی دشواریاں ہوتی ہیں۔ بیگانگی پیشی ۱۹۱۱ء بیگانوں میں زنا شوقی پسندیدہ ہوتی ہو اسلئے کہ بیگانگی پیشی ہو جاتی جو درخوشیوں میں جنسی دوری زیادہ ہوا یعنی ہی آرم نزدیکی ہوتی ہے اور یہ لکھا ہو کہ آدم کے زمانہ میں ہر گھم سے ایک خیر و ایک پس پدا ہونے لگے اور ایک کا بیٹا دوسرے کی بیٹی سے بیاہا جاتا تھا اسکو بھی اوپر کی بات میں سمجھ لیا گیا ہی ہوتی ہے۔

۱۹۲) احمدی لکھتے ہیں جو دختر عم سے اور اسکی بہن سو خوشی جائز کی گئی وہ اسکا ابتدائی زنا آدم کی مانند تھا۔

۱۹۳) خواہش طبیعت پر عورت سے نزدیکی کرنا بہت ناسزا ہے اسین حکمت یہ ہے کہ خیر و شر میں الکی گلی بین اٹ نہ جائے

۱۹۴) جیسا کہ چھوٹی عمر کی عورت سے نزدیکی کرنا خدا کو ناراض کرتا ہے۔

ایسے ہی بڑھیا سے جسکی جھننے کی عمر نہ رہی ہو یہ اکثر بچپن سالہ کے بعد ہوتا ہے۔

۱۹۵) حاملہ عورت کے ساتھ نزدیکی سے خدا خوش نہیں ہوتا نطفہ ناجیز ہو جاتا ہے اور جان نیت ہو جاتی ہے۔ بار آور کو بھی گزند پہنچتی ہے۔

۱۹۶) ایام سرخی میں عورت سے ہر ہیز رکھنا چاہئے۔ اس میں بعض ناخوشاں ہوتی ہیں۔

۱۹۷) ایک زوجہ سے زادہ زوجہ کرنی اپنی خون میں لگا پو کرنی ہو اگر بائج ہو مابین نہ جننے تو البتہ اسکی گنجائش ہے۔

۱۹۸) اگر مجھے یہ علم پہلے سے ہوتا تو میں اپنی قلمرو میں کو کسی کو حرم سرا میں نہ لاتا اسلئے کہ رعیت فرزند کا حکم رکھتی ہے۔

۱۹۹) ہندوستان میں عورتوں اپنی جان بے بہا کو کم قیمت کر رکھا ہے

(۲۰۰) ہندوستان میں عورتوں کے سستی ہونے کی رسم قدیم سے چلی آتی ہے وہ مردہ شوہر کے ساتھ جل کر کشادہ پیشانی سوجان دیدیتی ہے اور اپنی شوہر کی سنگاری کا سبب جانتی ہے۔ مردوں کی ہمت پر افسوس ہے کہ وہ عورتوں کی دستاویز سے اپنی رہائی ڈھونڈتے ہیں۔

(۲۰۱) فرمانروائی بہت بڑی نعمت ہے اسی کے کارکردہ میں ہر کار کی شائستگی بادشاہوں کو سیاسی گذارگی دادگری اور قدر دانی اور اوروں کو ان کی فرمان پذیری اور نپائش گری ضرور ہے۔

(۲۰۲) فرمان دہوں کا دیکھنا خدا کی پیشش ہے۔ اہل زمانہ اس کا نفع اٹھاتے ہیں اور جتنا سایہ کو سایہ بتلاتا ہے اس لئے بادشاہ کا دیدار خدا کی یاد کا سرمایہ ہے۔ (۲۰۳) جہاں نبائی بڑی عنایت ہے اس کا فائدہ بہت آدمیوں کو پہنچتا ہے اور اوروں کی نیکوئی انہیں کو بچھونچتی ہیں۔

(۲۰۴) جو کام بندے کر سکتے ہیں وہ بادشاہ کو نہیں کرنے پائیں اس بادشاہ اوروں کی خطاؤں کا چارہ کرتا ہے اس کی لغزش کو کون درست کریگا۔ (۲۰۵) پایہ شناسی کا نام بادشاہی ہے کہ اس کے اندازہ کے موافق تعلق و قہر آتا ہے۔

(۲۰۶) پایہ شناسی ہی یہ رائے سعاد پر وہی دستاویز کا مروائی ہے۔ (۲۰۷) یہ جو لوگ کہتے ہیں کہ بادشاہوں کے قدم سے اٹھتی اور اسودگی جوتی ہے۔ سچ ہے جب جہاد اور سستی خاصیتیں کستی ہیں تو گریزہ آدم کیوں نہ رکھے۔ خاص کر وہ شخص جس کا در اہل جہان کی پاسبانی ہے۔

(۲۰۸) کارفرمانی اور فرمان پذیری میں ہم و امیدنا گزیر ہیں جسے ہنگام صورت آراستہ ہوتا ہے اور خلوت گاہ معنی فروغ پاتی ہے۔ لیکن زبردست گرانبار خشم سے سبکدہ ہو کر ہر ایک کے اندازہ اور مقام کو خود سے ٹھینہ کرے۔

(۲۰۹) جو بیم اور امید کے درمیان راہ چلتا ہے اسکی دین و دنیا آباد ہوتی ہیں اسکے فرو گذاشت سے گزند پہنچتی ہو۔

(۲۱۰) بیکاری تمام برائیوں کا سر ہو۔ سعادت بڑوہ کا کام یہ ہو کہ کوئی بہتر لکھے اور اسکے کارکرد میں مشغول ہو اور دار و عون کو ناگزیر ہو کہ دید باقی میں سونا بجائیں۔

(۲۱۱) دادگر کا ختم اسکے لطف کی مثل جہاں آبادی کا سرمایہ ہے۔

(۲۱۲) کسی شخص کو قسم کرنا روا نہیں ہو خاص کر بادشاہ کو کہ وہ پاسا چاہے۔

(۲۱۳) فرماندہوں کی پرستش دادگرمی اور جہاں آرائی میں ہو اور ارسوں کی عبادت جان و تن کی گذارش میں ہو ساری تشریف اس سبک برپا ہوتی ہے

کہ آدمی اپنی ناگزیر کو چھوڑے اور وں کی کارکرد میں مشغول ہوتے ہیں۔

(۲۱۴) بادشاہ کو چار چیزوں سے پرہیز کرنا چاہیے۔ زیادہ شکار کرنے سے

ہیشہ بھیلنے سے۔ رات دن مست رہنے سے۔ غورتوں کے ساتھ سخت کیمیش

(۲۱۵) اگرچہ شکار میں لگی تدابیر بھی بہت ہیں لیکن مقدم یہ ہو کہ جان شکاری ایک

بہنکار کے ساتھ ہو۔

(۲۱۶) سب کا چھوٹ بولنا برا ہوتا ہو اور بادشاہ کا اور زیادہ تر برا ہوتا ہے۔

اس گروہ کو سایہ خدا کہتے ہیں۔ اور سایہ ہیشہ سیدھا ہوتا ہے۔

(۲۱۷) دار و عون کو دید باقی کرنی چاہیے کہ کوئی شخص اپنی خواہش سے اپنی پیشے کو

نہ چھوڑے۔

(۲۱۸) ایران کے بادشاہ ہما سب ایک مصرعہ بھول گیا پہلی زوہ پڑھ دیا۔ بادشاہ

اوسکی پیمائش کی اور فرمایا کہ جب شاگرد پیشہ علم جانے لگے تو بہت سے کاموں کی روانہ

نہیں ہوگی۔

(۲۱۹) بادشاہ اپنے نزدیک سچ خندہ و بازی کا خوگر نہ ہو۔

(۲۲۰) بادشاہ کو چاہیو کہ وہ ہمیشہ ملک گیری کا قصد کرتا رہو نہیں اس کے ہمسایہ سپہ
 خاں بوجا بیگ۔

(۲۲۱) سپاہ کو لڑائی کے کام میں مشغول رکھنا چاہیے۔ کہ وہ کم و مرزخی سوتل سائو

(۲۲۲) بادشاہ کو چاہیے کہ آدمیوں کے مال و جان و ناموس دین کی گھسیٹنی میں
 تفرقہ کرے۔ آرزو ختم کے گراہوں کو جب نصیحت و ممانعت ہو تو مالش کرنی چاہیے۔

(۲۲۳) جو شخص بادشاہ کو شایستگی کے ساتھ یاد نہیں کرتا تو اسکی نکویش ہوئی ہو۔
 دوسرے بادشاہوں کی باتیں ذکر کا حکم کھتو بہن ہرکان آویزہ کا سزاوار ہونے کا

فصل الحاکم الہی

بادشاہ کی عادت تھی کہ شائستہ خیر گلاؤں کو منتخب کرتا تھا اور زیر دمنوں
 کی تیار داری۔ خاص کر جو بزرگ شزاد شائستہ کاری کے پیرایہ سے آراستہ ہوتے
 یہ اسکی خوشی ستودہ تھی کہ خویش و بریگانہ کو کسوٹی پر کستا۔ نیک مردوں کو برتر کرتا
 اور نیکانیت کی ساتھ ہمسایہ کے مرزبانوں کو غور سے دیکھتا اگر وہ خلق کے
 نعم خوار ہوتے تو انکی داد گری اور آباد زندگی میں کوئی گزند نہ پہنچاتا اور انکی باوی
 پیل نہاد ہوتا۔ ورنہ لا بگری کے سبب انکے سزا دینے سے باز نہ رہتا۔ مگر اہل
 انکو نصیحت کرنا اور بیم و امید کی درستان سنا تا جب کن کے سرداروں نے بجا ہجاری
 اختیار کی تو پسند گذاری کے لئے کارا کہوں کو ان پاس بھیجا اور شاہزادہ سلطان
 کو یہ یحییٰ کر کے روانہ کیا۔

اول رضا ہی البھی کی جستجو میں اندیشہ کو آباد کرے تاکہ اعمال نیک سرزد ہوں پھر
 بیرونی ننگین کرے اور وقت اور اندازہ کو ہاتھ سے نہ جانے دے۔ پھر چھو سے
 ایک پسندیدہ کام لے۔ بہت باتیں کرنے سے اور پہننے سے باز رہے۔ رات
 کے تہائی حصہ سے زیادہ نہ سوے اور ملک کی سپاہ و آبادی میں اور
 راہ کی امنی میں اور سر تالوں کے فرمان پذیر بنانے میں اور دوزخوں کے

پانچ سال کرنے میں کو شش کیسے پاس پیر الیش بیرونی کے بعد افرغوش حررونی کرے
خواہش خشم کو اپنے فرمان میں رکھو کہ خدائے اس ہدیوں کے کاغذ کے یہی دو پاسان
مقرر کیے ہیں۔ اول سے جو درخور ہو وہ شامل کر دوں اور دوم جو ناسزا ہو اسے
پر ہیز کرے۔ آدمی اپنے خود کو ایسا سزا دیتا ہے کہ جس سے یہ دونوں عیناً
ہو جائے ہیں اور پیرائے زندگی مردگی کا سامان ہو جاتا ہے شائستہ کی شناسائی
کو زچھوٹے اور کا فرمانی کی نیر کو شائستگی سے تنو مند مانی ہے۔ ان چاروں باتوں
میں عہد مال کی طرف رغبت کرے اور کبھی اور فرونی سے کہ سر بایہ نگوہیدگی ہی دور
ہے۔ اس زمانہ میں غلبہ و دوروی کے بازا کو روایتی ہو رہی ہے اس میں انصاف
اور ہوشمندی کو کام میں لائے۔ گوشہ نشین تارک الدنیا کی پریش اور ہوا و دنیا کے
دل بستوں کی بنالیش اور ہے اگرچہ دونوں کو اندیشہ کی آبادی ضرور ہو لیکن اول کو
آگہی اور دوم کو غفلت سزاوار ہو۔ ہر یک کار کے بایہ کو دریافت کرے اور نا ملائم
دیکھو سے اپنی جگہ پر قائم رہو۔ مہر و کین جیم و امید کو اندازہ اور مقام سے نکلنا
حسے۔ بہت آدمی ایسے ہوتے ہیں کہ ان پر فقط حسین پیشانی وہ کام کرتی ہے
جو دوسرے پر شیعہ و تبحر کرتے ہیں۔ اختلاف مذہب کے سبب سے کار سازی سے
باز نہ رہے اور عرصہ بنو میں مشورہ نہ برپا کرے۔ راز گوئی کی انجمن کو کار دانوں
سے آراستہ کرے۔ اگر کوئی عذر کرے تو قبول کرے۔ اپنی رائے پر غرہ نہ
اور سوائے دو بین تیر سال کے جو خود لڑان نہ ہو مشورہ کے لائق نہ جانے خوشخوئی
کو اپنی عادت بنا لے۔ اور دستگیری کو ناکامی کے روز بہر موقوف نہ رکھے۔ اور
اسکی فرونی سے اپنی شکوہ کو شکستہ نہ کرے۔ یہاں کچھ اس کو سبب اندون پر ترجیح
دے۔ اس طرح زندگی بسر کرے کہ گروہ میگلے آدمیوں کے خاص کر سودا گروں
کے دل اس سے آزرہ نہ ہوں اس سے نیانامی کا آوازہ بلند ہوتا ہے اور آدمی
سے اس کی قوت کے موافق خدمت کی امید رکھو۔ شناسائی میں چرب زبانی ہا

طرفیت نہ ہو۔ ان چار چیزوں میں سے ہر ایک پر دوستداری پیدا ہوتی ہے اول دنیا کا
 فائدہ اگرچہ گمان میں ہوتا ہے لیکن وہ دیرین فائدہ ہے اور جلد فائدہ سے
 جاتا ہے دوم دینی بہرہ جو اول سے برعکس، سوئم نیک خاتی وہ جان کے ساتھ
 لگی رہتی ہو۔ اسکی پابندگی اور ناپائیداری اپنے ساتھ ہے چہارم اخلاص۔ یہ
 چاروں بانیں اپنے عقیدت گزینوں میں غور سے دیکھنی چاہیے اور ناسانی
 کے اندازہ کے موافق کارکردگی بنیاد رکھنی چاہیے اگر کسی ناموس کی آموزش میں
 کوشش کرے اور دانش کو کردار میں لائے جو خرسند گوشہ نشین اور برہنہ زولیدہ
 ہیں انکی لکڑی کو فائدہ میں لائے اور خدا کے جلال کے جوہر وہ ہیں انکے دیکھنی میں نہ رہی
 نہ کرے سادہ کی نگہاری میں بہت لگا ہے اور انکا ماہوار وقت پر ہے اور ہر شخص سے
 اس کے موافق ستور و سلاح و خیمہ طلب کرے۔ نیکو خدمت کا پایہ بڑھائی اور قدیمی
 نوکروں کو نظر انداز نہ کرے اور کثرت و زون کی آمدی سے غافل نہ ہو رہتی
 منش و آگاہی کو ہر شغل پر معین کرے جو بغیر اپنی بزرگی کے اظہار کرنے کے اور پیش
 کے ارز کے کاموں کو شائستگی سے انجام دین اور اپنی دید بانی بھی ان سے باز
 نہ رکھے حق سگالوں کا مرتبہ بڑھائی اور باطنی سچوں کو نصیحت و مالش سے پرورش
 دے اور ہی میں سوگند و گواہ پر لہن کے طرح طرح کی پریش کرے اور بیانی سے
 مامہ کو پھر ہکلا پنا یا اور بنائے کوئی تازہ رسم ایسی نہ قائم کرے جسکا فائدہ تھوڑا اور
 نقصان بہت ہو۔ ملک کی سرحدوں کو آئندہ مودہ کار جو ان مردوں کے سپرد کرے
 اور راہ کی اینٹیں کے فکر میں ایک لمحہ صبر نہ کرے۔ عافیت کے وقت میں ناکامی کے
 زمانہ کو یاد کرتا رہے۔ اور ہر چیز کا چارہ تیار رکھے اور شائستہ کار بندشیں منتخب کرے
 کسی کی راست گوئی سے برہم اور دل گرفتہ نہ ہو اور اپنی طبیعت کو اپنے اختیار
 میں رکھے اور غور و شریعت سے بچا رہے۔
 جہان قوم کی قوت و استعداد کسی خاص شے کے فائدہ میں ہوتی ہو وہاں آخر

شہنشاہ اکبر کی کشتہ مند بایں جو تون کے کھٹا اور جو تون کے مناصب

آزادی باقی نہیں رہتی۔ چنانچہ راجستان کا یہی حال ہوا کہ وہاں کے راجاؤں میں سے ایک جماعت۔ دہلی کے بادشاہوں کو اپنا حاکم اعلیٰ ماننے لگی اور اپنی تینوں انگوٹھا کہ کیا کہ اسکا اقتدار اور اختیار قائم رہی اسنے برائے نام اپنی ریاستیں مسلمان بادشاہوں کو تفویض کیں بادشاہوں نے پھر اسکو واپس دیدین۔ اور اسکو سنا دکھ دین کچھ عرصہ کے بعد ان اسناد کی تجدید ہوتی رہتی تھی۔ اور اسناد کے ساتھ راجاؤں کو خلعت پہنچی گھوڑا۔ اسلحہ و جواہر بھی دیے جاتے تھے اور انکو موروثی خطایوں پر اور القابوں کا اضافہ ہوتا تھا اور جہنم بھبھ ملے تھے۔ اور علم شاہی و فقارہ اور امارت شاہی عطا ہوتے تھے۔ یہ راجہ سولے اطاعت شاہنشاہی کے معمولی نذرانہ اور پیش دیتے تھے خصوصاً نور و کواہر اسکا عہد و پیمان کرنے تھے کہ جب بادشاہ ہم کو طلب فرمائے گا ہم مع قعد و معیت حاضر ہوں گے۔

ہمایوں بادشاہ کی چند راجاؤں نے ملازمت اختیار کی تھی مگر انکی اعانت و امداد پر اعتماد نہ تھا اسلئے دشمن عالی دماغ فرزند شہنشاہ اکبری کا یہ حصہ تھا کہ اسنے اپنی سلطنت کی ارضیت اور اپنے تخت کا بایہرجو توں کو بنایا۔ اسنے اپنی سلطنت کا اس خوش اسلوبی سے انتظام کر کے مستحکم کیا کہ کوئی اسکا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا جو ملکا اس نے اپنی قوت سے فتح کیا اس کو اپنی نیک سیرتی اور خوش انتظامی سے برقرار رکھا وہ خوب جانتا تھا کہ اگر مین اپنی حکومت کو دکھا کر جو توں کو ہمیشہ دباؤں کا تو وہ اثر پذیر نہیں ہوگی بلکہ خطرناک ہوگی اسلئے انکو خود سلطنت کے کاموں میں ایسا دخل کر دیا کہ وہ اسکی حفاظت اٹھانے میں خود بدل مستعد و ساعی ہو گئے۔

اسنے یہ عزم مصمم کر لیا تھا کہ جو چٹیکہ تھمور و ماہر کی رگوں میں غرغان کے خون کی نہرین جاری ہوئی تھیں انکو رجو توں کے غامض خون سے غلو ماکروں کے برسرے

سبیل پس میں وہ موانعت پیدا ہو کہ رجوت میری فرمان برداری پر زیادہ تر حیل
 تیار ہو جائیں بنسبت اسکے کہ وہ خالص تاناری ہوئے۔ لگے ساتھ رشتہ مندی
 ہونے سے رجوت راجاؤں کے عزیز و اہلکار بڑے اعانت و مدد پر مستعد ہو
 جسے سارے کے سارے رجوت دوستدار ہو جائیں گے یہ حال اسکا بالکل
 صحیح نکلے۔ اس کام کی ابتدا میں جو دشوار بان پیش آئیں اسکا حال بنسبت ان
 مفکروں کے غیر معلوم ہو جنکا مقابلہ اسکو آخر میں کرنا پڑا۔ بچھو کے خاندان میں
 اکبر کا نہ اسکی اولاد کا کوئی بیادہ ہوا اس خاندان نے کبھی شامان دہلی
 سے اپنی لڑکیوں کی شادی کرنے کو نہیں پسند کیا۔ دہلی کے قریب امیر راجہ پور
 تھا اوّل اس شامان دہلی سے اپنی لڑکیوں کے بیاتنے کا طریقہ اختیار کیا۔
 راجہ بھگوانداس نے اپنی لڑکی ہما یون پادشاہ سے بیاہی پھر اس طریقہ کا رواج
 اکبر نے ایسا دیا کہ راجاؤں کی لڑکیوں سے بڑے بڑے نامور شہنشاہ اور
 شہزادے پیدا ہو جو بگلی تفصیل یہ ہو کہ سلطان سلیم جو تخت نشین ہو کر جہانگیر شہنشاہ
 دہلی ہوا اور اسکا بیٹا شاہ جہان جو باب کو بہت عزیز تھا اور نصیر شاہ
 خسرو اور شہنشاہ ونگ ریب کا سرکش بیٹا اکبر سلطنت کے زوال کی حالت
 میں فرخ سیر نے اجیت سنگہ راجہ مارواڑ کی لڑکی سے شادی کی۔ اسکے بعد اس قسم کا
 بیاہ اور نہ ہو اگو ہندو امراؤں کی لڑکیوں کے مسلمانوں کی پرستہ مندی مغلوں کی
 سلطنت سے پہلو بھی ہوتی تھی مگر ان ہندو امیرزادیوں کو مسلمان ہو کر رہنا
 پڑتا تھا۔ مگر غل بادشاہوں سے اس پرستہ مندی کی صورت میں وہ اپنے مذہب
 پر قائم رہتی تھیں وہ مسلمان نہیں ہوتی تھیں بلکہ بادشاہوں کو کچھ ہندو بنا دیتی
 تھیں۔ یہ ہندو راجہ بادشاہوں کے سر ہو کر اپنے خود سال بھانجون کے حامی ہو
 تھے اور انکی سلطنت کی ترقی کے خواہان اور انکے ساتھ سارے خوف و خطر میں
 شریک رہتے تھے۔

شہنشاہ اکبر نے جو اس رشتہ مندی کا رواج دیا اس پر ارباب الرائے مختلف ہو گئے
 رکھتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ اس سے اکبر کو دو فوہتین حاصل ہوئیں اول یہ کہ ہندو کی
 نسبت نیک اور رکھنے لگے دوم راجاؤں کی تلوار اس کی حمایت کرنے لگی اور ان کی
 برہمنوں کی لوگین اسکے تخت کو سہارنے لگیں اگر خاندان تیمور کے بادشاہ اکبر کے
 ان اصول پر چڑھتا تو ان کی سلطنت لازوال ہو جاتی۔ مگر اکبر وجہ انگریزوں کے جہاں
 اصول کے خلاف اور گنہ گار بنے سلطنت کو بگاڑا گو وہ خود اپنی زندگی میں زمین
 کی وجہ سے سلطنت وسیع کا انتظام کرنا نہ مارا۔ مگر اس نے ان لوگوں کو ناراض کر دیا
 جنہوں نے سلطنت کو معراج پر پہنچایا تھا۔ اور گنہ گار بننے کی فوہت سلطنت کا مقام اسکے
 قائم مقام کو کا ضعف تھی ہوا اور دنیا پر غیر موافقت ہوئی جس سے سلطنت کی خاک اڑ گئی۔
 دوسرے ارباب لڑتے یہ کہتے ہیں کہ ترکوں کی عادت میں داخل تھا کہ جہاں فتح
 کرتے وہاں کی عورتوں کو رشتہ مندی پیدا کرتے انہوں نے جہاں بھی اپنی عادت
 کے موافق رہی کیا۔ مگر اور ملکوں میں اس عقیدہ پر پوند سے ناکدہ ہوا کہ ان کی شکل میں
 خوبصورت ہو گئیں اور مہذب بنائے گی حاصل ہوئی مگر اس ملک میں ترک کی خون کے
 ہندی خون کے پیوند پانے سے ان کی نسل کی جلالت اور شہامت میں فرق آیا۔
 اور وجہ بادشاہوں کی سلطنت و شجاعت و عظمت کا عرب اب ہندو راجاؤں کی
 دلون میں بیٹھا ہوا تھا وہ اس رشتہ مندی کی وجہ سے اونٹ گیا۔ اس رشتہ مندی
 بھائی ہندی اور ہمسری کا دعویٰ وہ کرنے لگے اور سلطنت کے کاموں میں برابر کے
 مدعی ہو گئے۔ اس لئے اس رشتہ مندی کے پیوند سے مسلمانوں کی سلطنت میں زوال کا
 بیج بویا گیا اور آخر کو ہندوؤں نے مسلمانوں کی سلطنت کو چھین لیا۔
 تیسرے ارباب لڑتے ہیں کہ ہندوستان میں راجپوتوں کی قوم جو ان مرد
 بہادر اور غیر ترند اور اپنی عزت کے لئے جان نثار ایسی تھی جس کی کو دنیا میں اور بہادر
 قومیں ہیں وہ مسلمانوں کی عملداری سے پہلے آپس میں لڑ لڑا کرتے تھے کہ کس کی

مسلمان بادشاہوں اور راجپوت راجاؤں کے درمیان جہاں ہونے کے نتائج۔

ہو گئی تھی۔ پھر انکی قوت غزنویوں اور غزنویوں کی لڑائیوں میں صرف ہوئی
 پھر افغانوں سے انکی لڑائی رہی۔ مگر اکبر نے اپنی عقل و دانش سے وہ تدبیر کی
 کہ اس قوم کو بالکل نچٹا کر دیا۔ اسنے رجبوتوں سے رشتہ مندی کر کے اور ان
 جابہ منسوب میں بندرتہ بنا کے انکی آدمی قوم کو اپنا دوست و مطیع بنا لیا اور اس نصف
 قوم کو باقی نصف قوم کو جو مطیع نہ ہوئی مار کر تباہ کر دیا۔ غزنویوں رجبوتوں کا
 ایسا کام تمام کیا کہ جب سلطنت بکری اور قزاقوں اور غارت گروں نے
 زور بکڑا تو اولیٰ اول رجبوتوں نے اپنی ناعاقبت اندیشی کے سبب اس جو شیم پوشی
 اور کچھ پوشیدہ پوشیدہ فسادوں کو برپا کرتے رہے اور یہ نہ سمجھے کہ اسکا اثر ہمیشہ پڑے گا
 غرض انکو اس انقلاب میں اور اقوام ہندو کی طرح عروج نہ ہوا وہ طلق الخائن اور
 صاحب اقتدار نہ ہوئے اس طرح اکبر کی دوستی سے جو انکی قومی قوت و بہت شکستہ
 ہوئی وہ کبھی کسی دشمن سے بھی نہ ہوئی تھی۔ اسی طرح کی ارباب الراعی راہی زنی
 کرتے ہیں اصل حقیقت تو کھلتی نہیں مگر یہ راہیں بھی دل بھلانے کے لئے اچھی ہیں۔

بادشاہ کی شوق کی حیرن

جب بادشاہ لڑکا تھا اور کابل میں رہتا تھا۔ وہاں اونٹ سے بڑا کوئی جانور
 نظر نہ آتا تھا وہ اونٹ پر سوار ہوتا تھا اور انکو لڑاتا تھا جب وہ ہندوستان میں آیا
 ہاتھی دیکھ کر اسکا شوق پیدا ہوا۔ یہ جانور صورت و سیرت میں عجیب ہو اگر اسکو کھانی
 میں پہاڑ سے تشبیہ کیجئے تو غلط ہے پہاڑ میں جن صورت ہو نہ رفتار ہو اگر سرعت و
 تند می میں ہو اسکو نسبت دیکھو تو یہ صحیح نہیں ہو امین عرصہ نبرد میں ثابت قدمی اور
 خشم گینی سے لڑ کر اور ہم برہم کرنا کہاں ہو۔ دور بینی و دریافت و فراست میں اگر
 گھوڑے کی برابر کھاتا تو بیان واقع نہ ہو گا۔ وہ باخود دراز عمر بدیع منظر
 عظیم شکل بلند دریافت۔ سوار رہا ہے۔ فوج برہم زن۔ کوہ مکن عجیب جانور ہے
 کہ اسکی بدستی و کینہ کشی کے لکھنے کے لئے ایک جدا کتاب کی ضرورت ہو۔ بادشاہ

بادشاہ کی شوق

اس حبیب سیکر بیع سیکل کو دیکھ کر اسپر فریفتہ ہو گیا اسپر چڑھنے کی مشق یہی برصالی
 کہ مست آدم کش بدخو فیل رہا ہاتھیوں پر سوار ہونے لگا اس بدست بدخو ہاتھی
 پر کہ جسو اپنی فیلبان کو مارا ہوا اور کئی خون کئے ہوں اور شہر میں شور و مچا لی
 اسکے دانتوں پر پانور کھ کر چڑھ جاتا اور ہڈتا و کھیلتا بدست عہدہ جو ہاتھی
 سے لڑتا تھا اور ان بدست ہاتھیوں کی لڑائی میں کہ جسکے پاس جالے بیٹے
 بڑی بڑی بہادریوں کی جان نکلتی تھی وہ ایک ہاتھی سے دوسری ہاتھی پر اچھٹا
 ہاتھی پر نہ گدی نہ بھجول نہ فقط کلا وہ میں اسکے پاؤں اور پیٹھ پر اوکی جا ہوا
 ہو۔ ایک دفعہ کا ذکر ہو۔ دہلی میں پادشاہ بدست ہاتھی کھنے پر سوار ہو کر
 دوسری ہاتھی سے لڑتا تھا۔ کھنے ہاتھی نے دوسرے ہاتھی کو بھٹکا دیا اور
 اسکے پیچھے بے تحاشا بھاگا وہ ایک گڈھے میں گرا اور ایسی حرکتیں کیں کہ بھوٹی
 جو اسکے پیٹھ پر بیٹھا تھا زمین پر گرا اور پادشاہ بھی اوپر سے گرا مگر پانوں
 کلا وہ میں اٹکارہ گیا۔ لوگوں نے کلا وہ سے پانوں کو نکالا۔ جب ہاتھی
 گڈھے سے لکلا تو اسپر بھڑوہ سوار ہو گیا۔ سود دفعہ سے زیادہ پادشاہ نے دست
 ہاتھیوں کو لڑایا ہو گا کبھی پادشاہ درخت یا چھت پر ہو بیٹھتا جب ہاتھی برابر آتا
 تو اسپر اچھل کر آن بیٹھتا۔

پادشاہ بڑا محقق تھا اس نے ایک دفعہ ایک گروہ کو بھیجا کہ گنگا کے سرچپ کو تحقیق کر
 اسنے ایک عجیب تجربہ کیا کہ انسان کی طبعی زبان کیا ہے یعنی اول انسان کو نسبی
 زبان بولتا تھا مسلمانوں کو دعویٰ تھا کہ اول عربی زبان بولی گئی۔ یہودی
 کہتے ہیں کہ عبرانی سببے بانوں کی اصل ہی۔ ہندو اپنی سنسکرت کو سببے بانوں
 کی مان بتاتے ہیں۔ اس تحقیقات کے لئے اسنے شہر سو باہر بہت دور ایک مکان
 عالیشان صحنہ ریات سے آراستہ کیا اور گنگ محل اسکا نام رکھا بہت سے
 لڑکے لڑکیاں پیدا ہوتے ہی مان باپوں سے لیکر اس محل میں داخل کیں

دائیون کو دودھ پلانے کا حکم دیا۔ مگر ان کے سامنے بولنے سے منع کیا غرض ایسا
اہتمام کیا کہ انکے کان میں انسان کی آواز نہ پہنچے دے جب یہ لڑکے بائیس بائیس سات
سات برس کے ہوئے تو انکو اپنے سامنے بلوایا تو سولے غائبین بائیس کے انکے
مٹہ سو کوئی لفظ نہیں نکلتا تھا ہر زبان کے فضلا مقرر تھے کہ جو لفظ اول ان کی زبان
سے نکلتا اسکو امتحان میں لیں زبان کا ہے مگر انکی زبان سے کوئی لفظ ہی نہیں نکلتا بلکہ
وہ اشاروں میں بائیس کرتے تھے۔ غرض تجربہ مین ناکامی ہوئی۔ ہیرو وڈوس
اکتاف بھی مورخ نے لکھا ہے کہ کسی فرعون مصر نے بھی تجربہ کیا تھا مگر اکبر کے تجربہ
میں یہ زیادہ خوبی تھی کہ پھر ان بچوں کو بولنا سکھایا گیا تو مشکل سے اوہوں نے
سکھا۔ پتا پوئی نے پادشاہ کے اس تجربہ کو بھی بڑی تحارت سے اس طرح لکھا ہے
کہ بچوں کو کنگی دایون سے چار برس تک دودھ پلایا گیا مگر اسکے بعد انکو ایک لفظ بولنا
نہیں آیا۔ ابو الفضل یون لکھتا ہے۔

سید مین پادشاہ کی محفل میں ہر طرح کے علم کا ذکر ہوتا تھا اس نے فرمایا کہ ہر گروہ کی
زبان دانی پیدا ہے شوائی ہوئی ہو کہ ایک دوسری کی بات یاد کرتے ہیں اگر ابتداء
پیدائش سے وہ اس طرح بلیکین آدمی کی گفت گو انکو کان میں نہ جائے تو ضرور انہیں
بولنے کی قوت نہ ہوگی اگر انہیں سے کوئی بولے تو اسکو ایندھی گفتار ہونے کا یقین نہ
چاہیے مگر بعض معین کی پیشانی سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس سے انکار کرتے
ہیں ان کے دل نشینی کے واسطے ایسی سرزمین میں کہ اوہکان کی آواز
کوئی ومان نہ پہونچے ایک سرے آباد کی اور ومان نوزادون کو رکھا۔

راستی سنٹون کو پاسبانی کے لئے مقرر کیا کچھ زمانہ تک انساں ان بچوں کو دودھ
پلائے۔ مگر اپنی زبان کو بند رکھیں۔ عام لوگوں نے اس سرے کا نام گنگ محل لکھا
پادشاہ اس عبرت سراہین خود گیا کوئی آواز اس خاموش خانہ سے برآمد نہ ہوئی
اور اس آرام گاہ میں کوئی گفتار نہ سنی باوجودیکہ اس پر چار سال گزر گئے تھے

مگر چون کو گویائی سے کچھ بہرہ نہ تھا ایسی آواز بن نکالنے تھے جیسے گونگے نکالا کرتے ہیں۔
 حالات اسد بگ - ایک تاریخ مرزا اسد بگ کی تصنیف سی ہر تہین مرزا نے تباہو
 کا حال یہ لکھا ہو کہ مجھ بچا پور میں کچھ متباہو تھا لگا میں نے ہندوستان میں اسکو پہنچا
 نہیں دیکھا تھا۔ میں نے اسکو لیا اور خوبصورت باپ بنایا۔ اس میں سے لے لگائی دو تین سال
 لمبی تھی اور اچھی طرح خشک کی گئی تھی اور اس پر رنگ کرایا اسکے دونوں سرور میں جو اہر اور
 زرد لگاؤ - عقیق مینی کی مہنار کا و دم بہم پہنچائی اور اسکو نے پر لگایا اور سوئے
 کا آتش فروز بنایا۔ عادل خان نے مجھے ایک باندان دیا تھا جس پر نہایت عمدہ کام
 کیا ہوا تھا اس میں مینو ایسا عمدہ متباہو بھر کہ اگر اسکے پتے کو آگ لگانے تو سارا جلنے
 لگے ان سبکو مینو ایک شتی میں رکھا اور نے کے کھنکھو کے وسط میں ایک عادی کی بنی
 بنوائی اور نئی کی اوپر سرخ ملل کا خلاف چڑھا یا۔ جب بادشاہ کی خدمت میں حاضر
 ہوا اور تحائف پیش کئے تو بادشاہ نے مجھ سے پوچھا کہ اتنے تھوڑے دنوں میں ایسی
 عمدہ اشیاء کی طرح بہم پہنچائیں۔ کبھی ہی اور نے اور اسکے سامان پر اسکی آنکھ
 پڑی تو اسکو تعجب ہوا اور متباہو جو جہلم میں تھا دیکھ کر پوچھا کہ یہ کہاں سے تجھے ہاتھ
 لگا ہے۔ خان زمان خان نے کہا کہ یہ متباہو مکہ مدینہ میں اسکا بہت رواج
 ہے یہ حکیم حضو کے لیو بطور دوا کے لایا ہے۔ بادشاہ نے اسکے تیار کرنے کا مجھے حکم دیا
 میں نے اسکو بھر کر تیار کیا۔ بادشاہ اسکا دم بھرنے کو تھا کہ اس پاس ایک طبیب آیا
 اور اسکو بینے سے منع کیا۔ مگر بادشاہ نے کہا کہ میرے خوش کرنے کو لیے وہ غفلت
 سا ہی ہے گا اور اس نے مہنار کو منہ میں لے کر دو تین دم کھینچو طبیعت
 بیاب ہو کر کہا کہ میں اب یادہ بینے کی اجازت نہیں تیا بادشاہ نے مہنار
 سے نکال کر خان زمان کو دے دی اس نے بھی دو تین دہو تین کے بقے اڑائے پھر اپنے
 اپنے حکیم پاس اسکو بھیجا کہ وہ اسکے خواص کی تحقیق کر کے اطلاع دے۔ حکیم نے
 جواب دیا کہ ہماری کتابوں میں کہیں اسکا ذکر نہیں ہو۔ وہ کوئی نیا ایجاد ہے

اور نے چین کی ہو۔ انگریزی ڈاکٹروں نے متبا کو کی بہت تعریف لکھی ہو۔ امیر الحکماء نے کہا کہ یہ ایک واپسی ہو کہ جب کا امتحان نہیں ہوا اور اٹھانے اسکے باب میں کچھ نہیں لکھا ہم کس طرح سے حضور سے اس مجھول شو کے خواص عرض کر سکتے ہیں۔ مسابا نہیں ہو کہ حضور اسکا استعمال فرمائیں میں نے امیر الحکماء کو کہا کہ اہل فرنگ اسکا حق نہیں ہیں کہ وہ متبا کو کا مال نہ جانتے ہوں اور یوں ہی بیٹے لگے ہوں۔ انہیں بعض ایسے بافرنگ ہیں کہ کبھی خطا و غلطی نہیں کرتے۔ تم کس طرح سے ایک چیز پر نیر کے جوڑنے کرنے کے اور امتحان کے رائے دے سکتے ہو جسکا اطبا اور سلاطین اور امرا کو اعتبار ہو اسما پر انکی بُرائی اور بھلائی تحقیق کر کے حکم لگانا چاہیے۔ حکیم نے جواب دیا کہ ہم کو اہل فرنگ کی تقلید کرنی نہیں چاہیے اور ایک رسم کو جسکو ہمارے عقلا نے حکم نہیں دیا بغیر امتحان کے نہیں جاری کرنا چاہیے میں نے جواب دیا کہ کیا عجیب بات ہے کہی ہو۔ اوم کے وقت سے اس دم تک ہر رسم کسی نہ کسی زمانہ میں نہی تھی وہ بتدریج بنی ہوئی گئی جب کوئی نہی چیز داخل ہوتی ہو اور دنیا میں مشہور ہوتی ہو تو ہر ایک آدمی اسکو اختیار کرتا ہے۔ دانشمندان اور حکیموں کو چاہیے کہ کسی چیز کے برے بھلے خواصوں کی تحقیق کر کے اسکی تشخیص کریں اچھے خواص مدتوں میں تحقیق ہوتے ہیں چین کی چار کو دیکھو جو پہلے زمانہ میں لوگوں کو نہیں معلوم تھی اس زمانہ میں رافیت ہوئی ہو وہ بہت بھاریوں کی دوا میں کام آتی ہو جب بادشاہ نے اس مبارک اور میری دلائل کو سنا تو خان زمان سے کہا کہ موت نے دیکھا اسکا فرزا کی وزیر کی کی باتیں کرتا ہے۔ اب حکم کیجئے اور عرض کرنے کو تھا کہ بادشاہ نے اسکو چکا کر کے مولوی صاحب کو بلایا۔ مولوی نے متبا کو کی بہت تعریف کی مگر حکیم صاحب کوئی نہ منوا اسکا اسکے عمدہ طبیب نے میں شبہ نہ تھا۔

میں بہت سارے متبا کو لایا تھا اور بہت سی عینیں۔ میں نے انکو امراء میں تقسیم کیا پھر لوگوں کی سبب چاٹ ایسی لگی کہ مجھ سے متبا کو کے طلبکار ہونے لگے اور متبا کو کا رواج بہت

جلد ہو گیا۔ مگر بادشاہ نے اسکو نہیں پایا۔ اس مہمان کو کا بیان پر گنہگار کی کتابوں سے
 ایک اور طرح سے بیان کیا جاتا ہے کہ انہی نوجوان بزرگمیر نے بادشاہ کو عرض
 کیا کہ اگر حضور کی مرضی ہو تو میں عجیب غریب تماشا دکھاؤں۔ بادشاہ نے فرمایا کہ
 میں ہر عجیب چیز کے دیکھنے کا مستحق ہوں تو ضرور تماشا دکھا اس نے روشنی منگائی
 اور چھپ کر مہمان کو کو روشن کیا اور بائیس کی حکیم پر ہاتھ رکھ کر منہ سی دھواں نکالنے
 لگا بادشاہ نے یہ دیکھ کر ناک چڑھا کے کہا کہ یہ کیا تماشا ہے ایسے تماشے تو ہمارے
 مداری کرتے ہیں کہ ان کے تختوں پر دھواں کیسا طے لگا تو میں اور خوب دیکھتا ہوں تو تو اپنے
 تماشے سے سو ایک سو پچھتر بھی نہیں کما سکتا۔ اس پر بزرگمیر نے کہا کہ میں تماشا نہیں
 دکھایا۔ بلکہ یہ دھواں دکھایا ہے جو خوش فہم ہے اور اسے انسان کا دل خوش
 اور صاف ہوتا ہے اس نے ہاتھ اٹھا کر مٹی کا پائپ اور مہمان کو نکال کر دکھایا
 بادشاہ نے حکیم بن ابوالفتح گیلانی کو مہمان کو دکھایا بعد لقا در بد ایونی نے حکیم سے
 کہا کہ یہ شیطان نے پہکا لے لی تدبیر ہو تو ہرگز مہمان کو کا امتحان نہ کرنا وہ شیطان کا
 لایا ہوا ہو۔ جاسوسوں اور نوکروں کے ذریعے سے بادشاہ پاس پہنچا ہو۔ حکیم
 آنکر دیکھا کہ بادشاہ بہت کھاس مایہ وہ بائیس کے کئی و کچھ بیچ چکا تھا اس نے کھاس
 حکیم نے مہمان کو کوسجود کی سے آزمائش عرض کیا کہ وہ خوش آئندہ اور صحت بخش ہو مگر اسکا
 دھواں پہلے صاف ہونا چاہیے باقی میں پہلے گزرنا چاہیے۔ بادشاہ نے
 اسکی رائے سے اتفاق کیا۔ عرض اس طرح حقہ ایجا دہوا۔
 شہنشاہ اکبر کی عادت تھی کہ وہ کھس بدل کر رہا کے ضروری حالات کو وقت
 کیا کرتا تھا۔ بازاروں میں جا کر نرخ اجناس معلوم کرتا تھا ایک دن وہ اس
 طرح چلا جاتا تھا کہ ایک شخص نے اس کو پہچان لیا اور ایک دوسرے آدمی سے
 کہا کہ یہ اکبر جاتا ہو بادشاہ نے اس سے سن لیا۔ جب وہ اسکے پاس آیا تو ایسا
 سنہ شہر ہا کر لیا کہ اس آدمی نے دیکھ کر کہا کہ یہ اکبر نہیں ہو کوئی شہر ہا ہے۔

۹۹۹ میں بادشاہ نے راجہ جوں کو گھوڑے کی دوکان میں بھیجا تھا۔ تیغی کی ناہنجاری اور افزونی تالیش سے حدود جو سامین اسکا چراغ زندگی افسردہ ہو اس کی بیوی راجہ اودے سنگھ پر اسے مال دیو عرف مٹاراجہ کی بیٹی تھی وہ سہتی ہوئے پر راضی نہیں ہوتی تھی اسکا بیٹا اور چند اور جاہل مدحوت اپنی جہالت کے سبب زبردستی اسکو سستی کرنا چاہتے تھے۔ محل میں بہرن چڑھے بادشاہ کو اسکی خبر ہوئی خدا ترس بادشاہ کو ترس آیا اور سب کو چاکہ اگر کسی اور امیر کو بھیجتا ہوں تو اسکے سینہ میں اپنا دل اور دل میں یہ درد کیونکر ڈال سکتا ہوں مبادا وہ تاخیر کرے..... اسلئے وہ اسپ باد پاپیو اور ہو کر اس سرزمین کو روانہ ہوا۔ لوگوں کو اس حقیقت پر لگھی نہ تھی بادشاہ کے اس طرح غائب ہونے کو ایک شور مچا رہا ہوئی اور ڈریدہ را بیہودہ کو یوں نے خیال پرستی سے طرح طرح کی روشنی دہستہ میں بنائیں خلاصہ فدیوں نے ہتیار بندی کی۔ لڑائی کا سامان کیا۔ بادشاہ کے ساتھ اس ڈرادر میں کشک کے آدمی بھی نہ پہنچ سکے چند جان نثار اور کئی خدمتگزار کاب میں رہے جب بادشاہ اس جنگلہ کے قریب آیا تو جگنناٹھ اور راسال لگے گئے اور آشفہ اسے سرگروہوں کو گرفتار کر کے حضور کے روبرو لائے۔ بادشاہ نے کہا کہ انکی پیشانی سے پانی نکل رہا ہوتا ہے۔ ہوشش خشم کی حالت میں جان بخشی کی مگر مقید کیا۔ پھر تھوڑے زمانہ میں بادشاہ اپنی یہ عدالت سرگورافت والا و شجاعت بزرگ دکھا کر اپنے آرامگاہ میں آیا جس سے ترانہ شادی بلند ہوا

شہنشاہ اکبر کے مذہبی خیالات

اس بادشاہ کے مذہبی خیالات معلوم کرنے کے محازین میر جو پاپس یہ ہیں اکبر نامہ آئین اکبری۔ خانی خان کی منتخب اللباب۔ توذک جہانگیری۔ منتخب التاریخ عہد القادر بدایونی۔ دستان المذاہب ایشیائیک سوسائٹی کلکتہ کے مختلف

جوانگر نری تحقیق نے لکھے ہیں۔

پادشاہ کے مذہب کا اصل حال ابو الفضل اور عبدالقادر بدایونی کی تحریرات سے معلوم ہوتا ہے جسکو لوگ میں صاحب نے بالترتیب لکھا ہے۔ باقی تحریرات انہوں نے واپس علم کی تحریروں پر مبنی ہیں جنہیں تحقیق کی سب سے مکمل ہول کے ہوئے ہیں۔

عبدالقادر بدایونی اکبر کا دشمن تھا اور ابو الفضل کا دوست تھا اس لیے جب کسی شخص کے حال اور دین کا قابل دشمنوں کو لکھیں تو پھر کوئی ایسی برائی بھلائی پھینکی نہیں ہستی مگر دونوں کے بیان میں مبالغہ ہوتا ہے مگر عقل سلیمان دونوں کی تحریروں میں ثالث بالآخرین کر اصل حال کا استنباط کر سکتی ہے کہ کیا ہے اولیٰ ہم مذہب کے باب جو کچھ غرضتہ تاریخ میں لکھا ہے لکھا ہو دیکھو ابو الفضل جو لکھا ہے وہ تحریر کرتے ہیں۔ دونوں کی تحریروں سے جو نتائج تحقیق نکالے ہیں ان کو زیر غور لائے ہیں اور خطوط و حدیثی کے اندر بعض الفاظ یا رموز کی تفسیر کرتے ہیں اور ربان اللہ انہیں بھی زیر نظر رکھتے ہیں۔

ان ایام میں آخر ۸۷۰ھ میں شیخ ابو الفضل خلیفہ شیخ مبارک ناگوری پادشاہ کی درگاہ میں دوبارہ آیا پہلی ملاقات ۱۰۷۰ھ میں ہو چکی تھی اب اسکو علامی کہتے ہیں اس نے ایک جہان میں آگ لگا دی اسنے صباہیون (حسن صباح) ایک مذہبی مشہور کا پتہ لگا کر اسکا چراغ روشن کیا یعنی روز روشن میں چراغ جلایا اور بمقتضای من مخالف تصرف (جو مخالف کرتا ہو قوت پاتا ہے) اسنے کل امم کی مخالفت پر کر خوب دست اور حجت کی اسکو دیکھا گیا میں ہنسی کی حدت ملی۔۔۔ آیتہ الکرسی حسین وقایق و لکھنات قرآنی بہت سے مندرج ہیں اسکی تفسیر پیش کی کہتے ہیں کہ یہ تفسیر کے باب کی تصنیف سو تھی مگر اسنے اسکو نذر دیکر تحسین کی عورت حاصل کی اور بغیر اکبری (۹۸۰ھ) اسکی تاریخ تصنیف تھی۔ پادشاہ نے اسکو ان ملائوں کی گوشمالی کے لئے خاطر خواہ پایا جو فرعون تھے یہ توقع پادشاہ کو مجھ سے نہ تھی۔

ابو الفضل کو جو ان ملائوں سے مخالفت تھی اسکی وجہ یہ تھی کہ جب اہل بدعت اور

پادشاہ اکبر ابو الفضل کی دوسری ملاقات

اسی قبیل کے لوگ جس کو میر جیسی اور مثل انکی بھی گورن ہوئی کو شیخ عبد العزیز اور مخدوم ملک
 اور کل علمائے متغنی اللفظ والمعنی ہو کر بادشاہ سے عرض کیا کہ شیخ مبارک فرقہ مہدویہ
 سے ہے اور خیال و مضل (خود گمراہ) اور اوروں کو گمراہ کرنے والا ہے ایک طرح کی
 بادشاہ کی اجازت اسکے رفع و دفع کرنے کے لئے لے کر بادشاہ کے سامنے اسکے حاضر کرنے کے
 لئے محسب کو بھیجا۔ شیخ اپنے دو بیٹوں سمیت تھے ہو گیا تو اسکی مسجد منبر کو ان محسبون
 توڑ ڈالا پس زمانہ میں شیخ سید جی پتھوری صاحبہ و جلال و ج پر تھا اسکے پاس اول شیخ النعمان
 لایا کہ وہ بادشاہ سے التماس کر کے اسکی شفاعت کر دیں شیخ سلیم نے بعض اپنے خلیفوں کے ساتھ
 کچھ روپیہ شیخ مبارک پاس بھیجا اور اس سے کہا کہ تمہارے بہتر بھی ہو کہ اس دیار سے فرار کرو اور
 مہجرات میں چلے جاؤ جب شیخ کو یہاں سے ناامیدی ہوئی تو اسے مرزا عزیز کو کہہ دیا
 متوسل بنایا اسنے بادشاہ سے شیخ مبارک کی درویشی اور اسکی اولاد کی فضیلت کی طرف
 لگی اور عرض کیا کہ شیخ مرد متوکل ہے اس لئے کوئی زمین بھی انعام میں نہیں لی ایسے فقیر کو سزا
 کرنا میں نہیں جانتا کہ کسی لٹو ہو اس عارض سے بادشاہ نے شیخ کے ایذا پہنچانے کا خیال الٹ لیا
 چھوڑا اور محض مدد میں زمانہ اسکے موافق ہوا شیخ ابو الفضل کو اپنی خدمت کے زور سے
 اور بادشاہ کی حمایت سے اور زمانہ سازی و بید بانی و مزاج شناسی اور غایت درجہ کی
 خوشامد سے ایسے موقع ملے کہ اسنے اس حاجت کو جسے نہایت اور سعی نامشکور کی بھی
 نہایت بری طرح سے روا کیا اسنے فقط انہیں تجربہ کار عالموں کا ہتھیال نہیں کیا بلکہ
 کل ان خدائے بندوں کو خراب کیا جو مشائخ و علماء و عوام صلی و صغیر و یتیم تھے ان کی
 مدد معاش و وظائف کو بند کیا اور حال و حال کی زبان سے یہ کہتا

رباعی

مرد و ان را جو نشہ پیلے لعل است

موسی و عصا و روزیے لعل است

یار بچہ ثانیان و سبیلے لعل است

فرعون و شان دست ہر اور است

جس میں وضع سے ان علماء کے حال میں خلل پیدا ہوا اور جنہوں نے اسکے باب کو ستا یا تھا

تو یہ رباحی اکثر وہ بڑھا کرتا تھا

رباحی

آتش بھوتہ خویش و زرخیز خویش	چہرہ خود دزدہ ام چہرہ مالاز و بھروسہ خویش
کس دشمن من نیست دشمن خویش	ای ولے من دست منج منج خویش

جب بخت میں اسکے سامنے کسی مجاہد کا قول پیش کرنے تو وہ کہتا کہ فلاں حلوانی۔ فلاں کفش دوز۔ فلاں چرم گر کا قول میرے لئے بخت نہیں ہو سکتا۔ وہ مشتاکم و علماء کا شکر کرتا۔

سہ ماہ میں عبادت خانہ کی عمارت تمام ہو گئی۔ بادشاہ نے فتح پور بکری میں دیوان شاہی کے پاس یہ عمارت بنوائی تھی۔ ان تعمیرات کا منشا بیان ہوگا ان چند سالوں میں (۹۸۳ء سے پہلے) فتوحات عظیمہ غریبہ پے در پے حاصل ہوئی تھیں اور مملکت روز بروز فراخ ہوتا جاتا تھا مراد کے موافق کام برائے تھے۔ کوئی مخالف جہاں میں باقی نہ تھا۔ اسنے فقراء سے اور حضرت معینہ کی آستانہ کی مجاوروں سے دوستی پیدا کی تھی۔ اکثر اوقات اسکے قائل اللہ و قائل الرسول میں گذرتے تھے۔ تصوف کے مسائل و مذاکرہ علمی تحقیق مسائل علمی و فقہی وغیرہ میں وہ مصروف رہتا تھا۔ اور اکثر التوں کو جاگ کر خدائے عز و جل کے اسموں یا اھو یا اھادی کا ذکر کرتا تھا یہاں سکو لقا ہوا تھا اگر ان دونوں کے ذکر سے معرفت حاصل ہوتی ہو فقرا انکو بہت بڑے دفعہ پر مہتمم ہیں معجم تحقیقی کی تنظیم نے اسکے دل میں جگہ کر لی تھی۔ وہ بعض نمونے کے شکار کے لہو بہ طریق نیاز مندی و دردمند کر صبح کو ایک چوڑی سل پر بیٹھتا۔ یہ سل ایک پیرانی حجرہ کی تھی جو بادشاہی محلوں کے سایہ میں آبادی سے ایک طرف تھا۔ اسبہرہ مرقد کرتا اور فیض سحر می حاصل کرتا اسنے سنا تھا کہ سلیمان کرانی رحسکا ذکر بیت کچھ یہ حکم کردہ اسنے سے ۹۸۱ء تک حاکم بنھا لیا تھا) کا ذکر سنا تھا کہ وہ سحر کو ڈیرہ و مشغول و علم و نامدار کے ساتھ تہجد کی نماز جماعت سے پڑھتا ہے اور صبح تک ان کی نصیحت

عبادت خانہ و مباحثہ کا آغاز۔

بیٹھ کر گفت و گو کرتے رہتا ہے صبح کی آغائے کے بعد عبادت ملکی اور سماہی و رحمت کی داد و ستد میں
 مشغول ہوتا ہے اور قیام اوقات کر کے فیض اوقات نہیں کرتا مگر اسلامان جو ایک بادشاہ
 صوفی مشرب صاحب جمال تھا اور مرید کرتا تھا اسکے آنے کی بھی خبر بدخشان سے تھی غرض
 ایسے بواعث تھے کہ شیخ عبد الدنیا ہی سہندی نے حجرہ کا نام عبادت خانہ رکھا یہ حجرہ
 پہلے شیخ الاسلام حنیفی کا مرید تھا اور پھر فرقتہ مہدویدین آگیا تھا اسکا ذکر پہلے ہو چکا
 ہے اس حجرہ کے چاروں طرفوں میں ایوان بنائے اور بیچ میں ایک تالاب بنایا جسکا
 نام انوین لال رکھا اور اس حجرہ کا نام عبادت خانہ رکھا کہ آخر فرقتہ رفتہ وہ عبادت نہایت
 ہو گیا۔ ملا شیری نے اس عمارت کے باب میں قصیدہ کہا جو حکمی ایک بیت یہ ہے —
 درین ایام و دیدم جمع باسوال فاروقی عجاہ دہتا و فرعون عمارتہا و شادوی
 بادشاہ ہرنار جمہ کے بعد خانقاہ جدید شیخ الاسلام سے آکر اس عبادت خانہ میں آکر
 مجلس کے تاج پہن ہو وراثت حق وقت و علماء و فضلاء اور جہد مخصوص بادشاہوں کے مژدین
 و مذہبوں کے کوئی اور طلب ہوتا اور آئین افادات اور استغاثت کی باتیں ہر قسم کی
 ہر شے جمع کو سادات و مشائخ و علماء و امراء کے گرد ہون کو بادشاہ بلاتا جب
 اس مجلس نے اپنی نشست کے مقام میں اور تقدیم و تاخیر میں بھی بغیر کسی دیکھائی اور
 جھگڑے کھڑے کئے تو بادشاہ نے حکم دیدیا کہ امرا جانب شرفی میں اور سادات و اہل
 مغربی میں اور علماء و جانب جنوبی میں اور مشائخ جانب شمالی میں بیٹھیں ان صفوں میں خود
 بادشاہ نوبت بہ نوبت پھرتا اور اس جماعت سے باتیں کرتا اور مقاصد کی تحقیق کرتا۔
 طرح طرح کی خوشبوؤں کو مسکان کو معطر کرتا۔ بیٹے مائیں اہل استحقاق کو ویتا جو مقبول
 کے ذریعہ سے عبادت خانہ میں چلے آتے تھے۔ فتم کجرات میں اعتماد خان گجراتی کے کتخانہ
 سے جو بغیر کتا بنی ہاتھ لگی تھیں وہ ان علماء کو خود اپنے ہاتھ سے تمکین کرتا اور جو کتا بن
 فاضل بھی تھیں وہ امراء کو وجہ اخلاص میں کہ جسکو امراء میں بھی زوال تھیں ان کو مین دیتا تھا ایک
 دن رات کو علماء گردن ملی کر مین بھلا بھلا کر اور غل محل محل کر باتیں کرنے لگے۔

مباحثہ کا نتیجہ

یہ بات بادشاہ کو ناگوار گذری اسنے عہد لغاؤر سے کہا کہ آئندہ جو ہر مجلس میں ناہقول بات ہو اس کی نمجہ اطلاع دے میں اسکو مجلس سے اٹھا دوں گا اسنے تصدیق خان سے کہہ کر اسکو اس طرح تو اکثر علماء مجلس سے اڑھٹھا کر دیا۔ بادشاہ نے پوچھا کہ اسکی کیا کیا تو تصدیق خان سے جو اسنے کہا تھا وہ عرض کیا تو بادشاہ خوش ہوا اور اسکا ذکر ابھی مجلس میں اپنی مقربین سے کیا۔

ایک دن حاجی ابراہیم سرہندی نے فتویٰ دیا کہ سچ و غلط فی لباس پہننا مباح ہے اور اسکی ثبوت میں ایک حدیث بھی نقل کی۔ اسکو میر عدلی نے سنکر مجلس بادشاہی میں اسکو سخت طعن لکھ کر گالیاں دیں اور عصا لیکر اسکے مارنے کو چلا اور اسنے اپنی تنگی جلد کے سجایا اسنے فرما کر علماء اور مفتون سے نفرت ہو گئی وہ کسی آدمی کے قصور و رد تکبر کو سبب نہیں بنا کر تا اور تمام تبرکی باتوں میں اسکو علم میں تکبر کرنے سے نہایت نفرت تھی اب اسنے ان علماء کو اذیت پہنچانے کا قصد کیا اور حبس کے مقربین کو بادشاہ کی نیت یہ معلوم ہوئی تو پھر علماء پر سبطرح کے الزاموں کا طومار باندھ دیا۔

اسو سطر بادشاہ نے مجلس میں مخدوم الملک مولانا عبد اللہ سلطان پوری کو بلا یا کہ اسکو نیا پہنچاؤ اور اسکے مقابلہ کے لئے حاجی ابراہیم و شیخ ابو الفضل کو اور نئے آدمی کو بلا یا۔ ابو الفضل نیا نیا مجلس میں آیا تھا وہ نئے مذہب دین کا مجتہد تھا اور رشیدی اور داعی مطلق تھا۔ اور صاحبزادہ مخدوم الملک کی ہر بات میں بادشاہ دخل دیتا تھا پھر بعض مقربین بھی بادشاہ کے اشارہ اس سے کاوش کا ہش و تراوش کے مقام میں آکر اسکی عجیب غریبیں کرنے لگے۔

نہجیان نے کہا کہ مخدوم الملک نے فتویٰ دیا ہے کہ اس زمانہ میں جم فرض نہیں ہو بلکہ گناہ ہے جیسا کہ وجہ اس سے پوچھی تو اسنے دلیل یہ بیان کی کہ کعبہ کی دورا میں ہیں اہل اہل حق دوسری حجرات سے پہلے خشکی کی راہ فرما لیا شون کی ناسزا باریں سننی پڑتی ہیں اور دوسری دریا کی راہ میں غیر ملوک سے قول اور عہد لیا جاتا ہے۔ اور ہندو مذہب

اس عہد نامہ پر حضرت مریم اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تصویر پیش ہوئی تو وہ بت پرستی کا حکم رکھتی ہو۔ دونوں طرح سوچ ممنوع ہو اور خان جہان نے یہ بھی کہا کہ زکوٰۃ کے باب میں الٹا اور حیدر محمد و م الملک نے یہ نکالا کہ آخر سال میں جو خزانہ پاس ہو وہ اپنی منکوۃ کو بخش دے اور پھر اس پر ایک سال نہ گزرنے پاوے کہ اس سے لے لے۔ اہل سنت اس جو سال کے آخر میں بچت ہوتی ہے اس پر زکوٰۃ دے جاتی ہے جس کی طرح نہ میان پر نہ ہو ہی پر زکوٰۃ فرض ہو گئی اسکے جیلون کے ساتھ بنی موسیٰ کے حیدر بھی شرمندہ ہوتے تھے۔ اس نے مشائخ و فقہاء کے ساتھ خصوصاً پنجاب کے ائمہ و اہل استحقاق کے ساتھ خست رزالت - خباثت - جہالت سکامری - و نداداری - ستمگاری کی اور ایسی طرح کی کلمات کی امانت و استخفاف و مذمت کی تقریریں آتی تھیں جو قیامت کے دن سب کھینٹیں۔ جبراً قہراً اسکو بکریوں جیسا سو پوچھا کہ تجھ پر حج فرض ہو تو اس نے کہا کہ نہیں بنو مغل س جون ان نون میں شیخ عبد الباقی کا عین جاہ و جلال تھا اور محمد و م الملک کے بیٹے کا زوال کا آغاز تھا بادشاہ شیخ کی تعظیم احترام کرتا تھا اور کبھی کبھی علم حدیث کے سننے کے لئے اس کے گھر جاتا اور ایک دو دفعہ اسکی جوتیاں اسکے پاؤں کے سامنے رکھتے تھے۔ انہیں جیلون میں سو ایک مجلس میں بادشاہ نے پوچھا کہ کتنی اصل عورتوں کو نکاح کرنا درست ہو۔ علماء نے جواب دیا کہ چار عورتوں سے زیادہ عقد نکاح باندھنا جائز نہیں ہے۔ اس پر بادشاہ نے فرمایا کہ میں غنغوان جوانی میں اس مسئلہ کا مقدمہ نہیں تھا۔ جتنی آزاد و بندہ عورتیں جاہلین میں نے جمع کر لیں اب اسکا علاج کیا ہو سکتا ہے ہر ایک شخص نے کچھ عرض کیا۔ بادشاہ نے فرمایا کہ ایک دن میں نے شیخ عبد الباقی سے سنا کہ مجھے دن میں سو ایک نے نوبتوں بان کرنی جائز رکھی تھیں۔ لوگوں نے عرض کیا۔ ابن لیث نے مجھ سے یہ لکھا ہے کہ اس آیت فانتکھ ما طاب لکم من النساء مشق و ثلث و دباع کی عبارت سے ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ٹھانڈیوں

زبان و آواز گوشت و عسل و گلاب و گلاب و گلاب

کر لی جائز نہیں جس کو چاہو نکاح کرو عورتوں میں سے دو دو یا تین تین یا چار چار
 دس نو بیویاں پہن سکو + + + + + چار لکھا یا اور جسے اٹھارہ چھین + + +
 ۲۴ + ۳۴ + ۴۴ + ۵۴ یعنی اٹھارہ کا حساب) گریہ رواہ تین مروجہ میں علی کے لائق
 نہیں یا دشاہ نے آدمی بھیج کر شیخ عبد الباقی سے پوچھا اس نے جواب دیا کہ میں اٹھارہ
 کا بیان کیا تھا کوئی اباحت کا فتویٰ نہیں دیا۔ یہ بات بادشاہ کو گراں معلوم ہوئی
 اور فرمایا کہ شیخ نے ہماری ساتھ نفوق کی بات کی کہ اس وقت کچھ اور کہا اور اس وقت
 کچھ اور کہتا ہو یہ بات اس کے دل میں بیٹھ گئی۔ اس مسئلہ میں بہت سے رد و بدل اور روایت
 متوعہ جمع کرنے کے بعد علماء نے یہ فتویٰ دیا کہ طریق متوعہ کے جعفر عورتیں کہ تیس
 مباح ہیں اور یہ امام مالک کے مذہب میں جائز ہو اور شیخ اس فرزند کو کہ متوعہ
 پیدا ہو بہ نسبت منکوحہ اولاد کے زیادہ عزیز رکھو میں برخلاف اہل سنت و جماعت
 اس مسئلہ میں بہت سی اور باتیں ہوئیں جن کا بیان عبد القادر نے بحاث الرشیدین
 بالا جمال لکھا ہو۔ موطا امام مالک کی تصنیف میں اٹھا لایا جن میں امام مالک نے ایک حدیث
 نقل کی ہے جس سے متوعہ کا منع ہونا ثابت ہوتا تھا۔ ایک بات کو قاضی یعقوب شیخ ابو الفضل
 حاجی ابراہیم اور ایک اور علماء حجرہ النوب تلامذہ میں بادشاہ کی خدمت میں بکلا ہوئی
 ان کے بیٹھے شیخ ابو الفضل شاہ کے معارض مقرر ہوئے۔ جو روایتیں کہ متوعہ کے باب میں ابو الفضل
 بائیں جمع کی تھیں اس نے پیش کیں اس اثنائے میں بادشاہ نے ملا عبد القادر کو بھی بلا کر
 بوجھا کہ اس باب میں تمہاری رائے کیا ہو اس نے عرض کیا کہ ان ساری روایات متلفہ و
 مذہب کو ناگون کا آل اس ایک بات پر تمام ہوتا ہے کہ امام مالک اور شیخ کے نزدیک بالاتفاق
 متوعہ مباح ہے اور امام شافعی اور امام اعظم کے نزدیک حرام اگر کوئی خاصی مانگی حکم
 اس کے اقتداء کا کرے تو امام اعظم کے مذہب میں بالاتفاق متوعہ مباح ہوتا ہے اس بات
 کے سولے سبب ہیں قال بیگ و عبد الہی۔ بادشاہ کو یہ بات بہت متعجب معلوم ہوئی۔
 اس باب میں قاضی یعقوب نے جو ان و چراکی عبد القادر نے کہا کہ کوئی جو متلفہ

مراج میں عقیقہ پید کیا اسکی صریح خوشامد کر کے دین و مذہب کی راہ میں اسکے ساتھ
 چلا اور اگے چل کر جلدی سے اعلیٰ درجہ کا ترقی حاصل کیا چند مدت کے بعد علامہ محمد زویٰ پیر
 سے آیا جسکو برید بھی کہتی تھی اور اگلے ساتھ ل گیا اس نشان صحابہ میں بر ملا مطابقت کے
 شروع کئے اور اصحاب کی نقلیں عجیب عجیب بنا کر بادشاہ کو جاہکے شیعہ بنائے لیکن سیر بر
 اور شیخ ابوالفضل و حکیم ابوالفتح نے اس سوا کے قدم بڑھا یا کہ دین سوا سکو منحرف و گمراہ
 وحی و نبوت و احیاء و کرامت و شرافت سے مطلق انکار کر دیا یہاں تک کہ بت پہنچائی کہ
 عبدالقادر ان کی رفاقت میں نہ رہ سکا۔

انہیں دنوں میں فاضل جلال الدین اور اور علماء کو حکم ہوا کہ قرآن مجید کی تفسیر کھینچ کر
 درمیان اسکا پڑا غنائٹھا۔

دیس چند رائے سمجھو نے نسخہ پن سو یہ کہا کہ اگر خدا کے نزدیک کافر عظیم نہیں ہوتی تو قرآن
 کی اول سورہ بقرہ کیوں ہوتی اسپر سارا درباب ہنسنا۔

بادشاہ کے سامنے تاریخ اسلام پڑھی جاتی جسروز بروز اسکا اعتقاد اصحاب کے ساتھ
 خاصد ہوتا جاتا تھا۔ ان اصحاب کے گذر کر بادشاہ نے اور قدم بڑھا یا کہ ناز و روزہ اور
 تمام سبک جو نبوت سے تعلق تھے انکا نام تقیدات رکھا جیسی غیر معقول اور دین کا مدار
 عقل پر رکھنا عقل پر فرنگیوں (فرنگیوں) کی آمد و رفت تھی انکے بعض اعتقادات کو اپنے
 مان لیا اس سے متعصب عیسائی یہ سمجھتے ہیں کہ اگر عیسائی ہو گیا تھا مگر بدایونی نے جو فقرہ یہ
 لکھا ہو کہ بعض اعتقادات ایشان با فرائض و تقاضا اس سے مطلب یہ ہے کہ جو عقائد عیسائیوں
 کی عقل کے مطابق تھے انکو اوس مان لیا وہ ہر مذہب کے اعتقاد کو جو مطابق عقل کے ہوتا ماننا
 تھا کچھ عیسائیوں کی خصوصیت نہ تھی۔

ہر خیال کے عقل شان بند ۴۰ چرخ بر عقل اہل آن خند ۴۱

اسی سال میں ایک رات شیخ بدر الدین خلف صدق و سجادہ شیخ اسلام حشری
 بلنے کو وہ نوکری سے تائب و نائیب تائب کا ہو کر اور توفیق پاکر گونہ کی توجی

راہنیت و مجاہدت و ذکر و فکر و تلاوت میں مٹولی رہتا مگر اس کا دل بے پناہ ہوا
 کئے گئے تھے انکا وہ پابند نہ ہوا اس لئے اسکی نشست و برخاست و کلام پر ایسی باتیں
 بنائی گئیں کہ اسکو ایذا ہوئی۔

شروع سے ہی میں جب بادشاہ مالومین دیوال پور میں تھا۔ شریف اعلیٰ اس
 پاس آیا میں دو دو کا حال جیسے پانوں کے کتے کا ساتھ کہ ایک دیار سو دوسرے دیار میں جاتا
 اور ایک مذہب کے دوسرے مذہب میں آتا۔ بدل کے بعد الحاد پر وہ جما۔ کچھ مدت تک
 بلخ میں روشن مقصودہ مہل و بے صفا پر چلا۔ مولانا محمد زاہد کی نفاقہ میں درویشوں کے
 ساتھ مولانا محمد علی اعظمی شہید حسین خوارزمی کا بھتیجا بنا۔ مگر اسکو درویشی کو ساتھ نہ لے
 ذاتی نہ تھی اور ہرزہ کوئی اور پریشان باتیں بہت کرتا تھا اس سبب مولانا نے
 اپنی خانقاہ سے اسکو نکال دیا اور اسکی شان میں یہ چند بیتیں کہیں جنہیں سو
 ایک یہ ہے بہت کی ملحدی شریف بنام : ناتمامے بطور خویش تمام : وہ
 دکن میں سیر کرتا ہوا پہنچا۔ مذہب میں مقید نہ ہونے سے اسکا خبث ظاہر ہوا حکام
 دکن نے اسکو مارنا چاہا لیکن اسکو گدھ پر سوار کر کے شہر میں شہر کی۔ ہندوستان ایک
 وسیع ملک ہے اور یہاں میدان اباحت فراخ ہو کسی کو کسی کو کچھ کام نہیں ہے جو شخص
 طور کو چاہے اختیار کرے وہ افغان خیران مالوہ میں بادشاہ کی منزل گاہ سے پانچ کوئی
 اتر آئے جن مہل باتوں کو وہ منہ سے اگلتا وہ بجایو نوش کے زہر مار ہو تین اور عام فہم
 کی مجلس میں اسکا ذکر ہوتا۔ عوام کا لا لغام نے خصوصاً عراق کے ملحدوں نے اسے
 یہ ملحد حقیقت ایمان سے ایسے نکالے گئے تھے جیسے کہ خیر سمی بالی اور نقطی عبارت انہیں
 جو وہی و جال کی سب سے اول پیش کر نیوالون میں ہونگے اور اس کے اشارہ سے
 انہوں نے یہ شہرت دی کہ وہ زمانہ عاشق ہزار سال جہین حضرت عیسیٰ زمین پر آئے
 کا مجد دیو اس شہرت کی خبر جب بادشاہ کو ہوئی تو اسکو ایک رات کو مجلس میں بلایا
 اور ایک سجدہ میں جو کہڑے کی طولانی بنا دی گئی تھی اور اس میں بادشاہ سے بجا کا

شریف اعلیٰ کا بادشاہ پاس نا۔

پیر صفا تھا آئین سے خلوت کی باتیں کرتا۔ اول دفعہ وہ اسی صورت ہیات سے آیا۔ کہ دیکھنے سے منہنی آتی تھی۔ گردن پیر بھی کئے ہوئے وہ کورٹن کھلا لایا۔ دست بستہ دیر تک کھڑا رہا۔ اسکی چشم اریق (کیرمی آنکھیں) متعین جنگو آنحضرت کی دشمنی کی علامت کہتے ہیں کذب ریا و نفاق ٹپکے ہاتھ جب پادشاہ نے اسکو بیٹھنے کا حکم دیا تو وہ سجدہ کر کے اونٹ کی طرح دوڑا تو بیٹھا پھر سے پادشاہ کی دوبارہ صحبت خلوت ہوئی اور اس سے پادشاہ نے باتیں پوچھیں سوار محمد و م الملک کے بہانے فی بھی کھڑا رہ نہ سکتا تھا۔ کبھی بھی کہ آواز بلند ہوتی تھی میں علم کا لفظ سنتا تھا۔ وہ بہت خرافات کہتا تھا اور حقیقۃ الحقائق اور اصل الاصول اسکا نام رکھتا تھا۔

رباعی

تو میری نظر ہر نہ زباطن آگاہ	انکہ ز جہالت بطلالت آگاہ
مستغرق کفر مذہب و حقیقت گویند	لاحول ولا قوت الا باللہ

تمام اسکا مدار محمود و محمودی کی روش پر تھا کیلان کے توابع میں سے سخزان ایک گمانو کا نام ہے۔ صاحبقران امیر تیمور کے زمانہ میں محمود تھا۔ اسنے تیرہ سالے جدا جدا کھنڈ میں جنمیں وہ مگر کی باتیں لکھی ہیں کہ کسی مذہب میں درست و راست نہیں سوار تیار کیا جبکہ نام علم و لفظ دجال کھائی ہو چھہ اصل نہیں ہے۔ اس نفی الاشعار کی تصنیفات کا خلاصہ کتاب مجروحہ ہے۔ جو فضلات کہ اسنے اس میں کھائی ہیں کان کو اسنے سننے سے قی آتی ہے۔ اگر شیطان بھی اسے سننے تو منہنی کے مارے لوٹ جاویں شیف شریف نے لکھا اور کیا تب شیخ ظہور لکھی ہے جس میں اے جملات کے کچھ و نہیں ہو امین میر علی اول کی جماعت کی تقلید کی ہے۔ ہر فقرہ نام بطوطہ عام فریب کا عنوان می فرمودہ نہر بنایا وہ ایک عجیب شے لگاؤ طرف منزل اور عربی ضحک ہے باوجود اس جہل کے ضرب لکھ لکھو قوت ان اللہ ملکا یسوق الابل الابل الابل سے ملتی ہیں اسکا کام ایسا ہونا کہ اس نے زمانہ کے مزاج میں اپنا دخل پیدا کیا اور امراء ہزار می کے کروہ میں داخل ہوا

اور ولایت بنگ میں مقیم تھی (مذہب الہی کا) کے اعیان میں سے ہو اور صاحبِ باب
چہاگانہ ہو اور اس ملک میں پادشاہ کی نیابت کر کے مریدوں و معتقدوں کو ان
مراتبِ خلاص پر پہنچاتا ہو ان مراتب کا مذکور عنقریب ہے گا۔

۹۸۷ھ میں زیادہ تر اوقات عبادت خانہ میں علماء و مشائخ کی صحبت میں باقی
بسر کرنا خصوصاً جمعہ کے دن ساری رات جاگتا اور تحقیق مسائلِ دین کے حصول فرما
میں مصروف رہتا۔ علماء نے ایک دوسرے پر اپنی زبان کی تلوار سونپی اور تنافسِ ظاہر
کرنے لگے اور اختلافِ مذاہب کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ ایک دوسرے کی تکفیر و تضلیل
کرنے لگے۔ عبد الباقی کے برخلاف سنی و شیعہ و حنفی و شافعی بحث اپنی حد سے گزری اور
ہر اصول میں خلل انداز ہونے لگے۔ مخدوم الملک نے رسالہ لکھا اور اس پر یہ تہمت لگائی کہ
اس نے خضر خان شروانی کو نبی علیہ السلام کے گالی دینے پر متہم کر کے اور میر جسی کو رافضی
ہونے کی تہمت لگا کر دو کو ناحق قتل کروا دیا اسکے پیچھے نماز پڑھنی جائز نہیں ہے اسو سبط
کو اسکے باپ نے اسکو عاق کیا ہے اور خونی بو اسیر اسکو یہ شیخ عبد الباقی نے بھرا دیا
تفصیل و تضلیل کی اور ملائے کچھ اس طرف کچھ اس طرف ہو کر وہ سبطی و قطبی بن کر باہل
بمقتضائے آراء سے فاسدہ اور شبہات باطلہ باطل کو صورت حق میں اور خطا کو صواب
لباس میں دکھانے لگے پادشاہ ایک نفیس جوہر اور طالبِ حق مطلق تھا۔ اسکی خود تعلیم
اچھی طرح ٹھہرن ہوئی تھی اسکے گرد اراذل و کافرو باہل بدعت و جہالت جمع ہوئے۔

انھوں نے اسلام کی صداقت میں پادشاہ کو مشتبہ کر دیا۔ حیرت پر حیرت اس پر
طاری ہوئی گئی اور جو اسکا اصل مقصد تھا۔ وہ مفقود ہو گیا۔ شرع میں و درمیان
کی مضبوط دیوار شکستہ ہوئی اور پانچ برس بعد اس میں کوئی دین کا اثر باقی نہیں رہا قسماً
منکسر ہو گیا۔

پانچ چوبہ برس سے یہ برادر دستور تھا کہ اعیان درگاہ میں ایک شخص کو امیر حجاز بنانا
اور امینوں کو اذن عام ہوتا کہ پادشاہی چرخ سے حج کو جاؤ اور زر نقد جنس

عبد الباقی کے تذکرہ

چہاگانہ

و بیش قیمت تختی لاکھون روپیہ تک منظمہ میں محفوظ رہا۔ چنانچہ اس کو ایک دفعہ خواجہ خاندان کے سرکار نے لاکھ روپیہ نقد و عین خرچ کر لیا۔ چنانچہ اس کو ایک دفعہ تقسیم کرنے کے لئے اور حرم میں مکان بنانے کے واسطے بھیجا اور خواجہ کی رخصت کے وقت خود موصوفی طریق پر سرور و بابر تہ احرار باندھ کر حین قدم اسکے ساتھ کیا۔ پھر وہیں پر غل ہوا اور بہت رقت ہوئی اسی زمانہ میں خبر آئی کہ شاہ عالم سب اس عالم سے رخصت ہوا۔ شاہ اسماعیل نامی اسکی بیوی تھیں ہوا جسکی تاریخ جنازہ منی مصر عداول ولت و ختم و طفر ہوئی (دہ ف = ۸۰۰ دقا = ۱۰۰ کل ۱۸۸۹) اس سے حکم عام دیا کہ جسکا جی چاہی ج کو جاوے اور خرچ ماہ خزانہ شاہی سے لے ایک خلق کثیر ج کی ساد سے فائز ہوئی مگر یہاں یہ حال ہو گیا کہ کوئی ج کا نام نہیں لے سکتا تھا اور جو اسکے لئے رخصت مانگتا محرم و واجلب قتل ہوتا تھا۔ شاہ عالم میں خبر آئی کہ شاہ عالم سب دنیا شاہ اسماعیل کو اسکی بہن بری خانم نے امیروں کے ساتھ سازش کر کے مار ڈالا میر حیدر معامی۔ فی اس بادشاہ کی تاریخ جلوس شاہنشاہ رومی زمین اور تاریخ وفات شہنشاہ وزیر زمین لکھی اور ایران میں خود زمانہ (دور استراحت نکلا اور اسکا اثر و تاثر ہوا کہ عراق میں ہرج مرج عظیم ہوا و تبریز و شروان و زنجان کو رو بہو بے لے لیا۔ بعد اسکے سلطان محمد خدا بندہ و لدشاہ عالم سب دوسری مان ہو پادشاہ ہوا اور صیحا یہ کیا۔ پھر لوگوں میں ہزار برس سے چلے آئے تھے اور یہی امید کو ناسزا بایں کہی جاتی تھیں و انکی مدت پوری ہوئی یعنی تیرا موقوف ہوا مگر اس بلا و الحاد ہندوستان میں منتقل ہوا۔ اتفاق آمد و در ہند از بلاد عراق و عراق قاضی سیدان بزرگہ افغان بادشاہ کے بیدین ہونے کے باعث بہت سی دین مگر اس سب سے کہ قلیل کثیر بدولت کرتا ہے انکا مختصر زمانہ تحریر و تقریر میں آتا ہے۔ ہر بار کے طرح طرح کے دانہ اور بار بار اس ادرمان بادشاہ کے دربار میں آنے شروع ہوئے اور بادشاہ کی ہر بانی سے خوش ہوئے۔ جن کاشیوں و پویشہ شہر و قریب تھے وہ بھی لکھتے اور نہ تھا انہوں نے بعد تخت نشینی کے خواجہ علوم و وقایع حکم و عیال و غرائب پادشاہ کے رو بہو بیان کی کہ ان کے

بادشاہ کے بیدین ہونے کے دلائل جو ہادیو فی نے لکھے ہیں۔

	رباعی	
کا ندرنج ہر کس چو گل از باد محنت بر گوشہ بروز دوسرین فلک		میداد و قربان بھی قدر است از حد جو بند بخت آن شوخ گره
<p>یعنی مذہبی شخصیات آدمی کو ایسا برباد کرتی ہیں جیسو اگر گل کو باد (جو اسکی پتیاں گرا دی ہیں) بادشاہ نے پرکھو تم برہمن (جو ہنود نامہ یعنی سنگھاسن بتی کے مطلب بتلانے والے) غلط ہیں بلکہ یہ فرمائیں گی کہ تمام اشیاء موجودات کے نام وید کے خاص زبان میں اختراع کرو بعض اوقات اپنی قصر کے قریب جو اسکی خواہ گاہ تھی وہی برہمن کو چار پائی پر بٹھا کر اوپر کچرہ بچھا دیتے تھے کہ اس سے شایہ تھا کہ خدا کا گناہ میں نہ مانا کے سبب وہ ملا نہیں سکتا تھا) یا یہ کہ وہ اور چیزوں کے چھوٹنے سے ناپاک ہو جائے اسے اسرار اور افسانے ہندوؤں کے مذہب کی بدبو چھتا اور بتوں اور آگ آفتاب کے پوجا کے اور کو اکب کے تعظیم کے اور ساطین ہنود کے احترام کے طریقہ بدبو چھتا۔ ساطین ہنود برہما و مہا دیویشن کو شری رام و جہانمائی دین جہنکا بنی نوع انسان سے ہونا تو ہوم ہی اور نہ ہونا متیقن۔ انہیں سے ہندو اپنے زعم باطل میں بعض کو الہ بعض کو ملائکہ مانتے ہیں اس بار کی رسوم و عادات اعتبار نہ کرنا بادشاہ اختیار کرتا اور تاسخ کے اعتقاد میں وہ راسخ ہوا اور اس قول کو وہ صحیح سمجھتا کہ کوئی مذہب نہیں جو جسمیں تاسخ اپنا راسخ قدم نہیں رکھتا۔ خوشامدی جو بادشاہ کا کلمہ بھرتے تھے انہوں نے سارے لکھو جسمیں اس مسئلہ تاسخ کو دلائل سے ثابت کیا۔ ہندوؤں کے مذہبی فرقے نامحدود ہیں اور انکی کتابیں بے شمار ہیں مگر باوجود اسکے وہ اہل کتاب دیہود۔ عیسائی مسلمان (نہیں ہیں بادشاہ کو ان کے مذہب کی تحقیقات کا مزہ پڑ گیا تھا روز بروز اس جنیت شجر میں ایک نیا پھل لگتا تھا اور تازہ شگوفہ کھلتا تھا۔ شیخ تاج الدین دہلوی و کہ شیخ زکریا جودھنی جکوا عیان میں سے تاج الحارین کہتے تھے وہ شیخ زمان پانی پتی کے برشید شاگردوں میں سے تھا۔ یہ شیخ صاحب شرح لوائح اور بہت سی تصنیفات لائق فائق کا علم لقصوف میں تھا</p>		

اور علم محمد بن وہ شیخ ابن عربی کا ثانی تھا اسنے ترتیب الارواح کی شرح بطور لکھی ہے
 کہنے دنوں تک ان کو اسی برہن کی طرح جکایا بیان اوپر ہوا اسکو مطلق ایذا پس بلاتا
 ساری رات اہل تصوف کے لطائف و تریات سناتا تھا وہ چند ان شرعی باتوں کا مقید نہ تھا
 اسنے وحدت الوجود کے مقدمات کو جو جھوٹے صوفیوں کے اعتقاد میں داخل ہیں اور آخر کو
 وہ اباحت والحاد کو پیر منجھوٹے ہیں بادشاہ کے روبرو بیان کیا اور فرعون لعنۃ اللہ علیہ
 ایمان کا مسئلہ کہ کیا قصص الحکم میں مذکور ہو فرعون نے دعویٰ خدائی کیا تھا اسوطون
 ملعون ہو مگر قصص الحکم میں اور بعض اور کہنا ہوں میں لکھا ہو کہ فرعون نے موت کے وقت توبہ کی
 اور حضرت موسیٰ پر ایمان لایا اس لہٰذا وہ دوزخی نہیں ہی بیان کیا اور رجا کو خوف پر
 ترجیح دی (اسلام کا عقیدہ ہے کہ الایمان میں الخوف والرجاء) ایمان خوف و رجاء کے مرکب
 ہے۔ اس سبب یہ گناہ ہے کہ خوف کو رجا پر یا رجا کو خوف پر ترجیح دینے اور اسی طرح کے
 مسئلے کا خیبر آدمی بالطبع اجڑھٹلی و مانع شرعی سے قطع نظر کر کے مائل ہوتے ہیں بادشاہ کی نظر
 کئے اسلئے وہ باعث عظیم بادشاہ کے اعتقاد کے فتور کا احکام شرعی میں ہوا۔ اسنے
 یہ بھی کہا کہ کفار کائنات میں ہمیشہ رہنا یقین لیکن انکو دوام مذاکب ہونا مشدقہ و تہنض اور
 مخصوص ثنائی اور حدیث نبوی میں تاویلات کین اور انسان کا مل عبارت خلیفۃ الزمان کو
 بتلائی اور اسکی تعبیر سے پہنچے نکالا کہ بادشاہ کی ذات قدس ہے اسی طرح کی جو بائین میں
 واجب یقین انکو عکس کر کے سمجھایا اور اس باب میں بہت خرافات بکا اور بادشاہ کے
 واسطے سجدہ تجویز کیا اور اسکا نام میں بوس لکھا اور ادب بادشاہی کی رعایت کو فرض
 میں شمار کیا اور اسکے منہ کو عصبہ مراوات اور قبکہ حاجات قرار دیا اور اس باب میں
 بعض روایات مجروحہ اور بعض مشائخ ہند کے مریدوں کے عمل کو تمسک کیا ابودان
 کہ بادشاہ عادل ذی شوکت و ذی شان انسان کامل کی فرد و مطلق قرار پایا اور
 مشائخ عظام میں سے بعض جیسے کہ شیخ یعقوب شیرازی تھا کہ صاحبان برف مشہورہ و
 مرشد و مقتدا و مختصر تھا۔ ایسی ہی بائین بنائیں اور عین القنات ہمدانی کی ہمدیات

باقون کو نقل کیا کہ آنحضرت منظر اسم الہا وحی تھے اور شیطان اسم المضل کا منظر ہو جس
 دنیا کے کارخانہ میں منظر و منظر ہوا۔ ان دونوں منظر کا ہونا ضرور تھا اسلام میں
 خدا کو خالق خیر و شر مقرر فرمایا کہ وہی اور مضل سمجھتے ہیں اور اسی طرح ملائکہ
 برزخی بھی معلق پادشاہ پاس پہنچے وہ طعن صریح اور ناسزا سے بیچ غلطی نہ لائے کہ ہاتھ
 سجاہ کبار و تابعین و متبع تابعین و سلف و خلف صحابین و متاخرین کی تفسیق و فتنہ
 کرنا اور اہل سنت و جماعت کی تحقیر کرنا اور مذہب سید کے سوہب مذہب کو خیال و
 مضل بتانا۔ علماء میں یہ اختلاف تھا کہ اگر ایک فعل کو ایک ملامت اور دوسرا
 اس کو حمید بنائے کمال کہنا اس سب سے بھی پادشاہ منکر نہ رہتا۔ پادشاہ اپنے
 عہد کے علماء کو یہ اعتبار چاہا و عظمت کا امام غزالی اور امام رازی سے بہتر جانتا تھا۔
 دین کی ان رکاوٹوں کو دیکھا تو اس سلطان پر بھی یہ قلب کیا اور اس سے مست کہ ہوا۔
 ملک کے بھی متراس وانا جنگلو پادھری اور ان کے مجتہد کمال کو پوچھا کہ تو میں پادشاہ
 پاس آئے تھے۔ یہ یو پادھرم مذہبی کو مصیبت و وقت کی رعایت کر کے بدلے رہتے تھے اور
 پادشاہ بھی ان کے دل علمی نہیں کر سکتا تھا وہ بھی انہی کو لاکر ثالث ثلاثہ کی دلائل کے پیش
 کرنے لگے اور نصرت کی حقیقت کو ثابت کر کے ملت عیسوی کو ترویج دیتے تھے شاہزادہ
 مراد کو علم ہوا کہ چند کلمے انہی کے بیٹا بڑے شیخ ابو الفضل کے لکھ کر ترجمہ فرما ہوا۔ پھر
 جو پادشاہ کے تھا اس کا ترجمہ یہ ہوا مصرعہ لے نام دے شر و کرسٹو۔ (زر جبریل)
 کرسٹو یعنی عیسیٰ (یعنی اے وہ کہ نام تیرا مہربان الیہ یا بخش ہو۔ شیخ فیضی نے مفسر
 مصرعہ یہ لکھا مصرعہ سجا تک لاسواک یا ہو درہم تیری تعریف کرتے ہیں میرے
 سولے کو فی خدا نہیں ہو) یہ ملازم عیسائی آنحضرت کو دجال بتاتے اور اس کی صفات
 کو انکی ذات میں بناتے جو جالین و ضد رکھتی تھیں۔ یہ بریل ملوٹ پادشاہ کی خط
 نشان کیا کہ کتاب خدا کا منظر نام ہو۔ غایہ کا کہنا و زراعت و بیوہ و سبزہ اسی کی
 تاثیر سے ہوتے ہیں اور عالم کی روشنی اور اہل عالم کی زندگی اسی سے وابستہ

مستحق تادیب

تادیب

پس تعظیم اور عبادت کے لائق وہ ہو۔ نیازش میں اس کے طلوع کی جانب نہ کرنا چاہیو نہ اس کے
غروب کی طرف فیضی نے شعر کہا ہے۔

قسمت نگہ کر درخور ہر جوہر و عیلت آئینہ باسکندرو با اکبر خشتاب
ایسی ہی ولبلبلوں سے بربل نے بتلایا کہ آتش و آب سنگ و رشت اور تمام مظاہر ہویاں ہر
گماؤ اور اسکے کوہر کی بھی پریش کر دو اور قشقہ لگاؤ اور زبا پہنو۔
حکما اور ضللا جو بادشاہ کے مقرب و رند کے مقرب تھے ایسے دلائل بیان کرتے جس سے اور
اوہر کی باتوں کو یقینیت ہو وہ کہتے تھے کہ آفتاب ہر اعظم ہو اور تمام عالم کا عطیہ بخش اور
بادشاہوں کا مہربانی ہو اور وہی بادشاہوں کی قدرت کی اہل ہو۔ یہی سبب کہ نوروز
جلالی کی تعظیم ہوتی تھی جب سے بادشاہ تخت پر بیٹھا تھا ہر سال میں بادشاہ چٹن کرتا تھا
ہر روز بادشاہ لباس اسی خاص نگاہ پہنتا تھا جو اس دن کے ستارہ کا ہوتا تھا۔
ہر ستارہ ایک دن سو فوب ہوتا ہو ہندوؤں نے اسکو تیر آفتاب کا عمل سکھایا تھا اسکو بطور
تعلیف کے آدھی رات (یا شام) کو ہر روز طلوع آفتاب کے وقت پڑھتا تھا اسکو یہ بھی
یقین تھا کہ گماؤ کا مارنا گناہ ہو جسکی ہندو تعظیم کرتے ہیں وہ اسکے کوہر کو پاکی اور اس کے
گوشت کو حرام جانتے ہیں۔ گائیوں کی عوض میں آدمیوں کو خوب مارتے تھے۔ حکماء اس کی
تائید میں کہتے ہیں کہ علم طب فیصد کر دیا ہو کہ گماؤ کے گوشت کھانے سے امراض پیدا
ہوتے ہیں ورنہ رومی البھضم ہے۔

ملک گجرات کے شہر نوساری سے آتش پرست بھی بادشاہ باپریں کو تھے انہوں نے
زردشت کے دین کو حق کہلا کر آتش کی تعظیم کو عبادت عظیم بتلایا اور بادشاہ کو
اپنی طرف مائل کر کے کیا نیون کی اصطلاحوں اور راہ روش سے واسا و تھا کیا کہ بادشاہ
نے ابو فضل کو اسکا ہتھم مقرر کیا کہ شانان حجم کی طرح پر آتش کہ وہ میں رات دن
آگ روشن کرے کبھی نہ بجھنے پائے۔

آتش پرستوں کی عبادت

پادشاہ عصفوان شہنشاہ حرم میں عوم کیا کرتا تھا۔ ہوم بھی ایک قسم کی آتش پستی
 تھی۔ یہ کام اسکا اس سبب ہوتا تھا کہ اسکو اپنی ہندی بیویوں کو محبت بہت تھی۔
 پچیسویں سال کے جلوس کے نوروز میں پادشاہ نے آفتاب وراگ کو سجدہ عداۃ کیا
 اور مقررہ دن کے شمع و چراغ روشن ہونے کے وقت انکی تعظیم کے واسطے کھڑا ہونا پڑا اور پیر
 جانا جب سورج کنیا میں جاتا تو آستھی کو بوجھا کے بعد ماتھی پر پادشاہ قشقہ لگا کے دولتانہ
 میں آتا اور..... برہمن اگھی بہن جو اہرات پر تے ہوئے اسکے ہاتھ میں باندھتے
 آہرا بہن حالت کے موافق موتی اور جواہر اس روز پیش کرتے اور پادشاہ کی طرح
 رکھی باندھتے۔ رکھی باندھنے کا رواج عام ہو گیا تھا (رکھی کے معنی لٹہ کو لپیٹ کر ہاتھ
 میں باندھنے کے ہیں)۔ اسلام کے برخلاف جو حکم کہ اور مذہبوں کے آدمی بیان کرتے
 اسکو پادشاہ نص قاطع گنتا۔

اسلام کے تمام احکام کو ناجائز اور حادث جاننا اور فقہاء و علما جو انکے وضع
 بہت مفسد اور قطعاً طریق سمجھتا اسکے نزدیک بل اسلام مطعون قرار پائے اور آخر کو وہ
 ان لوگوں میں سے ہو گیا جنکی نسبت قرآن میں آیا ہے جسکا ترجمہ یہ ہے (وہ اپنی بھونک سوز
 کے نو کو سمجھنا چاہتی ہیں مگر خدا اپنے نو کو کامل کر گیا کہ کافراں سے کارہوں)۔ بتدريج
 یہاں تک بے ہوشی ہو گئی کہ اسکی ضرورت سمجھ نہ رہی کہ اگر کوئی اسلام کی باطل ٹھیکری سمجھتا
 تو اسکی دلیل لائی جاسے۔

۹۹۷ء پادشاہ اسکا طالب ہوا کہ ریاست دہلی کو اپنی ریاست دہلی کے ساتھ
 جمع کرے اسکو دوسری کی تہیت سخت تکلیف دہی تھی اس نے سننا تھا کہ آنحضرت اور خلفاء
 راشدین اور بعض سلاطین خوی الاقدار مثل امیر تیمور اور مرزا ابلیغ بیگ خان کو گمان
 وغیرہ بھی خطبہ خود پڑھا کرتے تھے۔ غرہ جمادی الاول ۹۹۷ء فتح پور میں کی جا رہی
 میں کہ محل شاہی کے نزدیک تھی ممبر پر خطبہ پڑھنے پادشاہ بیٹھا اور ایک بارگی
 اسکے بدن پر لرزہ آیا اور بہت پریشان ہو کر شیخ فیضی کی ہیبت میں بیٹھ گیا۔

کبر کی مخالفت اسلام

پادشاہ کا خطبہ پڑھنا

اور وہ کی مدد سے کبھی پڑھ کر منبر سے سچو آیا اور حافظ محمد امین خطیب کی حکم فرمایا کہ اس کے لئے اور وہ بیٹن یہ ہیں۔

ابہات

دل دانا و بازوی قوی داد	خداوند یکہ مار خسروی داد
بجز عدل از خیال ما برون کرد	بعدل و داو مارا رہنمون کرد
لغالی اللہ مشائے اللہ اکبر	بود و صفش از حد نہسم برتر

عقائد اسلام پر طعن اور مسائل فرعیہ شائع ہو رہے تھے۔ چند بد بخت ہندو اور ہندو مزاج مسلمان نبوت پر قبیح صریح کرتے تھے۔ علماء، بیدین راہبئی تصنیفات میں خطبہ پر تہر کرنے لگے اور فقط توحید پر اکتفا کر کے بادشاہ کے القاب لکھنے لگے اور حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نام لہنو کو بخلاف کہ ابن رید ابونی کی مراد کہ ابن سوا ابو الفضل اوفضی تھی ابو الفضل نے انوائین الہیری کا خطبہ اس طرح لکھا جو بطرح اسے بیان کیا ہو۔ مگر فیضی پر یہ تہمت رکھی ہو۔ مذہب میں نعت جسکا جی چاہے پر حوصلے مجال نہ تھی اور یہ بدنامی عالم کا باعث ہوا۔ ملک میں فتنہ و فساد ہونے لگا مگر ملوک و جود اسکے خواص عوام میں سے زریں اور کمینہ آدمیوں نے اسکی ارادت کا پٹہ گلے میں لٹکرا اپنا نام مرید رکھا امید و ترس سے مرید ہوتے تھے اور کلمہ حق زمان پر جاری ہونا ممکن نہ تھا۔

۱۹۰۰ء میں ایک محضر نظر آیا کہ جسیر دستخط ان عالموں کے کئے ہوئے تھے۔

مخدوم الملک شیخ عبدالبنی کہ صدر الصدور تھا و قاضی جلال الدین لسانی کہ تامل فیضیات تھا۔ صدر جہان مفتی کل شیخ مبارک کہ علماء زمان میں اعلم تھا اور غازی خان خورشیدی کہ علم عقول میں بزرگ تھا۔ اس محضر میں اہم عادل کو مطلقاً مجتہد یہ تفضیل دینی گئی تھی اور اسکی ترجیح کی جویر کو مسئلہ مختلف فیہ میں ضعیف روایتوں سے درست کیا تھا تاکہ کسی کو مجال نہ رہے کہ اسکے احکام سے انکار کرے۔ خواہ شرعی ہوں یا ملکی اور خود ہی اپنے متین لازم کرے مگر محضر سے اس بات میں طول بہت ہو گیا۔ بحث یہ تھی کہ اجتہاد و مجتہد کا اطلاق

کتابوں کے خطبوں میں نصیحت کا موقع ہونا۔ بادشاہ کا مجتہد ہونا۔

کس کو چاہئے کہ اس کو اور امام عادل و نامی مصالح ملی کو کہ ہر ایک مجتہد سے بہتر ہوتا ہو نیز صاحب
ہو کہ عجب نصیحت و وقت اور اقتصاد و زمان مسئلہ مختلف فیہ جس مسئلہ میں اختلاف راہ ہو
کو جاری کرے آخر کو اس تحریر پر جبکہ کچھ تہہ تک گیا جاتا ہو۔

بعض کس نوعیت سے بعض نے کراہت سے مہر کر دی۔ اس معانی کی تشدید سے اور
اس معانی کی تمہید سے مقصود یہ ہو کہ عدالت سلطانی اور تربیت جہان بینی کی برکتوں
ہندوستان امن مان کامرکز اور عدل احسان کا دائرہ بن گیا ہو اس میں طوائف
انام کے خواص و عوام نے خصوصاً علمائے عرفان شہار و فضلا و دعات و دانشمندان و کتب و کتب
کے مادی بن عجب مجسم ہو اس یار میں آنکھ نہا تو طنز اختیار کیا ہو اور علمائے کرام کو کہ جامع فرو
و اصول اور عوامی مقول و مقول بین اور دین و دینیت و صیانت سے موصوف ہوں اس کی کراہت
اطلع علیہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم اطاعت کرو خدا کی اور اطاعت کرو رسول کی
اور اطاعت کرو انکی جو تم میں ولی الامر (مسلمین) کے غرض میں اور اس حدیث
صحیح میں ان احب الناس لی اللہ ثم القیامۃ امام عادل من طبع الامر فقد اطاعنی
و من بغض الامر فقد عصانی تحقیق کیا اقیامت کے دن سب سے زیادہ دوست رکھتا ہے
امام عادل کو اور جو امیر کی اطاعت کرتا ہو وہ میری اطاعت کرتا ہو اور جو اس سے
چھڑتا ہو وہ مجھ سے چھڑتا ہو اسی طرح کی اور حدیثوں کے معانی میں نامل کافی کر کے
شواہد عقلیہ و دلائل نقلیہ سے یہ حکم دیا کہ سلطان عادل کا مرتبہ عند اللہ مجتہد سے زیادہ
ہو اور حضرت سلطان الاسلام کہتے انام امیر المؤمنین علی اللہ علی العالمین ابو الفتح
جلال الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ بد انہایت عادل نہایت عاقل
اور نہایت عالم باللہ ہو اسلئے اگر مسائل دین میں مجتہدین کے درمیان اختلاف واقع
ہو اور وہ اپنی ذہن ثاقب فکر سے سب اختلافات میں سو ایک جانب کو بھی آدمی
کی تفسیر کر کے اور کبھی استقام عالم کی نصیحت و اسطے اختیار کر کے اس جانب کا حکم
فرمائے تو وہ تفسیر علیہ ہو جائیگا و اتباع اسکا عوام برا یا اور کافہ عایا پر لازم اور

کراہت

جب سے وہ مین مخدوم الملک اور شیخ محمد النبی کے گھر چلے گئے تو اس نے خلق کا امتحان کیا مطلق قرآن و
استحکام وحی کے توکل مین اور بنو ات و الامات (جو بائیں امت سے تعلق رکھتی ہیں)
کی تشکیل مین جن و ملک اور تمام مغیبات (جو چیزیں دکھائی نہیں دیتیں) و مخبرات کلمات
صریح انکار کیا اس نے ایمان کی متواتر شہادتوں اور قرآن کی صداقت کے ثبوت سے انکار کیا
اور اضحیٰ بالبدن کے بعد بقا و روح اور اسکے عذاب ثواب کے بغیر از طریق تناسخ محال کہا
اور ان ایبات کو دستاویز بنایا

مثنوی

از حقیقت بدست کورے چند
گوز بانس سخن نے گوید
کھنکھے ماند و گورے چند
سرفستان کس نے جوید

ایضاً مستزاد

عید آمد و کار بانگو خواہد کرد
ساقی می تاب در سو خواہد کرد
چون روے عروس
چون خون خروس
ایک بار دگر
افسوس افسوس
از گردن این خران فرو خواہد کرد

یہ قرار پایا کہ علانیہ لوگ اس حکم کو پڑھیں لا الہ الا اللہ اکبر خلیفۃ اللہ مگر اس نے
آئین دیکھا کہ پڑا خیل پیدا ہو گا۔ اس نے اپنی حرم مین چند آدمیوں کے کہنو
پر گفتگو کی۔ لوگوں نے ختنہ است اسکی تاریخ کہی۔ پادشاہ نے قطب مین خان و
شہباز خان اور انکے امثال کو دین مین کی تقلید ترک کرنے کی ترغیب دی۔ مگر
انہوں نے سختی کے ساتھ انکار کیا۔ قطب خان نے کہا کہ پادشاہان مغرب جیسے
کہ سلطان قسطنطنیہ و اور پادشاہ مین جب یہ حال سنیں گے تو کیا کہیں گے سب ہی
دین رکھتے ہیں خواہ تقلید ہی ہو یا نہ ہو۔ پادشاہ نے از روی اعراض و تعویض
کے فرمایا کہ تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ یہ درستی کرتا ہے تو نے

قطب مین خان شہباز خان کا مقابلہ نہ ہو سکا۔

کیا کوئی جگہ اپنے لیے وہاں چوہیز کی ہو کہ جب ماں جائیگا تو بچھو لجا بیگی اور اس سے
بیرا اعتبار پیدا ہو جائیگا تو ابھی وہاں جلا جا۔ شہباز خان نے بھی اس باب میں
تیز می و تندی اختیار کی ہیرہ سرگت جنہی نے بھی دین پر صریح طعن کی تو اس نے
اسکو خوش گالی دے کر کہا کہ اے کافر ملعون اب تو بھی ایسی باتیں کہہ کر لگا تجھے سو تو
میں ابھی تجھے لو لگا عرض ہیری ہیرگی ہوئی۔ پادشاہ نے عموماً اور شہباز خان سے
خصوصاً بطور اجمال فرمایا کہ ہم حکم دیتے ہیں کہ تمھاری بستر پر نجاست بھری جوتی
لگانی چاہیئے۔

اسی سال میں تنغا و جزیرہ کی آمدنی کئی کروڑ امون کی تھی پادشاہ نے موقوف
کر دیا اور ملک میں اسکے باب میں تالکیدی فراہم بھیج دی۔

اس سال میں محمد معصوم خان فرخ پور دی جو نیوٹن حاکم اور ملا محمد نیر دی بہان کا
خاصی القضاۃ مقرر ہوا۔ یہ ملا صوبہ جونپور میں آیا اس نے پادشاہ کے خارج کرنیکا
اور اس سے بغاوت کرنے کا فتویٰ دیا تو معصوم خان کا بی و محمد معصوم خان جو نیو
و میرزا الملک دنیا گیتا و عرب بہادر تھوارین سوٹ کر ہیرہ لڑنے کو کھڑے ہوئے جنکی
ہیری ہیری لڑائیوں کا ذکر پہلے پہلے لکھا ہے (۱) ائمہ کہنے لگے کہ پادشاہ نے ہماری مدد
معاشر کی زمین میں دخل با۔ خدا نے اسکے ملک میں دخل دیا رحمہ رحم جب پادشاہ
کو ملا نیر دی کے فتویٰ کی حقیقت معلوم ہوئی تو اس نے اسکو اور میرزا الملک جو نیوٹن کو آگرہ
بلا دیا اور انکو جہان میں ایک کشتی میں بٹھا کر ڈبوایا۔ جن ملاؤں سے اسکو بے خلاصی کا توہم
پیدا ہوا انکو نہا نہا نہ عدم میں بھیجا۔ علمائے لاہوری کو جلا وطن کیا۔ خاصی صدر الدین
لاہوری کو جبکی تحقیق محمد و م الملک بڑھئی ہوئی تھی بروج کی قضایا و ملا عبدالشکور کو
جونپور اور ملا محمد معصوم کو بہار میں نامزد کیا شیخ غفر کو الوہ میں جلا وطن کیا اس صوبہ
کی صدارت سکودی۔ یہی قیاس ورون پر کرنا چاہیو کہ ہر ایک کو غریب مقضی المرام
بنایا۔ مگر ان شیخ معین الدین نبیرہ مولانا معین واعظ شہر کو کہ مقلد محض تھا

فوق العادۃ

سب کے دستور بنو دیا۔

حاجی ابراہیم سرہندی نے ایک رسالہ حسین بزرگان دین کی جملہ تفسیروں خوشامد کے مارے پادشاہ کے سامنے پیش کیا۔ اسکا جملہ ظاہر ہو گیا۔ حاصل یہ تھا کہ اس پرانی کتبے لکھائی ہوئی کتاب میں ایک عبارت جعلی شیعہ عربی کی طرف سے بخط جہول لکھی ہوئی تھی کہ صاحبان (امام ہمدی) بہت سی بیویاں کرینگے اور اسی مندا میں گے۔ اور چند اور نصیحتیں جو غلیفۃ الزمان (اکبر) میں یقین انکو لکھا اس پر پادشاہ کو امام ہمدی بنایا۔ پادشاہ نے اس پر بہت غایت کی۔ اس لکھنے والا کہ حدیث موضوع کی کہ کسی صحابی کا بیٹا اور بھی مندا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر سے گذرنا تو آنحضرت نے فرمایا کہ اہل بیت کی یہی بنیاد ہوگی۔ گار شاہ فتح اللہ اور شیخ ابو الفضل اور حکیم ابو الفتح کو وہ دلیل نہ گفت کہ کرتا تھا۔ اسکو پادشاہ پاس بخون نے ٹھہرے نہیں یا قلعہ پنجتھر میں بھیجا گیا وہاں ۹۹۹ میں مر گیا۔

اطراف کے علماء و مشائخ و مفتدایاں فرمان بھیج گئے کہ وہ پادشاہ کی درگاہ میں آئیں کہ خود پادشاہ انکی مدد معاش و اوقاف کی بخش کر دے ان سب نے موافق قاعدہ کے پادشاہ کی تسلی و تنظیم کی اور انکے ساتھ خلوت و جلوت میں محبت رکھی اور اپنی رائے کے موافق ان کے لئے زمین و قلعہ کی اور جس کسی کو اسنے یہ جانا کہ مرید کرتا ہے انکے ساتھ باکسی اور نوع کی غلامی کرتا ہو تو اسکا نام دکان داری رکھا اور انکو قلعوں میں جڑھا دیا یا بنگالہ کی جانب بھیجا۔ ۹۹۹ میں پادشاہ پاس علماء و مشائخ و صوفی بہت سی ایسے خوشامدی و لاجپی آئے کہ جنہر یہ باجمعی صادق آتی تھی۔

رابعی

پوشیدہ مربع اندازین خاصے چند	بکثرت بطامات والے لائے چند
نارفتہ رہے صدق و صفا کا جسے	بدنام کتندہ نکونامے چند
انکی حرکات دیکھ کر پادشاہ پہلے بزرگون پر بدگمان ہو گیا۔ اسی سال میں رذیل کہنے	

حاجی ابراہیم سرہندی کا ایک جملہ کتابیں

علاء شاہ فرس باغ نوں کا نا۔ پادشاہ کا امام ہمدی بنانا۔

جابل عالم نمائے وہ کل باطل کو اتنا بلند کیا کہ یہ کہا کہ صاحب مان (امام جہدی) ہندو
 مسلمان کے بہتر فرقوں کے خلاف و اختلاف کا دور کرنے والا ہے وہ بادشاہ محمود کو اتنی
 کے سالوں و شریف بزدلی نے ہتھیار دکر کے یضیح کی کہ کٹ مین ایک باطل بدوازہ
 پیدا ہو گا اسکی تبصرے سے صاحب بن حق شخص کی ہو۔ جو حساب حمل فوسو نو مین پیدا ہو گا
 خواہ بیدولانا شیرازی محمد جعفر دان مکہ معظمہ سے و مان کے شرفاء کا ایک رسالہ اس
 باب میں لایا کہ امارت صحیحہ کے موافق دنیا کی عمر سات ہزار سال کی ہو اٹھ سہری
 ہوئی اب جہدی موعود کے ظہور کا وقت ہے اور خود بھی ایک سالہ تصنیف کر کے بادشاہ
 روبرو پیش کیا اور اسی محل کے خرافات شیعوں نے حضرت علیؑ کی نقل کئی اور بعض نے ید باغی
 پر مبنی جو حکیم ناصر ذنا خسرو پانچویں صدی کا شاعر ہو وہ شیعا کو خیال تھا اسکے شمار
 اکبر کے زمانہ میں بہت پڑھے جاتے تھے۔ سے یا کسی اور شاعر سے منسوب کی جاتی

رباعی

در ز صد و ہشتاد و نہ از حکم قضا	آیند کو ایک بد جوانب یک جا
در سال سداہ اسد روز ہد	از پردہ برون خراہ ان شیر خدا

عرض اس بادشاہ کو نبوت کا خیال ہوا اور پھر اس سوا کے برہنہ کر خدا ہونے پر نبوت
 بادشاہ نے ایک دن مجلس میں اہل مجلس کو چھوڑا کہ اس زمانہ میں جسکے زیادہ عاقل کون
 اس میں بادشاہ ہوں کا نام نہ لیا جا کہ وہ ہتھنی ہیں۔ ہر ایک شخص نے اپنے معتقد کا نام
 لیا۔ حکیم ہمام نے خود اپنی تین بیسکے زیادہ عاقل بتلایا اور ابو الفضل نے اپنی باجٹ۔ انور علی
 میں یہ چارہ راہ خالص بادشاہ نے مقرر کئے ترک ال جان و ناموں میں۔ جو ان چاروں کو
 بادشاہ پر قربان کرے اسکو چار مرتبہ دیے جائیں جو ایک کرے اسکو ایک درجہ اور
 علی ہذا القیاس۔ کل اہل مجلس اپنا نام لکھا یا کہ ہم بادشاہ کے مرید خالص ہیں۔
 شیخ قطب الدین علیہری کو کہ ایک مجدد و ب خرابا بق تھا بادشاہ نے شیخ جمال بخت کو
 بھیج دیا۔ فرنگیوں سے اسکی بخت کراچی اور ارباب عقل و اجتہاد زمان کو بھی بلا کر

حاضر کیا کرنے کہا کہ الگ جو خط لکھی ہوئی روٹوں کو جسکے اندر میں ہم ابو سوار کے ہاتھ میں
جو کوئی اس کی سلامتی نکل گئے وہی حق سمجھا جاوے گا۔ وہن ہوئی پھر نے ان کے ہاتھ
کی طرف تڑکھلا دیا کہ اس کے ہاتھ میں اس کی مجلس کو کسی بھی کی جڑا ہوئی لکھنے کی کتاب لکھا
اس کے ہاتھ میں لکھا کہ اس کے ہاتھ میں لکھنے کی مجلس کو کسی بھی کی جڑا ہوئی لکھنے کی کتاب لکھا
اور مقاموں میں مسجد یا اور اکثر کو قندھار بھیجا اور ان کی عورتوں میں کوٹھے بنکایا اسی زمانہ میں
ایک جماعت تھی کہ مرید کرتے تھے اور الہدیان میں ہر قسمی جھوٹے بیڑے یہ وہ لغو جہل امتین
کہتے تھے اسکو گرفتار کر کے پادشاہ کے روبرو لائے جب پادشاہ نے پوچھا کہ تم نے ان خرافات
کو توبہ کی ہو تو انہوں نے کہا کہ توبہ ہماری لوث نہی ہو اسی طرح شریعت و دین اسلام و رسول
کے جدا جدا نام اختراع کر کے رکھو وہ پادشاہ کے حکم سے بھکرو قندھار بھیجے گا اور وہ اس
سے انکی عورتوں میں بڑی زیادہ بھیرے گھوڑوں کے لئے لگے۔

پادشاہ نے اپنے زعم میں یہ پھیر لیا تھا کہ آنحضرت کے بعثت کے زمانہ سے ہزار سال گذر گئے
یہی مدت اس میں کے بقا کی تھی وہ تمام ہوئی اور اب مخفی دعویٰ جو اسکے دل میں
انکے اظہار کا مانع کوئی نہیں ہے۔ وہ مشائخ و علماء و مصلات و ہیبت رکھتے تھے اور جنگنا
پس و ملاحظہ کرنا ضرور تھا انکی بساط بھی خالی ہو گئی تھی اسلئے فراغ خالی سے احکام ملے گا
اسلام کے ابطال کے لیے پادشاہ ہوا اور نئے ضوابط و قواعد جہل و عقل مفر کے اعتقاد کے
افساد کو راج دیا۔ سب سے اول یہ حکم دیا کہ سیدین تاریخ الف (ہزار) لکھی جا اور آنحضرت
کی وفات کے تاریخ الف یعنی ہزار سال رحلت (ہجرت) سے لکھا جو علین فصاح و حکم کے لئے
عجیب غریب اختراع ہوتے تھے اسنے جو حکم ابداع کے انہیں عقل حیران ہوتی ہو۔ انہیں سب
یہ تھا کہ پادشاہوں کے آگے سجدہ کرنا لازمی ہو مگر اس سجدہ کا نام زمین بوس لیا جاسے
دوسرا شراب اگر بدن کی اسودگی کے لئے بطریق اہل حکمت پی جائے اور کوئی اس سے
فتنہ و فساد نہ پیدا ہو تو مباح ہو بر خلاف اسکے اگر کوئی شخص شراب پی کر بہت ہوتا
اور اسکے گرد بھیر لگتی اور غوغا ہوتا تو اسکو بڑی سیاست وہ کرنا عدالت کی تھی

پادشاہ کا مذہب کے اس میں کل کھیلنا ۹۹۰

ایک شراب فروشی کی دکان دربار کے دروازہ پھر کی اور اس دربان کی خاتون کو اس
 دکان کا انتہام سپرد کیا کہ اصل نسل بن خاتون شراب کا نسخہ مقرر کیا تاکہ جو شخص ہماری
 کے علاج کے لیے شراب خریدے تو اپنا نام اور باپ دادا کا نام مشرف ہو لکھا کر دکان پر
 لیجاو آدمی اس حسیک نام لکھا کر شراب لے جاتے تھے۔ سچ جھوٹ کی کون جھینتی کرتا تھا
 شراب کی ایک دکان شرابیوں کے لئے کھولی گئی۔ کہو بہن شراب کی ترکیب جبرین
 کچھ خضر (سورگ گوشت) بھی داخل تھا واللہ اعلم۔ باوجود اس احتیاط کے فتنہ و فساد
 برپا ہونے لگے۔ بہر چند ایک جماعت کو بزور اس جرم میں حقوبت و ایذا دی جاتی
 تھی مگر کوئی اسکا نتیجہ مرتبین ہوتا تھا۔ یہاں قبیل کچ دار و مرزبانی اور محاکمات
 کی چشمتیں جو بادشاہ کے تخت کے نیچے جمع ہو مین وہ مدد و عد کے حصر سے باہر تھیں
 انکو شہر سے ماہر آباد کیا اور انکی آبادی کا نام شیطان پورہ رکھا اور وہاں بھی
 محافظہ داروغہ اور مشرف مقرر کئے تاکہ جو شخص اس جماعت سے صحبت رکھو یا اپنے گھر ملاجو
 اول اپنا نام اور نسب لکھ کر غرض آدمی اس جماعت کے ساتھ جماع کر سکتے تھے بشرطیکہ
 متقاضی (سائبر کے محمول لینے والے کو معلوم ہو جیتا کہ داروغہ کو خبر نہ ہو۔ رات کو اہل طب
 (داناچو والی عورت) کو اپنا گھر بلا کر اپنے تصرف میں کسی صورت میں نہیں لاسکتا تھا اور اگر
 کوئی چاہتا کہ کسی عورت کا ازالہ بکارت کرے اور یہ خواستگار نامی مقرر ہونے سے
 واسطہ داروغہ بادشاہ سے اجازت حاصل کرنا اور کسی طرح یہ کام نہ ہوتا مگر جو بوند
 تھے وہ اس کام کو اور لباس میں کرتے اور بیستی اور سفاہت کو مرزبان ہوتے
 اگر ایک گروہ کا قصاص ہوتا تھا تو دوسرا گروہ اس امر کو فخر کے ساتھ کرنے لگتا تھا

بیت

حسن بے باں اور چند اکہ عاسی میکش + زمرہ دیگر بہ عیش از عیب سر بر میکشند
 چند فوجش جو شہر پھرتی بادشاہ انکو بھی بلا کر جیتتی کرتا کہ سنے اسکا ازالہ بکارت
 کیا ہے۔ اسکا نام دریافت کرتا اگر وہ امرے نامدار محتبر ہوتے تو انکی تعذیب

و تنبیہ کرتا۔ مدتوں تک مفید رکھتا۔ اس جماعت میں سوا ایک سیر بر تھا کہ اپنے تئیں مرید
با اخلاص گنتا تھا اور مراتب چہارگانہ میں پیش رو تھا (الہیات اور فضائل اربعہ حکمت
عدالت شجاعت حفت) سے اپنے تئیں متصف ظاہر کرتا تھا مگر اپنی بات تک نہیں
چھوڑتا تھا۔ اس زمانہ میں اپنی جاگیر کو وہ میں تھا۔ جب اس کو اپنی پردہ دری کی خبر
پہنچی تو اس نے چاہا کہ میں جوگی ہونے کی اجازت مانگوں۔ مگر بادشاہ نے اس کی طلب
فرمان بھیجا اور اس کی استمات کی وہ درگاہ میں آیا۔

گھائے کا گوشت حرام تھا اس کا چھوٹا گناہ تھا۔ وجہ اس کی یہ تھی کہ بادشاہ خردالی کو
ہندو درود کی صحبت میں لایا تھا ہندو کا جو کو قوام عالم کا سبب بنتو تھے اس لئے گناہ
کی تعظیم بادشاہ کے دل میں بیٹھ گئی تھی۔ ہندوستان کے برٹسے برٹسے راجاؤں کی
بیشیان آباد شاہ کے گھر میں تھیں انہوں نے بادشاہ کے مزاج میں ایسا تصرف پیدا
کیا تھا کہ گناہ کا گوشت اور مہر پیاز کا کھانا اور ڈاڑھی کا کھنا یہ تین چیزیں
میں خلل ڈالتی ہیں (چھوڑ دیا تھا وہ اس طرح کی چیزوں کی کمال احترام کرتا تھا اور مجلس
ہندوؤں کی بدعتوں میں اس کو اپنی طور پر کرتا تھا۔ تاکہ اس سے ہندوؤں کی دلجوئی اور
ان کے قبائل کی خاطر کی پیروی ہو۔ ہندو جن چیزوں سے نفرت طبعی رکھتے تھے
بادشاہ ان سے پرہیز کرتا تھا۔ بادشاہ ڈاڑھی منڈانے کو اپنے ساتھ نہایت مہارت
کرتا سمجھتا تھا اس لئے اس کی رواج ہو گیا۔ مہا عیسیٰ و قبا حیل (قرم ساق بھڑوون)
نے ڈاڑھی منڈانے کی وجہ یہ بیان کی کہ ڈاڑھی مہتین سے پانی پیتی ہے اس وجہ سے
کسی حواہ سے اس کی ڈاڑھی نہیں ہوتی۔ ڈاڑھی کے کھنڈ میں نہ کچھ ثواب ہوتا کچھ خطر ہے۔
آجکل کے نادان فقہاء ڈاڑھی منڈانے کو حیب جانو ہیں۔ اگر نظر انصاف سے دیکھا
جائے تو یہ بات مدعا کے خلاف ہو۔ چھوٹے حیدر سا زغیتو نے یہ ایک روایت معمول نقل
کی کہ بعض القصاصات کے یہ منہ بیان کئے کہ عراق کے بعض قاضیوں ڈاڑھی
منڈانی تھی۔ حالانکہ اصل میں قصات کی جگہ عصا ہے جبکہ منہ گہنگار کے ہیں۔

عصمت کی تحریف کے قصص بنا لیا۔

لضار کا ناقوس (گھنٹہ) بجانا اور صورت ثالثہ (صلیب) کا تماشا اور انکے بلبان (سورجنگ) کا بجانا اور تمام لہو و لعب انکے یہاں روز ہونے لگے اسکی تاج کفر شائع ہوا دس بارہ برس کے بعد یہاں تک ثبوت آئی کہ اکثر گمراہ ہونے جیسے مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ اور مردودوں نے اس مضمون کا خط لکھ کر دیا جسکی صورت یہ ہو کہ مین فلان بن فلان ہوں۔ اپنی طرح و عیبت شوق قلبی سے دین اسلام مجازی و تقلیدی جو مین نے اپنے باپ ادا کا دیکھا تھا اور اسنے سنا تھا اسپر اب تیرا بھیجتا ہوں اور اکبر شاہی دین الہی کو اختیار کرتا ہوں اور مراتب چھارگانہ اخلاص کہ ترک ارج حائج ناموس و دین بہن قبول کرتا ہوں یہ خطوط کہ جو عصمت نامہ سے زیادہ تھے تہذیب جدید (الوفضل) کو سپرد ہوتے تھے اور وہ انکے اعتماد اور تربیت کا ثبوت تھے۔ قریب ہے کہ اسے آسمان بھٹک جائیں اور زمین شوق ہو جاوے اور پہاڑ چوراہو کر خاک ہو جائیں۔

اسلام کے خلاف سوراوڑ کئے جس نے ہر حرم و قصر مین وہ چلنے لگے صبح انگلیات عبادت سمجھی جاتی تھی ہندوؤں نے جو حلول کے قائل ہیں یہ خاطر نشان کیا کہ سورج بھی ان میں منظر الہی مین سے ایک ہے جنہیں خدا نے حلول کیا ہو تعالیٰ شانہ عما بقولون۔ خدا تعالیٰ کی بڑی شان ہو مکروہ نہیں ہو جو وہ کہتے ہیں یہ جو بعض عرفا سے منقول ہو کہ کہتے ہیں دس صفات حمیدہ ہیں اگر انکی ان مین سے آدمی بن جاتا وہی ہوتا ہے اس سے بھی انہوں نے کہنے کی عظمت ثابت کی بعض مقربوں نے کہ جو شطیعی کے سب سے ملاک الشرائع مین ضرب الشمل مین (رضی) ہیں۔ دسرخوان برکتوں کو سامنے بٹھا کر کھانا کھلانا شروع کیا بعض مردود ہندی و عرفانی شاعر کی ایک جماعت نے اسکی تبعیت کی وہ کہتوں کی زبانوں کو منہ مین لیتے اور اس کچی انگلیاں کرتے بلکہ اسپر فخر کرتے۔

مخل جنابت کی غصیت بھی مطلق ساقط ہوئی اور اسکی دلیل یہ بیان ہوئی کہ انسان کا خلاصہ لفظ منی ہو کہ وہی نیکون و پاکون کا تخم آفرینش ہو اسکے کیا خوراک بول برابر کی خروج پر عمل واجب ہوا اور اس لطیف کے خروج پر غسل واجب۔ بلکہ مناسب یہ ہو کہ اول غسل کرے اور بعد ازاں جماع کرے ایسے ہی میت کہ جادو کا حکم رکھتی ہو اسکی روح کے واسطے طعام لکھا نا کوئی خط نہیں کھتا بلکہ آدمی جس فریاد ہوا ہو دن دن جن علی کرین اور اسکا نام آتش حیات رکھیں ایسی ہی سوراو شیر کا گوشت مباح ہو کہین شجاعت کی صفت ہوتی ہو۔ وہ آدمی بن سرات کرتی ہو ایسی ہی چچا بامون اور قرابت قریبہ کی بیٹی سو شادمی نہ کرین اس سوط جن میں محبت و رحمت کم ہوتی ہو۔ ایسے ہی بیٹے کا سولہ برس پہلے اور لڑکی چودہ سال پہلے نکاح ناجائز ہو اس سے اولاد ضعیف پیدا ہوتی ہو سونا اور بریشم پہننا عین فرض ہے۔

پہلے اس سو نماز روزہ و حج بھی ساقط ہو چکے تھے بعض اولاد الزنا جیسے کہ لیلہ مراد شاگر درشد پیشہ ابو الفضل نے رسالے اس باب میں لکھو اور ان میں ان عبادات کا شکر اور قدح بدل لائی بیان کیا اور وہ بادشاہ کے معقول ہو کر اور ترقیان پائیں۔ تاریخ ہجری عربی کو بدل دیا اور اسکی جگہ سال جلوس کی ابتدا تاریخ مقرر ہوئی جو ۶۶۶ م قمری اور نام مہینوں کے اہل عجم کی رسم کے موافق مقرر کئے۔ ان مہینوں کے نام کما فیض باب میں لکھو ہجرت زردشتیوں کی عید دن کی طرح سال بھون چودہ عید میں مقرر ہوئیں مسلمانوں کی عیدین بے رولتی اور موقوف ہوئیں مگر خطبہ جمعاں لوگوں کی خاطر سے برقرار رکھا کہ بڑھے مغلوں کا بل امین جائیں برسوں میں ہونے کا نام سال ماہ الہی ہوا سکون اور مردون میں تاریخ الفارست نام لکھا گیا جس سے معلوم ہو کہ دین متین محمد صلم ہزار سال کے بعد ختم ہو گیا اور عربی کا پڑھنا اور جاننا عیب میں داخل ہوا۔ فقہ و تغیر و حدیث اور انکا پڑھنا والا مرد و مطہر ہوا علوم نجوم و حکمت و طب حساب شعور و تاریخ و افسانہ رائج ہوئے اور انکی

تحقیق فرض ہوئی۔ عربی زبان کے مخصوص حروف مثل ثا و ح و عین صا و و ضا و
طا لفظ میں بر طرف ہوئے۔ عبد اللہ کو عبد اللہ واحد ہی کو اہدی اور مثل انکی
کہنا افضل سمجھتے تھے اور اس طرح کہنے سے خوش ہوتے تھے اور شہناہ نامہ فردوسی کی یہ دو
بینیں اہل عرب کی توہین میں اکثر زبان پر لاتے تھے۔

ابیات

عرب را بجائے رسیدت کلام

ز شیر شتر خوردن و سوسمار

تقو باد بر سر چرخ گردان تقو

کہ ملک عجم را کند آرزو

جو بیت اشعار تنبیہ آمیز اپنے مشرب موافق اساتذہ کے کلام میں سننے انکو
بسنہ کرتے۔ جیسے آنحضرت صلعم کے دو دانتوں کے شہید ہو جانے کے باب میں
سجہ کے اشعار میں۔ علی ہذا القیاس ارکان دین کے ہر رکن میں اور عقائد اسلامیہ
کے ہر عقیدہ میں خواہ وہ اصول میں ہو یا فروع میں مثل نبوت و کلام
ورویت و تکلیف و تکوین و حشر و نشر میں طے طے کے شیعہ پیدا کرتے اور
اوسکو مخر اپن بناتے رویت کے معنی دیدار الہی کہ جنت میں ہیں جتنی اس مسئلہ کے قائل
ہیں اور شیعہ انکار کرتے ہیں اور تکلیف اس آدمی کو مکلف بالشرع کہتے ہیں اول
وہ مسلمان ہو دوم وہ عقل صحیح رکھتا ہو سوم وہ بالغ ہو۔ تکوین کے معنی دوم معدوم
کے درمیان پیدا ہونا۔ یہ بہتی معدوم اولیٰ و معدوم ثانی کے درمیان ہے یعنی
یہ عالم معدوم ہوگا اکبر اسکا سنہ تھا وہ قیامت کا قائل نہ تھا اگر کوئی
ان مسئلوں کو عرض جواب میں آتا تو منع کیا جاتا۔ معلوم ہو کہ ایسی باتیں
کون مستدل یا مانع ہو سکتا تھا خصوصاً جس وقت کہ تعامل کی جانب توجہ
نافذ بالامری اور قہاری ہو۔ مباحثہ میں مواسات ضرور ہے۔

بیت

آنست جو پیش کہ جو پیش دہی

آکس کہ قبر آن و خبر زونہی

بہت سو خان و مان ان مباحثوں میں غارت ہو گئے اسکو ہرگز مباحثہ نہیں کہنا
 چاہیے بلکہ وہ مکابرہ عشا عیضا۔ پادشاہ کی خوشامد کے مارے دین فروش
 شکوک متروک کو ہر جگہ سے پیدا کر کے بطور تحفہ کے پادشاہ پاس لائے تھے لطیف و
 کیا ورا، النہر کے بزرگوں اور بزرگ زادوں میں تھا اسنے شمالی ترمذی میں اس
 برک کا نہ جمید و ثن اسحضرت کی گردن مثل رب کے ہے (شعبہ کیا کہ پیغمبر کی گردن کو
 بت کی گردن سے تشبیہ دینے کے کیا معنی ہیں؟ اور ایسی ہی حدیث ناقہ فصو ہی جو
 جو سیر میں مشہور ہے اور قافہ قریش کا لوٹ مار کرنا ابتداء ہجرت میں اور اسحضرت کا
 جو وہ ازواج کا کرنا اور کسی عورت کا اپنے خاوند کا زوجہ نہ رہنا اگر اسحضرت
 اسکو اپنا زوجہ بنانا چاہیں اور اسی طرح کی اور باتیں بنا کے مذہب کے ساتھ خرخر کرے تو
 جسکی تفصیل کے یوں زمانہ دراز چاہیے۔

راتوں کو اپنی مجالس انس میں پادشاہ اپنے مقربین کو کم دینا کہ وہ چالیس سال کی
 طرح بیٹھیں اور جو شخص جانتا ہو وہ کہوے اور جو چاہے پوچھے۔ اگر کوئی مسئلہ علمی پوچھا
 تو پادشاہ فرماتا کہ یہ کتابوں سے جا کر پوچھیے۔ جو بات عقل و حکمت متعلق ہو وہ وہ
 پوچھیے۔ کتاب ہر کے پڑھنے کے وقت صحابہ رضی اللہ عنہم کے حق میں باتیں بنانی جاتیں
 خلفاء و ثلاثہ کی خلافت کے عزت میں قہر و فیک اور جنگ صفین وغیرہ کا ایسا ذکر ہوتا
 کہ کان انکے سننے سے بہرہ یوں انکو اپنی زبان پر نہیں لاسکتے شیعہ غالب تھے مغلوب
 اخبار سب گنجہ خائف اور اشرار میں تھے ہر روز ایک تازہ حکم اور نیا شبہ کہ جدید قدح
 ظہور میں آتا اور اپنا اثبات و رد کی نفی میں دیکھتے اور اس نکتہ کو قبول کیونکر لائق
 منفی جوتا ہے اس سب سے مقبول مرد و داور مرد و مقبول تھے۔ عام کا لاف نام کی
 زبان پر اللہ اکبر کے وظیفہ کے سوا کچھ اور مذکور نہ تھا۔ تلامذہ شیری نے دس شعر کا قطعہ
 کہا ہے جس کے چند شعر عقل کے جاتے ہیں۔

شورش مغرارت اگر دغا طراویں | کز خلافت مہر پیغمبر جدا خواہدشان

خندہ می آید مرالین بیگم کی طرف کی	نقل بزم مستم دور و گدا خواہ شدن
بادشاہ اسال معوی نبوت کردہ آ	گر خدا خواہد پس ز سالی خدا خواہ شدن

قاضیوں کی شراہی قدم رسول

مجالس نوروزی میں اکثر علما و صلحا ملکہ قاضی مفتی بھی قدح نوشی کرتے تھے۔ آخر مجتہدوں نے خصوصاً ملا الشرا (فیضی) نے کہا کہ این پیالہ را بکوری فقہامی خورم (فقہا اندھے ہیں اونکے لئے یہ پیالہ پیتا ہوں) محل کے ۱۹ درجہ پر کہ شرف الشرف اور روز آخرین جنور کا ہے اسکی نظایم و سبب نون سے زیادہ کرتے اور اسی دن امراء کو منصب جاگیر کا عطا ہوتا اور اسب خلعت مناسبتانی و پیش کش کے غایت ہوتا تھا۔

اس سال میں ملکہ بن بیگم و سلمہ سلطان بیگم نے حج سے مراجعت کی اور انہیں نون میں ابو تراب اعتماد خان بجاتی سفر حجاز سے آئے اور ایک پتھر بڑا بھاری جھکوا ایک قومی سیکل بھی اٹھا سکتا ساتھ لائے اسپر ایک نقش یا معلوم ہوتا تھا۔ ابو تراب کہتا تھا کہ نقش قدم رسول ہو۔ بادشاہ نے جاکوئس تک اسکا استقبال کیا اور امراء کو حکم دیا کہ باری باری سے چند قدم اسکو سر پر اوٹھا کر چلیں اس طرح وہ قدم شہر پہنچا دیا ابو الفضل نے لکھا ہے کہ بادشاہ اس قدم کو کندھے پر رکھا اور اسکے سبب ملانوں بادشاہ کے مذہب کی طرف جو وہم پیدا ہوا تھا وہ کم ہو گیا۔

اسی سال میں غلوت میں بادشاہ کے روبرو بربر سے شیخ مبارک ناگوری نے کہا کہ بھو کہ بہاری کتابوں میں تحریفات ہوئی ہیں ایسی ہی ہمارے دین میں بھی بہت سی تحریفات ہوئی ہیں اسلئے دونو اعتماد کے قابل نہیں۔

اسی سال میں بے عفت اور بے عافیت گمراہوں نے بادشاہ سے کہا کہ ہجرت سے مدت ہزار سال کی ختم ہوئی کسو اسلئے شاہ اسماعیل اول کی طرح برتان قاطع (تلوان) کو کام میں نہیں لاتے لیکن آخر کو یہ قرار پایا کہ بادشاہ کا دلی ارادہ مور زمان میں تدبیر بے شمشیر سے ظہور پائیگا فی الواقع اگر بادشاہ کچھ روپیہ خرچ کرتا تو عوام تو کیا بلکہ خواص بھی اسکے شیطانی دام میں پھنس جاتے حکم ناہر خسرو کی یہ رما جی

وز مہدی و جلال نشان مجسم

و نہصد و تعین و قرآن مجسم

سرمو کہ نہان است آسمان بنم

بالمک بدل گردد یا گرد و دین

جب احداث دین کا مشورہ ہوا تو راجہ بھگو انداس کہہا کہ میں خوش ہو کر یہ قبول کرتا ہوں
 کردہ نو ہندوؤں اور مسلمانوں کا دین بد ہے مگر ان کے سوا اور کو نسا تیرا لٹھ ہے اسکو
 فرمائے کہ میں اس دین کو قبول کروں۔ پادشاہ نے کچھ تعقلیت اختیار کر کے راجہ کو
 اس شدت کا زکھا۔ مذہب اسلام کے احکام کا تغیر و فتوح و شیوع ہوتا جاتا تھا۔
 احداث بدعت۔ اسکی تاریخ ہوئی۔

انہیں نون مین دربار مین جو پانچ وقت اذان اور نماز جماعت کے ساتھ ہوتی تھی
 متوقف ہوئی۔ نام احمد و محمد مصطفیٰ اور شل لکے باہر کے کافروں کے اور گھر کے
 اور اہل گھر کی بند و دختروں کے خاطر سے پادشاہ کو گران معلوم ہوئے اور وہ تو ن
 مین اسنے اپنے مقربوں مین سے بعض کے نام جو ان ناموں کے مہم تھے متوقف
 کر دیئے مثلاً یار محمد خان اور محمد خان کا نام رحمت بولا جاتا اور لکھا جاتا۔ ان گمراہ
 اشقیاء پر ایسے شریف نام کا اطلاق حیف تھا اور اسکا بدلا جانا ضرور کیا بلکہ واجب تھا
 اسلئے کہ سورت کے گلے مین جو اہر کا باندھنا تم ہو۔ یہ آگ آگرہ سے اٹھی جسے چھوٹے
 بڑوں کے گھر جلا۔ اور آخر کو یہی آگ کش زنون کے گور مین گئی خذلیم الیہ۔

ربیع الاول ۹۹۹ مین میر فتح اللہ شیرازی کہ الہیات و ریاضیات و طبیات
 اور تمام اقسام علوم عقلی و نقلی و ظلمات و نیر نجات و جبرائیل مین اپنا طیار اس زمانہ
 مین نہیں رکھتا۔ علم کے موافق مادل خان عالم دکن کے پاس فتح پور مین آیا۔ اس کو
 سنا تھا کہ وہ میر غیاث الدین منصور شیرازی کا شاگرد ہو اسطہ ہے اور یہ استاد
 چندان نماز و عبادت کا متقید نہ تھا اس سے گمان ہوتا تھا کہ شاگرد بھی ایسا ہی
 ہوگا۔ وہ مذہب و دین پادشاہ کا ہمرو ہو گا مگر اسے باوجود کمال حبت

نماز چنگانہ کا دربار مین متوقف ہونا۔ میر فتح اللہ شیرازی

جام و دنیا داری اور امر اور پرستی کے اپنی مذہب میں اپنے تعصب میں کوئی بات اوجھل نہیں رکھی ۔۔۔ وہ عین دیوانخانہ خاص میں علانیہ مامیہ طریقہ پر اگلے نماز کرتا تھا کسی اور کا مقدور نہ تھا کہ اس طرح نماز پڑھتا اس جیسے پادشاہ نے اسکو رباب تعلقہ کے زمرہ میں شمار کیا اور اپنے مذہب میں اس سے اغماض کیا۔ اسکے علم و حکمت و تدبیر کی رعایت کر کے اسکی پرورش میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ ایک رات کو پادشاہ نے میر فتح اللہ کی موجودگی میں بیر بر سے کہا کہ یہ بات کیونکر عقل قبول کرتی ہے کہ ایک شخص ایک لحظہ میں باوجود گلابی بسم کے خواب گاہ سے آسمان پر جائے اور نوے ہزار باتیں خدا سے کہے اور ہنوز اسکا بستر گرم ہو اور وہ اٹھا چلا آئے۔ اور ایسے ہی شوق القہر اور اسکی مثل اور باتیں میں پھر ایک یا نو یا بناؤ ٹھکانا کر سب کو دکھایا اور یہ فرمایا کہ جب تک دوسرا پانوا اپنی جگہ پر نہ ہوتا ممکن ہے کہ کھڑا رہوں یہ احقرانہ حکایتوں کو لوگ یقین کرتے ہیں۔ بد بخت بیر بر اور گمنام بد بخت آمتا و صدقتا کہتے تھے اور اسکی تائید میں باتیں بناتے تھے۔ پادشاہ شاہ فتح اللہ کی طرف بار بار باہر دیکھتا تھا مگر وہ گردن نیچے ڈالے ہوئے کچھ نہیں کہتا تھا۔ سر اسرگوش بنا ہوا تھا۔

۹۹۹ میں تمام ممالک و سرزمینوں میں حکم جاری ہوا کہ انوار کو جو آفتاب حضرت

ہے اور انھارہ روز ماہ آبان میں جو پادشاہ کے میلاد کا مہینہ ہے اور بعض ایام میں مطلق جانور فرج نہ کئے جائیں۔ یہ حکم ہندوؤں کی خاطر سے دیا تھا جو کہ ان دنوں میں جانور فرج کرتا اسکی بری سیاست ہوتی اور اسکا خاتمہ تاراج ہوتا اور خود پادشاہ تمام سال میں اور ایام متفرق کی تقریب میں چہرے چھینے گوشت نہیں کھاتا تھا اور ایسا ارادہ رکھتا تھا کہ گوشت کھانے کو بالکل ترک کر دے سورج کی پوجا کو دن میں چار دفعہ صبح و شام دو پھر آدھی رات کو اپنے اوپر لازم کیا تھا۔ اور سورج کے ایک ہزار ایک نام سن کر کے دہر کو سورج کی طرف متوجہ ہو کر حضرت قلعے پڑھتا اور دکان پڑھ کر کھاتا اور کانون کی اوپر کے

گوشت کی ممانعت و افشاء

۸۲۵
 لکھنا اور مثل اسکی اور خوشنکس کرنا۔ اٹھنے پر تلک لکھنا اور ادھی رات اور سورج نہ نکلنے
 کے وقت لوہٹ بجاتا۔ مساجد و محابد ہندوؤں کے فراسٹ خانے اور جوگی خانے میں
 جماعت کا نام جہاج اور جی اعلیٰ کا پلاٹلا رکھا۔ شمع بن گورستان اوکھیر نے علم
 انجمن لون میں شہر سے ابہر سلمان و ہندو فقراء کے کھانا کھلانے کے لئے دوسرا
 تعمیر کرائے۔ ایک کا نام خیر پورہ اور دوسرا کا نام دھرم پورہ رکھا۔ شیخ الفضل
 کے چند آدمی موکل مقرر ہوئے کہ وہ زیادہ شاہی فقراء کو کھانا کھلاتے تھے جو گونا
 گو کروہ کے گروہ آتے تھے اوکے لئے ایک سرے آباد کی گئی اور سکنا نام جوگی پورہ کھا
 گیا۔ جو گونا میں بعض کو خلوت میں پادشاہ بلا کر بائین کرتا تھا۔ حقائق مختلفہ کے
 جھوٹات و اعتقادات و استحال و مراقبہ و سلوک و اطوار و جلسات و حرکات و
 سکناات و طبع بدن و کیمیا و بیبا و ربیبا انہی سے معلوم کرتا
 خود دیکھی اور سونا بنا کر لوگوں کو دکھایا۔ شیورات کو جوگیوں کا منج عظیم اطراف سے
 آتا اور پادشاہ ان جوگیوں میں جو بزرگتر ہوتے انکے ساتھ ہم پیالہ کر ہم نوالہ
 ہوتا۔ ان جوگیوں نے پادشاہ کو لٹارت دی کہ عمر طبعی سے تین چار گھنٹے
 سے زیادہ جیسے گا اسکا پادشاہ کو یقین تھا۔ ان مقدمات کو اور قرآن سے بھی
 ایسا منظم کیا۔ جس سے یقین اسکے دل پر پتھر کی گیر ہو گیا اور حکما و ہنر میں
 نایب کرتے حکموں و عروں میں نقصان دور کرنے کی سبب ہو اور وہ اب ختم ہو نہ والا
 ہے زل کا دور شروع ہو گا اسکے بعد الطوار و ادوار مجدد طول اعمار کے پورے
 ہونگے چنانچہ کتب سماوی میں بھی یہ امر مذکور ہے بعض آدمیوں کی عمر بڑھنا
 لکھی ہے۔ اور کتب ہندی میں آدمی کی عمر دس ہزار برس لکھی ہے اور الفضل
 کہہ بہت بین ایک کھانا لارہے اسکے زیادہ عباد دو سو سال اور اس کو زیادہ
 بیسے بن اس طائفہ کی تصدیق کرنے کے لئے پادشاہ معاشرت داخل و شرب خصوصاً
 کھم میں تشبیل اور سرسئی چندیا کے اگل سٹڈائے مگر اسے گرد بال رکھو۔ پادشاہ

جو بیون کی ملاقات اور اور بدعات

ایسا گمان تھا کہ کمالان مکمل کی روح چند یا سے نکل کر باہر جاتی ہے اور حسیہ جسمانی کا دسواں مغذ (دروازہ) ہو۔ اور اس وقت کلی گرج کی ایک آواز ہوتی ہو یہ دلیل سیرت کی سعادت کی اور گناہوں سے نجات کی ہے اور مذاہب تنازع میں حقیقت حلول روح کی بادشاہ ذمی شوکت و صاحب نافذ الامرین ہے۔

بادشاہ نے اپنے روش (مذہب) کا نام توحید الہی رکھا اور جو کیوں کی اصطلاح کے موافق اپنے مریدان خاص کا نام حبیدہ رکھا اور ایک و طائفہ اراذل کا مکار مرد اور تھا کہ وہ دولت خانہ کے اندر نہیں جاسکتا تھا وہ اس وقت کہ بادشاہ سدو کو سوچ کی پوجا کرتا تھا جھوٹے مین آنا اور جیتک بادشاہ کا درشن نہ کر لیتا مسو طعم و آب سپہ حرام تھا۔ رات کو بہر صاحب حاجت خواہ بندو ہو یا ملمان اور طرح طرح کے طوائف مرد اور عورت معجم و فہیم کو اس جگہ بارعام کا حکم ہوتا و و طوفہ کار و بار اور گرمی ہنگامہ و رازہ و حام عظیم ہوتا۔ بادشاہ آفتاب کے ایک ہزار ایک نام کی بتیم پڑھ کر پردہ سے باہر آتا اور یک ساری جماعت اس کو سجدہ کرتی اور یکاواو طرار برہمنوں نے سورج کے ایک ہزار ایک اور نام بادشاہ کے لئے ترتیب دی تھے کہ جو تھی بطریق حلول جیسو رام اور کرشن اور اور سلاطین ہنود اور تارہو کی الہی ہی خود صاحب عالم بادشاہ اوتار کی صورت میں نمودار ہوا ہو تاکہ وہ اس زمین پر بازی کرے اور خوشامد کے مارے سنکرت کے اشلوک (دشعر) پہلے عالموں کے اہم ہون کا نقل کرتے کہ ہندوستان میں ایک بادشاہ عالمگیر پیدا ہو گا۔ برہمنوں کا احترام اور گائے کی حفاظت اور دنیا کی عدالت سے نگہبانی کرے اور پرانے کا غدون میں اپنی خرافات کو لکھ کر بادشاہ کو دکھلاتے تھے۔ بادشاہ کو ان سب باتوں کا یقین ہوتا تھا مصرح خوشامد ہر کرا گنتی خوش آمد۔ ان دنوں میں بادشاہ نے فقہور کے دیوانخانہ خاص میں جنم کے وہ وردہ اور شیون اور شیون کے قلمین کو باہر سے بھجوا دیا اور اسکو تلوا یا تو خفیون کے وہ وردہ کا پانی باقی دو کے قلمین سے زیادہ نکلا۔

حبیدہ و جھوٹے مین آنا۔ بادشاہ کا اوتار ہونا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ سنی اور شیعہ جدا جدا ہو جائیں۔ ہندوستانی بالکل سنی گہری اور
تشیع کے قائل ہونے۔

بادشاہ پاس ۹۲ ملالہ دادا امر وہوی اور ملا شیہی آئے وہ صدارت
میان دو اب پنجاب پر مقرر تھے۔ خوشا بد کے مائے ملا شیہی نے ایک نظم ہزار اشعار
جس میں آفتاب کی تعریف میں ہزار قطعہ تھے پیش کی بادشاہ اس سے نہایت خوش ہوا۔

۹۹ کے جشن میں بیلان (بیلون) ایک چادر بصورت گنبد اختران کی ہوئی
فرنگیوں کی بھی بریا ہوئی اور بادشاہ کے اخلاص میں اور بہت آدمیوں نے

مال و جان و ناموس و دن فدا کیا اور اس قدر رواج مقدس کا امتحان ان
میں ہوا کہ انکا حصہ نہیں ہو سکتا۔ آدمیوں کا گروہ مرید ہوتا اور مذہب شرف میں

بادشاہ کے ساتھ موافقت کرتا بادشاہ بجائے شجرہ (جو پیر مردوں کو دیا کرتے
ہیں) کے اپنی شیعہ بتا وہ رشد و دولت میں اخلاص کی علامت ہوتی اور اسکو

غلاف میں جو جو اہر سے مرصع ہوتا لپیٹ کر سر پر رکھتے۔ ناموں کی پیشانی پر لکھ
اکبر لکھے جانے کا حکم ہوا۔ قمار و سود حلال ہوا۔ اور علی ہذا القیاس دھرمات۔ دربار

میں ایک قمار خانہ بنایا گیا جواریوں کو خزانہ شیعہ یہودی ملتا اور سود و قتل (جواری)
جو اپنے حیات کے مال میں سے کچھ انی مجلس تارکے حاضرین میں تقسیم کرتا کفایت میں

داخل تھا۔ لڑکی کے نکاح کو چودہ برس کی عمر سے پہلے اور لڑکے کے شادی کو سولہ
برس پہلے منع کا حکم دیا اور قصہ خاف حضرت صدیقہ سے بالکل منکر ہو گیا اور

مطالعین کا ذکر تو کیا کیا جائے۔ جو کوئی اسپر نوحہ کرے وہ نوحہ پارہ کی طرح اڑ جائے
میں نہیں جانتا کوئی شخص ایسی باتیں سن سکتا ہے عموماً تمام رسولوں سے انکار اس

سب سے کیا گیا کہ وہ گنہگار تھے خصوصاً حضرت داؤد اور داریا کے قصہ سے اور اسی
کی منسل جس کسی کو اپنے اعتقاد کے موافق نہ پائے اسکو مردود و مطرود ابدی بنایا
اور اسکا نام فقیر رکھتے۔ اور دشمن شاہی کا دشمن حکم سے انچہ بھانڈا ہماں بدر

شیخ نیر اشعاع و بادشاہ کا دین اختیار کرنا۔

وہ خود عالم میں کفر و کراہی میں مشہور ہوئے اور انکا مجتہد و مرشد (ابو الفضل)
 ابو جہل مشہور ہوا۔ بادشاہ بد و وزیر بدترہ ریاست دینی کے لئے ریاست
 دنیوی تیغ بنی اور تمام جمہات میں سے ریاست دین کے مثالیے کو اجہم بنانا اور
 باقی اور جمہات کو طفیلی بنانا۔ دین کی دکان بگاڑنے کے لئے بادشاہ نے حکم فرمایا
 کہ نوز و زکوہ جو بازار لگا کرے وہ خاص عام سے خالی کیا جائے اور سیکین و ہال حرم
 اور صاحب عفت عورتین اس میں تماشا و سرگرمی و ان بادشاہ زرخشی کرتا اور جو
 باہر سے عورتیں آئیں انکو مہمان بنانا اور اسی مجلس میں ایک اور لڑکیوں کے نام سے
 رشتے ٹھیکرانا۔ بادشاہ کے سرید لوگ اس خیال سے ہوتے تھے کہ جاہ و منصب میں
 اور اخلاص مند ٹھیکرین مگر بادشاہ نے انکے دماغ سے اس خیال کو دفع کیا۔ ہندوؤں
 کو جو اسکے نزدیک آکر نہ تھے جاہ و منصب یا لطف لشکر اور لطف ملک ہندوؤں کے
 میں تھا۔ ہندوستان میں انکی برابر صاحب شوکت نہ مغل تھے نہ ہندوستان میں
 اور سو اہم ہندوؤں کے ہر گروہ کی بالش اور کوش جس طرح بادشاہ جاہنشاہ کرتا تھا
 ان میں سے عورتیں و ناموس و اتفاق بالکل ملوب ہو گیا تھا۔

اسی سال میں سلطان خواجہ نے کہ وہ خانہ الخاں سریدوؤں میں سے تھا انتقال کیا
 اور اسکے دفن کرنے کے بعد قبر میں یہ اختراع ہوا کہ۔۔ سورج کے مقابل ایک چابی
 لٹائی گئی کہ ہر صبح کو سورج کی روشنی جو گناہوں کی باب کر نیوالی ہو اسکے منہ پر پڑے
 کہتے ہیں کہ اس کے منہ پر زبان آتش بھی لگا دیا تھا۔ اللہ علم حقیقہ الخالی۔

یوسف زئی سے جو لشکر شاہی کو شکست ہوئی اس میں سیر بر مارا گیا تھا پلوٹا
 کو اس کی برابر کسی امیر کے مرنے کا غم نہ ہوا وہ افسوس کرتا تھا کہ اس کا جسم نہ تھکے لگا
 کہ آگ میں جلا یا جاتا۔ مگر اپنے دل کو اس طرح تسلی دیتا تھا کہ وہ سب قیود سے
 آزاد اور مجرب و تھا اسکے لئے نیر اعظم کی تابش پاک کرنے والی کافی ہے۔

۹۹۵ء میں یہ ضوابط اور احکام جاری ہوئے کہ کوئی شخص ایک عورت سے زیادہ

نکاح نہ کرے مگر اس صورت میں کہ یہی پانچ ہو ورنہ خدا کیے وزوہ کے جھگڑت
 کو امام مطلق ہو جائیں تو وہ شوہر کرنے کی خواہش نہ کرے۔ بیوہ عورتوں کو شوہر
 کرنے کی ممانعت نہ کی جائے جیسے کہ ہندو کرتے ہیں اور ہندوؤں کی خورد سال لڑکی
 جسے شوہر سے تمنع نہ اٹھایا ہو وہ سچی نہ ہو اگر ہندوؤں کو یہ امر دشوار معلوم ہو تو
 منع نہ کریں جب آپس میں مریدوں کی ملاقات ہو تو ایک ایک دفعہ اکبر کہے دوسرا جل جلالہ
 کہے یہ بیکرہ سلام اور جواب سلام کے ہو۔ راجہ کبریا جیت نے یہ اختراع کیا تھا کسی
 ہندی جیسے کی ابتدا ۱۳ تاریخ سے ہو مگر بادشاہ نے اسکی ابتدا ۱۸ تاریخ سے مقرر
 اور ہندوؤں کے تیوہار اس تاریخ کے موافق ہو اگرچہ اس باب میں گجرات و بنگالہ
 میں ۱۹۹۹ میں فرمان جاری ہوئے تھے مگر اس پر عمل نہیں ہوا۔

ار ازل کو حکم ہوا کہ وہ شہر کے اندر عربی نہ پڑھیں کیونکہ اس سے فساد کھڑے ہوتے ہیں۔
 ہندوؤں کے مقدمات و معاملات کو بہرہ میں ہندو فیصلہ کیا کریں مسلمان قاضی فیصلہ
 کیا کرے اگر حلف کی احتیاج ہو تو ننگر کے ماتھ میں گرم آہن رکھیں اگر ماتھ جلے تو وہ جھوٹا
 ہے الاہنیں تو سچا یا جلتے تیل میں اسکا ماتھ ڈالیں یا وہ پانی میں غوطہ کھائے اگر تیل
 دیر میں کہ تیر پھینکا جائے اور کوئی اسکو اٹھا لے۔ وہ پانی سے سر نکال لے تو مد علیہ
 حق مدعی دلا یا جائے۔

مردہ جو دفن کیا جائے تو اسکا سر شرق کی طرف اور پاؤں مغرب کی طرف رکھی جائیں
 مسلمانوں کے قاعدہ کے برعکس ہی سونے میں بھی یہ روش اختیار کی جائے۔

۹۹۹ میں حکم ہوا کہ کل قومیں علوم عربیہ تکمیل ترک کریں اور علوم نجوم و حساب طلب
 فلسفہ پڑھا کریں اسکی تاریخ کس مفضل ہوئی۔

عاشورہ محرم ۹۹۹ کو بادشاہ نے مان سنگھ کو جو بہار و پٹنہ کی حکومت پر مامور ہوا
 اور خانقاہان کو خلوت میں بلا یا اور مذہب کے امتحان کے لئے باتین ہونے لگیں۔
 مان سنگھ نے بے تکلف عرض کیا کہ اگر مریدی عبارت جان سہادی ہو تو جان کو

مکتوب لکھے اس کو ہینٹلی پر لکھ کر تاہون اسکے امتحان کی ضرورت کیا ہے اور اگر اس کے
سوائے کچھ اور بات دین کے معاملہ میں ہو تو میں ہندو ہوں اگر فرمایا تو مسلمان بن جاؤں
ان دونوں میں سے کوئی اور مذہب کو میں نہیں جانتا کہ کوئی ہو جس میں سی پر خیر گزری
کے کچھ اور گفتگو نہیں کر سکی۔

اسی مہینے میں مرزا فولاد بیگ برلاس نے آدمی رات کو ملا احمد رافضی کو جو صحابہ کو
کالیان دیتا تھا کسی بہانہ سے گھر بلا کر خیر مارا جس کی ایک تاریخ آن نہ ہو خیر فولاد اور
دوسری خوف سقری ہوئی جو وقت وہ نزع کی حالت میں تھا تو عبد القادر نے اس کا
چہرہ ستور کا سا دکھا تھا یعنی خود باللہ من شرو الفنا۔ مرزا فولاد کو ماضی کے پانچویں ماہ
کر شہر لاہور میں جب تک پھر آیا کہ وہ شہید ہوا۔ حکیم ابوالفتح کی معرفت اُسے پوچھا کہ تو نے
ملا احمد کو مذہب کے تعصب کے سبب مارا تو اس نے جواب دیا کہ اگر مجھے تعصب ہوتا تو اس کے
کسی بڑے (ابوالفضل یا خود اکبر) کو مارتا۔ حکیم نے یہی بات پادشاہ سے عرض کی تو
پادشاہ نے کہا کہ یہ بڑا حرام زادہ ہو اس کو زندہ نہیں چھوڑنا چاہیے۔ ورنہ اس کی
مردا لگی اور اہل حرم کی شفاعت کے سبب پادشاہ اس کی جان بخشی کر دیتا ہوں
تین چار روز بعد قاتل سے مراعتل کے وقت شیعوں نے اپنے مذہب کے قاعدہ کے
موافق شیخ اسکی مقعد میں کی اور دریا میں غوطے دیئے اور دفن کے بعد اس قبر پر شیخ
فیضی و شیخ ابوالفضل نے محافظ مقرر کئے مابوجود اسکے جس سال پادشاہ سمیر کی یہ
گو کیا اسکے جسم کو اہل لاہور نے نکال کر جلایا۔

۹۹۹ء میں یہ امر قرار پایا کہ گائے کا بھینس کا بھیر کا گھوڑے کا اونٹ کا گوشت
حرام سمجھا جا اگر کوئی ہندو اپنی خوشی سے سستی ہو تو کوئی مانع نہ ہو مگر کوئی جبر
اکراہ سستی نہ ہونے پائے۔

بارہ برس سے پہلے کسی لڑکے کا ختنہ نہ ہوا اور بعد اسکے لڑکے کو اختیار دیا جائے
چاہے وہ کرے یا نہ کرے اگر کوئی شخص قسائی کے ساتھ کھائے تو اس کا ہاتھ

احکام دین الہی

کھانا جائے اور اگر کوئی الجھانہ اسکے ساتھ کھائے تو جس انگلی سے کھایا ہو وہ قطع کیجا
سنتہ میں ریش تراش کے لئے تلاش ہوتی تھی
سنتہ میں کو تو ال کو وہ حکم دیئے گئے جو دفتر سوم میں آئینہ میں لکھو میں اور
سولے اسکے یہ نئے حکم تھے۔

اگر دشمنہ کو مریدوں میں سے مر جا خواہ وہ مرد ہو یا عورت ہو تو کچا اناج اور
بلی اینٹ اسکی گردن میں باندھ کر بانی میں ڈبو دین اور اگر بانی نہ ہو تو جلا دین
یا بطور اہل خطا کے درخت میں باندھ دین یہ حکم ایک مہول پر مبنی تھا جو بادشاہ نے قرار
دیا تھا مگر میں اسکو بیان نہیں بیان کرتا۔

پسرو و دختر عوام الناس جب تک کو تو الی کے چہو ترہ پر کو تو ال کے گاشتون کے
رو برو نہ گذرین اور دونوں کی عمروں کی تحقیق نہ ہو وہ کہ خدا ہون۔

عورت جو خاوند سے عمر میں بارہ برس بڑی ہو اس سے شوہر جماع نہ کرے
وہ جوان عورت کہ شہر کے کوچہ و بازار میں پھرتی ہو اور اپنا منہ نہیں چھپا سکتی ہو
یا منہ کھلی پھرتی ہے اور ایسی ہی وہ عورت جو خاوند سے جھگڑا کر کہو وہ محمد خاں
میں بھیجا جاوے اسکا جو جی چاہے کرے قحط سالی اور اور مصائب میں مان یا پون
اولاد کنے پہنچنے کا اختیار ہے مگر جب تک مقتدر ہو تو وہ قیمت واپس کر کے اپنی
اولاد کو لے سکتے ہیں۔ جس ہندو کے لڑکے کو اسکی ناراضماندی سے سلمان کر لیا ہو
اگر وہ چاہے تو پھر اپنے دین ابائی کو اختیار کر لے کسی کو مذہب کے سبب تکلیف نہ
دی جائے۔ یہ شخص کو اختیار ہے کہ وہ ایمان مذہب کو چھوڑ کر دوسرا مذہب اختیار
کرے۔ اگر ہندو کسی مسلمان پر فریفتہ ہو کر مسلمان کا دین اختیار کرے تو اسکو
جبراً و قہراً پکڑ کر اسکے اہل کو حوالہ کریں۔ اپنے اپنے مذہب کے معبد بنائے گا
سبکی اختیار ہے۔ بتخانہ گر جا۔ دھم جو بنائے اس کا کوئی مانع نہ ہو
یہ دینی احکام میں جتنا حقوڑا بیان کیا گیا ہے۔

ہندوؤں میں عظیم مانج بنو شرنارکر کے ہاتھ سے بہت آزار اٹھائے تھے کچھ کر کے پادشاہ
 کی خدمت میں آیا جو بڑے کینن جہ سے جھل ہوئی تھیں انکو چھوڑ کر پادشاہی مریدوں کے
 سلسلہ میں داخل ہوا سجدہ اور تمام لوازم مذہب شاہی بجالایا اور ڈارچی کو بھی بخش
 کیا۔ مصاحبت اور ہمنزائی میں رہے آگے ہوا۔ صوبہ غازی پور و حاجی پور اسکو جاگیر میں
 اور خدمت علانی (ابوالفضل) میں احکام مذہب یاد کئے۔
 محرم سنہ ۱۰۱۰ میں صدر جوہان فقی ممالک محروسہ مع اپنے دو بیٹوں کے اپنے حضور مقام
 لئے حلقہ ارادت میں آیا اور حبیبہ کے بچلی جال میں شصت لاکھ ٹانجا جس سے بھلی بکرتے ہیں
 لگا کر فناء ہوئی اس طرح اس نے شصت ارادت قبول کی اور ہزاری کا منصب پایا پور
 عوض کیا کہ ڈارچی کے لئے کیا حکم ہوتا ہے اس پر حکم ہوا کہ ارادہ اور اس دن ملائی
 شو ستری آیا کہ اپنے یمن علم العلماء سمجھتا تھا اور ان ہندوؤں میں پادشاہ کے حکم سے شاہنام
 کو شرمین اکھٹا تھا اس میں جہان آفتاب کا نام آیا وہاں غلطیہ شانہ وغر شانہ اور اسی
 طرح کے الفاظ کو شیخ زادہ گو سالہ خان شاری اور ناصر شاہ آبادی اور صوفی احمد
 کہ اپنے تین غوث الاعظم کے فرزندوں میں مبتلا تھا مریدوں میں شامل ہوئے
 اور مراتب جہاں کا نہ اخلاص کے مقلد ہوئے اور ایک صدی سے پانچ صدی تک منصب
 پایا اور ڈارچی کو موافق قاعدہ کے منڈایا اور بہشت کے علمائے معلوم ہونے لگے
 موترائش چند تاریخ ہوئی۔ ان نو مذہبیوں کا حال ایسا تھا جیسے کہ نو مسلم ہندوؤں کا
 نیا نو کشریرات سے نیا مسلمان اللہ اللہ بکارتے۔ انہیں جسے سرخ کپڑے پہننے کے لئے
 ہوئے اپنے خویشوں میں جاتے تھے تو وہ کہتے تھے کہ مردک پر کپڑے کل پڑے ہوئے ہیں
 اور مسلمان فی میری گردن میں ریگی احمد صوفیک جو اپنے تین مرید شیخ احمد مصری احمد اللہ
 کا بلکہ خلیفہ کامل و مکمل شیخ کا کہتا تھا اسکا یہ بیان ہو کہ میں اپنی مرشد وقت اشارہ
 دیا یہ ہندوؤں آیا ہوں میرے مرشد بار فرماتے تھے کہ سلطان ہند کو زفت ہوئی
 ہے تو اسکی دستگیری کر کے تہلکہ سے نجات دیکھا مگر یہاں قضیہ اس کے برعکس ہوا۔

ہم نے اب ملا عبدالقادر بدایونی کے جوابی تاریخ میں لکھا ہے اسکو ختم کیا ہے
اسکے تحریر کے موافق پادشاہ کے مرید اٹھارہ تھے جن میں ایک ہندو سیریل تھا باقی مسلمان
جنکے نام یہ ہیں (۱) ابو الفضل (۲) فیضی اسکا بھائی ملک الشعراء (۳) شیخ مبارک گوری
اسکا باپ (۴) جعفر بیگ تصف خان فروغی شاعر و مورخ (۵) قاسم علی خان شاعر
(۶) عبدالصمد و فیضی شاعری (۷) عظیم خان کو کہہ سے مراجعت کر کے (۸) ملا شاہ محمد شاہ آبادی
مورخ (۹) مصوفی احمد (۱۰) صدر جہان میر بند اور اسکے دو بیٹے (۱۱) میر شریف آبادی۔
بنگال میں پادشاہ کا خلیفہ (۱۲) سلطان خواجہ صدر (۱۳) مرزا جانی حاکم ٹھٹہ (۱۴)
نعمی شستری (۱۵) شیخ زادہ گوسالہ بنارس (۱۶) میر بل غبر (۱۷) سے (۱۸) تک کا بیان
آئین الکبریٰ میں ہوا اور باقی کا بیان بدایونی میں ہو۔ اس فہرست سے معلوم ہوتا ہے
کہ پادشاہ کے مریدوں میں اہل علم بہت سے تھے۔

اب ہم منتخب تاریخ ملا عبدالقادر بدایونی کو زیادہ تکلیف نہیں دیتے جو کچھ ہم کو شہنشاہ
اکبر کے مذہبی خیالات و معاملات میں انتخاب کرنا تھا وہ منتخب کر لیا کوئی بات عجیب و غریب
نہیں اس مضمون کو ملا نے ایسی خوش ترتیبی سے لکھا ہو کہ کسی اور تاریخ میں اس طرح بڑے
تحریر ہوا اسنے اول سے کہ شہنشاہ کو اسلام کی حقیقت میں کیوں شہادت پیدا ہوئے
اور کیوں کرائے انہوں نے بڑھ کر یہ نوبت پہنچائی کہ اکبر کے دل میں اسلام کا نام باقی نہیں رہا
اور اسنے بتدریج اپنا ہی مذہب قائم کر لیا خوب توضیح و بیان کیا ہے اب اس تاریخ کے
بعد ہم دستان المذاہب کو جو شہنشاہ اکبر کی وفات سے ستاسی برس بعد تصنیف
ہوئی ہے اور اربعین مذہب الہی کی طول طویل داستان لکھی ہے ہاتھ میں لیکر دیکھنا
کرتے ہیں۔ تعلیم ہم اسنے عقائد الہیہ میں لکھی ہے اور وہ چار نظر پر مشتمل ہے
نظر اول میں ظہور خلیفۃ اللہ اور بعض اسکے معجزات جنکو برہان کہتے ہیں تحریر میں۔ نظر
دوم میں ارباب ادیان و مذاہب کے مبین جو حضرت خلیفۃ اللہ کے روبرو
ہوئیں اور ہر مین خلیفۃ اللہ نظر سوم کو اکبر کے فضائل میں نظر چہارم دستور العمل

اس کتاب کے مصنف نے اپنا نام نہیں ظاہر کیا اسکا حال کچھ معلوم نہیں کہ کون بزرگوار
رحمان آتش پرستی کی طرف معلوم ہوتا ہے اسنے مذہب الہی کے بیان میں بہت
کچھ منتخب تاریخ ملا عبدالقادر بدایونی سے اور ابو الفضل کی امین اکبری اور اکبرنامہ
سے نقل کیا ہے جو باتیں کچھ زائد اس نے لکھی ہیں صرف انکو نقل کرتے ہیں باقی باتوں
کے نقل کی ضرورت نہیں سمجھی کہ ہم انکو اصل سے نقل کر چکے ہیں نقل کی نقل سے تحصیل
حاصل ہوگی اس سے کیا فائدہ ہوگا۔

نظر اول میں دو معجزے خلیفۃ الحق کی پیدائش کے باب میں بیان کرتا ہے جو مسعود
ابن محمود ابن خواجہ مرشد الحق کہ مرناض صاحب سال تھے اسنے دبستان المذاہب کے
مصنف بیان کیا کہ میرا باپ کہتا تھا کہ میں نے بڑے بڑے اولیاء سے سنا تھا کہ صاحب مین دنیا
کا ظہور ہوگا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میرا فضل پیدا ہو گیا یا آئندہ پیدا ہوگا میں نے رات کو وہ واقعہ دیکھا
تو میں خواجے پیدا رہو کہ دفعۃً اُس زمین میں پہنچا جہاں سچا دکن پیدا ہوا تھا یعنی تاریخ
روکشینہ شہر جب سید بن حضرت جلال الدین اکبر فرزند سعادتمند ہالیوں بادشاہ
حمیدہ بالوبک سے متولد ہوا۔ دوسرا معجزہ یہ ہے کہ مرزا شاہ محمد مخاطب بن عزیز خان
شاہ بیگ مخاطب بہ خان دوران خان ارغوان سے مصنف دبستان نے لاہور میں
پیش کیا کہ نواب عزیز خان کہ مخاطب بہ خان اعظم سے اس نے پوچھا کہ آپ اس باب میں
کیا فرماتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ کی طرح اکبر نے اپنی ماں سے باتیں کیں تو اسنے یہ جواب
دیا کہ میری والدہ کہتی تھیں کہ سچ ہے۔

نظر دوم شیعہ سنی کا مباحثہ لکھا ہے مگر یہ مباحثہ عالمانہ نہیں ہے جو ایک دو باتیں
اس میں قابلِ لحاظ ہیں وہ بدایونی کے بیان میں اوپر آگئی ہیں پھر عیسائی اور مسلمان کا
مباحثہ ہے جس میں کوئی لطف کی بات نہیں پھر اسی مباحثہ میں نصرانی اور یہودی کی تو
میں میں داخل کر دی ہے پھر ایک حکم اور مسلمان و نصرانی و یہودی کا مباحثہ ہے اور اگر
اس مذہب کے مباحثے لکھے ہوں حکم نے جو باتیں کہیں ہیں ان میں سے اکثر سچے بدایونی کی

کتابچے اور نقل کی بہن چند مضامین جو اوپر نہیں بیان کیے وہ یہ ہیں کہ (۱) شہنشاہ الکبریٰ نے ایران رو بہ بھیجا کہ دشیر زردشتی عالم کو ہندوستان میں اپنی زبان (۲) ابوالفضل نے جو آیتہ الکریسی کی تفسیر تالیف کی تھی اسکے برعکس ایک خطبہ دوجز کا مہابھارت کے اول لکھا۔

(۳) بدایونی نے تو صرف یہ لکھا ہے کہ کوئی ہندوئی کسی مسلمان پر فریفتہ ہو کر مسلمان ہونا چاہے تو اسکو باجبر کر کے اسکا اہل کو حوالہ کریں۔ دہستان میں یہ اسیر اور اضنا فرمایا کہ اگر کوئی مسلمان عورت ہندو پر فریفتہ ہو اور ہندوؤں کا مذہب اختیار کرے تو اسکو منع کریں اور ہندو نہ ہونے دین (۴) مگر مسلمان عورت ہندو مذہب کسی طرح نہیں اختیار کر سکتی (۵) ملا ترسیل بدخشی سے کہ مسلمان خفی مذہب تھا سنا میں نصف ہندوستان نے سنا کہ ایک روز میں سکندرہ میں کمر قد حضرت عرش اشیا کی کا ہی زیارت کو گیا

اسکے ساتھ اور رفیق تھے جنہیں سے ایک نے مقبرہ مطہرہ میں جانے سے انکار کیا اور فرمایا کی فضیحت کی یادوں نے کہا کہ اگر حضرت عرش اشیا کی کو علم بالہنی ہو گا تو ضرور اس سکندر کو ضرر پہنچے گا اس وقت اسکی پانوں کی انگلی ایک پتھر کے شکاف میں گھس گئی جسے فوٹ لگی

(۵) شاہ سلام اللہ سے ملتان میں صاحب طلبستان کی ملاقات ہوئی تھی وہ ایک بے مجرد و موحود و مراض ہو خلقت سے بھاگتا ہے وہ کہتا تھا کہ حلال الکبر سے میری بہت صحبت رہی ہو میں نے مکر اسکو کہتے ہوئے یہ سنا کہ جو علم اب مجھ حاصل ہے اگر پہلے حلال

ہوا ہوتا تو کسی عورت سے جفت نہ ہوتا اسلئے جو جو میں مجھ سے بڑی ہیں وہ میری ماں اور ہمسال خواہراور خورد سال دختر اور یہی بات ایک میرے عزیز نے ذاب

ابوالحسن مخاطب لشکر خان مشہدی سے نقل کی کہ حضرت جنت اشیا کی بھی فرماتے تھے

(۶) شاہ اسلام اللہ یہ بھی فرماتے تھے کہ حضرت خلیفۃ الحق (اکبر) ارشاد کرتے تھے کہ کاش میرا جسم ایسا بڑا ہوتا کہ اہل جہان اُسے کھاتے اور جانوروں کو آزار نہ دیتے

(۷) اسن مدار بادشاہ کی ایک ورہینی یہ تھی کہ ہر قسم کے آدمی فرنگی و دیوبندی و

انجمن اعلیٰ کے لئے ایک شیر علی بنایا۔ پادشاہ کا اندیشہ والا یہ تھا کہ میرے عہد سلطنت میں
 شرف نگاہی اور انصاف طراری کے سبب جو ملک و سرحد کا رداں تھے انکا ظہور کیا
 اور بہانہ ورزی اور سفارش گزینی کا بازار گرم نہیں رہا۔ اسی طرح جو اہل علم و عمل
 اور اہل باطن میں انکا امتحان بھی کیا جائے اور ان کی حقیقت و مذاہب و
 مشارب کی تشخیص کا ظہور ہو۔ ہر ایک کی دلائل اور براہین کی تصفیج ہو اور خالص سنا
 غلط انداز کھوٹ سے جدا ہو جائے۔ دلون میں اسکی نیت صافی کی برکت سے
 ایک نئے ہنگامہ جداگانہ فخر حسن انجام پایا اور حیدر آرا اور تیز ویر فروش نہان خانہ
 میں چھپے اور بہان معنی کی حجب بارگاہ لگائی گئی اور پابستہ سنی بلندی گرا
 ۔ مہر ماہ مہر النبی ۱۲۹۶ھ کو اس عبادت خانہ میں بزم تعلق میں خلوت مجرد کا
 چراغ روشن ہوا۔ اور مدرسہ و خانقاہ کے دانش اندوزوں کا نقد عیار گاہ
 میں آیا۔ مدرسے صاف اور مکتبہ سے خالص جدا ہونا شروع ہوا۔ نخل الہی کی فراخی
 حوصلہ جبرہ آرا ہوئی۔ صوفی حکیم مکمل فقیہ سنی شیعہ بہمن حتی سید و اچار اہل انصاری
 یہودی و عیسائی زردشتی اور سب طرح کے آدمی اس مجلس میں آئے اور جگہ پر خاص کنوئیں
 خوف بغیر وہ راز کے گنجینہ کشا ہوئے ہر گروہ حقیقت میں انصاف طراز رحمت
 خود پرستی سے نکل کر کام کرنے لگے اور شرف نگاہی اور تامل گزینی سے مسد
 بزرگی سے نشاط حیا وید جمع کرنے لگے۔ خود آرا اصلاح پیشوں نے بدگوہی ہر
 کم اندیشی سے گلزار پندار میں اپنے تئیں داخل کیا اور اپنا سو دریاں میں دیکھا
 نادان ہمنشینوں کی رہنمائی سے انکی رسوائی ہوئی پادشاہ کے سبب ہنگامہ
 تعلیم میں جو تار یک دوست تھے انکے لئے مجمع تحقیق روشن ہوئی اور مدرسہ و
 خانقاہ کا دودمان کسوٹی پر چڑھا۔ اور اس سے بہت لوگ غنی ہو گئے۔ پادشاہ
 دنیا بخش دین آرائے کی ایسی شہرت ہوئی کہ طالبوں کو وطن میں رہنا
 تلخ معلوم ہونے لگا اور انہوں نے سفر اختیار کیا اور درگاہ شاہنشاہی پر

ہفت اقلیم کے مسعودوں کا موطن اور ملل و خل کے دانایوں کا مجمع ہو گیا۔ جو جنت
 کہ گریزی و حید اندوزی کے وسیلہ سے اہل دانش کے لباس میں آگئی تھی اسکی
 قطعی کھل گئی۔ بعض بعض بے شرم حید اندوز باوجود ظہور حق اور متواتر ملزم ہونے
 کے زبان درازی اور سیدہ زوری اس خیالی سے کرتے تھے جیسے پہلے فرمانروایوں
 کی بے تیزی سے مقاصد علمی و مطالب علمی کی کمتر تشخیص ہوتی تھی اور دانائے
 بیدانشوں اور بینک دانایوں کے حوالہ ہونے تھے شاید اس محفل میں بھی ہمارا
 کام یوں چل جائے مگر اس محقق حق جو بادشاہ کے روبرو سرسار ہو کر گمنامی کے
 گوشہ میں پیچھے اور جو خود پروردگار کے بندہ تھے وہ گوشہ نشینی سے نکل کر سر بلند
 ہوئے اور کل دین و مذہب و عقل کا پایہ بلند ہوا اور دانش اندوزوں کا ستارہ
 یہ سما۔ علماء و متعصب اور فقہائے مقلد کا کام دشوار ہوا۔ وہ نقل آرائی اور حرب
 زبانی کے سبب اپنے تئیں حکماء کا سراپا کہتے تھے انکا پردہ فاش ہو گیا قلب کار
 تیرے کا گھر ہزاروں ہمت و بہتان کا گھر بن گیا۔ ان کچھ نشون و نشان انگیزوں نے
 اس خدا پرست بادشاہ کی نسبت لاندہ بی کا التزام لگایا۔ مگر بادشاہ باوجود
 سطوت ظاہری و باطنی کے اس گروہ کے پاداش کا درپے ہوا اپنی زبان کو انہر
 نفرین کرنے اور ول کو ان سے نفرت کرنے سے باز رکھا اور اپنی خاطر کو ان سے ملول
 نہیں کیا۔

ایک رات کو عبادت خانہ کے اندر انجمن میں حقیقت کی روشنی چمک رہی تھی پادری
 ردیف (دولت) کہ انصاری کے دانشوروں میں فہم و فطرت میں کیا تھا۔ اس نے
 میں بحثہ طراز تھا بعض تعصب اندیش نادریست مغاطہ آرائی اور پاسبان گوئی کہنے لگی
 محفل کی نو افرازی انصاف سے روشن ہوا کہ انہیں سو کوئی شاہراہ دلیل پر نہیں چلنا
 تھا وہی شہد میں کی مانی ہوئی باتوں کا تانا بانا بنتا تھا اور مہما حقیقت کی
 کشائش پر کوئی توجہ نہیں کرتا تھا۔ فریب کا ایک بار پردہ روئے کار سے اٹھ جا

شیرسار ہو کر اس گفتگو کو چھوڑ کر بحیل کی تحریف کے باب میں گفتگو کرنے لگے اسکا ثبات
 میں صدمہ کو خاموش نہ کر سکے مادرعی نے اپنی آئینہ دار و یقین پر ادل سے کہا کہ
 حاشا یہ مورخ و فرغ صدق نہیں کھتا اگر واقعہ بین یہ گروہ ہماری کتاب کی نسبت یہ
 اعتقاد رکھتا ہے اور قرآن کو کلام انبوی خالص جانتا ہے تو چاہئے کہ اگر ان
 کی جگہ ہم اپنی بحیل کو اور علما اپنی قرآن کو مانتے ہیں لیکر اس عیار گاہ راستی میں ملین
 ہر کیل پہنی ست گاری کو نشان حق جلنے سیاہ دلوں نے اسکا جواب تعصبانہ
 سجات کرے ساتھ دیا۔ بادشاہ کو علماء کی یہ شتر دلی اور بے آزرگی ناگوار خاطر
 ہوئی اور اسکی کتبہ آرائی سے علم کی بزم نور آگین ہوئی۔ بادشاہ ہمیشہ ان راہنویں
 دلا ویز نکلتے اور باتیں کہتا۔ اس نے ایک رات کو یہ بیان کیا۔ زیادہ تر خراب روں
 قہر کراریوں کی بھڑبھائی سے میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا تھا کہ صورت آرائی اور
 صرف مسلمانوں کی بغیر پیرائی اندرونی کے فائدہ دیتی ہے اس سبب سے یہ زمینوں
 بہیم افرائی اور زور آوری سے اپنی بزرگوں کے دین میں لایا تھا مگر باطنی حقیقت کھلی تو
 علم کی روشنی میں یہ نظر آیا کہ آشوب گاہ اختلاف میں پندار کی تیرگی اور خود بینی کی تاریکی
 تہ پر نہ چڑھی ہوئی ہیں بغیر دلیل کی مشعل کے کوئی قدم نہ رکھنا چاہئے اور وہی روشنی
 سودمند ہوتی ہو کہ خود کی صوابدید سے اختیار کی جائے۔ بادشاہ کے خوف سے کتبہ شہنشاہ
 منہ سے پھٹا اور ختمہ کرانا اور سرگور زمین پر رکھنا خدا جوتی نہیں ہو۔

طاعت آن نیست کہ بر خاک انہی پیشانی بہ صدق پیش کر کہ اخلاص پیشانی نیست
 اس باد یہ خطرناک کا اول قدم یہ ہو کہ اپنی ہمت عالمی اور فطرت والا سے اپنے
 نفس سے لڑے جو طرح طرح سے خود آرائی کرتا ہے اور اپنے خواہش و خشہ کو
 زور علم سلطان خود کا فرمان پذیر بنا کے اور اپنے دل کو ناستودہ خویون سو خالی کر
 ممکن ہے کہ بریان کی روشنی پر وہ مغالطہ سے باہر نکال لائے اور حق پرست بنائے
 جب سے دینداری کی حقیقت سمجھ معلوم ہوئی تو ہم میں اپنے آئین پیشین کی کوہش

کرتا ہوں۔ جہاں کو نند باد بے تیر ہی نے گھیر رکھا، ہر مختلف مذہبوں کے اکٹرا بیان
ہوتے ہیں اور ان کی سنجیدگی بادشاہ کی محفل میں مذکور ہوتی ہے۔ بادشاہ کے نزدیک
دورانی عامہ کی کچھ قدر نہیں وہ ہر مذہب میں جو پسندیدہ بات پہنچتے ہیں کرتا ہے اور بار بار
اسنے فرمایا ہو کہ آدمی وہ ہو کہ انصاف کو اپنی راہ طلب کرے اور ہر گروہ کی
جو بات پسندیدہ خرد ہوا سکوا اختیار کرے۔ شاید اس سے وفیل جس کی پہنچ کم ہو گئی ہے
کھلجے۔ اس تقریب میں ہندی نژادوں کی حقیقت گریہ کی سٹائش ایک خاص
فصاحت سے بیان

کی کہ وہ وفا داری کے لئے ان چار چیزوں مال و جان و ناموس و دین کو دیدتے
ہیں اور چار چیزوں کے سوا دنیا میں کچھ اور نہیں ہے۔ اس ملک کی عورتوں کے سنی ہونے
کی اس حالت میں بھی کہ اسکا زمانہ ناکامی سے گزرا ہو روشن بیانی سے گدازش
کر کے عبرت افزا ہوا۔

انصار کے پادریوں سے بادشاہ نے کہا کہ تمہاری دین میں عورت کا احترام نہ ملتا ہے
اور سولے ایک بیوی کے دوسری بیوی کرنی روا نہیں ہو اسلئے اگر وفا داری اور انصاف
اس گروہ کی عورتوں میں ہوتی تو پند ان بچ نہ تھا تعجب یہ ہے کہ ہم میں اپنی مذہب
موافق کتنی ایک بیویاں کرتے ہیں اور ان میں بہت سی کم پروائی اور بیباکی اور قہرناکی
سے خلوت سرے میں ناکام رہتی ہیں اور باوجود اس ہیچ زندگی کے بھی وہ مشغلہ
دوستی میں گرم اور ہمتا کی ہوتی ہیں۔

بیت

بھون وفتہ خوردہ یکتاب

سوزند بھم ز عشق سیراب

ہر شہر ہر ماہ شہر کو ایک جہن کا گہون کی جمع ہوئی اور اس میں یہ قرار پایا
کہ بادشاہ امام وقت و مجتہد روزگار ہے پہلے علماء میں جو مختلفات ہیں انکے باب
میں جو بادشاہ فیصلہ کرے اسکو تسلیم کرنے میں سب لوگ خوشنودی ایزدی جانیں

بادشاہ کا قہرنا

ایک حضور اس مضمون کا شمار ہوا مولانا عبداللہ سلطان پوری جسکا خطاب موم الملک
 وشیخ عبداللہ صدر نے کشیج الاسلام تھا وغازی خان بدخشی وعلیم الملک دراز وکریم
 وشرمند وآن اسپر ایمنی مہر کی پادشاہ نے سنا تھا کہ ائمہ ہدیٰ اور خلفاء راشدین منبر
 پر بیٹھ کر خطبہ پڑھا کرتے تھے اور اس عبادت کو کسی اور کے سپرد نہیں کرتے تھے اسلئے وہ منبر
 پر چڑھا اور اسنے وہی اشعار فصیحی کے جنکا بیان اوپر کیا ہے پڑھے۔

قدیم سے یہ رسم چلی آئی جو کہ ہمیشہ حق جو خدا کے بندوں کی نسبت نادان
 بیہودہ باتیں بنا یا کرتے ہیں اور اپنے خرف ریزوں کو بیش قیمت جواہر جانتے
 ہیں اور اپنے سنگ سیہ کو شب چراغ روشنائی اور گیتی غامے خدا گائی جانتے
 ہیں۔ پادشاہ کی نسبت بھی دانا نا نادانوں نے باتیں بنا کر شروع کیں۔ بہر طرف
 ایک شور مچا ہوئی اور بدگوئی کی آئینیں جمع ہوئیں۔ کسی طائفہ نے یہ کہا کہ پاد
 خدا کی کا دعویٰ کرتا ہے۔ اسکا سبب یہ تھا کہ بعض آدمی پادشاہ کی یک جہتی میں
 ایسے پیش قدم تھے کہ نصیر کے مشابہت میں اور حسین منصو کے ذوق میں آنکر پادشاہ کو
 منظر حق جانتے تھے۔ پادشاہ کا مذہب صلح کل تھا اسلئے اسنے ان آشفہ عقلوں
 کو سزا نہ دی۔ ایک گروہ یہ کہتا تھا کہ پادشاہ خدا کی پیغمبری کا دعویٰ کرتا ہے
 اسکا سبب یہ تھا کہ پادشاہ دین دنیا کے نئے نئے آئین ایجاد کرتا تھا اور پہلے
 لوگوں کی باتوں پر استعراض کرتا تھا اور انہوں نے پادشاہ کو دیکھا تھا کہ بر حلال
 آئین کے اسنے خطبہ پڑھا۔ پادشاہ ان سب باتوں کا تماشا دیکھا۔ اپنی ذلیل
 حوصلگی سے کچھ انکے گزند کے درپے نہ ہوتا اور بار بار یہ کہتا کہ سبحان اللہ ان
 نادانوں کے دل میں یہ بات کیونکر آتی ہے کہ میں ایک امکا کی حد و ش
 امو در ماندہ طبائع الوہیت کا دعویٰ کروں وہ گروہ کہ مادیان آقا
 سے ہوا اور اسنے اپنے اعجاز کی شکر ف کاری دکھا کر نبوت کا انکار کیا ہو۔
 اور اسن ایک زمانہ گزر گیا ہو اور کئی دور ہو چکے ہوں کہ اس معنی پر درش

پائی ہوا اور وہ اب بھی افزون ہوتا جاتا ہو تو میرے دل میں کب یہ خیال نکلتا ہو
کہ میں انہیں ہوں۔ صورت پرست طاہر نگاہوں کو معلوم نہیں یہ خیال کیوں سر ہم
کرتا ہے۔ ملامت کشی و طنز پروری صافی دلوں کو فروغ دیتی ہے وہ ان
تیرہ راہوں کی سرزنش نہیں کرتے ایک طائفہ کو یہ خیال تھا کہ بادشاہ دین جہدی
کو ناسودہ جانتا ہے اور اسکا سبب یہ تھا کہ بادشاہ اپنی فخریہ مشربی کے
سبب اور عیون مہر افزائی کی جیت سے اور ظل الہی ہونے کی وجہ سے گروہا گروہ
آدمیوں سے دوستی رکھتا تھا۔ خصوصاً ہریش کے دانش اندیشوں کو اور ہریش
مذہب کے ریاضت اندوزوں سے ہمیشہ مطالبہ مینی و معاصدہ حق کے دلیل پوچھتا تھا
مگر انکی بیدارشی اور کم پروہی سے جو پیش پکا فی کبھی نہ پایا خصوصاً اس زمانہ میں کہ
انصاری کے فلیٹ بادشاہ کی محافل میں گئے اور فقہوں کی دار و گیر و دانش گزاری
زمانہ آیا۔ دودمان آگہی کے بدنام کرنے والے کہ جیلہ ساری سے باوجود علم نہ ہونے
کے اپنے تئیں دانشمند جانتے ہیں شورش برپا کرنے لگے اور دگر گری کروڑ بازار ہوئے
سے اور تیر کے ہنگامہ کے گرم ہونے سے بخت زدہ ہو کر ادنیٰ کے جیب میں سر جھپائی
لگے اور خلوت کدوں میں اپنے دمسازوں سے کہنے لگے کہ ہاؤ دین کا عم کھائے جاتا ہے
اور بادشاہ وقت جانب زاری کے سبب ہمارے جواب کو نہیں سنا عرض بادشاہ پر
انہوں نے یہ تمک جھوٹی تھوپی انہوں نے اس پر کچھ خیال نہیں کیا کہ وہ خاندان نبوت کا
احترام اور بزرگداشت ایسی کرتا ہے کہ پہلے کسی بادشاہ نے کمتر کی ہوگی بادشاہ
کی توبہ سے بہت سادات معاوت اندوز مراتب عالی اور مناصب عالیہ پر سر بلند
ہوئے ہیں اور ہمیشہ انکی آرزو میں برآتی رہتی ہیں اور بادشاہ نے منع کر دیا ہو کہ ان
میں سے کوئی اسکے قدموں پر سر نہ رکھو اور اسکے استانہ پر ناصیفہ نہ ہو اسکا
نے اپنی بی بی اور مددنی سے مادشاہ کو کہہ دیا کہ تشیع سے دل اسکا آلودہ ہو اس
اور مادہ لوح سینوں کو انھوں نے بہکا دیا اسکا سبب یہ تھا کہ بادشاہ دونوں

دلائل ایسی محافل میں بنتا اور ان دلائل میں جو حکم راجح دیکھتا اسے قبول کرتا۔

بیانے کو باشد محبت قوی + زنا طرخی باشد ارشاد نوحی +

پادشاہ کے دربار میں ایرانیوں کے اعتبار پائے سے یہ بدگمانی شیعہ ہونے کی اور زلزلہ ہو گئی مگر اسکے ساتھ وہ تعصب کے سبب سے یہ نہیں خیالی کرتے تھے کہ تورانیوں نے بھی بزرگی پائی ہو ایک گروہ پادشاہ پر برہمن کویش ہونے کی تہمت رکھتا تھا۔ اسکا سبب یہ تھا کہ پادشاہ اپنے فراخی حوصلہ کے سبب سے دانشمند بہت ہو گئے تھے۔ قریب۔ علیہ دینا اور طوائف ہنود کا درجہ صحت ملکی کے لئے اور افرونی حقیقت کو بطور بڑھاتا اور تمدن کی شائستگی کے واسطے اسے گرم خونی کر کے عاطفت کرتا ان شہادت کے تین سبب اول پادشاہ کی افرونی شناسائی کی وجہ اسکی مارگاہ میں مل وخیل کے دانشوروں کا جمع تھا اس وجہ سے کہ ہر آئین کے ساتھ چند شائستگی ہوئی ہیں پادشاہ اسے بہرہ باب ہوتا تھا اور انصاف گزینی کی کثرت سبب سے وہ سچی لفظ کے مجھ کرنے سے دوسرے طائفہ کی کوئی پریدہ نہیں ڈالنے دیتا تھا۔ دوام دش کی پیشگاہ میں صلح کل کے منجھامہ نے رونق پائی تھی اور گروہ مردم مختلف الحال کامروائی صورت و معنی ہونے تھے۔ سوم زمانہ کے تباہ سرشت کج گرافروما یہ پادشاہ خیر و خیر کی صورت سے محفوظ عرصہ میں نادانی سے شرمسار ہو کر اپنی بیدار نشی کے زمانہ کی جارہ کر ہی لئے لگا پو کرنے لگے اور بہت شکستہ ناکامی میں گرفتار ہو کر اپنے کیف کر دیا کو پہنچے۔

ہم نے کبر کا مذہبی خیال کوئی چھوڑا نہیں بلکہ بعض خیالات کو مکرر تیسرا یوں میں لکھا ہے انکو عبد القادر بدایونی کی منتخب المناجیح اور ابو الفضل کی تصنیفات بالترتیب نقل کیا ہے اور کتب یون سے بھی اخذ کیا ہے۔

اگرچہ سلسلہ میں وفات پائی اور عبد القادر کی تاریخ مسند کے حالات جبرئیل ہوئے۔ ابو الفضل نے سلسلہ میں وفات پائی اور اگرچہ مرنے سے پہلے اسکی آئین گبری اور کبر نامہ ختم ہوئے بس اگرچہ مذہبی خیالات کے تغیرات کا ذکر آخر دس برس میں

کسی عوج نے نہیں لکھا۔

شہنشاہ اکبر کے خیالات مذہبی ہمیشہ بدلتے رہتے تھے معلوم نہیں کہ اس آخر دس سال میں ان میں کیا تغیر و تبدل ہوا۔ جہانگیر کی توڑک جہانگیر کی ترجمہ انگریزی زبان میں میجر برائٹ صاحب نے کیا ہے۔ ترجمہ میں یہ فقرہ لکھا ہے کہ شہنشاہ نے سب بڑے مولوی کے ہاتھ پر توبہ کی اور کلمہ پڑھ کر جنتی مسلمانوں کی طرح وہ اس دنیا سے رخصت ہوا۔ مگر اس مضمون کا کوئی فقرہ اس توڑک جہانگیر میں موجود نہیں ہے۔ جو سر ڈاکٹر سید احمد خان بہادر نے ^{۱۸۸۱ء} چھپوایا ہے اکبر ایسا ہر دل عزیز تھا کہ عوام کو اس طرح مرنے کا یقین تھا جو اسلام کے زمانہ میں مروج تھا اُس نے اُس زمانہ میں ترک کیا تھا کہ اسکی عقل میں قوت اور سلامتی و صحت تھی اگر اس پر انہ سالوں میں پھر ایسے ایام طفلی کی اسلام پر مراجعت کی ہو تو اس میں تعجب نہیں ہے اکثر مصلحان دین کی نسبت یہ بات کہی گئی ہے اور بعض اوقات وہ صحیح ہوتی ہے جب عقل میں بسبب کہن سالی کے ضعف آجاتا ہے تو وہ پھر اپنی ابتدائی حالت پر رجوع کرتی ہے اور ایام طفلی میں جو دل بفرش جمی ہوئے تھے وہ پھر اپنا رنگ چمکاکے تازہ ہوتا ہے میری اس لکچر اکبر کے مرنے کا حال جو اسکے بیٹے جہانگیر نے تحریر کیا ہے غالباً وہ سچ ہوگا عبدالقادر بدایونی کی تحریر سے یہ استنباط ہوتا ہے کہ اول شہنشاہ اپنے تئیں ان تمام حقوق کا مستحق سمجھتا جو بادشاہ کے خدا کی طرف سے مقرر ہیں بعد ازاں مجتہد بنا پھر پیغمبر ہی کا دعویٰ کیا اور پھر خدا بنا کر ابو الفضل کی تحریر جو ابو الفضل کی اس سوثابت ہوتا ہے کہ اکبر نے مذہبی خدا ہونے کا دعویٰ کیا نہ پیغمبر ہونے کا۔ دونوں باتوں کے باطل ہونے کو خود اکبر کی زبانی بیان کیا ہے۔ وہ مجتہد اس معنی کہ اپنے تئیں جانتا تھا کہ مسلمان قرآن و سنت کی غلط بیانی سے نہ غلط کام کرتے ہیں مجبوری خدا نے اسکے صحیح معنی سمجھانے کے لئے مقرر کیا ہے۔

بادشاہ کی طبیعت حق جو تھی وہ ہمیشہ حق کی تلاشی کے سوالات کیا کرتا تھا۔ مگر کبھی

جواب باصواب نہ ملا کروہ حق کو ایسا پانا کہ اس کے دل کی تسفی و تسلی ہوئی گوا سکا
 دل حق پر وہ ہو مگر وہ ایسا قوی تھا کہ اس کو ہم ان اعلیٰ درجہ کے حق پر وہوں
 میں شمار کریں جنہوں نے دنیا میں اپنی حق یابی سے حق پرستی کا ہزاروں دلوں میں
 نقش جما دیا۔

سب کا خلاصہ یہ ہے کہ پہلے بادشاہ علماء و نصیبائیں کے فتوؤں کے موافق مخالفین
 مذہب اسلام کو ایذا اور ضرر پہنچاتے تھے اور اسکو ہزاروں اجر و ثواب کا نتیجہ
 تھے بیگانوں سے ان جہالت کیشوں کے فتوؤں سے اخذ و جزر و اموال و اعیان مثال
 اعظم عبادات رب الارباب میں سے شمار ہوتی تھی مگر
 فی الحقیقت اطاعت لغوی ہو اب پرستی تھی اس بادشاہ نے کہ طریقہ معاش و معاہدہ
 عقل خدا و رکھتا تھا صلح کل کا باب بچھایا اور طوائف انام و طبقات غلامی کو کیسا
 شمار کیا اور اسنے کہا کہ خالق جہان آرنے مختلف المشارب متنوع المذہب پر اپنا در
 فیض کھولا ہے اسکا لطف عام سب پر شامل ہے پس بادشاہ پر کہ ایزد و متعال کا
 سایہ ہی واجب و لازم ہو کہ وہ بخالف و متعارض دینی منظور نظر نہ رکھے اور خدا کے بندوں
 کو ایک نظر سے دیکھے اور اپنی عنایت کے پر تو کو آفتاب نور کی طرح نیکیا بد پر کیسا چمکا
 اور ہندو مسلمان و گہر و ترسا اور مذہبوں سے صلح کل اختیار کرے اور کسی دین و
 مذہب میں تعصب نہ کرے۔ وہ اپنی قدیم دستور کے موافق پیش کریں
 + درجہ حریم کی دہشتی کفر و دین جہت + از یک چراغ کعبہ بخانہ روشن است +
 ملاوٹوں اور درباریوں نے جو مذہب کا مقابلہ کیا اس میں اکبر ہی غالب یا مگر اس کا
 مذہب عجم الناس میں ڈھیلیا چند حکیمانہ طبیعت والوں اور لاجی ملاوٹوں اور
 خوشامدی درباریوں کے سوا مذہب الہی کسی نے نہیں اختیار کیا اکبر نے کون
 اپنے مذہب بھیلانے کی سعی کی اور نہ اسکی اشاعت میں وہ اپنے اختیارات کو کام
 میں لایا نہ کسی کو مذہب اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ یہ مذہب الہی اسکا اتنا بھی نہ جلا کہ

جیسا کہ کبیر تھیو وکلا تھہ چلا یا بعض اور فقیر وں کا طریقہ جاری رہا اکبر کے مرتبہ ہی
 دین الہی بھی مر گیا۔ اسکے مذہب میں کوئی نئی بات نہ تھی فقط اسکا اصل اصول
 صلح کل اور توحید الہی تھی اور وہ بقول عرفی یہ چاہتا تھا —
 جہاں بانیہ بد عرفی بسر کن کر لیں وں مسلمانت بزم مزم شوید و ہندوؤں
 افسوس ہو کہ یہ مذہب ہندوستان میں شائع نہ ہوا اگر وہ رواج پاتا تو اہل ہند
 سر پر تہذیب کا تاج لگ جاتا۔

ابوالفضل نے جو عیسائیوں اور مسلمانوں کا ساتھ لکھا ہے وہ اور مسلمان موزوں
 اور خود پر نگیزی موزوں کے خلاف لکھا ہے۔

مگر ایک شہو زنا مور نے نظمیر مورخ سلطنت روم کی تنزل کی تاریخ نگا گذرا ہے۔ وہ
 کچھ عیسائی مذہب کا ادب نہیں کرتا تھا۔ ہمیشہ وہ اسلام کے مقابل میں عیسائی مذہب
 کی توہین اس طرح کرتا جس طرح ابوالفضل مذہب اسلام کی توقیر و رندہ ہوں کے
 مقابل نہیں کرتا۔ اب ہم اکبر کے مذہب کی نسبت جو پیر گیزوں نے اپنی تاریخوں
 میں لکھا ہے اور اکثر اس کی نقل انگریزی تاریخوں میں ہوتی ہے اسکو کھنڈہ ہیں۔ اکبر
 اکبر کی سلطنت میں مغلوں کے دربار میں ایک فرنگستانی مشن مذہبی آیا۔ اگرچہ اکبر
 خود کسی خاص مذہب کا پابند نہ تھا مگر اسکو ولی شوق تھا کہ وہ دنیا کے افسانوں کے
 مختلف مذاہب کی تحقیق کرے اور انکی طرز عبادت اور اعتقاد ایاں سے واقف ہو۔
 جیسا کہ ناکرز میں کے ایک بعید فاصلہ سے نئی طرح کی آدمی گئے ہیں اور انکا مذہب
 ہندوستان کے کل مذہبوں سے نرالا ہے تو اسنے انکے بلانے کا اور اسنے بحث کرنے
 کا ارادہ کیا۔ اسنے ایک خط گواہین پیر گیزوں کو لکھا کہ وہ اپنی مشنریوں کو مع اپنی
 شریعت کے کتابوں و انجیل کے یہاں بھیج دیں۔ یہ انکا اطمینان کرو یا کہ انکی بڑی
 خاطر کی جاگی۔ اس زمانہ میں مغلوں کے نام سے خوف کے مارے اہل فرنگ کے
 بدن پر روئے کھڑے ہوئے تھے۔ مگر جو خدا پرست اس کام کے وٹے

پیر گیزوں نے جو عیسائیوں اور مسلمانوں کا ساتھ لکھا ہے وہ اور مسلمان موزوں اور خود پر نگیزی موزوں کے خلاف لکھا ہے۔

منجانب کئے گئے۔ اوہنوں نے اس خوف کا کچھ خیال نہ کیا اور بیدھڑک فیصلہ کیا کہ ایسے کام کے لیے حسین نتائج اعظم کی امید ہو خوف کے اندیشہ سے انکار کرنا نہیں چاہیو۔ ستمبر ۱۹۶۷ء میں اے کو اے کو اے ۱۰۔ مون سورسٹ ان پلوی کو پس سوار کروانہ ہوئے جب مشنری سورت میں گئے تو اونکے ساتھ بادشاہی سوار ساتھ ہوئے۔

اول وہ دربار تاپتی سے اوترے۔ پھر دربار نریداسے پھر ماندھین وہ گئے۔ جسکی ہندو میل میں کھنڈرات دیکھنے سے یہ خیال کو پیدا ہوا کہ دنیا کے بڑے شہروں میں سے یہ ہوگا پھر وہ اجین کے بڑے شہر میں گئے راہ میں انہوں نے بنیوں کے توہات کو دیکھا کہ وہ کسی جانور کو مارتے ہیں اور نہ کسی زندہ کو مردہ ہوتے ہوئے دھیتے ہیں وہ اپنی ضعیف اور طویل بھائی ہندو کی تیار دہی میں غفلت کرتے ہیں مگر ہندو اور جیوانوں کے واسطے انہوں نے بڑے بڑے دارالشفایا تیار کئے ہیں۔ ایک یرنگی بنی کہستان نے روپیہ مارنے کی یہ ترکیب نکالی کہ وہ بہت سے کتوں کو جمع کر لیتا۔ اور بنیوں سے کہتا کہ اگر انکے چھٹانے کے واسطے روپیہ نہ دو گے تو میں انہیں مار ڈالوں گا ہر شخص میں انہوں نے مختلف قد و قامت کے بچوں کے منار دیکھے جو چور توں کے سنی ہونے کی جگہ پر بنائے گئے تھے مشنریوں کی صورت شکل لباس وضع پر کبھی لوگ ملنے کرتے تھے اور کبھی بے تحاشا تھمتے لگاتے تھے مگر مغلوں کی حراست کے سبب سے کوئی انکو ستانہ نہیں ملتا تھا۔ بہت سے گنگا کے جاترہی انکو بالکل بھرا کئے ہوئے راستے میں ملتے تھے۔ ۱۹ فروری کو یر مشنری فنیور سیکری میں جہان بادشاہ رہتا تھا آئے انکا استقبال سواروں اور شتر سواروں اور سانڈی سواروں نے کیا۔

غزوہ شہنشاہ اکبر کے روبرو پیش ہوئے وہ کہتے ہیں اکبر کا رنگ چہرہ اہل فرنگ کا تھا اسکے ہوشہ سے فرہنگ فراست برستی تھی عمر اسکی پچاس برس کی ہوگی اسنے انکی تعظیم و تکریم کی اور اجناس و نقد انکو پیش کیا تو انہوں نے لینے سے انکار کیا جس سے اسکے دل میں غمک خیال پیدا ہوا۔ جب بادریوں نے حضرت عینی کی تصویر

صلیب پر چڑھی ہوئی پیش کی تو اوسنے اپنا بے لعصب ہونا اس طرح ظاہر کیا کہ
اسکی تعظیم و تکریم اپنے مذہب اور عیسائیوں کے مذہب کے موافق کی اسکے آگے سر جھکایا
کھنڈیوں تو سیکارہ سیدہ کیا اور جب حضرت مریم کی تصویر جو زوزیور سے آراستہ تھی
پیش کی تو بادشاہ کی آنکھیں چکا چوند ہو گئیں اور اسکو وہ کہو نکلا کہ یہ ملکہ آسمان
کی کیا اچھی شبیہ ہے پھر بائبل چار زبانوں میں پادریوں نے پیش کی تو بادشاہ نے اسے
جو ما اور سر پر رکھا۔ پھر بادشاہ نے مشنریوں سے درخواست کی کہ وہ علماء اسلام
سے مباحثہ کریں اسکو انہوں نے قبول کیا اور وہ اس بات کو بڑی خوشی سے قبول
کرتے ہیں کہ انکو اپنی دلائل میں کامل فتحیابی ہوئی مگر اسکے ساتھ اونکو عجوبہ یہ کہنا پڑتا ہے
انکی دلائل نے انکے کور دل مخالفوں پر کوئی اپنا اثر نہیں کیا۔ شہنشاہ نے ایسا پرسیا میں
بنامین کہ جسے انکو یہ امید نہ ہوئی کہ وہ عیسائی ہو جائیگا۔ بدین گزرتی ہیں کہ اس نے
پادریوں کے ساتھ خوش غلفی کا برتاؤ رکھا مگر انکو یہ بتا تارہا۔ کبھی عیسائی ہونے پر
نہایت قدم نہ رکھا۔ آخر کو بادشاہ کے درباریوں میں سے ایک نے ان مشنریوں کو سمجھایا
کہ انکو بادشاہ کے عیسائی ہونے کی توقع بحث ہو۔ بادشاہ تو فقط اس سے خوش ہوتا
ہے کہ اسکے دربار میں مختلف فصاحت اور رائے کے آدمی جمع ہوں خاص کر وہ لوگ
قدیمی اور نرالی ہوں اسکو انکے مذہب اختیار کرنے کا خیال ذرا بھی دلیمن نہیں ہے بے شک
بہت سے حالات جو انہوں نے بیان کئے ہیں اسے یہ شبہ ہو سکتا ہے کہ شہنشاہ فقط
اسنے اپنا دل بہلاتا تھا کو مسخرانہ بناتا ہو۔ شہنشاہ نے اُن سے کہا کہ مسلمانوں کا بڑا
عالم بہر چاہتا ہے کہ وہ ہاتھ میں قرآن لیکر جی بھٹی میں جائے اور اُسے بغیر گزند اٹھا
لینے مذہب کی راستی اور بزرگ عہد کی ثابت کرے آپ کو بھی چاہیے کہ اس طرح اپنی
بائبل کی راستی کا ثبوت دیں۔ یہ پادری جو خرق عادات و کرامات کے قائل تھے
وہ اس سوال سے نہایت متحیر و دق ہوئے پادریوں نے یہ کہا کہ ہم نے مسوا تر
مجلسوں میں اپنے دلائل کی راستی کو ثابت کیا اسکے بعد ہم اپنے تئیں ایسے ...

مصلحت کے لئے اور مضر امتحان میں ڈالنا نہیں چاہیو پھر ایک دفعہ اور بھی قصہ میں ہوا اور شہنشاہ نے کہا کہ پہلے مسلمانوں کا ملا آگ میں کو دیگا بٹہ طیکہ اسکے بعد آگ میں ایک پادری اپنے اپنے جانے کا وعدہ کرے اور اس نے یہ بھی اشارہ کیا کہ وہ فقط یہ دیکھنا چاہتا ہے کہ پادری جو یہاں دراندہ دعویٰ کرتے ہیں وہ اس طرح انکو کیوں کر ثابت کرتے ہیں پادریوں نے بہت سوچ سمجھ کر عقائد اپنا غم محکم کیا کہ وہ اپنے ایمان عقائد مذہبی کو اس مشتبہ امتحان میں نہ لائیں۔ جب شہنشاہ مانوس ہوا کہ یہ تماشا آگ اور انجیل اور قرآن کا دیکھو میں نہیں آئیگا اور نیز پادریوں کی باتوں کو سننے کا ذریعہ بھی کم ہو گیا تو اس نے پادریوں سے ملنا بہت کم کر دیا کابل اور بنگال کے فسادوں نے سب سے بھی ان پادریوں کو وہ بالکل بھول گیا پادریوں نے بھی اپنی اقامت کو یہاں بیفائدہ جانا وہ بھی سمجھ لیا۔

اسلامیہ بن پادشاہ نے پھر دوسری دفعہ مشن کی درخواست کی اس مشن پر بھی وہی واقعات گذرے جو پہلے مشن پر گذرے تھے ابتدا میں خوب کوشش ہوئی پھر آخر میں کسی وجہ سے کچھ نہ ہوئی وہ بہت دنوں یہاں نہیں ٹھہرے چار برس بعد پھر شہنشاہ نے انکو خط لکھ کر بلایا اور اس میں بہت وعدے کئے اور کلمات شفقت آیات لکھے تیسری دفعہ کو کونسل مشن کو بھیجا کہ میرا مسرور کرنے میں دریغ نہیں کریگی اس وقت شہنشاہ لاہور میں تھا۔ لاہور جانے میں مشن کو ریاضت کھنا پت جانا اور برا تجربہ جنگل طے کرنا پڑا کھنا پت کے قریب مشن نے بیس ہزار آدمیوں کو دیکھا کہ وہ گنگا کا دشمنان کرنے جاتے ہیں جسکی سفید گی اور مین وضع سے پادریوں کی دلوں میں غلیظ نیکی کا خیال پیدا کیا ۲۲۰ لاکھ کا سفر خشکی میں طے کر کے وہ ایک لاکھ افراد پر پہنچے اور وہاں سے دس لاکھ لے کر کے لاہور میں آئے اس شہر کو وہ دلکش اور طرب افزا بتاتے ہیں۔ دریا میں ایک جزیرہ تھا جس میں وہ شہنشاہ کے روبرو گئے وہاں انکا استقبال اچھی طرح ہوا حضرت مریم کی تصویر جو نہایت خوبی سے آراستہ

کی گئی تھی اور پہلی تصویر سے وہ زیادہ خوبصورت تھی بادشاہ کو نذر کی گئی مگر
 بادشاہ نے بہت تعریف کی مشر یون کو بادشاہ کے عیسائی ہونے کی امید تھی
 اس سے پہلے ہوئی کہ اوہنوں نے دیکھا کہ اسکو اپنے مذہب اسلام کی پاسداری فرما رہا
 ہے جب روپیے کی ضرورت ہوتی ہے تو وہ سجدوں میں سے روپیہ لوٹ لیتا ہے (یہ
 محض غلط لکھا ہے اسلئے کہ مسلمانوں کی سجدوں میں کوئی خزانہ نہیں رہتا) مگر اسکے ساتھ
 انکو یہ مایوسی ہوئی کہ اوہنوں نے بادشاہ کو دیکھا کہ وہ آفتاب پرستی پر مبنی
 کرتا تھا اور طاقت سے اپنی ذات میں ایک قسم کی الوہیت جانتا ہے وہ صبر کو
 جھوٹ کر مین بیٹھتا ہے اور کرواگر وہ آدمی اسکے آگے سجدہ کرتے ہیں بیمار بچکان
 پر وہ دم کرتا ہے مشرقی مشرقی تعظیم سے ناواقف تھے اسلئے اوہنوں نے
 غلطی کی کہ... اس تعظیم کو عبادت جانا۔ شاہنشاہ اسوقت دکن کی مہم پر جانا
 تھا وہ اسکے لشکر کے ساتھ کچھ دور گوا کی طرف گئے الفنسٹ صاحب اپنی تاریخ میں
 اکبر کے مذہب کا حال خلاصہ یہ لکھتے ہیں کہ اسکے مذہب میں خالص توحید تھی انسان
 کی ضعیف خلقت کے سبب اسنے اس توحید پر چھ برسوں کا ہر ایک کے اضافہ کی
 بھی اجازت دی تھی وہ حامی اسکا تھا کہ ہم پر لازم ہے کہ خدا کی عبادت اس
 علم کے موافق کریں جو ہمکو اپنی عقل سے حاصل ہوا ہو عقل سے خدا کی وحدانیت
 اور مرحمت کافی طور سے خوب ثابت ہوتی ہے خدا کی بندگی اور عاقبت کی
 مستحکم تلاش اس طرح کرنی چاہئے کہ آدمی اپنی نفسانی خواہشوں کو مارے اور
 ایسے کام کرے کہ جس سے انسان کا بھلا ہو اور ہمکو کوئی حقیقہ حاصل ہو
 وہ اختیار کرنی نہیں چاہئے جو کسی آدمی نے بنائے اور تائے ہوں کیونکہ اس میں
 بھی ہماری طرح سہو و غلطی و خطا بھول چوک کی قابلیت ہوتی ہے اگر لیر طبعی
 ضروری سمجھا جائے کہ ظاہری پیش کے واسطے ایسی علامتیں اور نشانیاں ضرور
 کی جائیں جو انسان کے دل کو خدا کی طرف لے جائیں تو اسکے نزدیک علامتیں

آفتاب و ستاروں اور آگ میں موجود شخصیں۔ اکبر کے مذہب میں کوئی مرشد و پیر نہ تھا۔ عام عبادات کا طریقہ کوئی نہ تھا۔ کھانے پینے کی قید کچھ نہ تھی مگر پرہیز کرنا ایسا ضرور تھا کہ جس سے روح کو سر بلندی حاصل ہو اسکا دستور تھا کہ آفتاب کو سلام بہت کیا کرتا تھا۔ صبح اور آدھی رات کو عبادت کیا کرتا تھا اور دوپہر کو سویرج کی طرف دھنسا گیا کرتا تھا۔ پادشاہ یہ عبادت اپنی رعیت کے نصیب کے سبب سے کیا کرتا تھا اسکو خود اس پر کسی اثر کا اعتقاد نہیں تھا ابوالفضل نے خجائش کے لئے دعا کے باب میں لکھا کہ وہ ہمیں اوپر نفل کیا اکبر حق رسوم کا مقید تھا اور وہ اورون کو بھی انکے پابند رہنے کی اجازت دیتا تھا یہ امر مستحب ہے کہ انکو وہ اپنے خیال میں مستحکم جگہ دیتا ہو۔ اکبر بالطبع وادعا بدعت تھا۔ ماوصف فلسفی اور عقل و حکمت پر غصے کے وہ بد نسبت انسان ہے جو کسی عقل نے قائم کیا تھا زیادہ تر ایسے توہمات میں مبتلا تھا جنکو وہ جانتا تھا کہ ان کے سبب خدا سے قربت ہوئی۔ اسی وجہ سے پادریوں نے جو حضرت عیسیٰ اور جناب عیم کی تصاویر پیش کیں انکی پریشانی کی۔

امرے دربار اکبری

اس شہنشاہ کی تاریخ کے ساتھ ضرور ہو کہ ہم ان امراء والا کے گروہ پر شکوہ بلند یہ ہنرمند شناسا کا ذکر کریں جو اسکے دربار میں جمع ہوئے تھے۔ یہ بیان ایسی باتیں گئی نہ ہو جو لوگوں کو گراں معلوم ہو اور یہ بھی نہ ہو کہ انکی خوبیاں دکھائی جائیں اور برائیاں چھپائی جائیں اگرچہ ان دونوں باتوں کے بیان کرنے پر حرات کرنے کو یہاں کے گوشِ فرم و حیا کے خلاف خیال کرتے ہیں مگر میں اسکو ایسا نہیں سمجھتا جو جیسا ہو ویسا بیان کرتا ہوں۔ ہم ان امراء کا بیان بہ ترتیب حسب اول بیان کرتے ہیں مگر انکا حال جو پہلے جہات ملکی تبیان ہو چکا ہے وہ فرو گذاشت اسلئے کیا گیا کہ ایک بات کہ کہ لکھنا تحصیل حاصل ہے۔ وہ ہنر رخی

(۱) شاہزادہ سلیم - جو سلطان اکبر کا بیٹا سب سے بڑا تھا اسکی سلطنت کے بیان میں
ہم نے جدا کتاب لکھی ہے۔

ہفت ہزاری

(۲) شاہزادہ سلطان مراد فرزند دوم شہنشاہ اکبر جبکہ بیان پہلے اس اقبال نامین

ہفت ہزاری

(۳) شاہزادہ سلطان انبال فرزند سوم اسکا حال بھی اقبال نامہ اکبری میں لکھا ہے

پنج ہزاری

(۴) سلطان خسرو - جو شہنشاہ جہانگیر کا بڑا بیٹا تھا اسکا حال جہانگیر نامہ میں لکھا ہے۔

(۵) میر سلیمان بن خان مرزا بن سلطان محمود بن ابوسعید - (۶) میرزا ابراہیم پسر سلیمان
ان تراویک حال بہتان بدیشان میں بھی طرح بیان ہوا۔ (۷) شاہخ پسر برہسپ۔

شہنشاہ اکبر نے سلسلہ میں مرزا شاہخ سے اپنی بیٹی شکر النساء بیگم کا نکاح کیا اور

اسکو مالوہ کا حاکم مقرر کیا۔ مالوہ اور دکن میں جو جو کام اسنے کئے وہ اقبال نامہ میں ہم نے

بیان کئے ہیں۔ اکبر کے آخر عہد میں اسکو منصب ہفت ہزاری کا عنایت ہوا اور وہ

جہانگیر کے عہد میں بھی قائم رہا۔ سلسلہ میں اسکا انتقال ہوا اور شہر کے باہر دفن ہوا

کا بلای بیگم کہ مرزا محمد علی دسترخوی اور سکی جھنڈی وہ... یعنی کو لیکر حجاز روانہ ہوئی۔ کہ مدینہ منورہ میں

دفن کرو کر بدو ان نے اسے لوٹ لیا غرض کو نکار می کی جماعت کو سپرد کر کے مدینہ

بھیجا اور خود بصرہ میں آئی اور وہاں سے شیراز گئی۔ اور وہی خان حاکم فارس نے اسکا

اعزاز و احترام کیا اور اصفہان بھیجا سلسلہ میں شاہ عباس ماضی دار لے امیر ان نے

اسکا نکاح مرزا سلیمان علی کچول اپنے چچا سے کر دیا لیکن ان دونوں میان بیوی میں سلوک

نہ ہوا جہانگیر اپنی نوزک میں لکھتا ہے کہ اگرچہ دنیا میں کوئی بے حقیقت زیادہ خوشی

سے نہیں ہوتا مگر مرزا شاہخ بدخشی سے نہیں معلوم ہوتا تیس سال سے ہندوستان میں

ہے۔ گویا ہندی زبان نہیں جانتا۔

اسکی رحلت کے وقت چہہ بیٹے اسکے خود (۱) حسن حسین دو بیٹے تو امہ کے خسر کے بہر
 حسن بھاکا تھا کہ دوسرے روز جہانگیر دستگیر کر کے قید کیا (۲) مرزا سلطان کو جہانگیر بہت
 عزیز رکھتا تھا اسے اپنی بیٹی بیاہنی چاہتا تھا کہ محل کے لوگوں نے عرض کیا کہ اسکے گھر
 میں بویان اکی بہت ہیں جب اس سے پوچھا تو اسے بادشاہ کے قدم کی قسم کھا کے انکار کیا
 خواہ سرا ۔۔۔ اسکے گھر میں جا کر اسکی بیویوں کو لے آئے۔ جب سو وہ بائید اعتبار
 سے کر گیا۔ غازی پور میں اسکے جاگیر مقر رہی اور وہیں مرگ (۳) مرزا بیچ الزمان معروف
 مرزا فتح پوری وہ جہانگیر کے عہد میں بخشہ کی گئی ہوا۔ بعد ازاں میں مرزا تاج گیارہ بانی و شہ
 استخوان شہزاد اور فتنہ سے بھرا ہوا تھا۔ یہاں تکٹا بیون کو تنگ کیا کہ اسکو پٹن میں
 انہوں نے قتل کر ڈالا اسکی ماں بادشاہ کی حضور میں فریاد لے کر آئی مگر جو خون کے مدعی
 ہوتے کا حق تھا وہ نہ ادا کر سکی۔ اسکے بھائی کچھ دنوں محبوس ہو (۴) مرزا مغل کے گھر میں
 داراب خان کے بیٹی تھی اور مسواڑ میں پرگنہ سمسکار جاگیر میں رکھا تھا (۵) مرزا محمد زان
 بدیشان میں جاگیر رکھا تھا وہ کچھ کی شورش میں اسکار و زکا رہتم ہوا۔ مد توں تک جمعی محمد زان
 او باشتون کی دستاویز شورش تھی (۶) مرزا شجاع کو شاہ جہان کے زمانہ میں بڑا اعزاز
 حاصل ہوا اور اسنے شہنشاہ خان کا لقب اسکو دیا۔ جہانگیر اپنی توڑک میں لکھتا ہے کہ مرزا شجاع
 کے چار بیٹے اور تین لڑکیاں جو میرے باپ پر ظاہر نہیں کہ کوئی تھے میری پاس آئے میں انکو ملو
 اپنی زندگی و معیشت کے حوالہ کیا اور لڑکیوں کو محل کے خدمہ کے سپرد کیا کہ ان کی محافظت میں
 قیام و اقام کریں۔

(۷) مرزا مظفر حسین سپہر سلطان حسین ولد بہرام مرزا ابن شاہ اسماعیل صفوی ۹۶۵ھ میں
 شاہ جہاں صفوی کے لشرف میں قلعہ قندھار آیا اسنے قندھار اور زمین داور و گرم بہر
 کو آب ہر مند تک پہنچتے سلطان حسین بزرگ کو دیا۔ میں برس تک وہ اسنے حجاز کے سایہ طہنت
 میں راہ (۸) ۹۷۵ھ میں شاہ اسماعیل ثانی ایران کا بادشاہ ہو گیا تو سلطان حسین کی طرف سے
 وہ توہم اور دوسرے ناک تھا وہ بھی اہتمام کے قتل کو مرکز خاطر رکھتا تھا مگر قوت نہ ہوئی

مگر کبھی انکو پورا نہ کیا کہ دفعہ ہندوستان کی فوج کی آمد آمد کی خبر گرم ہوئی
 تو لوگ سرا سیمہ ہو گئے۔ رستم مرزا ہندوستان میں گیا تھا اور اسکو صوبہ ملتان کا مظفر
 ہوا تھا اس سوا اور ہراس ہوا اسلئے مرزا نے ہند کا قصد کیا ہر چند عبداللہ خان نے
 استمالت نامہ لکھا کہ ایرانیوں اور تورانیوں کی عداوت قدیم سے چلی آتی ہے
 لیکن اس وقت تم ہم سے کچھ نہ ڈرو اور زہنہارا اپنا ملک و روٹی چغتائیوں کو نہ دو
 مرزا نے اسکو آلودہ سی بھول گیا اس زمانہ میں مظفر حسین کے باپ کا ایک نوکر قہچی
 قرا بیگ جو ہندوستان کو بھاگ گیا تھا اور اکبر نے اسکو فرانس بھیجی مقرر کیا تھا
 قندھار میں آیا اور دو نوجواہی کے پردہ میں اسے مظفر کی مان اور اسکے بڑے بیٹے کو
 اسپر راضی کر لیا کہ غفر تیرے ہمارا کا الحاق ہندوستان سے ہو جائے۔
 شہنشاہ اکبر نے شاہ بیگانہ ارغون حاکم بلخ کو لکھا کہ بلخار کر کے قلعہ قندھا
 پر مستقر ہو اور مرزا کو یہاں بھیج دے جب شاہ بیگ قندھار میں داخل ہوا تو
 مرزا اسکو آراستہ کر کے باہر آیا مگر مرزا اپنی اس حرکت سے پشیمان ہوا اور شاہ بیگ
 کو کہنا چھوایا کہ آپ باہر آنکھ میرے جہان ایک ن ہو جائے مجھے مواجہہ میں کچھ باتیں کہنی
 ہیں غرض اسکی یہ تھی کہ قلعہ میں چھپ کر عذر خواہی کرے۔ شاہ بیگ ایک
 کہنہ اور کاروان سپاہی تھا بھلا وہ اس کام کو کہ اسانی سے ہو سکتا تھا کلب
 دشواری میں ڈالتا اس نے یہ عذر کیا کہ نیک ساعت میں داخل ہوا ہوں اسلئے باہر نا
 مناسب نہیں جانتا جو کچھ آپ کو کہنا ہو مراسلات کے ذریعہ سے لکھو نا چارستانہ
 میں مرزا مع چار بیٹوں بہرام مرزا۔ مرزا حیدر۔ القاس مرزا جلماس مرزا۔ ہزار قلیا
 کے ساتھ شہنشاہ اکبر کی خدمت میں آیا اس نے فرزند کا خطاب پہنچ ہزاری منصب
 پایا اور اقطاع سنبل کے قندھار سے کہیں بڑی تھی اسکو ملی لیکن زمانہ کے مرزا سے مرزا
 کہ تم شہنشاہ اور معاملہ نا فہم تھا اسنے اپنے کام میں سہل نگاری اور بے پروائی کی
 کہ اگر منہ سگروں کو اپنا کام سپرد کیا رعایا بار بار اور کچھ سوداگر داد خواہ ہو گئے

مرزا کو بند کی گئی مگر سوہمند نہ ہوئی ہو آخر کار دوسری سے ایسا تنگ دل ہو کہ حجاز کی
 رخصت مانگی وہ قبول ہوئی کچھ دنوں بعد پشیمان ہوا شہنشاہ نے پھر اسکا اصرار
 و منصب بحال کر دیا پھر اس نے الہی تین مرزا کے آدمیوں کو ظلم کی شکایت ہوئی کہ وہ ہوشیار
 ہوا و نقدی اسکی مقر ہوئی مرزا حجاز روانہ ہوا مگر اول ہی منزل سے واپس چلا آیا شہنشاہ
 کی ملازمت کی مگر پھر اس نے اسکی خبر کچھ نہ لی پاپو اعتبار سے وہ ساقط ہوا اور ہر روز
 زیادہ ضعیف ہوتا جاتا تھا مرزا ہندوستان کی کسی چیز سے خوش نہ ہوتا تھا سادہ
 لوحی سے کبھی ایران کا ارادہ کرتا تھا کبھی حجاز کا۔ روحانی عصفہ و رنج کے سبب امرہن
 جسمانی میں گرفتار ہوا۔ شہنشاہ میں انتقال کیا۔ جہاں گیسٹہ جلیوس میں اسکی لڑکی شہنشاہ
 سلطان خرم مخاطب بن بھجان سے نکاح ہوا۔ قندھاری محل وہ مشہور ہوئی
 شہنشاہ میں نواب پرہیز بانو بیگم اسے پیدا ہوئی اسکے بیٹوں میں سے بہرام مرزا
 اور حیدر مرزا اور اسماعیل مرزا ہندوستان میں آئے اور حیدر مرزا شہنشاہ احمد
 میں بلند مرتبہ پہنچا اور شہنشاہ میں مرگیا اور بہرام مرزا کا بھی درجہ بلند ہوا۔
 (۹) مرزا اسٹم صفوی۔ مظفر حسین قندھاری کا بھائی عمر میں چھوٹا مگر عقل و
 فہم میں بڑا تھا۔ پہلے لکھنؤ کے امین کہ سلطان محمد خدا بندہ دارلے ایران قندھار۔
 مظفر حسین کو اور زمین داد رستم مرزا کو تفویض کی تھی حسین اسکے بھائی ابو سعید مرزا
 و سحر مرزا بھی شریک تھے مگر یہ ملک ایسا تھیں تھا کہ مرزا کی اور اسکے بھائیوں کی معاش کو
 وفا نہیں کرتا تھا اسلئے اس نے ملک محمود کو بیستان پر حملہ کیا کہ اسکے ملک کو اپنے ملک پر فائدہ
 کرنے اول مظفر حسین نے اسکی مدد کی مگر اسنے آویز و ستیز کے بعد ملک محمود کی لڑکی سے
 نکاح کیا اور اسکا طرفدار ہو گیا اس سببے دونو بھائیوں میں خیر و کلفت ہو گئی۔ مرزا
 رستم نے حمزہ بیگ لہ (مخاطفہ) کی اعانت سے قندھار پر مارٹر کر گئی کی مگر کفائدہ
 نہ ہوا۔ اندون خراسان پر اوڑیک جو کر رہے تھے مرزا نے فزادہ کو جا کر فتح کیا اور غنمی
 و فواد کو جان سے لڑ کر لائے مردانگی اور شجاعت بلند کیا پھر اسنے سیستان کی فتح کا

ارادہ کیا اور اس دیار پر ایٹھا کر کے چڑھ آیا۔ ملک محمود نے بعد محض اور لوازم قلعہ داری کے
 مرزا سے ملاقات کی اور مراسم خدمت بجالایا مگر مرزا کو تہ خرد و ن کے بہکانے سے
 ایسا عالم مستی میں مغرور ہوا کہ ملک محمود کو مجبوس کیا۔ گوا کے بیٹے جلال الدین ایک عت
 کو فراہم کر کے لڑنے کا قصد کیا اس نے مرزا ملک محمود کو مار ڈالا مگر جلال الدین کا مقابلہ نہ
 کر سکا اس لئے داد کو بھاگ کر آیا دشمن نے اس کا تعاقب کیا اور مرزا کو شکست دی پھر
 خلق کی نظروں میں اس کی وقعت کچھ نہ رہی بڑا بھائی اس کا منظر فرصت تھا اس نے غلبہ
 زمین داد کو لے لیا رستم مرزا نے تیزی کر کے قلات کو لے لیا ایک ن و شک کو لے گیا تھا کہ
 لوگوں نے جاہا کہ قلات پر قابض ہوں۔ مرزا کے مان نے قلعہ داری کی لکیر کسی گھڑا
 نے اس ضعیفہ کی طرف ایک بندوق چھوڑی جس سے وہ مر گئی۔ اگرچہ مرزا نے بہت آدمیوں
 سے انتقام لیا اور انکو مار ڈالا مگر اس نے اوضاع زمانہ کو حسب لحاظ نہ دیکھا تو سلسلہ
 میں ہندوستان میں وہ مع اپنے بھائی سیخ مرزا اور چار بیٹوں۔ مراد شاہ، برج، حسن
 ابراہیم کے آیا شہنشاہ اکبر نے اسکو پتھر داری کا منصب عطا کیا اور اقطاع ملتان اور پنجاب
 کے بہت کچھ تفویض کیے جو قندھار سے کہیں بڑے تھے بعد ازاں علم و نقارہ بھی غنیمت
 ہوا۔ مرزا کے آدمیوں نے ملتان میں داد و دست کو احوال سے بڑھایا تو سب سب
 میں چیتور کی جاگیر اسکے لئے مقرر کی گئی مرزا اس طرف جاتا تھا کہ کسی وجہ سے پادشاہ
 اسے سر ہند سے بلالیا۔ راجہ باسو . . . اور شمالی کوہسار کے زمیندار کش پور سے
 تھے اس لئے سلسلہ الہی میں مرزا کی قبول میں پٹھان مقرر کر کے ان حدود میں بھیجا اور قلعہ
 کو ایک یاوری کے لئے ہمارا کیا مگر ان دونوں میں ناسازی ہوئی راجہ باسو نے سو کو ہوا
 کر کے نخوت فروشی کی پادشاہ نے جلالت سنگھ پور راجہ مان سنگھ کو مان بھیجا اور
 مرزا کو اپنے پاس بلا کر سب سب میں رہے میں اور اسکے حوالی میں جاگیر مقرر کی اور مان
 بھیجا پھر اس نے مرزا دنیا کے ماتحت کن میں خدمات کیں سلسلہ میں جہاں گیر نے
 اسکو غلہ کا حاکم مقرر کیا مگر اس سے کہ اس نے ارغونیوں کے ساتھ بدسلوکی کی وہ غلہ

ہوا جہاں گیلے اسکی لڑکی سے شاہزادہ پرویز کا نکاح کیا منصب شہزادی عنایت کیا اور
 اور الہ آباد کا صاحب صوبہ بنایا جہاں نے بنگال اور بہار کو سخر کیا ہے تو علی الدخان
 قصبہ جھوسی میں الہ آباد کے مقابل گنگا کے دوسری طرف لٹا ہوا۔ مرزا قلعہ میں مقیم
 ہوا بجلی لڈ خان پاس سامان خوب تھا تو وقت نکلتا ہوا دریا سے گزر کر شہر میں آیا۔ بہر چند
 رومی خان میر آتش شاہی وعدہ کرتا تھا کہ تھوڑی دیر میں قلعہ توڑ دیتا ہے مگر علی الدخان
 کو ایسا بیجا اضطراب ہوا کہ وہ جھوسی میں چلا گیا تو وہ نہ گزرے غصے کو برداشت
 کی آمد آمد کا آواز بلند ہوا۔ مرزا سخت سے چھوٹا اور سائیں و آرام میں بڑا۔
 اکیسویں سال میں بہار کی صوبہ داری پر مقرر ہوا اور شاہجہان کی اول سال جلوس میں
 حکومت بہار سے معزول ہو کر پادشاہ کی خدمت میں آیا بوڑھا بہت ہو گیا تھا
 اور لقرس کا عارضہ تھا اسلئے نوکری کی تکلیف سے معاف کیا گیا اور ایک لاکھ تین ہزار
 روپیہ سالانہ اسکا وظیفہ مقرر ہوا۔ فراغت سے اگر وہ بین زندگی بسر کرتا تھا۔
 جلوس میں شاہزادہ محمد شجاع کی شادی مرزا کی بیٹی سے ہوئی مصرعہ -
 ہندوستان میں سرنمل جمشید آمد بد تایخ ہے - اگرہ بین ۷۲ برس کی عمر میں شہید ہو گیا
 سے مرزا رخصت ہوا۔ کہتے ہیں کہ جب مرزا مرنے کو ہوا تو اگرہ کے منہ سے یوں حایا
 کہ ضبط اموال کریں تو مرزا نے اپنی عمدہ عمدہ لونڈیوں کو لباس مردانہ پہنا لیا
 ہاتھ میں دی اور آمادہ جنگ ہوا اور کہا کہ وہ ہمارے ساتھ اور اسرا کی طرح سکو
 نہیں کر سکتے۔ تصدیقوں نے احتیاطاً پادشاہ سے عرض کیا۔ پادشاہ نے سولے
 ہاتھوں کے سب اسباب معاف کر دیا۔ مزا مرد دنیا تھا۔ زمانہ کے مزاج سے
 خوش نہ تھا اپنے بڑے بھائی کی نسبت زیادہ ضابطہ دان تھا۔ شاعر تھا
 فدائی تخلص تھا یہ رباعی اسکی ہے۔ رباعی

برجید دلم بساط ایا قی را	حج با خستہ ام نرود خدا دانی
ابو کو بنی قبیہ خود رختہ ام	بر طاق نہادہ ام سلمانی

دراہم ہیرام خان خانانان — ترکمان خانانوں کی اعظم طوائف میں سے ہیرام خان
ایک قبیلہ تھا اور علی شکر بیگ ہیرام خان کے بیٹے تھے۔ ہیرام خان پہنچا ہے جبکہ یوسف
اور اسکے بیٹوں فراسکندر و مرزا شاہ جہان کے سلسلہ دولت کا ارتقا تھا۔ لکھنؤ
سورہ آذربائجان میں انکی سلطنت تھی اور علی شکر بیگ اس لایت ہمدان و دینور
و کردستان اقطاع میں تھی اب تک یہ ولایت قلمرو علی شکر مت بہر ہے
قرآن و یونان کے اتصال پر پشاور افغانوں کے بیٹے ہوئے۔ اور حصار شادمان میں آیا تو سلطان محمد
مرزا اس علی شکر کا بیٹا ہیرام علی پندر و پندر فارس کو چلا گیا اور عالم شیراز سے
لڑا اور ہزیمت پائی اور انہیں دنوں سلطان حسین مرزا کے آدمیوں کے ہاتھوں سے قتل
ہوا۔ بعد ازاں کابلیا علی بیگ نے شاہ اسماعیل صفوی کے عہد میں عراق سے نکلی کہ
بدخشان میں حکومت اختیار کی اور وہاں سے امیر خسرو شاہ اس قندھار میں گیا اور عید اس کی
افتخار و دولت کے اپنے بیٹے سیف علی بیگ کے ساتھ بابر بادشاہ کا ملازم ہوا بدخشان
میں سیف علی بیگ کے بیٹا پیدا ہوئے جسکا نام ہیرام خان رکھا۔ باپ کے مرنے کے بعد وہ
بلخ میں گیا اور وہاں تحصیل علم کی اور سولہ برس کی عمر میں جنت اشبانی (بہاولپور)
کی خدمت میں آیا اور روز بروز اس پر اعتماد زیادہ ہوئی گئی اور یہ صاحب ولایت
پر توبت آئی۔ اسکا باقی سب حال شکر نامہ بہاولپور اور قبائل نامہ میں مفصل لکھا ہوا
ہے۔ باقی یہ حال اور ہو۔

ہیرام خان شعرین بہت درست سلیقہ تھا اور قصائد غزلیہ کہتا تھا۔ استادوں کے اشعار
میں دخل بجا دیتا تھا ایسے اشعار جمع کئے جنہیں دخل پاتا تھا اور اس مجموعہ کا نام دخلیہ لکھا ہیرام
جب قندھار میں تھا تو بہاولپور لے اسکو یہ رباعی لکھی تھی۔

	رباعی	
چون طبع لطیف خویش تن موزدنی آیا تو بلو ومن محسنہ ون چونی		امی آنکہ ایس خاطر مجھ فرنی بے یاد تو من نیم زمانے ہرگز

بیرام خان نے یہ جواب لکھا۔

رباعی

از ہر چہ ترا وصف کیم افزونی
چون می برسی کرد فرام چونی

اے انکہ بذات سایہ بیجوئی
چون میدانی کہ بے تو چون نیکزد

کہتے ہیں کہ ایک رات اس سے بادشاہ مخاطب تھا کہ اسکو محفلت اکئی یاد شاہ نے
کہا کہ میں تجھ سے باتیں کرتا ہوں تو وہ متنبہ ہو کر بولا کہ میں بھی حاضر ہوں لیکن میں نے
سنا ہے کہ ملازمت سلاطین میں جسم کی اور رویشون کی خدمت میں دل کی اور علماء
کے آگے زبان کی پاسبانی کرنی چاہیے میں اس فکر میں تھا کہ حضرت میں یہ تینوں
باتیں جمع ہیں میں کس کس کی تجویز کروں بادشاہ اس لطیفہ سے بہت خوش ہوا اور
تحسین کی طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ بیرام خان کے پچیس ملازم بھجوا دیے
منصب پر پہنچے اور صاحب علم و نقارہ ہوئے جسے معلوم ہوتا ہے کہ عمدہ آدمیوں
کے انتخاب کرنے میں اسکو کیسا ملکہ تھا سچ یہ ہو کہ بیرام خان عقل و کمال و صلاح و قوت
و ہمت و کرم سے آراستہ تھا نہ بد رو و شجاع و کاروان قوی دل تھا اس نے خاندان
تیمور پر اپنے بڑے بڑے حق ثابت کئے تھے اس نخل ایام میں کہ ابھی سلطنت کا
انتظام نہیں ہوا تھا کہ ہمایون مر گیا اور بادشاہ زادہ خردسال نا تجربہ کار پاس ہوا
ہنجاب کے سارا ملک صرف سے نکل کر افغانوں کے پاس تھا اور دعوی سلطنت کے لئے ایک
گروہ انالاغیرنی کا لوا بلند کرتا تھا اور ہر گوشہ میں کناد میں واقعہ طلب مخالفت کا
نقارہ بجا رہے تھے اور مراہوئے غنائیہ کہ ہندوستان کی اقامت کا دل سے ارادہ
نہیں رکھتے تھے کا بل جانے کے لئے مشورہ کرتے تھے مرزا سیلیمان کا بل میں ہونے کا
خطبہ پڑھوایا تھا بیرام خان ہی کی جگر داری اور ثبات پائی حسن تدبیر و فکر سے
سے آہستہ بخوابد سلطنت کو استقرار ہوا اگر بادشاہ نے بھی طرح طرح کی دل جوئی و نوکری
کے ساتھ کل ہمت اسکو نفوہیں کیں اور قسین لکھا کہ جو کچھ مناسب صلاح کار ہو

صلح میں لائے اور مدد بہت اور کسی کی مراعات منظور نہ رکھے اور کسی کی ملاکت سے نہ ڈرے اور یہ سھر علیہ پڑھا۔ رح دوست کو دوست شود ہر دو جہان دشمن
 جب زبروز اسکا تسلط اقتدار بڑھتا گیا حد پیشہ ناتوان مینوں کے دلون میں خاک
 چھنتا گیا جھوٹی سچی باتیں لگا لگا کے بادشاہ کا دل اُس سو بھیر دیا۔ خانخانان
 بھی ابوقدر اور استقلال میں دوسرے کو چشم اعتبار سے دیکھتا تھا اسکی خوشن بینی
 و حسب حاجت نے بروز بد دکھایا اور ہالک آفات پیش کیا سچ ہو حسب لہ نیار اس لفظ
 (۱۱) منعم بیگ خانخانان۔ یہ جنت اسیانی کے امراء دولت میں سو تھا اسکے باپ کا
 نام سیرام بیگ ہو و چون لجمال۔ جب ہمایون بادشاہ کے پاس سو بھانے کا اور کر کے
 پاس سے بھی فرار ہونے کا حال اور مہارت مالک شرقیہ میں اسکا ذکر مفصل بیان کیا گیا۔
 (۱۲) سردھی بیگ خان ترکستانی۔ وہ ہمایون کے قدیم خدمت گزاروں
 میں تھا۔ ہمایون اور اکبر کی سلطنت میں جو اسنے کام کئے وہ سب بیان ہوئے
 (۱۳) خان زمان علی قلی۔ اسکے باپ کا نام حیدر سلطان اور کبکشیانی
 تھا۔ جام اور قزلباش میں جو لڑائی ہوئی تھی اسنے امارت کا درجہ پایا تھا۔
 جب ہمایون بادشاہ نے عراق سے مراجعت کی ہی تو وہ مع اپنے دو بیٹوں
 علی قلی اور بہادر کے اسکی ملازمت میں آیا تھا۔ قندھار کے شیر میں اسکی بہت سو کام کئے
 تھے جب بادشاہ کا بالی یا تو راہ میں اسکے لشکر میں و بالائی حسین حیدر سلطان مرگیا
 علی قلی خان نے کابل میں اور ہندوستان کی فتح میں کار نامہ نمایان کئے۔
 شگرف نامہ و اقبال نامہ میں اسکے کاموں کا اور بغاوت کا اور ماری جانے کا حال
 مفصل لکھا ہے۔

خان زمان امرا و بھجاری میں نامور اور صاحب شکوہ تھا بہت وجود۔ و
 سپاہگرمی و سرداری میں ممتاز تھا اگرچہ وہ اوزبک تھا مگر اس نے ایران میں
 لشکر و غنایا تھا اور اسکی مان ایرانی تھی اسلئے اسکا مذہب ملہ تھا اور وہ ذرا

وہ ذرا فقیہ نہیں کرتا تھا طبع اسکی موزون تھی اور سلطان مختصر کرتا تھا۔

زمینیا جہان ایٹانڈین ریلوے کا شیش ہی اس کا آباد کیا ہوا ہو۔

(۱۴) عبداللہ خان اورنگ - یہ ہمایون بادشاہ کے امراء میں سے تھا سہمیو کی شکست کے بعد اسکو شہنشاہ کا خطاب لے لیا۔ اسکا نام مین مالوہ کی مہمات میں اسکا مال لکھا ہو۔

(۱۵) شمس الدین محمد انکہ خان — اس کے باپ کا نام میر محمد غزنوی تھا۔ وہ ایک پیشہ منہ دہقان تھا۔ غزنین میں بیس سال کی عمر میں اس نے خواب دیکھا کہ اس کی بغل میں آج ایک بقیہ صمیم ہوئی کہ دولت عظیم اسکو وہ ہاتھ آئی کہ خاندان کی خوشنودی اول بادشاہ مرزا کا مران کا نوکر ہوا۔ وہ قنوج کی لڑائی میں جو شیر شاہ اور ہمایون کے درمیان ہوئی موجود تھا جب ہمایون کو شکست عظیم ہوئی اور وہ باغی ہو کر دریا کے پار گیا۔ دریا کا کنارہ بند تھا۔ بادشاہ جاہن سکتا تھا تو ایک سپاہی نے بادشاہ کا ہاتھ پکڑ کر اوپر کھینچ لیا۔ جب بادشاہ نے اسکا نام پوچھا تو اس نے کہا کہ میرا نام شمس الدین ہے اور مولد میرا غزنین ہے اور مرزا کا مران کا نوکر ہوں جب وہ بادشاہ کی ملازمت میں لاہور پہنچا اور بادشاہ کی ہمراہ ہوا اور خدمت مذکور کے صلہ میں اسکی بیوی کو شہزادہ اکبر کی انکہ (انا) بنایا اور جی جی انکہ کا خطاب اسکو دیا جب ہمایون پران گیا تو شہزادہ اکبر کی خدمت میں شمس الدین رہا اور جب ہمایون کو سلطنت پھر ہاتھ آئی تو اس نے اسکو خطاب انکہ خان کا دیا۔ جب ہمایون نے شہزادہ اکبر کو جاگیر میں رکھا

حصہ دیا تو شمس الدین کو اس پاس بھیجا۔ جب اکبر تخت نشین ہوا تو انکہ خان اور امراء کے ساتھ مریم مکانی اور بیگم کو کابل لانے کے لئے مقرر ہوا۔ اس جب بادشاہ برہم خان خفا ہوا تو انکہ خان کو جو اب بنی بول بہرہ خوشاب میں تھا حکم بھیجا گیا کہ وہ لاہور کو اپنے بڑے بھائی میر محمد خان کو پیرو کر کے اس کے پاس حاضر ہو جب آیا تو برہم خان کا علم و تقارہ و توان و توغ اس کو

مرحمت ہوا اور پنجاب کی حکومت اسکو تفویض ہوئی۔ اس زمانہ میں بادشاہ نے اس کو جان و مال سے
 قریب اس سے پہلے کہ اکبر کے شکت دی اور بادشاہ کی خدمت میں سر ہند
 آیا۔ بادشاہ نے اسکو عظیم خانی کا خطاب عطا کیا۔ منعم خان اور شہاب الدین احمد
 کو اس کے ۱۲ رمضان ۹۷۱ کو اس کے ہاتھ سے انگریزوں کو قتل کروا دیا۔ بادشاہ نے
 خان کے بیٹوں اور بھائیوں کی بہت تسلی اور تسکین کی اور ان کے درجے بڑے بلند
 کر دیے۔ ہجڑاری سے ایک صدی تک ونگو منصب دئے اس خاندان کا ایک گروہ تھا
 جسکو انگریزوں نے قتل کیا تھا۔ اسکی برابری اور خاندان کے ارکان بلند درجہ ہیں ہوئے
 (۱۶) انگریزوں نے محمد علی بن محمد خان انگریزوں کو قتل کیا تھا۔ اسنے مرزا کامران اور
 ہمایون بادشاہ کی بہت عمدہ خدمتیں کی ہیں اور دور اکبری میں اسکی کاروائی
 نمایاں تھی وہ تو ایک مملکت پنجاب میں صاحب صوبہ تھا اور اکثر اس صوبہ کی مخالفت
 انگریزوں کی ہو کر اس شخص کا بل کے معاملات میں اسکا ذکر اقبال نامہ میں کیا گیا۔

پہلے عقلمندوں نے بادشاہی کو باغبانی سے نسبت دی ہے۔ باغبان
 باغ کی آرائش کرتا ہے اور درختوں کی پرورش۔ انکو ایک جگہ سے اکٹھا کرتا ہے
 دوسری جگہ لگاتا ہے اور انکا انبوہ ایک جگہ نہیں ہونے دیتا بلکہ اسکا اہل انکو
 شاداب کھاتا ہے اور مقدار صلح انکے نشوونما میں کوشش کرتا ہے اور بدسرشت
 درختوں کو جڑ پیر سے اکٹھا کرنا اور ناراست انھماں کو تراشتا ہے اور اشجار عظیمہ کی
 افزائش کرتا ہے اور بعض کا بعض سے پیوند لگاتا ہے اور میوے گونا گوں اور
 گلہا می رنگارنگ سے مستمع کرتا ہے اور اسی طرح کے کام کرتا ہے جو علم فلاحیت میں
 ہیں ایسی ہی بادشاہان دور میں اپنی ملازمتوں کے احوال کی تہذیب تا دیب
 سیاست میں مراعات کر کے حکمت کے چراغ کو روشن کرتے ہیں جس جگہ ایک جماعت باہم
 ایک دیکر زبان فراہم ہوتی ہو اور کثرت ہجوم و وفور ازدحام ہوتا ہے تو
 اول انکے اصلاح احوال کے لئے اور دوم اہل ملک کی رفاہیت کے واسطے

اس اجتماع کو متفرق کرتا ہے گو اس کثرت سے کوئی امر ناگاہم معلوم و مکنون نہ ہو اس تفرق کو سرایت عجبت جانتے ہیں اس لئے کہ دنیا بادہ مرداغلن ہو تنک شربون کو وہ بدست کرتی ہو اس لئے ایمن نہیں ہونا چاہئے خصوصاً ایسے وقت میں کہ فتنہ اندوز و سخن ساز و تباہ کار بہت سے ہوں اس سبب میرے علم میں انگریزوں کو کہ مدت سے پنجاب میں فراہم ہو رہی تھی اور ان حدود میں انتظام نہ تھی مسئلہ الہی میں معزول کر کے بادشاہ نے حضور میں بلایا وہ مسئلہ میں دارالخلافت اگر وہ میں گئے بادشاہ نے انہیں سے ہر ایک کو جاگیر سیر حاصل عنایت کی سرکار سید خان کلان کو مرحمت ہوئی اور حسین علی خان پنجاب میں مقرر ہوا مسئلہ میں آگے دوبارہ فتح کر کے کوٹہ کبر نے خان جہان کو بطور منتقل کے بھیجا سفر میں سرہی (جمہور) میں اسکو ایک راجپوت نے بغیر کسی وجہ کے زخمی کیا مگر وہ پندرہ روز میں اچھا ہو گیا جب گجرات فتح ہو گیا تو وہ پٹن میں کہ نہروالہ مشہور ہے مرزبان مقرر ہوا مسئلہ میں اسکی روح نے بدن سے تعلق نہ رکھا بدایونی اسکے علم کی بہت تعریف کرتا ہے۔

خان کلان صاحب کمال تھا ترکی و فارسی میں شعر کہتا تھا اسکا ایک دیوان مرہٹے جہیں قصائد و غزلیں ہیں غزنوی مخلص نے لکھا ہے سویتی میں بھی جہارت رکھتا تھا کسی نو اوکلی مجلس تلاء اور شعراء سے خالی نہیں ہوتی تھی رنگین سخن اور دلنشین بیغون سے وہ اہل فوق کا حلاوت بخش و طرب تھا اسکا شعر ہے۔

در جوانی حاصل عمرم بنا دانی گذشت + آنچه باقی بود آنهم دلشپامی گذشت
اسکا بیٹا فاضل خان ہزاری منصب لکھتا تھا جب مرزا کو کہ احمد نگر میں محصور ہو تو وہ مارا گیا اور اسکا دوسرا بیٹا فرخ خان تھا اسنے مسئلہ الہی میں پانصدی کا منصب پایا
۱۷۱۱ مرزا شرف الدین احراری ولد خواجہ معین۔ یہ مرزا بڑا عالی خاندان ہے اسکا باپ خواجہ معین بیٹا خاوند محمود کا تھا جو پیر و مراد خواجہ کلان کا تھا۔
جسکا نام خواجہ خواجگان مشہور ہے اور خواجہ کلان بڑا بیٹا خواجہ نصیر الدین

عبداللہ احرار کا گھاس سب سے شرف الدین حسین کو احراری کہتے ہیں مرزا کا دادا
خاوند محمود دہندوستان میں گیا تھا بہاولپور نے اسکی بہت تعظیم و تکریم کی اسکو کابل
میں وفات پائی۔

مرزا کا باپ خواجہ حسین اپنی باپ کی حیثیت میں کاشغر گیا اور عبداللہ خان
دانی کاشغر کے مان اعتبار پیدا کیا اور رودخانہ نشیب کا حاصل اسکو قبول لیا ہوا
وہ علم معاش خوب جانتا تھا وہ بڑا متمول ہو گیا مگر اسکی طبیعت میں سبیل و اساطیر
تھا۔ خواجہ حسین کا نکاح کچھ کچھ بیگم دختر علاء الملک ترمذی سے ہوا تھا اور وہ مغل جہان بیگم
حبیبہ سلطان ابوسعید مرزا کے لطف میں پیدا ہوئی تھی اس مرزا شرف الدین کے رگوں
میں خون تیموری بھی تھا۔ باپ سے مرزا کی منبت نہ تھی اس لئے وہ اکبری خدمت میں
ماہم انگہ اور ادھم خان کی سعی سے تھوڑی مدت میں مرتبہ مارت اور منصب پھیرانی
پر اسکی ترقی ہو گئی اور اجیر اور ناگور کا تئول دار ہو گیا اپنی شجاعت و کار دانی کی قوت
سے اسنے ان اضلاع کے متصرفوں کو مٹایا۔ پادشاہ نے سہہ اکبری میں اپنی
بہن بخشی بانو بیگم کا نکاح اس سے کیا۔ باقی اور حال اقبال نامہ میں لکھا گیا کہ
کیا کیا ناشائستہ حرکتیں اس نے کیں۔

ابو یوسف محمد خان کو کلنٹاش۔ یہ خان عظیم انگہ کا بڑا بیٹا ہے اور شہنشاہ اکبر
کو کہ یا کو کلنٹاش ہو اس نے بارہ برس کی عمر میں اپنے باپ کے ساتھ بیرام خان کی
خدمت میں لڑائیوں میں کار نامے نمایاں کئے تھے اسلئے اسکو خانی کا خطاب ملا
جب اسکا باپ ادھم خان کے ماتھے سے مارا گیا تو وہ مسلح ہو کر ادھم و ماہم انگہ سے
انتقام لینا چاہتا تھا مگر سیاست شاہی نے اسکی تسلی کر دی باپ کے مرنے کے بعد
اسپر اور اسکے بھائی عزیز محمد کو کلنٹاش پر پادشاہ نے عنایات خسروانی کی اور رزم و
رزم میں اپنا مقرب بنایا۔ علی قلی خان زمان و بہادر خان و اسکندر خان کی فتنہ داری
میں پادشاہ نے اسکندر خان کی سرکوبی کے لئے لکھنؤ یوسف خان کو بھیجا اسنے پادشاہ

خفایت سے پنچہری کا خطاب پایا۔ مین نو جوانی میں بادہ پھانی کی کثرت سے بیمار ہوا ۹۳ء میں فنا ہو گیا۔

انتقاد حکما نے اب انکوہ انسان کی تقویت مزاج کے لئے مناسب تجربے کر کے فوائد کثیر دیکھے اور اسکے استعمال کو جائز رکھا ہو سکی اسکی مقدار اور تقدیر وقت کی ہے مگر مذہبون میں وہ منقول جو عقل و صورت امراض کثیرہ قرار پائی جو اسکے پینے کے لئے منع شدہ یا وہمہ بدینغ کی نئی اور بدیدہ مطہری نے اسکی نہایت نہ محفوظ پینے کی اجازت (۱۹) ادبم خان کو کی۔ یہ جیوہا بیٹا ماہم الکبر کا ہے اسکی ماں شہور و معروف تھی مگر باپ اسکا مہول تھا۔ غالباً وہ بادشاہی طوف سے پیدا ہوا تھا۔ ماہم الکبر کے سزا درستی اخلاص میں نسبت قوی رکھتی تھی اسلئے کہوارہ سے آرائش تخت تک اسکی ملازمت میں ہمیشہ ہی حرم میں وہ بہت با اعتبار تھی اسکا سب بیان اقبال نامین (۲۰) پیر محمد خان شروانی۔ اسکے باپ کا حال کچھ معلوم نہیں وہ پنچہری امراتین تھا پہلے وہ ملا تھا۔ قندھار میں برام خان کا غلام ہوا۔ اسی کی بدولت مرتبہ مات پیر پنچا اور اسی کی جانب سے وکالت پر مقرر ہوا۔

پیر محمد خان نے اسی شروانی کو بھی پنچا کی کر کے دسترخوان پر انسوخاب جی جانی تھیں۔ تبختر و نخوت کے ساتھ کریم وضع بھی تھا۔ نئی دفنہ اس بزرگ فخر میں پانچ سو گلوں انعام میں دیدئے امین غروسپاہ گری اور تعصب ملائی دو نو جمع تھے۔

(۲۱) خان اعظم مزارعہ زکوہ۔ یہ چھوٹا بیٹا شمس الدین الکبر کا ہے وہ شہنشاہ الکبر کا ام علم تھا اور اسکے ساتھ کھیلتا تھا۔ بادشاہ اسپر بہت عنایت کرتا تھا۔ اسکی جی جی بیگم تھی جسکی خاطر داری بادشاہ اپنی سگی ماں سے بھی زیادہ کرتا تھا یہی سب تھا کہ مزارا ہمیشہ بادشاہ کے ساتھ گستاخیان کرتا تھا اور وہ اسپر کچھ خیال نہیں کرتا تھا اور کہا کرتا تھا امیرے اور عزیز کے درمیان جوے شیر ہے جس سے میں گذر نہیں سکتا۔ رفتہ میں سلطان مراد نے اسکی بیٹی سے نکاح کیا۔

سید میں اکبر نے مرزا کو کولنے پاس بلایا کئی برس سے وہ اس سے ملا نہ تھا۔ مگر سکھ
 بادشاہ کی مذہبی عقیدتیں جیسی کہ بادشاہ کو بھی دیکرنا اور دڑھی منڈانا پند نہ تھا اس
 بادشاہ پاس جانا ناگوار تھا جانے میں عذر کے بادشاہ کو مذہب کی بابت صاف
 لکھا کہ عثمان و علی کی جگہ توفیقی و ابو الفضل کو اپنے مقرر کیا جو چین کی جگہ کو مقرر فرمایا
 حاصل یہ ہو کہ الہی چہار میں بیٹھ کر حجاز روانہ ہوا اس نے چہر چھوٹے بیٹے خرم و انور
 عبداللہ و عبداللطیف و میر تقی و عبدالغفور اور چہ بیابان اور انکی ماہین و سولہ ماہین
 ساتھ لئے۔ بادشاہ کو اسکے جانے کا افسوس ہوا اسکے بڑے بیٹوں سخی اور شادمان کو
 منصب جاگیر عنایت ہوئے شیخ علی القادر بدایونی نے اسکے حج جانے کی یہ تاریخ کہی
 بجائے رستمان شد خان اعظم و لے وزیر عمر شہنشاہ حج رفت و
 جو برسدیم بدل تاریخ این سال و گفتا میرزا کو کہ حج رفت و
 کہتے ہیں کہ اسنے حرمین میں بہت روز یہ صرف کیا۔ روضہ مبارک کا رخ ہجاء سال الف
 کہ جو الہ کیا و ان حجرے خرید کر کہ وقف کے سبب سکول اپنے حال پر بادشاہ کی تازہ ہو
 کا حال معلوم ہوا تو وہ ہندوستان کی طرف آیا اور بندر بالول میں اترا شروع کیا
 بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اپنے منصب پر بحال ہوا اور صوبہ بہار کا بتول دار ہوا
 سبب نہ میں کالت کا عہدہ ملا اور مہر بادشاہی عنایت ہوئی اور اپنے ہندو
 صوبہ بہار جاگیر میں ملا سبب نہ میں محاصرہ آسیر میں بادشاہ کے ساتھ تھا انہیں
 دنوں میں مرزا کی والدہ کا انتقال ہوا جسکے تابوت کو بادشاہ نے اپنے کندہ ہون
 پر اوٹھایا اور گواہی میں بھدر کیا۔ سر و موٹھچون کے بال منڈائے اگرچہ یہ کوشش
 کی گئی کہ سولے اسکے فرزندوں کے کوئی اور بھدرانہ کرے مگر بہت آدمیوں نے
 اپنا بھدر اکرایا۔

سلطان خسرو پسر کلان شاہزادہ سلیم نے کہ راجہ مان سنگھ کا ہمشیر زادہ تھا مرزا
 کی بیٹی سے نکاح کیا۔ یہ سلطنت کے دو اہل رکن دولت خسرو ہی کے ارتقا و ترقی

۸۸۸
برہم کی کوشش کرتے تو خصوصاً مرزا کو کو ایسی محبت تھی کہ وہ کہتا تھا کہ میں اس سے خوش ہوں کہ میری ایک ان
میں خسرو کی سلطنت کا مژدہ پہنچا اور دوسرے کان میری جان بٹھانچا کہ جب یہاں پہنچ کر میرے کو ہوا
ہو تو ان غلے خسرو کے بادشاہ نے میں سے کی گزرا کا مہیا کیا ابھی بادشاہ میں حق جاتی تھی کہ کچھ فریاد
امیر کو پہنچ گیا کہ لاہور بادشاہ کو دیا۔ ان کے گھر کے قلعہ میں کوئی کچھ لکھا گیا تھا کہ قاصد کیا مرزا غریب نے مجھے
ارادہ کیا اور اس کے لئے کوئی چیز بھیج دیا اور خود بادشاہ کی بھیج کر توفیق میں سے صرف بدلو خانہ کا پہنچا ماضی در تھا
باید درجہ جو نہ تھی اسے بھی عذر کیا تاہم مرزا اتنا قلعہ میں اور بادشاہ کی بھیج توفیق مستحق ہوا۔
جس کے لئے ان کی ترقی میں خسرو کی بیعت کو لکھا گیا تھا کہ اگر کسی کو توفیق ہے اس کے لئے اس مرزا میں عتاب میں آیا
کہتے ہیں کہ مرزا کفن پہنکر دربار میں جاتا تھا اور جاتا تھا کہ میں مارا جاؤنگا زبان اس کے
اختیار میں نہ تھی بیہودہ کہتا تھا امیر الامراء سے بدھ کہ گفتگو کرتا تھا بادشاہ دربار
اٹھا خلوت میں مشورہ کیا۔ امیر الامراء نے کہا کہ اس کے مارنے میں ذرا توقف نہیں کرنا
چاہئے مہابت خان نے عرض کیا کہ میں مشورہ میں تو کچھ دخل دیتا نہیں سہا نہیں
شمشیر میرے پاس ہوا اس کی کمر میں مارنا ہوں اگر اس کے دو ٹکڑے نہ ہوں تو میرے
ہاتھ کاٹ ڈالو جب غائبان لو دی پر نوبت آئی تو اس نے کہا مجھ کو اس کے طالع پر حیرت
ہو کہ جہاں حضرت کا نام شہرت رکھتا ہے وہاں اس کا نام بھی مشہور ہے نظار
کوئی حرکت اس کو ایسی نہیں کی کہ وہ واجب القتل ہو اگر وہ مارا جائیگا تو خلق کیلکلی
نے گناہ مارا گیا اس سو بادشاہ کا غصہ کچھ فرو ہوا کہ سلیمہ بیگم والدہ بھی بادشاہ
نے پس پردہ فریاد کی کہ امیر حضرت مرزا کو کہ کی شفاعت کے لئے اس کے بیٹے میں
اگر آپ شریف لائیں تو بہتر ہو ورنہ ہم سب باہر آتے ہیں — ناچار بادشاہ
محل میں گیا ان کے مبالغہ سے اس کی عفو و تقصیر کی اور فیون معتاد مرزا نے نہیں کھائی
تھی اپنی یاس سو دی اور اس کو اپنی گھر رخصت کیا انہیں دنوں میں ایک دن
تو اجا بوا کھن ترسی نے مرزا کو کہ کا خط جو اس نے راجہ علی خان مرزا بن خاندان کو لکھا تھا

اور اس میں البر کی نسبت اسے الفاظ کہے تھے کہ کوئی نہیں کہتا اور اسیر کی خدم کے
بعد راجہ علیخان کے اسباب میں یہ خط خواجہ کے ساتھ لگا تھا اور برسوں سے اس کے
پاس تھا آخر کو اسکا ضبط نہ کر سکا جہانگیر کی نظر سے گزرانا۔ بادشاہ نے خان
کو دیا اسنے بے محابا پڑھنا شروع کیا۔ بار بار بان حضور نے ہر جانب سے اس پر لعن
طعن کی۔ بادشاہ نے فرمایا کہ اب تک تجھت جو میرے باپ کو تیرے ساتھ
تھی وہی مانگتی کہیں تیرے سر کا بوجھ تیرے کندھوں سے ہلکا نہیں کرنا میں
جہانگیر ورنہ صحت کے مغرور کر کے نظر بند کرنا ہوں۔ مگر پھر سناہ جہانگیر کی میں
مکرات کی صورت داری اور سکو دی گئی اسکا بڑا بیٹا جہانگیر علی ملک کی حراست کے
وسطے لایا گیا ہوا جب ہم دکن میں امراء کی بے التفاتی سے کامیابی نہ ہوئی اسکا
دین نزار سواروں کے ساتھ ملک کے لئے بھیجا اسنے برتان پور سے رانا کی ہم میں جہان
کی درخواست کی۔ اور کہا کہ اگر اس جنگ میں مارا جاؤنگا تو شہید ہوگا۔ جس نے اس
اسکی ہم کا سارا سامان اسے سپرد ہوا جب برسر کار ہوا تو حرضداشت بھیجی کہ جب تک
بادشاہ خود نہیں آئیگا یہ عقدہ دشوار حل نہ ہوگا اس لئے بادشاہ سلسلہ ہمیر میں آیا
اسکی التماس ہو شاہزادہ شاہجہان رانا کی ہم میں مقرر ہوا مگر درکار اسکی صوابدید پر
منصہ را۔ مگر اس شاہزادہ نے اسے ساتھ ناپسندیدہ سلوک کئے کیونکہ اسکو خسرو کا ظفار
جہان تھا جہاں بہت خان بھیجا گیا کہ اسکو اور دی پور سے بادشاہ پاس لائے۔ سلسلہ میں
افغان کے حوالہ ہوا کہ قلعہ کو الیا میں جس کو کچھ۔ مرزا کی زلفی نقل کرتے ہیں کہ آصف خان
نے بادشاہ سے عرض کی مرزا میری عمر لے گئے دعائے امانت ہے اور اس دعا کے لئے
تمہوت و ترک حیوانات و جماع مشروط اور یہ سب باتیں جس میں جو جو دین پاس لئے
حکم ہو کہ مرزا کے لئے اطعمہ کیزیدہ گوشت مرغ و دراج کے لگاؤ جا باکرین مصرع
عدد و شود سببے خیر کر خدا خواہد۔ مرزا کو بالکل اس دعا کی خبر نہ تھی۔ ایک سال کے
بعد وہ زندان سے بھر آزاد ہوا اور اسے نوشتہ کیا گیا حضور میں کوئی حرف

۴۰ پر سیدہ نہ کہے۔ زبان اس کے اختیار میں نہ تھی۔ اس سے پہلے جہانگیر نے کہا کہ کیا کچھ
 مناسب ہو۔ اس نے عرض کیا کہ میں باپ کی سب باتوں کا ضامن ہو سکتا ہوں مگر زبان
 کا نہیں ہو سکتا جب بادشاہ نے اس کا بھڑاڑی منصب بحال کرنا چاہا تو اس نے شاہجہاں
 سے یہ نقل کی کہ جب عرض آتش بانی (اکبر) نے خان اعظم کے منصب میں دو ہزاری
 کا اضافہ کیا شیخ فرید بخش وراجہ راجا اس کو اس کے گھر بھیجا کہ بارگاہِ دین۔ وہ حمام
 میں تھا ہر بھڑکات امر اس کے دروازہ پر بیٹھے۔ بعد ازاں وہ دیوان خانہ میں آیا اور
 اس کو بلا یا۔ اس نے مبارک باد مین اور بیٹھے بیٹھے سر بر نہ رکھا اور ان کو بغیر کسی مدارات کے
 رخصت کیا۔ یہ بات مجھے یاد ہے مجھے شرم آتی ہے کہ مرزا کو کہاجی بجالی منصب کے لئے
 کھڑا ہو کر تہنیک کرے تب باہم اس کی نیابت میں آداب بجالاؤ۔ سلسلہ میں داروغہ پیش سپہ
 خسرو گجرات کی صوبہ داری پر نامزد ہوا مرزا کو کہ اس کا اتالیق مقرر ہوا۔ اس کا باؤں
 سے پہلے اس کا جل طبعی اس کو امی۔ جدت ذہن و سلاست بیان میں اس کو کمال تھا۔
 تاریخ دانی میں منشی تھا۔ کبھی کبھی شعر بھی کہتا تھا۔ خط متعلیق خوب لکھتا تھا۔ دعا گوئی میں
 یدِ طولی رکھتا تھا۔ عربی زبان نہیں جانتا تھا۔ مصاحبت میں بے نظیر تھا۔ سخاوت و کرم
 کہتا تھا۔ اس کا قول تھا جب تک کی شخص کوئی بات کہتا ہے تو میں اس کو سچ جانتا ہوں
 جب کہ آئین مبالغہ کرتا ہے تو مجھے شک ہوتا ہے اور جب وہ سوگند کھاتا ہے تو اس کو دروغ
 جانتا ہوں۔ اس کے لطائف ظرافت میں سے یہ ایک ہے کہ دولتمند آدمی کو چار بیویاں
 کرنی لازم ہیں ایک عاقلی مصاحبت و ہنر بانی کے لئے دوسرے خراسانی سامانِ خانہ کے
 واسطے سوم ہندی زنا شوئی کے واسطے چہارم باوراء المہزی شلاق (تازیانہ زنی)
 کے لئے کروڑوں کو چھرت ہو۔ مگر وہ خجست و نفاق و درشت گوئی میں سب پر
 سبقت لے گیا تھا۔ بہت مغلوب الغضب تھا۔ پادشاہ نے جو مذہب آپ ہی بنایا تھا اس کو
 لغو و بھو وہ جانتا تھا۔

خان اعظم کی اولاد بہت تھی (۱) سب میں بڑا بیٹا مہسی تھا جس کا حال اوپر بیان ہوا

۱) اسکو جہانگیر کے عہد میں جہانگیر کی کا خطاب (۲) مرزا شادمان اسکو شادخان کا خطاب (۳) مرزا خورم - اسکو اکبر نے کجرات میں چوناکٹھ کا حاکم مقرر کیا تھا جہانگیر نے اسکو کامل خان کا خطاب یا اور وہ شاہزادہ خورم (شاہجہان) کے ساتھ دکن گیا اور مرزا عبداللہ اسکو جہانگیر نے سردار خان کا خطاب یا وہ اپنے باپ کے ساتھ گوالیار پہنچا مقید ہوا تھا۔ (۵) مرزا انور - اسکی شادی زین خان کو کہ کی بیٹی سے ہوئی (۶) ان سب کو منصب پنجپہراری سے لیکر دو ہزاری تک ملے۔

مرزا عزیز کی ایک بہن کی شادی عبدالرحیم خانخانان سے ہوئی۔

(۲۲) بہادر خان شیبانی - برادر خرد خان زمان - اصل نام اسکا محمد سعید ہے وہ پنجپہراری امرا میں سے ہو طبیعت موزون رکھتا تھا۔ شعر کہتا تھا۔ باقی حالات اسکا قبائل نامہ میں لکھو گئے۔

(۲۳) راجہ بہاری مل سپر برتھی راج کچھواہ - بعض تاریخوں میں راجہ پھارا مل لکھا ہے کچھواہ کی قوم میں دو گروہ ہیں۔ ایک راجاوت - دوسرا سیکھاوت (شیخاوت) یہ راجہ راجاوت تھا۔ صوبہ اجمیر کے مضاف میں اور ماروار کے جنوب میں انیسرا کے باپ ادا بوم نشین تھے۔ گومار وار کی برابر انیسر نہ تھا مگر اتنے سیر حاصل نہ ہوا تھا۔ بہاری مل ہی جو پٹون میں اول ہو جو اکبر کی خدمت میں آیا ہے۔ اسکا ذکر شرف نامہ اور قبائل نامہ میں مذکور ہے۔

اس سرزمین میں سب سے بڑا وہی تھا۔ قصہ پانگانیہ میں راجہ اپنا اکثر رشتہ داروں کے ساتھ بادشاہ کا بساط بوس ہوا۔ بادشاہ نے اسپر مہرانی کر کے اسکی قد و شرافت کو بڑھایا۔ راجہ نے یہ چاہا کہ میں زمینداروں کے زمرہ سے نکل کر درگاہ بادشاہی کا مخصوص ہوں اسلئے بادشاہ سے درخواست کی کہ اسکی بیٹی سے وہ بیاہ کرے۔ بادشاہ نے قبول کیا جب بادشاہ نے اجمیر سے مراجعت کی ہے تو سانہر میں راجہ نے اپنی بیٹی کا ڈولا بچوایا۔ نزل رتن میں راجہ اپنے بیٹے بھگنوت داس

اور پوتے کنورمان سنگھ کے پادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پادشاہ نے بہت مہمان
تمام راجاؤں اور راجوں سے راجہ کی اور اسکے فرزندوں اور پوتوں کی قدر و تکرار کی
اور مراتب بزرگ اور مناصب بجزد عنایت کئے راجہ کو پنج ہزاری کا منصب جوہرین کو
نخصت کیا اور راجہ جگوانداس اور کنورمان سنگھ پادشاہ کے ساتھ آگرہ گئے اور بہت دیر
مدارج اعلیٰ پر سرفراز ہوئے۔ راجہ بہاری ل نے آگرہ میں انتقال کیا۔
گھنچوین کہ ۹۶۶ء میں دھولار لے سپور لے انیس کو آبا د کیا تھا۔ بہاری ل اسکی گھنچوین
پیر صحن میں تھا۔

(۲۴) خانبخشاں حسین قلیخان یا بیگم سولی بیگم القدر۔ یہ بیرام خان کا
بھانجا ہے اسکا باپ لی بیگم القدر تھا کہ بیرام خان کے زمانہ میں سب مراہو پر اعتبار
میں نفوذ و برتری رکھتا تھا۔ خانبخشاں کے سائے کام قبال نامہ میں تحریر ہیں۔
(۲۵) سعید خان چغتئی بن یعقوب بیگ بن ابراہیم جابوق۔ مدون سماج
باب دادا خاندان تیمور کے نامور ملازمین میں سے تھے جن کا دادا ابراہیم بیگ
جابوق مراہو ہمایون میں سے تھا جسے بنگالہ کی یورش میں ناموری حاصل کی چونکہ
قریب اسکے بیٹے یوسف بیگ پر جلال خان (سلیم شاہ) نے حملہ کیا اور مارا ڈالا اسکا
دوسرا بیٹا یعقوب بیگ جو سعید خان کا باپ تھا۔ ہمایون کے نامور امیروں
میں تھا۔ طبقات اکبری میں لکھا ہو کہ ہمایون کے عہد میں جہانگیر قلی بیگ جو حاکم
بنگال تھا اسکا بھائی تھا۔

عہد اکبری میں سعید کی ترقی عظیم ہوئی وہ دولت و اعتبار و سرداری اور ناموری
میں اپنے باپ اور اسے بڑھ گیا۔ مدون مہلتان کا حاکم اسکا بیٹا الہی بین
شاہزادہ سلطان وانیال کا تالیق مقرر ہوا۔ جب پنجاب کے باشندوں نے
شاہ قلی کی شکایتیں متواتر کیں وہ اسکی جگہ صوبہ وادی پنجاب میں مقرر ہوا پھر راجہ
جگوانداس اسکی جگہ مقرر ہوا اور اسکو سرکار سنبل میں کیلئے الہی بین شاہ نے

اسکو اپنے پاس بلایا اور منصب سہ ہزاری عنایت کیا پھر وہ حاجی پور میں مرزا کو
 کی جگہ مقرر ہوا۔ سیدہ الہی میں جب بنگال میں وزیر خان مرگیا تو سعید خان
 کا صوبہ دار مقرر ہوا اس عہدہ پر وہ سیدہ الہی تک ظالم رہا اسکی ترقی بجزارتی منصب
 ہوئی پھر یان سنا اس کی جگہ مقرر ہوا اور وہ درگاہ شاہی میں آیا اور سالانہ عہدہ
 بہار کا صوبہ دار مقرر ہوا سیدہ الہی میں ٹھٹھ میں مرزا غازی نے اپنا باب جانے تک کے
 کے بعد خود سہری اختیار کی تو پادشاہ نے جاگیرین ملتان و بھکر خواہ میں دی اس
 یہاں کے باغیوں کو طبع کیا۔

جب جہانگیر پادشاہ ہوا تو اسکو پنجاب کی حکومت یہ محکمہ لیکر دی گئی کہ اگر اس
 خواجہ سرا ظلم کرے تو اسکا سر کاٹ لیا جائے مگر موت نے اسکو اپنے اس عہدہ پہنچنے
 نہیں دیا۔ سر ہند کے یاسخ میں دفن کر دیا۔

کہتے ہیں اسنے اپنی ساری مہارت کا اختیار حیرت بھوج کو حوالہ کیا تھا۔ خود خواجہ سرا
 پر شیفہ تھا بارہ سو خواجہ سرا خوش چہرہ اور مقطع اسنے جمع کئے تھے ان میں سب سے زیادہ
 برگزیدہ تھے وہ چار جاہل خواجہ سرا ہوں کو زیب زینت و دیگر رات کو چوکی دیتے تھے
 اسے بھولے پڑی حکایت لکھی ہو کہ جب وہ ملتان میں آیا تھا اسکے خزانہ میں سو ناخیر
 مسکوں و ظروف بہت تھا تو کروٹنے عرض کیا کہ بنگالہ کی زمین میں سیلابی تھی اسلئے
 سونے کا وزن بڑھ گیا تھا۔ اٹلن میں آفتاب میں کمال حرارت ہی اسکا وزن
 دس سیر کم ہو گیا ہو سعید خان نے کہا کہ بہت کم تفاوت ہوا ہو اس سے زیادہ
 گمان تھا۔ عہدہ گیری میں یہ خیال نہیں ہو سکتا کہ اسکے امرا میں جو بیحد مراد علی پر
 پہنچے ہوں ایسے احمق ہوں۔ شاید اسنے اپنی امارت کے سب سے بڑے غماض کیا ہو اسکے
 ایک خواجہ سرا یکدل لے آکر وہ چہرہ ویر قتل و سر لے بنا کر ہلال آباد آباد کیا دوسرا خواجہ
 سرا اسکا اختیار خان اسکا ولیکل تھا تیسرا خواجہ سرا اعتبار خان اسکی جاگیر کا فوجدار
 (۶) شہاب الدین احمد خان — وہ سادات نیشاپور سے تھا وہ ماہم انگری

خوشی اور اخلاص رکھتا تھا وہ بیرام خان کا بڑا بھائی تھا اسکے تباہ کرنے میں وہ بڑا سرگرم تھا۔

جب شہاب الدین احمد دہلی میں حاکم تھا تو اسنے فیروز شاہ کی نہر جو برگنہ خضر آباد سفید آب تک پہنچی مرمت کرائی اور اسکا نام نہر شہاب رکھا اس نہر کی دوبارہ مرمت شاہ جہان کے حکم سے اسکے سٹنہ جلوس میں کمرت خان نے کی اور نہر اسکا نام رکھا گیا اورنگ زیب کے عہد میں پھر وہ اٹ گئی تھی پھر اسکی مرمت اگر نرون نے کی۔

(۷۶) راجہ جگمو اند اس پسر راجہ بہاری لکھنؤ ابہ — سٹنہ میں گجرات کی تختیر کے بعد جنگ سر نال میں اسنے اپنی شجاعت سے شہنشاہ اکبر کی جان بچا دی تھی۔ راجہ نے سٹنہ میں اپنی بیٹی کا بیاہ سلطان سلیم سے کیا۔ پادشاہ خود راجہ کے گھر بیٹے کو بیاہنے گیا۔ بھوکے چوڑوں کو خود اور شہزادہ اوٹھا کر لایا۔ سٹنہ میں سلطان خسرو تہو پیدا ہوا۔ سٹنہ میں پنچہاری کے منصب پر بلند ہوا۔

وہ راجہ تو ڈول کی ارنجی کے ساتھ گیا تھا جب گھر آیا تو استغراغ کیا۔ جس میں اسے پانچ روز میں مر گیا اسکے اعمال خیر میں سولہ سو کی مسجد جامع کی تعمیر ہے اس میں اکثر آدمی کا مجموعہ پڑھتے ہیں۔

(۷۷) قطب الدین خان — شمس الدین خان انگہ کا بھائی ہو۔ پنجاب میں وہ تیلو اور تھا یہاں اس نے بقیاع خیر تعمیر کرائی۔

غاندان تیورہ میں داقوڑ گرم کپڑا ام سے زیادہ کوئی خلعت گرانمایہ نہیں بیگلہ بیگی کا خطاب عظیم القاب میں سے ہو۔ یہ دونو اسکو مرحمت ہوئے اس خوشی میں اسنے ایک جشن عالمی ترتیب کیا جس میں پادشاہ خود گیا اور شاہزادہ سلیم کو اپنے ہاتھوں سے اسکے کندھے پر سوار کیا۔

قطب الدین خان کے بیٹے کورنگشان نے مرزا خانخانان کے ماتحت گجرات میں کام کیا

اور مالوہ میں جاگیر پائی اور بعد ازاں کجرات میں وہ مسند میں بیٹھا۔ طبقات اکبری میں
 لکھا ہے کہ نوزنگشاں چار ہزاری منصب رکھتا تھا ستائیس ہزار ناگہ کا حاکم تھا۔
 پسر دوم اسکا گوجران ہفت صدی تھا اور مرزا اعظم خان کو کہ کے ماتحت کام کرتا تھا اور
 کجرات میں بٹول رکھتا تھا۔

(۲۶) خانخانان مرزا عبدالکریم پسر سیرام خان - اسکی ماں جمال خان مسوانی کی
 بیٹی تھی۔ جب ملک سندھ سلطنت شاہی میں اسکی کوشش سے شامل ہوا تو ملکہ شکیبہ بیگم
 جو خانخانان کا نوکر تھا فتح سندھ کی بابت ایک شنوی کہی جس کی ایک بیت یہ تھی
 اس فتح میں جاگم چھٹہ مرزا جانی بیگ آزاد ہوا تھا۔

ہمارے کہہ دیجئے کہ خرام۔۔۔ گرفتاری اور کردی زدام
 خانخانان نے شعر کے تصانیف میں ہزار اشرفی دین اور مرزا جانی نے بھی ملا کو ایک ہزار اشرفی
 انعام دی اور کہا کہ رحمت خدا مرا پہا گشتی اگر شہنشاہ کی قیسی زبانست کہ می گرفت۔
 خانخانان قابلیت و سعادۂ دین بیکاری روزگار تھا۔ عربی - فارسی - ترکی - ہندی -
 (سنسکرت) میں لکھن پڑھنے کا ملکہ رکھتا تھا شعر خوب سمجھتا تھا اور کہتا تھا تخلص
 کرتا تھا۔ کہتے ہیں کہ بہت سے مروج زبان میں وہ بول سکتا تھا۔ شجاعت میں ضرب
 تھا اسکی عجیب غریب حکایتیں مشہور ہیں کہ ایک دن چھوٹے بڑے دستخط کرتا تھا کہ ایک
 پدا وہ کیسی میں غلطی سے ہزار ٹنگہ کی جگہ ہزار روپے لکھے گئے۔ دستخط کر کے اس چٹھی کو
 بحال رکھا۔ کئی دفعہ شعر کو زریں انکے منن کی برابر بول کر دیا لالہ ظیری نے ایک دفعہ کہا
 کہ میں نے نہیں دیکھا کہ ایک لکھ روپیہ کا نوڈہ کتنا بڑا ہوتا ہے۔ خانخانان کے خزانہ سے
 ایک لکھ روپیہ منگا کر اسکا ڈھیر لگایا ملائے کہا کہ خدا کا شکر ہے کہ میں آج نواب کی
 بدولت اس قدر زر کا نوڈہ دیکھا۔ خانخانان نے روپیہ اسی کو دیدیا وہ ہمیشہ
 علما و درویشوں کو نفا ہر پوچھیدہ بہت روپیہ دیتا تھا۔ اور دروہ و رسالیاں
 بھیجتا تھا۔ ہر فن کے اہل کمال کا اجتماع اسکے زمانہ میں ہوا حاصل یہ کہ وہ

سختی و مشاجرت و دامن تدبیر میں سراندر دو کار تھا لیکن کینہ عری اور دنیا دہی
 و زمانہ سازی بہت کیا کرتا تھا اور دشمن کے ساتھ دوستی کے لباس میں مخفی کرتا تھا
 بد فحاش تین برس کن میں رہا جو کہ فی شاہزادوں اور امیروں میں سے اسکی
 کینہ کو کیا اور اسکے ساتھ سلاطین کن کا اخلاص کرنے دیکھا تو اسکی نسبت لفاق کو منصب
 کہنے لگا۔ شیخ ابو الفضل نے بھی اسکے حق میں فتویٰ بغاوت دیا۔ عہد جہاگیر میں
 ملائکہ کے ساتھ دوستی میں مہم ہو کر بدلا گیا اسکے نوکر محمد مصدق نے یہ کورلی کی کہ
 پادشاہ سے عرض کیا کہ مکاتیب ملک غبر کے شیخ عبدالسلام لکھنوی ملازم خانخانان
 پاس میں جہاقت خان نے اسکی پزیرش میں اس بیچارہ پر ایسی تعذیب کی کہ وہ
 جان سے گیا مگر فاش سے راز میں لیت لکھو لا۔

عہد اکبری میں خانخانان کی خدمات شانہ میں یہ میں کا زمانہ ان تھے (۱) فتح
 گجرات تاخیر سندھ و ہشتکست بیل خان بجا پوری۔ مگر جہاگیر کے عہد میں اس نے
 کوئی بڑا کام نہیں کیا اور باوجود درست دانائی اور فہم پسندیدہ کے ذلت میں ٹھہرا
 مگر جب حاو سے ہاتھ نہیں اٹھا ہمیشہ دربار کے اخبار کا جو یا رہتا تھا۔ ڈاک چوکی میں
 دو مہین ہزار آدمی ہر روز روزنامہ لکھ کر بھیجتے تھے۔ عدالت خانہ کچھری و چوتراہ میں
 یہاں تک کہ کوچہ و کچی و بازاروں میں جاسوس مقرر تھے کہ جو کچھ افواہ عوام میں سنتے تھے
 و خبریں لاتے تھے اور خانخانان پاس بھیجتے تھے وہ شام کو سب کو پڑھ کر اس میں
 جلا دیتا تھا۔ باوجودیکہ خانخانان کا باپ مہینہ بہت بکھتا تھا مگر وہ اپنے لشکر کا
 اظہار کرتا تھا لوگ اسے یقینہ کا گمان کر لیتے تھے۔ مگر اسکے بیٹے متعصب تھے۔
 خانخانان کے عہد ملازمن میں میان فہم تھا مگر چہ کینہک زاوہ یاہ و علامہ
 تھا۔ مگر اصل میں وہ ایک راجپوت کا لڑکا تھا اسکو مثل فرزندوں کی خانخانان
 نے بلا کھٹا کمال صلاح و تقویٰ رکھتا تھا دم واپس نماز تہجد و چاشت و شراق
 قضا میں کی۔ درویش دوست تھا۔ سپاہ سے برا دراندہ ملاقات کرتا تھا۔ لیکن

تند فراج تھا۔ کوڑے ہمیشہ بجا رہتا تھا۔ ایک دن اس نے دیکھا کہ شاہجہانی راجہ کبرجیت
 واراب خان کے ساتھ تکیہ لگائے ہوئے ایک ہند پر بھیجیوں۔ تو اس نے واراب سے کہا کہ
 بیرام خان کے پوتے کی برابر برہمن بیٹھے۔ کاش مرزا اس کی عوض تھرا ہوتا دو نوٹے
 اس کو عذر خواہی کی۔ آخر خانخانان کی طبیعت اسے بخوف ہو گئی تھی اسنے ہر کار
 بیجا گڈھ کا حاسبہ لیا تو اس نے خانخانان سے بہت درستی کی اور حافظہ نصرت لیکر کہ
 دیوان صاحب اختیار تھا منہ پر طمانچہ مارا اور شہر سے باہر نکال دیا کہتے ہیں اودھی
 رات کو خانخانان خود اسکو منا کر لے آیا۔ وہ شجاعت و بہادری میں عجب تھا۔ جب
 خانخانان کی قید کے فکر میں مہابت خان ہوا تو اول اس نے یہ چاہا کہ فہیم کو منصب کی
 طمع دیکر اور وہ اسے کر کے فریقہ کرے مگر وہ راضی نہ ہوا۔ مہابت خان نے اس سے
 کہا کہ کب تک اپنی سپاہ گری پر ناز کریگا۔ فہیم نے ہر چند خانخانان سے کہا کہ یہاں غلہ
 و مکر معلوم ہوتا ہے مبادا کہین دلت و خوارقی کی تو بہت نہ آئے مستعد ہو کر حضور کا
 عزم کرنا چاہئے مگر اسنے قبول نہ کیا جب اسکا آقا نظر بند ہوا اور مہابت خان نے پہلے
 بادشاہی آدمی فہیم پاس بھیج دیا اسنے اپنے بیٹے فیروز خان سے کہا کہ اتنی دیر تک
 آدمیوں کو رو کر کہہ کہ میں و غلو کر کے سلامتی ایمان کا دو گانہ پر حضور اس سے
 فراغت پا کر کہیں نہ چلو و رہا نہیں لازموں کے جان فدا کی۔

وہ راجہ ان سنگ۔ یہ راجہ بھگونت داس کچھلو بہ کا بیٹا ہے وہ اتیر میں
 پیدا ہوا تھا فرنگستانی مورخ اسکو راجہ بھگونت داس کا بیٹے بتاتے ہیں لیکن لیان
 مورخوں نے کہیں اسکا ذکر نہیں کیا شاید اسکا نسب یہ ہو کہ ہندو ترقی بیٹے اور متبعی
 میں ذرا فرق بھی نہیں کرتے۔ شہنشاہ اکبر کبھی اسکو فرزند کہتا تھا بھی مرزا راجہ بندوون
 کے مذہب میں دریا و سندھ سے پار جانا منع ہو جب راجہ کو اس دریا کے پار جانے کا حکم
 دیا تو یہ ہندو شہر بادشاہ نے لکھ کر بھیج دیا۔

سب مجھوں کو پال کا جس میں ٹانگ کیا + جس کام میں انک ہے تروں انک ہوگا

سال ہم چائیکیری میں راجہ ارجل طبعی سے مرگیا پندرہ سو رانیوں میں سے ساکنہ
 سستی ہوئیں اسکے بہت سے بیٹوں میں سے فقط ایک بیٹا بھاؤ سنگھ زندہ تھا۔
 راجہ نے حکومت بنگال میں عجب ثروت و دولت و طرفہ ساز و سامان ہم ہنچا یا تھا اسکے
 نوکر سری و سرداری کرتے تھے۔ ایک فصد پندرہ ہزاری اسکی ماتحتی میں کام کرتے تھے۔
 بالاکھاٹ میں غلہ کا قحط ایسا ہوا کہ ایک وپہ کے آٹے میں بھی آدمی کا پیٹ نہیں بھرتا تھا
 ایک دن اسنے کچری سے اٹھ کر کہا کہ اگر میں مسلمان ہوتا تو ایک وقت طعام ہزار ملتا تو
 کے ساتھ کھاتا مگر میں سب کی ریش سفید ہوں مجھ سے سب بھائی برگ تبول ...
 قبول کریں۔ سب سے اول خان جہان لودی نے ہاتھ سر پیکر کہا کہ مجھے قبول ہو بہر اورون
 بھی قبول کیا۔ راجہ نے یورپیکہ سور و پیہ پجاری کا اور اس حساب اورون کا مقرر کیا
 ہرات کو ایک خریطہ میں ہر شخص پاس یہ وپہ جاتا اسکا نام اسپر لکھا ہوتا کہ کے
 سپاہیوں کو رسد پہنچے تاکہ جناس سستی قیمت پر وہ دیتا۔ میں چار مہینے میں یہ سفر
 اسی طرح طے ہوا۔ راہ میں مسلمانوں کے واسطے حمام و کپڑے کی مسجد بنا کر اب تادکھتا
 (۳۲) محمد علی خان برلاس - یہ نژاد برحق یا بریت سے جو ہمایون کی خدمت گذار
 سے اس نے ترقی پائی اور ملتان اسکو جاگیر میں ملا۔ اکبر کی ابتدائی سلطنت میں وہ
 شمس الدین خان انکے ساتھ امراء کے اہل و عیال کو کابل سے ہندوستان میں لایا
 اسکی جاگیر ناگور میں منتقل ہوئی۔ کچھ ٹھوکر دونوں تک وہ مالوہ میں بھی حاکم رہا اور اسکے
 کام اپنے مقام پر بیان ہوئے ہیں اسنے انتقال کیا۔

(۳۳) ترمون محمد خان شاہ محمد خان سیف الملوک کا خواہنزاوہ ہے سیف الملک
 غوجستان مصاف خراسان کا خود مختار حاکم تھا مگر شاہ طہار سے اسکو اپنا مطیع بنایا
 ابتدا میں ترمون محمد خان بیرام خان کا ملازم ہوا۔ اسکی خدمات کا حال قبائل
 لکھا ہے میں معصوم خاں اسکو گرفتار کر کے مار ڈالا۔

(۳۴) قیا خان گنگ - (قبا کے معنی ترکی زبان میں زیب کے ہیں اور گنگ کے معنی فانی

زبان میں گلے کے ہیں) یہ امرا و بہاویوں میں سے ہے۔ بہاویوں کے آخر عہد میں وہ کول جلال
کی حدود میں لوازم خدمت بجالایا تھا۔ وہ ہیرام خان کا دوست تھا مگر سب سے اول
وہ اسے چھوڑ کر کبر سے آن ملا تھا اور وہ شاہزادہ بہاؤ الدین مارا گیا۔ اسکا بیٹا زدی خان
منصب کیا ہزار الفصدی رکھتا تھا وہ شاہزادہ وانیال کے ساتھ دکن گیا وہاں وہ
بایا اعتبار سے ساقت ہوا مگر کشتہ میں پھر وہ بحال ہوا اور منصب ہزار و پانصدی اور
پانچ لاکھ روپیہ انعام ملا۔

امرا و حجاز ہزار و پانصدی

دہلیہ زین خان کو کہ اسکی ماں کا نام بیچہ جان تھا اور وہ اکبر شہنشاہ کی ایک لڑکی
تھی اسکا بپتسمہ ہوئی ایک بال لطیف صدق و دیانت کے ساتھ متصف تھا اور مریم مکانی
کا ملازم تھا اور اسکے ہودج کے حوالی سے کبھی جدا نہ ہوتا تھا اسکے بھائی خواجہ حسن یعنی
زین خان کے چچا کی بیٹی سے شاہزادہ سلطان سلیم کا نکاح ہوا جسکے بطن سے شاہزادہ
پرویز پیدا ہوا۔ مہات یوسف زئی اور سواد و بھور کی جماعت میں زین خان کی خدمتوں کا
حال پڑھو۔ زین خان کی بیٹی سلطان سلیم عاشق ہو اور اسے شادی کرنے کا ارادہ کیا
شاہزادہ کی ہیرا ہی سے پادشاہ راضی نہ تھا۔ مگر جب اس نے دیکھا کہ بیٹے کا عشق بڑھ گیا
تو خوش ازدواج النہاد پایا لکھا مروائی کی کثرت کے ساتھ آبادہ پہاڑی کی بھی شدت ہوتی
گئی ہے اگر ہین سنہ میں بیانہ زندگی لبریز ہوا۔ زین خان کو گیتون اور راگ کا بڑا شوق
تھا اکثر اچھے خوب بجاتا تھا۔ شہر بھی کہتا تھا۔ اسنے ایک فخر پادشاہ کو بلا کر ایسے تکلف سے
ضیافت کی کہ سب امیروں کو اس پر رشک تھا۔ طوس کی شالین جو اس وقت بہت کمیاں
تھیں انکا چوترا۔ ۵۵ گز طول و عرض میں بنایا تھین حوضوں میں سے ایک کو گلاب
دوم کو زعفران سوم کو ارگب سے بھر اور طوائف کو کہ ہزار سے زیادہ تھیں انکو
میں ہنلایا۔ شیر و شکر کی ندیاں بہا میں۔ صحن میں گلاب کا چھڑکاؤ کر دیا پیش کش میں
جو اسر و مرصع آلات ہاتھیوں کے ساتھ دیئے۔ جیسے فیچ خان کھڑوں کی اور

اور عید خان خواجہ سراہوں کی کثرت میں شہر کو کبھی زین خان ہاتھیوں کی کثرت میں نہ
(۳۵) مرزا یوسف خان سپہ سالار رضوی۔ مشہد مقدس کے سادات صحیح النسب تھے
شہنشاہ اکبر سے بہت جانتا تھا۔ مین اسکو دو ہزار پانصدی کا منصب دیا اس کا
حال عہد کتیمیاور دکن میں دیکھو اسکو جالور میں ملکہ جلوس میں جمادی الاخریٰ میں
سفر آخرت میں آیا اسکی نعش مشہد کو روانہ ہوئی۔ وہ اکثر سلطان پور میں رہا کرتا تھا۔
ہندوستان میں اس نے اپنا گھر وطن میں بنایا تھا اسکی سپاہ میں اکثر یہی تھے جنکو
وہ مایہ نوار خواجہ دیتا تھا۔

چہار ہزاری منصب

(۳۶) محمدی قاسم خان۔ وہ ابتدا میں عسکری فرزند سوم فردوس مکانی کا نوکر تھا۔
اور اسکا کو کبھی تھا۔ اسکا بھائی عسکر تھا اسکا حال جیسے مرزا عسکری کے احمد آباد کی
حکومت میں لکھا ہے جب ہمایوں عراق سے واپس آیا ہے تو محمدی قاسم خان اسے
ملا تھا عہد اکبری کے آغاز میں اسکو منصب چار ہزاری ملا۔ مین اکبر نے اسکو
کامیاب مقرر کیا اور علی الحدید آصف خان کو گرفتار کرنے کے لئے اسکو حکم دیا اسے نائب
میں گیا مگر پھر اسے فراج میں ایسی وحشت پیدا ہوئی کہ وہ بے اجازت کشاہی کا طریقہ
چلا گیا۔ یہاں سے وہ ایران و قندھار میں آیا۔ مین بادشاہ کی خدمت میں
آیا۔ بادشاہ نے اسکو بیول میں اودھ دیا وہ سندھ میں سرگیا حسین خان ترکیا اسکا
بھائی اور داماد تھا۔ اسنے لاہور میں ایک باغ لگایا۔ جسکا نام باغ محمدی
قاسم خان ہے۔

(۳۷) مظفر خان تربتی۔ تربت خراسان کی ایک الوس (قوم) کا نام ہے۔
پورا نام خواجہ مظفر علی خان تربتی ہے وہ بیرام خان کا دیوان تھا۔ جسٹس
دیوان نے بیرام خان کے اسوال پر قضیہ کر لیا۔ اور اسے متعلقین کی امانت کی تو بیرام
نے اس پر اس مظفر خان کو اسکی استمالت کے لئے دیپال پور سے بھیجا تھا۔ شیر محمد دیوان

اسکو مقید کر کے بادشاہ پاس بھیج دیا۔ اگرچہ بعض اچانک سلطنت نے بدلائل و وجوہ اسکو قتل کرنے کی صلاح دی مگر بادشاہ نے اسکو پر گنہ پر سرور کا علم نہ بنایا۔ پھر اسکی جس کی کفایت کے سبب دیوان بیہوشات مقرر کیا۔ جب اسکی کاروائی و بلند استعداد بادشاہ کے ذہن میں ہوئی تو اسکو منصب یوانی اور لقب مظفر خانی عطا دیتا ہوا راجہ نو درمل سکا پھٹا۔ بدایونی لکھتا ہے کہ ان دونوں میں ہمیشہ جھگڑا رہتا تھا۔ خلقت یہ کہتی تھی کہ راجہ کو مال کا کام مظفر سے اچھا آتا ہے۔ لوگوں نے مظفر خان کی تاریخ اس عہد پر مقرر ہونے کی ظالم کہی تھی۔

سن ۱۳۹۱ء میں قلمرو کی فتح قلمی کو دور کیا۔ بیرام خان کے زمانہ میں آدمیوں کی کثرت اور ولایت کی قلت کے سبب جمع کو برائے نام زیادہ کر کے مزید اعتبار کے لئے تنخواہ میں دیتے تھے۔ اس کے بعد اس کو وقت نہ نکال کر اور قانون گویوں کا اظہار لیسہ مالک محروم کی جمع کو تشخیص کے پیش کیا۔ اسکا سال ۱۳۹۱ء سال ۱۳۹۱ء میں فصل لکھا ہے۔ داغ قانون جاری نہ تھا۔ مظفر خان نے سپاہیوں کی خداداد اور امرا اور بادشاہ کے ملازمین کی خداداد مقرر کی اور سپاہیوں کی تین تین مقرر کیں۔

سن ۱۳۹۱ء میں معلوم ہوا کہ قطب پر مظفر عاشق ہوا اس معشوق کو بادشاہ نے زبردستی جدا کیا تو مظفر فقیر ہو گیا۔ بادشاہ نے پھر اسے معشوق کو اس پاس بھیجوا دیا۔

سن ۱۳۹۱ء میں وہ بادشاہ کے ساتھ چلے گئے۔ اچھا جب بہت سی بازیاد مارا تو حضور میں نامناسب حرکات کر کے لگا جسکے سبب بادشاہ نے پایہ اعتبار سے اسکو قتل کر کے خست کیا۔ مگر جب بادشاہ پورے کا محاصرہ کر رہا تھا تو وہ بادشاہ کی خدمت میں آیا۔ بادشاہ نے اسکا قصور معاف کیا وہ کچھ دنوں مالوہ میں خدمات کرتا رہا کہ سن ۱۳۹۱ء میں وہ وکیل سلطنت مقرر ہوا۔ اجماع الملک کا خطاب ملا اسکے حسن خدمات کا بیان ہمارے انور میں ونگال و بہار میں بیان ہوا۔ وہ برہنہ الاول سن ۱۳۹۱ء میں مارا گیا۔ اگرچہ میں اسکی ایک جائے مسجد بنائی ہوئی ہے جو کہ نند پڑی ہے اور نواب مظفر خان کی

مسجد کھلائی ہے۔

دوسری سیف خان کو کہ - یہ زین خان کا بڑا بھائی ہو کہتے ہیں کہ اسکی ماں کے ہمیشہ لڑکپان پیدا ہوا کرتی تھیں۔ کابل میں وہ حاملہ تھی تو اسکے باپ نے کہا تھا کہ اگر اس بچہ لڑکی جنے گی تو خانہ داری و ملاقات سے موقوف ہوگی وہ غصہ میں آنکر مریم کانی کی خدمت میں گئی اور یہ حال بیان کیا اور اسقاطِ حل کی اجازت چاہی اکبر بادشاہ کو بچہ کو چھوٹی عمر کا تھا اسنے کہا کہ میری خاطر سے یہ کام نہ کر خدا تجھ کو بیٹا دیگا۔ اسنے اس شہزادہ کے کہنے کو مزہ غیبی جانا اپنے ارادہ سے باز رہی اتفاقاً سیف خان پیدا ہوا بابا یون کو بہت خوشی ہوئی اوہنوں نے شہزادہ کا شکریہ ادا کیا اکبر اس کے حال پر بہت عنایت کرتا تھا پادشاہ ہوتے ہی سیف خان کو باوجودیکہ آغاز شباب تھا منصب چار ہزاری دیدیا وہ جو امزد پڑا تھا سورت کے محاصرہ میں لڑکھوئی گئی۔ ایک چھپنے میں اچھا ہوا۔ احمد آباد کی لڑائی میں وزیرِ مخم کھاکر پادشاہ کی تلکین گیا اور دشمن سے لڑکر ملک بقاء کو سدھارا پادشاہ کو ایسے مخلص اسخِ قدم کے مرنے کا بڑا افسوس ہوا جب پادشاہ کو معلوم ہوا کہ وہ قرضدار مرا ہے تو اسکا سارا قرض بے پاس سوچا دیا اور اسکے بیٹوں شیر افکر خان اور امان اللہ کو اچھے منصب عینیت کئے (دوسرے) راجہ تو ڈرل کھتری - وہ لاسور میں پیدا ہوا کہتے ہیں کہ ابتدا میں کو شیر شاہ نے تعلیم کیا تھا اسلئے میں وہ ظفر خان کے ماتحت مقرر ہوا اسلئے میں پادشاہ کے ساتھ کمانِ زمان کے فسادوں کے مٹانے میں پادشاہ کے ہمراہ تھا اسلئے میں وہ گجرات کی جمع کی شخص کے لیے بھیجا گیا جب بیٹن فتح ہو گیا تو اسلئے میں اسکو علم و لغت و محنت ہوا اور مخم خان کے ساتھ بنگال بھیجا گیا جب سرداری و کارفرمائی خانخانان سے تعلق رکھتی تھی لیکن فوج کشی و دلہی سپاہ میں مردانہ یورشوں میں سرنا یون اور مخالفوں کی تنبیہ میں اصل میں وہی اس مہم کی جان تھا جب داؤد خان کرانی کی جنگ میں

اور خانان مٹی ہو اور راجہ جنگ میں ایسا ثابت قدم رہا کہ جسے شکست
 ہویت بن گئی۔ جب راجہ پاپس خانخانان اور خان عالم کی خبر ناخوش اور ناخوشی
 پہنچی تو برآشفہ ہو کر کہا کہ اگر خان عالم مرا تو کیا غم اور اگر خانخانان چلا گیا تو کیا ہاں
 ہے اقبال شاہی ہمارے ساتھ ہے اس ولایت کا بندوبست کر کے حضور میں آیا
 اور دستور سابق مقدمات مالی اور ملکی میں فریال ہو اور خانخانان بنگال کو گیا
 راجہ کو سکے بھرا جانے کا حکم ہوا۔ اس دفعہ بھی اسکی باوری سے گیا ہوا ملک ہاتھ لگا
 اور گواہ کو کچھ کر عدم خانہ میں بھیجا اور ۱۲۹۹ھ میں چار سو ہاتھی اور غنیمت کے ساتھ
 بادشاہ کی خدمت میں بھیجے۔ سال آئندہ میں وہ وزیر خان کی جگہ دوبارہ جرات بھیجا گیا
 جسے یہاں کا کام نہیں چلا تھا وہ احمد آباد میں وزیر خان کے ساتھ انتظام کر رہا تھا کہ منظر
 نے مہر علی کو لابی کے اعوان سے سرکشی کی وزیر خان چاہتا تھا کہ قلعہ میں جاے مگر راجہ تو ڈر
 لٹنے پہلے مادہ ہوا اور ۱۳۰۰ھ میں دھولقہ کے حدود میں احمد آباد سے بارہ کوس منظر کو
 شکست دیدی۔ وزیر خان کا قریب تھا کہ کام تمام ہوتا اگر راجہ اسکی کمک کو نہ آتا۔
 منظر اس شکست کے بعد جو ناگدھ کو بھاگ گیا۔

اسی سال میں تو ڈرل وزیر مقرر ہوا۔ جب بادشاہ اجمیر سے پنجاب کو روانہ ہوا تو
 راجہ وہ بت جنگی ہر روزہ خاص طرح پریشانی نہیں کر لیتا تھا کوئی اور کام نہیں کرتا تھا
 گم ہو گئے راجہ نے اس غم میں خواب آشام کو چھوڑا مگر بادشاہ کی نصیحت سے اس
 تعلیم دوست کی کچھ تسلی نہ ہوئی وارا وزارت کا کام اسکا منافقانہ قرار
 واقع نہ ہونے دیا۔

۱۲۹۹ھ میں تو ڈرل دیوان شرف کا اشراف یعنی وکیل مقرر ہوا اسنے از سر نو ملکی و
 مالی محاللات کی بنیاد تازہ رکھی اور چند نئے ضابطے بنائے جو فرمان شاہی سے جاری
 ہوئے۔ اور جو سکون کے باب میں آئین بنائے تھے آئین اکبری میں ایسا ذکر کیا ہے
 اور انکے قوانین کا بیان اقبال نامہ میں ہے سب بڑی بات اصلاح کی جو تو ڈرل

داخل کی وہ یہ ہے کہ اسنے مالک سبوں کی زبان اور خط کو بدل دیا پہلے یہ سارے
 حساب ہندی میں ہندی محروم تھے تو ڈرل نے حکم دیدیا کہ اب سے تمام حسابات
 فارسی میں لکھو جائیں اس سبب اسنے ہندوؤں کو فارسی زبان سیکھنے پر مجبور کیا۔ فارسی زبان
 کے داخل ہونے کا حال بعینہ ایسا ہے جیسا کہ برٹش گورنمنٹ میں دفتروں میں انگریزی زبان
 کے داخل ہونے کا۔ فارسی زبان کی تحصیل ہندوؤں کے لئے سرمایہ دولت بنی پہلے ہندو
 فارسی نہ پڑھنے کے سبب مسلمانوں کی طرح اعلیٰ عہدے نہیں پاتے تھے اب نے لکے ہندو
 کے فارسی پڑھنے کے سبب اردو زبان پیدا ہو گئی۔

۹۰۵ء میں بادشاہ نے راجہ کے گھر جا کر اسکی عزت کو بڑھایا۔ سسہ میں ایک کھتری
 اپنی ذاتی دشمنی کے سبب رات کو راجہ کو ایک تلوار لگائی اور اپنے ٹکڑے ٹکڑے کر لئے
 جب راجہ بیر برہ پوسفارنی کی لڑائی میں مارا گیا تو تو ڈرل کو مان سنگھ کے ساتھ جو سپاہی
 مقرر ہوا تھا جانے کا حکم ہوا تھا۔

سسہ میں جب بادشاہ شہر میں گیا ہے تو لاہور میں اسکو منظم مقرر کیا جب بادشاہ
 محل کو جانے لگا ہے تو راجہ نے بادشاہ پاس عرضداشت بھیجی کہ میری و بیماری نے مجھے
 غلبہ کیا ہے موت قریب آگئی ہو اگر اجازت ہو تو سب چیزوں کو چھوڑ کر لنگا کے کنارہ پر
 خدا کی یاد میں اپنی باقی زندگی بسر کروں۔ بادشاہ نے اسکو اجازت دیدی لاہور سے
 وہ ہردوار میں آیا کہ بادشاہ کا لشوہ اسہی کے لئے آیا آئین لکھا تھا کہ کوئی ایزدی
 پریش زبیر دستوں کی تیار داری سے بہتر نہیں ہے۔ بہتر ہے کہ وہ آدمیوں کے کام میں
 مشغول ہو۔ ناگزیر وہ واپس آیا مگر جلدی سے سسہ کی گیارہویں تاریخ کو زندگی اسکی ختم
 ہوئی۔ ابو الفضل نے اسکی نسبت لکھا ہے کہ تیز دہشتی و ہستی خدمت گزینی اور بے طبعی او
 جہات کی مردانگی و بے ہمتوں کی بہت افزائی و معامہ شناسی و کار طلبی و سربراہی
 میں وہ ہندوستان میں یگانہ گز و نگار تھا مگر کینہ و راور انتقام کش تھا ٹھوٹھی و ملامت
 بھی اسنے دل میں نشوونما پاتی تھی۔ یہ صفت دور میں خرد گزینوں کے نزدیک نہایت

اپنیدیدہو خصوصاً ریاست سندھ میں جب کہ اہل عالم کی مہمات اسکوسپروہوں اور
بادشاہ عالم کی وکالت مفوض ہو اگر تعصب دینی اسکے چہرہ فطرت کا غانہ نہ ہوتا تو اسکی
صفت میں چند ان کو ہیدگی نہ ہوتی سچ یہ ہے کہ اگر تعصب ازی و تقلید کوئی کوئی نہ
لے لے اور اپنے کیے پر اسرار نہ کرتا تو صحت میں اس سے بڑے بزرگوں میں سے ہوتا مگر باوجود ان
سب باتوں کے وہ بے لگمی کا شناسی میں کم نظیر کیا بے عدیل تھا۔ بادشاہ فرما تا تھا کہ تو دل
مولیٰ ولی میں تند و ذہین رسا رکھتا ہے لیکن استغنا و خود پسندی اسکی محض خوش نہیں معلوم تھی
بلو الفضل سے اسکی بنتی نہ تھی۔ ایک ن پادشاہ سے اسنے راجہ کی شکایت کی تو پادشاہ
نے فرمایا کہ اناختہ را نیتوان ابدالخت۔

غرض راجہ تو ڈرل کی سپہ سالاری میں اور باقی کاموں میں کمال، اکبر کے تمام
امرا میں بہت لے گئی ہے۔ ابو الفضل و مان سنگھ کی طرح وہ ہندوستان میں مشہور
اسکا بیٹا دھمور صاحب ہفت صدی رکھتا تھا۔ سندھ کی مہم میں وہ مارا گیا۔ لوگ کہتے ہیں
وہ گھوڑوں کے نعل سونے چاندی کے لگوا تا تھا۔

ٹوڈرل کے نام میں ت وڈ وڈر کتا بون میں لکھی جاتی ہے اور پُرانی تاریخوں میں اسکا
نام تولی مل لکھا جاتا ہے تفسیر الامارات میں لکھا ہے کہ توڈرل کا باب جب مرا ہے تو
اسکی بہت کم عمر تھی اور اسکی نان بڑی مفلوک الحال تھی۔ کم عمری میں غفلت مشور کے آثار
منو د رکھے۔ اول اسکو محرمی کا اڈے عہدہ قبول کر لیا اور اس کمر درجہ سے برتر مرتبہ
راجہ توڈرل اپنی مذہب میں بڑا کٹا و پکا تھا اسنے جو دفاتر شاہی میں ہندی کی
جگہ فارسی کو رواج دلوا یا۔ ظاہر اپنے تو حکم خلاف معلوم ہوتا ہے مگر حقیقت میں یہ کام
اسکا بڑا اپنی قومی خیر خواہی کا تھا۔ ہندوؤں میں اسکو فارسی زبان کے سیکھنے کا رواج
دلا کر انکو اہل مسلم کے صیغہ ملاؤ میں مسلمانوں کی برابر کر دیا وہ ہندی لیکھا ک سے
اب اور بڑے بڑے عہدوں پر سرفراز ہونے لگے۔

(د) محمد قاسم خان نیشاپوری۔ وہ اعظم نیشاپور سے ہے۔ جب بہان اور بکون

ہنگامہ شروع ہو گیا تو خان فرخ پور وطن کو چھوڑ کر میرام خان کی رفاقت میں آیا لیکن
 بعد میں ہنگامہ میں نیک خدمات کیں اور جنگ سیمو میں علی قلی خان زمان کے ساتھ
 ہراولی میں نامور ہی حاصل کی۔ اجمیر و ناگور کو فتح کیا۔ کچھ دنوں ملتان میں اور کچھ دنوں
 مالوہ کی حکومت پر سرافراز رہا اور سازگ پور میں مر گیا۔

۱۸۴۷ء وزیر خان برادر عبد المجید آصف خان ہراتی۔ جب ان دونوں بھائیوں نے خانانہ
 و بہادر خان ہستانی کی قید سے رہائی پائی تو وہ کٹرہ مانگ پور میں آئے یہ ظفر خان کو
 توسل سے وزیر خان نے اپنا اور اپنے بھائی کا قصور بادشاہ سے معاف کرایا۔
 جب مرزا کوکر ناظم کجرات مرض عذاب میں آیا تو وزیر خان کجرات بھیجا گیا اور وہاں
 سب سال مقرر ہوا۔ پھر سلسلہ میں تو ڈرل نے اس سے کام لے لیا۔ وزیر خان دربار
 میں بلا گیا کوئی کام اسے یہاں اچھا نہیں کیا پھر وہ سلسلہ میں اودھ میں عالم
 مقرر ہوا۔ پھر مہم بنگال میں وہ کام کرتا رہا سلسلہ میں وہ امیر علی خان دونوں بنگال کے
 محبوبہ و امیر ہوئے۔ ۱۸۵۹ء میں وزیر خان نے انتقال کیا۔ اسکے بیٹے محمد صلاح کو
 شہباز خان بخشی فوج نے باب کی جگہ مقرر کیا مگر اسے ایسی سرکشی کی کہ اسکو مفید کر کے
 بادشاہ پاس بھیجا پڑا۔

۱۸۶۲ء قلیچ خان اند جانی۔ اند جان ضلع فرغانہ میں دریا چچون کے جنوب میں ہے
 سلطان چغتائیہ کی خدمت میں اسکے باب دادا خدمت کرتے چلے آئے ہیں وہ حسب
 منصب تھا اسکا دادا سلطان حسین مرزا کے ہاں عمدہ عہدہ رکھتا تھا۔ سلسلہ میں بادشاہ
 نے قلعہ انہین بنیاد سورت کو ایک مہینہ سترہ روز میں فتح کیا تھا۔ اس قلعہ کی حراست
 صیانت قلیچ خان کے سپرد ہوئی وہ اسی برس کی عمر میں ۲ رمضان ۱۲۸۱ھ میں پیشاورد
 میں مر گیا۔ مرنے کے زمانہ میں وہ منصب شہزادہ می رکھتا تھا اور پانچ ہزار سوار کا اقتدار
 قلیچ خان صلاح و تقویٰ بہت رکھتا تھا۔ شہنشاہ میں متعصب تھا۔ درس علوم و افادہ طلب
 میں اشتغال کرتا تھا کہتے ہیں کہ لاہور کی صوبہ دار می میں وہ ایک پھر مدرسہ کے اندر

فقہ و تفسیر و حدیث کے درس میں قیام کرتا تھا۔ علوم شرعیہ کی ترویج میں کمال کوشش کرتا تھا۔ طبع
 موزوں رکھتا تھا۔ الفنی تخلص کرتا تھا۔ اسکے دو بیٹے مرزا سیف اللہ خان و مرزا حسین علیج
 اکبر بادشاہ کے عہد میں مناصب مناسب پر ممتاز ہوئے۔ تسلیم کے
 منے ترکی زبان میں شمشیر کے بین پس قلیج خان ایسا ہی نام ہے جیسے کہ شمشیر خان
 (۴۳) صادق خان۔ یہ محمد باقر برہی کا بیٹا ہے جو قراخان حاکم خراسان کا وزیر
 تھا جس نے بادشاہ ظہار کے بغاوت کی غمی۔ صادق خان اول ہندوستان میں آیا۔
 اور بیرام خان کا نوکر ہوا۔ رکاب داری کی خدمت پائی۔ بھٹو پٹی مدت میں منصب پائی
 پایا۔ بیرام خان کے بعد وہ امیر ہو گیا۔ بادشاہ کا ہاتھی لعل خان اسکی غفلت سے
 غرق ہو گیا تھا اسلئے عقاب شاہی میں آیا مگر جب چند ہاتھی جرانے کے طور پر بادشاہ
 کی نذر کئے تو قصور معاف ہوا اور ولایت گدھ و ولایت شرق بنگال و ملتان تیرا
 دکن کی مہاتیس۔ اس نے خدمات نمایاں کیں۔ دکن میں شہد میں وہ شاہزادہ
 مراد کا اتالیق مقرر ہوا۔ شہد میں اس نے منصب بہمنی پائی۔ ملک کنین سپہ آرا
 مقرر ہوا۔ شہد میں شاہ پور بہمن اسہال کے مرض سے ملک بقا کا سا فرما۔ اگرہی
 اٹھ کروہ پر دھوپور بہمن اسنے وطن بنایا تھا۔ یہاں اسنے عالی شان سرامارت
 و مقبرہ بنایا اور اسکے گرد و بات آباد کئے۔ بڑا بیٹا اسکا زاہد خان ہو جیسا ذکر حدیث میں
 ہو گا اور بیٹے اسکے دوست محمد و یار محمد تھے۔ انہیں سے کوئی شاہجہان کے عہد میں زندہ
 رہا۔ (۴۴) رائے رائے سنگھ پیر کوکلیان ل۔ کلیان ل بیجا نیر کا زمیندار قوم کا راجہ پٹھان
 رجوت تھا وہ مالدیو کی چوتھی پٹھانی میں تھا۔ بیرام خان کا دوست تھا۔ شہد میں
 اکبر کی خدمت میں وہ مع اپنے بیٹے رائے سنگھ کے اجمیر میں آیا اور اپنی بھتیجی کو بادشاہ کو
 بیاہا۔ وہ اپنی چالیس برس کی عمر میں منصب ہزاری رکھتا تھا۔ شہد میں رائے سنگھ
 نے جو دھپور وطن مالدیو میں توقف کر کے گجرات کی راہ رو کی کہ باغی مالا کھ وسر
 میں نہ داخل ہوں۔ ابراہیم جمن کی و محمد حسین ہزاری کی و چندر سین پسر را جہ مالدیو کی

لڑائیوں میں اور سوانہ کی فتم میں جالور و سر وہی و نادوت اور کابل بلوچوں کی
 وٹھٹھ و رانا کی مہات میں اچھی اچھی خدمتیں کیں بعض اوقات بادشاہی عتاب میں آیا
 مگر اسکے قصور معاف ہو گئے۔ اکبر کے عہد میں تو اسکو منصب چار ہزاری ملا مگر جہانگیر کے
 عہد میں وہ پنج ہزاری ہوا۔ جب جہانگیر خیر و کے عاقب میں پنجاب جاتا تھا تو وہ محل
 ہمراہ مامور ہوا تھا مگر اتنا راہ میں وہ بے حکم اپنے وطن کو بیکانیر چلا گیا۔ شریف خان
 نے اسکا یہ قصور معاف کر دیا۔ اسلئے میں وہ عدم آباد کو سدھارا اسکے بیٹوں کا حال
 جہانگیر کی سلطنت میں بیان ہوگا

منصب رستہ ہزار و پانصد

وہ شاہ قلی محمد بہارلو۔ یہ بیرام خان کا عہدہ نوکر تھا۔ یہیو کو نام بھی بر سے
 پکڑ کر اور ساتھ پاؤ باندھ بادشاہ کے روبرو لایا تھا۔ قبول خان پر عاشق ہوا۔
 اسکا بیان اقبال نامہ میں لکھا گیا۔ وہ بیرام خان کا آخر وقت تک دست رہا پیر خوار
 کے مرلے کے بعد بہت جلد وہ امیر ہو گیا پنجاب کا حاکم مقرر ہوا وہ بادشاہ کا ایسا
 مستور نظر تھا کہ اسکو بادشاہ اپنے محل میں لے گیا۔ شاہ قلی نے اپنے گھر جا کر اپنے تیلے میں
 کیا جسے فوطے اپنے نکال کر پھینک دیئے جب بادشاہ کو اسپر علم ہوا تو اسکو محرم کا خطاب
 رستہ میں بادشاہ ایک ہفتی پر سوار ہوتا تھا کہ ایک بدست نام بھی اسپر آن چڑھا۔
 جس سے بادشاہ گروہیو پیش ہو گیا خبر آگئی کہ بادشاہ مر گیا اسلئے بہت سے برکتوں میں
 لکڑی جمع کر گئی۔ سیوات سے ریواڑی تک راجپوتوں نے لوٹ لیا۔ شاہ قلی نے
 خوب ان کی پیش کی۔ رستہ میں منصب چار ہزاری اسے ملا پھر منصب پنج ہزاری اور
 علم و نقارہ سپہ سالار دارالخلافہ اکبرہ میں عارضہ اسہالی میں انتقال کیا۔
 بیماری کی حالت میں سپاہ کو دو سال کی تنخواہ پیشگی دی اور ستمیوں کو بہت خیریت
 دی۔ مارنول میں بسنے اپنا وطن بنایا تھا وہاں عالی شان عمارتیں اور بڑی مالدار

اسکے اولاد میں بھی اسلئے تمام مال سکاحزانہ شاہی میں آیا۔

۱۲۱۱ء اسماعیل قلیخان برادر خرد خان چکان - وہ جالندہر کی لڑائی میں گرفتار ہوا تھا وہ اپنے بھائی کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں سرفراز ہوا وہم بلوچستان میں کامیاب از بلستان کی حکومت میں افعال ناسزا کا مرتکب ہوا بمبک سے مکہ روانہ ہونے کا حکم ہوا مگر تفرغ وزاری کے سبب وہ یوسف زئی کی ماٹش کے لئے متعین ہوا یہاں بھی اس نے کچھ کام نہیں کیا۔ پھر وہ ۱۲۱۳ء میں مالوہ میں جاگیردار مقرر ہوا پھر کالپی اپنی جاگیر میں گیا اور ۱۲۱۴ء میں اسکو منصب پنجہزاری ملا وہ عیش دوست بڑا تھا کھلانے پینے لباس میں فرشتہ و فریاد میں بہت تکلف کرتا تھا بارہ سو عورتیں اسکے ماتحت رہیں جب دربار میں جاتا تو انکے ازار بندوں کو قتل لگا جاتا۔ آخر ان عورتوں نے غاثر ہو کر اسکو زہر دے کر مار ڈالا اسکے مین بیٹے (۱) ابراہیم قلی (۲) سلیم قلی (۳) خلیفہ قلی تھے۔ اول کو منصب سہ مہدی اور باقی دو میں سے ہر ایک کو منصب دو صدی ملا تھا۔

منصب اران تہہ زاری

(۱) مرزا جانی بیگ مرغون حاکم تھٹہ - ارغون کا حال تایخ سندھ میں بیان ہو گا۔ سنہ ۱۲۱۵ء خانخانان نے مرزا جانی بیگ کو شکستیں دے کر مطیع کیا۔ سنہ ۱۲۱۶ء بادشاہ پاس آیا۔ منصب سہ ہزاری پایا۔ لٹان کی صوبہ داری کے ساتھ قلعوں ہوا مگر پھر اسکو سندھ مل گیا۔ سنہ ۱۲۱۷ء میں منصب سہ ہزار پانصدی پایا مرزا فرستہ و دانائی سے آراستہ تھا اسکے گھڑا و کردار سے راستی و درستی اور شناسائی و آہستگی اسکی نشست و برخاست سے نمایان تھی چھوٹی عمر سے شراب پینے کا شوق تھا مگر کمالی حالت میں بھی کوئی ناہنجار حرکت نہیں کرتا۔ کار کردہ گفتگو میں اپنا پاسبان رہتا مگر شراب کے پڑھنے سے بیمار ہوا عیش و سرسام میں گرفتار ہوا۔ سنہ ۱۲۱۸ء میں برمان پور میں قلعہ آسیر کی فتح کے بعد فتنہ ہوا۔

ایک ن بادشاہ کی مجلس میں کہتا تھا کہ آسیر حب قلعہ میرے پاس ہوتا تو سوال کس

اسکو بین نہ دیتا معاندوں نے بادشاہ سے کہا۔ بادشاہ کے دل میں غبار
 او کی طرف سے آیا یہی تھا کہ موت آگئی طبیعت اکی موزوں تھی جیسی تخلص کرتا تھا۔
 مرزا جانی بیگ کا بیٹا مرزا غازی بیگ تھا۔ جب باپ مرا ہے تو او کی عمر ۷ سال کی
 تھی بادشاہ نے اسکو ملک سندھ کا حاکم مقرر کر دیا مگر اسکے پاس سپاہ اتنی جمع ہو گئی
 تھی کہ اس نے بادشاہ سے بغاوت کی مگر سعید خان بھکر کا کہ اسکو دربار میں لایا۔
 بادشاہ نے اسکو ملک سندھ دیدیا۔

بھنگیر جب تخت پر بیٹھا ہے تو اسکو سوا سندھ کے ملتان بھی اور بہت ہزار بھی ملے
 اور قندھار کی کمک کو بھیجا گیا جسکو حسین خان شامو حاکم ہرات نے گھیر لیا تھا اسکو فرزند
 خطا ملے عباس اسکو اپنی طرف پر جاتا تھا اور کئی دفعہ اسکو خلعت پہنچو تھے۔ وہ
 میں دفعہ کر گیا اسکے مرنے کی تاریخ لفظ غازی ہے اسکے کچھ اولاد نہ تھی۔ باپ کی طرح وہ
 بھی شاعر تھا۔ اپنا تخلص قاری کرتا تھا سب طرح کے ساز بجاتا تھا۔ شاعران کو بہت
 انعام دیتا تھا وہ صرف شرا بہن بیتا تھا بلکہ ہر روز ایک باکرہ عورت سے مبارک
 کرتا تھا سب جگہ سے یہ باکرہ اسکے لئے جمع کی جاتی تھیں۔ ٹھٹھ میں کوئی زندگی باقی
 نہ تھی جو اسے اپنا رشتہ نہ بتاتی ہو۔

(دہلہ) اسکندر خان اوزبک - اوزبک کے سلطان زادوں میں سے تھا اکبر شاہ
 کی خدمات بجالایا۔ خانی کا خطاب پایا اگرہ کی حکومت ملی۔ بہیم کے ساتھ مکر میں
 بادشاہ پاس بھاگا۔ پھر وہ پنجاب میں مظفر خان کی کمک کو گیا۔ پھر او دھ کا تیول دار
 مقرر ہوا۔ خان زمان کی بغاوت میں شریک ہوا پھر تو بہ کر کے بادشاہ کے پاس بہیم
 کی اور سرکار لکھنؤ کا تیول دار مقرر ہوا جب لکھنؤ میں آیا تو بیمار پڑا اور ۳۷ سالہ میں دنیا چھوڑ
 (۹۷) آصف خان خواجہ عبدالجبار دیو - شیخ ابوبکر تائبی دی کے فرزندوں میں
 سے ہے جو اپنے زمانہ کے صاحب کمالوں میں سے تھا ۳۷ سالہ میں امیر تیمور ہرات کی
 تسخیر کی طرف متوجہ ہوا تو ملک غیاث الدین یہاں فرمان روا تھا تائبی و میں جیو

ایا تو اسے شیخ پاس اپنا آدمی بھجا کہ اب کو اسکا بیٹور سے ملاقات نہیں کرنے تو اپنے
کہا کہ مجھے امیر سے کیا کلام ہے تو امیر خود شیخ پاس گیا اور اس سے کہا کہ اس کے ملک
غیاث الدین کو نصیحت کیوں نہیں کی تو انہوں نے جواب دیا کہ یہ نصیحت کی بھی
مگر اسے نہیں سنی خدا تعالیٰ نے تم کو اس پر مقرر کر دیا اب میں تم کو نصیحت کرتا ہوں کہ
عدل کرو اگر عدل نہ کرو گے تو خدا تم پر کسی دوسرے کو مقرر کرے گا۔ امیر کہتا تھا کہ
مجھے قسم کہ درویشوں کے ساتھ صحبت کا اتفاق ہو اس کے دل میں خود غرضی کو دیکھا مگر
شیخ کو اس سے خالی پایا۔

خواجہ عبد المجید بھٹائی وزیر خان کا ذکر اوپر ہو چکا ہے وہ بہا یون کی سرکار کا دیوان تھا
اکبر کے عہد میں وہ دیوان سے سردار ہوا اور جامع سیف و قلم ہوا۔ اس کو آصف خان
خطاب ملا وہین کی حکومت ملی اور تدریج صاحب علم و طبل ہو منصب سہ ہزاری ملا
بخارا اور ٹھٹھہ اور اندھو اور گدھ لنگہ کی مہمات میں جو کام خواجہ نے کئے وہ اقبال
میں مرقوم ہیں سلسلہ میں وہ باخنی ہو کر خان زمان کے ساتھ میں گیا پھر اسکے جرائم معاف
ہوئے سلسلہ میں وہ رانا اے سنگھ کی ساتھ لڑا یون میں شاکت نہ خدمت
بجلا لایا اور جب قلعہ قویض ہوا تو آصف خان کو وہ غنایت ہوا اس کے مرنے کی تاریخ
نہ ماثرا الامرا میں نہ طبقات میں لکھی ہے۔

۵۔) مجنون خان قاضی - عہد بہا یون میں وہ نالول کا متولد ارتھا۔
جہان سے شیر شاہ کے غلام حاجی خان نے اسے نکال دیا عہد اکبری میں وہ
کرٹہ مانگ پور کا جاگیر دار ہوا۔ خان زمان اور اسکے بھائی کی بغاوتوں میں اس نے
کار بارے نمایاں کئے۔ کالجور کو تیر کیا گو رکھ پور کو غلام کیا۔ ہجرات میں کچھ بے عنوانی کی
پھر بہار و بنگال کی مہمات میں شاکت نہ خدمات بجلا لایا گھوڑا گھاٹ کو فتح کر کے عدم
کو سدھارا۔ سہ ہزاری منصب رکھتا تھا۔ طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ وہ پنج
ہزاری منصب رکھتا تھا اور پانچ ہزار سوار اسکے نوکر تھے اسکا بیٹا جاری خان

چند سال مرسم نوکری اور کارگذاری میں سرگرم رہا۔ جب داغ کا این جاری ہوا تو گو وہ قاضی لید سے متوش ہوئے کہ بغاوت کے انماظا ہر کرنے لگے وہ بھی اس کام میں شریک ہوا مگر پھر اسکو خاچھان کا خطاب ملا۔ پھر اسکو مدت تک ندان میں رہنا پڑا پھر ۳۹ء میں رہا ہوا۔

۱۵۸۱ء شجاعت خان عرف مقیم خان عرب — یہ ترومی بیگ کا بھانجا انوریش سے بہاویون پادشاہ نے اسکو مقیم خان کا خطاب دیا تھا وہ بہاویون کی حکمت چھوڑ کر مرزا عسکری سے جلا تھا پھر اسنے پادشاہ سے قصور معاف کرایا۔ مقیم خان کے ساتھ شہنشاہ اکبر کی خدمت میں آیا۔ ۳۹ء میں مالوہ کی یورین میں شہنشاہ کی خدمات بجا لایا۔ شجاعت خان کا خطاب پایا۔ ۳۹ء میں پادشاہ کے گھر میں مہمان ہوا۔ ابخار نہ روزہ میں وہ پادشاہ کے ساتھ تھا۔ ایک دفعہ نرم شاہی میں اسنے کچھ کلمات نامناسب مع خان خانان کی نسبت کہے تھے اسکو سزائش زبانی ہوئی اور خانخانان پاس بھیجا گیا جسنے اسکا قصور معاف کیا۔ ۳۹ء میں منصب ہزاری اوکو ملا۔ ۴۰ء لکھنؤ قیہ میں وہ سپہ سالار اور حاکم ہوا۔ ۳۹ء میں اسکے نوکروں نے شہید کیا اکبر نے اسکے قاتلوں کو تخت مراد دی۔ ایک دفعہ جنگل میں پادشاہ نے اسکی جان بھی بچا دی تھی۔

اسکا ایک بیٹا قویم خان باپ کے ساتھ مارا گیا وہ نوجوان تھا علم ہونے سے خوب ماہر تھا دوسرا بیٹا مقیم خان تھا اسے منصب ہفت صدی ملا تھا۔

(۵۲) شاہ بدایع خان وہ اویاق کال کی اولاد میں تھا۔ فراترک کی قوم کے دو فرقے اباق یا اویاق کھلاتے تھے وہ ہندوستان میں شہسوار کی شہزادوں کے منجہ افاق کہتے ہیں اور اس کو شہسوار مراد ہے جو ہن میں لائے کی لفظ کے معنی ہندوستان میں کچھ بہ کچھ بگڑا بدایع کے سنو ترکی زبان میں شاخ کے ہن کال کچھ کسی فرقہ کے بانی کے ہیں بہاویون کے عہد میں اپنی خدمت میں بندہ سب امیر ہو گیا اور عہد کبریٰ میں بیجا بادشہوں سے لڑتا تھا اس کی...

عوض میں پے درپے کے منصب خائف ہونے لگے اور وہ امیر ہو گیا اور منصب سہنہاری
اسکو مل گیا سندھ میں جب بہادر خان سے لشکر شاہی نے شکست پائی تو بدخ خان
نہیں بھاگا۔ گھوڑے پر سے گر کر گرفتار ہوا پھر اس قید سے رہا ہوا مالوہ میں
اسکو حسن خدمات کے سبب رنگا پور پول میں ملا۔ اسنے مالوہ میں انتقال کیا قلعہ مالوہ
میں اسنے عمارت بطوع اور محکوم بنائی اور نیکو کھٹا اسکا نام رکھا اور اسپریت بہت کندہ
کرائی۔ **۷** تو ان کردان تاجی عمر را صفت آب گل یہ کہ شاید یکے سے چند لاکھ جان نسل
اسکے بیچے میر معصوم بھکاری نے جبکہ غافل نامی تھا یہ رابعی کندہ کی۔

رابعی

چند سے دیدم شکتہ در صبح گاہ	بر کست گزہ مقبرہ مشہور ان شاہ
فریاد کمان ز رو جو عبرت گفت	کو ان جہشہ صمت کو جان ہرجاہ

عہد جہانگیر میں ان عمارات کو رونق تازہ حاصل ہوئی۔
۱۶۵۷ء حسین خان مکر یہ۔ مہدی قاسم خان کا بھائی اور دادا جو اول دہلی خان
ماہ صفر ۹۹۵ھ میں لاہور کی جرأت اسے سپرد ہوئی کوئی ہندو بیوی دار بھی نہ آیا اسکو
مسلمان سمجھ کر اسنے تعظیم دی جبکہ سکے عوام ہو کر وہ ہندو سے تو اسنے خدایا کوئی
ہندو اس پاس جب تک نہ آئے کہ کندھے پر شہانہ نہ لگائے۔ غبار ایک ذرہ کپڑا کی ہوئی
اعتبار کے واسطے کہتے ہیں لگایا کرتے تھے اسلام ہندی تہذیب کی تہذیب ہی اسی لہذا اسکے نام
ساتھ مکر یہ لگایا جاتا ہی۔ بہرام خان کے ساتھ وہ اور شاہ گلخان اس وقت تک ساتھ
رہے کہ کوئی عزیزان میں اسکی ہمراہ نہ رہا تھا جب مہدی قاسم خان گذرے سے دل پر کھینچ
ہو کر راہ و کن حجاز کو روانہ ہو تو وہ کچھ دور اسکے ساتھ گیا جب قصبہ تواس پر کیا تو
میرزا لون کا غوغا مچ کر رہا تھا۔ ناچار وہ قصبہ کو بریں مقرب خان کے ساتھ کہ یہاں کا
تیول دار تھا تھکن ہوا جب مقیم خان بھاگ گیا تو حسین خان باہر نکل کر ابراہیم حسین
میرزا سے ملا ہر چند اسنے اسکو رفاقت کے لئے کہا مگر اسنے قبول نہیں کیا سندھ میں وہ

وہ بادشاہ پاس آیا قدر وافی کا بازار گرم تھا محمود جلالت و خدمت گزینی اور کار طلبی
اسکی بادشاہ کے دشمن تھی باوجودیکہ وہ سپاہ کثیر کے کسی انتظام کو ابھی طرح نہیں
جانتا تھا اس امید پر کہ وہ اس سے شناسا ہو جائیگا اسکو منصب سدہزاری عنایت ہوا
اپنے قبول محال میں دست تقدی دراز کیا اور اندازہ سے پاؤں باہر نکالا بادشاہ
شرقی ولایت میں گیا تو وہ بادشاہ کی خدمت میں نہ آیا۔ بادشاہ نے لوگوں سے اسکا
سبب پوچھا تو لوگوں نے عرض کیا کہ اسکے خشک شاج پر سودا غالب ہوا ہے اور زیر دھن
پر تاخت اور رعایا کو تاراج کرتا ہے بادشاہ نے اسکی جاگیر ضبط کر لی۔ جب پٹنہ فتح کر کے
بادشاہ محاورت کر کے اگرہ میں آتا تو اٹھنا راہ میں بادشاہ پاس آیا۔ بادشاہ نے اسکو
مجرے کی اجازت نہ دی اس نے دنیا کو چھوڑ کر قندہار اختیار کی۔ بادشاہ نے پھر تازہ جہاز
کی کہ اپنی ترکش میں سے ایک تیردیکر حکم دیا کہ اپنی جاگیر میں جو خالصہ میں داخل ہو گئی تھی جاکر
اور سرانجام سپاہ کا سامان کرے جب اس نے قندہار سے رخصت ہوا تو پھر اپنا
وہی شیوہ ماستودہ اختیار کیا اور اس نواح کی غارت و تاراج میں دست جرات دراز
کیا۔ بسنت پور سرکار کیا یوں کو غارت کرتا ہوا پہنچا۔ یہاں سنا تھا کہ بہت سے قوت
اور جواہر پور سونے کی کانیں یہاں جنگ بے آئین کر کے شکست پائی ہندوؤں کی
گولی سے زخمی ہوا۔ وہاں سے پھر اسکی شورش کے دفع کرنے کے واسطے صادق خان
بادشاہ کی طرف سوار روانہ ہو چکا تھا اس سبب آدمی جو اس پاس جمع ہوئے تھے وہ
پراگندہ ہوئے ہوا خواہوں نے مصلحت بتلائی کہ نعم خان خان پاس جا کر اسکے وسیلے
اپنے جرائم معاف کراؤ مگر اسکو راہ میں مقصد بارہ کے نزدیک پکڑ لیا۔ حسب الحکم اگرہ
میں آیا اپنے گھر میں اتر آتے ہی زخم جانناہ سے مر گیا۔ اسکا بیٹا یوسف خان عہد
جھاگیر میں امراء کے جرگہ میں داخل ہوا۔

حسین خان عبدالقادر بدایونی کا مربی محمد تھا اسنے اپنی تاریخ میں اس طرح
سنائش کی ہے کہ وہ سخی مذہب پاگل اعتقاد تھا اہمیت میں بیعت و شجاعت میں

ایک اور دو بزرگ کی تواضع میں یکساں تھا جب وہ لاہور میں تھا تو حضرت ختم النبیینؐ کی رعیت کے سبب روتھ تھی اسنے ہزاروں مساجد و مہلتوں کی از سر نو مرمت کرائی ایک دن ایک ہندو مسلمان کی صورت بنا کے آیا اسپر اسلام کا گمان کر کے قیام کیا تحقیق حال کے بعد انفعال ہوا جب وہ حکم جاری کیا جسکا اوپر مذکور ہوا پھر اسنے حکم دیا کہ ہندو زمین ہوار نہ ہوں بالان پر بیٹھیں کبھی عیار پانی پر نہ سوتا نشست برخواست میں سادات کا پاس کرتا جماعت و مسجد کی نماز بھی اسکی اختیار فرمت نہیں ہوئی۔ باوجود لاکھوں اور اگر فوڑوں کی جاگیر کے اسکے طریقہ میں ایک گھوڑا تھا کبھی وہ بھی دیتا تو مسافر و حضر میں یہ ہمکلام و ملازم کوئی اپنا گھوڑا اسے نہ دیتا وہ پیادہ پابھر تا یہ مصرعہ اسکے حال پر صادق آتا تھا سح خان غلام با سامان بد خزانہ جمع کرنے کی اسنے قسم کھائی تھی روز جنگ میں وہ فاتح جوڑ ہوتا اسکی عجارت یہ تھی یا شہادت یا فتح۔ لوگ کہنے کی قسم مقدم کیجئے۔ یا فتح۔ یا شہادت کیجئے۔ تو وہ کہتا کہ مجھے اپنے عزیزوں کے دیکھنے کا شوق بہت زیادہ ہو نسبت مخاوم باقی ماندہ کے۔ بارہا اسنے ہندو ہزار روپیہ سے چالیس ہزار روپیہ تک کی چٹھی سپاہ کو لکھ دی اسنے یہ نذر کی تھی کہ جو غلام اسکے ملک میں آئے وہ اول ہی دن سے آزاد ہو۔ جب مر اے تو ڈیڑھ لاکھ روپیہ کا فرض دار تھا وہ فرض خاں ہوں کے ساتھ نیک معاملہ ایسا تھا کہ انہوں نے خوشی سے وصولی دستاویزوں کو چاک کر کے قرین محاف کیا اور وار تون سے کچھ عوی نہیں کیا اور سلام و درود اسپر بھیجا عبدالقادر لکھتا ہے کہ خلاصہ عمر کہ مخفوان جوانی ہے بخلاف اسن رذال العمر کے کہ ہنگام رذالت پیری اور سرگردانی ہی میں نے اسکی خدمت میں گزاری ہو اور اسی کی تعزیر التفات سے محض نشو و نما یا تبھوں شہرہ زمان و انگشت نماے جہان ہوا ہوں اسکے احسان و نعمتوں کا شکر نہیں ادا کر سکتا۔

(۱۶) مراد خان اسپر امیر خان مغل بیگ۔ سید میں اسنو گدھ کٹنگہ کی تم میں آخان کے ماتحت عہدہ خدمات کہیں سید میں مانوہ اسکو جاگیر ملی اور مرزاؤں سے وہ

شہباز علی بن محمد خان کے ماتحت خوب لڑائیاں لڑا مالوہ میں اجمین اسکو جاگیر ملی۔
 سولہ مہینہ مرزاؤں نے خانہ دہلی پر حملہ کیا قلعہ خان کی مدد سے اسنے مرزاؤں کو
 زبردستی تارک دیا سیلہ میں بین کی لڑائی میں مراد خان کی لڑائی کا تمنا دیکھتا رہا کوئی
 سولہ مہینہ وہ منعم خان کے ساتھ بنگال کی مہم میں گیا۔ بنگال کے جنوب مشرق میں آ
 فتح آباد و سرکار پوکھلا کو فتح کیا اور اوسیدہ میں جلسہ (جیل سور) میں حاکم مقرر ہوا
 سولہ مہینہ منعم خان خانخانان کی وفات کے بعد وہ ٹانڈہ میں آیا اسنے بنگال
 کی آخر جماعت میں کوئی کارناما نہیں کیا اسکا پردہ فاش ہونے کو تھا کہ وہ
 وہ اجل طلبی سے مر گیا۔ اسکے مرنے کے بعد فتح آباد کے زمینداروں نے اسکے بیٹوں کو
 دعوت میں بلا کر دغا سے ارٹوالا۔

(۵۵) حاجی محمد خان سیستانی — یہ بیرام خان کا عمدہ نوکر تھا وہ ہمیشہ
 اسکے ساتھ مصاحبیت و مشورت رکھتا تھا۔ سولہ مہینہ میں جب بہاولون قندھار گیا ہے
 حاجی محمد خان کو بہان سے اپنے ساتھ لے گیا آدھوں کو اسکی طرف سے یہ گمان تھا
 کہ وہ قندھار پہنچ کر گیا۔ چند وقت بعد بیرام خان کی سفارش سے اسکو خانی
 کا خطاب ملا۔ اور اسے تہائی پر مقرر کیا۔ اول ہی سال جلوس اکبری میں
 لاہور کا صوبہ دار مقرر ہوا اسنے ملا محمد و مملوک کو اس سبب سے شکستہ میں پہنچا
 کہ بادشاہ سے وہ بدالطاس تھا اور افغانوں سے وہ سازش رکھتا تھا جب بیرام خان
 حج کو روانہ ہوا تو ایک دن بیرام خان نے اس سے کہا مجھے کسی شخص کی مخالفت
 سے اس قدر کوفت نہیں چھل ہوئی کہ جسقدر تیری بیوفائی سے تو نے سارے حقوق
 محرم کو فراغت بخش کر دیا۔

حاجی محمد خان نے جواب دیا کہ تو نے باوجود دعویٰ اخلاص اور اخرونی تربیت
 بہاولون اور راجہ و رشتہ دار اکبری کی بغاوت اختیار کی اور تلوار کیسیجی۔
 اگر تیرے نیری صحبت کو ترک کیا تو کیا بڑا کیا تو بیرام خان شرمندہ ہو کر چپ ہو گیا

حاجی محمد خان کا اس نے نہیں کیا۔

حاجی ہمیشہ بادشاہ کی خدمت میں رہا۔ سحرارک ہجیا میں مردانہ کام کرتا رہا۔ سہ ہزاری
منصب پایا۔ مرزاؤں کی بغاوت دبانے گیا۔ سرکار مانڈو میں جاگیر پائی۔ سہ ہزار
سنگم خان کا کئی ہو کر بنگال گیا اور شہر گورنر و باپھلی اسی جوش فضا میں سہ ہزار
۷۵) افضل خان خواجہ سلطان علی ترمیتی — ابتدا میں سرکار بہاولون میں مشرف
خزانہ تھا۔ ۱۰۷۵ء میں اسکی ترقی مشرف بیوتات کے عہدہ پر ہوئی۔ ۱۰۷۹ء میں جہانپا
کا مران شہر کابل پر تسلط پایا تو اسکو قید کیا اور اسے جبر و قہر کی کرکے نقد و جنس بہت لیا۔
جب بہاولون نے ہندوستان کو معاوضہ کی تو اسکو میٹر شہر بنایا۔ جب پہونے
دہلی پر حملہ کیا ہے تو خواجہ تردی بیگ کے ساتھ تھا اور قول کا افسر تھا۔ لڑائی میں
اپنی جگہ نہیں ٹھہر سکا اور اشرف خان زین محمد خان کے ساتھ بھاگ گیا۔ ہیرام خان
تردی بیگ کو ہلاک کیا اور خواجہ اور میٹر شہر کو غرق اور زور داری کے سبب لٹ گیا۔
کیا یہ دونو بھاگ کر حج کو چلے گئے۔ ۱۰۸۵ء میں اکبر کا آسمان بوس ہوا۔ اور مرزا بہا
اور منصب مرزا رہی پایا۔ آگے اسکا حال معلوم نہیں۔

۱۰۸۵ء شاہ بیگ خان ارغون مخاطب خان دورا خان پیراہیم بیگ حرکیہ۔
ابتدا میں وہ مرزا محمد حکیم کانو کے تھا اور پشا ور کا حاکم۔ جب مرزا مر گیا اور اس کے رفو ناد
کے لینے کے لئے راجہ مان سنگھ گیا ہے تو وہ مرزا کے بیٹوں کو لے کر بادشاہ کی خدمت
میں آیا۔ سواد اور بھوین یوسف زئی کی لاش میں اپنی مردانگی کے سبب نام پیدا کیا
خوشاب اسکو قطع میں ملا۔ بھٹہ کی فتح میں خان خانان کے ساتھ کارما سے نمایان
دکھائے۔ دو ہزار بالندھی منصب پایا اور ۱۰۸۵ء میں قندھار میں حاکم مقرر
ہوا۔ اور اوس کا کہو جو اس سرزمین میں مدتوں سے رہتی اور عورت آزاری
کر رہے تھے خوب تاخت و تاراج کیا۔ ۱۰۸۵ء میں منصب سہ ہزاری و بالندھی
پایا۔ اول سنہ ۱۰۸۶ء میں جہانگیر میں جن خان شالو حاکم ہرات نے اکبر کی وفات کے بعد
قندھار کا محاصرہ کیا۔ شاہ بیگ خوب دل قوی اور بہت درست سے دن کو لڑتا

اور رات کو دشمنوں کی آنکھوں کے سامنے نرم نشا ط آراستہ کرتا۔ ایک حسن خان کا اچھی قلعہ میں آیا گو غلام تمام ہو چکا تھا مگر جعفر باقی تھا اسکے تو دے راستہ اور بازوین لگو دے کہ دشمن کو عبرت ہو۔ کچھ دنوں کے بعد شاہ عباس شاہ ایران کا عیسیٰ حسن خان پر ہوا کہ یوں ہمارے حکم بغیر قندھار پر حملہ ہوا۔ اسلئے وہ بے نیل مقصود قندھار سے چلا گیا۔ اسلئے میں جب حکم چاہا تو کئی خدمت میں قندھار سے کابل میں آیا منصب پنجہری اور خاندوران خان کا خطاب پایا۔ کابل کا صاحب صوبہ ورافغان نمان کا منتظم مقرر ہوا۔ مدتوں تک یہاں نظم و نسق کرتا رہا۔ کبریا سوا یکم فوت ہو گیا تھا کہ سوا بنین ہو گیا تھا۔ اسلئے بادشاہ نے اسے ملاکیمند کا صوبہ دار کیا۔ اسلئے میں پہری و سال خوردگی سے ہتفا دیا۔ بادشاہ نے برگندہ خوشاب جو اسکی قدیمی جاگیر تھی اوسکا حاصل بہتیر ہزار روپیہ بطریق مدوخرج کے مرمت کیا۔

کہتے ہیں جب وہ ٹھٹھا جانا تھا تو تصف خان سے خصلت ہونے آیا اس نے ملاکیمند کی بھائیوں کی جوا کے مصاحبے سفارش کی شاہ بیگ نے سنا تھا کہ ملاکیمند بھائی .. تصف خان کی حمایت کے سبب حکام کو خاطر میں نہیں لاتے ہیں تو اسنے جواب میں کہا کہ اگر وہ سر حساب ہونگے تو بہتر ہوگا۔ ورنہ میں انکی کھال کچھوٹوں گا۔ اس سے ہتفا دہ نہایت ناخوش ہوا اور اسکے کاموں کو ایسا برہنہ کر دیا کہ منصب جاگیر چھوڑ کر گوشہ نشین شاہ بیگ ایک ترک سادہ سپاہی تھا جسکے لئے اسکو علم و فنکار دیا تو اس نے کہا کہ یہ کس کام آئیگی منصب بڑھا یا جاے جاگیر دی جا تو میں بادشاہی کام کے واسطے عمدہ سوار ہم ہنجاؤں جہاں گھر سے اسنے ایک دفعہ برسر دیوان کہا حضرت اسکے باب کے دخل میں اتنے جوان کھڑے ہوتے تھے کہ شاہ بیگ انکے آگے بے شکم کی برابر تھا اور اب جو جوان کھڑے ہیں وہ شاہ بیگ کی پشت کی برابر ہوتے ہیں اس نے ایک ہزار سپاہ غلوں کی ایسی آراستہ کرکھا لی کہ جہاں گھر دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ وہ دائم الخمر تھا۔ ننگ ایفون و کھنار و شراب ملا کر بیٹھا تھا

اسکا نام چارغزار رکھا تھا اسلئے چارغزار اسکا نام مشہور ہو گیا تھا اسکے بیٹوں میں
اول شاہ محمد خان تھا جسکا خطاب غزنین خان تھا۔ صاحب کمال تھا۔ ہزاری کا
منصب پایا تھا کہ مرگیا دوم یعقوب بیگ داماد مرزا جعفر آصف خان کا تھا ارزل
تھا ترقی نہ ہوئی۔ اسد بیگ منصب سدھدی رکھتا تھا۔ پچاس گھوڑوں کا سردار تھا
(۵۸) خان عالم چلہ بیگ بے مردم کو کہ۔ یہ مرزا کا مران کا کوکلتاش تھا۔ بہایون کا
سفیر بھی تھا۔ ۹۰ء میں مرزا کا مران کی آنکھوں میں میل کھینچی گئی اور وہ حج کو روانہ
ہوا تو یہ وفا دار اسکے ساتھ گیا۔ کا مران کی وفات کے بعد وہ اکبر کی خدمت
میں آیا۔ تھوڑے دنوں میں منصب سہ ہزاری اور خطاب خان اٹھ پایا۔ حاجی پور کی
فتح اور بنگال اور سیہ کی جہم میں کارنامے نمایان کئے اور ۹۰ء میں جنگ اودھ میں
میں مارا گیا کہتے ہیں کہ وہ اس جنگ سے پہلے کہتا تھا کہ اس لڑائی میں اپنی فساد
دوستوں سے توقع ہے کہ وہ میری جانفانی پادشاہ سے عرض کر دیں گے۔ طبع مخزون
تھی شعر کہتا تھا اور ہمدی تخلص کرتا تھا اب کے نام کے سبب یہ تخلص اس لئے اختیار
(۵۹) محمد قاسم خان میر بحر۔ جن آرا سے خراسان — خاندان تیموریہ کے
قدیمی امرا میں دوست مرزا تھا اسکا یہ بھانجا تھا۔ ۹۰ء میں جب مرزا کا مران کا
محاصرہ بہایون نے کوہ عثمان سے کیا ہے تو قاسم حسین میں اپنے چھوٹی بھائی خواجہ
محمد حسین کے قلعہ کے آئینہ دروازہ میں سے نکل کر بہایون کی خدمت میں چلا آیا
پھر اکبر کے عہد میں اس نے بہ تدبیر منصب سہ ہزاری پر ترقی کی اور قلعہ اکبرہ کو اسخو
اپنے اہتمام سے آٹھ سال میں سات کروڑ روپے یعنی ۵۰ لاکھ روپیہ میں تعمیر کرایا اور
۹۰ء میں اکبرہ کا حاکم ہوا پھر ۹۵ء میں کشمیر کی تسخیر میں کارناموں کا بیان کیونکہ شیرپور
کی شہزاد کے سبب سے اسنے یہاں کی حکومت سے استعفا دیا۔ ۹۵ء میں وہ
دار الملک کابل کا مرزا بن مقرر ہوا اسنے شاہ رخ مرزا کے جعلی بیٹے کو اپنے
باس رکھا تھا جسنے اسکی خواب گاہ میں جا کر اسے مار ڈالا.....

اس قاتل کو قاسم خان کے بیٹے نے ہلاک کیا یہ واقعہ پہنچتا ہے۔
 (۶۷) بانی خان کو کہہ۔ اکبر کا کوکر اور احمد خان کا بڑا بھائی اور ماہم انگہ کا بیٹا
 ہے۔ بادشاہ نے خود اسکی شادی کرائی اور اسکی خود گیارہ سہ ہزاری منصب عطا کیا
 تاج پشخ عبدالقادر بدایونی سے معلوم ہوتا ہے کہ سترہمین وہ ولایت گذشتہ
 میں مجاور تھا اور وہ بہین مرگیا۔

(۶۸) میرزا الملک موسوی شہیدی۔ وہ موسوی شہیدی سیدون میں تھا
 یعنی حضرت موسیٰ رضا امام ہشتم کی اولاد میں۔ انہیں سیدون کا ایک تنبیہ خواہ
 اور مان سے پیدا ہوا ہے رضوی کہلاتا ہے وہ سہ ہزاری منصب کھتا تھا۔ سترہ
 میں بادشاہ جو نیوروانہ ہوا ہے تو میرزا الملک کو بہادر اور اسکندر خان سولٹنے کے
 لئے بھیجا تھا ان سے لڑنے کا اور بھاگا۔

بہادر کے فتح ہونے کے بعد اسکو برگنہ آرہ جاگیر میں ملا تھا مگر یہاں وہ اور اس کا
 بھائی دونو باغی ہو گئے۔ اسد خان اسکو برگشتی میں بٹھا کے بادشاہ پاس لایا تھا
 کراٹاہ کے قریب اسکی کشتی ڈوب گئی اور وہ مر گیا۔

(۶۹) میر علی اکبر۔ یہ چھوٹا بھائی میرزا الملک کا ہے اور عہد کبریٰ میں اسکو
 سترہ ہزاری کا منصب ملا۔ وہ تقدم خدمات میں اپنی بڑے بھائی کا سرکا تھا
 اُسے شہنشاہ اکبر کا مولود نامہ لکھا تھا جسکے صلہ میں ایک برگنہ بادشاہ نے
 انعام دیا وہ اپنے بھائی کے ساتھ باغی ہو گیا تھا اسلئے مقتید ہوا۔

(۷۰) شریف خان سپہ سالار خان۔ شمس الدین محمد خان انگہ کا
 چھوٹا بھائی تھا سترہ ہزاری منصب کھتا تھا۔ اول پنجاب میں پھر سندھ میں کار
 قون میں جاگیر لکھا تھا تیغیر کو تھلہ میں بڑی دوتھو ابھی تھی۔ سترہ میں ہزارہ
 مراد کا تابع مقرر ہوا۔ اسی سال میں مالوہ میں حاکم مقرر ہوا۔ بھارت اور دکن میں
 شہنشاہ خدمت بجا لایا۔ سترہ میں مالوہ سے بادشاہ کی خدمت میں آیا

اور اپنی وطن مالوف غزنین میں جہان وہ پیدا ہوا تھا قلعہ دائر مقرر ہوا۔ شاہ سبک
اسکی جگہ گیا پھر اسکا حال نہیں معلوم۔
اسکا بیٹا ناز بہادر گجرات میں جاگیر رکھتا تھا۔ پھر وہ مالوہ میں بدلا گیا۔ اسلاور
اسکا دنگر کی لڑائیوں میں خدمات بجا لایا۔ سیکھ میں تلنگانہ میں لڑائی میں کچھ
گیا۔ ابو الفضل نے اسے چھٹا لیا۔

منصب داران و ہزاراؤں کی
(۶۴) ابراہیم خان اوزبک یا شیبانی۔ امرتے چاہیوں میں سے تھا جس
ہندوستان فتح ہوا ہے وہ شاہ لہو المعالی کے ساتھ لاہور میں مقیم ہوا کہ اگر
کوہستان سے نکل کر سکندریہ ملک پر دست انداز ہو تو وہ اسکا تدارک کرے
اس کام کو اسنے اسنچوہ سے انجام دیا پھر جنوب میں وہ خان زمان کے ساتھ آیا
جب خان زمان اول دفعہ بغاوت کی ہو تو وہ اسکی معافی مقصود کے لئے حاضر ہوا
دوسری دفعہ خان زمان کی بغاوت میں وہ خود شریک ہوا پھر اسکا خان خانان کی دست
سے قصور سزا ہوا۔ اور وہ طاعان

کے مہینوں میں مقرر ہوا۔ اسنے ملنے کی تاریخ معلوم نہیں۔ طبقات اکبری میں اسکا منصب
چار ہزاری لکھا ہے۔ اسکا بیٹا اسماعیل خان تھا کہ خان مان اسکو سندیلہ جاگیر میں دیا تھا
جب بادشاہ کی طرف سے سلطان حسین جلایر کو قصبہ کور ملا تو اسنے وہ لڑا اور شکست
پاکر بھاگ گیا۔

(۶۵) خواجہ جلال الدین محمود مجوق (مجوق کے منہ ترکی زبان میں ہندی بریدہ کہیں)
جلال الدین ہزارا عسکری کا نوکر تھا وہ قندھار اور گرم سیر میں تحصیل مال کے لئے آیا تھا
کہ ہمایوں کا گذر ایران جانے کے لئے اس ضلع میں ہوا اسنے اپنا تمام نقد منہ اس کو
دے دیا۔ ہمایوں نے اسکو میرسا مان کا خطاب دیا۔ جب ہمایوں ایران سے پھر کر
آیا ہے تو اسنے شاہزادہ اکبر کے ساتھ غزنین بھیجا کہ وہ اس ولایت میں مگرانی

کرے۔ خواجہ بادشاہ قلی تھا وہ کسی ساتھ بے تقریباً صبح کے پیش نہیں آتا تھا اور
ہنزل مزاج سب کرتا تھا اسلئے امرا میں سے کوئی اسکا دوست نہ تھا۔ اکبر کے
عہد میں اسکو منصب ہزار پانصدی مل گیا اور غزنین کو خست ہوا۔ ہرام خان اور
نعم خان کی عداوت کے سبب مقید ہوا آنکھوں میں سلائی پھری مگر کچھ بنیائی
باقی تھی کہ وہ ان سے بھاگ کر ہندوستان کو بھاگا مگر راہ میں نعم خان نے پکڑا کے اسکو
اور اسے چھوٹے بھائی مسعود کو مروا دیا نعم خان نے ان بیگناہوں کو مار کر بدنامی کا
واغ اپنے اوپر لگایا۔

(۷۲) حیدر محمد خان اختہ یگی — ہمایون بادشاہ کے قدیم نوکروں میں تھا۔
ایران اس کے ساتھ گیا تھا۔ بلخ میں جب گھوڑا اسکا مارا گیا تو اسنے اپنا گھوڑا دیدیا تھا۔
جب ہزار کا مرا لٹے ہمایون کے لشکر پر شب خون مارا ہے تو حیدر نے زخمی ہو کر بھائی
جگہ کو نہ چھوڑا۔ قندھار اور ہندوستان میں بادشاہ کے ساتھ رہا۔ بیانہ اسکو جاگیر
میں ملا یہاں غازی خان پدیر سلطان ابراہیم زمانہ روا تھا اسنے اس کو دغا خوار کیا
بادشاہ اسپر خٹا ہو گیا یہاں کی لڑائی میں شکست پائی۔ پھر کسی تقریب کا بل گیا۔
گجرات کی مہم میں شریک ہوا اور دو ہزار پانصدی کا منصب پایا۔
جنت آباد گور میں دبا کے زمانہ میں ۹۳۵ میں وہ اور اسکا بھائی دو نو مر گئے۔

(۷۳) اعتماد خان گجراتی۔ سلطان مسعود والی گجرات کا ایک ہندی غلام تھا۔
سلطان کو اسپر ایسا اعتماد تھا کہ اسنے اپنی حرم کا محرم اسکو بنایا اسنے احتیاط کا فو
اکھا کر قطعاً جو لیت کیا اس سب کے تحتل معاش و مناسبت وضع و صلاح ظاہر ہی کی منت
لکھتا تھا۔ وہ گجرات کے امرا کو بار میں تھا اور جب اکبر نے گجرات کو فتح کر لیا تو اسکا
دولتخواہ بنایا بادشاہ نے اسکو منصب و ہزار پانصدی و یا طبقات کبریٰ میں لکھا ہے
کہ چار ہزاری منصب دیا۔ ۹۹۵ میں اس نے نیا سے رخصت ہوا۔

(۷۴) پانڈہ خان مغل۔۔۔ برادر زادہ حاجی محمد خان کو کی۔ حلاجی خاندان

اور اسکے بھائی شاہ محمد کو بہاؤ نے قتل کیا تھا۔ جی جرات میں غرور تھا بہاؤ نے بادشاہ کو مارا۔ یہ کہنا کہ بادشاہ ہونے کا ایسے خد متھا رہو نے چاہیں مسٹہ اکبری میں وہ شہنشاہ کی خدمت میں معمر خان کے ساتھ آیا مالوہ کی فتح میں شریک ہوا۔ اس وقت میں جنگ لے بھی گیا۔ اس میں اس کی تہیہ کو روانہ ہوا۔ پھر مظفر گڑھ کی لڑائی لڑا۔ اس میں گھوڑا لکھاٹ جاگیر میں ملا۔ سولہ میں پیرانہ سالی کی وجہ سے اسکی بیٹن ہو گئی تھی۔ سولہ میں وہ مر گیا۔

(۶۹) جگن ناتھ پسر راجہ بہار محل — وہ شرف الدین حسین (۱۷) کے ہاتھ میں بطور اول کے تھا۔ کچھ مدت کے بعد اسنے رانی پائی اور بعد ازاں اس پر بادشاہ کے الطاف ہوئے۔ وہ اکثر مالنگی کے ساتھ مہات میں شریک ہوا۔ سولہ میں جب رانا برتاسنگ نے بادشاہی سپاہ کا مقابلہ کیا ہے تو اسنے اس سپاہ کو کھانہ لہو۔ نامور تھا اپنے ماتھ کی ضرب سے مارا تھا۔ سولہ میں پنجاب میں نیول پائی شہ میں پنجاب میں مرزا محمد حکیم کے حمارو کنے کے لئے ہراول مقرر ہوا۔ سولہ میں رانا سو وہ لڑا۔ پھر مرزا یوسف خان کے ساتھ کشمیر گیا۔ سولہ میں بادشاہ کی غارت میں لکھنؤ مراد کے ساتھ کائن کی طرف گیا۔ سولہ میں شاہزادہ کے ساتھ مالوہ گیا۔ پھر اسکے ساتھ دکن کی مہات میں شریک ہوا۔ سولہ میں وہ شاہزادہ کی اجازت بغیر بادشاہ کی خدمت میں چلا آیا۔ اسلئے کچھ دنوں عتاب شاہی میں رہا جب بادشاہ نے دکن مراجعت کی ہے تو رنجیتھو میں وہ بادشاہ سے ملا۔ اپنی جاگیر برجال ہوا اور دکن میں سال اول جلوس چھا گیا۔ یہی میں شاہزادہ سلطان پرویز کے ہمراہ ہم رانی میں متعین ہوا اور جب بادشاہ نے خمر کے ہنگامہ کے سبب پرویز کو بلالیا تو وہی کل سپاہ کا سببا لڑا تھا۔ اسی سال میں ضلع ناگور میں دلت ہنگامہ پر دراز ہو تو وہ اسکے دفع کرنے کے لئے ناگور میں گیا۔ اسکو بہنہاری کا منصب اور تین ہزار سوار ملے اور اسکے بیٹے راجندر کو دو ہزار سی منصب اور پندرہ سو سوار ملے اور صوبہ دکن کو بھیجا گیا۔

راجندر کا بیٹا راجہ میں وہ تھا۔ جب شاہزادہ شاہ جہان نے بغاوت کی ہے تو

تو وہ اس کے ساتھ رہا اس کی تخت نشینی پر منصب و ہزاری اور دہزار سوار اور علم و سپاہ
بازین فخر و ذیل اور پانچزار و پید الفام ملا سندھ میں راجہ گج سنگھ کے ساتھ تعلقہ
نظام الملک کی تحریب کے لئے متعین ہوا اور اسی سال میں عدم کارستہ لیا۔ گوہل
بیٹا چھوڑا۔

دعویٰ مخصوص خان سعید خان کا چھوٹا بھائی ہے ملتان میں اپنے بھائی کے ساتھ سندھ
میں مہم گجرات میں شہباز خان کے ماتحت کام کرتا رہا شاہزادہ مراد کے ساتھ کابل
گیا وہاں اکبر جب گیا تو اس کی خدمت بھی کرتا رہا اس کے بھائی کا قصور بادشاہ نے معاف
کیا شاہزادہ سلیم کی بھی خدمات کرتا رہا وہ جہانگیر کی ابتدائے سلطنت میں زندہ تھا
پانچ وفات معلوم نہیں اس کا بیٹا مقصود بابے برگشتہ تھا اس لئے بادشاہ نے اس کو
منصب نہیں دیا۔

۱۱۱۱ شیخ ابو الفضل — شیخ نے جو اپنا حال آئین اکبری میں لکھا ہے پہلے اس سے
خلاصہ کے طور پر لکھتے ہیں پھر اثر الامراء اور تاریخ عبد القادر بدایونی میں اور ارمونون
نے جو اس کی نسبت لکھا ہے اسے بیان کرینگے۔ وہ لکھتا ہے۔
تہذیبی کے سبب سے اس کا ہونا باب داوا کی ہڈیوں کی تجارت کرنی ہے اور
اپنی نادانی کا ظاہر کرنا ہے اور شوریدہ مغربی سے اوروں کے ہنر پر نازش کرنی
اور اپنے عیبوں کا نہ دیکھنا ہے۔ میں اسباب میں کچھ لکھنا نہیں چاہتا تھا میں نے
سلسلہ خاندان کا پابند مقصد پر نہیں پہنچتا اور آبیاری انتساب صوری نہ پہچان سکے
میں کام نہیں کرتی۔

ابیات

پدر بگوار فرزند ہنر بائش
چہ حاصل نہ لکھ آتش رست فرزند

چونا دانان نہ در بند پور بائش
چو دودار روشنی بود نشان

ترمانہ کے محاورہ میں نسب کو تختہ - نژاد - ذات - اور اسی طرح کے الفاظ سے تعبیر

کرتے ہیں اور اسکو عالی و سافل سوا بند کرتے ہیں۔ ہیشمار دانا جانتا ہو کہ عالی خاندان چو
کے معنی یہ ہیں کہ اسکے ابا سے معیانی میں کوئی ظاہری ثروت میں یا شہنا سائی حقیقت میں
غالب ہو گا۔ نام میں لقب میں حرفہ میں سکین میں شہرت پائی ہوگی۔ وگرنہ عالم ہونا
کو آدمی صغی کی اولاد سمجھتے ہیں اور داستان گذاروں کی گفت و گو کے سبب کوئی
اور احتیال نمودل نہا نہیں ہے تو خوب ظاہر ہے کہ اس معاملہ میں وہ دوری راہ کے سبب
بہک جاتے ہیں اور اس کو ہر کرامتی اعتبار نہیں کرتے پس بیدار دل کی لباس افراز سے خواہ
میں آتا ہے اور اسپر بھر و سہ کر کے حقیقت پر وہی سے ہاتھ کو اٹھاتا ہے۔ پس رفح کو
ایزد شناسی پدر سے کیا فائدہ اور ابراہیم خلیل اللہ کو بت پرستی سے کیا نفع۔

بندہ عشق شہنشاہ کن جامی کہ درین راہ فلاں بن فلاں چہیزی نیست
لیکن سرفروخت آسمانی سے صورت پرست رسمیں سے کام پڑا اور اس طائفہ
سے آمیزش ہوئی جو نسب کو حسب پر ترجیح دیتا ہے اسلئے کچھ نسب کا حال
بیان کر کے ان لوگوں کے آگے اپنا مانڈو بچھاتا ہوں۔

ابا سے کرام کی داستان دراز ہے آئیں کیون وقت اپنا ضائع کروں نہیں
بعض لباس ولایت میں ایک گروہ علوم رسمی میں ایک طائفہ عمارت کے جامعہ میں ایک
جماعت معاملہ گذاری میں اور ایک طبقہ تجرد و تنہائی میں بسر کرتا تھا۔ مدت سے ان
بزرگوں کی وطن گاہ زمین میں بھی شہنموسی پنچین جد کو ابتداء سے سال میں مختل سی
وحشت ہو گئی۔ گھر بار چھوڑ چھار مسافرت اختیار کی علم و عمل کے ساتھ جہان کی
سیر کی نوی صدی میں ریل میں کہ سیوستان (سندھ) میں ایک نرہ نگاہ ہے عزت
قبول کی۔ خدا کیش حقیقت پر وہوں کی صحبت و دوستی میں رہا۔ اگرچہ مجھے یہ
میں آیا مگر تجرد سے تعلق میں نہیں ڈرا وہ اپنے نفس بوجھلوں کے آدرست کرتے
میں مصروف رہا۔ اسکے بیٹے پوتے اسی کی آئین پر چلتے رہے اور تحصیل علم میں
دسویں صدی کے شروع میں شیخ خضر کے دل میں یہ آرزو آئی کہ بعض اولیا ہوں

زیارت کرے اور دیار حجاز میں جا اور اپنی قوم کو جا کر دیکھو وہ اپنے چند حویشوں اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آیا اور شہر ناگور میں پہنچا۔ بھیا سے بخاری اچھی مخمدم جہانیاں کا بچپن تھا اور ولایت سنہوی سے بہرہ رکھتا تھا و شیخ عبد الرزاق قاضی بغدادی کہ سید عبد القادر جیلانی کی اولاد میں تھا اور شیخ یوسف سندھی جسے صورت و سنہی کی سیر کی تھی اور بہت سے کمالات حقیقی جمع کئے تھے اور خلق کی رہنمائی اور ارشاد میں سیر کرتا تھا اور خلقت اس کی رہ آور دے ذخیرے یعنی تھی ان کا کارگاہ بزرگوں کی گرم خونی اور دجوتی کے سبب شیخ خضر نے یہاں وطن اختیار کیا۔ شیخ خضر کا بڑا بیٹا سندھ میں شیخ مبارک پیدا ہوا۔ چار سال کی عمر میں اچھی آواز نمایاں تھے نو سال کی عمر میں سرمایہ سترگ اسنے حاصل کیا جو وہ سال کی عمر میں علوم استدلالہ حاصل کر لئے۔ ہر علم میں اسکو متن یاد تھے۔ شیخ عطن کی خدمت میں ہزار بار رہتا تھا اور اپنے باطن کی پائیں کو اُسے بھجھاتا تھا۔ شیخ ترک نژاد تھا ایک بوسے کی عمر میں مرا۔ سکندر لودھی کی سلطنت میں یہاں وطن بنایا اور شیخ سالار ناگوری کی خدمت میں علم کا پایہ والا پایا۔ شیخ نے توران اور ایران میں اُنس کو محل کیا تھا الفصہ شیخ خضر سندھ میں اس راہ سے گیا کہ وہاں سے کچھ اپنے اقربا کو اس دیار میں لے گئے مگر اس سفر میں ہی سفر آخرت پیش آیا۔ ناگور کی حدود میں بڑا خط پڑا وہاں سے عام بھیلی اور مادر والدہ کے سولے سب مر گئے۔

شیخ مبارک (پدر ابو الفضل) کا ارادہ ہمیشہ جہان گردی کا اور ہر سیر میں بزرگوں کے دیکھنے کا اور فیض ایزدی کی درپوزہ گری کا دل میں جو ش کرتا تھا لیکن کدبانو سے خاندان اجازت نہ دیتی تھی اور خاطر سعادتمند میں کرشی نہ تھی اس کشاکش باطنی میں وہ شیخ فیاضی بخاری سے ملا تو اور دل میں شہر شہر بڑھی۔ پھر خواجہ احمد چارہ پنیے تک سعادت حاصل کی اور دل کو طرح طرح کے حقائق سے پر کیا اسی اثنا میں مادر والدہ کا انتقال ہوا۔ وہی پدر بزرگوار کی تربیت کرتی تھی

مالد یو کا حادثہ برپا ہوا۔ پدر بزرگوار نے مجروحانہ دریاوشور کی طرف کوچ کیا۔ قصۃ
تھا کہ اس اہل صحیحہ عالم کی سیر کچھ اور طرح طرح کے آدمیوں سے چٹھل چٹھو
احمد آباد کجرات میں بڑے بڑے عالموں سے ملاقات ہوئی اور ہر فن بزرگ میں انہی
سند عالمی حاصل کی۔ ابن مالک۔ شافعی۔ ابو حنیفہ۔ حنبل۔ امامیہ میں اصول اور فروع
طرح طرح کا علم حاصل کیا اور سچت لگا پو کر کے اجتہاد کا درجہ حاصل کیا اگرچہ ماٹ واکاٹ
ابو حنیفہ کی روش پر تھا لیکن شیخ مبارک تقلید سے کنارہ کر کے دلیل کی بندگی کرنا۔
اور علم ظاہر سے حقائق معنوی پر عبور کرنا اور نر بننگاہ صورت ملک حقیقت کا رہنا ہوتا
تصوف و اشراق کے اسالیب پڑھا اور بہت سی کتابیں خاص کر شیخ ابن عربی و شیخ فاضل
و شیخ صدیق الدین قونیوی کا مطالعہ کیا۔ سب پر ہی لغت اسکو یہ ملی کہ خطیب ابو الفضل کوفی
کی خدمت میں مشرف ہوا اسنے قدر دانی اور آدم شناسی کے سبب اسکو فرزند بنا یا۔
اسی شہر میں پدر بزرگوار شیخ عمر ثنوی کے اکابر و لیا و زمانہ میں تھا اور شیخ یوسف سے کہ
نبو شاران سمرت و ربوہ دکان آگاہ دل میں تھا ہنشین ہوا۔ اسی بزرگ نے شیخ
کو سمجھایا کہ سفر دریا کا دروازہ بند ہے دار الخلافہ اگرہ کی طرف جانا چاہیے و مان اگر
کار کشائی نہ ہو تو توران و ایران جانا چاہیے حضرت کے اشارہ سے وہ ۶ محرم ۸۵۸
کو اگرہ میں آیا یہاں شیخ علاء الدین مجدو سے اتفاق صحبت ہوا اس نے اپنی سستی و بے کاری
میں انکار کیا کہ فرمان ایزدی ایسا ہو کہ اس شہر میں توقف کر۔ گردش کو ترک کر اور بہت
سی خوشخبری ان سنائیں اور خاطر جو سفر پر آمادہ تھی اسکو آرام دیا۔ دریا سے چمن کے کنارہ
پر میر رفیع الدین صفوی کے حوا میں وہ فرکوش ہوا اور اسی گھرنے میں اس نے اپنا نکاح کیا
جب ۱۰۵۸ میں میر کا انتقال ہوا تو والد بزرگوار نے اپنا گوشہ عافیت اختیار کیا باطن
کی شست و شوی میں اور ظاہر کی پاکیزگی میں ہمت صرف کی۔ گونگون علوم کے درس
میں مشغول ہوا کسی سے کچھ نہیں مانگتا جو کوئی اہل ارادت برسم اخلاص کچھ لاتا تو بقدر
ضرورت اس میں سے لے لیتا اور دہیوں سے پستہ میں عذر کر دیتا تھوڑے دنوں میں

اکھی نشہ گماہ دانشورون کی پناہ اور بزرگ و کوچک کی بازگشت ہو گئی لوگوں نے
 حد سے انجمن اور دوستی سے خلوت میں آراستہ کین آسکونہ اول سے کچھ اندوہ ہوتا نہ
 دوسرے سے خوشی۔ شیرخان و سلیم خان (شیرشاہ و سلیم شاہ) اور بزرگوں نے چاہا کہ
 وجہ سلطانی سے کوئی قبول مناسب مقرر ہو مگر اس بہت بلند نے انکار کیا اور اس سے
 اپنی منزلت کو افزائش دی۔

شیخ مبارک کی نہادین رہنمائی سرشت ہوئی تھی اپنی مجلس کے انیوالون کو اور آگے بڑھنے
 والون کو وہ ہدایت کرتا اور بدجوہیوں کی سرزنش کرتا۔ ظاہر بہت نیچریت دوست
 اس جو بخیر ہوتے اور ناسزا اندیشے کرتے اپنی سنگامہ آرائی اور معرکہ گیری اور دکانداری
 اسکے دل کے پاس بھی نہیں آئی تھیں اسلئے وہ نہ حق سرائی میں نہ بدکاروں کی کوشش
 میں مخفی کرتا اور ہر غاش جو یوں کی چارہ سنگامی پر توجہ کرتا ہی سمجھتا کہ خدا اس کو
 سعادت گرین فرزند عنایت کئے اگرچہ وہ اپنی اوقات کو علمی گفتگو میں صرف کرتا
 افغانوں کے زمانہ میں حقیقی دشمن یہاں کمتر تھے۔ مگر جب بہایون بادشاہ ہندوان
 میں آیا تو چند ایرانی و تورانی دانشمندان نے انکے یہاں انجمن انائی کو رونق دیدی
 جسٹ ہفتادہ کسرت پر بیٹھا تو اول ہی سال جلوس میں بڑا خط پڑا اور فقر و آؤرین
 میں ہوا اور آبادی کی ویرانی بھی کچھ گھر ہی باقی رہی او بھو باجو عالم نے او خلقت کا
 کام تمام کیا اکثر بلاد ہندوستان میں تنگ سستی اور جانگزیائی نے پاؤں پھیلا دی
 مگر شیخ مبارک نے اپنے گوشہ غزلت کو نہ چھوڑا۔ جب ابو الفضل باجوین سال میں تھا اس
 عمر میں انکی وہ لیاقت تھی جسکا یقین کسی کو نہیں آسکا سختی روزگار نے خاندانوں
 کو براؤ نگذدہ کیا اور ہزاروں کو مار ڈالا مگر شیخ مبارک کے گھر میں سخت برادر چھپے
 بڑے بہتر آدمی رہتے تھے انکی فراخ حالی و نشاط و روشنی کو دیکھ کر لوگ متحیر ہوتے تھے
 اور شیخ پر کیمیا گر و سرخ خان ہونے کا گمان کرتے تھے کبھی ایک سر غنہ ہم بیچا دیتی
 کی بیڈیوں میں جوش ہوتا اسکا آب قفسیدہ ان سب آدمیوں میں تقسیم ہوتا

مگر اس پر بھی روزی کا غم اس گھر میں قدم نہ رکھتا اور سوائے خدا کی عبادت کوئی اور خیال دل و بدن نہ آتا سختی سے اور شادمانی ہوتی اب شیخ مبارک پر یہ فترا باندھا کہ وہ فرقہ مجددویہ میں ہے اور اس باب میں بہت پریشان داستانیں گھڑی گئیں۔

ہندوستان میں ایک گروہ ہے کہ میر سید محمد جو پوری کو مجددی ہو جو مجتہدین اور اکبرین مبالغہ کرتے ہیں سلیم شاہ کے عہد میں شیخ علائی ایک جوان جس کا ظاہر و باطن آراستہ تھا وہ اس مصلحین پڑا۔ وہ شیخ مبارک سے ملنے آیا فتنہ اندوز بہانہ ہونے پر زہ سرائی شروع کی زمانہ کے علما کہ نادان دانش فروش اور زہر گیا۔ نوش نامہ میں شیخ علائی کے بارے پر مستحکم و رفیق درست کو شیخ مبارک نے ان کے ساتھ موافقت نہیں کی اور عقل و فہم کا انکی مخالفت میں نہ پایا۔ ہندوستان کے بادشاہ کے رو برو یہ عرض کر پیش ہوا۔ بادشاہ نے زمانہ کے علما کو حجاج کیا اور حکم شرعی کا استفسار کیا۔ شیخ مبارک کو بھی اس میں بلایا۔ اس نے سب کے برخلاف فرمایا گیا۔ اس دن سب لوگوں نے شیخ کو مجددویہ ہونے سے تہم کیا پھر اس سے اب شیخ ہونے کی تہمت لگائی کہ ایک شخص سادات عراق سے آیا تھا وہ یگانہ زمانہ تھا علم کو عمل کے ساتھ مقرون رکھتا تھا اور گفتگو کو کردار کے ساتھ کہتا تھا دیتا تھا علما نے ایک ناکبر سے کہا کہ میر کا پیش نماز ہونا تو نہیں ہے جب تک اسکی گواہی مردود ہے تو اسکا اقتدار کیسے نہ اور ہو سکتا ہے۔

خفی کتابوں کی چند روایتیں استنباط کے لئے پیش کیں کہ عراق کے اشرف کی شہادتیں نہ سنی جائیں مرزا پر مبنی بنی مگر شیخ مبارک سے اسکی انوث بھی اسنے خوب ان و ہوتوان کو رد کیا اور ثابت کیا کہ اس عراق سے عراق غم مراد نہیں ہے بلکہ عراق عرب کا وہاں شیخ پر شیعہ ہونے کی تہمت تھوپی یہ نہیں سمجھو کہ شمسائی اور خیر ہے اور نیرائی اور شیخ شمسائی میں مبارک کو شہر انزوا سے باہر آیا اور عجیب بیوقوفان میں مبتلا ہوا آج نہیں ہے شیخ کے طبعی طبع اگر یہ ہیئت کے زہر زمانہ میں خوش تھی اور مار و راجح تھا جو ش میں تھا اور دوسری کاتب چراغ بی فروغ اور زمانہ کے نیکون کا دل بدی سے بے اثر اور بیکار تھی

دروازہ کشاہ تھا لیکن اس وقت میں کہ شیخ مبارک کے پایہ انش کی بلندی نے بلندی پائی
اور بزرگان زمانہ اسکے شاگرد ہوئے اور اسکے پاس دیہوں کا ہنگامہ گرم ہوا اور اس
اپنی آئین کے موافق دیہوں اور نیک خواہوں کو بڑی عادتوں اور خوبیوں باز رکھا تو
علما و زمانہ و مشائخ روزگار کو وہ شیخ مبارک کو اپنے عیون کا آئینہ جانتے تھے اسکے
آزار کے درپے ہوئے انکو یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ اگر بادشاہ تک سکی سائی ہو گئی تو
پہلوی قلمی کھلی بیگی اور کچھ آبرو باقی نہیں رہے گی غرض انہوں نے آپس میں صلاح مشورہ کر
ایک شخص کو جسکو شیخ مبارک نیک جانتا تھا کھنا پڑھا آدھی رات کو بھیجا وہ اسرا ندھیر
رات میں کانپتا لرزتا بسو تاروتا ہوا شیخ فیضی پاس آیا اور اسنے اُسے کہا کہ لوگوں
نے ہجوم کر رکھا ہے اور بہت سے مدعی پیدا کر رکھے ہیں شیخ پر بہت سے بہتان بند
ہیں۔ یہ لوگ صاحب قدر ہیں۔ میں یہ حال دیکھ کر اچھی رات کو آیا ہوں ایسا نہ ہو کہ دن
ہو جائے اور پھر علاج نہ ہو سکے بہتر یہی ہے کہ کچھ دنوں کے لئے شیخ کو بغیر اس کے
کہ کسی کو خبر ہو ایک گوشہ میں لیجائے اور جب تک کہ دوست جمع ہوں اسکو کنارہ کرنا
چاہیے فیضی بیاب ہو کر باب اس گیا اسنے متوکلانہ سو فیانہ باتیں بنائیں فیضی کی
عقل و ہوشن بجا نہ تھی اسنے کہا کہ معاملہ کی بات اور یوں ہی ہے اور داستان قصوف
اور ہے اگر اس وقت آپ نہیں جاتے ہیں تو میں اپنے تئیں مارتا ہوں کہ رونکا می کو نہ
دیکھوں جب بیٹے نے یہ سنا تو باپ اسکا کہنا مانا ابو الفضل کو بھی بیدار کیا
پھر اندھیری رات میں باپ ورد و نو بیٹے گھر سے پیادہ نکلے نہ کوئی رہبر عین تھا
نہ رفتار کے لئے پائون استوار تھے شیخ صاحب نیزنگی تقدیر کا تماشا دیکھ رہے تھے
بیٹے و نو آپس میں تقریر کرتے تھے جو ایک تھا دوسرا اسکو رد کرتا تھا ابو الفضل کہتا تھا
کہ گھر چلو باپ اسکے ساتھ اتفاق رے کرتا تھا مگر فیضی کسی طرح نہیں مانتا تھا آخر کو جب
ہوا تو شیخ کے دشمنوں نے بادشاہ کے سپاہیوں کو اسکے گھر بھیجا کہ اسکو لے آئیں جب
یہ سپاہی گھر آئے اور شیخ کو مبارک تو شیخ ابو البرکات کو پیر کر لیکے اور شیخ کو کھانگی دیا

بنایو کے پادشاہ کو بھی پادشاہی اس چھوٹے لڑکے کو چھوڑ دیا اور گھبر سے سپاہیوں کو بلا لیا۔
اور کہہ دیا کہ شیخ کبیر سے رہنمائی ہو گا ان دشمنوں کو گھبر سے تو نکالا ہی تھا
اب اس کے درپے ہوئے کہ کسی نہ کسی طرح سے اس کو پادشاہ کے روبرو بل کر بلانا چاہیے
پادشاہ کی طرف سے چھوٹی مولیٰ بائیں شیخ کی نسبت مشہور کر دیں۔

شیخ اور اس کے دونوں بیٹے مارے مارے پھرے کوئی ان کو گھبر میں جگہ نہ دیتا تھا غرض
بہت دنوں تک نصیب اٹھا کر اگرہ میں گئے وہاں پادشاہ پاس کچھ ایسے دست
انگے جمع ہو گئے تھے کہ شیخ پادشاہ کی خدمت میں گیا اور وہاں اس کی تعظیم و تکریم کی گئی
اور اس کے دشمنوں کو ذلت ہوئی۔ جب پادشاہ دارالسلطنت میں لاہور میں آیا
تو اس نے ۹۹۵ھ میں شیخ کو یاد فرمایا وہ پادشاہ پاس گیا جب شیخ وہاں سے واپس آیا
تو اس دنیا سے رخصت ہوا۔

عبداللہ دربدی لکھتا ہے کہ اس مخالفت اور دشمنی کا سبب یہ تھا کہ جب اہل بدعت
گرفتار ہوتے تھے تو اسے پہلے میرپشتی اور اس کے سوا کو شیخ عبدالباقی و مخدوم الملک اور
سائر علماء نے متفق لفظ و لفظ معنی ہو کر پادشاہ سے عرض کیا کہ شیخ مبارک مہر و محال
بدعت سے سال مضل ہے یعنی خود گمراہ اور اوروں کا گمراہ کر رہا ہے پادشاہ
سے ایک طرح کی اجازت لیا۔ ایک دفع رفع کے درپے ہوئے محتسبون کو شیخ کی غزری کے
لئے بھیجا۔ شیخ اپنے بیٹوں سمیت روپوش ہو گیا تھا ان محتسبون کو اس کی مسجد کا منبر
توڑ ڈالا شیخ نے شیخ سلیم شہیدی فچوری سے کہ جسکا جاہ و جلال امج پر تھا التجا کی کہ
وہ پادشاہ سے اس کی شفاعت کے لئے التماس کریں شیخ نے بعض خلفاء کے ہاتھ کچھ
خنج اس پاس بھجوا دیا اور یہ پیغام دیا کہ تمہارے لئے بڑی سلطنت ہی ہے کہ گجرات
پہلے جاؤ۔ جب شیخ یونان امید ہوا تو مرزا غزنو کو کہامتوسل ہوا۔ اس نے شیخ مبارک
کی ملائی اور درویشی کا اور اس کی اولاد کی فضیلت کا حال بادشاہ سے
عرض کیا اور کہا کہ وہ مرد متوسل ہو کچھ زمین بھی پادشاہ ہی اسے نہیں ملی۔

یہ فقیر کیون تجید کہا جاتا ہے۔ بادشاہ اوکلی ایذا سے دست بردار ہوا۔ پھر نوٹوں
 زمانہ اسکا موافق آگیا۔

بدایونی اسکا اور حال یہ لکھتا ہے کہ وہ روزگار کے علما کبار میں سے تھا۔ مہاراج وقوی
 و توکل میں ابنائے زمان و خلافت دوران سے ممتاز تھا۔ ابتداً حال میں باضت
 مجاہد بہت کرتا تھا۔ امر معروف و نہی منکر میں اس طرح مجتہد تھا کہ اگر اسکی مجلس غلط
 سونے کی انگوٹھی یا عیر یا سرخ موزہ یا سرخ زرد چاہے کوئی بچہ آتا تو خود گھر کتا کہ
 اسکو آتا رو۔ انکوئی ازار ٹخنے سے پیچے پہنے ہوئے ہوتا تو فوراً اسکے پاؤں پر کترنے
 کا حکم دیتا۔ اگر نغمہ کی آواز ملتی تھی تو بھاگ جاتا مگر آخر میں لٹھ میں مشغوف ہوا
 کہ ایک دم بے سماع صوت و راگ و سرود و ساز کے آرام نہ لینا۔ غرض طوطی مختلف
 اور اوضاع متلون کا مسالک تھا۔ کچھ مدت تک فغانوں کے عہد میں شریخ علانی کی
 صحبت میں رہا۔ اوائل عہد کبریٰ میں جماعت نقشبندہ کو استیلا ہوا تو اسنے اپنی
 نسبت سلسلہ کے ساتھ ویرت کی کچھ دنوں مشایخ ہندانیہ میں داخل رہا۔ جب بابر کو عراق
 نے کھیرا تو انکے رنگ میں ہو گیا۔ مکتوم الدناس علی قدر عقولہم اسکا شیوہ
 تھا۔ بہر حال وہ علوم دینیہ کے درس میں اشتغال رکھتا تھا۔ علم شعر و فنون و سایر
 فضائل خصوصاً علم تصوف کو خوب جانتا تھا وہ اور علما ہندی کی طرح نہ تھا شاہی عالم مجید
 میں یعنی قرآن کی قرأت میں اگر کتاب ہی حفظ تھی حفظ اسکو پڑھاتا تھا۔ قرآن مجید
 کو دسویں قرأتوں میں پڑھ سکتا تھا۔ بادشاہوں کے دروازہ پر کبھی نہیں جاتا تھا۔
 بہت خوش صحبت تھا آخر عمر میں ضعیف صبر ہوا۔ مطالعہ سے ابتر ہوا گوشہ نشین ہوا اس
 تفسیر کبریٰ کی مانند ایک تفسیر لکھی جسکی چار جلدیں ضخیم ہیں۔ منبع نفاہ السلیحان اسکا نام ہے
 جلیس نے تفسیر تمام کی تو وہ قصیدہ قرنی تائبہ کو جسکی سات سو بیستین میں اور قصیدہ
 نعمت بن زبیر اور اوصاف کو حفظ کرد کے طور پر پڑھتا تھا۔ عذری قصیدہ مستند کہ
 اس جہان سے رخصت ہوا۔ اس کتابیت کے نامہ کو فی ناظر نہیں آیا۔ مگر فریاد

حب نیا و جاہ کی شومی سے لباس فقیرین کوئی جھگڑتی دین اسلام کی انہیں چھوڑی۔ حاجت
اور قیام یعنی عبدالقادر نے عفو ان شباب میں اگر وہ میں چند سال اسکی ملازمت میں ملکر
سبق پڑھا۔ اسکا بڑا حق مجھ پر ہے لیکن بعض امور دنیاوی اور دینی اور مال و جاہ کی
حرص زمانہ سازی و کم و فریب و تغیر مذہب ملت میں غلو اسے ایسے ظہور میں آئے کہ
کوئی حق اسکا چھپرہ باقی نہیں رہا۔

یہ حال تو ابو الفضل کے بزرگوں کا تھا اب وہ اپنا حال لکھتا ہے کہ اگرچہ کوہین پیدا
ہوا ایک سال سے کچھ عمر بڑی تھی کہ میں بیماری بیماری بائیں کرنے لگا پانچ سال میں غیر
انگاہی ہوئی اور سو ادھار ہوا۔ ساتویں سال میں باپ کے خزانوں کا بھڑاوارا سے جو اہر
سحانی کا پاسدار اور اسکے گنج کا مار بنا تعجب یہ ہے کہ میں ہیشہ علوم کتب سے اور رسوم
زمانی سے بھاگتا تھا اکثر اوقات میں کتا بک مطلب میں سمجھتا تھا۔ اب اسے طور پر فرین
میں ایک شخص کتا بک لیف کر کے سکھاتا اور اس سے میرا علم بڑھتا لیکن کوئی علمی بات
ولفٹین نہیں ہوتی بعض باتیں مطلقاً مجھ میں نہیں آتیں بعض وقت شبہا مجھے آگے نہ چلے
زبان میری یاوری نہ کرتی کہ میں کھلنا اور حجاب لکھنا لانا یا سخن گزاری کی نومندی
نکھتا۔ اس محبت رونا اور پتہ پتہ کرنا اس اثنائ میں ایک نظر کوئی علاقہ خاطر پیدا
ہوا وہ مجھے مدرسہ میں لے گیا۔ دس سال یہاں گذرے تحصیل علم میں رات دن مصروف
رہا۔ علم کے شغل میں ایسا مصروف ہوتا کہ وہ دو تین تین روز نہیں کھاتا تو لوگوں کو تعجب
میں آئے کہا کہ اوقات عبادت سے سبھا دھڑھاتا ہے۔ بیمار کی طبیعت مرض کے منتظر
میں ایسی پڑتی ہے کہ کھانے سے ہاتھ کھینچتی ہو کسی کو تعجب نہیں ہوتا اگر تو میری معنی سے
فراموشی ہو تو کتب مجھ ہے۔ کتب ہند اولہ پڑھنے اور سننے سے از ہر ہو گئیں کتا بوں
کے بڑے و رقون سے مطالبہ ال کے صفحہ پرئے ہو گئے میں تقدیر میں پراعتراض کیا کرتا
تو لوگ مجھے لڑکا سمجھ کر کچھ اس پر خیال نہیں کرتے تھے جسے میرا دل چلتا تھا۔
ایک دفعہ حاشیہ خواجہ ابوالقاسم کا مطول پڑھ رہا تھا اور میرے اعتراض کرتا تھا۔

بعض دوست اسکا مسودہ کرتے جاتے تھے وہ بالکل اس حاشیہ میں لکھے بغیر تدریس کا آغاز ہی تھا۔ حاشیہ صفائی میری نظر سے گذرا کہ آدھے سے زیادہ دیوک (دیوک) خوردہ تھا طلب اسکے استفادہ سے ناامید تھے۔ میں نے کرم خوردہ کا غذ کو جدا کر لیا اور اسکی جگہ سفید کا غذ لکھایا اور صبح کو تامل کر کے مبداء و منتہا کو دریافت کر کے اسکا مسودہ مربوط کیا اور اسکو سفید کا غذ پر لکھایا اس اثنا میں درست کتاب ہاتھ لگی جب مقابلہ کیا گیا تو دو تین جگہ تغیر بالمراؤف اور تین چار جگہ ایراد بالمقارب ہوا تھا سب کو دیکھ کر تعجب ہوا۔

ابو الفضل کا شہنشاہ کی خدمت میں جانا۔

۹۵ء میں ابو الفضل مبارک حضرت شہنشاہ اکبر کا قدموں میں ہوا اسکی خود پرستی بخوش علاج ہوا اس ملاقات کا حال وہ خود اکبر نامہ میں اس طرح لکھتا ہے کہ جب میں پیدا ہوا تو پانچ سال کی عمر میں تبریز تھی مجھے حاصل ہوئی۔ پدرسوری و معنوی کی نظر تربیت فنون حکمی و علوم نقلی میں مجھے اطلاع ہوئی۔ اگرچہ چھ پرورش کا دروازہ کھلی۔ بیگناہ حکمت میں داخل ہوا لیکن نامساعدی بخت سے خود بین اور خوشن آرا ہوا کچھ دانوں پر ہنگامہ کے رونق دینے میں سرگرم رہا۔ طالب علموں کی ہجوم سے میری رعوت بڑھی آگروہ کی بے تفریحی و بے انصافی کی شورش سے بزد اور اختیار غزلت کا نشہ میں چڑھا اگرچہ دن میں درس علوم میں مشغول رہتا لیکن راتوں کو صحرا میں جا کر کوئی طلبہ کی مشورہ سے ملتا۔ ان گنجینہ دار تہذیب و تہذیب سے درپوزہ ہمت کرتا۔ ظاہر بین دانایوں کے اوصورت پرست تقلید یوں کے رواج بازار سے میں تہذیب و سراسیمہ ہوتا۔ نہ چپ بخو کی طاقت تھی نہ خرقہ کی کرنے کی قوت تھی اگرچہ بزرگوار کے مقدمات موعظت مجھے شہت دیو انگلی میں نہیں لیجائے تھے لیکن خاطر کی شورش کا علاج سفید نہیں ہوتا تھا۔ کبھی دل چاہتا تھا کہ خطہ خطا کے دانایوں پاس چلو کبھی کوہ لبنان کے ترانہ سنوں کی طرف طبیعت رسل کرتی تھی کبھی جوگیوں کے ساتھ نغمہ بانی کا شوق ہوتا تھا کبھی برکات کے پادریوں

منفشی کا خیال دامگیر ہوتا تھا کبھی موبدان فارس کی بھم شینی اور نند و اوستا کی
 میوز دانی خاطر کو بیصبر کرتی تھی۔ میرا دل اپنے دیار کے ارباب صحیح اور اصحاب سبکدوش
 نکتہ تھا۔ اگرچہ طلب کی نامارباب کی تعلیم سے شکستہ ہوتی تھی لیکن میری درگاہ در
 ہمیں ہوتا تھا اور اپنی نادانی سے نشانہ ظاہری کو مخالف عقیمی جانتا تھا اور یہ وضع
 نہایت بیقرار رکھتی تھی اور انکی صحبت سے بن دور رہنا جانتا تھا ایضہ کی یاوری سے
 پادشاہ کی انجمن میں میری افش کشی کی شہرت مذکور ہوئی برادر گرامی اور خیر اندیش دوست
 اور محبت کرین خویش اور شاگرد سب سیر ہمزبان ہوئے کہ پادشاہ کی ملازمت میں
 ہوں۔ مجھے اسکا خیال نہ تھا اور خاطر تجرد کرین کو تعلق کا سودا سراپیمہ کرنا تھا اس لئے
 کہ میری چشم دور بین تھی نہ تھی اور سلاسل تعبد کے ٹوٹنے میں بہت مصروف تھی ناوالوں
 کی طرح ظاہر کو باطن کا نقیض اور قید کو اطلاق سے خارج شمار کرنا تھا یہاں تک کہ خدا
 مجازی نے پردہ اٹھا کر حقیقت پر رہنمائی کی اور میرے پرندہ کو سر سے نکالا۔ ناگزیر
 اوکلی رضا کو اپنی خواہش پر مقدم جانا۔ گو میری خاطر سحانی کی نجینہ دار تھی لیکن متاع
 دنیا سے تہمت تھی درگاہ والا کی بیشکیش کے لئے میں آیتہ الکرسی کی تفسیر لکھی اور
 پادشاہ دار الخلافہ میں آیا تو گورنش سجایا اور اوس تفسیر کو اپنی تہمت سچی کا عذر بنایا۔
 پادشاہ نے حسن قبول فرمایا اور خاص نظر سے خوب دیکھا۔ دولت ملازمت سے کہ اکسیر
 اہلیت ہی میری شورش خاطر کو تسکین دی پادشاہ کی محبت نے کیا بارگی میری دل کو گھیر لیا
 پادشاہ دیار شرفی پر یورش کے لئے چلا۔ گو میں نے اس درگاہ کے بزرگوں کو تو سبکدوش
 و معذور تھا۔ ملازمت باز رہا لیکن پادشاہ کے ساتھ رابطہ روحانی میرے دل میں ہیشہ
 ناخن زنی کرتا تھا۔

اب تجدید ملازمت کا حال اکبر نامہ میں اسنے یہ خود لکھا ہے کہ ۱۲۸۰ھ کی شروعات میں
 دار الخلافہ اگرہ میں سجدہ خدمت سے نامدیہ فروز ہوا۔ دانش رمی کی رحونت
 اب تک مانع میں چلی جاتی تھی باوجود فطر اخلاص عقیدت کے دیار شرفی کے سفر سے

پہنچ گئی۔ اگرچہ سفر کا سامان موجود نہ تھا لیکن دل خود بینی کا بت پرست ایسا تھا
 کہ اس نے اس سفر کا ارادہ بھی نہیں کیا اور اپنے علم کے تنگہ میں ایسا رحمت افزا تھا کہ
 خوب صورت صوری اور نظارگی کی غنیمت دل میں جوڑ کر رہی تھی لیکن باپ کی اجازت بغیر
 میں سفر کو مبارک نہیں جانتا تھا اور باپ بھی مجھ کو وہ نوع نہیں کرتا تھا یہاں تک کہ دیا
 مشرقی سے مرحمت نامہ بڑے بھائی ابو الفیضی کا آیا کہ بادشاہ مجھ کو یاد کرتا ہے۔ مگر
 سامان سفر ایسا نہ تھا کہ خدمت کے ارادہ کو قہر سے فعل میں لانا مگر دل میں آرزو سے
 ملازمت پیدا ہوئی اور سورہ فتح کی تفسیر لکھی کہ اسکو مجلس مقدس کا تحفہ بنائے جب تہمیر میں
 بادشاہ آیا تو اسنے دوبارہ یاد فرمایا۔ یہ حال بڑے بھائی کے خط سے معلوم ہوا
 اس سے بادشاہ کی قدمبوسی کا شوق اور بڑھا۔ جب بادشاہ فتحجو سیکہ میاں
 آیا تو باپ اجازت لیکر فتحجو ڈرا گیا۔ یہاں کوئی مہربان نہ تھا کہ مہربانی مجھ پر کرتا۔
 میری رعوت یہ اجازت نہیں دیتی تھی کہ وسیلہ خدمت کوئی گھر نہ تھا کہ وہ اپنی
 خلوت کا چراغ منجم سو روشن کرتا۔ بھائی جو مجھ سے عمر میں اور دانش میں بڑا تھا اپنے گھر میں
 لے گیا دوسرے روز جامع مسجد میں بادشاہ کی ملازمت حاصل ہوئی۔ توجہ بادشاہی
 نے میرے نصیب کی یاد دہی کی ایک مدت تک اس مجمع دین و دنیا میں کہ ہزاروں سال
 انجلی جمع تھے (عبادت خانہ میں جسکا حال اقبال نامہ میں درج ہے) بادشاہ مجھ سے
 مخاطب ہوتا اور میرا حال جو مجھے خود بھی نہیں معلوم تھا وہ اپنی بزم کے خاصوں سے
 کہتا بادشاہ کی مہربانی مجھے روز بروز بدیدج مرتفع کرتی گئی۔ میرا دوسرا جہنم تو یہ ہوا
 کہ کچھ شکم بندار سے ملک نیاز میں آیا۔ میرا جہنم یہ کہ صلح کل کی اطمینان کی بارگاہ میں
 صدر نشین ہوا جو تھا جہنم یہ کہ صلح کل کے خارستان سے نکل کر محبت کے گلستان
 ہمیشہ بہار میں عشرت پیرا ہوا پانچواں جہنم تھا کہ مجھے یہ لگا ہوا ہوا کہ اس باغستان
 بے خار میں ایک غزفہ عالی عمارت کو قبول کروں تاکہ بادشاہ کی نظر ماطفت سے
 رضا کے کل کی سعادت حاصل ہو جس سے دو فی نیست ہو۔ چھٹا جہنم یہ تھا کہ کچھ مجھ

یہاں تین ولسٹین حاصل ہوا کہ بادشاہ کی رہ نمونی سے چہار طاق تسلیم کی بیٹیکاہ میں
 مریم تین آگہی ہوا اور ساتواں جنم یہ کہ جب مروں تو بارے لعلی کو دوش فطرت سے
 ڈال کر خلوت کہہ سستی نیست نمایں عشرت آلودہوں کہ فارغ دلی اور کشادہ دہانی
 سے بارگاہ فقر الہی میں فرصت تجرید اور رخصت تغرید کا رمضان لے جاؤں کہ کبھی
 مجھے موطن تناسخ یا موقف حشری میں آنکھوں جنم کی آرزو نہ ہو۔ ان ملاقاتوں کا حال
 علیہ القادر بدایونی اس طرح لکھتا ہے کہ شیخ ابو الفضل خلف شیخ مبارک ناگوری کہ جو
 لکھا جاتا ہے اسکے علم کی شہرت جہان میں ہے چراغ صبا حیران کو روشن کیا ہے جو
 روشن بن میں چراغ جلائے کا حکم رکھتا ہے اور بقصدنا من تحالف تصرف جمیع ہم
 کی مخالفت پر کربتہ ہو کر بادشاہ کی ملازمت کی اور تفسیر آیت الکرسی کہ جین مجاہد آبی
 دقائق و نکات درج بین بادشاہ کی نذر کی کہتے ہیں کہ وہ اسکے باب کی تصنیف سے
 تھی تفسیر اکبری اسکی پیچ ہوئی ہی فرعون صفت ملانوں کی گوشمالی کے لئے اسکو نہایت
 بادشاہ نے پایا بادشاہ کی حمایت سے اور اپنی زور و خدمت و زمانہ سازی میدہائی
 و مزاج شناسی و خوشامد سے وہ اقصی الغایت کو پہنچا اسنے فرصت کے وقت عجت
 علماء کی جسے حمایت و سحر نامشکور کی تھی اقیح و جوہ سے رسوا کیا اور انکے ہتھال کاٹ
 ہوا بلکہ موجب تخریب جمیع عباد و مشایخ و علماء و عوام صلحا و ضعفاء و ایتام کا ہوا
 انکی مدد و محاش اور وظائف کو موقوف کر آیا۔ زبان حال و قال سے وہ ہمیشہ کہہ کرتا

رباعی

تھا۔

فرودان را چون بشتہ نیکو
 موسی و عصا و دشتہ نیکو

یار بھائیانی و لیلہ نیرت
 فرعون و شان دست بزرگد

جب اس وضع سے غل و فتنہ برپا ہو تو رباعی اکثر اسکی زبان پر تھی۔

رباعی

چون خود زوہ ام چہ نام از دوش

اکش بد و دست خویش از دوش

کس شخص میں نسبت تمام دشمنوں پر اسے ولے میں دست میں دینا
 اگر بحث کے وقت مجتہدین کا قول اس سے کہا جاتا تو وہ یہ کہتا کہ یہ سخن فلان جہولانی
 فلان نفی و وز کا فلان حرم گر کا ہے ہمارے لئے حجت میں لاتے ہو۔ تمام مشائخ و
 علما کی نفی کرتا تھا۔ ابو الفضل اور اسکے بھائی ابو الفیض رضی کا اثر جو اکبر کے او
 اور اورادیون کے مذہب پر ہوا اسکا مفصل حال مینے اکبر کے مذہب کے بیان
 میں لکھا ہے۔ مہات و کنین جو اس نے خدمات شاہ نے کیں اسکا اور اسکے
 ماسے جانے کا حال پہنچنے اقبال نامہ میں بیان کیا ہے۔ آثار الامرو میں لکھا
 کہ خان اعظم نے اسکے فوت ہونے کی تاریخ یہ کہی ہے۔ تارخ۔ تیغ اعجازی
 سر باغی برید + کہتے ہیں کہ شیخ نے خواب میں آنکھ لکھا کہ میری تاریخ فوت ہند
 ابو الفضل ہے۔ شاہ ابو المعالی قادری کہ شیخ لاہور میں سے تھے نقل کرتے ہیں
 مجھے ابو الفضل کے کاموں سے انکار تھا ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ میں
 جناب سالت تابین ابو الفضل کو حاضر کیا حضرت نے جبہ مبارک شیخ کے منہ پر
 ڈال کر فرمایا کہ یہ مرد حیات چند روزہ میں افعال بد کا مرکب ہوا تھا مگر مینا جیسا
 شعر اول یہ ہے۔ الہی نیکان را بوسیلہ نیک سرفرازی بخشی + و بدان را بوسی
 کرم دلنوازی کنی۔ اسکی نجات کا سبب ہوئی۔ شیخ کی کفیر زبان زد خود میں حوام
 بعض اسکو ہندو بعض قصاب پرست بعض صریہ کہتے ہیں غایت درجہ لوگ اسکو
 الحاد و زندقہ سے نسبت کرتے ہیں مگر جو لوگ انصاف دوست ہیں وہ اسکو متصفی
 کے عقائد میں صلح کل و وسعت مشرب و ادعاے ہمدوست و خلق رقیہ نقی
 اور الزام طریقہ اباحت سے منوب کرتے ہیں۔ بدنام کنندہ نگو نامے
 چند۔ صاحب عالم آراے عباسی نے لکھا ہے کہ شیخ ابو الفضل نقوی
 تھا اور اسکی دلیل یہ لکھی ہے کہ اسنے میر سید احمد کاشی کو مشور لکھا تھا۔ میرزا کور
 اسطائفہ کے اکابر میں سے تھا اسنے بہت رسالے علم نقطہ میں لکھے ہیں۔

مسند امین جباران میں لکھی ہوئی ہو تو کاشان میں شاہ عباس میر کو اسے
 ہاتھ تو قفل کیا ہو۔ علم نقطہ بھی الحاد و زندق و اباحت و توسیع شرب ہو میں عالم
 کو قدیم مانا ہے حشر و قیامت و اعمال نیک و بد کی سزا جزا سے انکار کیا ہے دنیا کی
 عزت و ذلت کو ہی جنت و دوزخ مانا ہے ذخیرۃ الخوان میں لکھا ہے کہ شیخ ابو الفضل
 راتوں کو درویشوں کے گھروں میں جاتا تھا اور اشرافیان نذر دیتا تھا اور التماس
 کرتا تھا کہ اُسکی سلامتی ایمان کے لئے دعا کریں۔ یہ اُسکا تکیہ کلام تھا کہ کیا کرنا چاہیے
 وہ ران پر ہاتھ مارتا اور سردا کہہ بیٹھا۔ کبھی ناسر الفظ زبان پر نہیں لایا۔ اس کی
 سرکار میں نہ نوکروں پر غیر حاضری پر حرج نہ ہوتا نہ کوئی معطل ہوتا جسکو وہ مقرر
 کرتا اور سکو تا مقدور تغیر نہ کرتا اُسکا قول تھا کہ کسی شخص کو نوکر رکھ کر موقوف کرنا بہت
 عقل پر حمل ہو گا کہ نادانستہ کسواٹے ایسے آدمیوں کو تربیت کیا جب آفتاب مہجرجل
 آتا تو اپنے سارے کارخانوں کو دیکھتا اور اسکی موجودات لکھ کر اپنے پاس لکھتا اور ذخیر
 کو جلا دیتا اور کل ہوتا مستعمل کو سولے یا چارہ لے جسکو وہ اپنے سامنے جلاؤ تا نور
 کے دن نوکروں میں تقسیم کر دیتا۔ اسکو اشتہا عجیب تھی کہتے ہیں کہ سولے ایک
 کے بائیس سیر فرن میں کھانا اسکے لئے پکایا اسکو شیخ عبدالرحمن ہمدانی جی میں بیٹھتا اور
 باورچیخانہ کا مشرف سلمان کھڑا رہتا جس کھانے میں شیخ دومرتبہ ہاتھ ڈالتا وہ
 دوسرے روز بھی پکایا جاتا اگر کوئی چیز بد مزہ کہتی تو وہ بیٹے کو کھلاتا بیٹا باورچی
 کو چشم نائی کرتا مگر وہ خود اس سے کچھ نہ کہتا۔ مہم دکن میں شیخ جن جن عہدہ اور وظائف
 کام لیا تھا اس سے زیادہ قصورین نہیں آسکتا۔ چالیس او بیون میں شیخ کے لئے
 مسند چھتی اور ہر روز ہزار لنگری طعام خاصہ تمام امرا میں تقسیم ہوتا اور باہر نہ
 گزنی فرش پکا کر کے ہر شخص کو جو بھوکا ہو کھڑی کچی پکائی ملتی تھی۔ کہتے ہیں کہ شیخ
 دکیل مطلق تھا۔ ایک روز غاغانان مرزا جانی بیگ عالم کھڑے کو ساتھ لیکر
 اسکی ملاقات کو گیا شیخ بنگ بر دراز لیٹا ہوا اکبر نامہ کو دیکھتا تھا اصل تو بیٹھ ہوا

اسی قدر کہا کرتے تھے۔ مرزا جانی بیگ کہ سلطنت کا دماغ رکھتا تھا بہت بڑا
 قوتاً بین آیا۔ تا تھا ناچ و پڑھنت و سماجت کر کے مرزا کو شیخ کے گھر لے گیا تو شیخ نے
 دروازہ پر آنکر استقبال کیا اور حد سے زیادہ تواضع کی اور مرزا سے کہا کہ میں آپ کا
 بہم شہر ہوں۔ مرزا نے متحیر ہو کر خانخانان سے پوچھا کہ اوہ بخوت یا یہ فروتنی۔
 خانخانان نے کہا کہ اس روز وہ توڑ و کالٹ نظر کے سامنے رکھتا تھا سائیں پیش
 اصل کام کرتا تھا آج برادرانہ ملاقات ہے قطع نظر تمام چیزوں کے شیخ فن انشا طرازی کی طرف مہرکاری کرتا
 باوجودیکہ وہ تکلفات منشیانہ اور تصنیفات مرسلانہ سے عاری ہو۔ مگر اسکی طرز میں اس
 قسم کی متانت سخن و استخوان بندی کلمات و نسبت مفردات و تراکیب تختہ و فقرات
 بیگانہ موجود ہیں کہ کوئی دوسرا اسکا متبع نہایت مشکل سے کر سکتا ہے اس بیان
 کی صداقت تاریخ اکبری سے ہوتی ہے اسنے التزام کیا ہے کہ الفاظ فارسی کا استعمال
 زیادہ کروں اس لئے آ سے کہتے ہیں کہ شیخ نے نظم می کو نشر میں لکھا ہو اس فن
 میں اسکا یہ کمال ہے کہ بہت سی مطالب بدیہی البطلان کو بادشاہ کی ستائش
 کے لئے ایسی چند تہدیدوں کے ساتھ تحریر کرتا ہے کہ بغیر غور کے وہ سمجھ میں نہیں آتے اسکو
 زیادہ کیا اسکی تحریر کی تعریف ہو سکتی ہے کہ عبد اللہ خان بادشاہ بخارا نے لکھا کہ کیا
 میں ابو الفضل کی قلم سے ڈرتا ہوں ایسا اکبر کے تیرے نہیں ڈرتا۔ ہندوستان میں
 سب کچھ وہ پڑا منشی مٹ ہو رہے اسکے مکتوبات مدرسوں اور مکتبوں میں پڑھائے جاتے
 ہیں گو سیدی کو وہ شکل معلوم ہوتے ہیں مگر وہ فارسی زبان کے کامل ہونے پر کمال
 آدمی فارسی زبان سے خوب ماہر ہو اور ابو الفضل کی طرز تحریر کو بھی جانتا ہو تو
 اسکی تصنیفات پڑھنے میں عجب لطف آتا ہو اسکی انشا ایسی نظیر ہے نہ اسکا متبع ہو سکتا ہے
 نہ کسی نے کیا ہے۔

ابو الفضل کی کتابوں میں مضامین کی پاکیزگی قابل تعریف ہو۔ اس بات کو وہی سمجھتے ہیں
 کہ جو مشرقی علم ادب کے واقف ہیں اسکی ساری تصنیفات میں کہیں فحش الفاظ نہیں

حورون کا ذکر ہے حرمتی کے ساتھ نہیں فضائل و زواجل کا جہان ذکر ہے و ان انکی
تقریف اعلیٰ درجہ کی ہو اور بد اخلاقی پر لعنت ملامت کی ہے بلوک مین صاحب اور
کلیدون صاحب نے اسکی بڑی تقریف یہ کی ہے کہ وہ سچ کا عاشق ہے اور رائے بڑی
بلند و عمدہ رکھتا ہے۔

گو ابو الفضل پر یہ صنف یہ الزام لگاتے ہیں کہ اسنے بادشاہ کو دین اسلام اور پیغمبر
پہچر دیا مگر وہ اس پر ذرا نہیں خیال کرتے ہیں کہ اسنے بادشاہ کو بتلایا کہ وہ اپنے
فرائض کے ادا کرنے کی قدر جانے جب سے وہ اکبر کی ملازمت مین آیا تب سے
مختلف المذاہب قوام پر حکومت کرنے کا وہ اصول قائم کیا جو اسلام نے چندی
او ملکون مین قائم کیا تھا جسکا نتیجہ مسالمت مذہبی تھا۔ لیکن صاحب نے اپنی تاریخ
مین لکھا ہے کہ مشرق اور مغرب مین کوئی مدبر ملکی ابو الفضل سے پہلے ایسا نہیں ہوا
ہو جو مسالمت مذہبی کے باب مین رائے اسکی برابر رکھتا ہو۔ اگر اکبر کو اسکی
مسالمت کی ضرورت خود معلوم ہوئی تھی تو ابو الفضل ہی اسکی تشہیح کرنے والا
اور تسلیم سے اسکے لئے لڑنے والا تھا اگر خان خانانوں کی تلواروں نے ملک مستحکم
کئے تو ابو الفضل کے قلم نے دلوں کو فتح کیا اور اہل ملک کو بادشاہ کی رعیت ہونے پر آمادہ
کیا۔ اکبر کا اسلام سے پھر مناسب کو فراموش ہو گیا۔ مگر خاندان مغلیہ مین سے کسی بادشاہ
کا رعایا کا مائی باب بنا اسکی برابر یا ذہنین اور نیک نیت کو اسلام کی طرف معاودت
کی اور اسکے نام کے ساتھ رحمۃ اللہ لکھا جاتا ہے مگر اسکے ساتھ ہی سلطنت کا زوال
مذہبی مسالمت کے ترک کرنے سے شروع ہو گیا۔

ابو الفضل کی تصنیفات سے کتب مفید ذیل ہیں۔

(۱) اکبر نامہ مع آئین اکبری۔ اکبر نامہ کی تین جلدیں ہیں۔ آئین اکبری اسکی
چوتھی جلد ہے۔ یہ آئین سلطنت اکبری مین ختم ہوئی۔ پھر سلطنت مین برار کی فتح کے
سبب آئین کچھ ترمیم ہوئی۔ آئین ۶ سال کا حال سلطنت کا لکھا ہے باقی سلطنت

حالات کا عظیم غایت اللہ محب علی نے لکھا ہے۔

(۴) مکتوبات علامی جسکو انشاء ابو الفضل بھی کہتے ہیں امین اور سلاطین اور امرا کے نام نامی اور کتابوں پر درلود ابو الفضل اور رضا بن لکھے بن اونکو عبدالصمد بن فضل محمد نے جمع کیا ہے وہ ابو الفضل کا بھائی اور داماد تھا۔ مدارس کے درس میں یہ انشاء جاری ہے اس کے تین دفتر ہیں سوانح اکبری میں دیا چہ میں امیر حیدر حسین بکرامی نے لکھا ہے کہ اس کتاب کے چار دفتر ہیں۔ مگر دفتر چہارم کتاب ہے شاید اس نے ابو الفضل کی انشاء کو جو حسین اسنے خاص رشتہ داروں کے نام خط لکھے ہیں۔ جو بھٹا دفتر سمجھ لیا ہوگا۔

(۵) عبارت دانش جکا بیان ہے عہد اکبری کی تصنیفات کے اندر لکھا ہے۔ ابو الفضل کی تصنیفات سے ان کتابوں کے سوا اور کتابیں ہیں۔ رسالہ مناجات، جامع اللغات، کشف کول تفسیر آیۃ الکرسی اور تفسیر فاتحہ سورہ فتح یہ دونو تفسیریں بادشاہ کی نذر میں سن کر کتابوں کے ترجمہ میں جو اس نے حصہ لیا۔ اسکا بیان عہد اکبری کی تصنیفات کے عنوان میں دیکھو۔ محمد عسکری بکرامی نے اپنی دانشور میں ابو الفضل کے حالات میں یہ لکھا ہے کہ شمبر کی مسجد پر جو کتاب ذیل ہے وہ ابو الفضل کی تصنیف سے ہے۔
اکبری بہر خانہ کئی نگرم جو یائے تواند و بہر زبان کہ می شنوم گو یائے تو۔

کفر و اسلام در بہت بویان و حدہ الاشرب کہ گویان
اگر مسجد است بیا تو لغزہ قدوس میزند و اگر کلیسا است بشوق تو ناقوس میضربان
کہ معتکف دیرم و گہ ساکن مسجد یعنی کہ ترا می طلیم خانہ بجانہ +
اگر خاصان ترابہ کفر و اسلام کار بخیزد + این ہر دورا در پردہ اسلام باش
کفر کا فراد و دین دیندار را + ذرہ در دے دل عطار را

این خانہ بیت ایلاف قلوب موحدان ہندوستان خصوصاً معبود پرستان
عرصہ کتب تعمیر یافتہ
بغوان خدیو تخت و انصرہ چراغ آفرینش شاہ اکبر نظام امتدال ہفت معدن کمال انشاء

بر کے نظر صدق نینداختہ این خانہ را خراب سازد باید کہ محنت معبد خود را بنیاد زوچہ
اگر نظر بد دل است باہمہ سختی و اگر چشم بر آفتاب گل است ہمہ برانداختنی۔

ابیات

خداوند اچو داد کار داد می	مدار کار بر نیت نہاد می
توئی بر باد گاہ نیت آگاہ	بہ پیش شاہ داری نیت شاہ

ابوالفضل نے آئین اکبری میں لکھا ہے کہ آج آخر سال ۱۰۲۱ الہی کا ہے پھر میرا دل چونکہ
تو نے کارا وہ رکھتا ہے اور باطن میں ایک نئی شورش ہو رہی ہے

مرغ دل من فغضہ دار و غمیداند آزاد کنندش کہ نہ مرغ فغض است این
مجھے معلوم نہیں کہ میرے حال کی نسبت کیا جان تک پہنچے گی اور میرا کیا انجام ہو گا اور
سفر و اسپین کس منزل میں پیش آئیگا گمراہی کے آخریش سے اب تک متواتر محبت
الہی کی حمایت میں رہا ہوں امید ہے کہ آرامگاہ جاوید میں جاؤں۔

خدا کی نعمتوں کا شمار کرنا ایک طرح کی سپاس گزاری ہے اسلئے اس میں کچھ لکھتا ہوں
(۱) اول نعمت جو مجھے ملی ہو وہ یہ ہے۔ نژاد بزرگ رکھتا ہوں امید ہے کہ میرے
باب دادا کی پاکی کے سبب میرے گناہ کا بھی چارہ ہو اور شورش درد دلی کا ایسا
ہی مداوا ہو جیسے کہ درد کا دارو سے آتش کا پانی سے گرم کا سرد ہے عاشق کا دیدار
سے ہوتا ہے۔

(۲) سعادت روزگار اور ایمنی زمانہ (۳) طالع مسعود کہ میں ایسے مبارک زمانہ
میں پیدا ہوا کہ سلطنت کا پاک سایہ چھپر پڑا (۴) شریف الطوفان (۵) سلامتی
اعضا و اعتدال قوی و مناسب اعضاء (۶) بابا ہوں کی امتداد ملازمت کہ دروئی
و بیرونی آفتوں کے لئے حصہ دار و حوادث افسنی و آفاقی کے واسطے پناہ ہے
(۷) بہت صحت اور نو شاد روی تند رستی (۸) منزل شائستہ (۹) روزی سے

بھیجی اور حال سے خرسندی (۱۱) والدین کی رضا جوئی کا شوق روز افزون (۱۲) باب کی عاطفت و حوصلہ سازگار سے زیادہ اور طرح طرح کی غائبین محبوبہ ابوالا محسنی کے ساتھ اختصاص دیتا ہے (۱۳) دیکھا ایزدی کی نیازمندی (۱۴) زانو نشینان حق گزین کی اور درست عیار خود پڑھوں سے درپورہ گری (۱۵) تو مین برود: ام (۱۶) اقسام علوم کی کتابوں کی فراہمی بے مذلت خواہش کے ہر گز کارزدان ہونا اور دل کا کثرت سے بیزار ہونا (۱۷) باب کا ہمیشہ علم پر تھلین دینا اور خیالات پریشان مین نہ مصروف ہونے دینا (۱۸) سعادت افزا ہمیشین (۱۹) عشق صوری کا میرے لئے منز لکھا کمال کا رہبر ہونا گو وہ اور خاندانوں کی شورش کا سبب ہوتی ہے۔ (۲۰) بادشاہ کی ملازمت کہ جتنو نیا جہم اور تازہ سعادت حاصل ہوئی (۲۱) رعوت کے کل کر بادشاہ کی ملازمت مین آنا (۲۲) بادشاہ کی برکت سے صلح کل پر رسائی کہنے سے چپ مین کچا تا ہر طائفہ کے نیکوں سے اشتی کی۔ بدون کا عذر قبول کر کے انسی مصالحت کی۔ اللہ تعالیٰ اگھی کی روشنی سے نقش بدی کو دور کرے (۲۳) بادشاہ کا ساتھ ارادت (۲۴) بغیر کسی کے سفارش اور اپنی لگاؤ کے بادشاہ کا اعتبار بخشنا (۲۵) دانش آموذ سعادت گزین رضا جوئے نیکو کار بھائیوں کا ہونا۔ اپنے بڑے بھائی کا ذکر کیا کروں آئین کمالات صوری اور معنوی جمع تھے وہ بغیر میری رضا کے قدم باہر نہیں رکھتا تھا۔ اس نے میری دلجوئی مین اپنے تئیں وقف کر دیا تھا۔ میری سرکردگی مین وہ پامردی کرتا تھا۔ وہ میری نیک اندیشی کو بہت مرد اپنی سمجھتا تھا۔ اپنی تصانیف مین قصیدہ فخریہ مین فرماتا ہے۔

قصیدہ

از آسمان سر آمد و از خاک کمتر
و فضل مفتخر ز گرامی برادرم
دار زمانہ مغر معانی معظم

جائیکہ از بلند می پسندی سخن رود
با این چنین بدر کہ نوشتم نکارش
بر مان علم و عقل ابو الفضل کردمش

صد سالہ میان مناجات و کمال	در عمر گزار دو سو سالے فزون تر
در چشم باغبان نشود قدر او بلند	گر از درخت گل گندو شاخ عروم

یہ میراجھا فی سلسلہ سچری میں پیدا ہوا تھا۔ دوسرا بھائی شیخ ابوالبرکات ہے وہ سلسلہ سچری میں پیدا ہوا تھا گو وہ علم میں پایہ والا نہیں رکھتا تھا مگر معاملہ دانی و شمشیر رانی و کار شناسی میں پیش قدمی میں شمار ہوتا ہے۔ نیک ذاتی و درویش پرستی و خیر گمانی میں ممتاز ہے۔ تیسرا بھائی شیخ ابوالخیر جو ۲۲ جمادی الاول ۹۶۷ء کو پیدا ہوا اسکی نوعمری سو توہ میں مکالم اخلاق و شرائف و صاف تھے۔ زمانہ کے مزاج کو خوب پہچانتا تھا۔ زبان کو مثل اور اعتدال کا بول میں رکھتا تھا۔ اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ وہ شانہ دار و دانیاں کے ساتھ بھیجا گیا تھا اس کے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بادشاہ کا ملازم تھا۔ چوتھا بھائی شیخ ابوالکلام ۳۳ شوال ۹۷۶ء کو پیدا ہوا ابتدا سے عمر میں اسکے مزاج میں شور و شگ کی ہدایت سے وہ راہ پر گیا اور معقول و منقول کو باب سے بڑھا۔ علم حکمت کو امیر فتح اللہ شیرازی سے سیکھا دل سے راہ رکھتا ہے امید ہے کہ ساحل مقصود پر پہنچ جائے ان چاروں بھائیوں اور ابوالفضل کی ان کی تھی جبکا انتقال ۱۰۱۷ء میں ہوا۔

پانچون بھائی طبع ابوتراب ۲۴ رزی الحجہ ۱۰۱۷ء کو پیدا ہوا۔ اسکی ماں اور بھتیجہ دربار میں اور کسب کمال میں مشغول رہتا ان کے سوا دو اور بھائی ہیں شیخ ابوالحاجہ جو سحر جب سلسلہ کو او شیخ ابوراشد جو غزہ جمادی الاول ۱۰۲۷ء کو پیدا ہوا۔ اگرچہ وہ حرم سے پیدا ہوئے ہیں مگر آثار اصالت انہیں ظاہر ہیں۔ ان بیٹوں کے پیدا ہونے سے پہلے بڑا مر گیا مگر انکے نام وہ مرنے سے پہلے رکھ گیا تھا۔ اگرچہ بڑا بھائی مر گیا۔ جسوا کہ عالم کو عمر ہوا امید ہے کہ اور بھائیوں کی عمر دراز ہو اور خیرات صوری و معنوی سے سربلند ہوں (۲۵) کہ خدائی عالی خاندان میں۔ جسوا کا شانہ ظاہر کو رونی اور غرض کجا کو ہمارا لگی۔

بین بیویان تھیں جنہیں سے ایک ہندی۔ دوسری ایرانی تیسری کشمیری تھی (۲۶) اگر امی فرزند کا ۱۲ ارشیاں ۱۰۱۷ء کو پیدا ہونا باب نے بولے کا نام عبدالرحمن رکھا

اگرچہ ہندوستانی نژاد ہے مگر مشرب یونانی رکھتا ہے۔ علم سیکھتا ہے۔ زمانہ کے کوئی جان سے خوب واقف ہو۔ نیک بختی کے آثار ظاہر ہیں۔ پادشاہ نے اپنے کو کون کے ساتھ منسوب کیا ہے۔

(۲۷) پوتے کا پیدا ہونا جو سرزمین قعدہ سے کو پیدا ہوا۔ پادشاہ اوسکا نام شون رکھا (۲۸) کتب خلاق کا مطالعہ (۲۹) نفس ناطقہ پر علم ہونا۔ مدتوں تک مقدمات بیانی مباحث کا طلب گار رہا۔ ان روش کے صاحبوں سے بہت آمیزش کی دلائل ذاتی و شہودی اکتسابی نظری نظموں کے مگر مشبہ کی راہ نہ بند ہوئی۔ دل کو آرام نہ ہوا بحقیقت کی برکت سے یہ عقدہ حل ہوا اور نشیں ہوا اگر نفس ناطقہ ایک لطیفہ ربانی سوائے بدن کے ہے اسکو خاص مطلق پسیر غصہ سے ہے (۳۰) بزرگان صورت کی شکوہ مجھے پارسا گوہری کے سبب گفتر حق سے باز نہیں رکھا میری دانش و بینش میں وہ راہزن نہیں ہوئے مالی و جانی و ناموس کی گزند کے خوف نے میری غیرت میں تفرقہ نہ ڈالا فقہار آب کردار نے اپنی جوانی بنائی (۳۱) اعتبارات دنیا کی طرف بے میلی۔ (۳۲) اکبر نامہ کا کہنا۔ اگرچہ اس میں اکبر کا حال لکھا ہے مگر وہ طرح طرح علم کا ایک چشمہ سار ہے اور گروا گروہ دانش کا معدن کا گہوارہ جہنشتوں کا رہنمون۔ خندہ فروش ہزل سرا یون کو اس سے فائدہ۔ خود و دل و وسط پر مایہ نشا طہ جوا نون کے واسطے اسباب عونت۔ بڈھے روزگاروں کو تجربوں کو اکسین کی جگہ پائین اور زرویم کے بخشنے والے آئین مردھی کو اُسے پہچانیں گوہر بنیائی کے لئے خرم وزن گاہ۔ آزاد می کی گیارہ کے لئے پروردہ زمین۔ کارگاہ ہنر کا جھومکا جھومکا گاروزن۔ گوہر آفرینش کا دریائے زرف سعاد ت نہاد۔ ناموس آرا روش اس سے لیکھتو ہیں۔ حق پروردہ دیندار نامہ اعمال کی دید بانی سے عشرت جمع کرتے ہیں۔ بشتاع کے سود اگر اُسے سود حاصل کرتے ہیں۔ پہلوانی کے میدان کا جان نثار بہت شہری کاہن اُسے پڑھتے ہیں۔ تن گداز نفس را نیکو کاری اُسے حاصل کرتے ہیں۔ بخانا و احوال طراز اُسے ذخائر بے پنتی جمع کرتے ہیں نرسنگا حقیقت آرا سخن گزین اسکی باوری سے بے

تقصید حاصل کرتے ہیں۔

ایسات

ایکے نامہ ساختہ پر شکست
چنان گفتم این نامہ نغرا
کہ ہر دانش زو توان برگرفت
اگر روشن کند خواندش مغفرا

ان بخون کے سبب سے یہ مژدہ دل کے کان میں آتا ہے کہ فاختہ بالجبر ہوا اور ابدی و شدا
یاوری کرے۔ اگر یہ پور مبارک در مبارک کا بیٹا) سورا خدا دا اور عیبت نامہ جہانیاں
ہے اور اسکی ہر کوین کا ہنگامہ شورش کر رہا ہے۔ ایزد پرست حق پر وہ اسکو ابو الاحد
کہتی ہیں اور داد اور عیال کا بیگانہ بندہ جانتے ہیں۔ عرصہ والوری کے پہلوان اسکو
ابو الہتم کہتی ہیں۔ ہستی دشمن کے پٹھاؤن میں خیال کرتے ہیں۔ خود مندا اسکو ابو الفط کہتی
اور اس وودمان عالی میں منتخب اسکو جانتے ہیں۔ دفاتر عوام میں کہ آشوب خانہ بے تمیزی
ہو بعض اسکو پرستاری۔ سینے سے نسبت دیتے ہیں اور اس گرداب میں ڈوبا ہوا سمجھتی ہیں
اور بعض اسکو کفر الحاد میں منہک گمان کرتے ہیں اور اسکی نکویش و سزائش کے لئے انجمن
بناتے ہیں۔ صد داستان بولچکا بدروسے کارہو جہاں شونہ گرد و سحرے رقم کشم ہو
الحمد للہ کہ ان باتوں سے اس زمانہ کی شگرف کاری کے تماشے سے باہر نہیں جاتا
اور بڑے پہلے کہنے والوں کی خیر سگالی نہیں چھوڑتا اور زبان و دل کو آفرین و نغزین ہی
الودہ نہیں کرتا۔

ایسات

شناسندہ گربت شویدہ نغز
ہنر تابا از مردم گوہری
نہرہ شناسد ز دنیا نغز
چو نور از مہ و تابش از مشتری

شیخ مبارک کی چار بیٹیوں کا ذکر تاریخ میں آتا ہے۔
(۱) ایک بیٹی اوسکی خداوند خان دکنی سے بیاہی ہوئی تھی جسکو بدایونی رضی
تلاتا ہے وہ گجرات میں کرمی کے اندر مر گیا۔
(۲) دوسری بیٹی حسام الدین سے بیاہی گئی۔
(۳) راجہ علیخان حاکم خاندیس سے تیسری بیٹی بیاہی گئی جسکے بیٹے صفہ خان تھے

سے میں منصب ہزاری پایا۔

(۱۰) اسلام خان سے جو تھی بیٹی لاڈلی خانم بیابھی گئی وہ سترہ میں غاوندو پانچ برس پہلے مر گئی اسکے مقبرہ کو روضہ لاڈلی بیگم کہتے ہیں وہ اکبر کے مقبرہ سکندر خان سے مشرق میں دو میل اگرہ کے قریب ہے سترہ میں وہ تعمیر کرم ہوئی برٹش گورنمنٹ نے ایک ہندو کے ہاتھ اس روضہ کو بیچا لایا جسے نگ مرمر کی سب کچھیں کھو دکھا دیچڈالین۔ اساطہ کے سوا اور روضہ کا کوئی اور نشان باقی نہیں باورڈز پر یہ طغرا لکھا ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ وہ ثقیی ہذا روضہ العالم ربانی والعارف السلام جامع العلوم شیخ مبارک اللہ قدس سرہ قد وقف بننا ہمہ بحر العلوم شیخ ابوالفضل علیہ السلام تعالیٰ فی ظل دولۃ المملک العادل یطلبہ المجد والاقبال والکرام حلال الدنیا والدین اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ تعالیٰ ظلہ لکھنؤ سلطنتہ باہتمام حضرت الی البرکات فی سنہ ۱۰۱۵ الف اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جس سنہ میں روضہ بنا اس میں فیضی کا انتقال ہوا تھا شیخ مبارک سترہ میں مرا تھا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگرہ کے مقابل جہان کے بائیں کنارہ دو نو شیخ مبارک فیضی دفن ہوئے جہاں وہ اول آباد ہوئے۔ کیونکہ ابوالفضل علیہ السلام میں اگرہ کے بیان میں یہ لکھتا ہے کہ دریا کے دوسری طرف حضرت فردوس مکانی (۱۰۱۶) نے چار باغ لکھا تھا۔ میں اول وہاں پیدا ہوا تھا اس میں اس کے باپ بھائی کی خوابگاہ بنی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ مبارک کو روضہ میں لایا کر دفن کیا ہوگا جو روضہ پر یہ طغرا لکھا گیا۔

ابوالفضل کا بیٹا شیخ عبدالرحمن مشہور ہے۔ سترہ اکبری میں وہ میں برس کا تھا کہ اکبر نے اس کو سعادت یار کو کہہ کے بھائی کی بیٹی سے بیاہا اس سے بیٹا پیدا ہوا جس کا نام اکبر نے بیٹون رکھا۔ یہ نام اسفندیار کے بھائی کا تھا جس کا نام شاہنامہ میں اکثر آتا ہے جب ابوالفضل دکن میں سپہ سالار تھا تو علیہ الرحمٰن باب کا تیر بروے ترش تھا جو وقت کوئی کام ایسا ہوتا کہ اس کے کرنے میں اور آدمی تامل کرتے تو وہ کرتا جہاں

ضرورت ہوئی۔ عبدالرحمن کو شیخ بھیجتا وہ اپنی ہوشیاری اور مردانگی سے اس کام کو انجام دیتا۔ شاہد بن ملک غنبر حبشی نے علی مردان خان حاکم تلنگانہ کو لڑکر گرفتار کیا اور اس ولایت پر متصرف ہوا شیخ نے اسکو شیر خواجہ کے ساتھ اس سے لڑنے کو بھیجا۔ عبدالرحمن بیچ نامدیر اور گوداوری سے عبور کر کے بالآخر کے قریب ملک غنبر کو شکست دی۔ عبدالرحمن شجاعت و کاروانی میں بہت اندیش تھا۔ گوجہاگیر نے اسکے باپ کو قتل کر لیا مگر بادشاہ کی طرف سے اسکو غباظ نہ تھا اور اپنی دور خدمت و حسن پرستاری سے افضل خان کا خطاب و منصب و ہزاری باپا سے جہاگیر می میں وہ بہادر و پختہ میں صاحب صوبہ مقرر ہوا اور گورکھ پور کا اسکی جاگیر پر اور اضافہ ہوا اور اسکی سلطان خسرو جلی جسے بڑا سفیدہ مجاہد تھا زیر کیا۔ اس مہم میں بخشی دیوانہ غفلت کی تھی اسکو بادشاہ نے حکم دیا کہ اسکے سر اور ڈاڑھی منڈا کر اور چادر اور صاکی اور اٹل گدھے پر بیٹھا کر ہمارے پاس بھیج دو اور سربراہ شہر و مقبضوں میں اسکی تشہیر کرو اور جو دنوین افضل خان بیارہو بادشاہ کے پاس گزرا کہ مدت تک ایک تو بیل کے اٹل میں بیٹھا رہا۔ بادشاہ میں دارقنا سے ملک بٹھا گویا۔ اسکے بیٹے پشتون نے سلاہ جہاگیر بھیج دیں منصب ہفت صدی کا پایا اور شاہجہان کی سلطنت کے دسویں سال میں اس کا بیٹا سو گھوڑوں کا سردار مقرر ہوا اور اسی عہدہ پر شاہد میں انتقال کیا۔

دو ہزاری منصب دار

(۲) اسماعیل بیگ ولد یاسماعیل خان دولدی —

دولدی قوم برلاس کا ایک فرقہ ہے بیگ خان لقب خان کے لقب سے کم درجہ کا ہے اور بیگلر بیگی کا درجہ خانخانان سے کم ہے۔

اسماعیل بیگ لراہو بابر میمن سے ہے اور دلاوری اور مدبری میں مسلم وقت تھا۔ قندھار کے محاصرہ میں مرزا عسکری کے پاس سے بھاگ کر وہ ہمایون بادشاہ کے پاس آیا تھا۔ فتح قندھار کے بعد وہ زمین داور کا حاکم مقرر ہوا۔ محاصرہ کابل میں اس نے

مرزا کامران کے نوکر شیر علی جو قافلہ لوٹنے کے لئے قلعہ سے باہر آیا تھا پھر قلعہ میں جا
 نہیں آیا وہ بہایون پادشاہ سے باغی ہو کر مرزا کامران پاس چلا گیا اور مرزا ہی کے
 ساتھ گرفتار ہوا اور نعم خان کی سفارش سے ہندوستان کی پوریش میں پادشاہ کے پاس
 (۱۷۷۷ء) میر بابوس ایغور ایغور خٹناٹہ کا مشہور فرد ہے۔

(۱۷۷۷ء) اشرف خان میرٹھی - محمد اصغر سبزواری - یہ سادات حسینی مشہد
 مقدس تھا صاحب طبقات اکبری اسکو سادات عرب شاہی سے لکھا ہے یہ تہان
 عموم خصوص کی وجہ سے شائد ہوا ہو ابو الفاضل نے جو اسکو سبزواری لکھا ہے وہ
 کاتبوں کی تحریفات سے ہے اصغر علی بن الشا و قاتل سخن میں بدطولی لکھتا تھا
 وقت یابی اور موٹنگا فی مین سر مورق نہین چھوڑتا تھا خطاطی و خوشنویسی میں بہت
 قلم استادتھا خصوصاً تعلیق و نسخ میں سرمد روزگار و یگانہ دھر - علم حیر کو عمل کے
 ساتھ جانتا تھا - بہایون کا اول ملازم ہوا اس نے میرٹھی کا خطاب یا ہندوستان کی
 فتح کے بعد سبزواری و میر مالی کا عہدہ ملا - بیرام خان نے جس روز تردی سیگ کو قتل
 ہوا اس میرٹھی کو قید کیا تھا پھر وہ حجاز کو چلا گیا - وہاں سے اکبر شہنشاہ کی خدمت میں
 وہ آیا اور اشرف خانی کا خطاب پایا دو ہزاری منصب پایا گوری و بایں ۱۷۷۹ء
 میں دنیا سے سدھا اسوزون طبع تھا - کبھی کبھی شعر کہتا تھا شاہچہان کے عہد میں اسکا
 بیٹا ابو المظفر بیچ سوواروں کا افسر تھا۔

(۱۷۷۷ء) سید محمود - سادات بارہ میں اول بھی سید جو دولت تہوریہ میں درجہ پات
 پر پہنچا اول وہ بیرام خان کا ملازم ہوا - سال اول جلوس اکبرین علی قلیخان شیدائی
 کے ہمراہ ہیملو بقال کے دفع کرنے کے لئے مقرر ہوا - وہ بہت سی خدمات شائستہ انجام لایا
 قلعہ بدھکرا اسے زور شمشیر سے فتح کیا - وہ بھولا بھالا سید تھا - جب پادشاہ کے دربار
 اس فتح میں اپنے ترددات کا بیان کرنے لگا تو نصف خان نے کہا کہ میر جی یہ فتح
 اقبال پادشاہی سے ہوئی ہے اسنے یہ جانکر کہ اقبال کسی پادشاہ کے امیر کا نام نہ

یہ جواب دیا کہ اس جگہ اقبال بادشاہی نہ تھا میں اور میری بھالی تھی جہنم کی
 وہ جہنم تلوار چلائی بادشاہ نے سکارا کر سپر بہت طرح کی غنایت کی ایک دن
 لگا کر اسے کسچی پوچھا کہ سادات بارہ کا نسب نامہ کہان تک پہنچتا ہو وہ فوراً آگ
 میں جورات کو لٹکوں نے روشن کی تھی کو دپڑا اور کہنے لگا کہ اگر میں سید ہوں
 تو انکے سپر اثر نہ کر گی اور اگر نہیں ہوں تو بچاؤ لگا ایک گھنٹہ تک میں کھڑا رہا۔
 آدمیوں نے منت کر کے نکالا کئی گھنٹہ پہنچ ہوئے تھا اسکا خواب تک نہیں جلا۔
 دو ہزاری منصب کھتا تھا سترہ ہزار عمر اسکا لہریز ہوا۔ سید سم و سید ہاشم
 اسکے دو بیٹے تھے۔

(۶۷) عبداللہ خان مغل۔ اسکی بیٹی سے اکبر نے شادی کی تھی جس سے میرانم
 اس کے ناراض ہو کر اسکی بہن کا نکاح مرزا کامران سے ہوا تھا۔

(۶۸) شیخ محمد بخاری — وہ ہندوستانی سید تھا اور شیخ فرید بخاری کا
 طغائی یعنی مامون تھا وہ عقل میں اور بادشاہ کے ساتھ حسن عہدیت میں ممتاز تھا
 مدتوں اسکی خدمت میں رہا دو ہزاری منصب پایا۔ اجیر میں درگاہ کی تولیت
 اسکو سپرد ہوئی دولہ کی لڑائی میں زخمی ہو کر شہید میں دنیا سے سفر کیا۔ اسکے
 مرنے کے بعد بادشاہ نے قدر شناسی کر کے اسکا قرض چکا دیا۔

(۶۹) سید عابد بخاری — سید میران بن سید مبارک کا بیٹا تھا سید مبارک
 امر کے کجرات میں تھا اپنے وطن اور چھ سے وا ایک گھوڑا لے کر کجرات میں آیا تھا
 ایک دن رستہ میں ایک بیل مست اسپر حملہ کیا اسنے ایک تیر اسکی پیشانی پر لیا
 لگایا کہ سوائے سو فار کے کوئی نشان اسکا نہ دکھائی دیتا تھا اس زور سے اٹھ کھڑا
 اسکے تیر کی قبر کھاتے ہیں اسکو بیٹن دولہ و دوند و قہ میں بول ملی تھی وہی بول
 اسکے پوتے سید کو ملی اسنے بادشاہ کی بہت جگہ خدمات شائستہ کیں منصب ہزاری
 پایا۔ بلالہ سے بکلام میں ایک سو پچاس اور کون کو لیکر لڑا اول ہی اسکے تیر لگا کر وہ

اُسٹاربا۔ سیکھ مین اسکا کام تمام ہوا اور اس لڑائی مین چالیس آدمی اسکے عزیزوں و
خویشوں مین ہلاک ہوئے۔

(۷۹) دہم خان پسر رستم ترکستانی۔ اسکی ماں پنجہ سگی پنجہ بیگم باہم انگ کی دوست
تھی وہ محل شاہی مین آمد و رفت رکھتی تھی۔ بادشاہ کے ساتھ وہ کھیلا تھا۔
رستم مین رستم خان کے مغز الملک نے ساتھ عبداللہ خان اور ایک کے مقابلہ مین خوب
کئے سیکھ مین مرزا عزیز کو کہ کے ساتھ بیٹن مین خدمات شائستہ بجالایا کہ علم و حکم
مرحت ہو اسلئے مین رستم خان کو سکوتیول مین ملا اور پھر اجیر کی ایالت علی سیکھ مین
بمعدر اور راجہ بہاری مل کے بھائی کے بیٹے موہن۔ سوراس۔ ملوک سی لجنہ اجازت
پہنچا کہ اپنی وطن لونی مین چلے گئے دہم خان کو اُن سے لڑنے کا حکم ہوا اُس اُن کو
شکست دی مگر خود زخمی ہو کر اس دنیا سے رخصت ہوا اکبر بادشاہ نے اسکی ماں کو
تسلی کے لئے کہا کہ وہ تمام عمر مین صرف مجھ سے تین سال جدا رہا اور یہ تجربہ سے بہت سیکھ
ملک علیحدہ رہا اسلئے تجھ کو اسکی مفارقت کا رنج تجھ سے زیادہ ہے۔ مآثر مین لکھا ہے کہ
وہ سہ ہزار بی نصب رکھتا تھا۔

دہم شہباز خان کنبوہ — قوم کنبوہ کی شان مین یہ ایک شعر زبان زد خاص و عام
ہے۔ اگر قحط الرجال افتد از نشان اُس کم گیری + یکے افغان دو دو
کنبوہ سوم بد ذات کشمیری + معلوم ہوتا ہے کہ متاخرین مین سے کسی بے تیز شاعر
یہ شعر کہا ہے اکبر جہانگیر کے عہد تک کنبوہ مغز عہدوں پر ممتاز تھے۔
شہباز خان کا جد ششم حاجی جال ہے کہ مخدوم بہاء الدین زکریا سے ملانی کا مرید تھا
کہتے ہیں ایک درویش نے مخدوم سے سوال کیا کہ اللہ پر پیغمبر کے نام لینے پر مجھے
ایک اشرفی دو۔ مخدوم مشفق ہوا۔ حاجی نے کہا کہ مجھ کو الگ کہتے وہ اس کے لئے کیا
اور اس نے کہا کہ ہر پیغمبر کا نام پڑھنے سے شرفی دے دینے میں کوئی نقص نہیں اور کہا کہ اس سے
زیادہ نام پڑھنے میں کوئی فائدہ نہ ہو تو اس کے حق میں یہ دعا دی کہ تیری قوم کو دیرین کوئی

حقیقۃ القلۃ ہو چنانچہ اکثر اس فرقہ کے آدمی ہندوین جدت ذہن میں مشہور ہیں شہباز خان
ابتداءً حال میں باب دادا کی طرح زہد و درویشی میں سیر کرتا تھا۔ پھر کوتوال ہو گیا اور
مقامات میں ایسی اعتبار طرکی کہ اکبر شہنشاہ کا منظور نظر ہوا ایک صدی منصب و وزیر
منصب پر نہایت پہنچ میر تقی میر مقرر ہوا اسکی حسن خدمات کا بیان اقبال نامہ میں اپنی جگہ
لکھا ہوا ہے۔ اخیر میں شہنشاہ اسکا انتقال ہوا اسکی قبر حضرت معین الدین چشتی علیہ الرحمۃ
کی قبر کے پاس ہو۔ صلاح و تقویٰ اسکا مشہور ہے۔ وہ شریعت کا پاس نہایت رکھتا
رسم و رواج کے موافق وہ دائرہ میں نہیں گزرتا تھا۔ شراب نہیں پیتا تھا۔ شہد و اشتراق
و سنت عصر کبھی قصائد نہ ہونے کی کبھی بیوضو نہ رہتا۔ ہاتھ میں تسبیح رکھتا۔ وظیفہ پڑھتا
رہتا عصر و مغرب کے درمیان کسی سے بات نہیں کرتا۔ ایک دن عصر کو قریب اکبر
بادشاہ فوج پر سیکری کے تالاب پر ہوا اکھارا تھا اور شہباز خان کا ہاتھ پکڑے ہوئے
اُس سے باتیں کرتا تھا وہ ہر وقت آفتاب کو دیکھتا تھا۔ حکیم علی سہو کچھ
پر حکیم ابوالفتح کھڑا تھا اُس نے کہو لگا کہ اگر آج شہباز خان نماز عصر قصائد کرے تو ہم
جانیگے واقعی دیندار ہے۔ جب نماز کا وقت تنگ ہوا ناچار بادشاہ سے نماز کے لئے
عرض کیا بادشاہ نے فرمایا کہ قصائد پڑھ لینا ہم کو اکیلا چھو کر کہاں جاؤ گے اختیار
شہباز خان ہاتھ جھپٹا کر اور وظیفہ پڑھ کر نماز پڑھنے لگا۔ نماز کے بعد وظیفہ شروع کیا بادشاہ
ہر لمحہ اسکے سر پر ہاتھ لگا رہتا تھا اٹھو۔ حکیم ابوالفتح نے کہا کہ اس عزیز کے شغل میں خلل آئے گا
الضاف نہیں ہوا اور اُسے پڑھ کر بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور کا لطف انہما کا جیسا ہے
اور یہ آپ کے مراحم کا امیدوار ہے بادشاہ نے اسکو چھوڑ دیا اور ان کی طرف متوجہ ہوا
شیخ ابوالفضل اسکے باب میں لکھتا ہے کہ ہر گز نہ ہر ساری میں اور سیاہ کی سرسبز
میں کہ ممتا تھا اگر تقلید پرست نہ ہوتا تو فروہند کی گاراز لیتا۔ بہت و بخشش میں بھی
نظمین رکھتا تھا اسکے خراجوں کو دیکھ کر لوگ متحیر ہوتے تھے اور جاننے تھے کہ سنگ
پا پس اُس پاس ہے۔ کہتے ہیں کہ اسکے دس لوگ اپنے تھے کہ ایک لاکھ روپیہ سالانہ

پاتا تھا۔ جنگ برہم پتر میں اس پاس نو ہزار سوار تھے۔ ہر شب جمہور کو حضرت شاہ
کی فاتحہ دے کر سواشر فون کی شیرینی تقسیم کیا کرتا تھا۔ کنبوہ کی قوم کو اس قدر روپیہ
دیتا تھا کہ اس قوم کا کوئی آدمی ہندوستان آئین پریشان و بد حال نہ تھا اسکے مرنے
کے بعد بھی پچاس سال تک شرفیان اور روپے اسکے دفائن و خزان میں نکلتے رہے
تعبیر یہ ہے کہ سلسلہ کبریٰ تک اسکود و ہزاری سے زیادہ منصبین ملا سکے
میتوں کی کچھ ترقی نہیں ہوئی الغام اللہ اسکا بیٹا بکلانہ کا واقعہ نویس تھا اور آئین
اسکی عمر کتنی اسکا بھائی اکرام اللہ خان سلسلہ میں بہت رشدر رکھتا تھا۔ شروع
سلسلہ میں اجل طبعی سے مر گیا۔

اور درویش محمد اوزک — یہ بہرام خان کا دوست تھا جسکو شیر محمد نے پانچویں
اکبر پاس بھیجا تھا بادشاہ نے اسکا قصور معاف کر دیا۔

(۱۶۷۲) شیخ ابراہیم شیخ سلیم فتحپور سیکرہی کے بڑے بھائی شیخ موسیٰ کا بیٹا اور اسکا
داماد ہے وہ دلوں تک شاہزادوں کی خدمت میں آکرہ کے اندر سرگرم رہا
اور جب اکبر کا بل گیا ہے تو آکرہ کا پاسبان اسکو مقرر کیا تھا سلسلہ میں اس
انتقال کیا۔

(۱۶۸۰) عجلہ مطلب خان پسر شاہ بدایع خان — ابتدا میں اوہ مرزا شرف الدین
حسین خان کے ساتھ میر تقی کی تحریروں میں شریک ہوا مہات غفر میں خدمات شائستہ
بجایا سلسلہ میں فتح دوست پسر علی دوست یار بیگی کے قتل کی ہمت میں آن کر
کچھ دنوں عتاب شاہی میں گرفتار ہوا سلسلہ میں کلہی میں بادشاہ اسکے گھر گیا
سلسلہ میں جلالہ تاریکی کی لڑائی میں فکر و اوہام کی کثرت سے سودا فی ہو کر
بادشاہ پاس آیا وقت موجود ہر نیستی سرا کو گیا اسکا بیٹا شیر زاد عہد جہاگیر میں
میں منصب پانصدہی اور دوسو سواروں کی افسری پر مامور ہوا۔

(۱۶۸۵) اعتدال خان ناظر — اس خواجہ سرا کا نام خواجہ عنبر تھا وہ بابر کا منتر

ہمایوں پاس عراق کے سفر میں وہ مریم مکانی کو لایا تھا۔ ہمایوں کے مرنے کے بعد
 اکبر نے بھی اسکو کابل کو اپنی والدہ مریم مکانی کے لئے بھیجا تھا سب سے پہلے
 وہ اسے لایا۔ کچھ دنوں بعد وہ دہلی کی حکومت پر ممتاز ہوا اور زمین مر گیا۔
 (۸۹) راجہ بیر برہمن — اس راجہ کا نام ہمیشہ دس تھا وہ برہمن اور
 بھٹ تھا وہ بے بضاعت کم مایہ تھا پریشان حالی اور تنگی میں گزارنا تھا۔
 لیکن فرہنگ دانش کا مجموعہ تھا۔ رسانی اور اک اور درستی فہم میں اپنی اقران مثال
 پر ممتاز تھا۔ اکبر کی تخت نشینی پر وہ کالپی سے بادشاہ کی خدمت میں آیا اور
 اپنی لطیفہ گوئی اور سخن سنجی کے سبب طلب و شاہی کے ندمیوں اور محصوروں میں
 داخل ہوا اور بتدریج تمام ارباب قرب خصوصیت پر سبقت لے گیا۔ بادشاہ کو
 مصاحب و انشور راجہ بیر برکہ کہہ کر مخاطب ہوتا تھا۔ ہندی شعر خوب کہتا تھا
 اسلئے اسکو خطاب کہتی (ملک الشعراء) کا ملا۔ نگر کوٹ کا حال اور ہم یوسفی
 میں اس کے مارے جانے کا بیان اقبال نامہ میں درج ہے۔ اگرچہ راجہ کو منصب
 دو ہزاری تھا۔ مگر مصاحبت و خصوصیت کا پندار اسکو بڑا تھا۔ اس کے مرنے
 کے غم میں بادشاہ نے دو روز کھانا نہیں کھایا اور کیف معاد پر اطمینان
 بادشاہ کا کسی کے مرنے پر ایسا بڑا حال نہیں ہوا جیسا کہ اس کے مرنے پر۔
 ابو الفتح نے مرزا عبد الرحیم خان خانان کو جو فرمان لکھا ہے اس سے ظاہر ہوتا
 کہ بادشاہ کے دل میں اسکی جگہ عجیب تھی اور ایک ربط خاص تھا اس کے اظہار عقیدت
 میں یہ عبارت لکھی ہے کہ بعض موافق اگر نہ واقع ہوتے تو میں خود جا کر اسکی
 نعش کو اپنی آنکھوں سے دیکھتا اور اپنی عطوفت و مہربانی کو جو اس کے ساتھ تھی ظاہر
 کرتا کہ ام دل کہ ازین واقعہ جاگر خون نیست کہ ام دیدہ ازین واقعہ جاگر خون
 نیست کہ راجہ بیر برہمن و سخاوت میں زمانہ میں کیا تھا۔ بخشش و انعام
 میں شہرہ آفاق۔ فن موسیقی میں مہارت تمام رکھتا تھا۔ کبت و دوسرے جو اس کے

مشہور ہیں اور لطائف و نکات اسکے خلاق کی زبان پر ہیں۔ ہر مہینہ مجلس کرتا تھا
 اسکا بڑا بیٹا لالہ نام اپنے لائق منصب کہتا تھا بد خوئی و خود کامی سے حرج اپنے اندر
 سے زیادہ رکھتا تھا خواہشیں فراخ رکھتا تھا جب مدنی زیادہ ہوئی تو بادشاہ کو شک
 اکبری میں اجازت لیکر جوگی ہو گیا۔ بد ابو فی اس راجہ کی نسبت یہ لکھتا ہے کہ
 کی جھوٹی اور باجیانہ باتوں میں سے جو محلات سے بھی ایک قدم بڑھائے ہوئے
 ہیں بربر ملعون کے زندہ ہونے کی خبر ہے باوجودیکہ وہ جہنم کے ساتوں طبقوں میں پہنچ چکا تھا
 اسکا محل بیان یہ ہے کہ جب ہندوؤں نے دیکھا کہ اس ناپاک سے بادشاہ کو مسلمان
 شاطر بہت تھا اور اسکی مفارقت سے اضطراب میں تھا تو ہر روز بیٹھ کر تے تھے کہ
 نگر کوٹ میں کوہستان کے اندر جو گیون اور ناسیوں کے ساتھ وہ سیر کرنا پھرنا ہی
 بادشاہ کو اسکا یقین تھا اسلئے کہ اسکو علاقہ دنیا سے مجرود جانتا تھا اور اسکو دو بیٹیں
 جانتا تھا کہ اس نے بے باقی اختیار کیا ہوا اور واقعہ یوسف زنی کی شرمندگی کے مارے
 پر وہاں نہ آتا ہو۔ اتفاق نے اس خبر کو سچ جان کر لاہور میں اسکی دستا میں بنانی شروع
 کیں اور ایک شخص نے نگر کوٹ میں جا کر حال تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ یہ فقط بائیں ہی ہیں
 اصل اسکی کچھ نہیں۔ بعد ازاں یہ ثابت نہ کیا کہ کالنج میں جو اس کہتے کی جاگیر تھی وہ چلا گیا ہے
 محال کا بننے اس شخصوں کی عرضداشت بھیجی کہ ایک حجام نے جو محرم اسرار تھا۔
 بیل منہ کے وقت علامات بدنی کو دیکھ کر سیر کر کو بچا ہے اور وہ پوشیدہ رہتا
 ہے۔ ہندو کروری نے یہ جعل کر رکھا تھا کہ ایک بے گناہ مسافر خون گرفتہ کو بھیا رکھا تھا
 اور مشہور کر دیا تھا کہ وہ سیر کر رہا ہے بادشاہ نے حجام کو اپنے پاس حاضر ہونے کا حکم
 دیا کروری حجام کو بھیج سکا مگر اس مسافر کو انفراد حال کے لئے مار ڈالا اور بادشاہ کو
 کہلا بھیجا کہ وہ سیر کر رہا ہے اہل انکی اور بادشاہ کی بائوس کی سعادت نہ پائی بادشاہ
 نے اسکا دوبارہ ماتم کیا۔ کروری اور ارون کو طلب کر کے کچھ دنوں شکنجہ میں رکھا کہ
 کس کو بچا ہے خبر نہ کی اور بہت سارے پیہ اس سے ڈنڈا اس بہانہ سے لیا۔

بدایونی اور شہزاد خان اور سلیمان کو راجہ بیر بر سے اس سبب نفرت پیدا ہوئی تھی کہ انکو یقین تھا کہ اسی راجہ نے بادشاہ کو القاب پرست بنایا ہے (۸۶) اخلاص خان اعت باخو ابراہیم بھی امراء دوہزاری میں داخل تھا (۸۷) بہار خان محمد اصغر — بہایون کا نوکر تھا۔ دوہزاری منصب رکھتا تھا۔
سلسلہ میں مر گیا۔

۱۰۰) شاہ فخر الدین پسر میر قاسم — وہ موسوی سید شہد کا تھا وہ سلسلہ بہایون کے ساتھ ہندوستان آیا وہ سب لڑائیوں میں شریک ہوا اکثر شہداء کا خطاب پایا۔ اچن کا حاکم مقرر ہوا پھر پٹن کا حاکم مقرر ہوا اسلئے کہ شروع میں وہ راجہ راجچند بھیلہ — کمال بھیلہ کا زمیندار تھا اور با بر نے جو اپنی واقعات میں ہندوستان کے تین برے راجہ بیان کئے ہیں ان میں وہ ایک تھا اسی راجہ حیدر میں تانہین کلاوت جو فنونِ فخمہ سرائی میں لاجواب تھا صحت میں نازک خیالی میں کوئی اسکی مثل نہیں ہوا راجہ کمال قدروانی کہ تھا اور اس سوانح نگار تھا تھا۔ جیس کے کمالات کے وصف اکبر شہنشاہ نے سنے تو شہ جلالی میں جلال خان قورچی کو راجہ کے پاس بھیجا اور تانہین کو اپنے پاس بلایا۔ راجہ انکار نہ کر سکا۔ تانہین ساز و سامان بھل ہیوں کے ساتھ روانہ کیا۔ بادشاہ کی خدمت میں جب وہ آیا تو اول ہی روز میں اسکو دیکر فرودام کروا لکھ رو پیئے رائج الوقت ہوتے ہیں بادشاہ نے انعام دئے تقریبوں میں بہت کچھ انعام دیتا رہا۔ باقی حال اس راجہ کا ہم کہہ گئے۔ قلعہ باندھو کی تسخیر میں اقبال نامہ میں پڑھو۔

۱۰۱) لشکر خان محمد حسین خاں اسانی — وہ میر بخشی و میر غفر تھا سلسلہ میں غفر خان وہ نے اسکو مغول کیا سلسلہ میں وہ بادشاہ کے دربار میں شراب پی کر آیا۔ بادشاہ نے اسکو گھڑی کی دم سے بندھو کر قید خانہ میں بھیجا پھر وہ رہا ہو کر منعم خان ماتحت ہم بنگال میں بھیجا گیا کوئی کی لڑائی میں نہ لگی ہوا اور پھر مر گیا۔

دو ہزار یا ایک ہزار سپاہ اس پاس پہنچی تھی۔

(۹۱) سید احمد بارہ — یہ سید محمود کا چھوٹا بھائی تھا۔ گجرات کی جہات میں اس نے کارنامے نمایان کئے مثلاً وہ مرجھیا۔

(۹۲) کاکر علی خان چشتی — وہ بہایوں کے ساتھ ہندوستان میں آیا۔ گدھ کشنگہ اور خیر آباد کی لڑائی میں خدمات شائستہ بجالایا مثلاً ۹۸ء میں یمن کی لڑائی میں مارا گیا۔

(۹۳) رائے کلیان مل۔ زمیندار بیکانیر۔ رائے سنگھ کا بیٹا تھا جس کا بیان (۹۴) میں کیا گیا۔

(۹۴) ظاہر خان میر فراغت پسر میر خورو اتالیق شاہزادہ دانیال۔ وہ امراؤ بہایوں میں تھا۔ اکبر بادشاہ کا مصاحب تھا۔ اس لئے اکبر کے مامون خواجہ معظم دیوانی کے بگڑنے میں بڑی مدد کی تھی۔

(۹۵) شاہ محمد خان قلاتی — قلات کا تلفظ اہل قلات کرتے ہیں۔ ہیرام خان کا دوست تھا جس نے قندھار اسکے بالکل سپرد کیا تھا۔ قندھار مالوہ کی جہات میں اس نے کام کیے۔ ۱۰۰۰ میں منصب و ہزار می پایا۔ ۱۰۰۰ میں کی لڑائی میں زخمی ہوا۔

(۹۶) رائے سرجن باڈا۔ اکبر اسکولے یاد اکہستہ میں۔ (باڈا چوہانوں کے ایک فرقہ کا نام ہے۔ سیرکار ریختھور کو باڈوئی کہتے ہیں۔ رائے سرجن پہلے رانا کی خدمت میں تھا اپنے تئیں ریختھور میں محفوظ رکھ کر مغلوں سے لڑا تھا۔ مگر جب اس قلعہ اکبر نے فتح کر لیا تو اس نے بادشاہ کی ملازمت اختیار کی اور خدمات شائستہ مختلف جہات میں بجالایا مثلاً ۱۰۰۰ میں مر گیا۔

(۹۷) شاہم خان جلالپور۔ (جلالپور ایک چغتائی قوم کا نام ہے) اس کے باب کا نام بابا بیگ تھا جس کو بہایوں نے جوئیو میں قلم مقرر کیا تھا۔ شاہم خان

بکمال اور اڑسیہ کی مہمات اور بعض ورغومات میں خدمات کین مزاج میں اسکے ظلم تھا
اس لئے میں اسکو دو ہزاری منصب ملا تھا۔

(۹۸) آصف خان (مرزا قوام الدین) جعفر بیگ بدیع الزمان ولد آقے ملا محمد و
قریبی کا بیٹا مشہور ہے۔ شاہ طہاسب شاہ ایران کے زمانہ میں مرزا بدیع الزمان کا شا
کا وزیر تھا۔ مرزا جعفر بیگ اپنے باپ دادا کے ساتھ مجلس شاہ میں آمد و رفت رکھتا تھا
۹۸ میں نو جوانی کے عالم میں عراق سے ہند میں وارد ہوا اپنے چچا مرزا غیاث الدین
آصف خان بخشی کی ہمراہ اکبر بادشاہ کی خدمت میں آیا۔ بادشاہ نے اسکو منصب
بستی دہلی آصف خان غیاث کیا اس کو منصبی پر راضی نہیں ہوا۔ دربار کے مجرای اور
آمد و رفت کو ترک کیا۔ یہ اتنا بادشاہ کو ناگوار ہوا کہ مگر کچھ بادشاہ سے اسنے رجوع
کی اور مہمات عظیم میں شریک ہوا۔ خدمات شاکستہ کین۔ کھوڑا گھاٹ میں اپنا اہل میں
سے مر گیا۔ صد حیف از آصف خان تاریخ ہے۔ وہ صاحب کمال تھا۔ سب فنون
میں ایک فنی تھا۔ ہر سہ کو سمجھتا تھا۔ اسکی فطرت بلند کا شہرہ تھا وہ کہا کرتا تھا جس بات
کو میں بدیدہ نہ سمجھوں وہ بے معنی ہوگی۔ ایک نگاہ میں تمام سطر سطر لکھتا فرست و
دانا کی وکار دانی و اجرائے مہام لکی و مالی میں اسکو ملکہ تھا۔ ظاہر و باطن راستہ تھا
اسکے شعر و انشاء میں کمال متانت ہوتی تھی۔ گل و گلزار باغ و چین کا شوق بہت تھا
نخل و نہال اپنے ہاتھ سے لگاتا تھا اور اپنے ہاتھ سے سیریل سے دست کاری کرتا۔ ہوا
اسکی بہت تھیں بیماری و آپس میں ایک سو ہیلیان اسکے گھر سے برآمد ہوئیں۔ اسکے
بیٹے بیٹیاں بہت تھیں۔ اسکے بیٹوں میں کوئی آگے نہیں بڑھا۔

منصب رنہار پاضدی

(۹۹) شیخ فرید ترضی خان بخاری — (۱۰۰) سماجی خان پور چلبہ بیگ (سمنان)
ترکی زبان میں کاہ کو کہتے ہیں۔ سماجی وہ جو کاہ کی کہانی کرے (۱۰۱) تردی خان
ہر قیا خان گنگ (۱۰۲) سرخان انیس الدین ملازم ہالوٹا (۱۰۳) راد گاسی دھن

اکبر نامہ میں اسکا نام رلے درگا چندراوت لکھا ہے۔ پرگنہ رام پور میں جسکا اسم
بھی کہتے ہیں اور وہ چتور کے پاس ہوا کے باب دادا سب ہتھو تھے چالیس برس اکبر
کی خدمت میں رہا (۱۰۷۰) بادشاہ نے اس پر راجہ بھگوانداس (۱۰۵۰) سید قاسم

منصب داران کپ ہزاری دولت و پنجاہی

(۱۰۶۰) رلے سال درباری شیخاوت اسکے باپ کا نام راجہ سوجا پسر رلے
شیخاوت اسکا نام سورپدر شیر شاہ اول اس کا نوکر ہوا تھا۔ کچھواہہ کے دو فرقی
ہیں ایک راجاوت چیم مرزا راجہ مان سنگ کا خاندان ہے دوم شیخاوت جس کا راجہ
نورنگن و راجہ راسالی اور ان کے اقربا میں کہتے ہیں کہ ان کے اسلاف میں سے کچھ
پیشانی میں ہوا تھا۔ اکبر ویش کی دعا سے اسکے مان بیٹا پیدا ہوا اسکا نام شیخ
رکھا گیا اس کے بعد خاندان شیخاوت سے منسوب ہوا۔ پہلے ہزارہ دولت و پنجاہ کا
استا تھا مگر بعد ازاں موقوف ہوا اور یہ قرار پایا کہ ہزار سے لگے پانصد ہی سے کم
نہیں ہو سکتا ہے۔

منصب داران ہزاری

(۱۰۶۰) حب علی خان پسر پیر ظیفہ — میر ظیفہ سلطنت بابر کا رکن عظیم تھا جس کا
سال پیر نامہ میں لکھا ہے (۱۰۵۰) سلطان خواجہ عبدالغفور پسر خواجہ خاوند دوست
(۱۰۵۰) خواجہ عبدالغفور پسر خواجہ عبداللطیف (۱۱) خواجہ جہان امین ہرات (۱۱۱)

بعلی الزاق ملو
بہار کے صدر ہوئے جہدہ برہم پور میں رہے شاہ ایران نے اسکو زندان
میں رکھا اور وہیں تک زندہ رہا۔

اکبر نے اسکو ہنگوٹ میں رکھا اور حکیم بہام و حکیم نور الدین کے ہندوستان میں آیا
ان کو داران میں سے ہر ایک جو دست طبع و حدت فہم و علوم رکھی و کمالات ہوئی

ممتاز زمان تھا سلسلہ میں پادشاہ کی خدمت میں گئے۔ ہر کیا اپنی لیاقت کے موافق
سرفراز ہوا ابو الفتح شاکستہ زیادہ تھا اور مزاج روزگار سے آشن تھا اس لئے جلد ترقی
کی سلسلہ میں صدارت و امینی صوبہ بنگالہ پر مقرر ہوا اگرچہ منصب میں ہزاری تھا مگر
رتبے میں وزارت و وکالت سے بڑھا ہوا تھا وہ اجل طبعی سے و متوز کے مصافات میں
مر گیا۔ حسن ابدال میں دفن ہوا جہاں پادشاہ کی فاتحہ پڑھنے گیا یہ حکیم دقیقہ شناس
ہو شایہ مغربیدار دل عالی فطرت تھا فیضی نے اسکا مشبہ لکھا۔ کریم الصفات محال
تھا شعراء وقت کا ممدوح تھا عرفی نے اکثر قصائد کی مع میں کہوین۔ اسکا بھائی
حکیم نور الدین قرار علی مخلص کرنا تھا وہ اکبر کے حکم سے بنگالہ کا کچھ ترقی نہیں کی بہن مر گیا
اسکا مقول تھا کہ دوسرے شخص پر اظہار بہت کرنا اظہار طمع ہی۔ بازاری کو ملازم کرنا
خود اپنے تئیں بد خو کرنا ہے۔ چہر اعتمادیجی وہ محمد ہے۔ وہ حکیم ابو الفتح کو بہت دنیا
کہتا۔ حکیم بہام کو مرد آخرت کہتا اور اپنے تئیں دونوں سے برکنا سمجھتا۔

(۱۱۳) شیخ جمال پسر محمد خجندیار — اسکی بہن حرم سرے اکبری کی اہمتم علی سی
کی سفارش سے بھائی کو ہزاری منصب ملا تھا شراب نوشی کے سبب پادشاہ نے اسے
قید میں کچھ دنوں رکھا تھا مگر اس نے اس اپنی بُری عادت کو چھوڑا۔

(۱۱۴) جعفر خان پسر قزاق خان (۱۱۵) شاہ فہمی پسر پرخانی (۱۱۶) اسد اللہ خان
تبریزی (۱۱۷) سعادت علیخان پرخانی (۱۱۸) روپہی بیرگی برادر راجہ بیارگی
(نمبر ۲۳)

(۱۱۹) اعتماد خان خواجہ سرا (۱۲۰) باز بہادر پسر ساجاوا خان سور (۱۲۱) ادوگ
پسر کامال دیو — اسی راجہ کی بیٹی جلگت سائینی سے بیاہ گیا تھا
تھا جسے شاہزادہ خرم پیدا ہوا (۱۲۲) خواجہ شاہ منصور شیرازی۔ (۱۲۳) قلی
قدم خان اختہ بیگی (ترکی زبان میں قلیق کے معنی مبارک کے ہیں) (۱۲۴) علی علیخان
اندراپی قندر کے جنوب میں اندراپا ایک شہر ہے اگر کابل سے ایک خطہ شمال میں

طرف طالبان تک پہنچا جائے تو وہ اسکے قریب نہ آئے (۱۲۵) عادل خان پشتر محمد قلاتی (۱۲۵) ایک خوشکار مین ایک شیر اکبر پر حملہ کرنے آیا کہ عادل خان نے اسکے سینے اپنا ایک ہاتھ دیدیا اور دوسرا ہاتھ مین خنجر سے شیر کا منہ زخمی کیا مگر اسکے دو ہوتا تھے شیر پکڑ لیتے اور وہ مینوں نے انکے شیر کو مارا۔ عادل خان زخمی ہوا اور اسی سبب مر گیا۔

(۱۲۶) خواجہ غیاث الدین علی آصف خان قزوینی (۱۲۶) فرخ حسین خان سپہر قائم حسین خان (۱۲۶) معین الدین احمد خان قزوینی (فرخ خود ایک شہر سمرقند کے ما پس ہے) (۱۲۶) محمد قلی توقباتی (چغتائی قوم کا ایک فرقہ توقباتی ہے) (۱۲۶) مہر علیخان سلدوز (سلدوز چغتائی فرقہ کا نام ہے) (۱۳۱) خواجہ ابراہیم بدخشی (۱۳۱) سلیم خان کاکر (۱۳۱) حبیب علیخان (۱۳۱) جاک مل چھوٹا بھائی راجہ بہاریل (۱۳۵) الغ خان بدخشی (الغ خان کے معنی ترکی زبان مین خان کا ہے) کے پین (۱۳۶) مقصود علی خان (۱۳۶) قبول خان —

منصب داران نہ صدی

(۱۳۱) کوچک علیخان کولابی (کولاب ایک شہر بدخشان مین بہو طول ۵۰ درج عرض ۳۸ درجہ (۱۳۱) سعادت خان سبیل ہمایون کا غلام (۱۴۱) شیر محمد میر عدل (امروہہ کا سید) (۱۴۱) رضوی خان مرزا میرک رضوی سید شہد (۱۴۱) مرزا نجات خان برادر سید میرک (۱۴۱) سید ششم میر سید محمود بارہ — (۱۴۱) غازی خان بدخشی (اسکا نام قاضی نظام تھا)۔ اس کی تصنیف سو بہت کتاب مین ہیں سجدہ جو اکبر کے دربار مین ہوتا تھا اسکا موجد بھی تھا۔ (ابوالفضل کا بہنوئی تھا) (۱۴۵) فرحت خان جہتر سکا فی غلام ہمایون (۱۴۶) رومی خان استاد بیسی رومی (۱۴۶) سہاخی خان قورغوجی (۱۴۶) شاہ بیگ خان سپر کوچک علیخان بدخشی (۱۴۶) مرزا حسین خان برادر مرزا نجات خان (۱۵۰) حکیم سبیل برادر مرزا محمد طبیب سبزواری (۱۵۱) خداوند خان دکنی (ابوالفضل کا بہنوئی) ایک دن ابوالفضل

اسکے ضیافت کی اور اس کو بلایا۔ ہر نوکر کے آگے نو قاقین لکھانے کی اور ایک لکڑی گوسفند بریان اوقیان کی رکھی۔ خداوند خان کے آگے بہت سی رکابان مرغ و دریا اور طرح طرح کے ساگ ساگ کی چپین تو وہ ناخوش ہو کر کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ ہمارے سامنے مرغ کا کباب بہتر اور سبز بنانے کے لئے رکھا جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا تو اس نے خداوند خان سے کہا کہ یہ چیرن ہندوستان کے معمولی تکلفات میں ہیں مگر اس کا دل ابو الفضل سے صاف نہ ہوا اور پھر اس کے گھر نہ گیا۔ اسی سبب ہندوستان میں اب دکن حماقت و سخافت عقل میں مشہور ہوئے۔

(۱۵۲) میرزا دہلی خان پسر شرم خان (۱۵۳) سعادت مرزا پسر خواجہ خضر خواجہ خان
(۱۵۴) شمال خان سپہ (۱۵۵) شاہ غازی خان سپہ تبریزی (۱۵۶) فضل خان
پسر خان خانان (۱۵۷) معصوم خان پسر نعم الدین فرخزادی (۱۵۸) توک خان
قوچین — (۱۵۹) خواجہ شمس الدین خوانی (خواف ایک ضلع خراسان میں ہے)
اکثر نقوشوں میں ہرات کے مغرب میں خاف لکھتے ہیں۔

(۱۶۰) جگت سنگھ پسر کلان راجہ بان سنگھ (۱۶۱) نقیب خان پسر میر عبد اللطیف دہلی
(۱۶۲) میر تقی سبزواری سپہ (۱۶۳) شمس پسر خان اعظم مرزا کو کہ (۱۶۴) میر جلال الدین
حسین — سپہ پنجابی (۱۶۵) سپہ راجہ بارہ (۱۶۶) میر شریف آملی (۱۶۷)
حسین بیگ شیخ عمری (۱۶۸) شیروید خان پسر شیر افغان خان (۱۶۹) نظریہ اورنگ
(۱۷۰) جلال خان پسر محمد خان بن سلطان آدم گھر — (۱۷۱) مبارک خان
پور کمال خان گورد (۱۷۲) تاسن بیگ خان غل (۱۷۳) شیخ عبد اللہ پسر شیخ محمد خوش
(۱۷۴) راجہ راج سنگھ و لدر راجہ اسکرن کچواہ (۱۷۵) رائے بھونچ پسر رائے

سرخین +	منصب راجہ شہت صدی
(۱۷۶) شیر خواجہ (۱۷۷) مرزا خرم	پسران اعظم مرزا کو کہ
	منصب راجہ شہت صدی

(۱۷۴) قزلباش سلطان پسر عبدالرشید خان حاکم کاشغر (۱۷۹۹) فراہما درگم زاوہ مرزا
حیدر پسر مرزا محمود (۱۸۰۰) مظفر حسین مرزا پسر ابراہیم حسین مرزا (۱۸۱۱) قندوق خان
اوزبک برادر پیرام او غلان (۱۸۱۲) سلطان عبداللہ برادر خیر مادی سلطان قزلباش
(۱۸۱۳) مرزا عبدالرحمن برادر زاوہ امیرزا حیدر (۱۸۱۴) قیا خان پسر صاحب خان -
(۱۸۱۵) دربار خان عنایت اللہ پسر نکلوت خان قصہ خوان (۱۸۱۶) عبدالرحمن خان
پسر مود خان (۱۸۱۷) قائم علی خان - (۱۸۱۸) باز بہادر خان پسر شریف خان (۱۸۱۹)
سید عبداللہ خان پسر میر خواند (۱۹۰۰) دھارو پسر راجہ توڈرل (۱۹۱۱) احمد بیگ کابلی
(۱۹۱۲) حکیم علی گیلانی (۱۹۱۳) گوہر خان پسر قطب الدین خان انگہ (۱۹۱۴) صدر جہان مفتی
(۱۹۱۵) تختہ بیگ کابلی - (۱۹۱۶) رے پسر داس کھتری (۱۹۱۷) شیخ عبدالرحیم کھنوی -
(۱۹۱۸) میدنی راسہ جوہان (۱۹۱۹) ابو القاسم گلین (۲۰۰۰) وزیر بیگ جمیل - (۲۰۰۱)
طاہر یعقوب الملوک (۲۰۰۲) بابو گلگی

منصب دارا شہ صدی

(۲۰۰۳) محمد ظلی ترکان (۲۰۰۴) مختار بیگ گردشہ منصور -
ابو الفضل نے آئین اکبری میں جس ترتیب سے منصب دارون کے نام اس صدی تک
میں وہ نقل کیے۔ اگر ہم سب منصب دارون کا فضل حال لکھتے تو اقبال نامہ ہم کو دوبارہ
نقل کرنا پڑتا اس لئے کہ ان کل منصب دارون ہی کے کارنامہ عظیم کا مجموعہ اکبری سلطنت کی
تاریخ ہے اسلئے ہم نے ان منصب دارون کا فقط نام یا جو حال انکا لکھنا ضروری تھا وہ
لکھ دیا ہے جنکو انکا حال افضل دیکھنا ہو وہ اقبال نامہ کے اوراق گردانی کر کے دیکھیں
ابو الفضل نے جو فہرست منصب دارون کی لکھی ہے اس سے یہ دو بڑی باتیں معلوم ہوتی
ہیں اول یہ ہندوستان کے مسلمان بہت ہی کم منصب دار تھے زیادہ تر ترک و
ایرانی اور افغان منصب دار تھے دوم ہندو بھی اعلیٰ منصبوں پر ممتاز تھے ۵ ام
منصب دارون میں ۱۵ ہندو تھے۔ مگر جو منصب برعزول ہو گئے تھے یا جنہوں نے بجا تو کی

انکے نام اکثر اس فہرست سے خارج ہیں جیسے شاہ ابوالمعالی خواجہ عظیم راہ دار اور کبیر
بابا خان قاضیال مصمم خان کابلی عوب بہادر جباری۔ لیکن بعض اور بھی ہو سکتے
ہوئے ہیں جیسے خضر خواجہ سلطان حسین جلاشرہ کمال خان بکھر تیر غوث۔ نوزنگ خان
پسر قطب الدین خان۔ مرزا قلی۔ راجہ اسکران انکے سوائے اور بھی فروگذاشت ہیں
اسکا سبب بتانا کہ کیوں فروگذاشت ہوئے مشکل ہے۔ غرض اگر جو فاتح ہند تھا اس
گولہ اعلیٰ درجہ کے عہدے ترکون اور ایرانیوں اور افغانوں کو دئے مگر اسے ہندو
مسلمانوں اور ہندوؤں کو بھی انکے دیکھے ہیں دریغ نہیں کیا۔ راجہ تو ڈرل کا درجہ دشمن
کے بعد تھا۔ مال کے کام کا وہی مختار تھا۔ مان سنگہ بھگوانداس۔ راجہ بیرل جلی کا مول
مین برٹے با اقتدار تھے اول درجہ جو منصب کا پنجہزاری تھے ان میں مین تین ہندو اور
چار ہزاری منصب مین نو مین دو ہندو سہ ہزاری منصب مین سترہ مین ۸ ہندو تھے
غرض تمام اعلیٰ درجہ کے عہدہ داروں میں ستاون ہندو تھے علاوہ انکے ہندوستانی
مسلمان بھی تھے اور شاہ جہان کے عہد میں ہندوؤں کے اعلیٰ عہدہ داروں کی تعداد
دو چند ہو گئی تھی۔

لوڈ صاحب اپنی تاریخ راجستان میں لکھتے ہیں کہ اکبر کے ۱۶ھ منصب داروں میں ۴۴
رجپوت منصب اعلیٰ تھے جنکے پاس دوسو سو کے گرد سہ ہزار تک سپاہ بھی اور کل سپاہ
ان پاس ۵۵ ہزار تھی جو کل منصب داروں کی سپاہ پانچ لاکھ سترہ ہزار کا دونوں
حصہ تھا ان ۴۴ منصب داروں میں ہزاری سے لیکر پنجہزاری تک منصب تھے جو
اور ۴۴ کا دوسری سے ہزاری تک منصب تھا ۱۰ مسیر رجہ پور و ماروار و بیکانیر و
بونڈی و جیسلمیر بونڈل کھنڈ و شیخاوت کے راجاؤں کے منصب تھے۔ امیر کے راجہ کا
منصب پنجہزاری تھا۔ بیکانیر کا راجہ رائے سنگہ چار ہزاری منصب کھتا تھا چندری
اکرولی و دتیا کے خود مختار راجہ اور بڑی بڑی ریاستوں اور شیخاوت کے اعلیٰ
کے زمیندار چار صدی سے لیکر ہفت صدی تک منصب کھتے تھے ہم اورنگ زیب

سلطنت کے آخر میں ہندو مسلمان کے اعلیٰ عہدوں کے پانے پر زیادہ بحث کرینگے
 بدایونی نے لکھا ہے کہ صاحب تاج نظامی نے امراء اکبری کا ذکر لکھا ہے جن میں سے
 اکثر متوفی غیر حرم میں اسلئے ان کے بہودہ حالات کے ذکر میں اپنے قلم کو آلودہ نہیں
 کرتا مشائخ عصر و علماء و حکماء کا ذکر اس نے خوب لکھا ہے طبقات اکبری میں بعض
 اعلیٰ درجہ پر منصبداروں کا ذکر نہایت مختصر لکھا ہے اور اس کے بیان اور ابوالفضل
 اور امراء کے بیانوں میں کہیں کہیں اختلاف ہے۔

ادالتیں اور وزراء اور بدولت

بادشاہ نے اس گروہ کی پانچ قسمیں کیں ہیں۔ اول ان بزرگوں کی ہیں جو اپنی خود
 نصیبی سے اسرار ہرونی و اندرونی کی بینائی رکھتے ہیں اور اپنی والا فطرتی سے اور فطرتی
 حوصلہ سے دونوں میں کمال رکھتے اور بادشاہ کے فیض پذیر ہیں و دم وہ جو بد
 میں صورت پر کمتر نظر رکھتی ہیں مگر ذوق دل سے فساد و ان شناسائی رکھتی ہیں۔
 سوم معقول و مغول دونوں پر نظر رکھتی ہیں۔ چہارم نقل میں اشتباہ رکھتی بران کے
 سوا کسی کو دشوار نہیں گردانتے۔ پنجم تقلید پیشگی و نقل پرستی کی تین گناہ سے
 قدم نہیں رکھتے ہر ہر قسم کے اور فرقے بہت ہیں۔

ظلم ہر و باطل و ارشاد

۱) شیخ مبارک ناگوری جن کا بیان اور ابوالفضل کے بیان میں ہو چکا ہے
 بدایونی نے جو انکی نسبت لکھا ہے وہ بھی نقل کیا گیا ہے۔
 ۲) شیخ نظام الحیثی وال۔ ایشیہ اکبر قصبہ توابع لکھنؤ سے ہے وہ سلوک جذب
 و نوکھتہ تھے ابتداً اعلیٰ میں علوم کتب کے طلب میں داخل تھے مگر اپنی فطرت
 عالی کے سبب سے فنا دگی طرف رجوع تھے۔ ہمیشہ آنکھ و رقبہ پر بستہ اور
 دل حق کے ساتھ پیوستہ رکھتے تھے عموماً سو دنوں میں پیر سے غصہ
 ہونے اور تخیل یا کہ قصبہ بیٹھی میں قناعت کر کے گوشہ گزین ہونے اور بھی

اس قصبے سے چند خدا دوست و دوستوں کے ملاقات کو نہ جانے وہ نماز جمعہ سے پیشتر نماز ظہر کی جماعت کے ساتھ پڑھتے تھے وہ اپنی کسب فی کے سبب شاؤ و ناو و مرید کسی کو کرتے تھے وہ ملاقات میں ہر شخص سے مناسب حال کے زبان سے کلمہ نکالتے پھر سولے قرآن وحدیث اور سناج کبار کی سچون کے اور بات نہ کرتے وہ ہر شخص کو خواہ مسکین ہو یا فقیر کچھ نقد یا ناک دیتے تھے وہ ملک کو کہا کرتے تھے کہ بہتر مریضوں کی دوا ہے جس کسی کو وہ دشنام دیتے تھے تو پھر تحریک قابل وہ کام کرتا جس پر لعنت بھیجتے تھے وہ کار رحمت کرتا۔ ۹۷۷ء میں اس دار فنا سے رحلت کی۔

(۲) شیخ نظام الدین نارنولی — سلسلہ چشتیہ میں تھے۔ ندرنول ہندوستان کا مشہور شہر ہے چالیس برس تک مسند ارشاد پر استقرار رہا۔ ابتدائے جوانی سے آخر عمر تک دہلی میں حضرت قطب عالم خواجہ قطب الدین بختیاری کے عرس میں پیادہ پا جاتے تھے وہ بے تکلفی و بے تعینئی سے فقرا اور اعلیٰ سے برابر نسبت رکھتے تھے اور سب طرح کے آدمیوں کو مرید کرتے تھے وفات انکی ۹۷۷ء میں ہوئی واہ نظام الدین تاریخ وفات ہے۔

(۳) شیخ ادھن جونپوری — سلسلہ چشتیہ میں تھے۔ عمر طبی سے بھی زیادہ عمر پائی انکے بیٹے بڑے بڑے بہت سے تھے انکے سامنے بیٹے ایسے بوڑھے ہو گئے تھے کہ معلوم نہیں ہوتا تھا کہ باپ کون ہے اور بیٹا کون شریعت و طریقت و حقیقت سے جو امع الکلم فرماتے تھے کہ نہ عوام ایسی تقریر کر سکیں نہ خواص شیعہ میں جونپوریں نقاب خفا عالم قنا سے جہر صبر رکھیں شیخ ادھن تاریخ وفات ہے۔

(۴) میان وجیلہ الدین احمد آباد۔ نسبت انکی علوی مگر انہوں نے اسکو شہرت نہ دی وہ علما و کسا اور کار شناس ہو گئے۔ صاحب صلاح و تقویٰ و مجاہدہ۔ جاوہ شریعت پر مستقیم۔ گوشہ قناعت میں مقیم۔ حدیث درس علوم میں اشتغال رکھتے تھے جمیع علوم عقلی و نقلی میں انکی قدرت اس مرتبہ پر تھی کہ بہت کم کما بین ایسی تہذیب جنکا وہ درس

نہ دیتے تھے عرض اگلے انقاس ہر کہ سے فرض ہر وقت پہنچتا تھا۔ بہت آدمی ان پاس
محنت زدہ و بیمار دعا کے لئے آتے تھے۔ کبھی وہ اہل دنیا کے خانہ پر نہیں گئے بہت ہی
کم خانہ مسجد سے باہر قدم رکھا۔ موٹا کپڑا پہنتے جو کچھ فتوح ہوتی اسکو فقیر کو دیتے
۹۹ شیخ مین اس سرے وحشت سے چلے شیخ و جلال الدین بے الف لام کے تبارک و تعالیٰ
۱۰۰ شیخ رکن الدین — ولد رشید شیخ علی القادر گنگوئی کے مرن ارباب و قاضی
مین سے تھے۔ اہل حشمت و شوکت پاس بھی نہیں جاتے تھے عزت نشین تھے۔
(۶) شیخ جلال الدین قنوجی — مجذوب سا لک تھے۔ سلطان انکے باب دادا کا وطن
تھا وہ قنوج مین رہتے تھے۔ کبھی جذب کی حالت کو غلبہ ہوتا تھا۔ چار بائی کی آد و ان کے
مین اکی کر بازار مین پھرتے تھے اور صحبت افزا اور درو انگیز فریادین مچاتے تھے اور دیکھنے
خیر مکر و قنوج مین آتی تھیں۔

۱۰۱ شیخ الہدیہ خیر آباد — علما و متجربین سے تھے۔ ابتدائے احوال مین
برسون درس افادہ علوم ظاہری مین عمر بسر کی۔ پھر طریقہ صوفیہ پر رجوع کی۔
توکل و تجرید و نشا و ایثار اختیار کیا۔ اہل دنیا کو ترک کیا۔ کسی کی ضیافت بھی قبول
نہیں کی۔ شیخ سے محمد حسین خان نے ایک دن پوچھا کہ سالار مود کہ حوام ہند مین شیخ
کرتے مین کون تھے۔ فرمایا کہ ایک فغان تھا کہ شہید ہو گیا۔ ۱۰۲ شیخ مین فغان بائی
(۱۰۳) شیخ عبدالغفور اعظمی پوری — خاندان حشمتی مین مرید تھے۔ کمالات
صوری و معنوی رکھتے تھے۔ ہر چند طالب نسبت کم رکھتا مگر شیخ اسکو بے اختیار
اہل خدمت بناتا علوم دین کا درس دیتا۔ کلام بلاغت فرجام اسکا شواہد گزیر
دلوں کو راحت پہناتا اور زمان مجز بیان اسکی مشاق جانوں کی سہم بنتی اسکی حق
صورت و خوبی یہ سب شہرت الہی تھی۔ علم تصوف مین صاحب تصنیف مین ۱۰۴
مین دار البقا کو حلت کی عظیم پوری مین مدفون ہوئے۔

(۹) شیخ عبدالعزیز دہلوی — صاحب مکارم اخلاق تھے۔

(۱۰) مولانا حسام الدین سرخ لاہوری — وہ علماء لاہور سے اختلا رکھتے تھے علومِ نیا اور فلسفہ سے ماہر تھے۔

(۱۱) شیخ پنچو۔ انکو لوگ غلطی سے بیچو کہتے تھے وہ ۹۶۹ء میں مر گیا۔

(۱۲) مولانا اسماعیل — وہ اہل عرب میں سے تھے۔ شیخ حسین کے دوست تھے وہ بہاولپور کے مدرسہ دہلی میں درس دیتے تھے وہ برٹے دولت تھے انکو چورون نے گھرمین داخل ہو کر مار ڈالا۔

(۱۳) مادھو سرستی۔

(۱۴) مادھو سودھن۔ (۱۵) رام تیرتھ۔

(۱۶) میان اسرم۔ (۱۷) نرسنگھ۔

(۱۸) ہرجی سور۔ (۱۹) پرسندر۔

(۲۰) دامرور بھٹ۔ (۲۱) آدات۔

اہل باطن

(۲۲) شیخ زکین الدین محمود کمانگر۔ (۲۳) امان اللہ

(۲۴) خواجہ عبدالشہید — خواجہ ناصر الدین عبدالقدح احرار کے بھتیجے تھے بزرگ صاحب کمال تھے ہندوستان میں بادشاہ نے ان کو پرگنہ

جمیاری و طیفہ میں دیا۔ خواجہ کے سبب دو ہزار فقرا اور مستحقین پرورش پاتے تھے جب مرنے کے دن آئے تو سمرقند چلے گئے اور کہہ گئے کہ میں اپنی ہڈیوں کے لئے جاتا ہوں سمرقند میں جا کر جھپٹے روز رحلت کی۔

(۲۵) شیخ نموسی — آپس گر تھے۔ کشف و کرامات میں مشہور تھے اکبر کی اوائل سلطنت میں مر گئے لاہور میں مدفون ہوئے۔

(۲۶) بابی بلاس۔

(۲۷) شیخ علاء الدین مجذوب تھے اگرہ میں رہتے تھے صاحب کمال تھے۔

(۲۸) شیخ یوسف ہرکن — مجذوب لاہوری کشف و کرامت میں مشہور
(۲۹) شیخ برہان امین زہد و توکل و تقویٰ۔ ارباب غزلت و تجرید و استغناء میں
سے تھے۔ کالہی میں ایک نہایت تنگ تارک جگرہ میں رہتے تھے۔ پچاس سال تک
ترک حیوان کیا اور اکثر شیر و شیرینی پر بسر کرتے تھے آخر عمر میں پانی پینا چھوڑ دیا تھا
طریقہ مجددیہ رکھتے تھے اگرچہ علوم عربیہ میں پرکھے تھے مگر قرآن کی تفسیر خوب کرتے
تھے ۹۶۷ھ میں انتقال کیا۔ سو برس کی عمر میں اپنے جگرہ میں مدفون ہوئے۔

(۳۰) شیخ گبور بابا — مجذوب گوالیاری سادات حسینی سے تھے۔ ابتدائے
حال میں سپاہ گرمی کرتے تھے پھر مذکری کو ترک کر کے سقہ بن گئے۔ راتوں کو بیوہ
عورتوں کے گھر میں پانی پہنچاتے تھے اور خلعت کو بے اجرت پانی پلاتے پھر ایسا
مجدب ہوا کہ سب کاروبار کو چھوڑ دیا اور محاورہ کے موافق باتیں نہ کرتے۔ گوالیار کے
بازار کے ایک محلہ میں کہیں رہتے تھے۔ مراقبہ میں سرانگندہ رہتے تھے۔ جو کوئی
حاضرین میں سے دل میں سوال لیتا اسکا جواب بطور ہدیائے کے دیتے۔ راتوں کو
ہمیشہ قیام کرتے کبھی روئے بھی ہنستے ۹۷۲ھ میں رات کو لغرہ زنانہ پنودہ زارہ گورگر
جان بحق تسلیم کی فیضی نے تاریخ اولی گبور مجذوب کہی ہے۔

(۳۱) شیخ ابواسحاق فرنگ یا مجذوب کالولاہوری — انکے باب کا نام
کالو تھا لاہور کے آدمی انکے معتقد تھے وہ دانشمند شجر و موکل و متون تھے۔ ارباب
دنیا کے گھر پر کبھی قدم نہ رکھا اور نہ ان سے کچھ چاہا ہمیشہ درویش صوفی مشرب تھے
جمع علوم کے جامع تھے۔ ہمیشہ حق کے ساتھ مشغول رہتے جب تک ان سے
کچھ پوچھو کہیں وہ بات نہیں کرتے تھے پھر ایک مجذوب کے مدد سے
انکا دل لغنائیت سے پاک ہو گیا علماء رسمی سے زیادہ ممتاز ہو گئے ۹۹۶ھ
میں انتقال کیا عمر سو سال سے زیادہ تھی۔

(۳۲) شیخ داؤد جھٹی وال — جھٹی لاہور کے قریب ایک قصبہ ہے ان کو

بادشاہ ابو سعید انکرشیت پور میں ملتان کے اندر آباد ہو اور شیخ داؤد دین پیدا ہو
 مابالون کے جلد مرنے سے وہ یتیم ہو گئی اُنکے بڑے بھائی رحمت اللہ نے انکی پرورش کی
 لاہور میں آنکر مولانا اسماعیل اچہ کی خدمت میں الہی تحصیل علم کی کہ ایک علامی
 ہو گئی۔ حضرت غوث الاعظم کی روح نے انہیں حلول کیا۔ شیخ ہر سال کئی دفعہ
 جو کچھ فتوح سے حاصل ہوتا تھا سب کو لٹا دیتے تھے۔ سوائے مٹی کی ہنڈیا اور برتن
 اور کچھ بیوی پاس کچھ نہ چھوڑتے باوجود اسکے حضرت غوث الاعظم کا میلاد پڑھی
 دہوم دھام سے کرنے لاکھ آدمی آمین جمع ہوتے سب کو خانقاہ کے لنگر سے
 کھانے کو ملتا وہ صاحب کشف و کرامات تھے ریاضات شاکر کرتے تھے۔ علوم
 ظاہری کو ابتدا میں تحصیل کیا پھر متوکل و گوشہ نشین ہو کر اہل دنیا کے گھر بھی گئے
 سلیم شاہ نے بلایا تو عز کیا کہ دعائے غائبانہ کافی ہے دنیا داروں کی صحبت
 سے بھاگتے تھے۔ الفکر فخری انکا شعار تھا۔ ہمیشہ ایشارا اور طالون کو ارشاد
 کرتے تھے میں بارگاہ وصال میں انتقال کیا۔ شیخ داؤد تاریخ وفات
 (۳۳) شیخ سلیم چشتی — شیخ فرید الدین شکر گنج کی اولاد میں سے ہیں اصل
 انکی دہلی ہو چکی و تری کی راہ سے دو دفعہ ہندوستان سے حرمین الشریفین
 طواف کو وہ گئے۔ روم بغداد شام نجف اشرف اور بلاد مغرب کی سیر کی۔
 بائیس حج کئے اول مرتبہ چودہ اور دوسرے مرتبہ چار۔ مکہ معظمہ میں اور مدینہ طیبہ میں
 چار سال اقامت کی۔ عرب میں انکا نام شیخ الہند مشہور ہے سلطان سلیم کی پیدائش
 اور بادشاہ کی عہدیت انکے ساتھ پہلے بیان ہو چکی ہے۔ عربی عبارت لکھنوی میں
 پڑھی مہارت تھی۔ ایک مکتوب عربی انکا تاریخ بدایونی میں لکھا ہے۔
 میں انتقال کیا شیخ ہندی تاریخ وفات ہے۔
 (۳۴) شیخ محمد غوث گوالیاری — سلسلہ نظاریہ میں سے ہیں شیخ بایزید
 انکو نسبت ہے۔ ابتدائے حال میں بارہ برس چنار کے دامن کوہ میں اور اس

نواحی کے اندر رہتا تھا۔ گھنچین اور غاروں میں کھانکھا اور درخت کے پتوں کو غذا بنایا۔ باقی حالتی قابلِ تامل تھیں۔

اسی برس کی عمر میں اگرہ میں رحلت کی اور گوالیار میں مدفون ہوئے۔ لفظ من کھی زبان پر نہیں آیا۔ لفظ فقیر سے اپنے تئیں تعبیر کرتے۔ غلہ کے دینے کے وقت یہ کہتے کہ فلاں شخص کو اس قدر پیسہ و نوں دیدو تاکہ لفظ من زبان پر نہ آئے۔ ایک کروڑ تک دیدے تھے۔ نو اصح ایسی تھی کہ ہندوؤں کی تعلیم سر و قد دیتے۔ اس سبب اہل فقر کچھ ان پر ملاست کرتے۔ اکثر میں لکھا ہے کہ شیخ کی نولاکھ روپیہ کی جاگیر تھی اور سو باقی ان کی سپاہ میں تھی۔ اکبر انکا مرید تھا۔

(۲) رام بہادر — (۷۷) جدروپ — معقول و منقول کے جانتے۔

(۳) میر فتح اللہ شیرازی — سادات شیراز سے تھا۔ اپنے زمانہ میں علم اعلیٰ تھا۔ مدتوں تک فارس کے حکام و اکابر کا مقصد ارباب علم و حکمت تھے۔ بیات و ہندسہ و نجوم و رمل و حساب و طلسمات و غیر نجات و جراثیم و خب خوب جانتا تھا۔

ان فنون میں اسکی ایسی استعداد تھی کہ اگر بادشاہ رصد بنوانے پر متوجہ ہوتا تو وہ بنا دیتا۔ علوم عربیہ و حدیث و تفسیر و کلام سے خوب واقف تھا۔ بہت سی اسکی تصانیف ہیں جو مستند سمجھی جاتی ہیں۔

میر اگرچہ محاسن میں لغات خلیق و متونع نیک خلق تھا۔ مگر نفوذِ ہند جو قوت وہ پرھاتا تھا تو شاگردوں کو خوشگام لیا دیتا۔ اس سبب اسکے شاگرد بہت کم تھے اور کوئی شاگرد رشید لائق بھی نہیں ہوا۔

چند سال دکن میں عادل خان پاس رہا وہ اسکا بہت متقد تھا۔ پھر شہنشاہ علی

خدمت میں آیا۔ عہدِ الکی کا خطاب پایا۔ کشمیر میں ۹۷۷ء میں وفات پائی۔ تختستان میں مدفون ہوا۔ فرشتہ بود اسکی تاریخ ہے۔ طبقات میں لکھا ہے کہ اسنے نواحی

بنائی تھی کہ خود حرکت کرتی تھی۔ آٹا پیستی تھی۔ ایک کینہ بنایا جو دور و نزدیک افسکال غریبہ دکھاتا تھا۔ ایک چرخ بنایا کہ جس سے بارہ ہندو قین سر ہوتی تھیں۔

کچھ دنوں وہ جہات جدال و اشغال دیوانی میں مشغول ہوا۔ ابو الفضل اور اس حکیم کے درمیان جو مراسلت ہوتی ہو۔ وہ ایک فترت انش پر مبنی کے قابل ہے۔

(۱۳۹) میر تقی میر — امیر سید شریف جرجانی کے بنائے ہوئے سوئے اسنے عالم تاجر ابن حجر مکی سے حدیث پڑھی تھی ۹۷۴ء میں وہ ہندوستان میں دکن میں آیا اور دکن سے آکر مین گیا اور یہاں عطا یا خسرانی سے بہرہ مند ہوا۔ دہلی میں ۹۷۵ء میں وفات پائی۔ حضرت امیر خسرو کے مقبرہ میں دفن ہوا پھر نعش و مکی شہد میں بھیجی گئی۔ علامہ ز عالم رفت۔ تاریخ انتقال ہو۔ علوم عقلی خوب جانتا تھا راسخیات و حکمت کا درس دیتا تھا۔

(۱۴۰) مولانا سعید ترکستانی — اسکو ہرقدی بھی کہتے ہیں ۹۷۵ء میں ماورالنہر سے ہندوستان میں آیا اور مراحم پادشاہانہ سے ممتاز ہوا اپنے زمانہ کے بڑے دانشمندوں میں شمار ہوتا۔ پادشاہ کو اسکی صحبت بہت پسند تھی۔ درویشی و انکسار طبعیت پر غالب تھا خوش طبع تھا تقریر فصیح و طبع بھی شاکرہ دون پر مشفق و مہربان تھا۔ ہندوستان سے کابل گیا اور وہاں ۹۷۶ء میں رحمت خداوندی سے ہمسایہ میں آیا۔

(۱۴۱) حافظ تاشکندی — جسکو ماورالنہر میں حافظ کہتے تھے وہ دانشمند تاجر تھا کمال علوم کو خوب جانتا تھا خصوصاً عربیت میں کمال تھا۔ علماء ماورالنہر اسکی بزرگی ماننے لگے۔ سب ہی وضع تھا۔ ہمیشہ ترکوں کی طرح ترکش کمر میں باندھ کر سوار ہوتا تھا۔ ۹۷۶ء میں ہندوستان میں آیا۔ پادشاہی ملازمت سے مشرف ہوا۔ الغامات و سرائے سے سرفراز ہو کر کجرات کی راہ سے حرمین شریفین کی زیارت کو گیا۔ پھر روم میں گیا جہاں اوکی عزت ہندوستان سے وہ چند ہوئی۔ وزارت کے لیے اس سے کہا اس نے انکار کیا۔ اپنے وطن کو مراجعت کی اور ملک عدم کی راہ لی۔ (۱۴۲) مولانا شاہ محمد — شاہ محمد ارباب مناصب کی سہلک میں داخل تھا۔

شجاعت و شہادت کی صفت سے موصوف تھا کرم و کرامت سے کہ لازمۃً عورت
موسوم حسن ادب تو اضعف من معروف۔ علوم عربیہ و ادبیہ میں جہارت ایسی تھی کہ لشکر
ثانی کسی کی کہنا چاہیے اسکی بہت رفعتے تاریخ بدایونی میں لکھے ہیں۔

(۴۲) مولانا علاؤ الدین — وہ لارستان سے آیا تھا اسلئے اسکو لاری کہتے
تھے وہ مولانا کمال الدین حسین کا بیٹا اور مولانا جلال دوانی شافعی کا شاگرد تھا وہ کچھ
مدت تک حضرت شہنشاہی کا استاد بھی رہا۔ دربار میں ایک دفعہ وہ خان غلام کو لے
کھڑا ہو گیا تو میر نورک نے اس سے کہا کہ پیچھے ہٹو یہ کہہ کر کہ اسلئے احمقوں سے آگے ایک عالم نہ
کھڑا ہو وہ دربار سے چلا گیا اور پھر کبھی نہیں آیا سنل میں چار ہزار شلہ کی زمین اس کو
سیورغال میں ملی تھی یہیں وہ مر گیا۔

(۴۳) مولانا شیخ حسین اجیری مشہور ہے کہ وہ حضرت خواجہ معین الدین سجوی
چشتی کی اولاد میں سے ہے بعض دشمنوں کے مشائخ فحشوی کی رہنمائی سے جہانجو
ابنار حبش کے اسپتھال میں مساعی جیل کرتے تھے یہ ثابت کیا کہ حضرت معین الدین چشتی
کی اولاد نہ تھی اسلئے وہ اجیری کی تولیت سے محروم کیا گیا شیخ کو بڑا مقدر تھا اس صوبہ
میں بادشاہانہ زندگی بسر کرتا تھا اس لئے بادشاہ نے اسکے خراج کا حکم مکہ معظمہ کی طرف
دیا۔ وہ حج کو گیا اور سفر حجاز سے آنکر پھر بادشاہ کے پاس حاضر ہوا مگر شرائط آداب
ایجاد پہنچیں وہ نہ بجالایا۔ اسے بادشاہ نے اسے بے اخلاص جانا قلعہ بکر میں جلا
سکھ دیا چند سال یہاں قید رہا شیخ کے معتمدوں کی سفارش سے بکر سے اسکی طلب حکم
ہوا وہ اور قیدیوں کے ساتھ بادشاہ کے رو برو آیا۔

اور قیدیوں نے بادشاہ کو سجدہ کر کے خلاصی پائی مگر اس پیر عمر بنفقا و سالے نے ہنرم
قدیم قلعہ تسلیم کی اسلئے پھر بادشاہ نے اسکو بکر بھیجا وہاں تین سو بیگہ وجہ معاش مقرر
کر دی اسکی بڑی عمر تھی کیسے سے ملنے کے لئے بیتاب تھی مگر اس سے ملنے کی بھی اجازت
نہیں دی اور کہہ دیا کہ وہ اسکو اپنے پاس بلا لے ہمیشہ اسکی ریاضت و عبادت

مکذذ فی صائم الدھر وقائم اللیل ہوتا۔

(۴۵) مولانا میر کلان — ملا خواجہ کھراسان کے مشائخ کبار میں سے تھے انکا پوتا یہی شیخ جلال الدین ہر دی کا مرید تھا سلسلہ میں اسی برس کی عمر میں آگرہ میں مرا اور یہیں مدفون ہوا۔ اس خیال سوساری عمر محدود رہا کہ مبادا اسکی بیوی اسکی ماں کی اطاعت نہ کرے تو اسکی ایک برس بعد اسکے مرنے سے مری پہنچ گیا کہ اول استاد وہی تھا۔

(۴۶) غازی خان بدخشی — اسکا نام قاضی نظام تھا ملا عصام کا شاگرد تھا عقلی و فنی دانش میں کہتا ہے روزگار تھا۔ شیخ حسین خوارزمی کا مرید تھا طریقہ صافیہ سے مناسبت تمام رکھتا تھا اپنے ذہن رسا و فکر بلند سے بدخشان میں درجہ امارت حاصل کیا۔ کابل کے محاصرہ میں نعم خان اور مرزا سلیمان کی صلح آسنے کرائی۔ سلسلہ میں بادشاہ کی خدمت میں جو پور میں آیا اسی خدمات شاہیہ بجالایا کہ ایک ہزار بیٹھ پایا۔ غازی خان کا خطاب پایا سلسلہ میں ستر برس کی عمر میں منصب اودھ میں سفر واپس میں آیا۔ صاحب تصانیف معتبر ہے۔ شیخ علامی نے اسکے حال میں لکھا ہے کہ سپاہ گری سے اپنی دانائی کا چہرہ روشن کیا اور شمشیر سے اپنی حکم کا مرتبہ بڑھایا۔ صوفیان صافی کے علم میں بن فروزش کی کے ساتھ نمائش کرنا اور شہادت کی کے ساتھ ظاہری آزادی رکھتا۔ ہمیشہ چشم گریان اور دل نقیدہ رکھتا کہ تو بہن کہ اول حبس اگر کے آگے سجدہ کرنے کا طریقہ ایجاد کیا وہ بھی تھا ملا عالم کابی کی فضلہ اور وقت سے تھا اسکی ہمیشہ حسرت رہی کہ کاش میں اس امر کا مخترع ہوتا۔

(۴۷) مولانا صادق علوائی — سمرقندی ہے مکہ سے بادشاہ کی خدمت میں چند سال ہندوستان میں رہ کر کابل گیا اور وہاں افادہ سے شغل رکھتا تھا۔ مرزا محمد حکیم کو درس دیتا تھا۔ پھر سمرقند میں چلا آیا سلسلہ میں زندہ تھا۔

(۴۸) حاجی ابراہیم بادشاہ — نقلی کلام سے آگاہ اور عقلی کلام کا شناسا۔

(۵۱) مولانا پیر محمد — نمبر ۲۰ منصفیہ ون کا دیکھو۔

(۵۲) مولانا جلیل باقی — وہ صدر تھا۔

(۵۳) مزارِ افسان و زبک — ملا احمد جند کا شاگرد تھا۔ علومِ حدیث و مناظرہ پر
مسند تاج و مستحضر مگر تفسیرِ ضعیف نہیں تھی۔ انشاء درس میں ایسی ادائیں کرتا تھا کہ ہنسی آنی تھی
بدقیانہ و کوسہ تھا۔ صلاح و تقویٰ رکھتا تھا۔ ماہِ النہر سے ہند میں آیا۔ چار سال تک اگر وہ
کی مسجد خواجہ معین الدین فرخزادی میں رہا اور پھر حج کو گیا دہلی بستر برس کی عمر میں حیات
(۵۴) مولانا زادہ لشکر۔

(۵۵) مولانا محمد — وہ لاہور میں رہتا تھا سنہ ۱۰۸۰ میں فوت ہوئے برس کی عمر تھی
بدایونی اسکے مولانا محمد مفتی لکھتا ہے۔

(۵۶) قاسم بیگ — وہ واحد العین قندھاری ملا تھا علوم عقلی و نقلی کا
درس دیتا۔

(۵۷) مولانا نور الدین ترخان — جامع اقسام علوم حکمت تھا۔ شاعر تھا
مگر آخر عمر میں شعر سے توبہ کی۔ نوری تخلص تھا۔ وہ مدت تک ہلی میں مقیم رہا یوں
مستوی رہا پہلے وہ مرگیا۔ طبقات میں لکھا ہے کہ راینی دان اور نجومی تھا۔ تاسعین
لکھا ہے کہ وہ خراسان میں جام میں پیدا ہوا اور شہد میں تعلیم پائی۔ وہ بابر کے پاس
آیا اور پھر بہاولون کار فریق رہا اس لئے ان دونوں کو اسطراب کا شوق تھا۔ وہ بہاولون
کے ساتھ عراق گیا اور میں برس تک اسکی خدمت میں رہا اسکا تخلص نوری تھا اسکو
نوری سفیدون بھی کہتے ہیں کچھ دنوں سفیدون اپنی جاگیر میں رہا تھا مگر کبھی اسکو
خطابن کا دیا پھر ترخان کا اور سمانہ میں اسکو مقرر کیا۔

(۵۸) خرابین (۵۹) مادھو بھٹ (۶۰) سری بھٹ (۶۱) بشن نامتھ (۶۲)

بھٹ (۶۳) بھٹ (۶۴) بھٹ (۶۵) بھٹ (۶۶) بھٹ (۶۷) بھٹ (۶۸) بھٹ (۶۹) بھٹ (۷۰)

(۷۱) گوری نامتھ (۷۲) گوری نامتھ (۷۳) گوری نامتھ (۷۴) گوری نامتھ (۷۵) گوری نامتھ (۷۶) گوری نامتھ (۷۷)

(۶۹) بھاگرت بھٹا جارج (۷۰) کاشی ناتھ بھٹا جارج -

اطبا

(۷۱) حکیم مصری طب بین صاحب علم و عمل - علوم نقلی بین ماہر - علوم عربیہ بین مثل و عوامات اسما و علم حروف سے واقف - کشادہ رو و خوش صحبت - مبارک قدم بھی بھیجے تھے شریعتی تھا - سیدھا سا دھا بھیڑ - بعض معالجات میں مسیحا کی کی - برہان پور غاندیس میں عمر پوری ہوئی -

(۷۲) حکیم الملک - اسکا نام شمس الدین تھا وہ اور اکثر حکیموں کی طرح گیلان سے بادشاہ کی ملازمت کے لئے آیا تھا - حکمت و طب میں اپنی وقت کا جالینوس تھا - علوم نقلی و رسمی میں سب مستثنیٰ و ممتاز - ہنگام خدا کا خیر خواہ - اپنے دین میں راسخ و ثابت قدم - آتش پرور - ہمیشہ طلبہ کا مربی انکو بغیر ٹیڑھے کھانا نہ کھاتا - مشائخ و علمائے معرکہ کی ویرانی ہوئی تو حراک مکان اسنے مخالفان دین سے جہل کی آخر کو اسے تائب ہوئی - مکہ معظمہ نصرت لے کر چلا گیا اور وہاں شہیدین فوت ہوا -

(۷۳) ملا میر - اسکو طبقات میں ملا میر طبیب ہراتی اور ملا عبدالرحمن یزدی کا ہوتا لکھا ہے -

(۷۴) حکیم ابو الفتح گیلانی - نمبر ۱۱۲ منصب ارون کا دیکھو -

(۷۵) حکیم ذہیل بیگ - مرزا محمد طلبیب شیرازی کا بھائی ہے - علم میں ممتاز اور بادشاہی مقربوں میں سرفراز تھا -

(۷۶) حکیم علی گیلانی علوم و فنون میں خصوصاً طب دماغی میں پوری مہارت تھی اپنے وقت میں اطباء حاذقین سے تھا - کمال ہریشانی و افلاس میں اپنی ولایت سے ہند میں آیا تھا اگر کے ملازموں میں داخل ہوا ایک فخر بادشاہ کو حکم سے بول مریض و صبح و کا و خروکے قارون کو لاکے رو برولائے اسنے سبکے اپنے سے مطابق واقع کے بنلا دیا اس وقت سے اسکا مرتبہ اور اعتبار زیادہ ہوا -

بادشاہی مصاحبت و قرب کے دولت حاصل ہوئی اور شہرت و مکنت میں
 اور امراء کے ساتھ ہم سفر ساوی ہو گیا۔ بیجا پور میں بطور سفیر گیا۔ علی عادل شاہ
 والی بیجا پور نے اسکا استقبال کیا۔ سامان نقاش تیار کر کے حکیم کو روانہ کرنا چاہتا
 تھا کہ انکھان ۹۹۱ میں مر گیا۔ حکیم علی نے ایک عجیب من بنایا تھا کہ اسکے اندر سے
 ہو کر ایک مکان کے اندر راہ جاتی تھی اور نہایت ہو کہ اس راہ سے بلانی اس مکان میں نہیں جاتا
 تھا۔ شہنشاہ اکبر خود حوض میں غوطہ مار کے اور میں نے نیزہ اتر کر اس مکان میں گیا جس میں
 بارہ آدمی سائے تھے فرش خواب رخت پوش تھا۔ حاضری طعام موجود۔ چند کتابیں
 طاق پر رکھی ہوئی۔ ایک قطرہ پانی کا اسکے اندر نہ جاتا تھا۔ بادشاہ وہاں کچھ دیر بیٹھا
 آدیوں کا عجیب حال حب تک نہ کہ وہ باہر آیا نہ کہ نہ تک نصب ہفت صدی پر وہ
 پہنچا۔ جب بادشاہ اسما کے مرض میں مبتلا ہوا اس نے علاج کیا اسکا حال بادشاہ
 کے غلامت کے بیان میں پڑھ لو۔

۹۹۱ء میں جہانگیر اس حوض کی سیر کو آیا اور حکیم کو منصب و ہزاری عطا کر کے
 اسکے چند روز بعد وہ مر گیا وہ ہر سال چھ ہزار روپیہ کی دوا میں اور شربت غریبون کو
 مفت تقسیم کرتا تھا۔

۹۹۲ء حکیم حسن اسکی صداقت کی شہرت تھی مگر علم اسکو بہت نہ تھا۔ صاحب کرام اخلاق
 و محامدا و صفا تھا۔

۹۹۳ء حکیم ارسطو۔

۹۹۴ء حکیم فتح اللہ۔ کچھ کتب طب لکھے پڑھی تھیں اور علم ہیئت سے واقف
 تھا۔ قانون کی شرح فارسی زبان میں لکھی۔ جہانگیر کی اول سال سلطنت میں منصب
 تین سو سو روپے رکھتا تھا۔ بادشاہ نامہ میں لکھا ہے کہ وہ اپنے ملک کو چلا گیا اور خود کسی
 کی اسکا پوتا فتح اللہ شاہ جہان کا طبیب تھا۔

۹۹۵ء حکیم مسیح الملک۔ درویش و پاک اعتقاد تھا۔ طبابت میں کامل تھا

دکن سے ہند میں آیا شاہزادہ مراٹھے ساتھ گجرات کن میں گیا۔ مالوہ میں اجمل نے رشتہ الہی کو تہاہ کیا۔

دہلی حکیم جلال الدین ظفر اردستانی — اردستان ایران میں ایک شہر کا نشانہ
واصفہاں کے درمیان واقع ہے۔ کم عمری میں شاہ طہاسب کا طبیب بنا اور لونجانی میں
ہند میں آیا تو اسکی قدر ہوئی۔ اگرچہ حکیمیت بہت نہیں کھتا مگر تجربہ اسکا پورا تھنا مزاج میں
اسکے صلاحت تھی اور ہاتھ میں شفا —

(۸۲) حکیم لطیف اللہ گیلانی — طب میں اسکی خدات مشہور ہے علم اسکا نہ تھا۔

(۸۳) حکیم سیف الملک تنگ — اسکو سیف الملوک بھی اس سبب کہتے ہیں کہ اسنے

کئی اپنے پادشاہی مرصیوں کو مارا تھا وہ و ماوند کا رہنے والا تھا خدیت علمی و علمی کے ساتھ
رزقیت شعر و ہجو کو جمع کیا تھا شجاعت تخلص تھا۔ یہ اتفاقات سے ہے جس میں کچھ پڑھ
جاتا ایک اجل اس درو مند کے پاس آتا۔ اس سبب ظفر نے سیف الملک اسکا نام مشہور
کیا تھا۔ چند سال پر ام خان کے عہد میں ہند میں آیا اور پھر اپنے ملک کو چلا گیا۔

دہلی حکیم بہام — حکیم ابو الفتح گیلانی کا بھائی ہے اسکا نام بہا یون تھا۔ جب اکبر شہنشاہ

کی خدمت میں آیا تو اس دے اپنے نام بہا یون قلی رکھا پھر بادشاہ نے حکیم بہام کے

نام سے مشہور کیا۔ خط شناسی و شعر و فہمی میں بیکانہ تھا طبیعات و طبابت بھی اچھا تھا

شگفتہ پیشانی پارسا گوہر شیوا زبان۔ ندیم منس تھا۔ اگرچہ شصت ش صدی اور یکا وانی

کی خدمت رکھتا تھا مگر بادشاہی مصاحبت و قرب میں بلند پایہ تھا اسے میں وہ عبد اللہ

والی توران پاس بھیجا گیا اور والی توران کو بادشاہ نے لکھا کہ حکیم بہام مخلص راست گفتار اور

مرد درست کردار ہے ابتداء سے ملازمت سے بساط قرب کا ملازم رہا ہے اسکی دوری کسی حد سے

نہیں جویر کی۔ برسم رسالت اسکو مجتہدین ہماری ملازمت میں چونکہ اسکی نسبت تحقیق ہے اسے

وہ دعاؤں کو بیواسطہ موقف عرض میں پہنچا یگا اگر آپ کی مجلس شریف میں ہی اسلوب علمی

جوگا تو ہم میں اور ہم میں مکالمہ بیواسطہ ہوگا۔ اسکی نصیبت میں بادشاہ نے کئی دفعہ فرمایا

کہ جب حکیم ہام گیا ہے کھانے کی لذت جاتی رہی ہے حکیم ابو الفتح پادشاہ نے کہا کہ تیری
برا درمی بین حکیم ہام کی جدائی سے کسی کجی دل ایسا انگڑوں نہ ہو گا جیسا ہمارا دل ہے۔ حکیم ہام
کی مثل کب پیدا ہوتے ہیں سلسلہ میں تو ان سے اسے معاہدہ کی۔ ابو الفتح کی موت پر ایک
ماہ گزر اٹھا۔ جب وہ پادشاہ پاس آیا تو اسکی تسلی کے لئے پادشاہ نے کہا کہ تیرا تو ایک بھائی
ہر ہے اور میرے دس بھائی سسندہ میں تیرے قہقہے میں دو جیسے تکتے تار پھر بیانیہ عمر
بہرہ نہ ہوا اسکے دو بیٹے تھے ایک حکیم حاذق دوم خوشحال۔

وہ حکیم عین الملک علم میں رتبہ عالی رکھتا تھا اور صاحبِ خلاق و حمید
تھا۔ ان کی طرف سے محقق دوانی کے ساتھ اسکو نسبت تھی۔ ابتدا میں وہ پادشاہ کی
بزم و زرم میں شرکت مہجیت ہوتا سلسلہ جلوس میں احمد آباد میں چنگیز خان پاس بھیجا گیا وہ
تھان مذکور سے پیش کش لیکر واپس گرہ میں پادشاہ کی خدمت میں آیا سلسلہ میں اہتمام و
گجراتی پاس پادشاہ کا دلاسا نامہ لیکر گیا اور اسکو مع ابو تراب کے پادشاہ کی خدمت میں لایا
سلسلہ میں پادشاہ کے ساتھ ویا مشرقی میں گیا۔ عادل خان حاکم بیجا پوری کی رہنمائی
کے لئے دکن میں گیا سلسلہ میں وہ ان سے واپس آیا پھر حیدرآباد میں فوجدار ہوا سلسلہ
میں عہد بہادر و نیابت خان نے اس نواح میں شورش اٹھائی تو اسنے قلعہ بریلی کو
مہنایت سے محکم کیا۔ اپنے حسن تدبیر سے اسنے نیابت خان کو اپنے ساتھ بلالیا۔ لڑکر
مخالفوں کو ہر گشتان کیا۔ اسی سال بنگالہ میں صدارت پر مقرر ہوا سلسلہ میں صوبہ
اگرہ میں بخشی ہوا پھر وہ خان اعظم کے ہمراہ دکن گیا۔ خان مذکور نے اسکی جاگہ بھٹیکہ کو بل
دیا تھا اس لئے سلسلہ میں بے طلبہ ہ پادشاہ پاس چلا آیا۔ پادشاہ نے دربار میں بلایا۔
بعد دریافت کیفیت کو ریش کی پروا لگی ہوئی اور اپنے برگتہ پر بحال ہوا سلسلہ میں حکم آباد
میں گیا شہر کو بنا تھا۔ دوانی تخلص کرتا تھا منصب بالفصدی رکھتا تھا۔ پرانی بریلی
میں مرزا فی محلہ میں ایک مسجد جسکا نام مرزائی یا پادشاہی مسجد ہی تعمیر کی اسکے کتبہ پر
لکھے ہیں اس سن میں سنیل کا فوجدار تھا۔

(۱۶) حکیم شفا فی — اسکا تخلص شفا فی تھا۔ وہ اپنے تین بھائیوں محمد الحسینی شفا فی کہنا تھا وہ اصفہان میں پیدا ہوا تھا۔ شاہ عباس صفوی کا دوست تھا عسکریں اسکا انتقال ہوا اسکی تصنیف سے ایک مثنوی ہے۔

(۱۷) حکیم نعمت اللہ (۱۸) حکیم دوائی (۱۹) حکیم طالب علی (۲۰) حکیم عبدالرحیم۔
(۲۱) حکیم روح اللہ (۲۲) حکیم فخر الدین علی (۲۳) حکیم اسحاق (۲۴) شیخ حسن (۲۵) شیخ مینا شیخ حسن طبیب سرسندی کا بیٹا ہے۔ جراحی میں کمال تھا۔ اکبر کو جو زخم شکار میں ہرن نے لگایا تھا اسکا علاج اس نے خوب کیا تھا۔

(۲۶) مہا دیو (۲۷) بھینما تھ (۲۸) نارائن (۲۹) سیوا جی۔
طبقات میں یہ اور سندھ کیسے ہیں۔ بھیروں۔ جو کابل میں جراح تھا۔ درگال بڑا کمال تھا۔
درگال بڑا جراح تھا۔

تقلید شیعہ ونقل سیرت

(۱۰۰) میان حاتم سنبلی — تاتار جامع قول و مشقول تھا خصوصاً کلام و اصول وفقہ حوزہ میں چالیس فقہ اس نے مفتاح و مطول ابوبکر اللہ سے تائیدت تک پڑھائی۔ شیخ عبدالغادر بدایونی کا استاد تھا سنیہ میں عالم فانی کو گیا۔ شیخ عبدالعظیم اسکا لائق بیٹا تھا جو شیعہ میں پدر جزر گوار سے جا ملا باقی باور چند پسر ناخلف وارث تھے۔

چند بنار ہر ورم مہربان سنگدل یاد پدر میکند این پسران ناخلف

(۱۰۱) میان جمال خان — دہلی میں مہنتی تھا اپنے باب شیخ نصیر الدین اور اپنے بھائی شیخ لاون کا شاگرد تھا۔ قوم کا کینہہ تھا۔ اپنے زمانہ میں اعلم العلماء تھا۔ علوم عقلیہ و نقلیہ خصوصاً فقیہ کلام و عربیت و تفسیر میں بے نظیر تھا مفتاح کی دوشروح پر محاکمہ لکھا ہے۔ عصفدی کو کہ انتہا کی کتاب ہے چالیس مرتبہ اول سے آخر تک پڑھایا ہے ہمیشہ درس کہتا۔ افادہ علوم دینی فرمائے لوگ و سلاطین کے گھر بھی نہیں جاتا۔ حکام کے نزدیک مغز و محرم اکثر شاگرد اسکے دانشمند تھے عمر اسکی نوے برس سے بھی کچھ

کچھ زیادہ تھی لہٰذا میں دارالبقا کو حلت کی۔

(۱۰۶) شیخ عبدالقادر — اچھ کار بننے والا اور مخدوم شیخ حامد قادری کا بیٹا تھا جو چاند پور ضلع ملتان میں بطور امانت کے مدفون ہوا تھا عبدالقادر اور شیخ موسیٰ کے درمیان سخاوت و سخاوت کی بابت مناقشہ رہتا تھا شیخ موسیٰ اکثر اوقات لشکر میں برسوں رہ کر ہاتھ شیخ نے فخر میں لکھ کر دیا تھا کہ کو کو کنا کھانے کو من کیا اسلئے بادشاہ کے ساتھ مصاحبت راستائی اکٹرا کر وہ دونوں نے فخر میں جماعت سے فارغ ہو کر نفل پڑھتا تھا۔ بادشاہ نے کہا کہ شیخ نماز نفل اپنے گھر میں پڑھتا۔ اسنے جواب دیا کہ بادشاہ سلامت یہ ملک نہیں ہے کہ اس میں آپ کا حکم ہو۔ بادشاہ نے بخیرہ ہو کر کہا کہ شیخ کیا جاہل ہے۔ جب تو ہم سے ملک نہیں چاہتا تو ہمارے ملک میں بھی نہ رہو۔ اسی وقت شیخ باہر آیا مدد معاش چھوڑ کر اور اپنے بھائی کے تراغ کو ترک کر کے اچھ میں چلا آیا۔ شیخ موسیٰ نے باپ کے عظام مریم کو اچھ میں لے کر دفن کیا اور اتباع شریعت کیا۔ فوتحات اتنی ہوتی تھیں کہ کسی اور مدد معاش کی حاجت نہ تھی بعد چند سال کے اس نے بادشاہی نوکری قبول کی امر لے پانصدی میں داخل ہوا شیخ موسیٰ بادشاہ کے حضور میں نماز کے وقت آتا۔ عین لوٹنا نہ خاص عام میں اذان گھر کر نماز پڑھتا اور کوئی اسکو کچھ نہ کہتا۔ ملتان میں اسکو جاگیر ملی۔ شیخ عبدالقادر فقیر کی عزت و جاہ میں کامیاب ہوئے۔

(۱۰۷) شیخ احمد — طبقات میں اسکو شیخ حاجی احمد لاہوری لکھا ہے۔ عصمت (۱۰۸) مخدوم الملک — یہ خطا بھلا ناچا اللہ سلطان پوری کا ہے وہ گت انبیا اور شمال الہی کا مصنف ہو۔ ہمایون بادشاہ نے اسکو خطاب مخدوم الملک اور شیخ الاسلام کہا دیا تھا وہ بڑا متعصب مسنی تھا۔ ابوالفضل کو ابتدا سے وہ جانتا تھا کہ یہ بڑا منافق ہے۔ اکبر کے خیالات کے باب میں اسکا حال پڑھو وہ مسنی میں گجرات میں مکہ منیر سے مراجعت کے احمد آباد میں فوت ہوا۔ بادشاہ کی عنایت سے اس پائل تیار ہو یہ تھا کہ مرنے کے بعد تین کروڑ زر اسکے خزانہ سے نکلا۔

(۱۰۵) مولانا عبدالسلام — طبقات میں لکھا ہے کہ وہ لاہور میں رہتا تھا اور بڑا عالم تھا۔
مرآۃ میں لکھا ہے کہ وہ بڑا فقیہ تھا۔ بیضاوی کی شرح اُسے لکھی ہے نوے برس سے زیادہ عمر میں
شاہجہان کے سال اول جلوس میں مرا ہے۔

(۱۰۶) قاضی صدر الدین عالم تاجر تھا اہل تصوف و سلوک کا معتقد تھا بہت خوش طبع و
خوش صحبت تھا۔ شیخ مخدوم الملک کا مٹ ہو گا گرد تھا۔ وسیع المشرب لیساتھا کہ عوام بہر
الحا و کا گمان کرتے تھے اسپر جن فلن غالب تھا جس کا شیوہ خرید کا دیکھتا اگر جہ وہ بظاہر عریض
ہوتا اس پاس احتفا و ا جاتا اور ہاتھ باندھ کر اس کے سامنے کھڑا ہوتا اور اس کی باتوں کو
صحت جانتا۔ ایک دن ایک عتی مجذوب بن کر آیا وہ حسب دت اکی تعظیم کے لئے کھڑا
ہوا۔ اس مجذوب کا کہنے لگا کہ حضرت خضر میرے ساتھ رہتے ہیں۔ قاضی جی نے اُسے
کہا کہ میری ملاقات حضرت خضر سے کر دیجئے اسنے کہا کہ اس وقت تو مجھے اپنی لڑکی کی
گنڈائی کا فکر ہے۔ تنگہ تلاش کرنا ہوں بعد فراغ خاطر کے حضرت سے ملاقات کرادوں گا
قاضی جی نے اُسے سات سو شکہ دیدیے وہ چند روز بعد آن کر مولانا کو دریا کے کنارہ پر
لے گیا اور ایک شے بچہ خدا کی کو دوسے کنارہ پر دکھایا اور کہا کہ یہ حضرت خضر ہیں جسے جلوس
قاضی کو تاہ قد تھا اس نے کہا کہ مجھے ترنا نہیں آتا اسنے کہا کہ میں آپ کو حضرت خضر کو
بتلا دیا آپ اگر نہیں مل سکتے تو اس میں میرا قصہ کیا ہے عرض ایسی ایسی حکایتیں جو قابل
گھسنے کے نہیں بہت مشہور ہیں اسی حکایت قاضی کی سادہ لوحی کا قیاس مل سکتا ہے
پادشاہ نے بت و بہر و ج کا اسے قاضی مقرر کیا یہیں مر گیا۔ قابل بیاضہ شیخ محمد
نام اسکا جانشین ہوا۔ لاہور میں بھی کچھ ٹھہرے دنوں قاضی صاحب نے قضائت کی تھی
(۱۰۷) مولانا سعد اللہ — پوری ہے بیانہ میں رہتا تھا۔ اپنے زمانہ میں علم نجوم
اپنا نظیر نہیں رکھتا تھا۔ نوعمری سے شیخ محمد غوث کی خدمت میں رہتا تھا پھر دعوات
اسما میں مشغول ہوا۔ بیانہ میں ایک خانقاہ بنائی۔ وہاں مدتوں تک اہل العلم
اور اہل سلوک کی تلقین اور ہدایت کرتا رہا۔ ستر برس تک سولے وودہ ونبس

و میمون کے افطار نہیں کیا بیش بہت کرتا تھا۔ آخر عمر میں وہ ساکت ہو گیا اور اپنے حجرہ میں تنہا غلت قبول کی۔ فرزندوں تک اپنے پاس نہیں آنے دیتا تھا۔ سترہ میناس عالم سے خرامان ہوا اور اپنی خانقاہ میں مدفون۔ اسکی نعش پر ایک چڑیا آن پڑی تھی جسے کھینچ کر والوں کو بڑا تعجب ہوا۔

(۱۰۸) مولانا اسحاق — شیخ کالوکا بیٹا ہے۔ لاہور میں رہتا تھا شہنشاہ محمد ابدوسخیز متوڑ اور شاگرد اسکے بڑے نامور ہوئے سو برس سے زیادہ عمر کا ہو کر ۱۰۹۲ھ میں مر گیا۔

(۱۰۹) میر علی اللطیف قزوینی — سادات حسینی سیفی سے علوم عقلی نقلی سے بہرہ کافی رکھتا تھا۔ حبشہ طہا صیفی نے اسکو اور اسکے باب میر گنجی کو اس کے قید کرنے کا حکم دیا کہ مذہب و کاسنت و الجماعت تھا۔ باقی قید میں پڑ کر مر گیا مگر بیٹا بھال کر گیلان کے پہاڑوں میں پڑا بھرا۔ پھر بادشاہ ہند کی خدمت میں آیا اسکے انعام و احسان سے محظوظ ہوا۔ بادشاہ دیوان خواجہ حافظ کے چند سبق اسے پڑھے۔ ہر جب شہنشاہ میں فخر میں دارالسرور کو انتقال کیا۔ فرزند رشید اسکا مرزا غیاث الدین علی اخوند جکا لقب طیب خان تھا علم سیر و تاریخ و اسما الرجال میں اسکی مثل نہ کوئی عرب میں تھا نہ ہند میں شہب و زباد شاہ کی خدمت میں رہتا۔ اسکو فارسی ہندی تواریخ و قصص حکایات و افسانے سنانا۔ و بادشاہ کا جزو حیات بن گیا تھا ایک لحظہ جدا نہ ہوتا تھا۔ چھوڑے مدفون میں وہ مر گیا۔

(۱۱۰) میر نور اللہ شوستری — وہ شوستر سے آیا تھا حکیم ابو الفتح کی سفارش سے اکبر تک اسکی رسائی ہوئی۔ وہ شیعہ تھا سنیوں میں تفسیر کرتا تھا۔ امام ابو حنیفہ کی فقہ سے بھی خوب واقف تھا۔ جب ہور کے قاضی شیخ معین نے پیرانہ سالی کے سبب عہدہ قضا چھوڑا تو اسکی جگہ وہ لاہور کا قاضی مقرر ہوا اس شہرت کا دروازہ بالکل بند کر دیا اپنے عہدہ قضا میں سولے گواہ کی شہادت کے کچھ نہیں لیا کسی گستاخی پر جہاںگیر کو قتل کر دیا۔

(۱۱۱) مولانا علی نقاد — مدتوں ملک شہنشاہ اکبر کا استاد رہا۔ بادشاہ نے حج کا حکم اسکو دیا وہ حج کر کے لاہور میں عبادت میں مشغول ہوا۔

(۱۱۲) قاضی عبدالستیع — وہ میان کالی تھا۔ میان کالی شمر قند اور بنجار کے دو پہاڑوں کے درمیان میں ایک مقام ہے۔ بدایونی نے لکھا ہے کہ وہ روپیہ لیکر شطرنج کھیلتا تھا۔ شراب پیتا تھا۔ اکبر نے سنہ ۹۹۹ میں قاضی جلال الدین لٹانی کی جگہ قاضی القضاۃ مقرر کیا۔ (۱۱۳) مولانا قاسم — قندھاری و احد العین تھا علوم عقلی و نقلی کا درس دیتا تھا۔ (۱۱۴) قاضی حسن قزوینی کا رہنے والا تھا اور قلعہ سیر کے محاصرہ میں خدائشاہت بجالایا۔ صورت آراستہ رکھتا تھا۔

(۱۱۵) ملا کمال طبقات اکبری میں شیخ کمال کو ابو کارہینے والا خلیفہ خونیس سلیم شہی کا (۱۱۶) شیخ یعقوب مجمع فضائل تھا۔ حاجی تھا شیخ ابن حجر سے حدیث کی سند حاصل کی تھی شیخت کے لباس میں سفر بہت کیا تھا اور اکثر عرب عجم کے مشائخ اعظم سے ملا تھا اور ارشاد و ہدایت کی اجازت حاصل کی تھی۔ ہندو کشمیر میں اسکے بہت مرید تھے۔ صاحب تصانیف تھا۔ آخر عمر میں ایک تنہا لکھی تھی پادشاہ او سکو بہت عزیز رکھتا تھا شہر میں ایک کافروں میں مرتبہ تھا مگر اسکے فکر سے کبھی اسکا ذہن خالی نہیں ہوتا تھا۔ صرفی تخلص کرتا تھا۔ (۱۱۷) ملا عالم — یہ وہی ملا ہیں جنکو یہ حسرت رہی کہ میں سجدہ اکبری کا موجب کیوں نہ ہوا۔ یہ کابل کا رہنے والا تھا خوش طبع و شگفتہ و بے قید تھا۔ سنہ ۹۹۹ میں وفات پائی۔ فوائذ الولاہت تصنیف کی جہیں حکماء و علماء و شعراء کا احوال لکھا ہے۔

(۱۱۸) شیخ عبدالنبی — صدر الصدور تھا وہ شیخ احمد بن شیخ عبدالقدوس گنگوہی کا بیٹا تھا۔ چند مرتبہ مکہ منظم مدینہ منورہ میں گیا اور وہاں علم حدیث پر صاحب کھڑکرایا تو آبا و اجداد کی روشن کے برخلاف سماع و غنا سے منکر تھا۔ محدثین کی روش پر چلتا تھا۔ تقویٰ و طہارت و عبادت ظاہری سے ہمتاں رکھتا تھا۔ منصب صدارت پر پہنچا تو دود معاش و وظائف و اوقاف خلائی کو ایسے دیے کہ پہلے نہیں دیے گئے تھے۔ پادشاہ کو بھی اس سے اس اعتقاد تھا کہ جو تیلان اٹھا کر اس کے رو برو کھیلتین مگر عذوم الملک اور اور علماء کی مخالفت سے بے نظیر و مکرم باقی نہیں رہا۔

ایک بہن کے قتل کرنے پر اپنے عہدہ صدارت سے معزول ہوا ۹۹۱ء میں ۹۹۲ء میں اسکا انتقال ہوا وہ اپنے شیخ امام ابو حنیفہ کی اولاد میں بناتا تھا۔

(۱۱۹) شیخ بھیک — شیخ کا کوری میں جو لکھنؤ کے قریب رہتا تھا۔ بدایونی اسکو شیخ بھیک لکھتا ہے۔ وہ علم العلماء متوسع و مشرع تھا۔ برسوں درس و افادہ خلافت میں مصروف رہا۔ حافظ کلام مجید تھا اور سات قرأت میں پڑھتا تھا تصوف کی کوئی بات مجلس میں نہیں کہتا خلوت میں حرمان راز اور اہل علم سے کہتا۔ ۱۲۰۰ء میں انتقال فرمایا۔

(۱۲۰) شیخ ابو الفتح گجراتی — میر سید محمود جو پنوری کا داماد تھا۔ سلسلہ مجددیہ کی روش پر راسخ و ثابت قدم با استقلال تھا کہ نظر نگاہ گجرات میں شیخ گردائی کے ساتھ بہت دوسری رکھتا تھا بیرام خان کے زمانہ میں کسی ضرورت کے سبب اگر وہین آیا تھا تھوڑے دنوں میں یہ جلد نہ ہم ہو گیا۔ تو وہ گجرات چلا گیا اسکے مرید ہونٹوں پر سریش لگاتے تھے ہاتھ میں سنگریزہ رکھ لیتے تھے۔

(۱۲۱) شیخ بہار الدین مفتی — اگر وہ میں سکونت تھی عالم و عابد تھا۔

(۱۲۲) قاضی جمال الدین لٹانی — اصل میں قلعہ کبر کے توابع کا رہنے والا تھا دانشمند متبحر و حق گو و حق پرست تھا۔ بدلے حال میں تجارت کرتا تھا۔ واسطہ میں درس میں مشغول ہوا۔ چند سال اگر وہ میں افتاد فرمائی۔ قاضی یعقوب کے معزول ہونے کے بعد وہ عہدہ جلیل القدر قضا پر مامور ہوا۔ دیانت و امانت کی صفات رکھتا تھا گر بیٹے کی ناخوشی سے وہ دکن بھیجا گیا۔ وہاں سے حج کو گیا اور وہیں وفات پائی۔

(۱۲۳) شیخ ضیاء الدین یا ضیاء اللہ — پادشاہ نے شیخ کو اگر وہ میں طلب کر کے عبادت خانہ میں جگہ دی تھی۔

(۱۲۴) شیخ عبدالوہاب (۱۲۵) شیخ عمر۔

(۱۲۶) میر سید محمد میر عدل — اوروہ علاؤ سنبھل کے رہنے والا تھا۔ صمد صلاح و تقویٰ و ورع تھا۔ پادشاہ کے ملازموں میں داخل ہو کر ایسا خفا

حاصل کیا کہ سر عدل کے منصب پر ممتاز ہوا اور اس جلیل القدر منصب میں عدالت انصاف و صداقت و امانت کا طریق اختیار کیا جب تک کہ اس پادشہ میں پادشہ اسلام میں کسی کو بدعت پیدا کرنے کی قدرت نہ تھی لکن وہ بین بکر کی حکومت اسکول فوٹو لیں ہوئی یہ بین سنہ ۱۸۸۷ء میں انتقال کیا۔
(۱۲۷) مولانا جمال — طبقات میں لکھا ہے مدرس ملتانی تھا۔ بدایونی لاہور کا ایک محلہ تھکا رہنے والا بتاتا ہے۔

(۱۲۸) شیخ احمد فیاضی ایٹھی والی — علما و کبار میں سے ہے صاحب تقویٰ و ریاضت و مجاہدت تھا شیخ نظام الدین ایٹھی والی کا ہم عصر تھا۔ ایضاً ضعیف و کمزور ہوا تھا کہ جمل بھر اٹھ بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ اس حال میں ایک سال میں قرآن شریف حفظ کر لیا۔ کتب درسیہ اسکول ایسی از برقیین کہ اگر شاگرد کتاب غلط پڑھتا تو وہ صحیح کر دیتا تفسیر حدیث و سیرت تاریخ خوب جانتا تھا۔

(۱۲۹) شیخ عبد الغنی بدایونی — بدایون میں جلیل القدر علمی کرتا تھا تو عالی سپر غالب ہوتا تھا اور نعمت سنے سے مشغور ہو جاتا تھا۔ روزگاری تلاش میں ملتی نہ آیا۔ یہاں تک حاکم نامہ نارخان تھا۔ جو اہل جاہ کے لباس میں اہل شد تھا اسکول لازم ہوا کہتے تھے کہ یہ تحصیل تمام کی مدتوں درس دیا پھر سب کچھ چھوڑ چھا گوشہ نشین ہوا۔ سنہ ۱۳۰۰ء میں خانہ کائنات کی ملاقات کو گیا جب اس نے نصیحت کے لئے اتماس کیا تو فرمایا کہ اتباع سنت محمدی کو اپنے اوپر لازم جان اسکول بعض شریروں نے فرماں بھیج کر دہلی سے لاہور بلایا مگر اس نے عذر کیا۔

(۱۳۰) شیخ عبد الوہاب گلبرامی — گلرام قنوج کے توابین میں تھا وہ صاحب فضائل و کمالات و ریاضت و عبادات تھا۔ اخلاق پسندیدہ و صفات رضیہ رکھتا تھا۔ خود ہندی راگ رگینی بناتا۔ اُن پر اسکول حال اتنا سب کچھ چھوڑ کر نزمیت الاواح پر شرح محققانہ لکھی اور اصطلاحات صوفیہ میں چند رسائل لکھی اور ان ایک کا نام سنابل ہے اور اور بھی اسکی تصنیفات ہیں۔

۱۳۱۸ء میران صدر جہان — یہ بیانی مین پیدا ہوا تھا۔ یہ ایک قصہ توابیع
 لکھنؤ کا قہوج سے تھا۔ وہ مرد فاضل خوش طبع تھا۔ اکبر شہنشاہ کی خدمت سے وہ
 شیخ عبد الغنی صدر کی وساطت سے مشرف ہوا تھا۔ جب عبداللہ خان اوزبک الی گورنر
 نے بادشاہ اکبر کو لکھا کہ ارسال رسل مین بڑا موانع یہ تھا کہ دین سے آپکا اخراج
 خلافت تھا بادشاہ نے رسل میران کو حکیم تہام کے ساتھ الہی گری کے لئے توہان روانہ
 کیا۔ مذہب کے مقدمہ کی بابت یہ صرف دو شعر اپنے نامہ مین لکھے۔

قطر

قیل ان الرسول قد کہنا	قیل ان الاله ذو ولد
من لسان الوریٰ کھیفنا	مانجا اللہ والرسول سقا

سلسلہ مین توران سے میران نے معاودت کی اور کابل مین بادشاہ سے ملا۔
 سلسلہ مین جشن آبان ماہ مین مجلس بادہ بیانی مین میر صدر جہان مفتی اور میر عبدالحی عمیر
 دونوں ساغر سے پیاتو بادشاہ نے یہ حافظ کا شعر پڑھا —
 در دور بادشاہ خطا بخش و جرم پوش + حافظ قریبہ کش شد و مفتی بالہ نیش
 سلسلہ تک ہفتصدی پہنچا اور خدمت صدارت پر مقرر ہو بعد ازاں ترقی کر کے
 پانہ امارت اور منصب ہزاری پہنچا۔ شیخ عبد الغنی صدر سے چل حدیث کا سبق
 لیتا تھا تو میران بطور خلیفہ کے تھا۔ شاہزادہ سلیم اوسکو بہت دوست رکھتا تھا۔ اس
 اکہ ان اس سے وعدہ کیا کہ اگر سلطنت کی نوبت میری آئے تو بت کو قرض بخارا
 ادا کروں یا جو منصب تم چاہو وہ دون۔ میران نے اسے قرض لینے ذمہ لیا۔
 منصب چار ہزاری کی درخواست کی۔ جہاں گئے بادشاہ ہو کر منصب چار ہزاری دیا
 اور صدارت کو قائم رکھا اور قہوج جاگیر مین دیا۔ وہ محسن نافع الخلق تھا اس کے بہا
 جہد مین اپنی صدارت مین مدد معاش آدمیوں کو دی کہ آصف خان جعفر نے بادشاہ
 سے عرض کیا کہ عرض آشدانی کے عہد مین جو بجاس سال کے عہد مین دیا گیا تھا وہ پانچ

برس کے عرصہ میں اسنے دیا۔ ایک سو بیس برس کی عمر تھی اصلاً اسکی عقل و حواس میں فتور نہ تھا فقط ڈبیاں باقی تھیں۔ ہمیشہ ضعف سے بستر پر پڑا رہتا تھا جب بادشاہ کے حضور پہنچا تو حجاب و برتری سے بے ہمتی غیر زنیہ پر آمد و رفت کرتا۔

تیسرے گماہ نماز از ضعف قدرت بر قیام نہ لیکہ پیش بادشاہ اپنا دما شب بے ہوشا
۱۲۲۲ء میں ودیعت حیات سپرد کی۔ طبع موزون تھی۔ ابتدا و حال میں اشعار کہتا۔
جب اسکو خدمت اقامتی کو شریعت غاکا پاس کر کے پھر شعر کہنا چھوڑ دیا۔ اسکا بڑا بیٹا
میر بدر عالم گوشہ نشین تھا۔ پسر و م سید نظام مفتی خان امارت کے درجہ پر پہنچا۔
۱۳۱۳ء مولانا سخیل — ایک ہجرت جنگا اوپر ذکر نمبر ۱۲ میں ہوا طبقات میں
ایک لایہور مفتی اور دوسرا اودھ کا مفتی اسی نام کا لکھا ہے۔

۱۳۱۳ء ملا عبدالقادر — عبدالقادر می بد اون میں ۱۲۹۹ء میں پیدا ہوا۔ اسسبب
سے دو برس اکبر سے پہلے پیدا ہوا اسکے باب کا نام متا شیم ملوک شاہ اور وہ شیخ
بہجو سنبل کا خلیفہ تھا۔ اسنے ۱۲۹۹ء میں وفات پائی۔ عبدالقادر بد اون میں پہلے جابجا
اپنی تاریخ میں لکھا ہے وہ علوم عقلی و نقلی سے واقف تھا اور بڑے بڑے کامل فاضلین
عابدون سے اسنے طاہری و باطنی علوم کی تفصیل کی تھی وہ علم موسیقی اور تاریخ اور
علم نبات سے خوب ماہر تھا۔ خوش آواز بڑا تھا قرأت خوب جانتا تھا۔ اسلئے
وہ بادشاہ کے عبادت خانہ میں امام ہر چار شنبہ کے لئے مقرر ہوا تھا۔ جلال خان
قوریچی کی وساطت سے وہ اولی اکبر کی خدمت میں پہنچا تھا وہ چالیس برس تک مسیح
سارک و عینی اور ابو الفضل کے پاس رہا مگر کبھی نہیں باطنی اتحاد نہ ہوا۔ وہ ان کو
بدعتی جانتا تھا اور مسلمان نہیں سمجھتا تھا۔ اس تعصب مذہبی کے سبب ہمیشہ جان کا دشمن
ہی رہا شہنشاہ اکبر کے حکم سے رامین کا ترجمہ کیا جسکا حال پہنے تصنیفات عہد اکبری میں
لکھا ہے کہ ۲۲ ہزار اشکو کون کا ترجمہ کیا ایک سو پچاس شریفی اور دس ہزار
تنگ لاف نامہ پائے مہا بھارت کے ایک حصہ کا ترجمہ کیا۔ تاریخ رشیدی کا انتخاب

اور بحر الاثمار علم حدیث میں اور نجات الرشید ایک اور کتاب تصنیف کی۔ ایک تاریخ
 منتخب التواریخ تصنیف کی جسے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شہنشاہ اکبر کا تخت و شمس تھا۔ اس میں اکبر کی
 برائے کائنات بھلائیوں پر نسبت اکبر نامہ اور طبقات اکبری و آثار جمعی کے زیادہ لکھی ہیں مگر
 مذہبی خیالات اکبر کے زیادہ توضیح سے بیان کئے ہیں مشائخ و فضلاء و علماء و شعرا کے حالات
 نہایت دلچسپ لکھے ہیں وچستہ کی ابتدا تک یعنی اکبر کے مرنے سے گیارہ برس سے پہلے تک
 تاریخ ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس سال میں جہان سے رخصت ہو گیا۔ یہ کتاب
 مخفی رہی مرآت العالمین لکھا ہے کہ وہ جہانگیر کے عہد میں مشہور ہوئی۔ جب عہد قادی
 اولاد نے بادشاہ سے کہا کہ ہمارے کتاب کا علم نہ تھا تو وہ نہایت رنجیدہ ہوا۔ ترک جہانگیری
 میں اس کتاب کی بابت کچھ نہیں لکھا مگر آثار جمعی میں جو یہ شکایت لکھی ہے کہ ہوا ہے
 طبقات و اکبر نامہ کے کوئی تاریخ اکبر کے عہد کی موجود نہیں ہے تو اس سے معلوم ہوتا ہے
 سنہ ۲۰۰ تک یہ کتاب شہر نہیں ہوئی تھی۔

(۱۲۵) شیخ جوہر۔

(۱۲۶) شیخ منور وہ لاہور میں پیدا ہوا اسکی قوت باضیہ مشہور تھی۔ نامور عالم تھا۔
 اسے مشارق الانوار (حدیث) بدیع البیان ارشاد قاضی پر شریعت تصنیف میں جب علماء کا
 اخراج دربار شاہی سے ہوا تو وہ گوالیار کے قلعہ میں قید ہوا اور سالہ میں مر گیا۔
 اسکا بیٹا شیخ کبیر ہے بڑا عالم تھا احمد آباد میں سنہ ۱۲۷۰ میں مر گیا۔

(۱۲۷) قاضی ابراہیم حکیم بدایونی نے حاجی ابراہیم محدث لکھا ہے۔ وہ اگرہ میں زبد
 تقویٰ و ورع و درس علوم دینی خصوصاً علم حدیث میں بہت توجہ کرتا تھا۔
 اسکے شرع و تورع کا عقیدہ آدمیوں کے ساتھ اختلاط اور ارتباط کا مانع تھا امر معروف
 نہی منکر کرتا تھا۔ جب لطلب عبادت خانہ میں آیا تو مراسم تکلفات و آداب ملوک کا عقیدہ
 نہ ہوا۔ و غلط کہتا و نصیحت کرتا۔

(۱۲۸) ہوا لا جمال (۱۳۹) بیچہ سین (۱۴۰) بھان چند۔ ایک نویسنے ان مشائخ و علما

فضلا کا نام لکھا جنکا ذکر کریں اکبری میں ابو الفضل نے تحریر کیا ہے مگر اب ہم بعض مشائخ کا ذکر
تاریخ دہلوی اور طبقات اکبری اور و کتابوں سے کرتے ہیں۔

شیخ عبدالحق دہلوی — اس عہد کے افضل الفضلا و مشہور محدثوں میں سے تھے کہ عہدہ
میں جا کر بعد ازیں حج مدت مدید تک محض تحقیق و صحت احادیث کے لئے وہاں قیام
رہے۔ علوم عقلی و نقلی میں سو کتا بہین تصنیف کی ہیں شرح مشکاۃ و تاریخ مدینہ جہین
ملا ہرین اور علم و نقدی مخالفین کا ذکر کمال حسن حقیقت سے کیا ہے۔ انکی تصنیفات میں
تکمیل الایمان بڑی مشہور کتاب ہے، آپسین عقائد اور مشہور تالیفات کا ذکر ہے۔ سو سال سے
زیادہ عمر ہوئی جہانگیر کے آخر عہد میں انکا انتقال ہوا جو علم باعمل کے لئے اتھوئی اور صلاح
لازم ہیں وہ انہیں تھے۔ دم و اسپسین نکال دے فرض و سن میں کوئی طریقہ فرو گذاشت
نہیں ہوا۔ کہنۃ اللہ سے انکا اکثر زبان صدق بیان سے فرماتے تھے کہ بیت اللہ میں
جا کر تحقیقات احادیث میں جب تک میں نے اوقات صرف نہیں کی تھے معلوم نہ ہوا
کہ بہت شیخی احادیث ضحیٰ ہیں انکا مقبرہ دہلی میں حضرت خواجہ طلب الدین کے
قبر کے پاس ہے۔

(۲) خواجہ باقی باللہ — اس عہد میں مقتداے زمان تھے۔ صفات ذاتی
و کسبی و خوارق انکے مشہور ہیں گوشہ نشینی میں اکثر اوقات بسر کرتے تھے مخلوق
سے کم ملتے تھے اکثر علوم عقلی و نقلی سے بہرہ تام رکھتے تھے۔ شاہجان آباد میں
قدم شریف کے متصل جہان آبادی نہ تھی انکی خانقاہ تھی وہیں اب آرام کرتے
تھے۔

اس گروہ آفرین طراز و نام آراے کا ذکر بھی حق گذاری کے لئے ناگزیر ہے
نہا خانہ معنی میں شعار راہ رکھتے ہیں۔ انکا بنمیر روشن فیض یزدی کی تابش گاہ ہو
لیکن وہ اپنے گویہر کی بیش قیمتی سے واقف نہیں ہوتے اور اسکو سنا بیچا لے
ہیں۔ کیسوں کی مدح کرتے ہیں اسرافوں کی بھجو و گرنہ صرف الفاظ کا بیونا

دینا ہی بڑا عجیب چیز ہے جہ جائے کہ معانی والا کی دریافت سے

آنکھ سخن را بہ سخن ضم کند	قطرہ از خون جگر کم کند
ہر کہ سخن را بہ سخن باز بست	معجزہ گرفت کرامات بہت

تم یہ گمان نہ کرو کہ میں ظاہری بیوقوف بننے کو کہتا ہوں۔ حق سے باطل دانائے نادان گوہر سے خرچہ رہ۔ باوجود بہت دوری کے بظاہر نزدیک ہیں۔ بیوند معنوی صورت کی ہم تر ازو ہونے کے بغیر نہیں پیدا ہوتا۔ اسکا ہجرتنا شکل ہے اور تو لٹا اسکا اور زیادہ مشکل ہے اس سبب بادشاہ شاعر و شاعری کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔ خیالی باتوں کی تھوڑی سی بھی قدر نہیں کرتا نادان جانتے ہیں کہ یہ طرز گفتار بادشاہ کو پسند خاطر نہیں اسلئے شاعر و ن سے دل برداشتہ رہتا ہے باوجود اس حال کے بھی ہزاروں قافیہ سنج و نظم آرا ہمیشہ آستانہ پر گئے رہتے ہیں اور بہت سے شاعر ایسے ہیں جنہوں نے دیوان لکھے اور داستان طرازی کی۔ انہیں سے صرف ہم ایک شاعر کا حال اور باقی بعض نامی شاعر و کچھ کام لکھ دیتے ہیں۔

(۱) شیخ ابو الفیض فیضی — یہ بڑا بیاض شہ مبارک ناگوری کا اور بڑا بھائی شیخ ابو الفضل علامی کا ہے۔ اسکے خاندان کا حال ابو الفضل کے بیان میں لکھ چکے ہیں وہ شہ میں پیدا ہوا اپنے جو دت ذہن و دقت طبع سے مجمع علوم سے بہرہ وافر حاصل کیا حکمت و عربیت میں زیادہ توجہ کی۔ طبابت اختیار کی مغل سلاطین کا علاج شروع کیا۔ فکر معاش سے تنگ حال تھا۔ ایک دن باپ کے ساتھ شیخ عبد الباقی صدر اکبری پاس گیا اور اپنا حال بیان کیا اور سوبیگہ کی مدد معاش کی استدعا کی شیخ نے تعصب مذہبی کے سبب اسکو اور اسکے باپ کے سرزفش کی اور حقارت کے ساتھ مجلس نکال دیا فیضی کو غیرت آئی اور اسنے یہ ارادہ کیا کہ بادشاہ وقت سے روشناسی اور راہ خوف پیدا کیجئے بعض مایا بون کی وساطت سے بادشاہ کے دربار میں کے فضل و کمال سخن طرازی و بلاغت گسری کا مذکور ہوا۔ سلسلہ میں

جب بادشاہ قلعہ سمہور کی فتح کو جانتا تھا اسے شہنشاہ کی طلب کا حکم دیا ایک طائفہ اہل ہند اس کا
 اس خاندان کا باندہ پیش تھا اسنے اس طلب طافت کو مطالعہ عتابی کا عنوان بنایا۔ حاکم
 دار الخلافہ کو حکم بھیجا۔ چار شہنشاہیں سب سے پہلے الاول کو صبح کو ترکوں کی ایک جماعت نے فیضی کے
 گھر کو گھیر لیا۔ دشمن یہ سمجھتے تھے کہ شہنشاہ اپنے فرزند کو چھپائے گا اور غارت میں بھجھے گا۔
 جس اسکو آرام پہنچے گا اس وقت گھر میں فیضی نہ تھا قریب تھا کہ دشمنوں کی شورش کی گشتش
 شروع ہو کر اس نشانہ میں فیضی آگیا شورش مٹ گئی۔ اب یہاں تنگ دستی تھی یہ خبر کا سامنا
 پاس نہ تھا آخر شاگردوں کی سعی سے یہ مشکل آسان ہوئی اسکو نصرت کیا سارے گھر کو
 غم تھا۔ مگر اس ساتھ غم نا کا انجام نشا طہ ہوا کہ بادشاہ نے اسپر غریب نوازی کی۔ یہ ایک
 لطیفہ شہور ہے معلوم نہیں یہ ہم ہوا یا جھوٹ کہ جب فیضی بادشاہ کے دربار میں آیا تو وہ چاندی
 کے کپڑے سے جبکہ لقمہ پیو کر کہہ تو بہن باہر کھڑا تھا کہ اس وقت اسنے یہ قطعہ پڑھا تو۔

قطعہ

بادشاہ درون پیو کر ام	از سر لطف خود مرا جاوہ
را نہ من طوطی شکر خاتم	جائے طوطی درون پیو کر ام

اس قطعہ کو بادشاہ نے بہت پسند کیا اور اسی روز سے ہمدردی و قربت مصاحبت یعنی
 گئی۔ اسنے شہنشاہ علی بنی صدر کے ایسے عیوب بادشاہ کے دشمنین کے کہ وہ اپنے منصب
 سے تھے سے گرا۔ حجاز کو بھیجا گیا جان اور مال خواری و ذلت کے ساتھ دیے فیضی نے شہنشاہ
 شہر کو اعلیٰ مرتبہ پر پہنچایا تھا سب سے پہلے ملکہ اشعار کا خطاب پایا۔ اسنے اس نے
 ارادہ کیا کہ خمسہ نظم کی زمین کو جو لا نگاہ طبع کرے مخزن اسرار کی برابر مرکز اور
 تین ہزار اشعار کی اور خسرو شیرین کے مقابل سلمان بلقیس و ربیعہ کی مجنون کی بجائے فکین
 ہر یک چار چار ہزار اشعار کی اور ہفت پیکر کے وزن پر ہفت کشور اور سکندر نامہ کی ہر
 میں اکبر نامہ ہر یک پانچ پانچ ہزار اشعار کا لکھے اور محبوٹے دنوں میں اس پنج نامہ
 کی ہر یک کتاب کی کچھ داستانیں لکھیں مگر کچھ نام کرنے پر دل نہاد نہ ہوا۔

کہتا تھا کہ انبش ہستی کے منور کا وقت آیا ہے نہ بلند نامی کے بشطابق کے نگارین کرنیکا
 پادشاہ نے رشتہ میں اگلے انجام دینے کی اس پر تنقید کی اور حکم دیا کہ اولیٰ زلمن افسانہ منور
 ہوئے اسی سال میں اسکو ختم کر کے پادشاہ کی نظر کے سامنے گذرانا لیکن مدت سے اسکو
 تنہائی پسند تھی خوشی اختیار کی تھی دشوار پسندی کے سبب وہ اپنی گرامی کا لاکو بازار
 میں نہ لاتا۔ تارک بہت پردست نوازش نہ رکھتا۔ فطرت والا کو شعر کے لئے نیچے
 نہ آتا تھا۔ اسلئے ختم نہ ہوا۔ ضیق النفس کی بجاری شروع ہوئی اس حال میں یہ
 شعر کہے۔

ابیات

دیدم کہ فلک چہ زہرہ بگریزد	میرغ وہم از نفس شب آبگری کرد
آن سینہ کہ عالم دروے مجھیں	تا نیم دے بر آورم شنگی کرد

ایام بہاری میں بار بار یہ شعر پڑھتا تھا
 مگر ہمہ عالم بہم آئند تنگ
 ۱۰۔ اصفہر بہتہ میں انتقال کیا۔ فیاض عجم اسکی تاریخ وفات ہے چالیس برس کے
 قریب فیضی مخلص کرتا تھا۔ بعد ازاں علانی کے وزن پر فیاضی مخلص کیا۔ ملحدین پر
 وہ لکھتا ہے۔

ابیات

رہین پیش کہ سکلام سخن بود	فیضی رقم گلین من بود
اکون کہ شدم بچش ترا من	فیاضیم از محیطہ فیاض

شیخ کی تالیف سے ایک سو ایک کتابیں ہیں جو اسکے فضل پر شاہد قوی ہیں
 سواطع الالہام بے نقط تفسیر لکھی۔ حیدر معاشی نے سورہ اخلاص سے اسکی تاریخ
 سنہ ۱۲۸۱ ہے۔ دس ہزار روپیہ اسکو صلا ملا۔ موارد الکلم اخلاق میں بھی بے نقط
 لکھی ہے علماء عصر نے اعتراض کیا کہ اب تک کسی بڑے عالم نے علم تفسیر میں
 بے نقط نہیں لکھا تو شیخ نے کہا کہ جب حکم طبع پر ایمان موقوف ہے بے نقط ہے
 اسے زیادہ اور دلیل اسکی فضیلت کی کیا ہو سکتی ہے۔ شیخ کی چار ہزار تین سو

کتا بن صحیح و نفیس سرکار شاہی مین داخل ہوئیں۔ پادشاہ کے ساتھ مصاحبت شیخ کی علم و کمال کے سبب تھی۔ شاہزادوں کی تعلیم کے لئے اکثر وہ مامور ہوتا۔ حکام مین پاس ایک دفعہ بغارت مین بھیجا گیا تھا۔ چار صدی نصب پایا تھا۔

اسنے مال دولت کی زما دنی کو اپنے نیاز کی افزائش کا دست مایہ بنایا اور روزگار کی تنگی کو برائیہ نشاط۔ اسکا گھر جلیش و بریگانہ و دوست و دشمن کے لئے کھلا رہتا تھا اسکے گھر مین بسا مان آرام پاتے۔ حکمت ناموں کو غور سے پڑھتا اور دیدہ کی راہ سے دل کو غذا دیتا۔ اکثر طبابت کرتا اور غلّس بیماریوں کا علاج کرتا۔ فنون شہر مین لاؤنیر مین اسکی یادگار مین ابو الفضل نے اسکے مرنے کے دو برس بعد ان اشعار کو جمع کیا ہے۔ کہتے مین کہ جسوقت فیضی کے جان بلب بلب کی خبر بادشاہ کو پہنچی تو وہ اسی وقت اُس پاس آیا اور اسکا سر ہاتھ سے اٹھایا اور کہی دفعہ کہا کہ شیخ جی تم کیوں نہیں بولتے مگر اس وقت زبان مین تاب نہ توان کہان بھی کہ وہ کچھ بولتا۔ اس وقت پادشاہ نے زمین پر اپنی پگڑھی سے ماسے اور روئے بیٹھے لگا۔ جب ہوش مین آیا تو گھر نہ گیا بلکہ ابو الفضل مین آئے ایک جدا مکان مین بٹھا آیا اور اسکو تسلی بخشی دی۔ شیخ عبداللہ دربدوانی تھوان دونوں بھائیوں کا سخت دشمن تھا۔ بولے پھوڑے مین اور فیضی کا حال یہ لکھا ہے کہ وہ سر شتون خبر کیہ و تمنا۔ عووض قافیہ۔ تاریخ۔ نعت طب۔ خط۔ انشا مین زمانہ مین اپنا عدیل نہیں رکھتا تھا۔ اوّل مین تخلص فیضی کرتا تھا اور آخر مین اپنے چھوٹے بھائی کو خطاب علامی کے وزن پر تخلص فیاضی رکھا جسے کہ علوشان معلوم ہو۔ مگر وہ ساگر گار نہ ہوا۔ ایک و مہینے کے بعد دنیا سے سفر کیا اور بہت حسرت ساتھ لے گیا۔ وہ جد و نہل کا مخترع۔ اور عجیب کبر و حقد۔ نفاتی۔ خباثت و ریا و حب جاہ و رعونت کا مجمع تھا۔ اہل اسلام سے حنا و عداوت رکھتا۔ اصل مہول دین پر طعن کرتا اصحاب کرام کے مذہب کی تعریف کرتا۔ تابعین و خلف و خلف متقدمین و متاخرین و مردہ و زندہ شایع کی بے ادبی کرتا۔ علماء و صلحاء و فضلاء کو رات دن ظاہر بر اہل کہتا بر ظنا

دین جمیع محرمات کو مباح اور فراغ کو محرم جانتا تھا۔ بے نقط تغیر بدنامی کے دور کرنے کے لئے جو میں حالت مستی و جنابت میں لکھی۔ کہتے اسکے وقون کو بائال کرتے تھے۔ یہی سبب تھا کہ جب نے کا وقت آیا تو وہ کہتے کی طرح بھوکتا تھا جب اسکے آخر وقت پادشاہ عبادت کو گیا ہے تو اُس پر بھی وہ بھوکا اس بات کو پادشاہ نے خود برسر دیوان بیان کیا۔ اسکا شہ سوچ گیا تھا اور سامے ہونٹ سیاہ تھے۔ پادشاہ نے ابو الفضل سے پوچھا کہ کیا فیضی مسی ملتا تھا جو یہ ہونٹ کالے ہیں اس نے جواب دیا کہ خون کی قے اٹنے سے یہ سیاہی ہو گئی ہو اسکی تاریخین مرنے کی بھی اُس نے لکھی ہیں۔

سال تاریخ فیضی مردار	شد مقرر بچار مذہب ما
سال فوتش چوہنگ سحر مرد	سال تاریخ خالدانی التار

چالیس برس تک شعر کہا مگر درست شعر کہنا نہ آیا۔ آخون بندی اسکی خوب ہوئی مگر مصالح شعر کا غنہ نہ ہوتا۔ وہ سرتا پامیر ہوتا۔ شطیات و فخریات و کفریات میں اسکا سلیقہ مشہور تھا لیکن ذوق حقیقت و معرفت و جاشنی روحانی قبول خاطر نہیں رکھتا تھا وہ اپنی تصنیفات کو لکھا کہ مفت لوگوں کو دیتا تھا مگر کوئی نہیں لیتا تھا۔ جبرہ دکن میں تھا اور میں اسکو دامن گوہ شیر سے خط پادشاہ کی بے التفانی اور کوشش بند ہونے کا حال لکھا تو اس نے میری سفارش میں پادشاہ کو یہ خط لکھا کہ وہ اکبر نامین لکھا ہوا ہے جسکا خلاصہ یہ ہے کہ ملا علی قادر اہلیت تمام رکھتا ہے اور علوم سہی جو ہندوستان کے ملا پڑھتے ہیں وہ جانتا ہے میری باب کسب فضیلت کی ہے اور ہر سرگ میں اسکو جانتا ہوں فضیلت علمی کے سوائے طبعی و سلیقہ انشا و عربی و فارسی رکھتا ہے اور کچھ نجوم ہندی و حساب بھی جانتا ہے نعمت و ولایت و ہندی و شطرنج میں بھی قوت رکھتا ہے۔ باوجود ان تمام فضائل کے بے طبعی و قناعت و کم تردد رکھتا ہے۔ بہت ہی ودوستی و ادب میں ہیں اکثر رسوم تعلیم کو ترک کیا ہے۔ درگاہ پادشاہی سے غلام و عقیدت رکھتا ہے۔ جب کو محل میر کو لشکر معین ہوا ہے تو وہ اتنا کس کے جان چوری

کے لئے کیا اور وہ ان تردد کر کے نرمی ہوا اور جھوٹے اسکا انعام دیا۔ اول مرتبہ اسکو طالع
 خیر چری خدمت اقدس میں لایا اور عرض کیا کہ میں اکیلا مام حضرت کے لئے پیدا کیا ہے کہ جس سے
 حضور بہت خوش ہونگے۔ میرے خدائے نے بھی اسکا حال عرض کیا تھا اور اسکی آخری خدمت تو
 بھی وہ مطلع ہے لیکن مشہور ہے کہ حج جو طالع زخوار سے ہنر بہ - میں خود اپنے قصود
 معاف کرنے کے لئے نہیں آسکتا اسلئے عرض رسا ہوں کہ اسکی خطا معاف ہو فقط اے اللہ
 خود دکھتا ہے کہ اگر کوئی کہے کہ فحشی کی جانب اس قدر اعلان ہوا کہ اسکی یہ خدمت کرنا کس
 مذہب میں جائز ہے تو یہ میں کہوں گا کہ تمام حقوق سے حق دین و حقد عہد برتر ہے آج
 ہم فحشی کی اس غیاضی اور اشتا پروری مجسمین کرتے ہیں اور بد اوئی کی خباثت پر فزون
 آمد نامور شاعر و نام یہ ہیں - خواجہ حسین ثنائی شہیدی - عرفی شیرازی سیلی پری
 قلی پری فینا پوری - عرفی شیرازی کے ان دو شعروں کو جو بچے کہے ہیں بعض آدمی یہ نتیجہ نکالتے
 ہیں کہ وہ ان دونو بھائیوں فحشی و ابوالفضل سے ناراض تھا ۔

یوسف نفس مرا ز اسبب غلام دور دار کاین حسودان سے زبا این بے گناہ
 با فربغول ہم راوند در راہ سلوک با فساد گرگ انہا رند در زرد کپڑا
 بدوشی میں انگلستان کا ملک الشعراء ہے ایسے خواب کے طور پر نظم لکھی اسکا ترجمہ لکھتے ہیں -
خواب عتیق سن
 اکبر اور ابوالفضل - محل مختصر سیکری کے سامنے -
 وقت شب

اکبر کے مورخ نے پوچھا ای قومون کے نور آج شب کو کس بات نے مجھ کو پریشان
 کر رکھا ہے اکبر نے ستاروں کی طرف دیکھ کر ابوالفضل کی طرف سر بھرا اور
 کہا - میں نے ایک خواب دیکھا ہے - ممکن ہے کہ وہ غلط ہو لیکن میں نے
 اپنا دل خدا کی طرف رجوع کیا اور خواب کے خلاف دعا کرتا رہا - دعا کرنی اور

و دعا کے موافق عمل کرنا۔ یہ دونوں باتیں اللہ کی عبادت میں لیکن یہ دعا میں نہایت
بعد انکے مطابق اعمال ظاہر نہیں ہوتے انکی مثال اُن خوبصورت ماؤں کی سی ہوتی ہے جو
مردہ بچے جننے میں خود مر جاتی ہیں میں نے خدا کے سامنے اقرار کیا ہے کہ اس عظیم الشان طاقت
میں جبکو تمثیل نے کہ انسان کو مغلوب کرتی ہے تاکہ اس پر قبضہ ہو فتح کر کے مجھکو دیا
ہو رستی اور انصاف ہمیشہ کام کروں خواہ مجھ کو کیسے ہی خواب نظر آیا کریں اللہ
سیرا راہ نما ہو ہمیشہ۔

اے میرے شریف دوست اور اے میرے خیر طلب میرے پہلو میں آکر بیٹھ جینا
ہم اور تم ایک ہیں میں اس پہنا شخص کی طرح نہیں ہوتا جو بادشاہ کے باغ میں جاتا
ہے اور ادھر ادھر پھیر کر ہر خوشنما پودے سے خوبصورت سے خوبصورت پھول چٹا ہے
تاکہ اُن سے ایک تاج سجائے جو بادشاہ ہی کے لیے صرف ہو بلکہ وقت مناسب
اس جنگِ جدال کی سرزمین ہند میں ہر مسلمان برہمن اور بدھ سیمی اور آتش پرست کے
لئے ہو۔

تیسرے بھائی نے اللہ کی تعریف میں کیا خوب کہا ہو۔ "اے خدا تیری شان نے عقل کو
حیرت میں ڈال رکھا ہے۔ حکمت کی راہوں نے جو تیرے کمال کا رستہ بتلاتی ہیں
ہر ایک بیابان کے فزون کو اندھا کر دیا ہے۔ ہم تیرے ابجد عشق کا الٹ تک نہیں
پرٹھ سکتے۔ اللہ اپنے تئیں جانتا ہے۔ انسان نہ اپنی اور نہ اللہ کی معرفت
حاصل کر سکتا ہے کیونکہ ہر لٹ و مذہب کے فرقہ کا چھوٹے سے چھوٹا حصہ یہی دعویٰ کرتا
ہے کہ میں ہی صرف اس طریقت پر ہوں جو کامل ہے باقی جہد میں سب تباہی کے
مستحق ہیں۔ کیا کلاب کنول سے کہیں گا کہ تو کوئی پھول نہیں ہو۔ کیا کچھ بیرو سے
دعویٰ کرے گی کہ میں ہی صرف حسن رکھتی ہوں۔ کیا آم خر بوزہ کو ٹھکرا کر یہ کہے گا
کہ صرف میرا ہی وہ پھل ہے جسکو انسان کے لئے اللہ نے بنایا ہے۔ -
دیکھو اللہ کی زندہ نبض اس عالم کے ہر جزو میں کس طرح تڑپ رہی ہے اگر اسکا

ہر ایک ستارہ یہ دعویٰ کرے کہ بس میں ہی فلک ہر ایک نجم ہوں تو افلاک پر وہ کہانی
 موسیقی پیدا ہو جسکو یونانی فلسفی (فیثا غورث) نے بھی خواب میں سنی نہ سنا ہوگا۔

سب میں نور ہے اور نور تھوڑا یا بہت چھانٹوں کے ساتھ عبادت کے انسانی طریقوں
 میں ظاہر ہے مگر ہمارے علماء دین جو سب زندوں پر بیٹھ کر نابون کی انداؤں پر
 غور و فکر فرماتے ہیں وہ سب حسی جانوروں کی مانند ہیں جو ابھی قفس میں بند کئے گئے ہیں
 جو قفس قفس تنگ ہے اسی قدر انکا غصہ و کینہ زیادہ ہے یہ لوگ بڑی گستاخ
 نظروں کے میرے مقابلہ پر کرتے ہیں یہ کچھ تعجب کی بات نہیں ہے میں آخر وہ بھی ہوں
 جسے کہہ یا ہے کہ کتنا تنگ پاک ہے۔ تم خنزیر جکھ سکتے ہیں اور شراب پی سکتے
 ہیں وہ یہ بھی بخوبی جانتے ہیں کہ جب بھی ہمارے آراء و فصول جہانِ حکمت کی باتیں اور
 مذہب کے مسائل آزادی کے ساتھ بیان ہوتے ہیں انہوں نے معمولی شرمیلی قیل و قال کی جو
 تو میں نے انکی باتوں میں ایسی ہی موجود کی آواز سنی جو تنگ بانی میں جوش کھاتی تھیں
 لیکن یہ آواز وہ دعوتِ عظیم نہ تھی جو حقیقی بیٹے سمندر کی ہوتی ہے۔ کسی قوم کو اپنے قدیم
 مذہب کے احاطہ سے خارج کر کے زیر دستگی اپنے ملت کی حدود میں محصور کرنا عقل اور شان
 سلطانی کے خلاف ہے میرے عہدِ سلطنت کی نورانی صبح (یعنی ابتدائی زمانہ سلطنت) کے
 پر اس شرمناک بادل کی سرخی ظاہر نہیں تھی جب کہ میں نے (نیا مذہب جاری کرنا چاہا)
 میں لوگوں کی حیات اور مذہب کے جھگڑوں سے مستقر ہوں لیکن میں لوگوں کو
 انکی مرضی کے موافق عبادت کرنے دیتا ہوں۔ اور کسی طرح کا محمول غیر مذہب
 سے حاصل نہیں کرتا۔ میں ہر مذہب کے رقوم والوں میں بہادر اور شجاع آدمی مشورت
 اور دوستی کے لئے انتخاب کرتا ہوں اور کاؤ کے لفظ سے نفرت کرتا ہوں۔ قرآن
 اور تفسیر کے نام سے مجھ میں لغزش آجاتی ہے (بھکچاتا ہوں) مسیحی و صلیب الفاظ
 پر سہم جاتا ہوں (لیکن سچوں کی پاک کتاب بتاتی ہے کہ "اللہ عشق ہے" اور
 جب کہ گودا کے باہری نے اپنے پیغمبر ابن مریم کا قول نقل کیا کہ وہ اے بھو ایک اور مسیحی

سایہ کرو اور اچھا چاہو انکا بھی جو تہ پر ظلم کرتے ہیں،، پہنچے یہ سنکر خیال کیا کہ اس قول میں ایک بادل کو بشارت دہ نورانی شمع پیدا ہوئی ہے جو آفتابِ سلام سے بھی نہیں ملتی۔
 جہنم کو یاد ہو گا کہ غصہ و غضب سے کس طرح اس بوسیدہ مذہب (غالباً اسلامِ مطلبی) کے درو دیوار ہل گئے تھے۔ جب اس پیشین گویا درمی نے اپنے آقا مسیح کو اپنی اور انصاف کا سورج کہا یعنی اللہ اس روئے زمین برآیا اور اپنے بندوں کو سچائی اور انصاف کی مثال سے بکھڑا۔ (مذہبی تعصب کے پیشاد شاعر سے کہلائے ہیں)۔

یہ تو کیا کہتا ہے؟ کیا قدیم ایران میں اللہ کو حق کا آفتاب و عرش کو راسی کی کنہ نہیں کہا گیا ہے۔

کیا یہ قدیم ایران کی آواز تھی۔ نہیں بلکہ میں جانتا ہوں کہ ضعیف شیخ ابوسعید قول تھا شیخ پر عورتیں جلاتی تھیں کہ یہ ملحد و کافر ہے اور اسکے سر پر چھتوں کی غلط بیگنی تھی یہ شیخ وہ تھا کہ جو راز الہی کو لگا تا تھا اور جسے خدا کے حق میں اپنے آپ کو نحو کر دیا تھا اللہ آفتاب ہے جو دنیا میں اس وقت تک عند لا نظر آتا ہے جب تک میں پریم خانی کی عبادت آفتاب لفضلہ الہیہ کی چمک میں محو نہ ہو جائیں۔ یہ وقت وہ ہو گا جبکہ ایک مذہب دوسرے مذہب کے خلاف غلط شہادت نہ دیگا۔

بلکہ نور کی تیزی میں اپنی حدود کو پہچانے اور اپنے سے گذر کر سچائی کی محبت اور محبت کی سچائی میں نل تک ہمیشہ آسانی سے سوخ کر رہیگا۔

آفتاب + آفتاب۔ لوگ مجھ زردشتی پر ملامت کرتے ہیں۔ آفتاب ہماری زمین کو گرم کرنا کرنا ہے۔ ہمارے کھیتوں پر تبسم کرتا ہے۔ آہیں چاہے تیری جھٹی ہو۔ یا میری۔ شیخ اور سنی دونوں کے خون کو حرارت بخشتا ہے۔ اسلئے آفتاب کو ابدی و ازلی نشان مانو۔ جو مسلمان اپنی کل رعایا سے ایک سی محبت اور ایک سا قانون سب کے لئے رکھتے ہیں اس بنا پر کہ نور آفتاب کی خلعت نہ کرین اپنے اچھے افعال سے انسان کے حق میں ایسے مسلمان

نور ہوتے ہیں۔

لیکن یہ نور ہماری حضور سے ایک شخص کے چہرہ پر چمکنے نہ پایا تھا کہ کل صبح ہمارے پاس وہ آیا دو نو آنکھوں میں غصہ سے نار جنہم شعل تھی وہ آئے ہی چلا یا " کیا تو آسمان سے نیا قرآن ہمارے لئے لایا ہے۔ کیا تو پیغمبر ہے۔ تو معجزہ دکھا سکتا ہے اسکا وحشیانہ غصہ چاہتا تھا کہ مجھ کو اٹھا کر کہیں پھینک دے لیکن وہ کامیاب نہ ہوا۔ معجزہ۔ کیسا معجزہ۔ معجزہ نہ میں دکھا سکتا ہوں نہ وہ۔ اور نہ کوئی اور۔ میں صرف اتنا کر سکتا ہوں کہ حیات انسانی کو تاریک تجرہ میں عقل کی مشعل دکھلا دوں اور متحیر ہو کر کائنات عالم کے معجزہ کو دیکھوں اور اسکی عظمت کے خیال میں نحو ہو جاؤں جس نے یہ سب کچھ بنایا اور بنانا ہے جو ہے اور جو وہ نہیں ہے جسکو میں دیکھ رہا ہوں۔ باقی سب ہری صورتیں ہیں اور حقیقت رسوم جو مختلف قوموں کے ساتھ اپنا رنگ جدا جدا دکھاتی ہیں۔ لیکن جو دوست تو جانتا ہے کہ یہ ظاہری صورتیں (ابھی پرے) نزدیک ضروری ہیں۔ صرف اتنا لازم ہے کہ وہ شخص جو احتیاط اور مہربانی کے ساتھ خلق خدا پر حکومت کرتا ہے اس کو چاہیے کہ ان ظاہر امور توں کو ایسے سانچے میں ڈھال دے جو سب کے لئے موزوں ہو جاویں۔ یہ ظاہر امور توں کیا ہیں۔ خوبصورت لباس ہیں۔ کہیں سادے کہیں قیمتی چست یا دھیلے جو ادھر ادھر اڑتے پھرتے ہیں ان میں جو حرارت ہے وہ دل کی حرارت ہے ان میں جو حرکت ہے وہ ہاتھ پیروں کی حرکت ہے۔ جب پرانے ہو جاویں تو انکی جگہ نئے بدلے جاسکتے ہیں یہ صورتیں عظمت کے بازار میں روحانی گھلائی جاتی ہیں۔ یہ انسان میں خدا کے ہونے کی خاموش الجھتی ہیں جو بولی اٹھتی ہیں۔ یہ علم ہیں جو اس قوت کا نشان دیتے ہیں۔ جو نظر نہیں آتی لیکن دور سے سب پر حاکم اور قادر ہے۔

ولادت ہے مگر یہ میرا خواب کیسا وحشت ناک ہے میں دیکھتا ہوں کہ سلیم
تیری طرف بری نظروں سے دیکھتا ہے گویا تو وہ ہے جس نے جھوکو صلاح اور شورہ
دینے میں شکر اور لامذہبی کی شراب پلا دی ہے۔
میں نے یہ خواب دیکھا کہ ایک بچہ رکھ کر میں نے ایک مقدس معبد تعمیر کیا ہے جو نہ
بست خانہ ہے نہ مسجد نہ کلیسہ۔

یہ عمارت بلند اور سادہ تھی اور اسکے دروازے آسمان کی نسیم کے لئے بہر وقت
کھلے رہتے تھے۔ راستی۔ امن۔ محبت۔ انصاف۔ اس گھر میں آکر بس
گئے تھے۔ ہم اور تم اس قصر عالیشان کو کھڑے دیکھتے اور خوش ہو رہے تھے
کہ دفعۃً سننے کی آواز آئی جیسے کوئی کسی کو چھیڑتا ہے اور یہ الفاظ سنائی
دیئے نیا قرآن "اسکے بعد دفعۃً سلیم کا نام سنا اور فوراً بچہ کو دیکھا کہ میرے
سامنے مر کر گرا۔ سیاہ پروالے۔ عزرائیل نے مجھ کو بھی مغلوب کیا۔ لیکن
جو تکہ موت کے بعد سماعت و بصارت ہے میں نے اپنے فرزند اور ان کو
جو اسکے پیرو تھے دیکھا کہ میری تعمیر کے ایک ایک بچہ کو علیحدہ کر کے اسکو کھنڈر
کر دیا ہے اور اس کھنڈر سے لاکھوں مظلوموں کی چیخوں اور کوسنوں
کی آوازیں اس طرح بلند ہوئی ہیں جیسا کہ پہلے کبھی حال تھا۔ میں اس حالت کو
دیکھ کر امین بھرتا تھا کہ خرب کی سمت سے ایک اجنبی قوم آئی اور اس نے
میرے قصر کے ایک ایک بچہ کو بھر جمع کیا اور راستی۔ امن۔ محبت۔ انصاف
بکھرا اس میں آئے اور آباد ہو گئے۔

میدانوں میں سستی کی آگ بھرنہ نظر آئی اور نہ کم سن بچی اور بچیں
کی بے درد آہیں سنائی دین۔ سب تعریف اللہ کی ہے جسکے ہاتھ سے
اوس نے چاہا میرے مقصد کو پورا کر دیا۔ لو۔ اب نوبت کی آواز آنے
لگی ہے۔ محل میں سب جاگ اٹھے اور صبح نے رات کی سیاہ پلکوں کو

دلورٹ ہے مگر یہ میرا خواب کیا وحشت ناک ہے میں دیکھتا ہوں کہ سب
تیری طرف بڑی نظروں سے دیکھتا ہے گویا تو وہ ہے جس نے مجھ کو صلاح اور مشورہ
دینے میں شکر ادا لانا مذہبی کی شراب پلا دی ہے۔
میں نے یہ خواب دیکھا کہ ایک پتھر کہہ کر میں نے ایک مقدس معبد تعمیر کیا ہے جو نہ
بست خانہ ہے نہ مسجد نہ گلیہ۔

یہ عمارت بلند اور سادہ تھی اور اسکے دروازے آسمان کی نفیس کے لئے بہت
کھلے رہتے تھے۔ راستی۔ امن۔ محبت۔ انصاف۔ اس گھر میں آکر بس
کئے تھے۔ ہم اور تم اس قصر عالیشان کو کھڑے دیکھتے اور خوش ہو رہے تھے
کہ دفعۃً سننے کی آواز آئی جیسے کوئی کسی کو چھیڑتا ہے اور یہ الفاظ سنائی
دیئے نیا قرآن اس کے بعد دفعۃً سلیم کا نام سنا اور فوراً مجھ کو دیکھا کہ میرے
سامنے مرکز گرا۔ سیاہ پروالے۔ عزرائیل نے مجھ کو بھی مغلوب کیا۔ لیکن
جو تکہ موت کے بعد ساعت و بصارت ہے میں نے اپنے فرزند اور ان کو
جو اسکے پیرو تھے دیکھا کہ میری تعمیر کے ایک ایک پتھر کو علیحدہ کر کے اس کو کھنڈر
کر دیا ہے اور اس کھنڈر سے لاکھوں غلاموں کی چیخوں اور کوسون
کی آوازیں اس طرح بلند ہوئی ہیں جیسا کہ پہلے بھی حال تھا۔ میں اس حالت کو
دیکھ کر آہیں بھرتا تھا کہ غرب کی سمت سے ایک اجنبی قوم آئی اور اس نے
میرے قصر کے ایک ایک پتھر کو بھر جمع کیا اور راستی۔ امن۔ محبت۔ انصاف
بھرا میں آئے اور آباد ہو گئے۔

میدانوں میں سستی کی آگ بھرنے نظر آئی اور نہ کم سن بوی اور بچہ
کی پرورد آہیں سنائی دین۔ سب تعریف اللہ کی ہے جس کے ہاتھ سے
اوس نے چاہا میرے مقصد کو پورا کر دیا۔ لو۔ اب نوبت کی آواز آئے
گئی ہے۔ محل میں سب جاگ اٹھے اور صبح نے رات کی سیاہ پلکوں کو

روز بیدار کے گلابی رخساروں سے اٹھا دیا۔ آؤ سورج کی تعریف کا میں
وہ گاتے ہیں اب ہلکے بھی چلنا چاہیے۔

سُورج کی تعریف

پھر تو آسمان پر چکنا ہوا بڑھا۔ پھر تجھ کو میں نے چکنا ہوا دیکھا۔
ہر صبح تیری پیدائش کا دن ہے۔ انسان کی آنکھ اور دل کو تو خوش کر رہا ہے
ہر صبح ہم تجھ کو یہاں آکر سلام کرتے ہیں۔ اور تیرے سامنے بہت جھکتے
ہیں۔ تو مثل خدا کی ہے۔ تو نہ بدلنے والا بدلنے والے افلاک پر
تو پرچھاؤں کا پیدا کرنے والا اور تو ہی پرچھاؤں کا مٹانے والا ہے
ملکوں ملکوں اپنی روشنی کو تیروں کی طرح بھیجتا ہے۔

یہاں تیرے دربار کے لاکھوں شاعر بادشاہ پکار کر تیرے ہتھوں کو
کھڑے ہیں اور حسین و مجاہد کے راگوں میں تیری تعریف گانے بھجوتے ہیں
پرنڈ گاتے ہیں بھول کھلتے ہیں۔ آدمی اس گندیلوں
کے سایہ میں جھکتے ہیں اسکی عبادت میں جوازی و ابدا
ہے اور جو اس شعلے نور میں موجو رہے
جس سے وقت کو اندازہ
کرتے ہیں۔

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

درازی بندر چانگکا ٹوٹے گڈھی تک چار سو کوس اور پہنا
شمالی کوہ سے سرکار مداران تک دو سو کوس ————— جب اس صوبہ پر ملک نویسی
کا اضافہ ہوا تو اس صوبہ کا طول ۳۲ کوس اور عرض ۲۲ کوس بڑھ گیا اس کے مشرق
میں دریائے سندھ شمال جنوب میں کوہ مغرب میں بہار مشرق میں مکیہ لایت بھائی
ہے اور سکوبھی اس ملک میں شمار کرتے ہیں۔ اس ولایت کے پہلو میں راجہ آسام
کا ملک ہے۔ اسکی فرد شکوہ کی بڑی بابتیں بنائی جاتی ہیں۔ جببہ اجہ مرتا ہے تو اس کے
خاص مردوزن کشادہ پیشانی سے زندہ درگور ہو جاتے ہیں۔ اسے پایان تبت
پیوستہ اور اسکے چپ میں ختا جسے مہاجین میں جاتے ہیں حکبوا میں کہتے ہیں
دارالملک خان بلخ سے دریا شترکت چالیس منزل میں ایک نہر کاٹی ہے اور اسکے
کنارے پتھر و چونے سے بنائے ہیں۔ سبزی و جنوب کے درمیان ایک فراخ ملک ہے
جسکا نام ارخنگ ہے۔ بندر چانگکا ٹوٹا سیکڑی یہاں کے آدمیوں کا مذہب ہندو
مسلمانوں کے مذہب سے نالا ہے۔ انکی ہاں سگی ماکے سوا سب ارزدواج
جلمہ جانتے ہیں اسکے قریب بنگو بے حکو جین کہتے ہیں۔ پرانی کتابوں میں اس کو
دارالملک جین لکھا ہے۔

فلذات کے کاؤن پر گھ دتیرہ کی قوموں میں لڑاتی رہتی ہے۔
بنگال کا اصلی نام بنگ ہے۔ پہلے فرماندہوں نے سائے ملک میں بیس گرچوری اور سک
اونچی خیاہیں بنائی تھیں اور انکو آل کہتے تھے۔ بنگ و آل ملکر بنگالہ زبان زد
خلائق ہوا۔ ہر مقام میں دریا کی افزائ ہے۔ بائیں گنگا میں یہ صوبہ واقع ہے۔
یہاں کے توہمی سوادھوئی کے کچھ اور لباس نہیں پہنتے عورتوں پر کاموں کا مڑا
نرسل و بانس کے مکانات بناتے ہیں جنہیں سے بعض بانچہ بانچہ ہزار روپے کی لاکھ
کے ہوتے ہیں وہ بہت دیر پا ہوتے ہیں۔ آمد شد کشتی پر ہونی ہے خاص کر بارش
میں لڑائی و بار برداری اور تیز روی کے لئے سطح طرح کی کشتیاں بناتے ہیں۔

قلعہ گیری کے لئے ایسی کشتیاں تیار کرتے ہیں کہ سب اہل پہل جائیں تو وہ ایسی بلند ہو جائیں کہ قلعہ پر آسانی سے غالب آئیں۔

اس دیار میں خواجہ سرائین طرح کے ہوتے ہیں (۱) صندلی (۲) مادامی (۳) کا فوری۔ دل کے تینوں حصوں کو چڑھے کاٹ دیتے ہیں ونگوٹا سی ہی کہتے ہیں۔ دوسرے قدرے آلت فعلی ہوتا ہے سوخم خصیثین کو بچھنے سے مل کر نابود کر دیتے ہیں یا نکال لینے ہیں۔ کہتے ہیں کہ آدمی کے سوا جس جاندار کو خستی کیجئے اس کی کشتی کم ہو جاتی ہے مگر اسے مردم زاد کی کشتی بڑھ جاتی ہے۔

جنت آباد ایک پرانا شہر ہے کئی دفعہ دارالملک ہ چکا ہے اس کا نام لکھنوتی زبان خلائق ہے بعض اس کو گور بھی کہتے ہیں جنت ایشیانی ہمایوں نے لکھنوتی کا نام بہر جنت آباد رکھا تھا

چانگالو ایک بڑا شہر سمندر کے کنارہ پر ہے وہ ایک عمدہ بندر ہے جہاں فرنگی اور تاجر آتے جاتے ہیں۔ سانگالو اور چنگلی دو ریندر ہیں جن میں آدھ کرس کا فاسکٹ دو نو فرنگیوں کے پاس ہیں اڑلیہ ایک جدا ملک ہے وہ بنگالہ میں داخل ہے اس میں ایک سو نو چھتہ قلعے ہیں اس میں ایک عورت کئی کئی خاوند کرتی ہے۔ تاڑیہ لوہے کے قلعہ کو ماہد میں لے کر لیتے ہیں۔ کنگ میں ایک ٹیگن قلعہ ہے اور اس ملک میں چلن نام کا بڑا مندر ہے +

اس صوبہ بنگال میں ۲۴ سرکارین ہیں ۸۷ محال جمع ۵۵ کروڑ ۸ لاکھ ۵۵ ہزار ۳ سو ادھائی دھام سب نقد ہے۔ ۳۵ ہزار ۳ سو بیس سوار آٹھ لاکھ ایک ہزار ایک سو بیجاہیں پیادے ۱۱۰۰ ہاتھی سو ہزار دو سو ساٹھ توپ چار ہزار چار ہشتی۔ گڈھی سے رہتاس تک ۲۰ کوس لمبا اور ترہت شمالی کسٹار تک سو کوس چوڑا مشرق میں بنگالہ مغرب میں لا آباد واودھ شمال و جنوب میں کوہ بزرگ۔ دریا باہتہ ہیں سرکار بہار میں موضع راج نگر میں سنگ مرمر کی کان۔ اس سنگ مرمر کے زیور بنائے ہیں

ہکڑوڑ ۲ لاکھ ۱۰ ہزار ۲ سو چوبیس دام اور ۶۶ گینے نقدی جنگی مال گذاری۔ ۹۴ لاکھ
۵۶ ہزار ۵ سو ۹۵ دام انین سے ایک کڑوڑ ۱۱ لاکھ ۶۵ ہزار ۴ سو سترو دام سیور غا
لومی ۱۱ ہزار ۳ سو ۵۵ سوار۔ ۲ لاکھ ۲۰ ہزار ۶ سو ستتر بیگہ۔ ۳۳۳ ہاتھی۔

سرکار گورکھ پور سے فوج تک لمبا ۳۵ اکوس شمالی کوہ سے سدا پور صوبہ الہ آباد
چوڑا ۱۵ اکوس مشرق میں بہار شمال میں کوہ جنوب میں ایک پور غرب میں فوج
اور (اجو دھما) ہند کے بڑے شہر دہلی سے ہے طول بلد ۱۸۸ ۴ عرض بلد
۲۷ ۲۰ کسی بیک پرانے زمانہ میں ۴۸ اکوس طول میں اور ۲۷ کوہ عرض میں یہ
شہر آباد تھا۔ وہ پرانے معابد میں کچھ شہر کے گرد خاک چھانٹتے ہیں اور سونا پاتا ہیں
یہ شہر راجہ راجہ چند کی راجہ بانی ہے۔ اسکے پاس دو قبریں چہ چہ سات سات گز
کی لمبی ہیں جنکو عوام الناس حضرت شیت و حضرت ایوب کی خواہ گاہ جانتے ہیں۔
فیض آباد کا شہر اوس کے پاس ہے۔

بہتر رائج بڑا شہر دیکھ کر کے کنارہ پر ہے سالار مسعود اور حبیب اللہ کی قبریں
مسلمانوں کو اونٹن بہت اعتقاد ہے۔ موضع دو کون میں ہمارا ضریف ہے۔
نیمکمار ایک بڑا قلعہ ہے لکھنؤ دریا گومتی کے کنارہ پر بڑا شہر ہے کچھری ایک قصبہ
سجی ندی کے کنارہ پر ہے وہاں کے آدمی کشتی میں سوار ہو کر نیرہ سے مچھلی کا شکار
کرتے ہیں بلگرام ایک قصبہ خوش ہوا ہے یہاں کے اکثر آدمی خوش فہم و مسرور و سرا
ہوتے ہیں ایک کنواں اگر چالیس وزا و سکا پانی کوئی آدمی بچہ تو خناسالی جن منظر میں
زیادہ ہو جاتا ہے۔

2/16/50

ان دونوں کا رقبہ ملکر اتر لینڈ سے بڑا ہو گا مگر اڑی اونکی ایک کروڑ ۳۳ لاکھ سو کچھ اندہ ہے
 طول میں گھاٹم پور الہا باس پبول دہلی تک ۵۰ کوس عرض میں قنوج سے
 چندیری مالوہ تک شترقی حد گھاٹم پور شمالی دریا گنگا جنوبی چندیری غربی پبول اگرہ
 بڑا شہر ہے پانچ کوس تک سکے درمیان دریا بہتا ہے۔ اکبر بادشاہ نے سنگسٹون
 سے ایک قلعہ بنوایا ہے پانچ سو سے زیادہ اس میں کوشک بنکالہ و گجرات کی وضع
 بنوائے ہیں پہلے اگرہ ایک لاکھ نوٹھ تھائی سکندری نے اس کو پائے تخت بنایا۔ پھر
 اکبر نے اس کو اور رونق دی اس کے نام پر اس شہر کا نام اکبر آباد شہر ہوا۔
 فتح پور ایک کانوں بیانہ کا تھا جو سکری کہتے تھے۔ وہ دارالخلافہ سے بارہ کوس
 پر ہے۔ شہنشاہ اکبر نے اس کو ایک عمدہ شہر بنا دیا سنگین قلعہ بنایا اس کے دروازوں
 دو سنگین ہاتھی بنوائے۔

بیانہ پہلے ایک بڑا شہر تھا اس میں قلعہ تھا بہت محل اور تہ خانے اب تک وہیں
 آلات جنگ کھود کر کھائے ہیں مصوبہ اگرہ کو صوبہ بیانہ بھی کہتے لگے ہیں۔
 متھر۔ جمنکے کنارہ ایک شہر ہے۔ اس میں بڑے بڑے بنگالے اور پریش کہ ہیں
 کالپی۔ ایک بڑا شہر ہے اس میں بزرگوں کی قبریں بہت ہیں۔
 قنوج۔ پہلے زمانہ میں ہندوستان کا دارالملک تھا۔

گوالیار۔ نامو قلعوں میں سے ہے۔ دروازے پر سنگین فیل تعجب لاتے ہیں۔ پہلے
 فرمان دہون کی برہمی شری عمارتیں موجود ہیں اس کی کان ہے۔ جادویش خنڈ اور لوہا
 خوب پیدا ہوتے ہیں

الورجی ایک شہر ہے وہاں تانا بہت نکلتا ہے۔

اس صوبہ میں ۱۲ سرکاریں ۲۰۳ پرگنہ زمین پیمو وہ ۲ کروڑ ۷ لاکھ ۶۲ ہزار
 ایک سو نو اسی سیکہ البسود۔ جمع ۴۴ کروڑ ۴۲ لاکھ ۵۰ ہزار ۳ سو ۴۰ دام اس میں ایک
 ۲۱ لاکھ ۵ ہزار ۳ سو ۴۰ دام سیدر خالی بومی پچاس ہزار ۶ سو اکیاسی سو

۵ لاکھ ۷۷ ہزار ۵ سو ۵ پیکہ ۲۲ ماہی -

طول میں بابیان گذرے سے بانسواڑہ تک ۲۴۵ کوٹھن میں چندیری سے ندر بار تک کو
مشرقی حد بانڈو شمالی زوہ جنوبی گلانہ مغربی گجرات - جمیرہ کوہ جنوبی اوسکی آب ہوا
کا اعتدال و زمین کا پیداوار مشہور ہے ضرب المثل ہے کہ مالوہ میں کوئی بہو کا نہیں ہوتا
ہر قدم پر آب و مان موجود ہے -

اجین ایک بزرگ شہر محل پہلو پر ہے ہندوؤں کی بڑی پست شاہ ہے -
گدھا ایک ملک جدا گلانہ پر درخت جو چندیری پُرانا شہر ہے اس میں سنگین قلعہ ہے
اوس میں چودہ ہزار سنگین بڑے مکان اور تین سو چارسی بڑے چوڑے چکے بازار - اور
بارہ ہزار سجدین ہیں -

سندو ایک بڑا شہر ہے اوسکے قلعہ کا دور بارہ کر دے اس دیار میں سنگ پارس نکلتا ہے
جکی کہانیان عجیب غریب مشہور ہیں -
قصبہ دھاراجہ بیج کی تخت گاہ تھی -

اس صوبہ میں ۱۲ سرکار ۳۰ پر گئے - زمین موجود ۲۲ لاکھ ۷۷ ہزار ۲ سو ۱۱ بیگہ ۷۷ بسوہ -
جمع ۴۲ کروڑ ۷۷ لاکھ ۹۵ ہزار ۲۵ دام آمین سے ۱۱ لاکھ ۵۵ ہزار ۲ سو ۴۴ دھیرور خالی ہے
بومی ۲۹ ہزار ۷ سو ۷۷ سو ۱۲ لاکھ ۷۷ ہزار ۲ سو ۱۱ پیادے ۹۰ ماہی - اس صوبہ کا
رقبہ بھی صوبہ اودھ کے رقبہ کی برابر ہے -

اس آباد سرزمین کو خاندیس کہتے ہیں جب قلعہ آسیر فتح ہوا اور شہزادہ دانیال کو
یہ ایک شہنشاہ اکبر نے عنایت کیا تو شہزادہ کے نام پر اس صوبے کا نام داندیس رکھا
حدوں میں بورگانو سے جو ہندیہ سے پورستہ لنگ تک جو ولایت احمد نگر سے متصل ہے
۵۵ کوٹھن عرض میں چار سو دو ہزار سے پورستہ ہر پال تک کہ مالوہ سے ملا ہوا ہے ۵۰ کوٹھن
کہیں کہیں ۲۵ کوٹھن - مشرقی حد سوار شمالی مالوہ جنوبی گالانہ مغربی مالوہ کے کوٹھن
رود بار بہت ہیں +

آئیر ایک بہت اونچے پہاڑ پر قلعہ بنا دیا جس کے گرد اور تین قلعے ہیں جو ستواری اور بلند
میں کمتر نظر آتے ہیں اس کے چاروں طرف ایک بڑا شہر آباد ہے۔
برہانپور ایک بڑا شہر تاجی کے کنارہ پر ہے۔

اس صوبے میں ۲۲ ہزار گنے گشت و کار سے بہت کم خالی میں سکے بہت سے دیات شہروں کی مانند ہیں۔ کشادہ درخیز و کار گزار بومی کوئی و بھیل و گوندیہ لوگ شیر کو فرمان پر پر کر بیٹے ہیں۔

اسکی جمع ایک کروڑ ۲۴ لاکھ ۴۲ ہزار ۶۲ تنکے برآری ہے جب آسیر فتح ہو گیا تو جمع ڈیوڑھی ہو گئی۔ برآری ہر تنکے میں ۲۴ دام اعتبار کرتے ہیں اسلئے [۵۴ کروڑ ۲۵ لاکھ ۹۴ ہزار ۲ سو ۲۴ دام کبری] جمع ہوئی لاٹگریزی تاریخوں میں ایک کروڑ تیرہ لاکھ روپیہ کے قریب لکھی جاتی ہے۔

اصل نام اس کا ورداٹ ہو وردا ندی ہے ٹٹ کنارہ کو کہتے ہیں طول میں بٹار
بیراگڈہ ٹٹ و سو کو س عرض میں بیڑ ہند یہ ٹٹن کو س مشرق میں بیراگڈہ پوسٹہ بہت
شمال میں ہند یہ جنوب میں تانگانہ مغرب میں مہار آباد سہ ملک و جنوبی کوہ کے درمیان
ہے حمین سے ایک سو بندھ کہتے ہیں گا دیل نرناہ میل گڈھ اسپرہن دوسرے کو سہ
کہتے ہیں ماہور ورام گڈھ اسپرہن آب و ہوا - زراعت نہایت عمدہ اس میں بہت سی
نڈیان ہیں۔ سب میں اچھی ندی ٹٹن گوتی ہے اور سو کو گوداؤی بھی کہتے ہیں ہندوستان
کی ٹٹن کا کوہاد کو نسبت دیتے ہیں اور سو کو گوتہ سے اس کے عجبا فسانہ بیان ہوتے ہیں
اسکی بڑی پریشش ہوتی ہے کہ وہ سیلا سے ٹٹن کے نزدیک سے نکلتی ہے۔ احمد نگر کی
ولایت میں گذرتی ہوئی بر آریں آتی ہے اور تانگانہ میں جاتی ہے جب شری
اسد میں آتا ہے تو آدمی دور دور سے پریشش کے لئے آتے ہیں۔ تالی اور پتی کی
بھی بوجا ہوتی ہے۔ دولوں کانو کے نزدیک سے بورنا ندی نکلتی ہے۔ اس ملک میں
چو دھری کو دیں کہتے ہیں اور قانوں کو دیں پانڈیہ مقدم کو پٹیل پٹواری کو کل کرٹا

سب جیو ہر وہ الو گن ٹلے سے ہر چاندانام سے زبان زد ظائق ہی۔ ہزار سوار چالیں نہ راسخو

۱۰۱۴ پاس ہیں + اس میں ہے تصویر دار پاچہ اور دار پاچہ بھی خوب بنا جاتا ہے۔

بت جیو اسپر قاض تھا تھوڑا عرصہ گذرا کہ وہ اسے جھین گیا فیصل صحرائی بہت ہو میں
باسم کے پاس میں رہتے ہیں انکو ہتھکراں کہتے ہیں ایک لاکھ سوار پاچہ زریا سے
ان پاس ہیں انہیں یادہ سخت فروش و خرید گزین آدمی ہوتے ہیں ایک اور زمیندار
حکمو بخارہ کہتے ہیں سو سوار اور دوسرا ہزار یادہ سے اس پاس ہے راج کل ایک عورت
سرداری کرتی ہے۔ دو نو قوم کے بچوت ہیں۔

ماہور بہاؤ ایک عمدہ قلعہ ہے اس پاس ایک بت خانہ ہے درگاہے غسوت۔ اس
میں اس کو جگہ تھا کہتے ہیں گاؤش خوب ہوتا ہے آدھن یا اسے زیادہ دودھ دیتا
ہوئی یہاں کا اندجیو راجپوت ہی سو سوار ہزار یادہ سے اس پاس رہتے ہیں اور انکو
رانہ کہتے ہیں۔

ماہور برگ بہاؤ ایک عمدہ قلعہ ہر اسکے گرد و برجکل ہے۔ چاند کے نزدیک ہے۔ ابھی
عہد داری میں نہیں آیا۔

سرکار پاتھری میں جیتو راکھ قبیلہ ہریشہ جواہر و نفاس کی خرید وخت وہاں ہوتی
تھانہ قلعہ ملک کے متعلق تھا۔ کچھ دنوں سے مرزبان برار نے لے لیا ہے
ایندور و زل برقع ناد و غیرہ کی کائین ہیں تکیں آدھن سے کہیں ترانے ہیں
کا دہت عمدہ ہوتی ہے عجیب ہے کہ میان خرواں لیا ہوتا ہے کہ اسکی ہڈیاں اور خون
سپاہ فام ہو رہا۔ چنپا نیری ایک بوی دس مہر ہے اسکے فضائل عمدہ ہیں۔

راگدر راگدر مضبوط قلعہ بہاؤ ہے اور اسکے گرد و بت جکل ہے صحرائی فیصل بہت۔
ابھی وہاں عمل شاہی نہیں ہوا۔ نادر۔ مہار شہ۔ اسکی بڑی پستش ہوتی ہے
برہمن اسکو نشن کیا کہتے ہیں۔ کیا میں جگہ ہیں جہاں بن کرنے سے باپ دادا کو بخا

ہوئی ہے۔ ایک بہار میں گیا تو رہا ہے منسوب کیا گیا جسکو در سے منسوب کرتے ہیں وہ بجال پر کے پاس ہے۔ اور یہ ایک حوض ہے چشمہ دار بہت گہرا۔ لبان جڑان میں ایک کوس اس کے گرد اونچا پہاڑ ہے۔ آب خور امین ہوتا ہے۔ اگر اس کے اندر کنارہ پر کھودیں گو شیریں پانی نکلتا ہے۔ آگینہ و صابون و شہد کا مایہ اوس سے خوب حاصل ہوتا بہت محصول اس سے حاصل ہوتا ہے گوہر کے اوپر چمبہ ہے اوسکا دھن کا وکی شکل کا ہر اور تیسری گیا ایک چشمہ کوہ پر ہے۔ اوسکا دھنہ کانے کی شکل کا ہے۔ بند بہت ہوتے ہیں پتالہ۔ ایک استوار قلعہ بہار پر ہے۔ پتال نگری اوس کے مضافات ہر ۲۷ تھانے کوہ میں ہوتا ہیں ہر ایک بت نہایت نادر ہے۔

اس صوبہ میں تیرہ سرکار ۲۲ ہر گئے ہیں بدست یہاں بندوبست ہوا۔ اس یار کا ٹنکہ دہلی کے ٹنکہ کی برابر ہوتا ہے۔ صہل میں جمع ساڑھے تین کروڑ ٹنکہ تھی جبکہ ۵ کروڑ دام ہوتے ہیں کچھ دکنیوں نے بٹا کر ۵ کروڑ ۵ لاکھ ۵۰ ہزار ۳ سو ۵۰ ٹنکہ کر دے ہیں سلطان مراد کے زمانہ میں ۲۶ لاکھ ۳۰ ہزار ۳ سو ۵۰ ٹنکہ باری کا اضافہ ہوا تھا یہ سب ۵ کروڑ ۲۶ لاکھ ۳۰ ہزار ۳ سو ۵۰ دام دہلی کے ہوتے۔ انہیں سے ہر گئے سرکار کے حکم سے داخل چاندا کے ہیں جس کی جمع ملکر نہیں ہوئی اور سرکار کھیلے سے ۲۳ ہر گئے چا تو اور بعض اور زمین دار رکھتے ہیں +

صوبہ گجرات

طول میں برہان پور سے جکت تک ۲۴۰ کوس عرض میں جالور سے بندر دمن تک ۱۶۰ کوس اور اندر سے بند کھمبات تک ۱۶۰ کوس مشرق میں خاندیس شمال میں جالور و جنوب میں بندر دمن و کھمبات مغرب میں جکت کے ساحل دریا ستور پر ہے اور کوہ جنوبی عمارت رودبار و شوریدا ساہیڑی۔ ماترک ہندری۔ نربہ۔ پٹشی۔ سرستی۔ دھپشہ ہین جنگو جنہ و گنگا کہتے ہیں۔ ہوا اعتدال کے نزدیک پیمائش کم ہوتی۔ پیریشی ہے بندوبست پہلا ہی رہتا ہے کھیتی اور باغ کے گرد و قوم لگاتے ہیں جس سے ایک عہد حصا

جنا تا ہے اس سبب یہ ملک بڑا دشوار گزار ہو جاتا ہے یعنی آدمی پیش مینی سے چوڑی چوڑی بنیادیں رکھتے ہیں اور ان پر دیواریں حیدن کا داگ ہوتے ہیں بناتے ہیں اور اولین مخفی راہیں رکھتے ہیں۔ سوار اکثر پہلی پر ہوتے ہیں بے شمار قاش خاتم بند اور پیشہ ور رہتے ہیں صدف کا کام ایسا بناتے ہیں کہ خوش خط معلوم ہوتا ہے قلمدان صند وچے بناتے ہیں۔ روم و فرنگی ایران کے طرح طرح کے قاش کی تقلید کرتے ہیں۔ شمشیر و جہر و کچھوہ و تیر و کمان خوب بناتے ہیں جو اسہر کی خرید و فروخت ہوتی ہے روم و عراق اور مقاموں کے نقرہ آتا ہے۔

پہلے اسکا پائے تخت پٹن تھا۔ پھر کچھ دنوں چا پنا نیر مواد اب احمد آ جا ہے یہ ایک شہر ہے نہایت عمدہ طرح سے آباد ہوا ہے۔ سا برستی کے کنارہ پر ہے۔ جو ملک بہ خوش ہوائی میں اور ساتون قلعہ اسباب جو در کھنے میں پنا جواب کم رکھتا ہے اس میں دو قلعے ہیں سکے باہر ۴۴ معمورہ ایک خاص منظر پر ہیں ہر ایک کا نام پورہ ہے ہر ایک پورہ میں جو شہر کے لئے ضروری چیزیں ہوتی ہیں موجود ہیں۔ اب ۴۴ پورے آباد ہیں ان میں ہزار سنگین مسجدیں ہیں اور ہر مسجد میں و منارہ اور ناد کتا ہے۔ رسول آباد پورہ میں شاہ عالم بخاری کا فرار ہے۔ احمد آباد سے تین کوس پر ایک قصبہ تہو ہے قطب عالم پدر شاہ عالم اور بزرگون کی خواہگاہ ہے اور اسکے پاس نہایت عمدہ باغ ہیں۔ ایک ہاتھ کی برابر چارچہ قطب عالم کی درگاہ میں ہے جس کا کچھ حصہ چوب کچھ سنگ کچھ حصہ میں ہے عجیب عجیب استائین اسکے باب میں گھڑی جاتی ہیں تین کوس پر ایک موضع سرکچ ہے اس میں شیخ احمد کھٹوا کی قبر ہے سلطان احمد کی جسکے نام پر احمد آباد بسایا گیا ہے اور بہت سلاطین کی یہاں قبریں ہیں۔ نیل پہاڑ کا یہ ہوتا ہے دم جاتا ہے بلکہ کوس چھوڑا آباد ایک شہر ہے سلطان محمود اسے آباد کیا تھا چار کوس میں بنائے گئے ہیں اسکے گرد ایک دیوار گچی ہے وہ آدھ کوس ایک باغ و سرترل بنایا ہوا اور طرح طرح کے شکارا میں چھوڑے ہیں +

ایدر میں ایک پین کا رہنے والا مرزا بن ہے نراین داس اس کا نام ہے۔ بہت دیر تک رہے
 اول غلہ گاہ کو کہلاتا ہے اور اسکے گوبر میں سے جو دانے نکلتے ہیں ان کو چنکر اپنی غذا کرتا
 ہے اور برہمن کو بڑا مقدس سمجھتا ہے۔ اور سکوالوس راتھو بن بزرگ سمجھتے ہیں پانچو سول
 اور دس ہزار پیادے اُس پاس ہیں بندر گھوگہ و کنجاہیت اس سرکاریں ہے کہ کنجاہیت
 بہت بڑا بندر گاہ ہے۔ طرح طرح کے سوداگر اور بہت سی عمارتیں دریا سب اس میں گھوگہ
 سے جہاز روانہ ہوتا ہے اور میں آتا ہے بھرے و کشتیاں ان جہازوں میں سے کنجاہیت میں لایا
 تھا لوارہ قدیم زمانہ میں ایک ملک تھا۔ اس میں بارہ سو دیہات آباد تھے طول ۱۲
 کو عرض میں ۱۰ کو عرض تھا۔ دس ہزار سوار اور اسی قصبہ پیادے زمین رہتے تھے
 اب اس میں دس ہزار سوار اور دس ہزار پیادے رہتے ہیں اس کا حاکم حاکم گجرات کا تخت رہتا
 اسکے چار حصوں میں زیادہ تر لوگ چھل رہتے ہیں اب اس کو سرکار احمد آباد کا ایک پرگنہ شمار
 کرتے ہیں۔ پٹن میں، قلعہ میں ایک سنگین دوسرا ششی طول بلدیہ ۱۰ کو عرض بلدیہ ۱۰
 سدھ پور ایک قصبہ ہے سرشی کے کنارہ پر برا مبد ہے۔

بزرگ قدیم بڑا شہر ہے تین سو تھانے زمین ہیں۔ ہر ایک تھانہ کے پاس ایک کو لابی
 اور بہت برہمن اس میں رہتے ہیں۔

چانپانیر نہایت عمدہ قلعہ بہت اونچے پہاڑ پر ہے۔ دہائی کوں تک شہر گدار ہے۔
 کئی جگہ دروازے لگائے ہیں اور ایک جگہ ۹۰ گز کاٹ کر تختہ بند کیا ہے وقت پر اس کو کام میں
 سورت نامور بادشاہ کے ہے اس کے قریب ریاء تہی گزرتی ہے۔ سات کوں بہر
 دریا رشور سے ملتی ہے۔

رائیر۔ اُس طرف دریا کے ایک بندر اس کے توابع میں کچھ بلے زمانہ میں ایک بڑا شہر
 بندہ کھنڈیوی۔ بلسا یہی اس کے مصافات میں ہیں۔ زرد ششی کشیش آدمیوں کے فارسی
 آکر مہمان اپنا گھر بنایا ہے شندھیا نڈر پڑھتے ہیں اور دھمی جانتے ہیں۔ بادشاہ کے صلہ کل
 ہونے کے سبب سہا لکھ کامیاب تھی۔ بادشاہی کار برداروں کی اور سرحد کے سپہ سالاروں کی

بے پروائی سے اس سرکار کا بہت حصہ بھی اہل فرنگ کے ہاتھ میں ہے جیسے کہ دمن۔

سبحان و تارا پور و ماہم اور بہت سے اور شہر اور بندر اہل فرنگ کے پاس ہیں بہر حال میں ایک عمدہ قلعہ ہے۔ آب زبردہ ایسکے کنارے جاکر شور دریا میں ملتا ہے۔ اس کے برے بندر دن میں شمار کرتے ہیں بندر کا دی۔ گندھار بجا بھوت بھنگور اور توبہ میں اس کے نزدیک قصبہ ہاں سوت ایک شکار گاہ ہے۔

سرکار سورت ایک ملک کا گانہ تھا۔ ہزار ہا روایک لاکھ بیکاد اس میں تیرے قوم گھلوت اس میں بزرگی رکھتی تھی۔ طول میں بند کھوگے سے بند آرام سے تک ۲۵ کو س اور عرض میں سورت سے بندر دوت تک ۲۵ کو س شرق میں احمد آباد شمال میں لایت جنوب میں عرب میں دریا و شور۔ ہوا اسکی سازگار۔ میوہ گل فراوان۔ اس صوبہ میں ۹ سرکار ۱۹ پر گئے اونکے درمیان تیرہ بندر ہیں جمع ۳۴ کروڑ ۶۸ لاکھ ۲۲ ہزار ۲۲ تین سو ایک دام و ایک لاکھ ۴۵ ہزار ۲۸ سو چھ سو دی مائل بنادر زمین بمیوہ سوار و کے جو نقدی ہے ایک کروڑ ۶۹ لاکھ ۳۶ ہزار ۳ سو ستر بیگہ ۳ سوہ۔ اس میں ۴ لاکھ ۲۰ ہزار ۲ سو چوبیس دام سیور علی بومی ۲۲ ہزار ۴ سو سو سوار ایک سو بیگہ۔

طول میں موضع بکر و صفات انیسویں بیگانہ و بیگہ ایک ۱۸ کو س عرض میں نہایت سرکار بحیرہ سے ہاں سوارہ تک ۵۰ کو س۔ شرق میں دارالحکومت شمال میں قصبہ دہلی جنوب میں بکرات مغرب میں دیال پور ملتان۔ زمین ریگستانی۔ پانی دور جا کر نکلتا کشت و کار کا مدار بارش پر مستند اعتدال کے نزدیک تابستان بہت گرم۔ ربیع کم ہوتی ہے جواری اور لہندہ موٹھ بہت۔ ساتواں آٹھواں حصہ غلہ دیوان کو دیتے ہیں اور نقد کم عوام الناس بچونس پانس کے جو بیڑوں میں خرگاہ کی طرح رہتے ہیں اسین کوہ جنوبی اور دشوار گذار جاہیں۔ یہ صوبہ میوار و مارواڑ و ماڈوتی سے بنی ہے صوبہ بحیرہ کو یہ سمجھ کر وہ واجباً تانہ کے ساتھ مشرک حدود رکھتا ہے۔ اس صوبہ میں سات سرکار ۱۹ پر گئے۔ زمین بمیوہ دو کروڑ ۴ لاکھ ۳۵ ہزار ۴ سو ۱۸ بیگہ ۷ سوہ جمع نقدی

(۱) سرکار سورت

۸۸ کھڑ ۸۷ لاکھ ایک ہزار ۵ سو پچیس دہا اس میں ۲۳ لاکھ ۲۶ ہزار ۳۵۰ دہا میں ۱۵۰۰
ہوئی ۸۶ ہزار ۵ سو ۳۳ لاکھ ۵۰ ہزار بیارہے راجپوت -

صوبہ دہلی

اقلم سوم سے طول میں پٹول سے اور میدان کتچو سامل دیکھا تلچ بر و ق سے ۱۵۵ کوس
اور عرض میں سرکار ریوڑی سے کوہ کمالون تک ۳۵ کوس اور صکار خضر آباد تک ۳۵ کوس
مشرق میں دارا خاندانگرہ مشرق و شمال کے درمیان خیر آباد صوبہ و دہ شالی کوہستان
سے پورستہ جنوب میں صوبہ گروہ واجیر غرب میں لہیمانہ اسکے عمدہ دریا گنگا جن میں
ان دونوں دریاؤں کا آغاز اسی صوبہ میں ہوتا ہے گلگر اور بہت سی ندیاں ہیں بیشہ
کوہ شمالی سے وہ نکلتی ہیں آب و ہوا اعتدال کے نزدیک زمین بہت سیلاب بعض جگہ
زراعت سے قطع ہوتی ہے ایرانی و تورانی و ہندی کی ہوا و طرح طرح کے پھول بہت رنگ
سخت کی عمارت عالی چشم کی فروغ افزا اور دل کی عزت افزا دریاؤں و لاتیوں کا آب
یہاں ایسا موجود رہتا ہے کہ کہیں اور کتر رہتا ہوگا۔

دہلی بہت پرانے شہروں میں سے ہے۔ اول اس کا نام اندیت تھا محل بلدیہ ۱۱۵۰ء
عرض بلد ۲۸ و ۱۵۰ - اس کو جو اقلیم دوم سے بعض کہتے ہیں وہ غلطی کرتے ہیں اس کے
عرض بلد کو دیکھیں کہہ جنوبی (اردلی) کا آغاز پہلے سے ہوتا ہے سلطان قطب الدین
اور سلطان شمس الدین قلعہ چھوڑا میں رہتے تھے سلطان غیاث الدین بلبن نے اس
قلعہ کو گورستان سجھا و ہر قلعہ بنایا۔ عمارت دل کشا بنائی جو گنہگار اس میں جاتا رہا
پاتا۔ معز الدین کو قباد نے جین دیا کے کنارہ پر ایک شہر آباد کیا اس کا نام کیلو کھری رکھا
قران السعدین میں اس شہر و قلعہ کی تعریف حضرت امیر خسرو نے لکھی ہے۔ اب وہاں
جنت آبیانی کی حوا گاہ ہے یعنی ہمایوں کا مقبرہ ہے اور ایک عالیشان عمارت نبی بن گویا
سلطان علاء الدین نے ایک اور شہر کی بنیاد رکھی اور یا قلعہ بنایا اس کا نام سیر می رکھا
تعلق آباد تعلق شاہ کی یاد گار ہے اس کے بیٹے سلطان محمد نے ایک شہر بنایا اور بلند

ایوان با سُلور ہزار ستون سنگ رعام کے لگائے اور منازل دل کشا بنائیں سلطان
فیروز نے اپنے نام سے ایک شہر فیروز آباد آباد کیا اور دیا وجون کو کاٹ کر شہر کے قریب لایا
فیروز آباد سے تین کوس پر ایک اور کو شک بنایا اور جہان نام کا نام کہا تین تہی بنائیں
بنائیں کر تین اہل جم کے ساتھ سوار ہو کر جاتا۔ وہ ایک دریا کی طرف ہ جریب۔ دوسری
جہان نام کی طرف دو کوس۔ تیسری دہلی قدیم کی طرف پنج کوس جنت ایشیانی (بہاولپور) قلعہ
الطربت کی تعمیر کر کے دین پناہ نام رکھا۔ شیر شاہ نے دہلی علاقہ کو ویران کر کے ایک نئے
شہر شیر گدہ آراستہ کیا۔ اکثر اس شہر کے آثار شیوا زبانی کرتے ہیں و ربے برے
اندر زبڑ ہاتے ہیں لیکن اب بچھی دہلی سے زیادہ ویران ہے اور اوسین گورستان
آباد ہیں۔ خواجہ قطب الدین اوشی و شیخ نظام الدین ادویا۔ شیخ نصیر الدین محمود جرائی
دہلیک یار پیران شیخ صلاح و ملک کبیر اولیا۔ مولانا محمد۔ حاجی عبدالوہاب۔ شیخ عبدالعزیز
قزینی و شیخ شمس ترک بیابانی و شیخ شمس اوتاد و امیر خسرو و بہت سے بزرگ شناس۔
حق پرست اس سرزمین میں خواب و ابسین میں آرام کرتے ہیں سلطان شہاب الدین
غوری سلطان شمس الدین سلطان ناصر الدین غازی و سلطان عیاش الدین۔ و
سلطان سکندر لودوی کی خواب گاہیں ہمیں نہیں بہت سے زندہ آدمیوں نے خواب گاہ
و ابسین کے لئے دل گزین جایش اور باغ بنائے ہیں طبیعت پر و صبران کو سرمایہ شاد
خواب عشرت و خرد بندوں کے لئے دار وے بیداری۔

کوہ اسلام آباد میں ایک چشمہ بہت گہرا ہے اس میں ہمیشہ گرم پانی جوش کرتا ہے
اور سکوبرجھاس کٹھکتے ہیں۔ اور سکومند و بڑی عبادت گاہ جانتے ہیں اور امرتسر
نے پہاڑ کے تیس بیگہ کو گہرا کھود کر ایک عبادت گاہ بنائی تھی آج کے دن وہ پہاڑ
اب بیکار کی داستان کہتی ہے۔

بداؤن ایک بڑا شہر ہے بہت اولیا کی قبریں اس میں ہیں۔
اس صوبہ کے کوہ شمالی کے نزدیک حصہ کو کوہ کما یون کہتے ہیں۔ کان طلا۔ فقرہ کرم پیلہ

و آہن میں۔ زرخیز و چنگاری اس میں ہیں۔ آہو خشک و کاؤ قسطاس۔ کرم پیلے۔ و باز
و شاہین۔ اور شکاری جانور و حمل و اسب گوشت بہت وہاں ہوتے ہیں۔ سرکار
سنبل میں بہت شکار ہوتا ہے کہ گدن (گینڈا) بھی ہوتا ہے۔

ہالسی ایک بڑا شہر ہے شیخ فرید شکر گنج کے خلیفہ شیخ جمال کی خواہگاہ ہے قصبہ
سہن کے نزدیک کولاب ہٹا رہے کہ ہمیشہ وہیں گرم بانی جوش کرتا ہے کان
گور دکی نیرنگی دکھاتا ہے۔

حصار سلطان فرود کا آباد کیا ہوا ہے جہاں نہر کاٹ کر اوسکے اندلایا۔ کسی
الہی پرستار نے اوسکو فرما دی کہ کی نوید دی تھی۔ اوسکی خواہش سے یہ نہر بنائی۔
تعبث ہے کہ قصبہ سرسا کے پاس ایک کولاب میں یہ نہر داخل ہو کر ناپید ہو گئی۔ اس طرح
بھدرا کہتے ہیں اس زمین کو دوبار کم اور آب چاہ بہت دور نکلتا ہے۔

سہرند۔ نامور شہروں میں سے ہے حافظ رخنہ کا بلوغ دیکھنے والوں کی نشاط افزائی
کرتا ہے۔ بھائی سر بزرگ معبد ہے۔ دریا سستی اوسکے پاس گزرتی ہے۔ ہندوؤں کے

اوسکی طرف پرستش کا بہت میل ہے۔ اوس کے نزدیک کولاب کو کھیت اوسکا نام
درد دور سے آدمی نہاں شہنشاہ کے لیے یہاں آتے ہیں جہاں بہارت کی لڑائی ہوئی

ہوئی ہے اس صوبہ میں ۸ سرکار ۲۳۲ پرگنوں ہیں زمین بمجموعہ ۵۸ کروڑ ۸ لاکھ ۶۸۰
۸ سو ۱۶ ایکڑ ۱۰ سو ۱۰۰۔ جمع ۱۰ کروڑ ۱۰ لاکھ ۱۵ ہزار ۵۵ دام۔ اس میں سے ۱۰ کروڑ

۱۰ لاکھ ۵۰ ہزار ۵۰ سو ۱۰ دام سیرغال۔ بومی ۱۳ ہزار سوار چار سو ۱۰ سوار۔
۲ لاکھ ۲۰ ہزار ۳ سو ۱۰ دام۔

طول میں آب ستلج سے دریا سند تک ۸۰۰ کو س عرض میں بھمبر سے چوکنڈی
مضافات سنگرہ تک ۱۶۰ کو س مشرق میں سرہند۔ شمال میں کشمیر۔ جنوب میں بیکانیر

اجمیر مغرب میں ملتان۔ چھ عہدہ دریا اس میں ہیں اور سب کوہ شمالی سے نکلتے ہیں
ستلج جگہ پرانا نام شندہ ہے اسکا حشریمہ کوہ کا حلو ہے۔ اس دریا کے کنارہ پر۔ روپر

ماجھیواڑہ۔ لودھیانہ ہیں۔ گندوبہ بریہ اسے کہتے ہیں۔ بیابان کا پہلا نام بیابان ہے
 اور اس کا آغاز بیابانہ گندہ ہوتا ہے جو کوہ کلہ کے نزدیک ہے۔ سلطان پور اس دریا
 کے نزدیک ہے۔ راوی اس کا پرانا نام ایراتی ہے۔ کوہ بھدرال سے نکلتی ہے دریا الملک
 لاہور اور پسر ہے۔ چناب کا پہلا نام چنڈر بھاگا ہے۔ کوہ بھتوار کے اوپر دو خوشگوار
 چشمے نکلتے ہیں ایک کو چنڈر دوسرے کو بھاگا کہتے ہیں اور بھتوار کے نزدیک ہلکے سر
 دریا کے نام سے مشہور ہیں۔ بہلول پور سردھہ و خزارہ میں وہ گذرتا ہے بہت (جہلم)
 پہلے لوگ اسکو بدست کہتے تھے۔ اس کا آغاز ایک حوض سے ہوتا ہے جو کشمیر میں برگنہ در
 میں ہے۔ وہ سری نگر دار الملک کشمیر کے درمیان گذر کر ہندوستان میں آتا ہے۔
 بہرہ در اسکے کنارہ پر ہے۔ سندھ کا آغاز کشمیر کا شگر کے درمیان بتلاتے ہیں بعض خا
 نین حدود سواد و ملک بنارس چوبارہ سے بلوچستان میں گذرتا ہے۔ شہنشاہ اکبر نے
 مستلج و بیابانہ کے دو آب کا نام بیتہ جالندھر رکھا۔ بیابانہ و راوی کے درمیان کا نام بارچی اہ
 راوی و چناب کا نام رجن اور چناب و بہت (جہلم) کے درمیان کا نام جھٹ رکھا۔ بہت
 و سندھ کے درمیان کا نام سند ساگر مستلج سے بیابانہ تک ۵۰ کوس کا بیابانہ ہے راوی کا
 ۷۰ کوس کا۔ راوی سے چناب تک ۸۰ کوس کا اور راوی سے بہت تک ۱۰۰ کوس کا اور اس سے
 سندھ تک ۸۰ کوس کا فاصلہ ہے۔ یہ ملک آباد ہے آب و ہوا اسکی بہت ساری بارش
 میں اپنی نظیر کتر رکھتا ہے۔ اکثر حصہ اس کا کنوئ کے بانی سے سرسبز ہوتا ہے۔ گڑھی
 و توران کا سا جانا نہیں پڑتا لیکن ہندوستان کے اور مقامات سے زیادہ خشک ہوتا
 ہے۔ بادشاہ کی توجہ سے توران و ایران ہندوستان کا عمدہ سرمایہ وجود رکھتا
 بعض جا ریگ شوی کرنے سے طلاء و نقرہ دس مروتی و حب و برنج و شیشہ نکلتا
 یہاں ہنرمندانہ کار طرح طرح کے ہوتے ہیں۔ لاہور و آبدباری میں ایک بڑا شہر
 بزرگی اور امن و ہمدردی مردم اسکی مثل کمتر ہیں۔ پرانی زیچون میں لہار و دیکا ہے
 طول بلد ۱۰۴۰ عرض بلد ۵۰۔ شہنشاہ اکبر نے یہاں قلعہ و درگاہیں بنوائیں

بنا یا ہے۔ چونکہ کچھ دنوں وہ اسکا پاسے تخت رہا اسلئے عالیشان کدخ بنائے گئے
 اور دلکش باغوں سے شاداب کیا گیا۔ ہر طرح کے آدمی یہاں آباد ہوئے اور طرح طرح
 کا در کام اونہوں نے یہاں کئے۔ انہو ہی و بزرگی میں اندازہ سے گزر گیا۔ نگر کوٹ
 بہار پر ایک شہر ہے۔ اسکے قلعہ کو کانگرہ کہتے ہیں وہ بڑے اونچے پہاڑ پر ہے۔ شہر کے
 نزدیک ہمامانی کی زیارت گاہ ہے جسکو ہندو مندو دارا زیدی جانتے ہیں۔ دور دور سے
 زیارت کو آتے ہیں اور اپنی دروین باتے ہیں۔ تعجب ہے کہ اپنی خواہش روائی
 کے لئے زبان کاٹتے ہیں بعض کی چند ساعت میں اور بعض کی ایک دو روز میں زبان
 دست ہو جاتی ہے۔ اگرچہ حکمت پیشہ لوگ زبان کو ردینہ جانتے ہیں لیکن اس طرح
 جلدی سے اسکا بڑھ جانا تعجب خیز ہے۔ اوسکو افسانوں میں بخواب بہا دیو کا ہندو کہتے
 ہیں۔ اور اس گروہ کے داماد اسکی قدرت کو اس نام کے سبب جانتے ہیں۔ اوسکا حال
 یوں بیان کرتے ہیں کہ اوسنے اپنے ناما لیم کام دیکھ کر اپنے تین ہلاک کیا۔ اور اسکی
 پیکر چار جگہ جا کر پڑی۔ سر اور بعض اعضا شمالی کوہ کشمیر میں کامراج کی طرف اور اسکا نام
 ساروجھا ہے۔ کچھ اعضا بیجا پور دکن کے نزدیک اوسکو کلیجا بھوانی کہتے ہیں کچھ مشرق
 میں کامرو کے نزدیک گئے اوسکو کامجھا کہتے ہیں اور جو انی جگہ پر ہے اوسکو جالندھری کہتے
 ہیں اور اس سرزمین کو اسکا مدار سمجھتے ہیں اس کے نزدیک کی جگہ مشعل کی مانند شکل
 نکلتے ہیں اور بعض مشل لو کے اڑھتے ہیں۔ آدمی اونکی زیارت کو جاتے ہیں اور شعلہ پر
 طرح کی چیزیں چڑھاتے ہیں اور اسکی شعلگی کی امید رکھتے ہیں اونکے اوپر گنبد بنا یا ہے
 وہاں ایک عجیب گیارہ مہتا ہے تحقیق یہاں معدن گوگرد ہوا مندو سکوفارق مل جاتے ہیں
 سند ساگر کے وسط میں شس آباد کے نزدیک ایک ریاضت گاہ بانا تھ جو گی کا ہے اوسکو
 تہ بانا تھ کہتے ہیں ہندوستان کے اہل ریاضت اوسکو بزرگ سمجھتے ہیں اور اسکی
 زیارت کو جاتے ہیں خاصکر جوگی۔

اس نواح میں ننگ سنگ بھی ہوتا ہے۔ اوسکا پہاڑ طول میں ۲۰ کوس اور ننگ تراشکر

جدا کرتے ہیں اور بعض کو بٹھا کر لاتے ہیں اور اتنے جو کچھ مال ہوتا ہے تین حصے اس کے کھودنے والوں کو دیتے ہیں۔ اور ایک حملہ اسکے لانے والوں کی مزدوری ہوتی ہے سوداگر آفے دام سے لیکر دو دام تک فی من خریدتے ہیں درودر اور لیجاتے ہیں۔ اور زمیندار ہر روپے پانچ روپے دام لیتا ہے اور سوداگر اس میں پچھلے ایک دسویہ دیوان کو دیتے ہیں اور بہت سے ہنرمندان اس کے طبعی و سرنوشین رکابی و چراغدان بناتے ہیں۔

اس صوبہ میں پانچ دغا بے اور ۳۳۳ پرگنہ ہیں زمین بمبویہ ایک کرڈ ۷۱ لاکھ ۵۵ ہزار ۶۳۳ بگیہ ۳ بیوہ جمع ۵۵ کرڈ ۷۴ لاکھ ۸ ہزار ۳۳۳ دام اس کے اندر ۹ لاکھ ۵۵ ہزار ۵ سو ۴ دام سیوغال بونی ۵۴ ہزار ۵ سو ۴ لاکھ ۲۴ ہزار ۸۴ بیوہ۔
اس سے پہلے کہ اس صوبہ میں ٹھٹھرا کا اضافہ ہو طول فیروز پور سے سیدوستان ۳۴ کو ۳۴ عرض میں خط پور سے جیلہ تکتا کو ۳۴۔ پچھلے طول کچھ وکراں تکتا کو ۳۴ شرق میں سرکار سہند بیوہ تہر تھال میں ایک شہر خوب میں صوبہ جمہر مغرب میں کچھ وکراں سلطان ہندوستان کے پرائون شہروں میں سے طول میں ۱۰۰ ۲۵ عرض بلد ۲۹ ۵۲ ہمیں ختمین قلعة اور بلند سائے شہر کا حسن نیادہ ہو گیا ہے شیخ بہاؤ الدین زکریا کی اور بہت اولیاء کی خواہگا ہے۔

بھار ایک عمدہ قلعہ ہے اور سکوپرائی کتا بون میں منصورہ لکھتے ہیں۔ چینیوں دیرا ملکر اسکے نیچے سے گزرتے ہیں۔

سیوی و بھار کے درمیان ایک بڑا دشت گر میون میں تین مہینے اس میں لوجلیتی ہے اور بارہ سجد سال میں چوبیس شمال میں لگتا ہے اور اس سے بہت شہر آباد ہیں اس لئے وہاں مکان خلی اور نذر اور لکڑی کے بناتے ہیں۔

اس صوبہ میں ۳۳۳ ہزار ۸۸ پرگنہ ہیں۔ زمین بمبویہ ۳۳۲ لاکھ ۳۴ ہزار ۳۳۳ بگیہ ۳ بیوہ جمع ۵۵ کرڈ ۷۴ لاکھ ۸ ہزار ۳۳۳ دام اس میں سے ۳ لاکھ ۵۵ ہزار ۳۳۳

دستور و نسب و تہذیب

وام سیورغال ہے۔ جو بمی ۱۱ ہزار ۵ سو ۸ سوار و ایک لاکھ ۵ ہزار ۵ سو ۵ پیکو کشمیر بچگی۔ بنیر سواد بکجور۔ قندمار۔ زابلستان جبکا پاختخت پہلے غزنہ تھا اور اب کابل ہے اس صوبہ میں یہ سرکارین ہیں ہر ایک کا حال لکھا جاتا ہے۔

طول میں قنبر ویر سے کتن گنگ تک ۱۲۰ کدہ عرض میں دس کو س سے ۵۰ کو س تک شرق میں پرستان و دریا جناب شرق جنوب میں بانہال و کوہ جو شرق شمال میں بہت کلان۔ مغرب میں بچگی و دریا کے کتن گنگ۔ مغرب جنوب میں ولایت گلہر مغرب شمال میں بہت خرد چاروں طرف شمالی کوہ ہندوستان ۱۲۰۰ میں کشمیر کو جانی ہیں لیکن راہ بجنہر و بچگی سب زیادہ عمدہ راہ ہے اس میں زیادہ تر سوار جا سکتے ہیں۔ بجنہر کی راہ بہت نزدیکی ہر درادار کے کئی شعبے ہیں اون میں تین عمدہ راہ ہستی در پہلے اسی راہ سے لشکر و ان کی آمد و رفت تھی۔ دوم پیر خیال شہنشاہ اکبر تین دفعہ اسی راہ سے کشمیر کی سیر کو آیا۔ اگر اس کو سارہ پرگا و گچھوڑے کو حلال کرین تو اویسی وقت ابر و باد کا جوش رہتا ہے برف و بار مینہ برستا ہے سوم تنک تلد۔

کشمیر ایک دلکش ملک اگر اس کو ایک باغ ہمیشہ بہار مع ایک قلعہ آسمانی کے کہیں تو بجایے اگر اس کو ایک دھون کا عشر تکدہ اور گوشہ نشینوں کا خواب گاہ کہیں تو نذر ادا ہے۔ پانی خوشگوار۔ آبشار مسافر دوزہ اسازگار۔ تودان و ایران کی طرح برف و باران۔ ہندوستان کی برسات میں وہاں کی مینہ برستا ہے۔ زمین آبی۔ خشک جنگل سوج افرا بخشنہ گل سرخ۔ برگس کے جنگل کے جنگل خود رو۔ بھولو کی گنتی نہیں ہو سکتی۔ بہار و خزان دونوں بہت نادر تمام مکان جو ہیں جو منزلہ درادار سے زیادہ مترل کے مکان بناتے ہیں دیوار بندی۔ سم نہیں۔ چہت کے ادب لالہ بوتے ہیں بہار میں اد کی عجیب نمائش ہوتی ہے۔ تشریہ مانہ پائین میں جانور و اسباب نکلتے ہیں۔ دوسو گزبانہ میں آرم کرتے ہیں اور شیرے اور چٹھے آشیانے میں کچھ خت خانہ رہتے ہیں لکڑی کی افراط ہے اور زلزلے بھی بہت آتے ہیں اسلئے نگین جنتی مکان

بہنیں بناتے مگر پرانے بچانے جو بنے ہوئے ہیں وہ نہیں دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ کیوں نگران
 زائرین میں قائم ہے۔ آج کل وہ سب اب پرے ہیں شیعہ کا کام اور طرح طرح کا ہوتا ہے
 خاص کر شال کا۔ ساتون و لایون میں یہاں سے ارغمان کے طعیر جاتی ہے۔ یہاں سب
 بدتر ذریعہ تر جزیریان کے آدمی ہیں نجیب ہے کہ باوجود آدمیوں کے زیادتی اور سیر
 زندگی کے کمی کے دزدی و درویش گری بہت کم ہے سوار شاؤ و شاؤت بہت سیو ہوتے
 ہیں خربوزہ و سیب شفتالو اور درویش بہت ہوتے ہیں۔ اگر اگرچہ بہت ہوتا ہے
 لیکن اچھا نہیں ہوتا اور زیادہ تر وہ درخت قوت پر چل دیتا ہے قوت کم کھاتے
 ہیں اوس کے پتے گرم پیلے کے کام آتے ہیں گلگت و تبت سیج لا کے بوٹے
 ہیں تو وہ زیادہ اچھا پھل پلتا ہے زیادہ تر خوش برنج و شراب مایہ اور طرح طرح
 کی سبزی ہے۔ سبزی خوشک کر کے رکھ جھوڑتے ہیں برنج بچنے کو رات کو باسی رکھ کر
 کھاتے ہیں۔ شالی بہت ہوتی ہے مگر جھی میسر نہیں ہوتی۔ گندم چھوٹا وسیاہ فام
 کم ہوتا ہے اور کتر کھاتے ہیں خود و جو تو بالکل ناپدید ہے۔ گدھے کی برابر گوسفند
 ہوتی ہے۔ اوسکو جھنڈ کہتے ہیں بہت نازک خوش مزہ و گوارا ہوتی ہے آدھوئی
 زیادہ تر کچھ شیش نہیں ہوتی ہے ایک جاہ کو برسوں تک یہاں پنتے ہیں بھوڑا
 جوٹا زور آور گریوہ گزار بہت ہوتا ہے فیل و شیر نہیں ہوتا۔ گاؤ سیاہ رنگت سبھی
 ہے مگر دودھ و روغن بھٹ ہوتا ہے برے فہر میں جتنے ہریشہ ہوتے ہیں وہ
 یہاں ہیں۔ بازار کی رسم کتر ہے اپنے گھروں میں خرید و فروخت کا ہنگامہ گرم
 ہوتا ہے۔ بچھو اور اور جان انڈا شہر میں نہیں ہوتے۔ ایک یا دو مہل دیو
 جہانک و سکی جونی دیکھی جائے کہین سانب نظر نہیں آتا۔ لکٹ سپش ویشہ
 بہت۔ بند و تون کی کثرت کے سببے غلیل نہیں کھائے دیتے اوسکو اکینہ کا بنا
 ہیں کشتیوں میں سوار ہو کر کولالوں کی سیر کرتے ہیں شکاری جانور ہوا میں مرغابی کو
 شکار کر کے کشتیوں میں لاتے ہیں اور کبھی پانی کے اندر اپنے بانوں کے بچے سے اوسکو

اوس پر بیٹھ جاتے ہیں تو بہت تعجب ہوتا ہے۔ گوزن و کبک کا بھی شکار ہوتا ہے بلنگا کا
 بھی شکار کرتے ہیں باکشتی کا مدار کشتی پر ہے۔ آدمی بھاری بھاری بوجھ بیٹھ کر بلا درگریرہ
 نور دی کوڑتے ہیں سلاح اور درود گر کی دکان خوب گرم رہتی ہے عین کی قوم بہت ہے۔
 اگرچہ اہل ملک کی زبان خاص ہے لیکن علمی کتابیں ملی سنسکرت میں ہیں اور ملک
 خط بھی جگہ لگانہ ہے۔ اس میں کتابت کرتے ہیں اور نو زکاتِ حق کا پوست بھی تہا ہے نہ ہوی
 سی کار گیر ہے اوسکے ورق ورق ہو جاتے ہیں اور پیر لکھتے ہیں اور وہ برسوں تک ہیں
 پرانی کتابیں سیاہ و سب لکھی ہوئی ہیں سیاہی ایسی بناتے ہیں کہ شست و شوی
 نہیں مٹتی۔ اگرچہ قدیم زمانہ میں یہاں سنسکرت کے علم کا رواج تھا لیکن اب
 طرح طرح کے علم اور دانائے روزگار یہاں موجود ہیں۔ بہن کی ماہند طبابت حاضر
 شناسی ہے۔ چار دیواری عقیدہ کا سننے والے یہاں بہت سے سستی اور کچھ عامی
 و نور بخشی ہیں انہیں پھینڈ و شمنی کے سبب لڑائیاں ہوتی ہیں زیادہ تر یہاں ایرانی
 و تورانی آدمی ہیں۔ خینا اگر بہت ہیں لیکن ایک آہنگ میں لگاتے ہیں اور اپنی ہر ایک
 مال سے ہر ایک کے جگر پر ناخن لگاتے ہیں۔ اس ملک میں سب زیادہ شائستہ نرہن ہیں
 اگر عقیدہ گزنی و عادت برستی سے انکو رہائی نہیں ہوئی مگر خدا تعالیٰ کی عبادت میں
 بے ساختگی کے ساتھ مشغول ہوتے ہیں اور اپنے مخالف مذہب پر طعن و طنز نہیں کرتے
 نہ زبان سوال کرتے ہیں نہ گناہوں میں باؤن رکھتے ہیں مہوہ دار درخت لگاتے ہیں
 یہی اونکا سرمایہ روزی ہے گوشت نہیں کھاتے عورت نہیں کرتے دو ہزار
 آدمی اوس گروہ کے ہونگے تو کچھ اس ملک میں آماشہ کا ہوتا ہے ہر ماہ میں ۶ سرخ
 مہر طلا کا وزن ۱۶ دانہ اور ہر دانہ میں ۶ سرخ دلی کے متعارف نہروں چار سرخ آسین زیادہ
 ہوتے ہیں۔ سانسو ایک چاندی کا سکہ ۹ ماشہ کا ہے پنجو جس کا سکہ ہوتا ہے
 دام کے چوتھائی حصہ برابر اوسکو کسیرہ کہتے ہیں اسے آدھی بارہ کافی ہوتی ہے چھ ہر ایک
 حصہ اسکا شکر ہی ہوتا ہے۔ چاکسیرہ کوراہت کہتے ہیں۔ کم کسیرہ کو سانسو دیرہ سانسو کہتے ہیں۔

دوسو سانسو کو ایک لک شہنشاہی شمار کے موافق وہ ایک ہزار دام ہوتے ہیں ساری ہندو
ہندی حکیم پرستش گاہ جانتے ہیں انہیں ۴۵ خاص جہاد پر کے نام شمار کرتے ہیں بہشت
کے نام ۳ برہا کے نام ۴ درگا کے نام سات سو جگہ سانب کی بیکریائی ہے اور اس کو
پرستہ ہیں اور اسکی عجیب عجیب سندیں کہتے ہیں۔

سرمی نگر دارالسلطنت طول میں چار فرنگ کے دریا بھت دیار و بچہ کل اوسکے اندر گذر
ہیں پچھلا دیا خشک ہو جاتا ہے دوسری بانی اتنا کم ہو جاتا ہے کہ کشتی نہیں چل سکتی
مدت یہ شہر آباد ہے اور بہت کاریگروں کا گھر ہے شال نہایت عمدہ بنتے ہیں شیش
ستلا ت بہت ملائم بناتے ہیں۔ ورمہ دہڑا اور شیش تیار کرتے ہیں لیکن یہ شیش
تبت کا عمدہ ہوتا ہے۔ میر سید علی ہدانی چند روز اس شہر میں آیا اوسکی خانقاہ یادگار
شرق میں ایک کوچہ ہے جسکا نام کوہلیماں شہر ہے۔ شہر سے ملے ہوئے دو
برگ کو لایا ہیں ساڑھ سال پر تہے ہیں لغبت ہے کہ باوجود لطافت و گوارائی
آپ کے مدتہا اور از سے گندہ نہیں ہوتے۔ تحقیق یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس
میں گرا و گتا ہے۔ ساری زمین نسقی غلہ بخش ہو ضبط زمین و زر و سیم کی داد ہوتی
کی رسم نہیں ہے عمارت جہاں میں ایک جزو نقدینہ ہے نقد و حسن کا حساب خروار
سے کرتے ہیں اگرچہ مرگے تو وہ کا نام لیا جاتا ہے لیکن دو حصوں زیادہ اٹھاتے
ہیں۔ بادشاہ کی داد گری کے سبب ادھا باز یافت ہوتا ہے قاضی کے قرار کے موافق
۳۰ لاکھ ۴ ہزار و ۵۰۰ درکار ۱۱ ترک جمع تھی ہر خروار میں ۳ من ۸ سیر اکبر شاہی
ایک وزن پل ہے جو دو دام کی برابر وزن رکھتا ہے اوسکا ادھا جو بھٹائی کھی
میں آتا ہے ۷ ۱/۲ آدھے بل کو میر کہتے ہیں اوسکو میر کو نیم من اور چار سیر کو ایک ترک اور
۱۰ ترک کو ایک خروار اور اگر میر شاہی ۸ سیر کا ایک ترک ہوتا ہے۔ قاضی نے چند سالوں کا
برج جمع کر کے اوسط نکالا تو خروار کی قیمت ۲۶ دام ہوئی اور خروار نقدی ۳۱ ۱/۲ دام آئین
پیشین کے موافق بڑا رکھی ہیں جمع مبلغ ۷ کروڑ ۴۴ لاکھ ۵۰ ہزار ۲ سو ۱۱ دام ہو اسکے اندر

۹ لاکھ ۹ ہزار ۴ سو ۴۰۰ خروار اور ترک جکے نقدیہ حساب کے موافق ایک کروڑ ۲ لاکھ ۲۲ ہزار
 ایک سو ۴۰۰ دام بکوا اور آصف خان نے یہ جمع مقرر کی ۳۰ لاکھ ۹۰ ہزار ۴ سو ۴۰۰ خروار
 منجھلا اسکے ۱۰ لاکھ ۱۱ ہزار ۴ سو ۴۰۰ خروار نقدی۔ بادشاہ نے زرباج تمغا منعا کر دیا
 اس سبب ۴۰ ہزار ۴ سو ۴۰۰ خروار کی کمی ہوئی۔ بایہ کہو کہ ۸ لاکھ ۹۰ ہزار ۴ سو ۴۰۰ دام
 گھٹ گئے۔ آسودگی کشاد زر کے لئے ۵ دام خروار کی قیمت میں گھٹا دئے گئے اگرچہ
 خروار میں جمع آصف خان کی ۱۴ ہزار ۴ سو ۴۰۰ خروار ۵۰ خروار جمع قاضی علی سے زیادہ ہے
 لیکن یہ سبب بخشش کے حساب نقاین ۸ لاکھ ۹۰ ہزار ۴ سو ۴۰۰ دام کی کمی ہوئی اسی
 سبب اس نے خروار نقدی پر کم کہا ہے بہت خیال رکھا جو جمع قاضی علی نے ذخیرہ خانہ کو
 سپرد کی اس میں ۴۸ ہر گئے تھے اور آصف خان کو نسخہ میں ۳۸ ہر گئے تھے۔ اصل میں یہ
 ۸۸ ہر گئے تھے قاضی علی نے ہر گنوں کی تقسیم کچھ اور طرح سے مواضع کو ادھر ادھر
 کر کے کی تھی۔

پہلے لوگوں نے ملک کے دو حصے کئے تھے مشرقی حصہ کو مہراج کہتے تھے اور مغربی کو
 مہراج اب کہ کشمیر سے بہت سی سپاہ نکل آئی ہے اسکا یہ حال ہے کہ کبھی ۴ ہزار ۸ سو ۹۲
 سوار ۲۰ ہزار ۴ سو ۴۰۰۔

طول میں ۵۴ کروہ عرض میں ۵۲ کروہ مشرق میں کشمیر۔ شمال میں کتور جنوب میں
 بنگاہ اوس نکھر۔ مغرب میں انک بنارس۔ اسکے کوہستان میں ہمیشہ برف برستی ہے
 دشت گاہ میں کبھی کبھی گرما سے سرما زیادہ ہوتا ہے۔ برسات ہندوستان کی ہوتی
 ہے تین دریا کشنگ بھت۔ سندھ اس میں بہتے ہیں زبان یہاں کی کشمیر کی
 نہ ہندوستان کی نہ رابستانی کی مانند ہے۔

اس سرکار میں تین دلایت ہیں۔ بنیر سواد بکجور اول طول میں ۱۶ کروہ عرض میں
 شرق میں بگلی۔ شمال میں کتور کا شتر جنوب میں انک بنارس۔ مغرب میں سواد ہندوستان
 سے دورا جاتی ہیں گریوہ شیر خانی دکتول بلند رسو۔ اگرچہ دونوں گوار گذار ہیں اول

سخت تر ہے۔ دوم طول میں ۴۰ کروہ عرض میں ۵ سے ۵۰ کروہ مشرق میں بنیر شمال میں
 کنور کا شجر جنوب میں بگرام مغرب میں بجر بہت دیے ہیں۔ درہ و غار کے نزدیک
 کہ کا شجر سے ملتا ہے۔ قصبہ سنگسور حاکم نشین ہے۔ ہند سے دو راہیں جاتی ہیں گروہ ملکینج
 شیر خانہ گرمی سردی بہت نہیں ہوتی برف برستا ہی لیکن دشت میں تین چار روز
 زیادہ نہیں کہہ سائیں تمام سال زمستان۔ ہندوستان کی بارش کو موسم میں بان بہار
 ہوتی ہے۔ ریش ابر ہوتی ہے۔ بہار و حزان دو نوعیت ہندوستان و نوران
 کے بھول دو نو ہوتے ہیں۔ بفسہ و نرگس کے کھل کے جنگل حفر و طرح طرح کے میو خور
 باز جڑ شاہین گزیدہ ہوتے ہیں لوہے کی کان یہاں ہے۔ سوم طول میں ۲۵
 عرض میں ۵ سے ۴۰ کروہ۔ مشرق میں سواد۔ شمال میں کنور کا شجر جنوب میں بگرام
 مغرب میں گنیر۔ نورکل۔ کابل سے زیادہ درے اس میں ہیں۔ کہہ ایک پرانا قلعہ ستوار ہے
 اور اسکو حاکم نشین کہتے ہیں۔ امیر علی محمدانی نے یہیں انتقال کیا۔ دھیک کے موافق
 ختلان میں اسکی لاش گئی۔ اسکی ہوا سواد کی سی ہے۔ لیکن سردی گرمی کچھ زیادہ
 ہوتی ہے۔ تین راہوں سے زیادہ راہیں ہیں ایک ہندوستان سے جاتی ہے اور کو
 راہ دوش کول کہتے ہیں اور دو کابل سے جاتی ہیں ایک کو سمج اور دوسری کو کمر
 وکل کہتے ہیں۔ زیادہ آسان راہ دوش کول ہے اس کے ایک متصل بوشت ہے کوہ و
 دریا کے کابل و نہر کے دریا طول میں ۳۰ کروہ عرض ۲۵ سے ۲۰ کروہ
 اس سرکار میں کوہ و دشت ہیں جو سف زئی کی بنگاہ ہے شہنشاہ اکبر کے عہد میں
 اس ملک کے بدگوہر کچھ مارے گئے کچھ بکیر ہوئے کچھ تاج ہوئے۔
 ایک ولایت ہی جنوب مشرق میں کابل سے بین افغان رہتے ہیں زیادہ قوم شمرانی
 کہلاتی۔ دزیری۔

طول میں قلات بنجارہ سے غور و خجستان تک ۴۰ کروہ عرض میں سندھ و فرہ تک
 ۴۰ کروہ مشرق میں سندھ شمال میں غور و خجستان جنوب میں سیوی مغرب میں فرہ

شرق و شمال کے درمیان کابل غزنی شہر میں برف کم بہتا ہے مگر کہسار میں ہمیشہ برف لگا
۱۸ دینار کو تومان کہتے ہیں۔ ہر تومان ۸۰۰ درم کا ہوتا ہے خراسان کا تومان ہر روپیہ کا
تومان عراق کا ہر روپیہ کا پچتر خوب کا خردار سے حساب کرتے ہیں۔ اس میں ۴۰۰ من قند ہار
کے اور دس من ہندوستان کے ہوتے ہیں۔

قندھار دارالملک ہر طول بلد ۱۰۰۰ ہر عرض ۴۰۰ ہر دو قلعے میں سخت گرم
سرا کم۔ لیکن دی و ہین میں تیخ واد لون سے بھر جاتے ہیں۔ تین چار سال کے بعد برف
کی ریزش سے نشاط ہوتی ہے۔ گل و میوہ بہت کیسہون بہت سفید دور دور تک درمغان ہر
جاتا ہے۔ بارخ کوس ہر ایک پہاڑ ہے اسکو آذر کہتے ہیں۔ ایک غار دسہین غار
جسید مشہور ہے چراغ روشن کر کے اوسہین جاتے ہیں۔ دم الیہ لکھتا ہے کلا سا اندازہ
نہیں کر سکتے۔ قلات کہ کرد ہر ایک جڑا ہاڑ ہے۔ اوکی کر میں ایک غار ہے۔ اسکو غار
کہتے ہیں۔ گندم و جو کو سفید بری کہتے ہیں اور گڑبیکے نپتے ہیں لیکن اگر کی جریب مجازی
کہتے ہیں ہر ایک ہر ۱۰۰ انگشت مجموعہ کہ گز قندھاری۔ خالص میں دس خروارے دو دہان
صیغہ نال و جہات کو دیتے ہیں اور کشت و کلا سا طرح کی ہوتی ہے۔ و قزمین اعلیٰ کا نشان
کرتے ہیں اور ہر جریب کا حامل ۴ خردار دہان کے ۴۰۰ من لیتے ہیں۔ اعلیٰ دواسط کا نشان
میں دھاکر نہیں ۱۰۰ خردار میں من لیتے ہیں در دواسط کا نشان کرتے ہیں جریب میں خروار
سوار من لیتے ہیں اور دواسط کا طار وال نشان کرنے ہیں جریب میں ۱۰۰ خروار ضبط کرتے ہیں
بارہ من لیتے ہیں ادنیٰ کو وال سے نشان کرتے ہیں جریب میں ایک خروار و اچان کرتے ہیں اور دس من لیتے ہیں
ادنا و ادنا کو وال اور دہان نشان کرتے ہیں جریب میں ۱۰۰ گمان کرتے ہیں چہ میں لیتے ہیں
ہیں ۱۰۰ ادنیٰ کا دالین نشان کرتے ہیں جریب میں ۱۰۰ من لیتے ہیں۔ اگر نمزہ کو گز
ضبط نہیں تی تو قوہ پر عمل کرتے ہیں دوحہ خردار زراعت کو اور سدوم میں حصے کرتے ہیں کہ
حصہ سکار دہان میں دو حصوں کو اخراجات ملکی ہستعلیٰ میں شمار کرتے ہیں۔
طول میں ایک ہزار سے کہ ساحل سندھ کو ہندو کوہ تک ۵۰۰ کرہ عرض میں خروار قندھار

چنان سرکس کرد و غریب بین ہندوستان عرب شمال میں کہہ خوارو کے درمیان شمالی اندالچہ خٹا
 و ہندو کوہ درمیانہ جنوب میں جبل و نغز آب و ہوا کی تعریف نہیں ہو سکتی اگرچہ جاگرا خٹا
 سے باہر تاجیگر گزند نہیں پہنچتا گرم سیر و سردیایا کہ ایک ہی دن میں ایک عالم سے دوسرے عالم
 میں پہنچا ہے۔ باوجود اس سیدق و قشاق کا نشان ہموہ میں کہ ہے۔ دشت کوہ میں ریش
 برف ہوتی ہے دشت میں جبکہ آفتاب برج قوس میں آتا ہے اور کوہ میں جب آفتاب برج میزان میں
 آتا ہے حکم گرمی بھی سیکھ کر کے مگر خبر بہت اچھا نہیں ہوتا۔ زراعت ہی زلیو نہیں
 تر جی۔ چار چاروں پہاڑ باند باند ہیں کہ وہاں غنیم کا جلد جلد آنا دشوار ہے۔ کابل بدخشان
 و بلخ کے درمیان ہندو کوہ واسطہ ہے۔ سات زمین میں غنیم سے تورانی آمد و شد کرتے ہیں ہندوستان
 سے پانچ راہیں (۱) کہہ دو کوئل طر کرنے کے بعد جلال آباد آتا ہے (۲) راہ خیبر۔ راہ ایسی ہی
 ہے کہ عزا جاتا ہے (۳) نگش (۴) راہ نغز (۵) راہ قریل اس ملک میں ہر طاکہ اپنی بولی پوتی
 ہے گیارہ زبانیں مروج ہیں (۱) ترکی (۲) مغولی (۳) فارسی (۴) ہندی (۵) افغانی (۶) پشتو دری
 (۷) براجی (۸) گبری (۹) ترکی (۱۰) المغانی (۱۱) عربی +

پہلے عقلمند کابل قندھار کو ہندوستان کا دروازہ کہتے ہیں۔ ایک سے توران کو جاتے ہیں و رد و سر
 سے ایران کو۔ ان دو فراخا ہے کی نگہبانی سے ہندوستان بیکانون امن رہ سکتا ہے جس راہ
 میں سر قند و بجا را کی طرح برکت و قریات بر ہوتا ہے اور کو توران کہتے ہیں۔
 غزنی قدیم کو کہ ہے۔ زابل عبارت اس کے وہ سلطان محمود سلطان شہاب الدین اور
 کا پائے تخت تھا۔ پہلا اس لایت کو ایلاتان کہتے تھے کچھ قد حار کا حصہ ہی آیتان مل
 تھے۔ حکیم سنائی اور بہک اولیا کی خواہ گاہ ہے۔ ایک ندی شمال سے جنوب جاتی ہے زراعت
 اس سرسبز ہوتی ہے۔ کسان بہت محنت کرتے ہیں ہر سال نئی خاک لاتے ہیں تاکہ زراعت
 وہ اراضی کابل سے زیادہ پھل دیتی ہے۔ زمین یہاں بہت ہوتا ہے ہندوستان میں

یہاں سے جاتا ہے فقط

دست ۸

جلد ۵

۱۱۱

۹۵۴

آخری درج شدہ تاریخ بویہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ بویہ دیرانہ لیا جائے گا۔

۱۰/۱۰/۱۰۰

۱۱/۱۱/۱۰۰

۱۲/۱۲/۱۰۰

۱۳/۱۳/۱۰۰

۱۴/۱۴/۱۰۰

۱۵/۱۵/۱۰۰

